

ЗВЕЗДЫ И ДЕНЬГИ

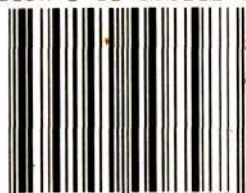
★ Как разбогатеть
с помощью астрологии
Работа · Деньги · Успех



Впервые в астрологической литературе книга обращена к житейским проблемам, которые волнуют каждого: работа, карьера, деньги. Вы сумеете сделать оптимально правильный выбор работы, которая принесет вам удовлетворение, материальное благополучие, известность. Вы узнаете, какие периоды в вашей жизни наиболее удачны для серьезных решений, финансовых операций, игры, которая сулит большой выигрыш. Вы найдете в своем гороскопе и ориентиры удачи, и знаки предосторожности. Книга учит: путь к успеху во многом зависит от устремлений самого человека, а знание своего гороскопа не дает сбиться с этого пути.



ISBN 5-15-000858-3



9 785150 008588

Луис М. Родден

ЗВЕЗДЫ И ДЕНЬГИ

**Как разбогатеть
с помощью астрологии
Работа*Деньги*Успех**


**«Аквариум»
Москва
1998**

ББК 86.391
Р60

РОДДЕН ЛУИС М.
Р60 Звезды и деньги./ Пер. с англ.
Н. Григорьевой, — М.: Аквариум, 1998, — 400 с.

Эта книга — занимательный рассказ о том, как зарабатывать деньги с помощью астрологии. Автор посвящает читателя в тайны астрологического знания, показывает как применить их на практике, чтобы добиться успехов в бизнесе.

В книге не исследуется историческая или мировая экономика, цикличность колебаний уровня цен на бирже. Она обращена к нашим повседневным проблемам, таким как работа, карьера и деньги. Мы надеемся, что овладев секретами астрологии, вы сможете правильно спланировать свою жизнь, получить исчерпывающие ответы на волнующие вас вопросы.

ISBN 5-15-000965-2 «АСТ»

ISBN 5-85684-201-4 «Аквариум»

ББК 86.391

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения Закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Copyright by Lois M.Rodden, Data News Press
11736 3rd Street Yucaipa, CA 92399, USA
© Издательство «Аквариум», 1998

"Я не знаю, какой может быть ваша судьба, но-я точно знаю, что только те из вас обретут счастье, кто нашел путь к служению людям. "

**Альберт Швейцер
(1875-1965)**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Предварительные сведения	5
1. Предисловие	5
2. Общая характеристика планет	13
3. Системы домов	27
4. Аспекты	43
Раздел 2. Работа	67
5. Работа по найму	67
6. Работа в собственном деле	94
7. Безработица	111
8. Планеты в 6-м доме	138
Раздел 3. Деньги: как их обрести с помощью астрологии	155
9. Средство обмена	155
10. Финансовый подход	162
11. Дома коммерческого гороскопа	171
12. Указатели призвания и рода занятий	197
13. Богатство	214
14. Богатство через бизнес	226
15. Богатство через шоу-бизнес	246
16. Унаследованное богатство	258
17. Выигрыш в лотерею	271
Раздел 4. Успех	284
18. Небесная середина	284
19. Данные, используемые в книге	383
Индекс гороскопов	397

РАЗДЕЛ I

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ГЛАВА 1. ПРЕДИСЛОВИЕ

Жизнь можно назвать хорошей, если в ней есть любовь и дружба, крепкое здоровье, постоянное духовное развитие, работа, приносящая удовлетворение, и земные блага, доставляющие удовольствие. Поскольку мы живем в физическом мире, то для того, чтобы жизнь была благополучной, нам необходимо иметь дело как с физикой, так и с метафизикой. Соблюдение равновесия между ними и есть самое большое искусство.

В книге *"Деньги: Как их обрести с помощью астрологии"* не исследуется ни историческая или мировая экономика, ни цикличность колебаний уровня цен на бирже. Книга обращена к нашим повседневным проблемам, таким как работа, карьера и деньги. Мы надеемся, что она подскажет читателям, как добиться наибольших успехов в жизни.

Нам, астрологам, известно, что гороскоп не дает мгновенного ответа. Мы не можем взглянуть на него и сказать: "К тридцати годам вы будете работать в "Ай-би-эм" и зарабатывать 40 тысяч долларов в год." Мы не можем взять ручку, соединить все точки и сказать: "Вам

предначертано судьбой быть сантехником — или кинозвездой — или преступником-рецидивистом". Более того, при рождении мы не являемся неким определенным существом. Рост — это процесс, независимо от того, развитие ли это характера и личности, либо рост богатства и успеха. Гороскоп дает нам инструменты и карты, показывает только путь и средства, вехи и перекрестки на дороге жизни. Мы пользуемся одной из самых разработанных и полных систем символов, характеризующих состояния человека, однако в ней нет конкретных, окончательных ответов. Серия "Тезаурус" Майкла Манкейси представляет собой обширный набор понятий, касающихся небесных домов, знаков и планет. Названия, которые мы выбираем для данной ситуации, представляют собой образ, архетип, символизирующий конкретную планету. Например, Луну часто называют "матерью" или "домашним очагом", потому что она представляет в своей сути нашу потребность в домашнем уюте и в сытой жизни, в безопасной и удобной нише, что является главной предпосылкой для общения с другими людьми. **В книге "Деньги: Как их обрести с помощью астрологии"** рассматриваются те части гороскопа, в которых мы можем найти указания относительно нашей карьеры и дохода, а также анализ планетарной символики.

Прежде всего, нужно заметить, что не существует планеты с названием *Домохозяйка* или *Ковбой*, *Бродяга* или *Миллионер*.

Во-вторых, если даже предположить, что судьбой кому-то из нас уготована определенная роль, в гороскопе мы не найдем такой информации, там всегда присутствует много вариантов для выбора. В расчет нужно принимать не только наш радикас, то есть гороскоп на момент рождения, но и нашу физическую наследственность, социальную сферу, материальное положение. То есть, здесь имеет значение как природа, так и воспитание. Мы рождаемся с определенным гороскопом, в котором "намечены" наши способности, потребности, наклонности и способы достижения наших целей, а вот время и место нашего рождения, наша семья, национальность и пол, а также множество внешних обстоятельств, в которые мы попадаем, и выбор вариантов, с чем нам ежедневно приходится сталкиваться — все это является слагаемыми нашей личности, непрестанно изменяющейся в процессе своего развития.

При выборе работы мы чаще всего ориентируемся на свое окружение. Мы не обязательно следуем по стопам своих родителей, однако большинство из нас все же остается в рамках определенной сферы. Дети фермеров вырастают и начинают работать в области сельского хозяйства, отпрыски голливудских звезд находят свою первую работу на какой-нибудь ступеньке лестницы, ведущей к вершинам шоу-бизнеса; сыновья и дочери людей интеллектуального труда чаще всего получают хорошее образование и высококвалифицированную

профессию. Однако в наше время у нас возможностей больше, чем раньше, особенно в развитых странах. Сын фермера может стать рок-звездой, а городская девушка может вернуться к земле, почувствовав ее зов; и даже ребенок, обделённый при рождении судьбой, может стремиться к осуществлению своей мечты, неустанно работая и добиваясь ученых степеней.

В-третьих, мы можем не останавливаться на чем-то одном. У тех из нас, кому повезло, кто умеет читать, кто настолько богат, что может покупать книги, есть широкий выбор, ограниченный только нашими собственными интересами и способностями. *В книге "Деньги: Как их обрести с помощью астрологии"* рассматриваются средства максимального использования потенциала нашего гороскопа и самое благоприятное время для выбора. Поскольку мы рассматриваем планеты, знаки Зодиака и небесные дома с точки зрения коммерческой жизни, мы обнаружим указания на наиболее подходящие для нас направления деятельности, а также на области, в которых можем достичь наибольшего финансового успеха, на то, как избежать финансовых потерь, как достичь успеха в своем социуме и какая работа принесет нам наибольшее удовлетворение. Поскольку мы прослеживаем движение планет и знаков через небесные дома, их сходство и различия изложены в соответствии с сегментами гороскопа, в которых они находятся.

Мы, астрологи, в значительной степени де-

лаем свои заключения подобно тому, как это делают экономисты, метеорологи, составляющие прогноз погоды, или антропологи; мы исходим из истории, из документированных событий прошлого, нынешнего, климата и тенденций его изменений, а также состояния окружающей среды. Гороскоп можно интерпретировать на многочисленных уровнях, существующих в нашей жизни. Таблицу можно рассматривать как карту физического состояния, она может иллюстрировать наши эмоциональные реакции и отношения или представлять собой духовную сферу. Гороскоп может также поведать в общих чертах о том, как мы справляемся с фискальными реальностями в нашей повседневной жизни.

Планеты оказывают влияние на мир в целом. Всем нам хорошо известно, как, например, изменило карту мира сближение Урана и Нептуна, которое произошло в 1993 году. Однако, у различных стран, также как и у различных людей, есть свои особенности. В Японии рабочий может всю жизнь проработать на одном месте, в то время как в Соединенных Штатах человек на одном предприятии работает в среднем 4,2 года. За свою короткую историю американцы продемонстрировали инициативу, мобильность и предприимчивость, иногда даже чрезмерные; они не только меняют чаще, чем люди в других странах, место работы, но и место проживания и круг знакомых.

Жизнь течет и изменяется. Гороскоп-радикс

описывает нас такими, какими мы родились, но обстоятельства меняются, происходят какие-то события, в нашу жизнь входят другие люди, а мы входим в их жизнь. Страны всеми средствами добиваются достойного положения в мире, политические партии меняются, а экономика подвержена циклическим колебаниям. Ценность астрологии заключается в том, что она изучает превратности судьбы. Астрология рассказывает нам о циклах, сменяющих друг друга на небесах, о том, как они влияют на события, происходящие в мире и в наших жизнях, тем самым наделяя огромным преимуществом тех из нас, кто изучает эти процессы.

В книге "Деньги: Как их обрести с помощью астрологии" используются данные о рождении, опубликованные в сборниках Роддена, а также сведения о рождении наших клиентов, друзей и членов семьи. Все эти данные приведены в алфавитном порядке в главе 19. Все демонстрационные гороскопы представлены в тропическом Зодиаке и в системе домов Коха, за исключением отдельных, специально оговоренных случаев. О разнице между системой домов Коха и системой равных домов подробно говорится в главе 3 "Системы домов".

Когда мы используем термин "прогрессия" (PR), он относится к вторичным прогрессиям (один день в год). Термин "транзит" (TR) относится к ежедневному движению планет. В качестве дополнения к нашей книге мы рекомендуем книгу "Современные транзиты", поскольку

в ней содержатся советы, как получить оптимальные результаты в повседневных ситуациях. Термин "влияние" относится к тем случаям, когда каким-либо домом управляет планета, которая расположена в другом доме. Взаимное влияние случается тогда, когда владыка одного дома находится в другом, как например, владыка 2-го дома, находится в 10-м доме, а владыка 10-го дома находится в 2-м доме, что связывает оба дома так же несомненно, как если бы эти планеты находились в соединении. Частичное влияние присутствует в каждом гороскопе, если владыка одного дома находится в другом, в таких случаях тот, где находится планета, влияет или даже главенствует над домом, которым эта планета управляет.

Определение "динамичные" планеты и аспекты относятся к Марсу, Сатурну, Урану и Плутону с квадратурами, оппозициями, полукадратурами или полуторакдратурами. "Гармоничные" планеты и аспекты относятся к Луне, Венере и Нептуну, тригонам и секстилям. Характер, также как навыки и способности, имеет тенденцию развиваться под стрессом, сопровождаемым вознаграждениями, так что оптимальным является равновесие "динамичных" и "гармоничных" факторов.

В нашей книге одним домам уделяется большее внимание, чем другим. Это объясняется тем, что дома 2, 6 и 10, чьей стихией является Земля, представляют наш интерес к земным, повседневным заботам, в то время как дома, относящиеся

к стихиям Воды 4, 8 и 12, обозначают материальные ценности. Планетарная активность, затрагивающая другие дома, также будет рассмотрена нами, но уже в других случаях.

Есть одна вещь, о которой читателю нужно помнить постоянно: сила и точность любого толкования возрастает или убывает, если в игру вступают другие факторы. (Все зависит от всего). Когда мы рассматриваем символы, касающиеся работы, карьеры, успеха и денег, некоторые из них будут иметь однозначный смысл и не больше, некоторые повторяются, видоизменяясь, несколько раз, а некоторые уравниваются более сильными факторами. Каждое толкование в книге "Деньги: Как их обрести с помощью астрологии" должно подкрепляться более, чем одним символом для того, чтобы оно воспринималось как событие или ситуация. В некоторых старых астрологических текстах это называется "тройным правилом", предполагающим, что требуется по крайней мере три символа, подкрепляющих наше толкование. В гороскопах людей, у которых доминирует четкий выбор определенного делового поприща, мы обнаруживаем, что совпадают все символы, снова и снова повторяя одну и ту же тему.

В классическом гороскопе используются десять планет (Солнце, Луна и восемь планет) и девять аспектов: соединение, полусекстиль, полуквадратура, секстиль, квадратура, тригон, полтора квадратура, квинконс и оппозиция. Аспекты рассматриваются в главе 4.

ГЛАВА 2.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНЕТ

Оценка каждого гороскопа начинается с **обзора:**

1. Планеты, расположенные в восточной и западной половине гороскопа, над и под горизонтом» высокие планеты. Обычно эти факторы находятся в равновесии. Мало у кого из нас бывают крайности по качеству знака или стихии.

Планеты в восточной половине (или владыка АС находится на востоке). Мы стремимся к осознанию и самовыражению себя как личности. Сосредоточивая внимание и энергию да своим внутреннем мире, на своих мыслях и чувствах, мы чередуем свою мотивированную деятельность с бездельем для того, чтобы "подзарядить свои батарейки". Это особенно хорошо видно, когда планеты у нас находятся в 12-м доме, положение, играющее роль "выключателя". Будучи чрезвычайно чувствительными к перегрузкам, мы склонны "выключать" действие планет нашего 12-го дома или уходить от деятельного участия в жизни, когда эти планеты излишне активны. Примерами людей с планетарным акцентом на востоке являются актриса Мерил Стрип (девять планет) и телеведущий Джонни Карсон (девять планет); оба они — яркие личности и наделены незаурядным талантом, но имеют обыкновение

исчезать из поля зрения, когда это диктуется их личными интересами.

Планеты в западной половине (или владыка АС находится на западе). Мы жаждем подтверждения собственной значимости со стороны других во внешней социальной и физической среде. Нас не только не нужно стимулировать, **но** мы сами очень активно стремимся к контактам и различной деятельности. Нам непременно хочется быть в центре всего, что происходит, поэтому мы хорошо умеем общаться с людьми, со зрителями. Примерами людей с планетарным акцентом на западе являются гуманист Том Дули и художница-примитивист Бабушка Мозес, они оба были открыты влиянию обстоятельств и своего окружения и ставили жизнь других выше собственной.

Планеты, находящиеся над горизонтом. Мы входим в жизнь, руководствуясь инстинктом, без колебаний. Если мы не находимся наверху, то стремимся начать как можно раньше, бросаемся прямо в гущу боя, стремимся к "раннему" старту. В нашем мире, культуре или среди своих соседей все нас знают, и мы не боимся оказаться посреди сцены у всех на виду. Примером таких людей с планетарным акцентом в верхней части круга являются чемпион мира по шахматам Бобби Фишер (восемь планет) и футболист О. Джей Симпсон (восемь планет), немедленно привлекающие внимание публики своей яркой индивидуальностью.

Планеты, находящиеся под горизонтом. Нам необходимо готовиться к жизни, часто для этого требуются долгие годы учебы, прежде чем мы почувствуем себя готовыми предстать перед обществом. Мы заполняем свое время спокойной деятельностью, охраняя свою личную жизнь. Даже если планеты находятся "в тени", мы все же можем стать заметными фигурами в обществе, добиться известности благодаря делам, ассоциируемым с какой-либо планетой, когда эта планета стоит в аспекте к МС, к другой планете в 10-м доме или к владыке МС. Примером людей с планетарным акцентом в нижней части круга являются актриса [Барбара Стрейзанд (девять планет)] писатель Стивен Кинг (девять планет), оба они ведут затворнический образ жизни.

2. Качества и стихии, включая знак по гороскопу (определяются по сочетанию доминирующей стихии и доминирующего качества), характеризуют нашу мотивацию и методы действий. Например, если у **вас** Солнце в Овне с господством планет в знаках Воды и преобладанием планет в кардинальных знаках, что равнозначно знаку Рака; этот эмоциональный и чувствительный знак решительно конфликтует с нашим прямым и эгоистичным Солнцем в Овне. Расцените это как один из крупных факторов успеха (подробней см. в главе 18 "Успех"). Считая планеты в знаках, мы включаем знаки, содержащие МС и АС.

Доминирует стихия Огня. Мы испытываем потребности в конкретной цели, чтобы смело вступить в начинающийся день, неделю, год. Нам необходимо поощрение, возбужденное состояние, сознание важности проблемы. Нам полезно получать новые стимулы, а еще хорошо, чтобы наша работа уравнивалась бурными развлечениями.

Доминирует стихия Земли. Наши действия обусловлены потребностью в стабильности, безопасности, в скромном, но достаточном для жизни в уюте финансовом положении. Мы придерживаемся правила: "Сначала работа, потом развлечения", и стремимся к достижению определенных целей. Хотя мы очень ценим тех людей, которые трудятся во имя общего блага, но ориентируемся на осязаемые результаты и предпочитаем получать конкретное материальное вознаграждение.

Доминирует стихия Воздуха. Наше поведение обусловлено потребностью в интеллектуальном и социальном общении, рациональном и наполненном логикой, где нашлось бы место беседам и играм. Развлечения для нас очень важны, а работу мы ценим такую, которая стимулирует наше творческое воображение. На нас быстро нападает скука. Мы чувствуем себя комфортно в ситуациях, требующих от нас идей и концепций.

Доминирует стихия Воды. Наши действия обусловлены необходимостью эмоциональной разрядки и в общении с людьми мы проявляем

сильные чувства. У нас есть склонность воспринимать сказанное буквально и относить его на личный счет, хотя это совершенно не имелось в виду. Людям с рациональным складом характера временами мы кажемся слишком эмоциональными и нелогичными, но мы уверены в своих чувствах, независимо от того, кажутся они другим вздорными или нет.

У большинства из нас в гороскопах присутствует сочетание стихий, как например, Огня—Земли, благодаря чему мы являемся творческими людьми, но в то же время охотно занимаемся и практическими делами. Это наилучшее сочетание для добывания денег, за ним следует сочетание Земля—Вода, если при этом нам не мешают другие факторы в гороскопе. Одно дело, если это подрядчик, который выступил на стороне рабочих в споре с профсоюзом, и другое дело, когда, допустим, писательница-метафизик учреждает свою собственную организацию.

Огонь—Воздух. Люди с таким сочетанием обладают интеллектом и энтузиазмом и способны в одно и то же время заниматься несколькими проектами. Обладая таким сочетанием, мы будем разбрасываться, если только у нас не присутствует в характере стабильность; обычно мы бываем в курсе последней моды и текущих событий. Учитель английского языка с таким сочетанием факторов сам занимается по двум специальностям в аспирантуре и тренирует

спортивную команду своего сына. Его хватает и на то, чтобы вместе с женой и друзьями еще и заниматься ритмикой.

Огонь—Вода — такая комбинация говорит о страстном характере перемены настроения могут привести к тяжелой драме. Примером может служить судьба одного мальчика, проводившего много времени на улице и пристрастившегося к наркотикам. Позднее он вернулся в школу, закончил ее и стал полицейским. Он служил в полиции нравов и прекрасно, не понаслышке знал о пороках большого города. Это творческое сочетание, которое нередко встречается в гороскопах людей, умеющих зарабатывать деньги.

Земля—Воздух. У людей с этим сочетанием интеллект направлен на практическую цель, он способен претворять идеи в прагматический конечный результат, что особенно ценно, если они инженеры или менеджеры промышленных предприятий. Обладая подобным сочетанием, мы стремимся обрести устойчивое, прочное положение в жизни, ценим свой эмоциональный комфорт, многие из нас обладают тонким финансовым чутьем. Писательница с этим сочетанием в гороскопе освещала в своем творчестве технические темы, поступила на компьютерные курсы, чтобы повысить свой уровень.

Земля—Вода. Социальные и эмоциональные побуждения сочетаются таким образом, что эти люди прекрасно умеют общаться, хорошо понимая человеческую природу. Если мы погряз-

заем в деталях, то нам время от времени рекомендуется встряхиваться и производить переоценку своих приоритетов. Одна домохозяйка таким сочетанием придумала новое усовершенствование на кухне, запатентовала его и раздобыла средства для его внедрения в производство. Другой иллюстрацией является процветающий семейный врач.

Воздух—Вода. У людей с таким сочетанием эклектические интересы, они исследуют все, что попадает под руку. Мы можем тратить так много времени на пробы и ошибки, что бывает трудно сосредоточиться на чем-то одном. Лучших результатов мы достигаем тогда, когда работаем вместе с другими людьми, периодически подвергая свои действия самоанализу. Примерами служат специалист по рекламе, журналист и математик, которые хорошо знают, как применить свои идеи.

Преобладание кардинальных знаков указывает на то, что мы более заинтересованы в начале проекта, чем в скучной работе по его завершению, поэтому нам нужно слегка их уравновесить знаками Земли или фиксированными знаками в нашем гороскопе. Мы скорее сможем находиться в ситуации, требующей работы в течение долгого времени, если получим возможность делать какие-либо мелкие перемены, например, переменим офис, начнем новую программу, переставим мебель или обновим интерьер.

При доминирующих фиксированных знаках мы обладаем упорством и настойчивостью, но нам требуется сбалансировать некоторые кардинальные знаки со знаками Огня или Воздуха, чтобы избавиться от тенденции к негибкости. Мы сможем исправить свои просчеты, если найдем достаточно веские мотивы и если нас предупредят заранее.

При доминирующих переменчивых знаках мы всегда вовлечены в некий процесс; Близнецы заняты корреспонденцией и телефонными разговорами, Дева слишком долго готовится к работе, Стрелец постоянно обдумывает новый проект, Рыбы увлекаются разговорами, поэтому для равновесия им полезно соединение с небольшим числом фиксированных или земных знаков. Мы можем добиться успеха, если научимся устанавливать приоритеты и завершать краткосрочные задания до того, как утратим к ним интерес.

3. Явления: неподвижные или реверсивные планеты, изменения местоположения, планеты с наибольшими и наименьшими аспектами.

Неподвижные планеты в гороскопе новорожденного так могущественны, что они в целом повлияют на нашу жизнь или в какой-то период мы будем действовать в соответствии с ними, решая жизненно важные проблемы. Когда какая-то планета, движущаяся вперед, замедляет свой бег и останавливается на месте, независимо от того, движение ли это вперед-назад или на-

зад-вперед, это не меняет качества и сферы влияния этой планеты, а лишь концентрирует ее действие и влияние означенного дома.

В одном случае у некой женщины Нептун перешел к неподвижности в 5-м доме и положение не менялось в течение десяти лет, при этом он находился в соединении с натальной позицией с точностью до пяти минут в партиле. Другого аспекта РР по отношению к Нептуну не было, когда был похищен ее ребенок, которого так и не удалось найти. (Присутствовало несколько транзитных аспектов, стимулировавших Нептун). В случае со всемирно известной группой "Бич Бойз" Плутон во 2-м доме изменил местонахождение в карте Майка Лоува. Группа не распалась и не изменила свой музыкальный стиль, но в течение периода неподвижности — шесть лет — они пошли "ко дну": один из них увлекся наркотиками, другой пустился в финансовые авантюры, третий вынужден был лечиться у психиатра, а четвертый погрузился в восточную медитацию. Для публички имидж группы оставался прежним, но перемены в характере Лоува, а также его взаимоотношения с группой заставили его пересмотреть цели и приоритеты. Под влиянием 2-го дома в этот смутный период (Плутон) он также принял участие в каких-то инвестиционных программах.

Реверсивные планеты, присутствующие в гороскопе новорожденного, не портят картину,

они лишь дают обычной интерпретации внутренний фокус. Они оказывают влияние на нашу жизнь таким же образом, как и неподвижные планеты. С нашими реверсивными планетами мы приходим из другой реальности; планета не является активной в обычном понимании этого слова, но она или направляет процесс в обратную сторону, или противодействует ему, или усиливает, а возможно, и все сразу. Как правило, мы испытываем на себе влияние таких планет в раннем детстве, еще до того, как начнем верить в свои силы и обретем способность оценивать какую-либо ситуацию или свое состояние, поэтому мы подавляем естественное действие этой планеты до тех пор, пока не сможем достичь внутренней гармонии и пользоваться ее энергией по своему усмотрению. Таким образом, планета — реверсивная, неподвижная или переменчивая — нередко действует более заметно в период зрелости.

Поскольку Уран, Нептун и Плутон являются реверсивными приблизительно пять месяцев, прямыми семь месяцев (реверсивными 41%, 43% и 44% соответственно), их воздействие незаметно и часто субъективно. Эти планеты могут замечаться нами в той степени, в которой мы развивали наше собственное осознание качеств, символизируемых данной планетой. По этой причине их эффект имеет в высшей степени изменчивый спектр, с диапазоном от самого высокого до самого низкого потенциала.

Большей частью при реверсивном Уране мы делаемся более эксцентричными и независимыми, чем в обычной жизни; при реверсивном Нептуне мы более чувствительны и обладаем лучшим воображением, чем в иное время; при реверсивном Плуtone более, чем другие, склонны к познанию и изменению себя и своего окружения.

Сатурн является реверсивным в течение 37% своего цикла и указывает на то, что мы начинаем работать еще в юности, рано берем на себя ответственность или рано познаем горе и лишения. Впоследствии мы отлыниваем от работы, "как все нормальные люди" и часто ищем свои собственные причины и цели, чтобы пробудить в себе амбиции для достижения успеха в зрелом возрасте. Меркурий является реверсивным в течение 19% своего цикла, Венера — 7,2%, Марс — 9,5%, а Юпитер — 30,1%. В целом, чем больше в нашем гороскопе "нормальных" планет, тем меньше ловушек. Чем больше реверсивных планет, тем более интенсивной и богатой оттенками становится наша внутренняя жизнь.

Когда один клиент, у которого было шесть реверсивных планет, пришел к нам впервые, он был 25-летним миллионером, баловнем судьбы. Уместно ли было ему говорить, что его жизнь вступает в полосу неудач? Вероятно, нет. Тем не менее, десять лет спустя он оказался разведенным, обанкротившимся и раздавленным неудачами. Когда он вернулся ко второму пику

(попятные движения планет — второй шанс), это была уже другая среда бизнеса; его второй успех был более тщательно спланирован и более стабилен. (Пожалуйста, не поймите это таким образом, что реверсивные планеты всегда приводят нас к разводу и банкротству! Более точно было бы сказать, что в ранний период мы приобретаем опыт в какой-то области, затем следует "пауза" для периода созревания, а затем уже полный расцвет.)

Другой пример наблюдаем в гороскопе Мухаммеда Али (6 ретроградных планет), когда он стал чемпионом мира в 1964 году в возрасте 22 лет. Пять лет спустя его карьера боксера-тяжеловеса зашла в очевидный тупик (что в действительности было паузой). Его лишили титула, потому что по своим убеждениям он отказался служить в армии. Он занялся переоценкой ценностей: сменил религию и философию, изменил свое имя — Кассиус Клей стал Мухаммедом Али — и вновь вышел на ринг в 1970 году.

Планета, стоящая в сильной позиции благодаря тому, что у нее наибольшее число аспектов и/или ближайшие аспекты, проявляет активность, наиболее заметную в нашей жизни: например, Солнце в сильной позиции указывает на то, что каждое наше движение инстинктивно направлена к цели занять высокое положение, стать влиятельной фигурой, авторитетом. Венера в сильной позиции предполагает, что мы постоянно привлекаем к себе внимание ок-

ружающих и можем преуспеть в сфере шоу-бизнеса, а в своей работе стремимся скорее к роскоши, чем к необходимым вещам.

Один клиент был красивым и избалованным вниманием актером с Венерой в сильной позиции. После изучения его гороскопа ему была дана такая рекомендация: "Наслаждайтесь жизнью в компании своей девушки, но в этом году не женитесь". Он женился. Когда он прошел в следующий раз (уже после развода), ему сказали: "Ваш роман будет удачным, но сейчас не лучшее время для брака". Он женился. К пятому браку он внял советам, и с тех пор у него была целая вереница молодых женщин. Чем старше становился он, тем моложе они, причем всех их он искренне любил. (В том, что его браки не были удачными, виновата не Венера, просто из всех планет в своем гороскопе он слушал только ее одну).

Планета без аспектов — это такая планета, у которой отсутствует большая четверка: соединение, оппозиция, квадратура или тригон, у нее есть тенденция к повышенной реакции или излишней компенсации, когда планета находится в прогрессии. Иногда кажется, что мы не контролируем некоторые процессы, обусловленные нашей планетой без аспектов, например, работаем так, что доводим себя до нервного срыва, если планета без аспектов с Сатурном, или мы злоупотребляем едой, алкоголем, сексом, наркотиками, транжирим деньги, если планета без аспектов с Юпитером.

Самая высокая планета — наиболее близкая к МС, проявляет наиболее очевидные свойства. Это может относиться или не относиться к карьере или общественному положению, в конце концов мы пользуемся известностью и благодаря другим качествам. Самой высокой планетой мог бы быть, скажем, Плутон в 11-м доме, когда мы являемся верным членом какой-либо партии, или Луна в Весах в 8-м доме, когда в нас прежде всего видят родителя и партнера.

4. Характер определяется Солнцем, Луной и асцендентом (АС) с планетами в 1-м доме плюс с аспектами, соотносящими эти точки друг с другом и в целом с гороскопом. В течение жизни мы почти не меняем свой характер. Если происходит какая-то невероятно тяжелая травма или трагедия (например, обусловленная напряженными планетами и стрессовыми аспектами и ситуациями), на определенное время мы можем лишиться душевного равновесия, которое потом восстановится, правда несколько ниже прежнего уровня. Если нам приходится переживать какую-то свою исключительную удачу или большую радость (например, обусловленную движением гармоничных планет и благополучными аспектами и ситуациями), наше душевное равновесие испытывает подъем на определенное время, а затем восстанавливается на прежнем уровне или чуть выше. Большинство из нас обладает хорошим гороскопом, и средний человек, здоровый и работоспособный,

живет по позитивному влиянию звезд. Бели же когда-либо в своей жизни мы поддаемся негативному влиянию планет и аспектов, то делаем это в приемлемых обществом рамках.

ГЛАВА 3. СИСТЕМЫ ДОМОВ

В различных системах домов куспиды отличаются от минимальных либо немного, если углы экваториальные (0 Овен, 0 Рак, 0 Весы, 0 Козерог), либо так сильно, что тот же самый знак может падать на два или более куспидов. Чем севернее место рождения человека, тем больше колебаний в делении домов. При использовании системы Плацидуса люди, рожденные выше 60° северной широты (Аляска, Россия, Швеция, Финляндия, Гренландия) или даже в более близких к экватору широтах, имеют гороскопы, в которых может быть по три-четыре знака, присутствующих в одном доме, либо по три-четыре дома, управляемых одним знаком.

В восьмидесятых годах начали раздаваться голоса: "Система Коха лучше", поскольку эта система домов приобрела большую популярность. В то время как Плацидус соотносит планеты с АС/ДС, Кох рассматривает позицию к МС/ИС. У Коха прослеживается тенденция делить дома более ровно, в таком случае легче интерпретировать гороскопы людей, рожден-

ных в высоких широтах. Прочие системы представляют собой дальнейшие вариации того, как делить углы на три равные части. Некоторые астрологи полагают, что одна система домов должным образом описывает нашу внешнюю жизнь, а то время как другая описывает нашу внутреннюю жизнь, характер человека и его духовный рост. Некоторые из нас совсем не пользуются делением на дома, а используют только углы карты, которая остается постоянной (с минимальными отклонениями) во всех системах. Однако в коммерческом гороскопе без домов не обойтись. При изучении гороскопов, составленных в данной книге на основе систем Коха и Равных Домов (EQHS), нужно учесть, что графически более наглядными явлениями модели жизни, сделанные по системе EQHS.

Чтобы составить карту по равнодомной системе, отмерьте градусы с минутами на АС и повторите их с каждым последующим знаком на следующих домах. Например, если АС — $20^{\circ} 16'$ в знаке Девы, положите $20^{\circ} 16'$ в знаке Весов на 2-м куспиде, $20^{\circ} 16'$ в знаке Скорпиона на 3-м куспиде и т.д.

Тропические астрологи принимают теорию Птолемея, заключающуюся в том, что весеннее равноденствие обозначает точку, известную как 0° Овена и 30 последующих градусов, считающихся Овеном; 30 последующих градусов известны как Телец и т.д. с четырьмя периодами солнцестояния, каждый из которых начинается

с кардинального знака, 0° Рак для летнего солнцестояния, 0° Весы для осеннего равноденствия и 0° Козерог для зимнего солнцестояния. Сидерические астрологи согласны в том, что знаки составляют по размеру 30°; однако, они расходятся в мнении относительно начальной точки, считая 0° Овена физическим местом в созвездиях, в наше время примерно на 24° меньше, чем весеннее равноденствие вследствие прецессии равноденствий.

Астрология — это символическая система мифических архетипов, описывающих состояние человека. Не имеет значения, по какой системе мы делаем вычисления, мы все принимаем символику 30-градусных знаков Зодиака. В физической реальности созвездия не делятся ровно на 30-градусные сегменты пограничными знаками с неоновыми указателями. На зодиакальном круге созвездия простираются где-то от 15° до 45°, причем звезды одного созвездия перекрывают звезды следующего. Но если мы откажемся от деления на 30-градусные знаки, начнутся бесконечные дискуссии о том, как разделить дома по неравным градусам, как делить углы на три части. В различные периоды астрологической истории, одновременно и нет, гороскоп делился не только на равные сегменты, но и при помощи десятка различных математических систем, включая и ту, в которой получалось восемь домов. Приверженцы каждой системы защищают свою правоту одним доводом: "Она работает".

При изучении книги "Деньги: Как их обрести с помощью астрологии" мы можем придерживаться той системы домов, к которой привыкли. Если она работает, воспользуйтесь ею. Тот факт, что системы домов чрезвычайно гибкие, демонстрируется нашей способностью точно вычислять гороскоп при помощи различных методик. Хотя данная книга не является трактатом по системам домов, мы рассматривали в настоящей главе этот вопрос только в тех случаях, когда противоречие в системах существенно влияло на наши оценки. В основном нами применялась система Коха. А вот для людей, рожденных в северных широтах, вопрос о другой системе, кроме EQHS, возможно, уже решен.

С другой стороны, при наличии любознательности и вечной возможности совершенствования, можно проверить несколько гороскопов по разным системам домов, включая EQHS, по мере того как в следующих главах будут приводиться новые данные. Разница в описании MC и куспида 10-го дома является скользкой темой. MC всегда включается в гороскопы EQHS; это существенный момент при определении характера, указывающий на общественную личность, на одежду, которую носят ради публики. Куспид 10-го дома более личный, поскольку он описывает наш доминирующий стиль жизни, а также говорит о факторах влияющих на выбор нашей карьеры. MC

указывает на репутацию; куспид **10-го дома** — на жизненную стезю.

Рассмотрим несколько гороскопов: у основателя "Синанона" Чарльза Дедерика Стрелец у МС. Для публики он был популярным философом (при владыке МС Юпитере в Козероге в 11-м доме), ведущим к свободе и дающим пример терпимости в структурной программе созданной им организации. Если же взглядеться, то жизненная стезя Дедерика (EQHS, куспид 10-го дома) — это Скорпион, указывающий на то, что в его жизни превращение играет значительную роль, также и демонстрация силы для того, чтобы манипулировать своим окружением то ли для общего блага, то ли ради личной диктатуры.

Владыками Скорпиона являются Плутон в Близнецах в 5-м доме по EQHS (выступление перед большой аудиторией или следование по пути идеи и образования) и Марс в Водолее в 12-м доме (нелегальное хранение оружия в многомиллионном тайном хранилище своей организации). В сентябре 1978 года прокурор, рассматривающий дело "Синанона", нашел в своем почтовом ящике гремучую змею: PR Луна Дедерика находилась в соединении с Марсом в 12-м доме. PR Нептун (скандал и харизма) находился в квинконсе к Марсу с точностью до минуты. При аресте Дедерика нашли в его доме в Аризоне мертвецки пьяным (Марс).

Конечно, наша репутация не всегда ограничивается рамками нашей профессии. Винсент

ван Гог мог бы стать известным из-за того, что отрезал себе ухо, даже если бы он не был одним из самых знаменитых художников в истории. В его удивительном гороскопе семь планет в 10-м доме с Рыбами на МС. Ван Гог известен как человек, сделавший головокружительную карьеру, что отражено в его гороскопе планетарным акцентом в верхнем полушарии, а также обозначенной знаком Рыб концепцией "преданности идеалу". (Более подробный анализ МС см. в главе 18 "Успех"). Владыками Рыб являются Нептун, занимающий высокую позицию в Рыбах (9-й дом), и Юпитер в Стрельце (5-й дом). Занятия Ван Гога были разными: начиная с работы торговцем картин (9-й дом указывает на агентство, связанное с искусством), школьным учителем (9-й дом указывает на его связь с образованием) до его увлечения лютеранством (Юпитер в Стрельце и 9-й дом символизируют религию) и до его превращения в серьезного, художника в возрасте 30 лет (МС в Рыбах, Венера, занимающая высокую позицию в Рыбах).

По системе EQHS куспид 10-го дома — это Овен; владыка — Марс, соединение с Венерой, безусловно, страстное сочетание. Когда Ван Гог отрезал свое ухо в день Рождества 1888 года после того, как целый день они с Полем Гогеном пили абсент и затем поссорились, PR Марс в Овене находился в пяти минутах от Юпитера в тритоне. Обе эти планеты при рождении художника находились в двухградусной квадратуре, что

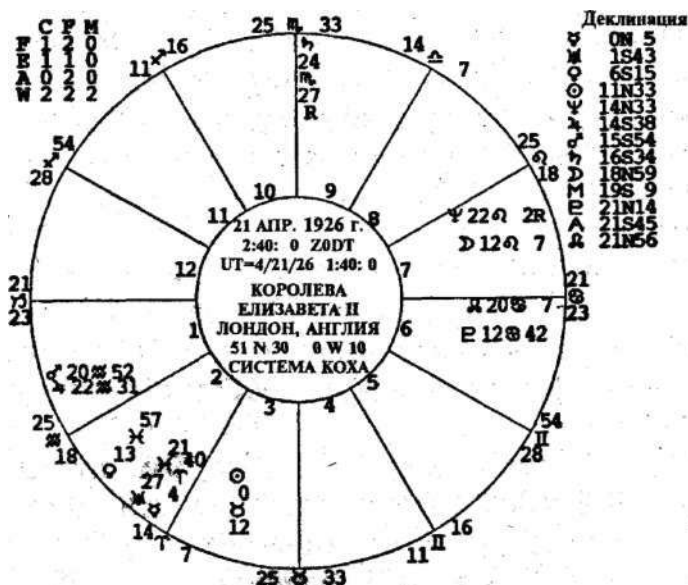
проявилось у Ван Гога в его взрывном характере; тритон очевидно защитил его от фатального кровотечения или заражения крови. Его безумие снова проявилось агрессией 29 июля 1890 года, когда он застрелился: PR Марс приближался в это время к соединению с Меркурием.

Следует отметить, что дуга между MC Ван Гога ($22^{\circ}05'$ в знаке Рыб) и его 10-м куспидом ($21^{\circ}09'$ в Овене) составляет $29^{\circ}4'$. Переводя эту дугу в эквивалентный возраст, мы добавляем 29 лет и один месяц к дате его рождения, соотнеся с маем 1882г. Тогда он уже не был священником и жил в Эттене со своими родителями с апреля по декабрь 1881 г., учился живописи. В 1882г. он поехал в Гаагу со своей натурщицей, проституткой Христиной. По сути, он начал свою карьеру художника в год, эквивалентный возрастной дуге между его MC и его куспидом в 10-м доме.

Часто число градусов между 10-м куспидом по EQHS и MC отмечает год принятия важного для карьеры — или жизни — решения. У нашей клиентки Синди 10-й куспид при 27° Девы и MC при 23° Весов, и дуга равна 26° . Она начала работать клерком (Дева) и в возрасте 26 лет перешла в отдел искусства (Весы). Однако у многих из нас дуга 10-го куспида MC — EQHS такова, что по возрасту слишком рано отождествлять это с выбором профессии. Мы можем и не помнить, как в возрасте шести лет ходили с папой на работу и как на нас большое впечатление произвели орудия его труда, или даже,

то, благодаря нашей дружбе с соседом, в шестнадцать лет, мы впервые почувствовали вкус к какому-то ремеслу, с которым в то время себя не ассоциировали.

КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II: ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ПО КОХУ



У королевы Англии Солнце находится в Тельце; она скромная, практичная, непритязательная; ее Луна во Льве прибавляет к этому спокойное, королевское достоинство и естественную любовь к своей роли выдающейся персоны. Козерог в восхождении указывает на консервативного, четкого правителя. Большинство ее планет восточ-

ные, это предполагает, что она слушает свой собственный голос и перед принятием решения обретает собственную точку опоры. С доминирующим сочетанием стихии Воды и Огня ее жизнь всегда в центре общественного внимания и драматических событий, но с шестью планетами и МС в фиксированных знаках, она упорно придерживается традиций, относясь к переменам очень сдержанно. Фиксированный знак в сильной позиции и доминирующая стихия Воды соотносится со Скорпионом, который наделяет королеву способностью оказывать сильное влияние на свое окружение.

МС королевы Елизаветы и реверсивный Сатурн находятся в Скорпионе, указывая на репутацию человека, с раннего возраста привыкшего к ответственности и заботе о благе народа, а также на жизнь, полную удач и огорчений. Несмотря на ее высокое положение, о ее личной жизни никогда не сообщалось на страницах газет и журналов, что обычно характерно для молодых особ королевской крови. Она наоборот вела себя очень осторожно и осмотрительно, что присуще знаку Скорпиона. Занимая позицию в 9-м доме, Сатурн дает нам портрет серьезного, методичного (временами даже скучного) публичного оратора, того, кто много работает ради внедрения идей этики и разума, и чья философия и долг носят устойчивый характер (Скорпион). Владыка МС (Плутон в Раке, 6-й дом) предполагает, что королева работает как бы в команде при поддержке сильных

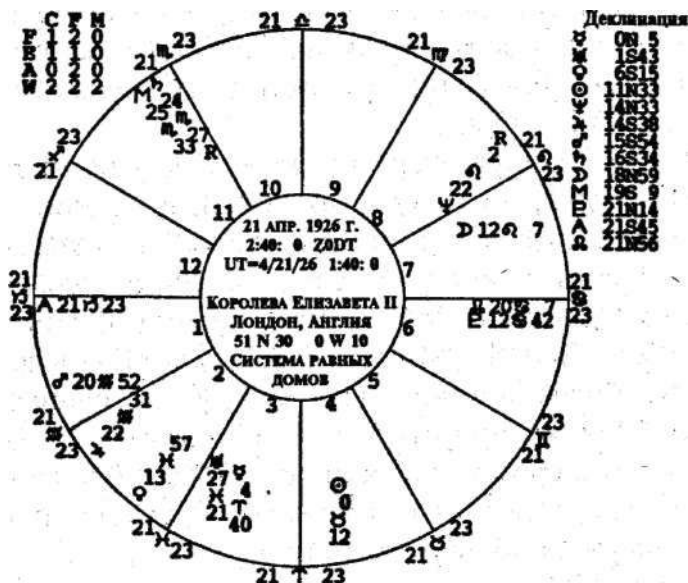
семейных связей, в то время как со-владыка (Марс в Водолее, соединение с Юпитером в 1 -м доме) указывает на любовь к спорту, в данном случае к охоте, к собакам и лошадям. Скорпион указывает на то, что на ее жизнь, может оказать слияние смерть другого человека, и она в действительности стала королевой после смерти ее отца короля Георга VI. Марс (в тригоне MC) активный, решительный и позитивный в стабильной ситуации, в которую королева привносит новый подход или новшества (Водолей) или которая может быть подвержена неожиданностям.

Демонстрируя разницу между двумя системами домов, по Коху и по EQHS, гороскоп королевы Елизаветы в системе EQHS показывает нам шесть планет, которые меняют дома, а также Скорпион MC и 10-й куспид Весов по системе EQHS. Жизненный путь Елизаветы носит более личностную оценку, обусловленную 10-м куспидом Весов по системе EQHS, который перемещает акцент на ее положение королевы, женщины, чья жизнь определяется и окрашена ее общественной ролью.

Весы MC предполагают, что она благотворно работает в партнерстве со своим мужем и пэрами для сохранения мира и гармонии. Венера, владыка, находится в Рыбах (2-й дом) и показывает, что королева проводит не жесткую, а скорее гибкую и благожелательную политику, что она стремится к общественному и финансовому благополучию в жизни и в своем прав-

лении, что она человек, жизнь которого периодически окружена драматическими событиями, волнениями или тайной (Рыбы). Жизнь и решения королевы, возможно, в какой-то степени даже находятся под влиянием мистики.

КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II: ГОРОСКОП ПО СИСТЕМЕ EQHS



При Весах в 10-м куспиде по EQHS (владыка в Рыбах) личная жизнь контрастирует с публичным образом королевы (Скорпион-Рак-Водолей). (Плутон в тригоне к Венере (1°): примите во внимание, что владыка 10-го куспида

находится в тригоне к владыке МС, это является благоприятным указателем на успех в карьере),

Дуга между 10-м куспидом EQHS по отношению к МС равна $34^{\circ}10'$; при одном градусе в год возраст составляет 34 года 2 месяца: июнь 1960г. 19 февраля 1960г. родился принц Эндрю, на 10 лет позднее принцессы Анны. За две недели до рождения принца Елизавета начала принимать необходимые шаги по восстановлению для своих детей имени Маунтбэттен-Виндзор. (Имя Маунтбэттен было исключено из королевской семьи 9 апреля 1952 года). Было известно, что после рождения Эндрю королева Елизавета страдала депрессией, и в газетах муссировались слухи о трещине в отношениях королевской четы. Нам неизвестно, было ли это внутренней поворотной точкой в карьере королевы Елизаветы, поскольку мы не всегда видим, что именно в жизни общественных фигур приводит к переменам. Мы скорее всего не узнаем, пока не закончится эта эра в нашей истории, изменило ли рождение принца Эндрю (или другие обстоятельства в это время) путь его матери или путь нации.

Существует несколько способов расчета прогрессии МС. Вот метод дирекции солнечной дуги. Дуга, пройденная в прогрессии Солнцем, прибавляется к МС радикаса, и АС определяется после того по таблице домов.

При методе RAMS (среднего восхождения. Солнца) среднее движение Солнца берется по прямому восхождению, а не по долготе, прибавляется к МС радикаса.

При классическом методе гороскоп пересчитывается с тем же временем рождения, при этом один транзитный день эквивалентен одному году жизни. Скажем, ребенку десять лет: просчитайте десять дней в эфемеридах и составьте гороскоп с временем рождения в этот день. Это в значительной степени ежедневная карта, гороскоп дня, и он отличается незначительно от расчетов по методу RAMS. Однако различные методы расчета прогрессии гороскопа дают результаты прогрессии МС-АС, которые могут существенно расходиться, что мы продемонстрируем на примере расстояния между МС и АС в гороскопе королевы Елизаветы.

Дуга между МС **королевы** Елизаветы и ее 12-м **куспидом** составляет $25^{\circ}50'$, соответствующие возрасту 25 лет 10 месяцев, то есть февраль 1952г., Король Георг VI умер во сне 6 февраля 1952г.: Король умер, да здравствует королева! Коронация состоялась на следующий год — 2 июня.

Дуга между МС и АС — один знак (30 градусов) плюс $25^{\circ}50'$ - возрастная дуга 55 лет 10 месяцев = февраль 1982 года. 2 апреля 1982 г. Аргентина захватила Фолклендские острова, крошечное владение Великобритании в южной части Атлантического океана. Агрессия, которой закончились двадцатилетние споры. Британские вооруженные силы быстро высадились на островах и восстановили ситуацию к 14 июня. 21 июня 1982 года родился первый ребенок принца Уэльского Чарльза и принцессы Уэльской Дианы — принц Уильям Филип' Артур

Луис, второй наследник престола после своего отца. Примечательно, что Елизавета стала королевой, когда возрастная дуга МС подходила к 12-му куспиду, а ее наследник (после Чарльза) родился, когда ее возрастная дуга достигла 1-го куспида.

1982 год стал для Елизаветы памятным по многим причинам. 1 июля она должна была впервые в жизни лечь в больницу по поводу операции, связанной с зубами. Ее личный телохранитель капитан 1 ранга Майкл Трестрейл вынужден был уйти в отставку из-за угроз шантажа со стороны гомосексуалиста, с которым был откровенен. Ранним июльским утром неизвестный - проник в ее спальню, неслыханное нарушение безопасности, к чему она отнеслась с большим самообладанием, не делая из этого трагедии. Однако трагедия все же разыгралась рядом с домом, когда отряд королевской конной гвардии, ее личной охраны, был взорван бомбой ирландского террориста. На той же неделе внезапно умерла ее любимая близкая подруга.

По методу солнечной дуги МС соединилась с АС в 1984 году в апреле. Премьер-министр Маргарет Тэтчер продолжала проводить свою программу по демонтажу социализированной экономики (сокращение рабочих мест на 20000 в угольной промышленности спровоцировало годовую забастовку, вызвавшую дорогостоящие и часто агрессивные выступления), безработица в Великобритании достигла очень высокого уровня. Великобритания разорвала дипломата-

ческие отношения с Ливией в апреле, а принцесса Диана родила второго сына принца Генри Чарльза Альберта Дэвида.

По методу RAMS в 1988 году МС соединилась с АС в марте. Мировые средства массовой информации отражали политическую динамику: в США президентом стал Джордж Буш, а Михаил Горбачев стал Президентом СССР. Великобритания и Китай пришли к согласию о возвращении Гонконга Китаю в 1997 году. В октябре 1987 г. в мире чувствовался общий экономический спад, а СПИД стал распространяться не только среди гомосексуалистов. В королевской семье у герцогини Сары и принца Эндрю 8 августа родилась дочь Беатриса. Молодые члены королевской семьи красивые, стильные, интересные, живые, хотя в прессе проскальзывали намеки о холодке, возникшем между Чарльзом и Дианой.

Очевидно возрастная дуга между МС и АС играла более драматическую роль в жизни королевы Елизаветы, но так могло быть не всегда. Аспекты PR в нашей жизни всегда оказывают влияние в той или иной степени, в зависимости от того, что еще происходит в нашем физическом и метафизическом мире.

В обращении к народу в 1992 году королева заявила: "Этот год для меня был не самым удачным". В Виндзоре, ее самом любимом замке, произошел пожар, англичане были не довольны положением дел в экономике. Семья распадалась в связи с близящимися разводами

сыновей Чарльза и Эндрю, что постоянно обсуждалось в прессе. Публичный имидж, относящийся к Скорпиону МС, имеет Марс PR в полуквадратуре Марса и полутораквадратуре Нептуна, чем и объяснялся стресс и тревожное ожидание будущего, в то время как Плутон TR соединился с МС в 1993г. и был в оппозиции к Венере PR и АС в 1994 г., возвещая для Елизаветы время реформации, как символ трона.

С другой стороны, Венера PR (владыка 10-го куспида по системе EQHS, Весы) соединилась с АС PR в 4-м доме, указывая на огромную популярность посредством тригона к МС PR. Соединение это образовывало также квадратуру к Юпитеру PR во 2-м EQHS, предполагая затраты, связанные с обновлением декора и с общественными формальностями. Полуквадратура Плутона в 6-м указывает на нерешительность и колебания, связанные с деловыми вопросами, которые придется решать кооперативно, в то же время сохраняя силовую позицию и власть. (В этом случае отметьте, что владыка 10-го куспида, Венера, стоит в полуквадратуре к владыке МС Плутону в течение беспокойного периода общественного недовольства). Жизнь полна противоречий, народ может любить своего монарха и в то же время ворчать, что королевское семейство само должно оплачивать свои чертовы счета.

Если же мы встретимся с гороскопом, в котором на МС и на 10-й куспид приходится

другой знак, планеты более высокой октавы в 10-м доме (или соединение с МС в пределах 15-20°) либо две и более реверсивных планеты, советуем пристальней посмотреть на человека, здесь многое поначалу незаметно взгляду.

ГЛАВА 4. АСПЕКТЫ

Планетарный аспект — это измеряемые в градусах угловые соотношения между двумя планетами или двумя другими точками гороскопа. В традиционной астрологии мы рассматриваем девять аспектов; в экспериментальной работе можно рассматривать и изучать весьма эффективно любое количество делений круга, составляющего 360°. Основными аспектами являются семь делений круга из двенадцати, то есть соединение — угловое отношение в 0°, полусекстиль — в 30°, секстиль — в 60°, квадратура — в 90°, тритон — в 120°, квинконс — в 150° и оппозиция (противостояние) — в 180°, плюс еще два, являющиеся делением круга на восемь: полуквадратура — в 45° и полутораквадратура — в 135°.

Классическое определение аспектов — это то, с которым в основном согласны все астрологи; однако, оттенки зависят от школы и цели изучения. Мы, профессионалы с многолетним стажем, начинаем подстраивать существующие определения аспектов в соответствии с нашим

опытом. С прашатачеекой точки зрения автора данной книги применительны следующие определения.

Сфера влияния любого данного аспекта очень отличается в различных школах. Есть астрологи, которые не признают отклонения орбиты более, чем на 3° , другие допускают отклонение на 15° . Каждый из нас выясняет, что лучше всего подходит нам в нашей практике, судя по ответам клиентов. Многие клиенты подтверждают, что для соединения и оппозиции подходит отклонение в 10° , для квадратуры и тригона — в 8° а для остальных аспектов — в $4-5^{\circ}$. Уровень согласия клиента также является значимым фактором. Некоторые люди сильно реагируют на определение двух планет, находящихся на расстоянии 10° друг от друга, в то же время как другие не узнают себя в описании. Во всех случаях, чем ближе аспект, тем сильнее влияние.

У всех у нас есть склонность быть "чувствительным к планетам", то есть замечать влияние одной планеты хуже другой. Один человек может быть особенно чувствителен к Сатурну, другой к Нептуну, то есть он быстрее и более очевидно реагирует на аспекты той или иной планеты в радиксе, прогрессии и транзиты. Часто это бывает владыка АС или МС или планета, которая совпадает с каким-то углом в радиксе. При вторичной прогрессии определение 1 аспекта может быть похожим на определение в

радиксе или может иметь другой оттенок значения. **Приоритетом является отношение между двумя точками радикаса, которое окрашивает эффект прогрессии взаимоотношений между двумя точками.** Когда планета в своей прогрессии оказывается в аспекте к другой планете, с которой она не вступает в натальный диалог, это влияние сохраняется в период существования аспекта; однако, могут случиться события, которых не было в оригинальном сценарии радикаса.

К.Зейн в серии "Братство света", т.2, "Астро-логические сигнатуры" пишет, что каждый аспект подобен по своей природе одной из планет. Это полезное и наглядное утверждение признано уже в течение 50 лет. Однако последующие описания — не совсем соответствуют тем, которые использовал Зейн в качестве ключей к оппозиции и квинконсу, а также как описание влияния различных аспектов, подтвержденное 30-летним опытом частной практики.

Соединение. Это аспект, когда две планеты находятся в одном и том же градусе. Ключевое слово - "успех", природа такая же, как у Солнца в гороскопе, в котором эти две планеты оказывают основное влияние как на характер, так и на события жизни. Так же как Солнце обозначает наше чувство достоинства, гордости, значимости, любые две планеты, находящиеся в соединении, влияют на варианты выбора, которые возникают в жизни, начиная от профессии и кончая домом и партнером. Ни

один аспект не обладает таким активным и всеобъемлющим эффектом, как соединение.

Соединение, которое образует аспект к МС или владыке МС, сильно влияет на карьеру. Планеты, которые входят в партию при соединении в 1° в ранние годы жизни, когда ребенок еще не говорит, важны, потому что они накладывают бессознательный отпечаток, оказывающий влияние в последующие годы.

Самые сильные соединения в гороскопе те, в которых участвует Солнце. Это такой субъективный фокус, что ощущение себя личностью неотделимо от природы планеты, с которой оно стоит в соединении, как в смысле мотивации, так и по направленности. Соединения Солнца при вторичной прогрессии отмечают значимые годы в нашей жизни. Когда Солнце PR входит в соединение с Меркурием или Меркурий PR с Солнцем, часто принимаются жизненно важные решения, порой даже на бессознательном уровне. Мы поступаем в колледж и оканчиваем его, добиваемся высоких постов и уходим с них, заключаем брак и расторгаем его, приходим в дом и уходим из него.

В качестве примера соединения с МС возьмем гороскоп Джона Роддена, у которого Марс приближался к Раку МС на три градуса из 9-го дома. Марс вошел в соединение с МС в один градус, когда Джону было 14 лет. Затем он стал реверсивным и до того времени, когда Джону исполнилось 38 лет, сохранял это положение. Соединение, длившееся 24 года, никогда не

вошло в 10-й дом. В подростковом возрасте Джон умеренно занимался спортом и, как обычно у детей, у него бывали ушибы и царапины. Он копил на мотоцикл и в первый день, когда, наконец, его купил, мотоцикл занесло под колеса автомобиля, а его самого выбросило на обочину дороги. В 20 лет он ушел в армию. (ЧТО ты сделал?!)

Поскольку интенсивный Скорпион с Луной находятся в методичном Козероге, у Джона имелись хорошие возможности использовать свой МС/Марс, находящийся в оппозиции к Сатурну, для занятий опасной профессией вертолетчика, которой он владел с хладнокровным мастерством. Когда Джону исполнилось 27 лет, Марс изменил положение, и он решил стать учителем математики. В том, что касается его карьеры, Марс является решающим фактором в гороскопе; Рак МС и владыку Луну в Козероге, нужно рассматривать вместе со 2-м и 6-м домами, как это представлено в следующих главах. Что касается характера, Марс еще раз является решающим фактором и добавляет прямолинейную, осмысленную, целеустремленную решимость.

Оппозиция. Две планеты, расположенные друг против друга с точностью до одного градуса, находятся в оппозиции (противостоянии). Ключевое слово — "максимум", а природа подобна природе Сатурна в гороскопе, в котором эти две планеты требуют внимания и решимости. Также как Сатурн обозначаем трудолюбие

и ответственность, находящиеся в оппозиции планеты настаивают на том, чтобы их использовали, и при таком условии они достигают оптимума, максимума своего потенциала. Мы часто попадаем в ситуации, когда бы мы не стали использовать эти планеты вместе, если бы могли без этого обойтись; когда нас вынуждают обстоятельства или по собственному побуждению мы развиваем свои максимальные способности в делах, символизируемых этими двумя планетами.

Обе планеты требуют работы по объединению одной планеты с другой. Когда мы пытаемся сосредоточить внимание на одной из двух планет, находящихся в оппозиции, на самой легкой и удобной, нужно учитывать побочный эффект; мы становимся "жертвой обстоятельств". Возникают новые ситуации или другие люди действуют вопреки указаниям этих двух планет, но не обязательно таким образом, каким хотелось бы нам. Например, скажем, Солнце находится в оппозиции к Сатурну, Для того чтобы обрести значимость в своих амбициях по достижению высокой должности, нам нужно развить свои максимальные организаторские способности. Если по какой-то причине нам хочется без труда выловить рыбку из пруда, то есть получить признание, не утруждая себя работой и не беря на себя ответственности, мы можем обнаружить, что нашей жизнью хладнокровно руководят другие или что мы

часто попадаем в ситуации, ограничивающие наши действия.

Оппозиция Сатурна к МС может показывать, что мы скрупулезны до изнеможения в своей попытке получить признание, и нам кажется, что на свои плечи мы взвалили все бремя мира. Если в детстве нас мало хвалили родители, а чаще не одобряли, то впоследствии это тоже становится для нас тяжелым бременем. Любая оппозиция в гороскопе, в которой фигурирует Сатурн, требует повышенного внимания. Мы должны работать для достижения конкретных целей, учитывая природу конкретной планеты, и мы можем никогда не почувствовать, что сделали достаточно или обладаем достаточной безопасностью для того, чтобы облегчить чувство недостаточности или неадекватности этой планете. Оппозиция, как и Сатурн, требует, чтобы мы следовали закону, как требует этого городская полиция или Дао Вселенной; если мы не будем этого делать, закон ограничит нашу свободу.

Первые планеты, образующие партиль, оппозицию в один градус, в ранние годы нашего детства, так важны, что впоследствии, через много лет, мы продолжаем демонстрировать потребность в работе с этими планетами для обеспечения стабильности, безопасности в вопросах, определенных данными планетами. Нас также понуждают к максимальной реализации способностей в сферах, символами которых являются планеты, находящиеся в натальной или

прогрессивной оппозиции. Когда эти оппозиции относятся к МС, по радикасу или в результате прогрессии, они демонстрируют сильное стремление этой планеты к известности и признанию, но для достижения желаемого результата необходима серьезная работа. Пик нашей карьеры должен основываться на методичных занятиях, когда планета в 3-м доме находится в оппозиции к МС, или на очень тщательной подготовке, когда планета, занимающая место в 4-м доме, находится в оппозиции к МС.

У Бетси Родден Селлз Уран находится в оппозиции к МС (3°). Хотя она демонстрирует свои черты, характерные для непротивительного Тельца и, практичность Стрельца МС, она испытывает тяготение к другому миру, а не к тому, в котором она родилась. Почти в 30-летнем возрасте она взяла рюкзак и отправилась в путешествие по Европе на полгода; через десять лет она оставила престижную работу, вышла замуж за англичанина и вместе с ним открыла пивную в английской деревне.

Квадратура. Две планеты, расположенные на расстоянии 90° друг от друга, находятся в квадратуре. Ключевым словом является "Препятствие", и этот аспект предполагает напряжение и трудности. Природа квадратуры подобна природе Марса, в котором играют роль желание и стресс. Квадратуру можно сравнить с методом кнута и пряника, при котором мы или хотим выйти из неприятной ситуации или хотим достичь горячо желаемой цели. Как и в случае в

Марсом, результаты квадрата конструктивны или деструктивны в соответствии с нашим характером и усилиями, которые мы затрачиваем в данной ситуации. Если Марс не используется для позитивного действия, он может являться тайной тенью, результатом чего могут стать драки, несчастные случаи или хирургические операции; таким образом с квадратурой нужно действовать решительно, чтобы добиться положительного результата, а не вреда. Когда планеты входят в квадратуру прогрессией, это означает отчаянную просьбу изменить ситуацию, сделать что-нибудь, исправить или уйти от нее, но не уклоняться от необходимости принять решение и действовать.

Марс в аспекте квадратуры является самой положительной и стимулирующей квадратурой в гороскопе и указывает на сферу, в которой, безусловно, есть действие, проекты, плоды труда или актерская игра либо оскорбление, соперничество, стресс и опасность; в обоих случаях для преодоления препятствий требуется динамика приложенной энергии.

Например, в гороскопе у Эми Родден Хоуз Марс находится на АС в (1°) квадрате к МС. Она исполнитель, играющий на бас-гитаре и прекрасно владеет своим инструментом. Ее работа часто ставит ее в сложные, даже опасные ситуации; играя с рок-группами, ей приходится грузить свои усилители в машину в три часа утра где-нибудь в переулке, позади бара или ночного клуба. Сатурн подходит очень близко в

этом соединении, добавляя Эми осторожности относительно опасности. Кроме того, у нее Венера и Юпитер в 5-м доме; она любит выступать и побуждает этих двух благотворителей охранять ее. Не забудьте рассмотреть весь гороскоп целиком, отдельно взятая позиция никогда не даст вам полной картины. С Эми, когда ей было четыре года, произошел несчастный случай (4 марта 1954 год), в это время PR MC двигалась в партиль квадрата к Марсу. Эми ошпарила руку и грудь кипятком и в последующие годы ей пришлось перенести четыре пластические операции.

Тритон. Две планеты, расположенные друг от друга на расстоянии 120° , находится в тригоне. Ключевое слово — "Удача". Природа тригона похожа на природу Юпитера в гороскопе, в котором награды приходят легко и обычно, к тому же, в высшей степени щедрые. Юпитер может принести хорошее состояние, и у тригона; тоже всегда есть компенсирующий фактору) благодаря которому бывает легче остаться в данной ситуации, чем выйти из нее. С тритоном 2-го дома к MC профессия делает работу надежной. Работа может хорошо оплачиваться, причем возникают дополнительные надбавки либо ощущение комфорта и не слишком большого напряжения, если вы предпочитаете оставаться в том же положении, а не переходить на другую работу, где потребуется затратить больше усилий на получение дополнительного образования или чем-либо рисковать. Когда пла-

неты входят в тригон прогрессией, самой обычной бывает реакция расслабиться и наслаждаться жизнью, ведь в конце концов мы **заслуживаем** вознаграждения. Впрочем, можно использовать, может быть, самый благоприятный в нашей жизни шанс, принимая послание планет с соблюдением осторожности и со сдержанностью, не впадая в раж.

Хотя Юпитер в тригоне часто предоставляет возможность оказаться в сфере, в которой мы одарены, мы стараемся больше обращать внимание на оппозиции и квадраты. Тритоны Юпитера приносят материальную выгоду, что чрезвычайно полезно для нашего финансового положения, однако временами они перебарщивают и ведут к излишнему оптимизму, обжорству, потреблению алкоголя и мотовству. Не один преступник, которому везло с Юпитером в тригоне МС и удавалось, совершив убийство, буквально годами уходить от правосудия и наслаждаться удачей, в конце концов получал пожизненный приговор. С другой стороны, например, клиент, работающий в сфере образования, и у которого Юпитер был в тригоне к МС, провел жизнь, получая награды и почести, и был известен своей щедростью и религиозностью.

Как большой тригон, так и большой квадрат могут быть одинаково эффективными в качестве "закрытой системы", заточая нас в данную ситуацию или образ жизни так же надежно, как если бы все наши планеты были зафиксиро-

ванными знаками. При наличии планеты, которая находится за пределами гороскопа, но составляет аспект с одной его точкой, мы можем использовать ее как точку приложения энергии, заключенной в большом тригоне или большом квадрате.

Бетси Родден Селлз иллюстрирует влияние тригона против влияния оппозиции, поскольку у нее Венера в 1-м доме, управляющая 2-м домом и состоящая в тригоне к МС. Она получила признание за свой талант художника еще в пятилетнем возрасте, а в школе ее награждали несколько раз различными премиями и стипендиями. В возрасте 19 лет она стала работать художником в рекламном агентстве. Она оказалась в нужное время в нужном месте для того, чтобы достичь больших успехов на этом поприще, и могла бы проработать там всю жизнь, если бы не Венера (и Юпитер), находящиеся в оппозиции к Марсу, и Уран в оппозиции к МС, обуславливающие ее стремление к переменам.

Секстиль. Две планеты, расположенные на расстоянии 60° друг от друга, находятся в секстиле. Ключевое слово — "Возможность". Природа та же, что и природа Венеры в гороскопе — она приятна, но, как правило, не дает уверенности в себе.

Венера приносит подарки. Поскольку любовь сама по себе является подарком, который всегда кажется новым и необыкновенным, секстиль показывает возможности, представлен-

ные весьма незаметно — на некоторое время окно приоткрывается и если человек недостаточно чувствителен или не обращает внимания, он может даже не знать, что ему представлялась возможность. Секстиль является неубедительным аспектом сам по себе, это мост или ступенька, ведущая к следующей ступеньке. Часто первый опыт секстиля является таким неадекватным и неудобным, как стояние на одной ноге; вторая ступенька улучшает баланс. Венера в секстиле прогрессирует с успехом, поскольку мы учимся вписываться в социальную сферу.

Секстиль к МС показывает, что мы с легкостью можем проделать свой путь вверх, используя возникающие возможности. Дан Родден работает барменом или официантом, чтобы обеспечить свою первую любовь — сочинение музыки. У него секстиль Солнца-Меркурия к МС. Через несколько дней после того, как он начинает работать на любом месте, ему предлагают заняться менеджментом (Солнце). Поскольку продвижение по службе означало бы то, что ему пришлось бы больше времени отдавать работе, чем ему хотелось бы, он всегда отвечает: "Нет, спасибо". Это странное явление, потому что секстиль предоставляет возможность, которую часто отклоняют и нередко позже сожалеют об этом. "Да, я часто задумывался над тем, как изменилась бы моя жизнь, если я бы воспользовался возможностью поступить в колледж, когда мне предлагали".

Когда сама Венера находится в секстиле к МС, может появиться возможность сделать вторую карьеру, более интересную, чем первая. Секстили в прогрессии показывают время и место, когда нужно быть начеку, поскольку могут последовать интересные предложения. Даже транзитная Венера в секстиле к другой планете предполагает, что один шаг может привести к другому, причем более приятному, и если мы получаем шутливое предложение, нам не нужно отвергать его, даже если оно кажется нам несерьезным; за ним может последовать нечто более солидное.

Например, у Эмили, нашей клиентки, продававшей дом, был в 4-м доме PR секстиль Меркурия к Марсу. Мы предположили, что ей будет предложен промежуточный вариант. "Я уже купила себе новый кондоминиум — сказала она, — и не собираюсь переезжать дважды". Когда депонент по продаже ее дома был оформлен, оказалось, что квартира в кондоминиуме еще не готова, так как дом не достроен; и ей пришлось целый месяц жить в арендованном жилье, причем вся ее мебель в это время находилась на складе.

Полусекстиль. Две планеты, расположенные на расстоянии 30° друг от друга, находятся в полусекстиле. Ключевое слово — "Рост". Природа такая же, как у Луны, которая то прибывает, то бывает. Так же как Луна имеет отношение к побуждениям и "чувству", полусекстиль полагается более на инстинкт, чем на об-

разование. Чем больше его вкладывается в ситуацию, тем больше она развивается; однако, устойчивый рост не сохраняется, а чередуется с темными периодами. Две планеты не являются равноправными партнерами, одна всегда доминирует над другой, иногда поочередно, и трудно найти время, чтобы позаботиться о меньшей планете.

В сфере недвижимости есть описательное слово "ожидание", означающее повышение стоимости собственности. При полусекстиле, относящемся к карьере в МС 10-м или доходу в 2-м доме, происходит естественный рост в переменном темпе или пульсирующий, с чувством времени и места прогресса. Полусекстиль в прогрессии показывает дела, начинающиеся незаметно, но постепенно превращающиеся в нечто более существенное.

Например, наш клиент Роберт в течение трех лет отчаянно пытался организовать свой бизнес при неблагоприятной экономической ситуации и очень ограниченных средствах. Когда его РР Марса (управляющий своим 2-м домом и находящийся в 6-м доме) проделал четырехлетний полусекстиль к Юпитеру, он постепенно, буквально по сантиметру, продвигался вперед, из месяца в месяц расширяя разнообразие своих товаров (6-й дом) вместе с коэффициентом доходности, что начало отражаться в его бухгалтерских книгах.

Луна в полусекстиле учится постепенно и естественно приобретать качества, выраженные

другой планетой. С Луной в полусекстиле к МС в карьере есть взлеты и падения. Некоторые из нас, обладающие этим аспектом, демонстрируют успешную карьеру в молодости, но постепенно, в середине жизни меняют свою работу и трудятся в другой области, в которой чувствуют себя более комфортно.

Полуквадратура. Две планеты, расположенные друг от друга на расстоянии 45° , находятся в полуквадрате. Ключевым словом является "Трение". Природа подобно природе Меркурия, и дела весьма зависят от приобретенного опыта. У этих двух планет сначала нет ключа к тому, как действовать совместно, и понимания, как преодолеть это затруднение, до тех пор, пока, подобно Меркурию, у них не появится образование или опыт. Полуквадратура радикала показывает область, в которой мы колеблемся от одной позиции к другой, пробуя ряд вариантов, прежде чем находим нужный. Меркурий в полуквадратуре к МС указывает на обучение профессии методом проб и ошибок. К работе может быть двойственное отношение. ("Откуда мне знать, понравится ли мне это, пока я не попробую").

Полуквадрат в прогрессии показывает нерешительность, которая раздражает нас и беспокоит, поскольку мы не знаем, следовать ли этой планете или другой, покупать или продавать, двигаться или стоять на месте, делать то или это. У нас просто недостаточно информации для того, чтобы принять грамотное реше-

ние. Хотя нерешительность может ослабить наше положение, мы должны быть уверены и располагать всеми факторами и цифрами до того, как принять решение и двигаться вперед. В некоторых случаях единственным возможным ответом может быть и приобретенный опыт.

Меркурий в полуквадратуре указывает на неустойчивость в мастерстве или даже на перемену работы и накопление нового опыта. В некоторых гороскопах этот вывод безупречен или человеку не хватает сдержанности в речах.

У одного клиента, пришедшего в офис, было 12 полуквадратов в радикасе! Кроме того, он был Близнецом, сменившим к 34 годам 16 мест работы после того, как его выгнали из школы; и почти столько же раз он переезжал. Это, конечно, демонстрирует, что полуквадратура, которая вообще считается слишком влиятельным аспектом, может вызвать такие же жизненные трудности, как и "важные неблагоприятные аспекты".

Полутораквадратура. Две планеты, расположенные друг от друга на расстоянии 135° , находятся в полутораквадратуре. Ключевое слово — "Срыв". Природа подобна природе Урана в том, что дела имеют обыкновение срываться и трансформироваться во что-то другое. Если обе планеты находятся в той же стихии, результат не такой впечатляющий, как в противоположных стихиях, таких как Земля и Воздух или Воздух и Вода. Полутораквадратура обычно

присутствует в гороскопах путешественников, астронавтов и других людей, бороздящих океаны или идущих непроторенными тропами.

Нолутораквадратура прогрессии может указывать на внезапные срывы, например, на резкую перемену работы и разрыв отношений или неожиданные демарши, когда мы вынуждены отступить, а затем подступить к делу с другой стороны. Конечный результат часто бывает удивительным, не тем, который ожидался, но все же благоприятным для нас, если мы способны сохранить гибкость и устоять при трудностях. После того, как туман рассеивается и ситуация снова стабилизируется, положение вещей никогда не возвращается к исходной точке.

Уран в полутораквадратуре к МС может колебаться от полной нестабильности и эксцентричности до творчества самого высокого класса и уникальности. С этим аспектом мы, конечно, идем неизведанными путями и часто совершаем в своей области что-то исключительное.

У Линн Родден полутораквадратура Венеры к МС находится в знаках Огня и Земли. Она начала свою карьеру, работая моделью (мягко говоря, работа нестабильная), и подрабатывала в офисе фирмы, связанной с шоу-бизнесом. Этот выбор не удовлетворял требованиям МС, его владыки 2-го дома или потенциала ее гороскопа. Когда Венера продвигалась через 6-й дом, Линн была поглощена работой, связанной с ее

личным и эмоциональным развитием, в то время как PR Сатурн, находящийся в оппозиции к Меркурию, взял на себя роль звездных игроков в ее сценарии, требуя, чтобы она развивала свои способности служащей и организатора, В конце концов Линн стала профессионалом в своей области, работая в соответствии со своим домом (владыка 2-го кuspиды Юпитер по EQHS, в 4-м доме в соединении с владыкой ее MC и Солнцем); она выступила в роли, назначенной путеводной Венерой, находящейся в полутораквадратуре, чтобы получить диплом новой школы по снятию эмоциональной блокировки у клиентов, используя энергетику их организма.

Квинконс. Две планеты, находящиеся на расстоянии 150° друг от друга, расположены в квинконсе. Ключевое слово "Настройка". Природа подобна природе Нептуна, то есть положение дел кажется туманным, причем спектр такой же неуловимый, как оттенки радуги. Например, возьмем ситуацию, когда проблема, к которой мы приспособились, вдруг дала сбой, и этот кризис нужно обязательно разрешить. В действительности эта ситуация назревала постепенно в течение некоторого времени, но квинконс, придя в действие, потребовал принятия срочных мер. Когда под влиянием квинконса такие проблемы возникают со здоровьем, то лучше всего немедленно обратить на них внимание.

И наоборот, может возникнуть неожиданная | возможность или вдруг вы получаете неожиданный подарок судьбы. Например, Венера в квинконсе может одарить вас "любовью с первого взгляда". Кризис ли это или подарок, в целом зависит от разных факторов как в жизни, так и в гороскопе. При прогрессии результат в большей степени зависит от природы отношений в радиксе между двумя планетами. Так же, как Нептун, квинконс может создавать идеальную ситуацию или вызвать мучительную путаницу.

Нептун в квинконсе может показаться поначалу приспособленным к ситуации, но с годами станет накапливаться недовольство, так что в конце концов внезапно ситуация потребует разрешения. С этим аспектом мы можем проявлять творческие способности во всем блеске, но в то же время нас могут считать несколько чужаками. При квинконсе к МС, мы можем продолжать работу на прежнем месте, из-за ее надежности, но работать будем автоматически, а наши интересы будут находиться в другой плоскости.

В наш офис пришел один клиент, у которого Марс продвинулся вследствие прогрессии в 10-й дом (при рождении он был в 9-м доме), и оказался в квинконсе к Нептуну в 4-м доме. Эти две планеты находились в оппозиции при рождении. При опросе он сказал: "Нет, в последнее время я место работы не менял. Нет, в связи с работой я не разъезжаю. Нет, я не пе-

реезжаю и не собираюсь этого делать". (Полное отрицание клиентом всех вопросов так расстраивает!) Предположили, что динамичная (Марс) смена работы (10-й дом), а также и места проживания (4-й дом) и новые поездки (9-й дом) — всего лишь возможность, но если так, нужно учесть устойчивость этого предположения (Нептун), поскольку может возникнуть неожиданная, исключительная ситуация, требующая настройки (квинконс), причем возможно, позднее не все осуществится из того, что было обещано. (Нептун в оппозиции при рождении). Четыре дня спустя этот клиент позвонил нам в сильном волнении: "Мне только что предложили должность представителя нашей компании на Восточном побережье; я с семьей переезжаю в штат Нью-Йорк и это просто великолепно!" Это, действительно, было замечательно — на год — но в нью-йоркском офисе была не очень благоприятная атмосфера — всякие подводные течения, соперничество и критика (Марс-Нептун), переезд был мучительным (Марс в 9-м доме) и семья скучала по Калифорнии (4-й дом).

Учитывать нужно также и параллели склонения. Хотя они и базируются на другой системе координат, те из планет, которые находятся к северу или к югу от зодиакальной эклиптики, добавляют силы планетарным парам на том же градусе склонения — они достаточно ценны для того, чтобы изучить их полностью. Счита-

ется, что параллели имеют влияние, подобное влиянию, которое оказывает Плутон, по их динамике и неуловимым подводным течениям. О Плуtone, находящемся в аспекте к МС (или АС) можно сказать, что тихие воды глубоки: у человека может быть двойная жизнь или по крайней мере напряженная внутренняя жизнь. То, что мы видим, это только вершина айсберга.

Рассмотрим аспекты на примере домашней ситуации. Скажем, ковер в гостиной стал потрепанным, его необходимо заменить. Соединение предполагает покупку покрытия от стены до стены для всего дома. Оппозиция заявляет о необходимости кардинального подхода: или купить ковер по размеру комнаты, или заменить пол и не покупать ковер, но мы тем не менее просто должны что-то сделать с нашей гостиной. В конце концов мы принимаем то или иное решение, и результат оказывается потрясающим. Соединение и оппозиция могут иметь очень похожие результаты, хотя мотивация и метод достижения этих результатов будут

Квадрат представляет дилемму. Мы определенно хотим избавиться от старого ковра и улучшить вид комнаты и так же определенно хотим приобрести ковер задуманного цвета и размера. В одном магазине, куда мы зашли, не оказал ось подходящего цвета, в другом - нужного размера, а в третьем цены слишком высоки. В конце концов мы находим то, что нам

нужно, затратив массу усилий, испытывая полный восторг, потому что сделали то, что хотели!

При тригоне ковер дарит нам свековрь. Он может быть не того цвета, о котором мы мечтали, или не совсем той фактуры или размера, но мы ведь его не покупали. С течением времени мы привыкаем к нему и ценим больше, чем сначала.

Мы рассмотрели пример из домашней жизни под влиянием "большой четверки" — соединения, оппозиции, квадрата- и тригона. При оставшихся аспектах внимания требуют отдельные места в жизни в определенное время.

Секстиль представляет маленький ковер в холе, откуда дверь ведет в гостиную с одной стороны и в спальную с другой стороны, что предполагает наличие выбора направления. Прежде чем решить, мы можем попробовать. Полусекстиль — это коврик у входной двери. Полуквадрат означает нерешительность: то ли покупать ковер, то ли нет, потому что мы не знаем, останемся ли мы в этом доме или переедем, или купить ли нам опять бежевый ковер или попробовать что-нибудь другое, может быть, ярко-оранжевый? (А что если я потеряю работу? А что если моего мужа переведут в другое место? Может быть, лучше немного подождать и посмотреть, что будет дальше? А что, если я приму ошибочное решение? Мы продолжаем мучиться до тех пор, пока не получим всю информацию, необходимую для принятия правильного решения.

С полутораквадратурой мы покупаем ковер для комнаты и потом видим, что цвет подобран неправильно из-за света, падающего из северного окна. Мы меняем его на другой и, обнаружив, что выбрали не тот размер, решаем не стелить ковер, а покрыть пол линолеумом. Или же покупаем ковер, а потом продаем дом, и ковер достается чужим людям. Мы принимаем решение и получаем результат, но затем условия меняются и получается совсем не то, на что мы рассчитывали. С квинконсом мы даже не думали о новом ковре до тех пор, пока не получили известие о том, что самые важные люди на планете едут к нам в гости и что нам лучше привести свой дом в порядок. И немедленно.

Неважно, какой аспект существует между двумя (или более) планетами, этот аспект менее значим, чем природа планет, которые ведут диалог при рождении. Если эти две планеты подходят друг другу по природе или по знаку и положению, даже стрессовый аспект можно разрешить конструктивно. Если эти две планеты не подходят друг другу по природе, или по знаку и положению, даже благоприятный аспект может повлечь за собой трудности. Из всех сообщений при принятии решения самым главным является вопрос о том, как мы используем свой гороскоп и как мы живем. Каково наше прошлое, насколько здоровой личностью мы являемся, каково наше естественное отношение к каждой из планет и как мы обычно используем свои возможности и решаем свои проблемы?

РАЗДЕЛ II. РАБОТА

ГЛАВА 5. РАБОТА ПО НАЙМУ

"Для того чтобы люди любили свою работу, необходимы три условия: они должны подходить для нее. Они не должны слишком много ею заниматься. И у них должно быть ощущение успеха."

Джон Раскин (1819-1900)

Средний американец за свою жизнь семь раз меняет место работы. Чтобы найти такую работу, для которой мы подходим, получать от нее удовлетворение, нам приходится обычно использовать метод проб и ошибок, прежде чем мы отыщем сферу, в которой будем чувствовать себя комфортно. Впервые ищет работу, не имея ни образования, ни опыта, либо студент или выпускник школы, либо тот, кто раньше работал, не получая за это денег (домохозяйка), как правило, они ищут работу на начальном уровне, рядом с домом. Говоря языком астрологии, большинство из нас может оглянуться назад на нашу первую работу и найти ее описание в планетах, которые в то время находились в прогрессивном аспекте вместе с аспектом 6-го дома.

По мере того как мы взрослеем и набираемся опыта, мы обычно начинаем осознавать, что

для того, чтобы конкурировать на рынке труда и претендовать на более выгодное место, нам требуется дополнительное образование или стажировка. Те из нас, кто хочет продвинуться в своей профессии благодаря учебе на специальных курсах, имеют аспекты между 9-м домом и 6-м или 2-м домами. При последующих поисках работы мы обнаруживаем, что конкурируем с другими, работающими в той же области, или теми, кто только что пришел работать в эту сферу и согласен получать меньше денег, а нередко мы и сами хотим поменять работу. Поиски работы обычно длятся от восьми до двадцати трех недель или больше, в зависимости от состояния экономики, возраста и квалификации, а также местных предрассудков относительно цвета кожи, пола или сексуальной ориентации и оттого насколько высока наша цель. В любом случае не только наш радикс, но и наши прогрессивные планеты дают нам прекрасное указание на то, где и как искать работу.

Анкета — это хронологическое перечисление мест работы, должностей и достижений. Хотя, конечно, нужно показать себя с лучшей стороны, однако слишком увлекаться собственным жизнеописанием не стоит; наш потенциальный наниматель вовсе не желает читать беллетристику. На первой странице мы пишем свою фамилию и имя, возраст, адрес и номер телефона. Если нет печатной машинки или компьютера, мы должны взять ее напрокат у прияте-

ля или пойти в местную библиотеку и арендовать компьютер на почасовой основе. Затем мы указываем, какое у нас образование и специальность. Чтобы претендовать на определенное место в фирме, мы должны указать свою квалификацию. Затем перечислить все наши прежние должности в обратном порядке, то есть сначала нужно указать свою самую последнюю работу, затем предыдущую и так далее, указывая года. Мы должны также отметить особые поручения, которые выполняли, и все свои поощрения. К резюме нужно приложить рекомендательные письма. Если есть фотография, подходящая для этой цели, то можно включить и ее.

Пять самых эффективных методов поиска работы в соответствии с различными исследованиями:

1. Обратитесь непосредственно в организацию, в которой вам хотелось бы работать, и обязательно лично. Во время собеседования будьте внимательны, смотрите собеседнику в глаза, наклонитесь немного вперед, чтобы показать заинтересованность, и говорите только когда вас спрашивают. Выберите день с сильными транзитами, включая Сатурн и Юпитер, если можно, хотя Юпитер здесь более важен, поскольку аспект TR Солнца к Юпитеру нашего радикса поможет произвести более благоприятное впечатление. "Легкие" аспекты не так ценны, как количество аспектов к MC и владыке 10-го дома для внимания, которое нам

необходимо, к Юпитеру или Венере для симпатии к нам и к Солнцу для признания. Если Меркурий — попятный, позвоните потенциальному нанимателю за день или за два до того, как Меркурий станет двигаться вперед.

2. Попросите помощи у своих друзей. Чем больше претендентов на желаемую должность, тем предпочтительнее иметь соединение с 11-м домом. Если кто-нибудь, уже работающий в этой фирме, замолвит за вас словечко, то у вас будет дополнительный шанс.

3. Попросите помощи у родственников. Если кто-нибудь из ваших родственников работает там, где вам хотелось бы работать, узнайте фамилию начальника отдела кадров или инспектора, чтобы договориться относительно собеседования. Примите во внимание аспекты к 3-му, 4-му и 10-му домам, поскольку они указывают на полезные семейные контакты.

4. Используйте службу по устройству на работу. Независимо от того, находится ли эта служба при школе, колледже или это агентство, наиболее эффективный результат будет тогда, когда активен 9-й дом.

5. Если с новой работой ничего не получается, почитайте книги Ричарда Нельсона Боллса "Какого цвета ваш парашют?" и "Практическое пособие для ищущих работу и желающих поменять работу". Если вы безработный в период аспекта с Нептуном, то вы испытываете искушение взять для себя этот маленький отпуск. Однако, вам следует выйти из этого состояния

и разработать план по поиску работы и хождению на собеседования, поскольку активность ваша обусловлена TR Марсом и Юпитером.

У тех из нас, кто работает по найму, в гороскопе есть натальные аспекты Солнца ко 2-му и/или 6-му и 10-му домам. У нас также бывает чаще Венера, Нептун и Луна в угловых домах или в соединении с углами. Когда имеет место взаимовлияние между 6-м и 12-м домами (владыка 6-го и 12-м доме или наоборот), у нас наблюдается склонность занимать подчиненное положение.

Будучи естественным владыкой 6-го дома, Меркурий говорит нам многое о том, какая именно работа нам подходит, учитывая наши наклонности и квалификацию. Любой аспект между Меркурием и планетой представляет собой диалог; чем тесней аспект, тем живее утверждение. Вообще говоря, напряженные аспекты (соединение, оппозиция, квадрат) обладают самым сильным голосом, тригон и секстиль говорят тихо, а меньшие аспекты неустойчивы.

Аспекты Меркурий—Солнце: Поскольку Меркурий никогда не отделяется от Солнца больше, чем на 28° , соединение будет встречаться примерно в одном гороскопе из четырех; полусекстиль встречается редко. Аспект Солнце—Меркурий или отсутствие аспекта не влияет на уровень интеллекта, но придает особенность мыслительному процессу. Любая планета в соединении с Солнцем становится более субъек-

тивной и те из нас, у кого Меркурий находите-ся в соединении с Солнцем, обладают большим личным опытом, чем те, у кого этого аспекта нет. Мы имеем право сказать: "Я убедился в этом на своем опыте, значит, это правда". Мы даже можем проявлять скепсис и презрительное отношение к мнению других людей. (Я так не делаю, поэтому, должно быть, это неправильно.) Когда Меркурий находится дальше от Солнца, справа или слева, мы более терпимы или, может быть, даже равнодушны, если взгляды других не совпадают с нашими. Когда Меркурий попятный, либо в радикасе, либо в результате прогрессии, процесс ментальной ассимиляции требует на некоторых стадиях пере-смотрa.

Аспекты Меркурий—Луна: При таких контак-тах есть указание на практичный и восприим-чивый ум, способный проявить себя в научной деятельности. Нас привлекает возможность быть в контакте с людьми, часто мы преуспева-ем в сфере обслуживания и педагогики, а ино-гда и дома. У нас врожденное чувство понима-ния настроений в обществе и потребностей лю-дей. Наша работа будет более успешной, если мы работаем в команде, с партнером, с родст-венниками или с группой поддержки. Мы ред-ко находимся вне окружения — всегда с нами или семья, или клиенты, студенты, публика или начальство; у нас может быть целый штат сотрудников. С напряженными аспектами меж-ду Луной и Меркурием посты, занимаемые на-

ми, менее устойчивы, а перемены мест работы могут быть неудачными.

Аспекты Меркурий—Венера: Соединение предполагает неприятязательное, легкомысленное отношение и отсутствие интереса к общественному благу до тех пор, пока мы не удовлетворим свою потребность в установлении личных отношений. Только укрепив свои социальные и эмоциональные связи, мы будем готовы работать в сферах, где нужно общаться с людьми. Обладая чувствительностью к социальным и культурным ценностям, мы стремимся к приятному окружению. Наш подход к работе скорее легкомысленный, нежели честолубивый, если только не возникает противоречия со стороны сильного Сатурна. Нам хочется добиться одобрения за приложенные усилия, и мы обычно склонны помогать другим и ценить их успехи. Мы не можем хорошо работать, находясь под стрессом, поскольку более зависим от обаяния, нежели от силы мускулов, но мы, конечно, добиваемся хороших результатов в любой профессии, где требуется любезность и обходительность. Полусекстиль, полуквадрат и секстиль требуют обучения тому, как ладить с людьми, и меньше сосредоточивают внимание на поисках партнера, чем в случае с соединением.

Аспекты Меркурий—Марс: Эти аспекты указывают на беспокойный, сильный, критичный ум, которому быстро становится скучно, если он не встречается с трудностями. Мы проявляем нетерпение по отношению к другим, кто не так быстр и не так компетентен. Будучи ираг-

матиками и реалистами, мы хорошо работаем фактами и цифрами и хорошо справляемся реальными, конкретными проблемами. Мы проявляем способности в полемике и спорая. Если другие аспекты указывают на способности к эстетике или абстрактному мышлению, то они помогут сделать шаг вперед в получении прекрасных результатов. Среди писателей и даже среди поэтов и мистиков есть люди, имеющие контакты Меркурия-Марса или в радикал или в результате прогрессии в зрелом возрасте. Мы обладаем способностями к математике, механике, умеем обращаться с механизмами и приборами, преуспеваем в областях, где требуется умение делать что-то руками, а также обладаем способностью концентрировать свое внимание на чем-то в течение долгого времени. В нашей работе может присутствовать элемент опасности или враждебности, и конечно, наша деятельность требует огромного напряжения,

Аспекты Меркурий—Юпитер: Формальное обучение профессии является заметным фактором успеха, когда обе эти планеты ведут диалог. Сам этот аспект не гарантирует образования, но указывает на то, что диплом об образовании расширяет наш выбор и позволяет остановиться на том, что нам больше подходит. Без соответствующего образования наши способности могут не реализоваться должным образом. Наиболее успешной будет работа в профессиональной области, а также работа в собственной фирме, на себя, или в крупных кор-

порациях. Мы обладаем сообразительностью и чувством такта. Многие из нас наделены или финансовым чутьем, или везением. Если мы выходцы не из особенно благополучной среды, мы удачно женимся или выходим замуж или в какой-то период нашей жизни на нас неожиданно "сваливается счастье". Мы широко мыслим в денежных вопросах, и в житейских делах, или в философском масштабе, и в какой-то период жизни получаем неплохое наследство или возможность отдохнуть от работы. Однако успех может быть очень кратким, если вы перестанете упорно трудиться и утратите интерес к работе.

Аспекты Меркурий—Сатурн: Когда эти две планеты находятся в контакте, мы обнаруживаем склонность уделять внимание деталям в работе, что требует времени и терпения; мы способны, практичны и ловки. Нам часто приходится начинать работать в юном возрасте, особенно при напряженных аспектах или реверсивном Сатурне. Аспекты Меркурий-Сатурн предполагают, что в детстве мы были послушными детьми, а подростками по собственной воле ко всему относились серьезно. В молодости у нас легче складывались отношения с людьми старшего возраста, чем со сверстниками, и мы часто находились в одиночестве. Будучи взрослыми, мы испытывали удовлетворение от дисциплины и порядка — они давали нам ощущение безопасности. Во всем мы проявляем тщательность, сознательность, точность.

матиками и реалистами, мы хорошо работаем с фактами и цифрами и хорошо справляемся с реальными, конкретными проблемами. Мы проявляем способности в полемике и спорах. Если другие аспекты указывают на способности к эстетике или абстрактному мышлению, то они помогут сделать шаг вперед в получении прекрасных результатов. Среди писателей и даже среди поэтов и мистиков есть люди, имеющие контакты Меркурия-Марса или в радикасе или в результате прогрессии в зрелом возрасте. Мы обладаем способностями к математике, механике, умеем обращаться с механизмами и приборами, преуспеваем в областях, где требуется умение делать что-то руками, а также обладаем способностью концентрировать свое внимание на чем-то в течение долгого времени. В нашей работе может присутствовать элемент опасности или враждебности, и конечно, наша деятельность требует огромного напряжения.

Аспекты Меркурий—Юпитер: Формальное обучение профессии является заметным фактором успеха, когда обе эти планеты ведут диалог. Сам этот аспект не гарантирует образования, но указывает на то, что диплом об образовании расширяет наш выбор и позволяет останавливаться на том, что нам больше подходит. Без соответствующего образования наши способности могут не реализоваться должным образом. Наиболее успешной будет работа в профессиональной области, а также работа в собственной фирме, на себя, или в крупных кор-

порациях. Мы обладаем сообразительностью и чувством такта. Многие из нас наделены или финансовым чутьем, или везением. Если мы выходцы не из особенно благополучной среды, мы удачно женимся или выходим замуж или в какой-то период нашей жизни на нас неожиданно "сваливается счастье". Мы широко мыслим в денежных вопросах, и в житейских делах, или в философском масштабе, и в какой-то период жизни получаем неплохое наследство или возможность отдохнуть от работы. Однако успех может быть очень кратким, если вы перестанете упорно трудиться и утратите интерес к работе.

Аспекты Меркурий—Сатурн: Когда эти две планеты находятся в контакте, мы обнаруживаем склонность уделять внимание деталям в работе, что требует времени и терпения; мы способны, практичны и ловки. Нам часто приходится начинать работать в юном возрасте, особенно при напряженных аспектах или реверсивном Сатурне. Аспекты Меркурий-Сатурн предполагают, что в детстве мы были послушными детьми, а подростками по собственной воле ко всему относились серьезно. В молодости у нас легче складывались отношения с людьми старшего возраста, чем со сверстниками, и мы часто находились в одиночестве. Будучи взрослыми, мы испытывали удовлетворение от дисциплины и порядка — они давали нам ощущение безопасности. Во всем мы проявляем тщательность, сознательность, точность.

Хотя у нас есть потребность в одиночестве, **все же** ради равновесия нам нужно научиться и развлекаться. Мы обладаем повышенным чувством ответственности и превращаем всякую работу в тяжкий труд, доводя себя до изнеможения или даже до депрессии.

Аспекты Меркурий—Уран: Хотя эти контакты считаются характерными для гениев, это не зафиксировано документально; в том же количестве они обнаруживаются в гороскопах людей с высоким, низким и средним коэффициентом интеллектуального развития. Что действительно присутствует, так это способность мыслить оригинально, нежелание следовать за толпой, плясать под общую дудку. Эти аспекты указывают на нетипичное окружение на работе, частые перерывы в однообразном труде, ненормированный рабочий день или вообще работу свободного художника или в собственной фирме. Если мы работаем на нанимателя, наша должность должна быть уникальной и мы **не** должны подчиняться кому бы то ни было. Мы хорошо работаем на оборудовании высокой точности, с высокими технологиями или новыми методами. Если нам приходится выполнять самую обычную работу, тогда мы начинаем часто менять места службы до тех пор, пока не найдем такое окружение, при котором возможна мобильность и независимость.

Аспекты Меркурий—Нептун: Меркурий чаще встречается в контакте с Нептуном, чем с Ураном в гороскопах людей с высоким коэффици-

ентом умственного развития (вместе с Солнцем-Нептуном), но его можно встретить и у малоразвитых людей. Это происходит не из-за способности, в скорее благодаря непрактичности, которая не вписывается в общепринятые рамки реального мира. Мы можем вообразить себе цель или имидж, идеал, к которому мы стремимся, но обнаруживаем, что для достижения цели нам не хватает способностей, или что сама предпосылка неверна. Мы можем быть художником или дизайнером, писателем или музыкантом, чье творчество не дотягивает до поставленной нами самими планки, мы можем быть также изобретателем, чью работу называют утопией те, кто не понимает нашей мечты.

Нас привлекает работа в одиночку и скромные должности, мы преуспеваем в сфере обслуживания, где занимаем подчиненную роль. Если же мы наконец получаем признание, то это скорее благодаря результатам нашего труда, нежели нашей личности. В редких случаях мы совершаем гигантский скачок в творчестве, превосходящем по своей гениальности все созданное ранее, а на противоположном конце спектра некоторые из нас совершенно теряют под собой почву и становятся недееспособными или же попадают в сети обмана и некомпетентности.

Аспекты Меркурий—Плутон: имея в аспекте эти планеты, мы проявляем способность действовать сразу на нескольких уровнях, в то же время большее внимание уделяя какому-то од-

ному вопросу или виду деятельности. Мы можем выступать в средствах массовой информации или формировать общественное мнение на основе своей компетентности в определенной области. Глубоко разбираясь в предмете, мы обладаем способностью концентрировать свое внимание и обретать такую силу, которая может смести все другие точки зрения. Тем не менее нам слишком легко попасть в такую ситуацию, где сильны разногласия и ведется политическая игра за определенный пост, особенно когда мы демонстрируем необходимость контроля или "права".

При напряженных аспектах у нас, кажется, есть необходимость придерживаться определенных стандартов и правил поведения, которые мы считаем трудными. Часто мы не чувствуем себя "своими" среди сотрудников, поэтому или оказываемся в роли одиночки, или замыкаемся на нашей деятельности. В работе мы берем на себя иные функции, чем другие, и часто испытываем чувство одиночества и изоляции от остальных членов коллектива. Временами мы подвержены предрассудкам или даже верим в свою исключительность, поэтому рано учимся не слушать советов других и следовать своей программе.

Нептун и Плутон находятся в секстиле с 1940 г. по 2000 г., а орбита Плутона находится внутри орбиты Нептуна с 1979-1999 г. У трех поколений людей есть возможность иметь в гороскопе

Меркурий в аспекте к Нептуну и Плутону одновременно. Родившиеся в эти годы могут выражать полный спектр врожденных потребностей, от желания единения коллектива, народа, мира и надежды на более идеальное общество, где каждый трудится во благо его добровольно, и до насильственных переворотов и падения властных структур. С каждым поколением мы все больше нарушаем общепринятые табу, присущие нашему времени в истории, подвергая их новому переосмыслению. Наши эксперименты с наркотиками демонстрируют попытку приспособиться к несовершенному миру. С каждым десятилетием наркотики становятся более изощренными, причем используются не только средства, применявшиеся для поднятия настроения, но и лекарства, искушающие обещанием изменить не только настроение, но и сознание и интеллект путем влияния на работу мозга.

Когда мы выражаем высокие идеалы, считая себя частью человечества, то стремимся к сотрудничеству с другими (Плутон) для достижения более совершенного политического и личного единения (Нептун). Коллективное взаимодействие между расами, народами или семьями в течение этого шестидесятилетнего периода роста населения должно в конце концов войти в новую фазу на основе сотрудничества, заключения соглашений, имеющих взаимный интерес, что больше приносит блага планете, нежели разрушительная борьба за власть, при-

водящая к тупиковому хаосу и лишаящая надежды на будущее.

Перспективы относительно работы.

После того как Плутон прошел через Деву (1957-1971), наиболее быстро развивающимися специальностями являются те, где у рабочих более высокий уровень образования, особенно в новых технологиях. Это не означает, что нам обязательно нужно учиться четыре года в колледже и получать диплом, но это значит, что дополнительную подготовку иметь необходимо (9-й дом) либо нам следует закончить специальные курсы и тогда у нас появятся дополнительные шансы для продвижения по работе и более высокой оплаты труда. Люди без среднего образования в наше время имеют мало возможностей получить приличную работу на нынешнем рынке труда.

Ежегодный информационный справочник за **1993** год приводит список около 50 наиболее перспективных профессий в XX веке, большая часть которых отражает возросшее число людей пожилого возраста и рост народонаселения, а также все более высокий уровень технологий, особенно в области медицины и компьютерной техники.

Среди самых перспективных медицинских отраслей: электроэнцефалография, радиология, респираторная технология, помощь на дому, а также уход за больными, уход за грудными детьми, психиатрическая помощь, терапия, хирургия, служба медицинских сестер. В гороско-

пе должны присутствовать по крайней мере одна планета в Деве и/или в Рыбах, умения, характерные для Меркурия и аспекты 6-го дома; если работа предстоит в больнице или клинике, нужны аспекты 12-го дома.

Профессия в сфере педагогики: воспитатели детского сада и учителя начальной школы, учителя неполной средней школы, помощники учителя. Существенны Меркурий, аспекты 5-го дома и 3-го дома.

Профессии в компьютерной технике: программисты, специалисты по системному анализу, аналитики разработок. Полезно наличие аспектов Урана к Солнцу, Меркурию или угловым домам, а для специальной подготовки — также аспекты 9-го дома.

Работа в сфере обслуживания: шеф-повара, повара и рабочие по кухне, администраторы в гостинице и менеджеры, сантехники и уборщики. Изучите положение Марса, Луны и Рака, принимая во внимание 6-й дом.

Маркетинг: бухгалтеры и аудиторы, контролеры и инкассаторы, кассиры, инспекторы и менеджеры, главные управляющие, исполнительные директора, служащие в офисе, аналитики по менеджменту и консультанты, агенты по производству и оптовым продажам, менеджеры по маркетингу, рекламе и связям с общественностью, сотрудники, занимающиеся вопросами розничной торговли, коммивояжеры, секретари, агенты по обслуживанию, конторские работники на складе, средний юридиче-

ский персонал, регистраторы, работники справочной службы. Меркурий важен: обратите внимание на 8-й, 6-й и 9-й дома. Юпитер помогает в работе с людьми, любезность Венеры тоже; 11-й дом помогает сохранять авторитет, как и планеты на западе гороскопа. Луна в аспекте к внешним планетам, особенно к Урану, может привлекать нас к контактам с публикой (если только Луна не поглощена развитием собственной личности).

Как обращаться с начальником-самодуром? Прежде всего посмотрите на наш 10-й дом. Марс в 10-м доме (или владыка МС) привлекает начальника, у которого хватает наглости полагать, что он может вести дела, не считаясь ни с кем. Лучшее всего, если мы можем использовать Марс для принятия решительных действий, поступать открыто, когда нам бросают вызов, не вступая в конфронтацию и отстаивая собственную позицию. Когда дело связано с вопросами карьеры, нужно контролировать себя и сдерживаться.

При Нептуне в 10-м доме нам необходимо избегать сплетен на работе, иначе мы рискуем быть втянутыми в тайный сговор. Если мы склонны считать себя "жертвой", может быть, стоит обсудить ситуацию с подругой или другом, тип которого относится к Сатурну, прежде чем усугублять это неприятное положение.

Проблемы Меркурия с 10-м домом могут указывать на начальника, который не может преодолеть ситуацию; может быть, вам следует взять на

себя инициативу в выяснении отношений. Четко определите свою цель. Если ваш начальник или сотрудник крадет у вас идеи, то запишите суть этих идей, прежде чем их предложить.

Если затронуты моральные или этические проблемы, может быть, нам следует посмотреть, каково положение Юпитера в нашем гороскопе и как это влияет на проблему честности, или каково влияние Солнца на такое качество, как независимость. Если инстинкт говорит нам: "Это неправильно", мы можем доверять инстинкту нашей Луны и посмотреть, есть ли преимущества у нашего начальника. И есть ли у нас.

При положении Плутона у нас в 10-м доме наш начальник верит в принцип спроса и предложения. Мы представляем собой предложение, он спрос. Чтобы избежать конфликтной ситуации, мы должны решить, как далеко можно зайти на пути компромисса, не жертвуя своим достоинством и работой, и не идти дальше, чем мы считаем допустимым. Мы находимся не в том положении, чтобы предъявлять начальнику ультиматум, и если начальник играет в эту игру, мы не должны поддаваться на провокацию.

Если у нас Венера ведет диалог в 10-м доме, нужно быть последовательным в своих делах, а любезность и обходительность побеждают всегда. Если наш начальник колеблется или избегает принимать решения, мы должны внести предложения, которые пойдут на пользу нашей фирме. Если в нашей карте Солнце относится

к 10-му дому, а босс хвастун (в то время, когда нам нужно немного укрепить свою репутацию), мы можем создать выигрышную ситуацию, признавая его Солнце (Здорово, г-н Гений) и затем указать на собственный вклад. Если нам не удастся вытянуть из него похвалу, независимо от того, как хорошо мы организовали Сатурна, будьте уверены в том, что ваша работа рано или поздно будет оценена; это обусловлено Сатурном. Если результат не проявится, рано или поздно вмешается Уран, и вы сможете послать своего босса катиться ко всем чертям, поскольку вы уйдете и будете заниматься совершенно новым делом или откроете свой бизнес.

Чтобы вычертить гороскоп нашей повседневной жизни, действуйте по программе, состоящей из двенадцати пунктов, которая проиллюстрирована на нижеприведенном примере. Для общих моделей учитывайте Большую Четверку (соединение, оппозиция, квадратура, тригон), поскольку все другие аспекты относятся к особым ситуациям, определенным областям или периодам жизни. В качестве дополнительного ключа при определении каждой планеты может служить диспозитор, **только первый** диспозитор. Всегда обращайтесь внимание на указатели, усиливающие тему, повторяя ее различными способами. (Более подробный анализ вы найдете в соответствующих главах по мере прохождения двенадцати пунктов. Первые четыре пункта описаны в главе 2 "Общий обзор").

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАБОТЫ

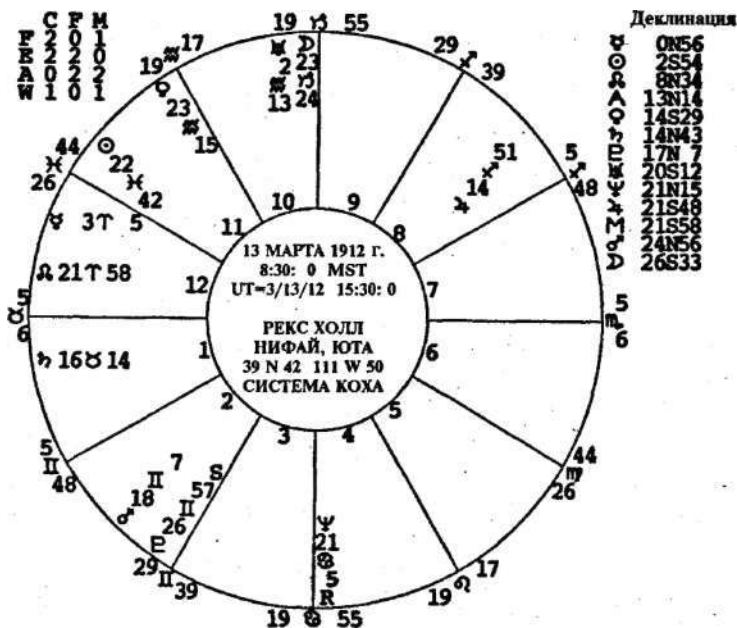
1. Планеты на востоке/западе, над/под горизонтом. Как мы видим на образце гороскопа, у Рекса Холла восемь планет на востоке, шесть - над горизонтом. Его интересы мотивированы им самим, он использует свои возможности в жизни и стремится к полному самоутверждению. Он открыто и дружелюбно относится к людям (Водолей и- 11-й дом) и с ранних лет вовлечен в жизнь общества (Луна возвышена).

2. Качества и стихии. При преобладании четырех знаков стихии Земли и четырех Воздуха, включая МС и АС, знаки указывают на практический склад ума, причем мотивацией для Холла служит стремление к достижению результатов. Качества сбалансированы.

3. Явления. Реверсивный Нептун находится в 4-м доме. Осуществление планов ранней юности Холлу пришлось отложить, когда в 20 лет он женился. По возвращении его Сатурна он уехал из дома в поисках счастья, поскольку рутинная жизнь в маленьком городке обещать этого не могла. Через 15 лет с помощью своей второй жены он купил дом. Плутон неподвижен, при этом положении необычайно усиливаются возможности сотрудничества с другими для получения средств для проживания (2-й дом), а также увеличивается желание и способность зарабатывать деньги. Возвышенная Луна обуславливает колебание и разнообразие в ра-

боте. Солнце доминирует при помощи множества аспектов, указатель, повторяющий стремление Холла работать самостоятельно или контролировать свои собственные пути.

РЕКС ХОЛЛ



4. Характер. Солнце находится в Рыбах (переменный знак Воды, Рыбы, управляемые Юпитером—Нептуном). Холл хорошо приспосабливается к обстоятельствам, эмоционально реагирует на ситуации и окружение с естественной верой в высший порядок вещей и одержим мечтой о лучшей жизни. У него двой-

ственная способность метафизического чутья и житейского честолюбия. Он может найти свою значимость в деятельности, связанной с 11-м домом, например, быть лидером там, где он живет. При диспозиторе Нептуне, находящемся в Раке в 4-м доме, в его планы входит обрести идеальную базу в виде дома, имея которую, он может действовать, а с Юпитером в Стрельце в 8-м доме он с оптимизмом может смотреть на перспективу расширения своего бизнеса и финансового положения.

Луна находится в Козероге (кардинальный знак, козел, управляемый Сатурном, символизирующий природный инстинкт по отношению к практическим амбициям поскорей двигаться к цели). При консервативном характере у него тем не менее новаторский подход. Он совершенно естественно и спокойно чувствует себя перед публикой (Луна в 10-м доме). Диспозитор, Сатурн, находится в 1-м доме; безопасность Холла связана с его личной способностью держать ситуацию под контролем.

АС — Телец (фиксированный знак Земли, бык, управляемый Венерой). В поведении Холл медлителен и постоянен, добродушен и сдержан. Он крупноватый, грубоватый, редко бывает недоволен, очень вынослив и последователен. Диспозитором является Венера в Водолее, 11-й дом; Холл окружен друзьями и особенно популярен в местных клубах и организациях.

5. Работа по найму. (Глава 5). Солнце Холла находится в квадратуре к планетам 2-го дома,

без аспекта к 6-му дому; однако, Меркурий управляет 2-м и 6-м домами и находится в секстиле к Урану в 10-м доме; подобные отношения наблюдаются в гороскопах работающих лиц. Меркурий находится в полуквадратуре к Сатурну, указание на то, как Холл учится брать на себя ответственность за собственные амбиции. Меркурий находится в секстиле к Урану; он хорошо работает с технологическим оборудованием и подходит для резких перемен в графике работы или к различным видам деятельности, что создает возможность продвижения вперед. Квадратура Меркурия к Плутону показывает необходимость развития способности к нескольким видам работы, разным ролям, требующим сотрудничества с различными группами.

6. Работа в собственном деле. (Глава 6). Мы видим доминирующее Солнце, а также Уран в 10-м доме, что говорит о желании Холла работать на себя. Сатурн в 1-м доме говорит об упорно работающем человеке с честолюбием, направленным на себя, но противоречивый Нептун в угловом доме ему не помогает. Он отражает мечту, а не стремление, и при тригоне к Солнцу встает вопрос о том, не легко ли Холлу почивать на лаврах прошлого. Марс в соединении с Плутоном — положительный фактор, хотя вторичный. Их оппозиция к Юпитеру и Т-квадратура к Солнцу добавляет оптимизма и страсти, но поступки или суждения Холла могут быть импульсивными. Три последующих позиции

подрывают влияние Т-квадратуры, которая была бы намного эффективнее на углах, если бы в углу не было тригона Нептуна

7. Планеты в 6-м доме. (Глава 8). 6-й дом управляется Меркурием, расположенным в 12-м доме. Это предполагает замкнутость, незаметное положение на работе. В то время как у Холла "заметный" гороскоп с возвышенными Луной и Ураном; его работа незаметна, и в ней есть скрытые факторы. Меркурий находится в секстиле к Урану в 10-м доме, поэтому на работе ему приходится следовать за рядом возможностей, открывающихся в области высоких технологий. Диспозитором Меркурия является Марс в Близнецах (2-й дом), подчеркивающий, что Холл работает из-за финансовой необходимости.

8. Финансовая позиция. (Глава 10). Луна находится в Козероге и показывает экономного главного бухгалтера, который знает, как жить по жесткому бюджету, часто по необходимости. Венера в Водолее может описывать противоречия в его финансах, поскольку Холл в один день мог быть консервативным, на следующий безразличным, в соответствии с меняющимися ветрами его надежд и желаний. Его "Солнце в Рыбах повторяет свидетельство, так же, как его положение в 11-м доме.

9. Указания на профессию. (Глава 12). Благодаря диалогу с 10-м домом Марс во 2-м доме указывает на профессию. Приемлемыми для Холла являются профессии, связанные со

строительством, с инструментами или оборудованием; в Близнецах — ручной или умственный труд, работа в транспорте и связи. Близкий квинконс Марса к МС указывает на первую реакцию — желание получить новую работу. Аспект Марса в полутораквадратуре к Урану указывает на то, что он может прокладывать пути в новых направлениях; однако резкие перемены в работе могут уменьшить его доход. Плутон во 2-м доме находится в квинконсе к Луне: Холл мог бы работать в крупных организациях в качестве единственного в своем роде специалиста. Два аспекта в квинконсе, ведущие из 2-го дома к МС, предполагают, что Холл мог работать на этом месте ради материального обеспечения, однако его интерес мог угаснуть, если он оставался на этой работе слишком долго. Эта тема повторяется Луной в 10-м доме.

Две планеты во 2-м доме — Плутон и Марс — управляют совместно Скорпионом на 7-м куспиде. Финансовое положение Холла напрямую связано с его партнерством, или в бизнесе, или в личных отношениях, и Т-квадратура предполагает конфликтные области в этом партнерстве. Разработка контрактов (Близнецы) на основе взаимной справедливости (Плутон) и юридических соглашений (Юпитер в Стрельце), смесь двойных приоритетов (Рыбы) должна базироваться на честных соглашениях (Солнце).

Владыка куспида 2-го дома и диспозитор планет 2-го дома — Меркурий в 12-м доме. Холл или работает за сценой, испытывает пе-

риоды безработицы или уходит с работы, потому что обретает большое богатство: что будет?

10. Богатство. (Глава 13). Владыка 2-го и 6-го домов (Меркурий для обоих) находится в **12-м** доме без аспекта к 8-му дому. Юпитер в 8-м доме находится в квинконсе к Сатурну, владыке МС, не основного аспекта. У нас нет указаний на то, что реальна возможность разбогатеть.

11. Успех. (Глава 18). МС в Козероге раскрывает практическую инициативу Холла в амбициях, связанных с карьерой. Чтобы добиться успехов на этом поприще, ему надо было бы работать, терпеливо и упорно поднимаясь к вершине. Ему бы следовало взять на себя личную ответственность и направить свои усилия на общее благо. Владыка Сатурн находится в Тельце, повторяя тему долгого ученичества с целью достижения его пика, придерживаясь плана игры с практической стабильностью. Луна, с другой стороны, редко остается постоянной перед публикой, она должна чередовать свои появления с периодами уединения. Колебания в карьере Холла в 2-3-летнем ритме мешают показателям успеха Козерогу-Тельцу. Уран в 10-м доме добавляют еще одно измерение — живой индивидуальности — что толкает Холла к внезапным и безусловным изменениям в направлении его карьеры.

МС находится в тригоне к Сатурну, его собственному владыке, в 1-м доме. Это основной указатель на силу характера Холла, который

берет на себя ответственность за свои собственные действия, и это дает ему спокойствие духа, что выше всех наград мира. МС противостоит также Нептуну, хотя Холл может достичь наивысших результатов, о которых никогда не мечтал.

Гороскоп решительно указывает на то, что Холл хотел бы работать в собственном деле, однако в 6-м, 2-м и 8-м домах достаточно противоречий, говорящих не в пользу этого. Можно предположить, что Холл будет искать работу в крупных строительных или производственных фирмах, в которых ему будет предоставлена свобода действий в управлении среднего звена и кадров.

12, Жизненный путь. В гороскопе Холла 10-й куспид EQNS составляет 5° Водолея и владыка Уран становится самой возвышенной планетой. Она представляет собой возможность неожиданностей в жизни, примечательных уходов из окружения, в котором живет, и независимых решений, носящих на себе печать оригинальности. Здесь мы видим склонность к свободным профессиям, однако Холл никогда по-настоящему не принадлежал к числу таких людей.

Первой в жизни Рекса Холла была работа на лесопильном заводе. Он стал учеником плотника и очень скоро стал прекрасным столяром-краснодеревщиком. В 29 лет он уехал из своего маленького городка и никогда не оглядывался назад.

В 1942 году он женился вторично. Была война, и производство расширилось. Он подал заявление о приеме на работу на авиазавод, претендуя на должность инженера. Он рассказал, что в течение первых месяцев он смотрел, наблюдал и слушал, одновременно изучая все имеющиеся учебники, в результате достиг таких успехов, что через год его назначили главным инженером самолета ВРУ-5А.

Он работал на этой фирме 12 лет; изменения Луны отразились на том, что он несколько раз переходил из одного отдела в другой. Меркурий выразился в самом крупном задании — Холл написал технические инструкции (секстиль к Урану). Когда Холл ушел с фирмы, он решил открыть свое собственное дело, о чем мечтал много лет. В 1954 году, когда PR Венера была в тригоне к Юпитеру, он получил финансовую поддержку от десятка инвесторов для внедрения в производство нового изобретения, приспособления, которое было с успехом усовершенствовано. Через два года аспект закончился, не было деятельности, вовлекающий 8-й дом, и дело разорилось. PR AC соединился в Плутоном и символизировал крайность. Холл вернулся на авиазавод и проработал еще 15 лет, выплачивая долг своим инвесторам. Когда его спрашивали: "Зачем вы не объявили о своем банкротстве?" он просто отвечал: "Моими инвесторами были мои друзья; они верили в меня".

После второго сердечного приступа Холл оставил работу и рано ушел на пенсию. При владыках Рыб в 12-м доме, расположенных в 8-м и 4-м домах, у него было достаточно финансовые средств для скромной жизни. В последние десять лет жизни он использовал свое мастерство плотника и перестроил дом, кроме того, он увлекался живописью — писал маслом. Он был активным членом Коммерческой Палаты и мужского клуба. Хотя по общепринятым меркам он не был ни богатым, ни известным, он прожил очень успешную жизнь как муж и отец и как член общины. Рекс Холл умер от обширного инфаркта 17 января 1984 года.

ГЛАВА 6.

РАБОТА В СОБСТВЕННОМ ДЕЛЕ

"Когда вам непременно захочется стать предпринимателем, зайдите к кому-нибудь из знакомых, имеющих собственное дело. Это может вылечить вас".

Ричард Э. Моран

Когда вы работаете не по найму, а на себя, Солнце, Марс, Плутон, Сатурн и Уран чаще видны в угловых домах или образуют соединение с углами и находятся в сильных аспектах к другим планетам (в пределах 1-2° орбиса), свидетельствуя о нашем желании самим сесть за

руль машины под названием "наша жизнь". Нашей мотивации помогают позитивный настрой, здоровое самолюбие и уверенность в своих силах (Солнце), коммерческая интуиция или понимание того, как пробиться на рынок (Луна), открытое сознание, а также желание учиться (Меркурий).

При работе по найму или на себя мы демонстрируем аспекты Урана к 10-му и 6-му домам; однако у тех, кто работает в собственной фирме, более часты близкие аспекты к Солнцу. Уран в квадратуре к МС также указывает на деятельность, которая независима или нетрадиционна. Поскольку 11-й дом указывает на наше положение в обществе или место в социальной группе, владыка 11-го кuspиды является угловым в два раза чаще, когда мы работаем на себя, чем когда работаем у нанимателя.

Все качества астрологического знака представляют факторы, способствующие успеху в бизнесе: мотивированная способность прилагать усилия (кардинальные знаки), концентрация, упорство и решительность (фиксированные знаки) и гибкость, необходимая для того, чтобы вносить изменения в зависимости от приливов и отливов в экономике (переменные знаки).

У владельцев собственного дела есть особенное стремление к самостоятельности и независимости. Мы такие люди, которые способны работать на себя по 16 часов в день, потому что нам не надо работать по 8 часов в день на ко-

го-то; иногда нам приходится работать годами и за меньшую плату только для того, чтобы утвердиться. По данным экспертов, в самостоятельном бизнесе мы зарабатываем 70% того, что мы получали бы, работая на кого-то, и 65% новых предпринимателей разоряются в первые пять лет. Это значит, что у нас должен быть кто-то, способный содержать нас и оплачивать наши счета в период становления, либо мы должны продолжать работать на нанимателя в этот период или иметь финансовую поддержку на случай периода спада. Мы должны быть очень осторожны при разработке плана действий и бюджета и держать дополнительные средства на крайний случай, прежде чем открывать свое дело, дав себе срок 2-3 года, в который мы можем вкладывать деньги, так чтобы потом посмотреть, превышают ли наши затраты, полученную за это время прибыль. Например, мы работали в течение 10 лет, чтобы купить дом, затем мы заложили дом, чтобы открыть свое дело. Через 1-2 года бизнес окажется убыточным и мы не сможем выплачивать долг за дом, потеря нашего дома будет означать потерю наших вложений за предыдущие 10 лет. В этом случае вложения слишком высоки.

Нам нужно определить стоимость нашего образа жизни, который мы хотим вести в это время, установив планку минимального дохода. Мы должны рассчитывать, сколько нам нужно в месяц и как должен идти бизнес, чтобы обеспечить нам такой доход. Те, кто любит спать.

поздно вставать и отключает телефон в рабочие часы, кто не занимается ежедневно и активно изучением рынка, кто не хочет жертвовать выходными днями или максимально урезать расходы, очевидно, не годится в предприниматели. Нужно еще учитывать медицинское обслуживание и страхование, что является немаловажным фактором, существующим при работе на нанимателя.

Аспекты Сатурна—Марса вносят свой вклад в нашу способность работать дополнительно в жестких условиях, а также демонстрируют умение рассчитывать опасность, если только мы не используем Марс, рискуя и сжигая за собой мосты, действуя очень импульсивно. Мы демонстрируем свою осторожность, рассчитывая возможность риска в то время, когда в нашем гороскопе находятся Марс—Сатурн, и нам кажется, что нас окружает несправедливость и обман.

Аспекты Юпитера—Сатурна способствуют развитию делового чутья, когда при стабилизации положения можно расширять дело или пойти на затраты, возвращение которых гарантировано и которые окупятся, если производятся сбалансировано. Эти планеты, находящиеся в аспекте друг к другу, обещают принести "огромные результаты после тяжелой работы". В обычном гороскопе у них обычно бывает эффект "небольшого выигрыша и небольшой потери". Мы выигрываем на распродаже 100 долларов и в то же время получаем счет на 100

долларов. При аспектах Юпитер-Сатурн мы платим высокую цену за экстравагантность, но неторопливая постоянная работа постепенно приносит результаты и часто они оказываются выдающимися. Юпитер и Сатурн эффективно указывают на периоды, когда следует расширять дело или наступает стабилизация, но это зависит и от их аспектов с другими точками гороскопа.

Сатурн в напряженных аспектах означает ясное понимание необходимости пойти на ограничения и в худшем случае может указывать на потерю работы или неспособность оплатить расходы. В гармоничных аспектах он означает наилучшее время для организационных мер, условия для достижения стабильности. Юпитер в напряженных аспектах предполагает избыточный оптимизм, ведущий к большим расходам; в гармоничных аспектах Юпитер благоприятствует продаже по высоким ценам, успеху в деле, росту доходов и обогащению умением и опытом.

Не приходится сомневаться, что те из нас, кто работает на себя, любят получать удовольствие от работы и ценят независимый заработок, по крайней мере в период становления. Мы должны иметь высокий уровень мотивации, на который, к примеру, указывают динамичный Марс, живой Уран, а также некоторое количество кардинальных знаков, свидетельствующих о наличии инициативы. Словарь дает такое определение слова "предприниматель":

"тот, кто организует, управляет и способен идти на риск в бизнесе". Ключевым словом здесь является "риск"; пираты и авантюристы прошлого в настоящее время являются двигателями делового мира, они не могут устоять против искушения и рискуют ради достижения успеха и богатства.

Бизнес это "ремесло, служба, профессия". В каком-то смысле мы все заняты в бизнесе, все мы, зарабатывающие себе на жизнь и платящие по счетам. Финансовая необходимость обеспечивать свое физическое существование требует совершать коммерческие сделки, чтобы строить себе хорошую жизнь. Однако, чтобы быть более точным, бизнесмен — это тот, кто командует какой-либо коммерческой единицей, а успех бизнеса измеряется тем, сколько денег возвращается. Разорение бизнеса — это потеря контроля. Солнце в активном положении и его аспекты обозначают способность держать под контролем обстоятельства или людей, быть начальником и обладать авторитетом.

Рассмотрим несколько примеров из результата опроса 500 преуспевающих бизнесменов. Во многих случаях Солнце вовсе не обладает большим количеством аспектов и их близостью; однако, в половине случаев Солнце при рождении стояло на углу. В большинстве остальных гороскопов Солнце двигалось к угловому дому в то время, когда эти люди были подростками. В подавляющем большинстве случаев Солнце находилось или в аспекте к МС

и владыке 10-го дома либо само было в 10-доме или управляло им. Обычно это близкий аспект, но необязательно гармоничный. В ряде случаев Солнце вступало в отношения с 10-м домом в то время, когда люди открывали свое; дело. Даже при поисках работы прогрессивный аспект с участием Солнца является решающим преимуществом при управлении собственной жизнью.

Во всех примерах с гороскопами владельцев собственного дела Солнце было связано с 4-м домом: оно или находилось там, управляло им, находилось в аспекте к планете в 4-м доме или в аспекте к его владыке. Поскольку 4-й дом означает производство, магазин или дом, которые известны под юридическим названием недвижимость, этот диалог предполагает контроль над фиксированным имуществом. Никакие другие дома не были в постоянном аспекте с Солнцем. Если бизнес осуществляется дома, 4-й дом нередко ведет диалог со 2-м домом.

Сатурн или какая-либо планета в Козероге были в сильном аспекте к 1-му дому в 90% гороскопов. В большинстве гороскопов Луна стояла в аспекте к Юпитеру или Сатурну, либо Юпитер сохранял аспект к Сатурну. Луна находилась в угловых домах в четвертой части гороскопов, это меньше, чем обычно. Нептун тоже занимал угловые позиции в меньшем числе случаев. Меркурий находился на углу в половине гороскопов, а Марс, Уран и Плутон стояли в угловых позициях выше среднего. Венера

обладала наименьшим количеством угловых позиций — только в четверти гороскопов и там, где Венера была угловой, объектами бизнеса были магазин игрушек, косметический и парикмахерский салоны, мотели и пансионаты, а также сфера развлечений.

Включая Солнце, Луну и знаки асцендента, мужские знаки (Огонь и Воздух) на 30% превышали ожидаемый уровень. Это, конечно, часть культуры: черты, при помощи которых успешней всего делаются дела, такие как прямота, решительность, уверенность, компетентность считаются "мужскими". Баланс силы все еще находится в руках мужчин; женщины за такую же работу получают на 30-40% меньше. В конце XX века женщины все больше берут на себя роль управленцев, стремясь достичь экономического паритета с мужчинами в условиях рынка.

В целом, угловые дома этих гороскопов были на 20% больше заняты планетами, а также верхний восточный квадрат вместе с 2-м и 4-м домами. В 80% гороскопов МС или владыка 10-го дома находились в соединении или тригоне с владыкой 6-го дома или было взаимовлияние (к примеру, владыка 10-го дома был в 6-м доме, а владыка 6-го дома в 10-м доме). В оставшихся 20% наблюдалось другое отношение МС или 10-го дома к 6-му дому. В 70% гороскопов МС или владыка его дома находились в соединении, тригоне или во взаимовлиянии к 8-му дому. Две трети остальных примеров составляли

диалог между 10-м и 8-м домами. Последние 10% пришлись на гороскопы людей, ставших банкротами или продолжавших борьбу в тяжелых обстоятельствах.

В 94 % исследованных случаев между 10-м и 2-м домом существовал сильный и обычно благоприятный аспект. **Итак, чтобы стать предпринимателем, предпочтительно, а то и обязательно, иметь МС или его владыку в диалоге со 2-м домом, 6-м домом и 8-м домом.** 5-й дом означает удовольствие или творческое удовлетворение от работы в диалоге с 1-м, 2-м или 6-м домами, а также представляет клиентуру.

Все аспекты в гороскопах людей, занятых в сфере предпринимательства, иллюстрируют положение, хорошо известное астрологам — что напряженные аспекты скорее указывают на успех, чем гармоничные. Все гороскопы имеют близкие квадратуры, в большинстве карт есть оппозиции. Один из наиболее плодотворных аспектов — модель посредничества. То есть две планеты, находящиеся в оппозиции, взаимодействуют с третьей планетой, находящейся в тригоне к планете на одном конце оппозиции и в секстиле к планете на другом конце. Потребность в разрешении (этой оппозиции) находит выход в возможностях (секстиль), которые могут обернуться большим выигрышем (тригон). Например, Ж. Поль Гетти имеет Юпитер, находящийся в оппозиции к Сатурну, при посредничестве Меркурия. У Генри Форда Солнце-Меркурий находятся в оппозиции к Луне, а

Нептун посредник. Сам Нептун находится в оппозиции к Сатурну и имеет в посредниках Солнце с одной стороны и Луну — с другой — потрясающая модель двойного посредничества. У Говарда Хьюза 5 планет в 4-м доме, большинство из которых находится в оппозиции к Плутону в 10-м доме, причем Марс-Сатурн выступают посредниками из 6-го дома.

Конечно, многое решает удача. Самый большой талант, самое огромное желание и величайшее упорство не могут преодолеть обстоятельств, которые решительно препятствуют достижению цели. Тем не менее интересно отметить, что в 80% гороскопов предпринимателей есть Т-квадратура и только у 20% большой тритон.

В Главе 14 "Богатство через бизнес" продолжается обсуждение этой темы.

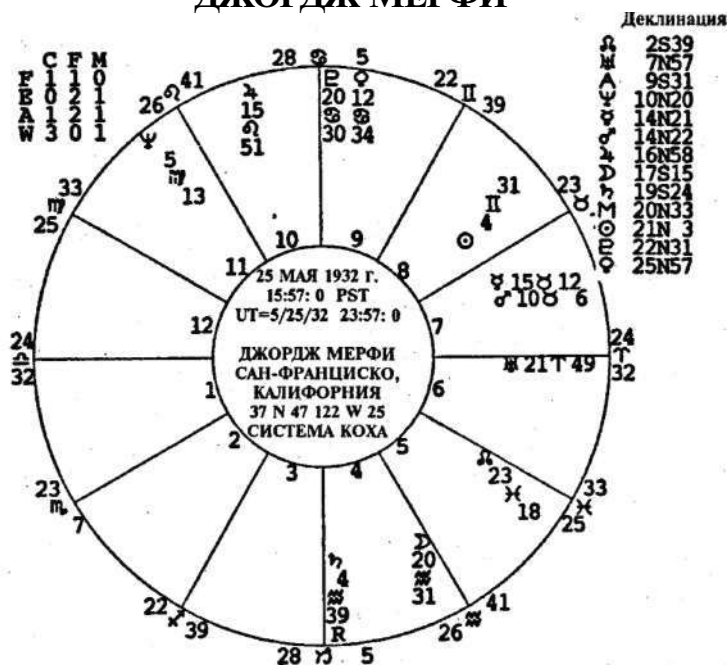
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

1. Планеты на востоке/западе, над/под горизонтом. Как мы видим на примере гороскопа Джорджа Мерфи, у него 8 планет на западе и 7 над горизонтом. Заметна сильная потребность взаимодействовать с другими и находиться там, где происходят события. Он постоянно находится на виду, обладает импозантной внешностью и известен в своей области.

2. Качества и стихии. Включая МС и АС, Мерфи имеет 5 переменных знаков и 5 фиксированных, что предполагает чрезвычайную приспособляемость и настойчивость. (Он сказал в

шутку о себе: "Я несокрушимо нерешителен.") При 4 знаках Воздуха повторяется потребность в общении с людьми и интеллектуальных беседах. Сигнатурой обозначены переменный и фиксированный знаки Воздуха, Весы — Водолей. Поскольку это повторяет стихии его Солнца, Луны и знаков АС, Мерфи знает, кто он таков и что из себя представляет. Он не занимается поиском скрытых значений и не "ищет себя".

ДЖОРДЖ МЕРФИ



3. Явления. Сатурн — реверсивный, представляющий стремление работать по своему

собственному разумению. Плутон доминирующий и возвышенный, он в соединении с МС и владыка 2-го дома, что говорит о Мерфи как об основном кандидате на образец человека, работающего по призванию. Плутон представляет способность Мерфи влиять на общественное мнение и на дела других людей, а также на контроль своего окружения через сотрудничество или совместную работу, а то и путем принуждения или манипулирования. (Средства проявления власти через Плутон обсуждаются далее, в главе 14 "Богатство через бизнес").

4. Характер. Солнце находится в Близнецах (переменный знак Воздуха, Близнецы, управляемые Меркурием). Мерфи интеллектual, разносторонний, беспокойный, мобильный и непостоянный, разговорчивый, общительный. Он может преуспеть в делах, связанных с 8-м домом: в бизнесе или в общественных финансах. Это усиливается диспозитором в Тельце, денежном знаке, а также Скорпионом на 2-м куспиде. Диспозитор Телец стабилизирует проявляющиеся у Мерфи черты Близнецов и добавляет ему практичность и целеустремленность.

Луна находится в Водолее (фиксированный знак Воздуха, водонос, управляемый Ураном и Сатурном), повторяя тему интеллектуального общения и интереса к людям и идеям. Второй диспозитор Сатурн тоже находится в Водолее и отражает чувство ответственности и врожденной хватки при работе с техникой, а также в

отношениях с людьми. Диспозитор Уран в Овене находится в оппозиции к АС, что предполагает конфликт, не из-за оппозиции, а потому что Мерфи любит родственное общение, чтобы уравновесить свои Весы — АС (владыка Венера в Раке означает безусловное принятие семьи), и одновременно с этим подвержен влиянию своего Урана, испытывая потребность в свободе и независимости.

АС находится в Весах (кардинальный знак Воздуха, справедливость, управляется Венерой). Как человек Мерфи мягкий, сдержанный, вдумчивый, интересующийся другими людьми. Диспозитор, Венера в Раке, находится в соединении с Плутоном, представляя его способность убеждать других, что облегчает переговоры; он также искусный оратор, способный выступить перед любой аудиторией.

5. Работа по найму. Солнце стоит в центре полуквадратуры к обоим владыкам 6-го и 2-го домов Урану и Плутону; Меркурий находится в соединении со 2-м владыкой, но в Т-квадратуре к 10-му и 4-му домам, не в тех аспектах, которые мы обычно встречаем у тех лиц, кого нанимают на работу. Уран также делает определенную заявку своей оппозицией к АС. Меркурий в соединении с Марсом указывает на быстрый ум Мерфи, склонный к полемике, жестким фактам и цифрам. Марс в квадратуре к Сатурну указывает на то, что он дисциплинированный работник, способный работать еще долгое время после того, как все ушли. Сатурн в тригоне к Солнцу в зна-

ках Воздуха усиливает его природные организаторские таланты.

6. Работа на себя. Плутон в соединении с МС, Сатурн с IC, а Уран с DC. Венера и Нептун находясь в позиции, которая удалена от точек, указывающих на призвание. Есть кардинальные углы, Солнце находится в тригоне к Сатурну в 4-м доме, Луна в оппозиции к Юпитеру в 10-м доме. Владыка 2-го дома Плутон стоит в соединении с МС, а 8-й дом содержит Солнце. Гороскоп Мерфи определенно указывает на то, что Мерфи работал в своем собственном бизнесе.

7. Планеты в 6-м доме. Сильная позиция Урана показывает на то, что рабочий график не должен быть постоянным, то есть снова напоминает о потребности Близнецов в мобильности, а также о способности работать со сложными технологиями и оборудованием. Владыками кuspиды Рыб является Нептун, у которого нет аспекта к МС, и Юпитер в 10-м доме — работа на виду, работа, привлекающая внимание общества или работа профессионала.

8. Финансовая позиция. При Луне в Водолее интуитивный подход такой: "Я все делаю по своему". Венера в Раке отражает уровень личного комфорта от роста богатства.

9. Указатели призвания. Скорпион находится на кuspиде 2-го дома, Плутон в соединении с МС. Владыка 2-го дома, расположенный в 9-м доме, указывает на то, что образование требуется для совершенствования в определенной области; Марс в 7-м доме предполагает обмены

один-на-один или дух соревнования. Плутон находится в соединении с Венерой, что указывает на способность убеждать и продвигать других при помощи своего обаяния и обходительности в общественных делах. Однако Т-квадратура к АС Урану предполагает, что сотрудничество может быстро зайти в тупик, во время которого Уран и Луна в Водолее объединяются, чтобы заявить о независимости. Это сочетание указывает на склонность к работе на себя и нежелание выполнять приказы других. Доминирующий Плутон вместе с Марсом в 7-м доме указывает на способность Мерфи к работе руководителя.

10. Богатство. Владыки 2-го дома (Марс) и 12-го дома (Меркурий) находятся в соединении в 7-м доме, а второй владыка 4-го дома (Сатурн) расположен в 4-м доме в тритоне к 8-му дому и в квадрате к 2-му дому. Взаимодействие, встречающееся в гороскопах и предвещающее большое богатство, здесь не присутствует, однако, множество признаков указывает на достаточную силу для успешного бизнеса.

11. Успех. Небесной серединой является Рак, указывающий на потребность работать с семьей или с партнером в области, отвечающей потребностям людей. Владыка Луна в Водолее, предполагает, что Мерфи не будет в своей деятельности типичным представителем своего круга, но внесет в нее какие-то новшества. Луна в 4-м доме указывает на возможность семейного бизнеса или даже на работу дома. Юпитер в 10-м доме опит

сывает общественное положение Мерфи как престижное, почетное и успешное. Он может поглощать жизнь большими кусками, иногда даже такими, что не сможет пережевать. Т-квадратура Марс-Меркурий в оппозиции к Луне при его стремлении к свободе суждения могут вызвать иногда сомнение.

Необходимые условия финансового и жизненного успеха (МС 10-й дом взаимодействует с 2-м, 6-м и 8-м домами), удовлетворены: владыка 2-го дома находится в соединении с МС, владыка 6-го дома расположен в 10-м доме и, при Льве пересекающемся в 10-м доме, владыка (Солнце) находится в 8-м доме. (По EQHS нет пересечения и МС управляется только Луной, а Юпитер все же расположен в 10-м доме. В этом случае отношения между 8-м и 10-м домами слабые, причем Венера находится в полусекстиле к Юпитеру, а Солнце в полугораквадратуре к Луне. Это указывает на постепенный рост, перемежающийся со срывами, и предполагает, что прежде чем финансовое положение станет успешным, пройдет немалый срок, а полный успех будет достигнут после 58 лет, когда Солнце войдет в 10-й дом).

12. Жизненный путь. В гороскопе Мерфи 10-й куспид по EQHS стоит под тем же знаком, что и МС, только с разницей в 3° 33'. Когда Мерфи было 3 с половиной года, его отец овдовел и оставил сына у приемных родителей, а сам переехал в другой город, и этот город Мерфи впоследствии выбрал для того, чтобы поселиться там. МС достигла 11 куспида по EQHS,

когда Мерфи было 26 лет 5 с половиной месяцев, то есть 10 ноября 1958 года. Он женился 12 июня 1958 года и получил диплом магистра по управлению бизнесом, по специальности: бухгалтер, в Калифорнийском университете в 1959 году.

Обратите внимание, что 12 пунктов описывают эту тему, и сравните их с фактами: Джордж Мерфи дипломированный аудитор, открывший, свое собственное дело в собственном здании. Он не Дональд Трамп или Билл Гейтс, но он преуспевающий бизнесмен в крупном городе, работающий так, как он считает нужным. Весь его бизнес осуществляется на компьютерах, у него персонал, работающий на электронном оборудовании, он разъезжает по разным штатам, чтобы встретиться с клиентами. Он выступал по телевидению и рекомендовал себя интересным публичным оратором. Отец Мерфи был бухгалтером, и его сын тоже работал в конторе бухгалтером. Обе его жены работали там же. В разные времена у него были финансовые спады, но большей частью рост его фирмы был стабильным.

Означает ли этот гороскоп, что Мерфи "суждено" было стать аудитором и что другого выбора у него не было? Конечно, нет. Проследите по всем 12 пунктам и вы увидите, что он мог выбрать преподавание, стать писателем или юристом и даже политиком. Этот гороскоп был бы таким же, если бы он выбрал одну из вышеперечисленных специальностей.

ГЛАВА 7. БЕЗРАБОТИЦА

"Дайте человеку рыбу, и вы накормите его на день. Научите его ловить рыбу, и он будет сыт всю жизнь."

Китайская пословица

Издавна последний сегмент гороскопа считается прибежищем людей неимущих, бродяг, паразитов и пропащих личностей, преступников, людей с физическими недостатками и умственно отсталых; у них блокировано на уровне подсознания стремление к успеху и удовлетворению; их обычно называют людьми пропащими. Это определение кажется очень жестким для естественного владыки, поскольку Юпитер ведает 12-м домом, предлагая утешение и защиту, обеспечивает безопасный приют для отвергнутых. Нептун, со всей своей таинственностью и неопределенностью, управляет Рыбами, и его связь с 12-м домом была установлена только после его открытия в 1845 году.

12-й дом — это дом для престарелых, дом для безработных. Преступники или инвалиды попадают под юрисдикцию 12-го дома, если они находятся в тюрьме, в других местах заключения. Это защищает не только этого человека, но и общество. Когда мы ложимся в больницу в случае физической болезни или травмы, это полный отказ от самого себя, наше тело, да и сама жизнь попадают в руки других

людей, что на время может быть для нас большим облегчением.

Кто такие безработные? Те из нас, кто слишком молод или слишком стар, чтобы работать, те, кто занят другой деятельностью, например, женщины, ожидающие или воспитывающие детей, ведущие домашнее хозяйство или занятые другой неоплачиваемой работой, или те, кто не может или не хочет выполнять оплачиваемую работу. Бывают также периоды, когда мы временно находимся без работы по собственному выбору или в силу обстоятельств.

В то время как планеты в 6-м доме диктуют нам необходимость выполнять какую-то работу, у планет в 12-м доме мотивация не является практической. Финансовое вознаграждение не причина и не цель деятельности 12-го дома. Конечно, у людей предприимчивого типа есть активные планеты в 12-м доме, но эти планеты вносят свой вклад в другие скрытые программы, а не в стремление преуспеть в бизнесе или добиться финансового успеха.

В гороскопах людей, выступающих перед публикой, таких как актеры, музыканты, танцовщики и другие, а также продюсеров и режиссеров, писателей и художников, 12-й дом создает место, позволяющее им совершенствовать и развивать свои способности прежде, чем выходить со своими достижениями на публику. 12-й дом дает прибежище для подготовки к этой деятельности.

К.Зэйн в серии "Церковь света" писал, что планеты в кадетных домах, которые находятся в соединении с углами в пределах 15° , являются могущественными указателями на наличие "угловых" качеств. В работах Мишеля и Франсуази Гокелен документально подтверждается, что 12-й дом (также как 9-й, а в меньшей степени 3-й и 6-й дома) имеет сильные позиции для Марса в гороскопах спортсменов, Сатурна в гороскопах ученых, Юпитера в гороскопах политиков и актеров и Луны в гороскопах писателей. Стремление, которое символизируют каждая из этих планет, осуществляется собственными силами; желание стать богатыми и известными — здесь не мотивация. И если этот результат достигается, он рассматривается лишь как побочное благо.

Для среднего человека планеты 12-го дома обладают сильной мотивацией, но не указывают на призвание, а скорее говорят о наших интересах и увлечениях в узком кругу друзей или в одиночестве. Во всех случаях наличие в гороскопе планет 12-го дома требует уединения, времени для одиночества, для удаления от стресса общения с другими. 11-й, 12-й и 1-й дома все обладают "собственной" мотивацией; 11-й ищет нашу собственную правду, какая бы она ни была, 12-й ищет наше собственное видение, каким бы утопичным оно ни казалось, и 1-й ищет нашу собственную личность, кем бы мы себя ни осознавали.

В начале 90-х годов 4-летнее исследование грамотности в Америке отрезвило общество, показав, что едва ли не половина взрослого населения страны, составляющего 191 миллион человек, не могут написать письмо на грамотном английском языке и дать ответ на какой-нибудь простой житейский вопрос, например, о расписании автобуса. Это люди, занятые неквалифицированным трудом или безработные, их приходится опекать и обеспечивать — семье и государству. Безработица — в большей степени является феноменом экономики, ведущейся на капиталистической основе. Только в 1935г. вследствие депрессии 30-х годов в Соединенных Штатах была создана национальная система страхования. Это было самое тяжелое время в истории мировой безработицы, которая в некоторых районах достигала 30%.

В середине XVIII века перед последним периодом Плутона в Скорпионе почти вся мировая экономика базировалась на сельском хозяйстве. Надомное производство поставляло утварь и посуду, орудия труда и оружие изготавливались в крестьянских кузницах, а ткани и одежда производились вручную дома. Безработица не являлась государственным вопросом; когда работники уходили с государственной или с военной службы или с шахт и фабрик, они возвращались к себе домой, возделывали землю и кормили себя и свои семьи плодами своего труда. Незамужние женщины, обделенные судьбой, жили со своими родственниками,

работали в хозяйстве; такая же ситуация была с престарелыми людьми. Когда началась промышленная революция, города расцвели. Стали развиваться сталелитейное производство, строительство, издательская деятельность, торговля, транспорт, фабрики, а сельское хозяйство стало разновидностью бизнеса, а не средством жизни для большинства населения.

В XX-м веке профсоюзы и правительства многих государств создали различные виды защиты населения, какой-то способ поддержки для молодежи, престарелых, малоимущих и безработных. В экономическом обществе циклы занятости становятся предсказуемой частью государственной экономики. Со времени Второй мировой войны было девять спадов. Социальная поддержка — хорошее подспорье для нуждающихся — но она разъедает достоинство личности и структуру общества, поощряет иждивенчество. Как правило, государство требует, чтобы люди вносили какой-то трудовой вклад в экономику государства, когда государство поддерживает их также, как они должны вносить долю труда в дело любого нанимателя, который платит им. Когда государство поддерживает большой процент своего работоспособного населения, которое не прилагает соответствующих усилий со своей стороны, оно подрывает жизнеспособность своего народа и воспитывает культуру гетто.

Когда мы относимся к числу безработных, размах и разнообразие аспектов Нептуна в на-

шем гороскопе поразительны. Луна — Нептун часто находятся в "затворничестве", то есть в темноте, уединении. Но это бывает не всегда; когда она в гороскопе удачливого человека, ее выражение колеблется от роли активного идеалиста (активиста) до роли интригана и проходимца.

Однако Нептун, стоящий в аспекте к любой планете, покажет область или время в жизни, когда человек устает от обязанности работать с девяти до пяти. Люди с близкими аспектами Нептуна мечтают о том, чтобы иметь "маленький домик в деревне" или каким-то другим образом хотят удовлетворить свою внутреннюю потребность укрыться в своем собственном мистическом уединенном мире. Даже отпуск сопровождается транзитами Нептуна, и аспекты прогрессивного Нептуна могут руководить нами, когда "мы не можем нигде получить работу". Другие люди используют свои близкие аспекты Нептуна по-другому — скрываясь, например, в своем творческом воображении.

Нептун—Плутон, находящиеся в секстиле в период 1940-2000 годов, входили и выходили за пределы контакта в один градус в период 1948-1989 годов. Многие люди из "пропавших", рожденные в это время, подвержены различным срывам из-за пристрастия к алкоголю или наркотикам, а также заболевают СПИДом. Нептун (расположенный в знаке Козерога, то есть в стихии Земли) находящийся в секстиле к Плутону, является также фактором экономического

спада, застоя и безработицы, когда приходится искать другие возможности заработка (секс-тиль) и менять образ жизни.

Когда нас увольняют с работы, аспекты от TR Сатурна до Солнца или даже от двухдневного TR Солнца до Сатурна, особенно в квадратуре, могут указать на грозящий удар. Оппозиция скорее говорит о том, что больший объем работы будет предложен за меньшее вознаграждение. Напряженные аспекты Меркурия-Сатурна имеют тенденции указывать периоды, когда мы "затягиваем пояс", сокращая свой бюджет из-за бедности. Аспекты PR Луны к Сатурну часто указывают на то, что нам хотелось бы обустроить свой дом, но наши средства или ограничены, или вообще отсутствуют; это подходящее время обратить внимание на ограды и ландшафт, на работу с цементом и стеклом — то, что в конечном итоге увеличивает стоимость нашей недвижимости.

Сатурн, проходящий через собственные углы (соединение, открытая квадратура, оппозиция, закрытая квадратура) или проходящий через 10-й дом, предъявляет счет для оплаты причитающихся сумм; мы не получаем незаработанных денег, но заработанное получаем и сохраняем. Если не соблюдаются ни обязательства, ни приличия или есть крупные финансовые или моральные долги, то можно ожидать краха. Годы наблюдения не только подтверждают эту традицию, но предполагают существование еще одной опасности: когда транзитный Сатурн

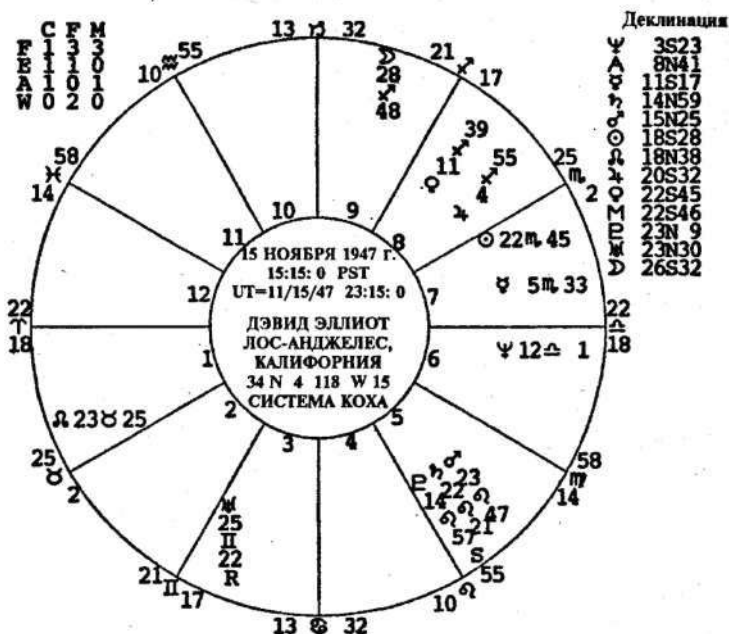
проходит через 8-й дом, то все, что было не на прочном основании, неминуемо должно рухнуть.

Бобби — один из молодых людей, вернувшихся домой в 90-х годах, когда с работой было трудно. Его владыка 2-го дома Юпитер был в полусекстиле к Нептуну в 12-м доме в период нескольких предыдущих лет, когда он был еще школьником и работал в свободное время, и именно в этот период он стал безработным. Юпитер-Нептун управляет его Рыбами на 4-м куспиде, давая защиту и помощь, которые он обрел у себя дома. Ему также удалось подработать, конструктивно используя Марс в 6-м доме. Скудный Сатурн, находящийся в 8-м доме, и управляющий им, не способствовал ему в создании материальной поддержки. Запомните, что бедность не зависит от напряженных аспектов, это отсутствие аспектов вместе с ослаблением гармоничных планет, в частности Нептуна.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ВРЕМЕННО БЕЗРАБОТНОГО

Трудовая биография Дэвида Эллиота свидетельствует о влиянии его Козерога МС, проявляющемся в методичности и дисциплине в организационной сфере. Годы работы чередуются с периодами неудач или медленного прогресса. Сатурн, владыка МС, сильно аспектирован, находясь между Плутоном и Марсом и большим тригоном возвышенной Луны и АС, указывая на приличную карьеру в будущем.

ДЭВИД ЭЛЛИОТ



Рождение Эллиота было трудным, а детство болезненным; его незамужняя мать временами не могла содержать его, и отдавала в приюты и в семьи приемных родителей, где на его долю выпало немало обид и притеснений. Когда ему было 18 лет, его мать вышла замуж и впервые у них создалась нормальная семья. В тот год Сатурн стал реверсивным.

Рассмотрим ситуацию с точки зрения 12 пунктов:

1. Планеты на востоке/западе, над/под горизонтом. Девять планет западных. У Эллиота огромное стремление к общению с другими. Он

знает подноготную музыкального бизнеса и многих его деятелей, ему ничего не стоит набрать номер телефона кого-нибудь из суперзвезд, которых нет в справочнике. Баланс такой: пять планет над/под горизонтом, но учтите, что личные планеты над горизонтом, а планеты высшей октавы под ним. Это указывает на способность Эллиота взаимодействовать на межличностном уровне, сохраняя свои самые глубокие и сильные чувства в себе.

2. Качества и стихии. Семь знаков Огня и пять фиксированных знаков, дающих сигнатуру Льва. Три планеты, расположенные во Льве, также доминируют по количеству аспектов, символизируя силу (Плутон), контроль (Сатурн) и стремление (Марс); диспозитором является Солнце в Скорпионе. Гороскоп указывает на сильный, динамичный характер, преданный и цельный. Эллиот - щедрый друг, гордый и заботливый отец.

3. Явления. Уран — реверсивен, указывает на ранние перемены в жизни Эллиота, неожиданные изменения, свидетельствующие о нестабильности, что отрицательно влияет на жизнь ребенка; и в самом деле, он чувствовал, что у него никогда не было детства. Свое первоначальное образование он получил не столько из книг, сколько на улице, в результате чего у него сформировалось далеко не традиционное представление о мире. Плутон находится в реверсивной позиции, что усиливает глубину его восприятия; он умеет преобразовывать боль от

трудного начала и передавать неуловимые нюансы жизни. У него не было ничего, что он мог взять за основу, чтобы отнести себя к какой-нибудь группе сверстников; в детстве он испытывал беспомощность и отсутствие всякой поддержки, что в принципе никогда не должно происходить с ребенком.

В 60-х годах, будучи подростком, он с готовностью воспринял идеологию своего поколения, идеалами которого были мир, любовь и рок-н-ролл, он примкнул к "детям-цветам" и только в сорокалетнем возрасте понял, что ему нужно. Он сказал: "При всем, что я сделал, или при всем, что я мог бы сделать в этой жизни, я теперь знаю, что для меня ничего не будет важнее моих детей".

Возвышенная Луна находилась в 15° от МС, подтверждая его репутацию прекрасного отца (Луна), а также философа-самоучки, который любит общаться и беседовать с людьми и у которого огромная личная телефонная книга.

4. Характер. Солнце в Скорпионе (фиксированный знак Воды, Скорпион, совместное управление Плутоном и Марсом). У Эллиота природное чувство сдержанности, он хочет знать все обо всех, но никогда не распространяется о том, что ему известно. Он способен на глубокие чувства и сильную симпатию и неприязнь. Большое значение в его жизни сыграла его женитьба на Руфи (Солнце в 7-м доме). Он гордится тем, что она такая преданная мать, и ее карьерой художника. Руфь работает в группе мультипликаторов, награ-

жденных премией Эмми за телевизионный сериал "Симпсоны". Диспозиторы Солнца находятся во Льве в 5-м доме: их семеро детей — самая большая ценность в жизни Эллиота.

Луна находится в Стрельце (переменный знак огня, Стрелец, управляемый Юпитером). Эллиот может рассуждать на разные темы: его интересы разнообразны и широки. Стрелец добавляет легкости и юмора и оказывает смягчающее влияние на первоначальную напряженность; Юпитер, диспозитор, также находится в Стрельце и помогает ему относиться философски к событиям, когда он не может на них повлиять. Поскольку Луна указывает на наш уровень сочувствия другим людям, а в гороскопе Эллиота она находится в Стрельце вместе с рядом западных планет и Юпитером в 8-м доме, у Эллиота в характере есть великодушные; он щедр: у него всегда для других есть маленькие подарки, он не забывает поздравить друзей, звонить им.

АС — это Овен (кардинальный знак Огня, баран, управляемый Марсом). Манеры Эллиота простые, без претензий. Он всегда является инициатором звонка, беседы, приглашения и рабочих проектов. До некоторой степени это корректируется фиксированными знаками, включая диспозитор АС, Марса во Льве).

5. Работа по найму. Солнце находится в квадратуре (1°) к Сатурну—Марсу при управлении МС Сатурном. У Солнца нет взаимодействия с 4-м домом. Меркурий, управляющий 6-м домом, не сильно аспектирован, но его диспо-

зитеры возвращаются к тому же центру Плутон—Сатурн—Марс. Эти три планеты повторяются снова и снова в качестве центральной точки в гороскопе.

6. Работа на себя. Доминируют три кардинальных угла, три планеты во Льве, однако они не близки к углам. Сигнатура Лев-Скорпион предполагает, что Эллиот может занять руководящее положение, но это не относится к его собственному бизнесу.

7. Планеты в 6-м доме. Нептун находится на расстоянии 10° от 7-го кuspида. Нахождение в близком квадрате к МС предполагает препятствия в работе, хотя и временные, или работу, которая может быть драматичной или необыкновенной, или какое-то временное занятие. Может ли это означать неспособность или отсутствие наклонности к работе? Нет, с сильным Сатурном это невозможно.

8. Финансовый подход. Луна и Венера находятся в Стрельце и раскрывают философское отношение к денежному вопросу, понимания, что "всегда деньги приходят и уходят".

9. Указания на призвание. Телец находится на кuspиде 2-го дома и владыка Венера расположена в 8-м доме, в полусекстиле к МС, в секстиле к Нептуну в 6-м доме. Для добывания средств к существованию показана работа с деньгами других людей или их имуществом (8-й дом), работа в управлении бизнесом (Козерог МС), работа в шоу-бизнесе (Венера, сильный 5-й дом) и работа в рекламе (Стрелец, 9-й

дом), все находится в постепенном и неравномерном развитии (полусекстиль).

10. Богатство. У владыки 2-го дома слабый аспект к МС, полусекстиль. Владыки 8-го дома Марс и Плутон содержат Сатурн, владыку 10-го дома, и расположены в 5-м доме. Личный доход Эллиота, как указывает гороскоп, не так велик, как деньги, исходящие от его нанимателей (владыка МС) и позднее от его детей.

11. Успех. МС в Козероге показывает инициативу в практической карьере, в которой Эллиот настойчиво добивается успеха. Приоритет получают материальные реальности, а упорная работа приносит ему уважение. Владыка Сатурн находится во Льве в 5-м доме и указывает на его единственную роль, имеется в виду, что его репутация и карьера находятся под влиянием его роли отца и его детей, а кроме того, предполагается возможность, что он может укрепить свою репутацию еще больше за счет одного (или нескольких) своих детей.

12. Жизненный путь. МС и 10-й куспид оба являются Козерогами, находящимися на расстоянии $8^{\circ}45'$. Когда Эллиоту было 8 лет и 9 месяцев, МС пересекла куспид 10-го дома; Эллиот смог вспомнить только, что в это время ему делали операцию на горле. Добавив к возрастной дуге 30 лет, получим 30° . В возрасте 38 лет в августе 1986 года Дэвид перевез семью в столицу, стремясь осуществить свои честолюбивые мечты. В это время МС пересекает куспид 11-го дома EQNS.

Просматривая карьеру Эллиота, мы видим, что, будучи молодым человеком, он сменил несколько работ, но все они имели отношение к музыкальной индустрии. 8 августа 1973 г. он начал работать у Майка Лоува из группы "Бич Бойз" в качестве личного менеджера и управляющего собственностью Лоува, и одновременно работал в "Бразер Рекорде". PR Венера, владыка 2-го дома, была в 10 минутах после партия соединения с Марсом. PR Юпитер был в соединении с Венерой в течение 10 лет; Эллиот в это время был в зените благополучия и славы, постоянно вращаясь среди звезд.

Когда через 5 лет Эллиот ушел от Лоува, он попробовал мастерство и способности Скорпиона, работая частным следователем. В течение нескольких лет он занимался инкассированием. В 1987 году он стал продвигать новое музыкальное оборудование, работая вместе с изобретателем, что подтверждается положением Нептуна в 6-м доме, а также способностями Скорпиона. 22 мая 1989 года он начал работать с крупной финансовой организацией в управлении сборов. PR MC была в оппозиции к Сатурну и Марсу, а PR AC находился в тритоне к Нептуну.

Это резюме демонстрирует плавный переход, хотя не всегда все шло так гладко. Было несколько случаев когда, казалось, на пути вставали непреодолимые препятствия. Он ушел от Майка Лоува, надеясь стать сотрудником, отвечающим за связи с публикой в музыкальной индустрии. PR MC находилась в тригоне к

Нептуну, это звучит прекрасно, не правда ли? Неправда. Эти две точки находятся в натальном квадрате. Эллиот перепробовал несколько работ, причем все они оказывались ненадежными, и в конце концов он стал работать частным следователем и затем в 1987 году промоутером.

В 1989 году финансовая поддержка для продвижения изобретения иссякла. PR AC находился в тригоне к Нептуну — над широкой натальной оппозицией. Впереди не было ничего определенного. С работой было плохо, а Козерог MC заставлял его думать о том, что ему нужно содержать семью.

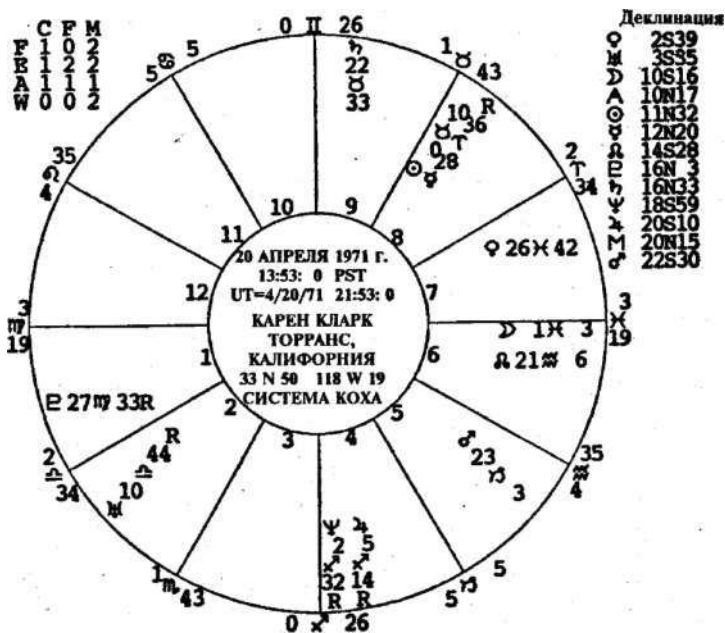
Из гороскопа Эллиота можно извлечь три урока. Первый: MC показывает наилучшую линию поведения, необходимую для достижения и упрочения успеха. Второй: владыка 2-го дома символизирует средства к существованию (это дополняется, но не заменяется другими сообщениями) и третий: всегда относитесь к обещаниям Нептуна со здоровой дозой осторожности, присущей Сатурну.

У инвалидов и людей с физическими недостатками часто бывают очень "счастливые" модели, как например, большие тригоны или хорошее положение Венеры, Юпитера или Нептуна в 12-м доме или со знаками Воды. Например, у Даети опухоль спинного мозга и он живет на пособие; у него большой тригон, включающий MC, AC и Венеру, владыку его 12-го дома. Плутон в соединении с натальным Солнцем в

течение всей жизни сохраняет положение в полуквадратуре к Венере.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ЖИВУЩЕГО НА ПОСОБИЕ ПО ИНВАЛИДНОСТИ

КАРЕН КЛАРК



У Карен Кларк был при рождении поврежден мозг из-за недостатка кислорода; ее владика 12-го дома Солнце находится в 8-м доме в YOD к Плутону и Нептуну; Марс—Сатурн—Плутон находятся в большом тригоне. В августе

1987 года, когда ей было 16 лет/ ее мать Джинива, определила ее в дом инвалидов. PR MC находился в полусекстиле к PR Солнцу и в полуквадратуре к натальному Солнцу. Когда Джинива привезла ее домой в мае 1992 года, PR Юпитер был в соединении с Нептуном, оба реверсивны в 4-м доме и в соединении с Луной. Карен умерла тихо и неожиданно от апоплексического удара утром 29 сентября 1993 г. в Ландерсе, Калифорния.

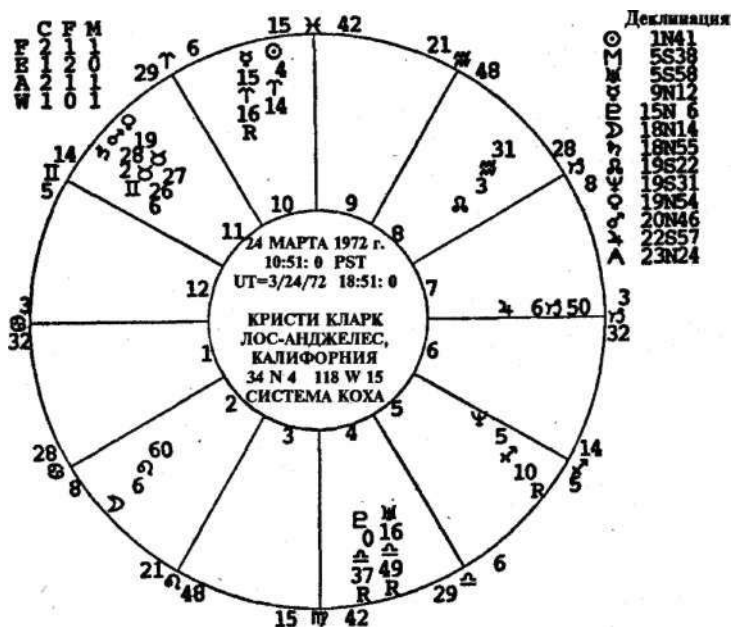
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ЖИВУЩЕГО НА ПОСОБИЕ ПО ИНВАЛИДНОСТИ

У Кристи Кларк, страдающей аутизмом, 12-й дом управляется реверсивным Меркурием в 10-м доме, который начал входить в оппозицию в 1° с прогрессирующим Ураном, когда ей было 13 лет; этот аспект сохранился у нее на всю жизнь. Солнце-Луна-Нептун находятся в близком большом тригоне, Нептун в оппозиции к Сатурну (один градус с 1991 по 2023 год). (По системе EQNS эта оппозиция скорее между 6-м и 12-м домами, чем между 5-м и 11-м домами).

Сатурн управляет также 8-м домом и стоит в тригоне к Плутону в 4-м доме, эти астрологические указатели говорят об оказании помощи в виде пособия. Заметьте, что у обеих девочек наблюдаются близкие аспекты Нептуна; у Карен Луна в Рыбах находится в оппозиции к АС в квадратуре к Нептуну. В октябре 1989 года

мать поместила Кристи в дом инвалидов. PR MC и PR Меркурий были в соединении с натальным Солнцем и все три в тритоне к Нептуну. В мае 1992 года Джинива привезла обеих девочек домой. У Кристи была новая Луна в Овене. PR Меркурий двигался в тот момент вперед.

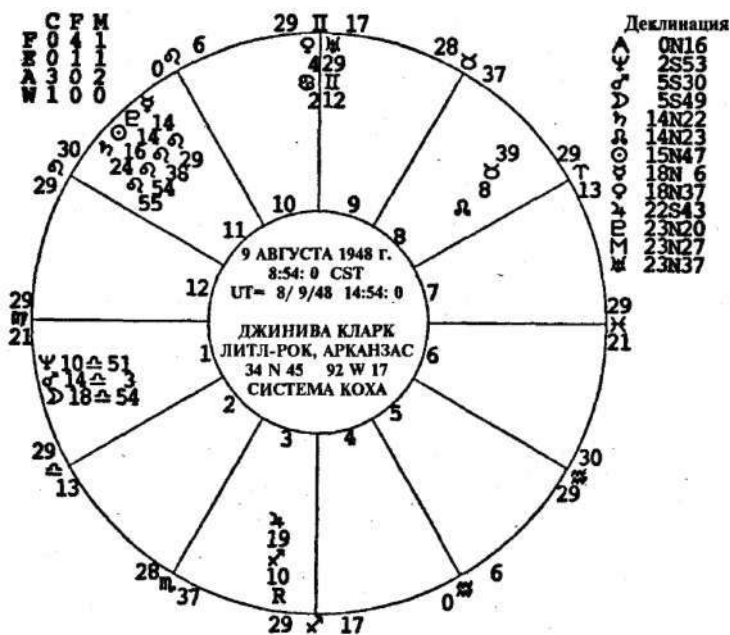
КРИСТИ КЛАРК



ОБРАЗЕЦ ЧЕЛОВЕКА, ПОЛУЧАЮЩЕГО ПОСОБИЕ

Предполагает ли гороскоп Джинивы Кларк, что она довольна жизнью на пособие, выплачиваемое ей в связи с инвалидностью ее дочерей? Исследовав программу по 12 пунктам, мы видим девять планет к востоку, с их скоплением в 11-м и 1-м домах, что указывает на интерес к личному развитию. При доминирующих знаках Огня и Воздуха Кларк активно участвует в делах, стимулирующих ее интерес.

ДЖИНИВА КЛАРК



Первым увлечением и мечтой Кларк была работа детского психолога, что отражено владыкой МС Меркурием в соединении с Плутоном (психология) в 11-м доме (консультации). С попятным Юпитером в 3-м доме ее желание учиться на психолога не было одобрено и поддержано в семье. Она в 19 лет стала изучать астрологию, однако все ее надежды, связанные с образованием, рухнули после рождения дочерей-инвалидов. (В 1977 году у нее родился сын Кевин, очень одаренный мальчик). С годами она стала философски относиться к жизни, причем ее интерес к астрологии, углубился.

Уран и Венера содержат МС, что указывает на неожиданные перемены, когда одна страница жизни закрывается и начинается другая, а вместе с ней и меняется роль Джинивы — она становится домохозяйкой. Венера в 10-м доме в Раке подчеркивает доброту и мягкость, присущие Джиниве, "земной матери", посвятившей себя семье, у нее также очень сильное и глубокое сочетание планет (Меркурий—Плутон—Солнце—Сатурн) во Льве.

Первой работой Кларк была работа с компьютерами — обработка данных (Уран). Когда дети были еще маленькими, ей приходилось заниматься ими целый день (Уран, управляющий 5-м домом и пересекающий МС). Сатурн управляет 5-м домом и по Коху (Водолей — куспид 5-го дома) и по EQNS (Козерог — куспид 5-го дома); аспекты были незначительными, когда родились девочки, и передвинулись в 12-й дом,

когда дочери были младенцами. В те годы, когда девочки находились в доме инвалидов, PR Сатурн был в полусекстиле к AC, в секстиле к MC. В течение всей взрослой жизни Кларк до 1992 года PR Солнце проходило через 12-й дом.

Владыка 2-го дома Джинивы Кларк (Венера) расположена в 10-м доме, полагая, что она будет занята работой на себя. В 1985 году она занялась бизнесом, выпекая у себя дома свежие изделия для местного ресторана. К 1989 году Марс был во 2-м доме, и она начала дома изготавливать резиновые печати. Меркурий управляет MC и располагается в 11-м доме; Джинива также в течение года работала инструктором — помощником по уходу за детьми-инвалидами. Ее гороскоп — удивительный пример гибкости 10-го и 2-го домов при выборе карьеры, поскольку Кларк иллюстрировала символику Урана, Венеры, Рака, Близнецов, Меркурия в 1-м доме, PR Марса во 2-м доме, работая все время и заботясь о детях-инвалидах!

Солнце продвинулось в 1-й дом Кларк в 1992 году, в квадратуре к MC и Урану. Ее угнетало, что ее дети в доме инвалидов не получали должного ухода, и в мае 1992 года она забрала их оттуда и привезла домой; Государству дешевле было платить ей пособие на детей, чем содержать их в доме инвалидов. Когда умерла Карен, PR Венера находилась в соединении с Плутоном в пределах одной минуты в полу-квадратуре к PR Урану; PR Сатурн был в секстиле к PR Урану в пределах одной минуты.

Венера и Нептун находятся в угловых позициях, что обычно не свидетельствует о сильном стремлении к карьере, но здесь есть противоречия. У Кларк присутствует также угловой Уран и Нептун в соединении с Марсом и Луной. К 1994 году пособия по инвалидности едва хватало для жизни с двумя детьми. Что же указывает на работу? Основными точками являются Уран (владыка 6-го дома) в 10-м доме вместе с владыкой 2-го дома, приемлемые позиции для работы не по найму. Венера продвинулась в сильный 11-й дом.

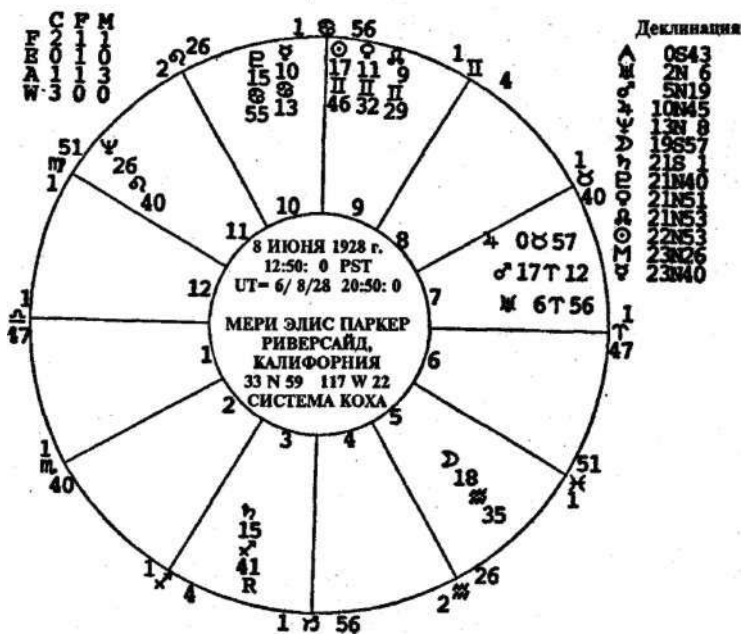
Поскольку Венера продвигается через прогрессивные аспекты, она может указать на самостоятельную работу по консультированию, в социальных службах или работу, связанную с гражданскими делами, с использованием компьютеров, возможно, имеющую отношение к помощи семье (Рак), работу в муниципальных программах или в программе "Как помочь себе самому" (11-й дом), к исследованию льгот, предоставляемых семьям (Плутон—Солнце, причем Солнце управляет 12-м домом) или даже к центральной координационной программе (Сатурн) поиска пропавших детей (Рак, Плутон, 12-й дом).

Выход на пенсию или в отставку ассоциируется с "золотым периодом" жизни. То идеал 12-го и 4-го домов, завершающий отрезок жизни, который проводят в знакомой, удобной, безопасной обстановке. Однако, Нептун, как

естественный владыка 12-го дома, может очень хорошо стимулировать идеал и реальность, разница между которыми велика, как Большой Каньон. Благополучие этого периода зависит от нескольких факторов. Так же как величина дохода (8-й дом) зависит от того, насколько хорошо мы управляли своими деньгами (2-й дом), наше благополучие в этот период зависит (12-й дом) от того, насколько хорошо мы управляли своей работой (6-й дом).

Качество жизни, в нашем собственном доме (4-й дом) или в специальном поселке для пенсионеров или в доме престарелых (12-й дом) в большей степени зависит от того, насколько правильны наши привычки в отношении диеты, отдыха и спортивных занятий (6-й дом). (Если бы я знал, что буду жить так долго, я бы лучше заботился о себе). Естественной моделью домов со знаками Воды является большой тригон, свидетельствующий о модели жизни на пенсии (12-й дом), о конце жизни (4-й дом) и смерти (8-й дом), как о процессе, который должен протекать естественно и в комфортных условиях. В период работы для физически здорового человека с нормальной психикой естественно поддерживать отношения с друзьями, иметь увлечения и интересы не только для сохранения равновесия, работы и отдыха, но и для того, чтобы жизнь, которая состоит не только из работы или только семьи, была полной и разнообразной.

МЭРИ ЭЛИС ПАРКЕР



135

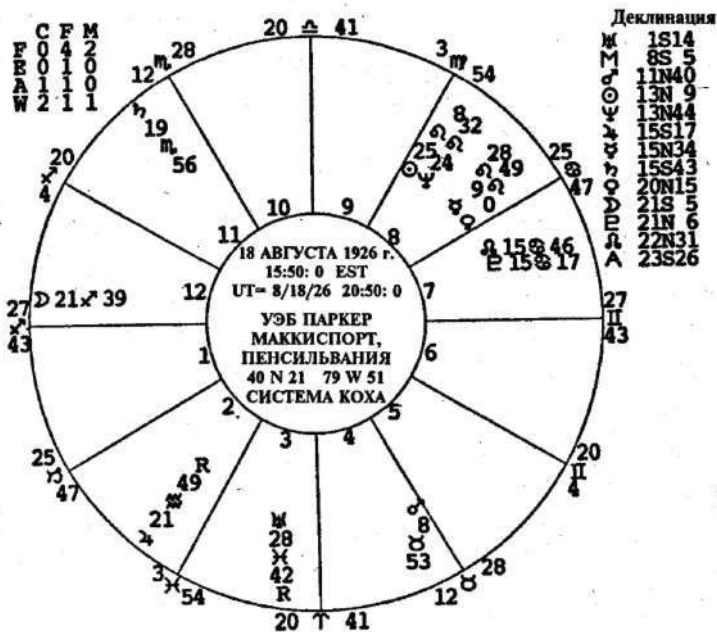
группы, с членами которой встречаются в связи с разными видами деятельности.

В середине 60-х годов они продали свое дело и поселились в кондоминиуме, изменив свой образ жизни. Их жизнь была полной и активной, они еще не были стариками и вполне могли наслаждаться своим пребыванием на пенсии. Когда они переехали, у Мэри Элис был владыка 12-го дома Меркурий в тригоне к владыке 4-го дома Сатурну, и она была в восторге от того, что у нее появилось больше времени для занятий тем, что ее интересует.

При натальном Меркурии (владыка 12-го дома) в полуквадратуре к Нептуну (владыке 6-го дома) она занялась своим здоровьем и перенесла успешную хирургическую операцию, Меркурий на один градус находился в полусекстиле к Венере (владыка 8-го дома), указывая на накопление пенсионных доходов; а доброжелательный Юпитер продвинулся в 8-й дом, откуда он попадет в секстиль к Меркурию на оставшуюся жизнь.

У Уэба PR Меркурий находился в соединении с Сатурном, когда они продали аптеку; им потребовалось полгода, чтобы передать свое дело новым владельцам, поскольку Уэб еще продолжал их консультировать. Его четыре планеты Льва в радикасе находятся в 8-м доме, а две из них в тригоне к Луне в 12-м доме в пределах нескольких градусов. В год ухода Уэба PR MC в 12-м доме оказалась в тригоне к Нептуну (как кстати!).

УЭБ ПАРКЕР



Взяв за образец Мэри Элис и Уэба, мы можем оценить свой уход на пенсию в соответствии с 12-м и 4-м домами, особенно в их отношении к 8-му дому. *Если указания не согласуются с вашим радикалом, измените их.* Например, если нет аспекта между 8-м и 12-м домами, рассчитайте время в будущем, когда подходящие планеты продвинулись и будут действовать в направлении желаемых результатов, как например открытие пенсионного счета или гарантии страховки по медицинскому обслуживанию и на случай инвалидности. Когда 8-й и 4-й дома активны, если

это возможно вообще, купите дом, даже если вам придется жить экономно в течение лет десяти. Те из нас, у кого нет собственности и кто выходит на фиксированную минимальную пенсию, часто живут в эти золотые годы очень скудно. Действительно, мы можем заранее подумать о том, как будем жить в конце жизни (4-й дом), чтобы оценить свои возможности, когда мы уже не будем молоды и здоровы, и обсудить с нашим партнером по браку или с семьей, что они должны предпринимать от нашего имени, если мы не сможем действовать сами.

У нас есть целая жизнь, в которой мы можем стать тем, кем нам хочется, и решать, как будем жить в последние годы. Деньги — важная часть жизни в физическом мире, но цена денег не должна быть слишком высока. Лучше всего, когда мы работаем не только ради денег, но и для удовольствия, чтобы наш уход от активной деятельности вселял мир и спокойствие в сердца, а также, чтобы мы не бросали наших увлечений.

ГЛАВА 8. ПЛАНЕТЫ В 6-М ДОМЕ

"Трудно парить с орлами, когда вы работаете со стадом индюшек".

Анон

Хотя мы и парим с орлами в 10-м доме, в 6-м доме мы работаем со стаей индюшек. Это часть

гороскопа носит характер подчинения и связана со сферой обслуживания, рабочими специальностями, чиновничеством, муниципальными службами, помощью по дому и лечением. При планетах, расположенных в 6-м доме, мы не только не ищем известности и славы, но сознательно избегаем их. Сама работа и ее выполнение являются вопросом этики, а не одобрения, признания или награды, эти понятия относятся к другим частям гороскопа. 6-й дом указывает на повседневную работу по решению насущных житейских проблем и соприкосновение с обыденной реальностью.

В тех редких случаях, когда планета находится в 6-м доме и все-таки указывает на призвание, оно будет скорее относиться к рядовой профессии, чем к чему-то яркому. Например, при Меркурии в 6-м доме мы можем писать, чтобы зарабатывать себе на жизнь, но это положение редко встречается в гороскопах известных романистов. Нептун в 6-м доме может означать постоянно работающего актера, но редко указывает на то, что он обладает незаурядным драматическим талантом. Как и при других астрологических расчетах, рассмотрите все факторы прежде, чем делать вывод. Рассмотрите относительную силу планет 6-го дома и положение планеты, управляющей куспидом, а также все аспекты по отношению к основным точкам, указывающим на призвание, таким как 2-й дом, 10-й дом и МС.

Традиционно военная служба ассоциируется с 6-м домом. К этому можно добавить, что 12-й дом также относится сюда; низшим чинам говорят, что им есть, где спать, куда идти, что делать и когда; в сущности, военная служба является кабалой, обусловленной договором. В образцах гороскопов аспекты к Нептуну совпадают по времени с поступлением на военную службу. Диалоги Нептуна также усиливают дух товарищества в армии. (Плутон требует умения быть отдельным внутри целого).

Другие факторы, которые играют роль в военной службе, включают аспекты Марса и Сатурна, способствующих хорошему физическому состоянию, улучшающемуся во время военного тренинга. Взаимодействие Венеры и Марса не является необычным, так же как Марс и Юпитер, оно обуславливает шумное веселье или, может быть, непривычную свободу в поисках сексуальных приключений, которых нет в домашней обстановке.

Для тех, кто остается служить в армии, Марс находится или в аспекте к Сатурну или они оба громко заявляют о способности найти свое место в упорядоченном образе жизни, а также удовлетворять потребность в порядке и дисциплине. Сатурн-Плутон также часто очевидны. Марс-Уран возможны при определенных необычных и рискованных заданиях, таких, как у рейнджеров или голубых беретов, то только если в гороскопе есть сильный Сатурн, способный в одно и то же время сдерживать и на-

правлять эту взрывную энергию. В гороскопах военных аспекты Венеры-Юпитера представляют красивую форму с большим количеством ленточек и медалей и предполагают формальности, например, те, которые связаны с продвижением по службе. Естественные дома со знаками **Огня** также заметны, особенно 9-й дом, не только из-за перемены места, но и из-за пышности и обстоятельности военных ритуалов.

Поскольку мы исследуем планеты, расположенные в 6-м доме, мы можем также рассмотреть планету, управляющую знаком на куспиде 6-го дома. Однако, когда планета, управляющая куспидом 6-го дома, расположена в другом знаке, ее влияние видоизменяется и окрашивается тем знаком и домом и поэтому не имеет ясного определения, которое предлагается этой планетой. Скажем, у нас Лев на куспиде 6-го дома, а Солнце находится в Тельце в 3-м доме. Мы можем читать раздел "Солнце в 6-м доме", но описание может быть изменено действительной позицией Солнца (в 3-м доме) и знаком, в котором оно находится (Телец).

Солнце в 6-м доме. Хотя и редко встречаются владельцы собственного бизнеса, у которых Солнце находится в 6-м доме, мы в высшей степени способны решать проблемы, требующие опыта и мастерства. В своей основе мы не являемся игроками команды и работа на службе у нас лучше, если мы действуем самостоятельно, если нам разрешают делать задание,

когда нам удобно и как нас устраивает. Нас устраивает также работа не по найму, если мы трудимся по собственному расписанию. Мы часто критично относимся к своим начальникам и бываем не удовлетворены их работой, поскольку видим, что требуется сделать, и чувствуем, что если бы мы были во главе фирмы, то могли бы лучше ею руководить. Эти идеи обычно здравые, чего нельзя сказать об их превращении. Мы более способны управлять каким-то участком, но не можем координировать всю операцию целиком.

Имея Солнце в 6-м доме, мы склонны оставаться в таком положении, когда нам нужно отчитываться перед вышестоящим начальством. Если мы работаем в сфере обслуживания, мы часто совершенствуем условия работы в сфере своей компетенции. Если Солнце находится в квадратуре к МС, мы можем атаковать мэрию с целью улучшения порядка в городе, или, по крайней мере, нашего уголка в нем. Мы активно интересуемся моральными и этическими вопросами в своей области.

Чтобы у нас было ощущение жизненной цели, мы должны иметь какие-то высокие мотивы. Наше собственное здоровье и благосостояние могут пострадать, если нам не все нравится в нашей будничной работе.

При фиксированных знаках Солнца в 6-м доме мы проявляем терпение в достижении наших карьерных целей (особенно когда фиксированный знак также находится на DC); при

переменном знаке Солнца у нас должна быть гибкость в повседневной работе или когда нам скучно (когда куспид 7-го дома тоже переменный, то мы должны быть еще более гибкими), при кардинальном знаке Солнца в 6-м доме (усиленном кардинальным куспидом 7-го дома), мы должны быть свободны в новых начинаниях, независимо от того, работаем ли мы по найму или у себя дома, и даже в качестве увлечения.

Луна в 6-м доме. Мы не только хорошо работаем в команде, нам это кажется необходимым, будь это на работе или дома, у нас инстинктивно чувство общественного пульса, и у нас хорошо получается работа в сфере воспитания, домашняя работа, в сфере изготовления предметов домашнего быта, то есть по обеспечению потребностей дома, семьи и вообще людей. Наша работа и рабочее окружение включает много мелких предметов и припасов; мы можем быть помешаны на всяких приспособлениях, и нам приходится подавлять свое желание скупать все подряд в хозяйственных магазинах.

Чтобы работа была наиболее продуктивной, нам нужна группа поддержки. Поскольку мы легко улавливаем эмоциональный климат, то страдаем от застенчивости, робости или незащищенности и, если не получаем одобрения со стороны семьи или команды, нас это обескураживает и мы чувствуем себя ненужными. Временами нам необходимо одиночество, но не постоянно, иначе мы впадем в апатию, уйдем в

себя, замкнемся в своей скорлупе или, что еще хуже, начнем злоупотреблять либо пищей, либо чем-нибудь похуже. При Луне в 6-м доме мы более способны и лучше приспособлены, когда подпитываемся своим окружением.

Наша работа подвержена колебаниям во времени, настроении и темпе. Работа никогда не идет ровно, подъемы чередуются со спадами. Мы не переносим рутину в работе, для нас лучше всего, когда мы встречаемся с людьми и общаемся с ними в течение какого-то времени, а потом уединяемся. Наша популярность тоже в каком-то смысле циклична. Когда у нас подъем, нас влечет к людям, когда спад, нам хочется уединиться, чтобы восполнить свои внутренние ресурсы.

Талант и одаренность распознаются у нас еще в детстве, /но мы не имеем представления, что с ними делать, и должны приобрести опыт, прежде чем найдем для себя надежную и устраивающую нас работу. Некоторые из нас рано вступают в брак или бывают поглощены целиком семейными проблемами или своим здоровьем, прежде чем смогут утвердить себя в интересной и плодотворной работе.

Меркурий в 6-м доме. Работа, которую мы ищем, требует использования умственных способностей и голоса - это работа учителя, писателя, актера, певца и оратора. Кроме того, мы можем работать в сфере обслуживания, в офисе, заниматься наукой, техникой, транспортом, различной деятельностью, связанной с исполь-

зованием средства передвижения или инструментов, со спортом, то есть всем, что требует движения или ловкости. Окружение на работе должно быть гибким. Меркурий в этом положении не ведет к изменению карьеры и к частым передвижениям на работе, кроме как к разнообразию в самой работе. Мы можем также в какой-то период жизни работать одновременно в двух местах или на одной работе в двух должностях.

Мы не испытываем при этом стресса, потому что можем рационально решать свои проблемы. Но кажется, у нас всегда есть необходимость решений, выбора и альтернатив. (Уехать мне или остаться, пойти в эту школу или в другую, играть эту роль или другую, возразить или примириться?). Мы обычно высказываемся по разным вопросам, и в споре наш голос является голосом разума.

Меркурий и Луна, расположенные в 6-м доме, часто указывают на то, что у нас хорошие умственные способности (когда эти планеты аспектируют углы), но можно не полностью их использовать. При Меркурии в 6-м доме наши успехи на интеллектуальном поприще могут быть скромными. Написанное нами обычно носит полемический характер или относится к технической литературе; Что касается литературных произведений, они не принадлежат к разряду заметных. Общественные деятели, чья карьера обусловлена Меркурием в 6-м доме, как например, писатели или спортсмены, мало

известны и редко их жизнь представляет интереснее. В тех случаях, когда мы достигаем известности, это происходит за счет других факторов, а не благодаря положению Меркурия в 6-м доме.

Венера в 6-м доме. Чтобы мы чувствовали себя хорошо, нам нужно, чтобы нас ценили. Признание придает ценность и самой работе, т.е. потраченным на нее долгим часам и усилиям и даже оплате, которая не является для нас основной целью. Конечная цель нашей работы — это красота, комфорт, удобство, удовольствие и одобрение. Для удовлетворенности и благополучия нам нужна гармония и приятное окружение на работе, а также что бы нас ценили за то, что мы делаем. Если в рабочем коллективе возникают ссоры, мы стараемся или примирить сотрудников, или тактично молчим.

Так же как всем людям, нам хочется любить и быть любимыми, но мы не всегда можем достаточно отчетливо выразить свои эмоции и сочувствие другим. Иногда сама любовь представляет собой проблему, объект нашей любви настолько волнует наше сердце, что это сказывается на повседневной работе. Временами мы "любим безрассудно, но слишком горячо." Нам трудно соблюдать меру в любви. Она у нас или кончается ничем, или мы внезапно теряем голову. Возможно, что при таком положении Венеры без любви работа не имеет для нас значения. Может быть, нам не следует быть такими эмоциональными в отношении работы. В неко-

торых случаях личная любовь сублимирует в "более великую любовь" к Богу, человечеству, миру, красоте или искусству.

В случае удачных браков, когда супруг разделяет наши интересы, работа становится для нас песней. Мы очень ценим общение коллег и дружбу на работе, а в гороскопах многих из нас содержится указание на то, что сама работа доставляет нам удовольствие, комфорт или служит развлечением для других.

Марс в 6-м доме. Здесь необходимо, чтобы работа была активной, на виду, включала в себя элемент соревнования и даже была бы физической. Мы можем своим усердием вызвать враждебность со стороны коллег или даже неприятные для нас посягательства со стороны противоположного пола. Сама работа может быть связана с инструментами, механическим оборудованием, алкоголем, или с местами, где он продается, подается или производится.

Мы хорошо умеем справляться со сложными ситуациями или даже опасностью, таящейся в нашем окружении, если наша работа связана со спортом, армией или политикой. Тем не менее, мы должны проявлять осторожность, чтобы избежать производственной травмы или ненужного стресса. Актеры с таким гороскопом играют роли шумных, буйных, жестких героев (или антигероев), атлеты часто получают травмы, а исполнители часто бывают на очень тяжелых гастролях в сложных условиях.

Мы проводим, долгое часы в борьбе в физическом смысле, а порой и идем в атаку, когда с нами несправедливо обошлись. Иногда бывает трудно точно определить, что именно вывело нас из равновесия, мы только можем сказать, что общая ситуация вынуждает нас сердиться и сопротивляться. Наши решительные действия могут быть конструктивными или разрушительными в зависимости от того, как мы используем аспекты к Марсу, то есть от нашего характера. Во многих случаях мы не обнаруживаем, свой темперамент, но любим жаловаться на мелочи или критиковать свою работу или коллег, беря на себя роль брюзги в коллективе. Сдерживаемый гнев может вылиться в злоупотребление алкоголем или наркотиками, социальный протест или жалобы на здоровье.

Юпитер в 6-м доме. В большинстве случаев Юпитер в 6-м доме демонстрирует замечательные примеры популярности или известности, вспыхнувшей на короткое время. Мы в течение нескольких сезонов получаем премии и находимся в центре внимания, как например, актер, достигший самых высот известности, или спортивный чемпион, находящийся в лучах славы в течение десятилетия, а потом бываем забыты. Мы получаем награды или пользуемся известностью в своей организации или в своем жилом районе, но редко это бывает продолжительным; мы более подходим для роли "халифа на час." Для некоторых из нас известность и популярность растет, когда другие указатели

повторяют тему крупного успеха или если Юпитер находится в соединении с ДС в пределах 10-15°.

Часто наша работа бывает связана с педагогикой, издательским делом, рекламой, юриспруденцией или поездками на большие расстояния. Мало кто из нас занимается торговлей, что удивительно, потому что Юпитер связан с торговлей. Наше собственное образование важно для тех из нас, кто нацелен на работу по профессии, не только ради получения диплома, но и для дальнейшего повышения своей квалификации. Мы обычно трудимся в больших организациях, связанных с финансами, или в офисе с дорогой мебелью и первоклассным оборудованием.

Если у нас нет образования, мы можем мечтать о званиях и богатстве, о широкой жизни знаменитого человека, чего не так легко добиться. Проявления эгоизма и нескромности в наших привычках может вызвать проблемы. Может быть, мы так легко добьемся внимания и комплиментов, что потом нам трудно будет оставаться скромными. Оказывать противодействие влиянию Юпитера, склонного к крайностям, легче для тех, кто относится к знакам Земли и сохраняет скромность, чем для тех, кто по своей натуре является более экспрессивным. Иногда ставятся под сомнение наши моральные качества или этика. Обычно мы бываем оправданы и сохраняем свою безупречную репутацию в обществе. Если мы судимся, то про-

цесс превращается в долгую тяжбу, прежде чем мы его выигрываем.

Сатурн в 6-м доме. Служебная этика настолько важна для нас, что мы берем работу на дом или надолго остаемся после работы, мы легко становимся хроническими трудоголиками. Слишком часто мы являемся невоспетыми героями, на которых держится фирма, но не получаем заслуженного признания и никогда не достигаем вершины своих амбиций. Стремясь в работе к совершенству, мы выполняем задания тщательно и с большим вниманием к деталям. Часто наша должность незаметна, а задания утомительно однообразны. Мы пользуемся большим уважением со стороны своих коллег, а наше вышестоящее начальство одобряет нашу деятельность, похлопывая нас по плечу и нагружая нас еще большим объемом работы, в то время как другие, которые умеют лучше представить себя, чем работать, получают повышение.

Если те из нас, у кого в гороскопе Сатурн находится в 6-м доме, не работают или пытаются жить праздно, они рискуют расстроить свое здоровье, что ограничивает способность справляться с повседневной рутинной. Вообще, мы должны научиться некоторое время оставлять для себя, чтобы не слишком перегружать себя работой, научиться играть, посвящать время своим увлечениям, предаваться простым удовольствиям. Мы должны проявлять осторожность, не брать на себя тяжелую ответст-

венность за проблемы, долги и неприятности других людей. Это особенно заметно, когда Сатурн находится близко к углу или когда он продвигается в 7-й дом. Рабочее партнерство может быть великолепным способом делить обязанность поровну, но мы, у кого в гороскопе Сатурн находится в 6-м доме, слишком часто норовим взять на себя большую часть работы.

Уран в 6-м доме. Потребность работать независимо приведет нас к тому, что мы скорее откроем свое собственное дело или станем свободным художником. Даже если мы работаем по найму, мы хотим выбиться из общепринятых рамок. При жестком графике работы с 9 до 17 часов мы достигаем лучших результатов, когда сами устанавливаем себе время и место работы. Когда мы не в состоянии изменить жестко регламентированные условия работы, у нас возникают проблемы с нервами, мы начинаем неправильно, вести себя и даже можем дойти до нервного срыва. Конструктивный выход из этого положения состоит в том, чтобы перевести свое эксцентричное поведение в другую плоскость и в свободное время отдаваться своим увлечениям, удовлетворяя свои нетрадиционные интересы. В некоторых случаях бывает, что увлечения перерастают в работу.

У нас хорошо получается работа со сложным оборудованием, необычным реквизитом, а также в рабочих условиях, подверженных неожиданным переменам. У нас не только проблемы

на работе, у нас бывает кризис и резкие изменения направления, что ложится в основу великолепных анекдотов. На работе бывает необходимо решать проблемы в мгновение ока, решать неожиданные дилеммы. Мы способны вносить новшества в сферу своей деятельности и тем самым проявляем свою оригинальность и изобретательность.

Нептун в 6-м доме. Наша работа дает нам нечто для удовлетворения наших потребностей, желаний и способностей, но образец совершенства может быть иллюзией. Существует некоторая неудовлетворенность или обеспокоенность в отношении условий работы; достоинства коллег и начальника преувеличиваются до степени нереальности, а может быть, это вовсе не было преувеличением; иногда работа просто исчезает, в один прекрасный день ее больше нет, и мечта превращается в пепел. Для нас не редкость, когда нам трудно найти работу в выбранной нами области.

Мы можем работать ради идеала, филантропии, ради служения людям или ради собственной славы и известности. Мы можем полагаться на свой инстинкт и вникать в характер человека. Когда Нептун расположен близко к ДС, это утопическое видение может быть не слишком реалистичным или наше чутье расцветивается личностными предрассудками, оставляющими нас в замешательстве и смятении. Часто в нашей работе присутствует какая-то драма, неэффективность, тайна или интрига. Мы, конечно, знаем секреты других и могли бы от-

крыть ящик Пандоры, если бы захотели. Если мы сами не отличаемся большой честностью, нас могут вовлечь в обман с последующими неприятностями. Хотя конфликты на работе кажутся неуловимыми, проблемы лучше всего решаются при целостном подходе.

При благоприятных условиях мы служим миру правдой и красотой, коренящимися в нашем единстве со Вселенной.

Плутон в 6-м доме. Наша работа состоит из серии отдельных частей каждая из которых является завершенной сама по себе, но вместе они составляют законченный проект. Мы часто работаем при определенных ограничениях, то есть в определенных культурных рамках, стандартах и направлениях, находясь в зависимости от отдела здравоохранения, совета экзаменаторов, политики партии, руководящих указаний редактора, правил, принятых в фирме. Мы хорошо вписываемся в группу, но наша работа обычно стоит особняком из-за своей специфики.

В группе мы занимаем подчиненную роль и можем активно избегать всяких интриг. В какой-то момент мы можем восстать против необходимости смириться с жизненными требованиями и уйти в свой кокон, чтобы избежать слишком ощутимого давления. В течение какого-то времени мы можем быть поглощены психологическими или медицинскими проблемами, но потом возвращаемся на работу и проявляем себя на более высоком уровне. Работа сама по себе носит восстановительный характер.

При благоприятных условиях мы выполняем свою работу на высоком уровне, тем самым устанавливая новые стандарты в своей области.

В гороскопах тех из нас, кто активно стремится к успеху (см. главу 18), планеты 6-го дома способствуют достижению цели. Усилия, затраченные нами для постижения мастерства в сложных условиях, дают нам преимущества при общении с нашими коллегами и соперниками. Мы относимся к людям, которые "могут вытащить себя из болота за волосы", которые работают, чтобы улучшить жизнь, и умеют превращать свои усилия в великолепные способности.

РАЗДЕЛ 3

ДЕНЬГИ: КАК ИХ ОБРЕСТИ С ПОМОЩЬЮ АСТРОЛОГИИ

ГЛАВА 9. СРЕДСТВО ОБМЕНА

"Счастья за деньги не купишь, но на них можно приобрести прекрасные его заменители."

Анон

В течение тысячелетий в различных культурах мира хорошо работала бартерная система, и в наши дни тоже есть еще на земле места, где за скот можно получить жену. Однако проблема бартера пытается установить справедливую торговлю для обеих сторон, поэтому мы оба соглашаемся вместо того, чтобы менять козла на плуг, принять определенное *средство обмена*. Поскольку стало слишком обременительным и даже опасным постоянно возить с собой соль, раковины, драгоценности и то, что, по нашему мнению, было ценным в нашей культуре, мы изобрели в качестве средства обмена монеты, затем бумажные деньги. Таким образом деньги стали посредником.

Считают, что китайцы в качестве денег использовали золотые кубики еще за 2000 лет до н.э., а бумажные деньги с 1300 г. н.э. В Сред-

ние века в Европе использовались золото, которое постепенно дополнялось бумажными деньгами, служащими символом драгоценных металлов, хранившихся в банках.

Примерно в то время, когда Плутон оказался в последний раз в Скорпионе (1737-1748), серия механических изобретений свела на нет домашнее производство. Шла промышленная революция. Изделия из железа, текстиль, паровой двигатель, железные дороги и технология создали новый мир. В 1776 г., когда Плутон был практически в Козероге, который стоял в тригоне к Нептуну, находившемуся в благоразумной Деве, а Уран был в любознательных Близнецах, шотландский профессор философии Адам Смит предложил свой революционный тезис, состоявший в том, что источником богатства народа является не золото и серебро, а способности образованных граждан производить товары и оказывать услуги.

В Соединенных Штатах первые бумажные деньги были напечатаны в 1861 году правительством, чтобы финансировать гражданскую войну. До этого 8000 разных банков печатали 8000 различных видов денег. Мы не отказывались от золотого стандарта до пика великой депрессии 30-х годов. Когда в 1932 г. Франклин Делано Рузвельт (1882-1945) стал президентом, он принял экономическую политику Джона Мейнарда Кейнса (1883-1946), чей основополагающий труд "Общая теория занятости, прибыли и денег" был опубликован в 1936 г. Теория Кейнса

до сих пор используется в экономической политике в большинстве стран свободного мира, признавая преимущество продукции перед металлическим стандартом.

В 1920-30-х годах, особенно в период Второй мировой войны, еще один фактор выступил на арену: женщины стали участвовать в производстве. Плутон находился в созвездии Рака (дом и семья) в квадратуре к Урану в Овене (инициатива), в квадратуре, действовавшей с 1928 г. в течение десятилетия, провоцируя движение за равноправие, которое развернулось вместе с развитием производства и потребления в 1940-х годах.

В настоящее время Федеральная резервная система действует как брокер между правительством и нашими местными банками. Через Федеральную резервную систему правительство манипулирует денежным запасом, который должен гарантировать безинфляционные цены, полную занятость и продолжающийся рост производства товаров и услуг. Ни для кого не секрет, что это не всегда срабатывает вне зависимости от того, какая политическая партия находится у власти.

В начале 30-х годов русский экономист Николай Кондратьев заявил, что в человеческих отношениях существуют значительные приливы и отливы, большие и меньшие циклы, соответствующие пульсации Вселенной. Являясь основоположником теории волн, Кондратьев описал

50-летний период финансовых моделей промышленно развитых стран.

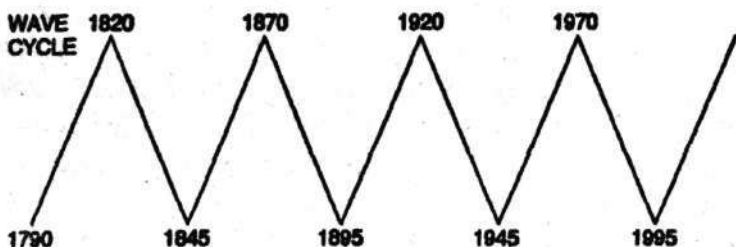
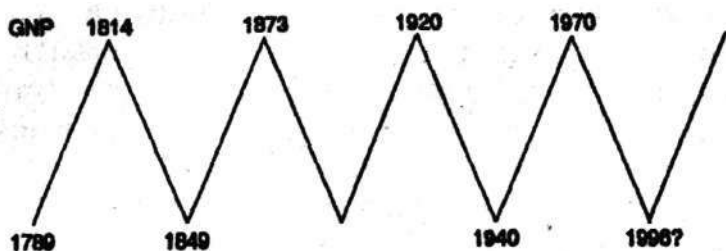
График валового национального продукта в Соединенных Штатах показывал подъем в течение 25 лет с 1789 по 1814 год и спад в течение 35 лет с 1814 по 1849 год. Второй подъем длился в течение 24 лет с 1849 по 1873 год, после чего последовал спад, длившийся 23 года, с 1873 по 1896 год, общая протяженность волны составила таким образом 47 лет. Подъем третьей волны длился 24 года, с 1896 по 1920 год, затем в течение двух лет было падение, предшествовавшее не совсем необычному росту в 1922-29 годах, во время которого произошел спад на фондовой бирже, и экономика стремительно рухнула. При Ф.Д. Рузвельте правительство начало печатать деньги, необеспеченные казначейством, положив начало модели дефицита и с этим сомнительным лекарством спираль, идущая вниз, отразила спад, длившийся 13 лет, до 1940 г., всего в течение 20 лет. Цикл составил 44 года.

Следующая волна поднялась на невиданную высоту, начало которой относится к 1942 г.; благодаря военному бюджету и возросшему производству во время Второй мировой войны доход средней семьи увеличился вдвое в ведущих странах мира. В последующие 30 лет мы воспитывали наше поколение Плутона-во-Льве, как одно из самых богатых в истории, в результате чего в 1970-х годах мы получили эгоцентричную молодежь; пиковый подъем пришелся

на 70-е годы, затем уровень стал снижаться и последовал спад в недвижимости и промышленности. Если цикл спада завершится, как обычно, то можно ожидать, что он закончится примерно в 1996 г.

Самая глубокая точка падения производства в каждом случае была менее определенной в положении планет и во времени, однако нижняя точка приходится на 1989-1996, когда Уран и Нептун вместе передвигались через созвездие Козерога. В период предыдущих четырех спадов Нептун находился в знаках Земли; во всех предыдущих точках подъемов Плутон был в знаках Земли или Воды. Хотя мировая экономика в последнем десятилетии находилась в состоянии спада, Плутон в Скорпионе поднял мировую денежную единицу к неслыханным высотам во многих отраслях промышленности и в то же время масса людей дошла до крайней бедности, даже до массового голода. В конце концов, Плутон покидает созвездие Скорпиона и в 1996 г. входит в созвездие Стрельца, в то время как Нептун и Уран уходят из созвездия Козерога и соответственно входят в 1996 и в 1998 г. в созвездие Водолея.

Два приведенных ниже графика показывают валовой национальный продукт в течение двух последних веков и стилизованный график теории волн Кондратьева, данный для сравнения.



Экономисты, не признающие теорию волн, рассматривают ее как нечто "немного лучшее, чем астрология", что можно считать близорукостью этих учёных, не придающих значения циклам. Другие экономисты, такие как ныне покойный, великий Джозеф Шумпетер развили эту теорию дальше. Он верил в существование 40-месячного цикла и наложил на него 8-летний цикл Жуглара, а на него 50-летний цикл Кондратьева. Причиной великой депрессии 1930-х годов, по его мнению, было то, что эти циклы достигли нижней точки одновременно.

Каково же будущее денег? Очень вероятно, что мы в конце концов будем иметь денежную систему, при которой у нас будут только карманные деньги, на которые мы сможем делать

покупки типа стаканчика мороженого, а все наши сделки будут проводиться при помощи международной идентификации, которая будет также индивидуальна, как отпечатки пальцев. Наш чек на оплату будет вводиться в тот же компьютер, что и чеки, регистрирующие все наши покупки. Сейчас наличные деньги составляют только четверть денежной массы, находящейся в обращении, остальная часть находится в цифрах в бухгалтерских книгах, которые быстро интегрируются электронными импульсами в память компьютеров. Бумажные деньги в любом случае пользуются доверием; этот кусок печатной цветной бумаги не имеет какой-либо внутренней стоимости. Это просто символ операционной системы.

Этот беглый обзор представляет собой не что иное как набросок; более серьезный обзор можно получить у астрологов, занимающихся изучением экономических циклов и того, как они соотносятся с астрономическим аспектом. Тем не менее, природа и движение планет являются языком астрологов. В своей частной жизни и в жизни нашего народа и мира мы смотрим на природные циклы, изменения и явления во Вселенной с удивлением, поскольку осознаем, что не только небеса, но и мы сами движемся в ритме, в определенном танце, что даже в хаосе есть определенный порядок. Потому что после каждой ночи возвращается дневной свет, как после путешествия, длившегося целый день, следует ночь отдыха.

ГЛАВА 10. ФИНАНСОВЫЙ ПОДХОД

"Взрослых нет; я думаю, что взрослый это на самом деле ребенок, у которого есть деньги."

Кеннет Бранаг

Что мы чувствуем в отношении денег? Чтобы ответить на этот вопрос с помощью гороскопа, начнем с Венеры и Луны, а затем рассмотрим асцендент и знаки Солнца. Венера, как естественный владыка 2-го дома, показывает эмоциональную коннотацию денег с удовольствием, комфортом, подарками, приятным чувством привлекательности для других. Нередко, когда мы находимся в плохом настроении, то стараемся повысить его красивой одеждой или идем в магазин и покупаем что-нибудь для себя.

Много лет назад мой друг овдовел после долголетнего счастливого брака. Это не изменило его экономическое положение; наоборот, пришлось нанять постоянную домработницу, которая должна была ухаживать за двумя его малолетними сыновьями, поэтому он вызвал удивление, когда с осунувшимся лицом и запавшими глазами стал сорить деньгами. Он купил новый телевизор, новые вещи для дома и кухни, даже новую машину. Другой мой друг — психолог — объяснил мне, что он старается утешиться "вещами".

Любовь сама по себе — один из величайших даров жизни, всегда новая и вечная, как весна,

и ассоциация Венеры с дарами проявляется желанием влюбленного осыпать возлюбленную подарками. Удовольствие влюбленного состоит в том, чтобы радовать предмет своей любви. Поскольку первоначальный блеск тускнеет, обращение с финансами может фактически стать одной из главных причин ссор. Деньги могут быть использованы как оружие, как компенсация за несоответствие или как средство привязать к себе, а также как обещание, награда или как прием умиротворения. Половина пар, обращающихся в консультации по вопросам семьи и брака, жалуются на серьезные проблемы, связанные с финансами, хотя среди этих людей мало тех, кто на самом деле испытывает большие материальные затруднения. Деньги, являющиеся спорным вопросом, часто представляют собой просто символ глубокой эмоциональной борьбы, а также любых нереальных позиций, на которых они стоят относительно их собственных или совместных ресурсов.

Рекламодатели стараются продать все, начиная от зубной пасты до мотоциклов, делая упор на естественное стремление Венеры привлекать к себе внимание, одобрение и любовь. Около 20% телевизионного времени посвящено рекламе, побуждающей телезрителя немедленно удовлетворить свое желание. Когда нам хочется быть транжирой, который выписывает чек, покупает дорогую одежду, или когда нам нужно укрепить свое "я", приобретая дорогие игрушки, чтобы произвести впечатление на других

людей, мы могли бы научиться примиряться с эмоциональными запросами нашей Венеры, а также Луны, более сокровенными путями. Трата денег редко удовлетворяет эмоциональные потребности сидящего внутри нас ребенка. Во многих случаях наши денежные проблемы могли бы разрешиться положительно, если бы мы признали, что трудности часто не являются вопросом долларов и центов, а являются вопросом наших чувств и отношений. Все богатства мира не могут компенсировать незнание этих скрытых значений денег.

Луна — второй показатель нашего финансового подхода. Наше стремления к приобретению начинается с хватательного рефлекса. Когда ребенок инстинктивно тянется за предметом, чтобы схватить его, затем дает его матери, потом снова тянется за ним и берет его, Луна находится в процессе здорового развития. Если ребенок не верит, что ему вернут предмет, если мир полон грубости и отрицания, если нет игрушек или обучающих предметов, если нет уверенности в безоговорочной любви, мы учимся чувствовать это определенным образом, как символизирует Луна, а позднее это отражается в нашем отношении к деньгам. Луна показывает наш подсознательный уровень безопасности, который начинается с нашей потребности в питании. Когда модель неспособности продлить удовольствие продолжается и во взрослом состоянии, это синдром инфантильной Луны, крик внутреннего ребенка "Покормите меня."

Привычки и чувства относительно собственности показаны большей частью положением Луны и аспектов. В гороскопах тех из нас кто способен накапливать вещи и прочую собственность, нам помогают тригон или близкий секстиль, включающий Луну. Детство, отмеченное стабильностью и безопасным окружением, является одним из величайших даров, которые мы можем дать нашим детям. Ощущение себя, уверенность в том, что мы заслуживаем целей, которых мы хотим достичь, и способность сохранять свой дом в порядке (наши жизни), зиждется на спокойном детстве. Ущербный ребенок может провести всю жизнь, стараясь удовлетворить голодную Луну.

Следующие определения существуют для нормальных, здоровых знаков. Если Луна или Венера плохо расположены в знаке или в доме или сильно ослаблены, их влияние или приглушено, или деформировано. В меньшей степени рассматриваются также АС и Солнце.

Луна или Венера в Овне. Те из нас, у кого в гороскопе находятся Луна или Венера в Овне, обладают прагматическим отношением к деньгам. Даже если мы рождены в богатой семье или стали богатыми благодаря браку или удаче, мы хотим сами добиться богатства, сохранять стимул, денежный приток. Мы делаем деньги при помощи инициативы, стимулов, целеустремленности; мы прилагаем большие усилия к тому, чтобы преодолеть препятствия, и можем с равным пылом тратить эти деньги. Мы много

работаем, чтобы пробиться наверх, и редко остаемся в стесненных обстоятельствах.

Луна или Венера в Тельце. Будучи сознательными в отношении наших финансовых обязательств и ответственности, мы обычно бываем хорошими менеджерами, разбирающимися в вопросах бюджета, практичными и иногда материалистами. Мы держимся за свои деньги и работу, осторожно и вдумчиво относимся к покупке качественных товаров. Наша потребность в безопасности состоит в том, чтобы добиваться ощутимых результатов; мы ценим собственность, товары, оборудование, коллекции и все самое лучшее.

Луна или Венера в Близнецах. В отношении с деньгами у нас больше спадов и подъемов, чем стабильности. При расположении Луны или Венеры в Близнецах мы колеблемся между различными выгодными планами и безумными проектами. Мы можем выиграть при удачном стечении обстоятельств, не прилагая усилий, и проиграть, проявив излишнюю доверчивость. Наша потребность в разнообразии может привести нас к изменениям в карьере, что может помочь или не помочь нам в финансовой ситуации. К счастью, с годами у нас появляется большая стабильность, чем в юности. Наше процветание зависит больше от вложений, чем от экономии; мы лучше умеем распоряжаться чужими деньгами, чем своими.

Луна или Венера в Раке. Вообще мы держимся за деньги и пускаем их в рост, всегда находя

способы "вернуть деньги". Сначала денежная помощь идет от родителей или от супруга, но потом мы сами проявляем инициативу. Мы склонны к взаимодействию с людьми и знаем, что может привлечь публику, знаем потребности женщин и детей, знаем, как зарабатывать деньги с помощью недвижимости или собственности, продуктов питания, услуг и бизнеса. Наша способность зарабатывать деньги колеблется по времени, темпу и интенсивности. Мы тратим деньги на дом и на семью и подвержены тратам под настроение.

Луна или Венера во Льве. По престижным соображениям мы можем быть очень щедрыми. Мы можем отдавать больше, чем можем себе позволить, ради того, чтобы произвести впечатление. Тем не менее, мы скрытны; мы не будем откровенно рассказывать о своих доходах. У нас природное чутье относительно сфер управления, где мы можем проявить свою компетентность и авторитет, бизнес — это наше королевство. Временами мы можем быть игроками. Мы гордимся своими способностями управлять, но хотим быть известными не только в торговле.

Луна или Венера в Деве. Мы скромны в вопросе денег и их источников, нам неудобно демонстрировать свое богатство, например, дорогую машину. Мы внимательны к деталям в денежных вопросах, в нашем ведении могут быть счета и расчеты, мы занимаемся документами, коммерческими отчетами, своими и чу-

жими. Мы не относимся к тем, о ком говорят: "собирает крохами, а теряет ворохами". Нам нравится совершать сделки, и мы хорошо разбираемся в экономических обстоятельствах. У нас нет привычки свободно тратить деньги, и иногда нас считают "прижимистыми". В работе мы лучше справляемся не на руководящих постах, мы хорошие исполнители, хотя в среднем звене мы чувствуем себя весьма комфортно.

Луна или Венера в Весах. Бели Луна или Венера находятся в Весах, всегда необходимо соблюдать равновесие; потому что мы обожаем красивые вещи и любим, когда у нас есть возможность их покупать — поэтому мы должны полностью овладеть искусством делать деньги. Конечно, намного лучше, — когда вам дарят подарки! В некоторых случаях мы считаем, что важнее вести легкую жизнь, чем подвергать себя стрессу, зарабатывая средства к существованию. Мы склонны свободно тратить деньги на игрушки (которые мы считаем жизненной необходимостью) и покупать привлекательные вещи, такие как одежду, машину, драпировку и т. п., но если оказываемся в стесненных обстоятельствах, то способны иметь запасы. Нам везет, нас поддерживает семья, партнер или друзья, часто мы выбираем такое поле деятельности, которое связано с удовлетворением потребностей людей и даёт нам их признание; мы обладаем обаянием и работаем, не скрывая своего интереса к людям, что доставляет им удовольствие.

Луна или Венера в Скорпионе. Хотя мы кажемся открытыми, в денежных вопросах мы обычно сдержанны, можем даже скрывать источник дохода. Мы можем также пользоваться товарами или трудом других людей через женитьбу, кредиты, ресурсы своего партнера, семейный бизнес или тайные сделки. Некоторые из нас разрешают другим даже действовать не совсем по правилам. Желая контролировать наше окружения, мы можем этого добиться, держа в своих руках все нити. Мы прекрасно управляем своими фондами, нас не считают щедрыми, а мы независимо от того, богаты мы или бедны, всегда знаем, где лежит каждая копейка.

Луна или Венера в Стрельце. Когда Луна или Венера находятся в созвездии Стрельца, удача с деньгами просто очевидна; мы всегда можем на кого-то положиться, всегда к нам приходят на помощь, иногда это случается в самую последнюю минуту. Наш брак, как правило, очень удачен, мы получаем наследство или подарки, у нас состоятельные друзья или сотрудники. Когда у нас есть деньги, мы щедро их тратим, однако управляющие получают из нас плохие, потому что мы не можем разумно подходить к расходам. Некоторые из нас экстравагантны, элегантны, любят привлекать к себе внимание, транжирить деньги и жить не по средствам; мы мыслим большими категориями, хотим жить с размахом и ожидаем богатства. Если мы бедны, мы мечтаем, планируем, ждем дня, когда придет наш корабль. Мы не принадлежим к тем

людям, которые экономят и откладывают деньги, поскольку нам вообще чужда идея "черного дня", даже когда мы по сути переживаем эту ситуацию.

Луна или Венера в Козероге. Будучи дотошными финансовыми менеджерами, мы можем отдать отчет в каждой копейке. Большинство из нас знает по опыту, что значит быть бедным, поэтому мы прошли эту школу и понимаем важность денег. Когда мы делаем покупки, мы обращаем внимание на качество и хотим быть уверены, что деньги потрачены не зря. Некоторые из нас скрывают ради выгоды подробности деловых сделок, но большинство из нас предпочитает держать в образцовом порядке свои отчетные документы, потому что мы не хотим испытывать чувство стыда, если нас разоблачат. Поскольку нас интересует наше положение, мы переводим деньги в термины положения и статуса; для большой надежности мы любим иметь недвижимость или собственность первоклассного качества.

Луна или Венера в Рыбах. В своем большинстве мы не слишком реалистично относимся к деньгам, но нас никогда не подводит наша интуиция. Иногда нас осеняют гениальные идеи относительно реагирования на вкусы публики или обеспечения услуг и предложение каких-то товаров, поражающих воображение потребителей; иногда мы продаем концепцию, идею, образ, короче говоря нечто неосязаемое. Из-за того, что мы не сильны в менеджменте, мы

можем попадать впросак. Когда у нас есть деньги, мы можем быть исключительно щедрыми и предаваться филантропии. Мы склонны к деятельности в сфере искусства и эстетики и часто любим дарить подарки, улучшая тем самым общую атмосферу благополучия.

ГЛАВА 11.

ДОМА КОММЕРЧЕСКОГО ГОРОСКОПА

1-й дом

"Я, может быть, далек от совершенства в целом, но некоторые части меня просто великолепны."

Эшли Бриллиант

Нравится вам это или нет, но судят о вас по внешнему виду. Первое впечатление необычайно важно, поэтому старайтесь, чтобы оно было благоприятным. Помните, что мама вам говорила: "Стой прямо".

В гороскопах людей, которым сопутствует успех, мы обнаруживаем сильный 1-й дом по положению планет или по сильным положительным аспектам, включающим АС. Одаренный 1-й дом дает преимущества, но мы все можем научиться развивать свой 1-й дом до совершенства; первый товар, который мы продаем — это мы сами. Независимо от нашей

внешности и стиля и независимо от восходящего знака АС, планеты в 1-м доме и владыка АС представляют самую первую картину, которую мы выставляем для других: так мы определяем себя. Личная гигиена и уход за собой, чистота и опрятная внешность более приемлемы для профессиональной жизни, чем сногшибательные наряды или неподобающее поведение.

Поскольку наши планеты продвигаются к новым аспектам, поскольку наш асцендент изменяет знаки и поскольку транзиты движутся через 1-й дом, мы можем воспользоваться постоянным потоком возможностей для развития личных способностей и талантов. Контакты TR Сатурна—Меркурия или диалоги Сатурна—Плутона дают прекрасное время для программ самоусовершенствования или для избавления от ненужных привычек. Аспекты Венеры предлагают наилучшее время для косметического улучшения нашей внешности, в то время как аспекты Марса направляют нас к занятиям физической культурой, танцами или аэробикой, чтобы держаться в форме. Каждая из планет продвижением и транзитом несет свою информацию.

Асцендент, или восходящий знак АС, является одним из главных указателей наших личных интересов и способностей. Мы демонстрируем личное поведение, представленное АС в наших попытках повлиять на окружение. В подростковый период большинство из нас делают все ошибки, связанные с нашим восхо-

дящим знаком, поскольку мы пробуем различные пути взаимодействия, предложенные этим знаком и его владыкой. Мы не только постигаем в большем объеме качества АС, но с годами добавляем измерения каждому знаку, деканату и дуаду, через которые продвигается вперед АС, ведя диалог с остальными точками в гороскопе.

Поскольку АС (или любая планета) движется в последовательно расположенные знаки и дома, они не меняют нас, а только добавляют больше разного опыта, влияя на процесс нашего развития.

АС и планеты 1-го дома являются основными указателями того, какой у нас характер — прагматический, интеллектуальный или эстетический. Для тех из нас, кто ориентирован на общение и обыденную жизнь, 1-й дом имеет сильный диалог с общественными домами (МС и планеты выше горизонта) и ассертивными планетами (Солнцем, Марсом, Сатурном, Ураном, Плутоном) посредством управления или аспекта.

2-й дом

"О деньги, деньги, деньги, я совсем не из тех, кто считает, что деньги — это святое.

Но я не перестая удивляться, отчего вы уходите так быстро, если приходите так медленно."

Огден Нэш.

"Гимн тому, что движет волком"
(Январь 1934 г.)

Как мы зарабатываем себе средства к существованию? Посмотрите на 2-й дом. МС сообщает нам о статусе и наградах, об успехе, о том, что приносит нам уважение или позор, 2-й дом представляет важность материальных вещей в нашей жизни, значимость доллара в наше время, а также качества, которые мы считаем ценными. Он не показывает нам нашу собственную ценность, поскольку это сумма общего целого, называемого "я сам", наша целостная личность. Тем не менее, планеты во 2-м доме и планета, управляющая куспидом, очевидны и нашей личной системе ценностей, вместе с нашим Солнцем, Луной, АС и 9-м домом нашей философии. **Чтобы наша собственная экономика и экономика нашей страны были в порядке, прежде всего должны быть в порядке наши ценности.**

Наше отношение к деньгам в большой степени определяется положением Луны и Венеры, а 2-й дом, положение планет, знак на куспиде и владыка подтверждают символические указатели в гороскопе, говорящие о том, как мы в действительности удовлетворяем собой материальные ценности, как мы их приобретаем, как мы с ними обращаемся и что мы с ними делаем.

2-й дом — это наш поток наличных денег, синица — в руке, монеты в кошельке или в кармане или наш личный счет, которым мы пользуемся ежедневно, совершая покупки. Туда

входят коллекции и личные вещи, одежда, произведения искусства, драгоценности, но не настоящая собственность. Это потенциальный доход на сегодняшнем рынке, способность делать деньги и общий указатель того, как и где можно делать деньги. 2-й дом показывает внимание, придаваемое материальным аспектам жизни; само по себе это не указывает на богатство. Вообще мы платим наличными за продукты, развлечения, иногда за одежду и транспорт, за всякое повседневные мелочи. Это поток наличных денег 2-го дома. Поскольку жизнь идет вперед, и АС и планеты 1-го дома движутся во 2-й дом, доходный потенциал соответственно выходит на первый план.

Когда во 2-м доме находится много планет, ощущение самоуверенности очевидно, вместе с практическим подходом к житейским делам. С этим скоплением знаков мы не слишком конкурентоспособны, но у нас есть тенденция к прагматизму, приспособлению к вещам как таковым. Нам нравится постепенное нарастание прогресса в направлении к нашей цели, состоящей в комфортной жизни, в большей степени, чем стремление 10-го дома к получению признания. У нас тенденция сохранять одно направление в карьере, постепенно преодолевая неудобные ситуации или ограничения. Мы редко бываем расточительны, и у нас есть склонность накапливать собственность, связанную с нашим домом, имуществом или с ценностями.

Независимо от нашего положения мы уделяем большое внимание коммерческим сделкам материального выживания. При скоплении во 2-м доме кардинальных знаков оценки и финансовая расчетливость иная, чем при фиксированных знаках, что вообще свидетельствует о материалистических наклонностях. При скоплении переменных знаков у нас менее напряженный финансовый подход и больше гибкости при испытании различных сфер деятельности.

3-й дом

"Мы приходим к осознанию того, что есть какой-то изъян в экономических монументах, одиноко стоящих в море безграмотности. На первый план выступает необходимость всеобщей борьбы с неграмотностью."

Джон Кеннет Гэлбрайт
"Экономическое развитие" (1964)

Будьте благодарны за свою способность читать и писать; образование — великий дар. Библиотека, если она есть, да еще бесплатная, — замечательная привилегия. Способность правильно и хорошо говорить обеспечивает нам продвижение на более высокие должности.

3-й дом с расположением планет, со знаком на куспиде и его владыкой символизирует бухгалтерский учет, почтовые пересылки, связь, новости и информацию, транспортировку товаров и услуги и стоимость всего этого. Сюда входят газе-

ты, журналы, телефонные счета, перевозки и пересылки, продажа и покупка по почте. При занятии издательской деятельностью нам необходима деятельность 3-го и 9-го домов, а в бизнесе по почте диалог между 3-м и 7-м домами, чтобы мы могли достичь своего рынка.

Автомобиль может быть игрушкой, символом положения или имуществом, но какую ценность мы ни придавали бы ему, обслуживание и содержание нашего автомобиля или любых других средств транспорта обусловлено 3-м домом, так же как расстояние или привычный маршрут повседневного передвижения до работы и обратно. Когда мы работаем в семейном бизнесе или когда братья и сестры влияют на наш доход, это также отражено в аспектах 3-го дома.

Большая часть сделок в настоящее время производится по телефону. Телефонная компания придумала фразу: "Пусть за вас ходят ваши пальцы.", имея в виду, что деловые контакты можно находить, листая раздел рекламы в телефонной книге, что значительно сокращает время при нашей занятости. Когда мы разговариваем по телефону, мы не должны в это время есть, пить, курить, жевать или бормотать. Даже если вы жалуетесь, ваш тон должен оставаться приятным, это дает лучшие результаты. Людей охлаждает такое отношение, когда вы говорите "подождите" и продолжаете разговаривать с кем-то другим. Заприте всех детей в чулан; в три года они, конечно, очаровательны, но ко-

гда они отвечают по телефону, это может умилять разве что их бабушку.

Ваше сообщение на автоответчике должно быть коротким. Если мы принимаем деловую информацию по телефону, она должна быть деловой и короткой. Во всех случаях старайтесь определить, с кем вы говорите. Ужасно раздражает, когда звонишь по делу и получаешь сообщение, длинное да еще с "юмором", причем человек себя не называет, а мы не узнаем его голос; мы потом долго гадаем, а по тому ли номеру мы звонили. Независимо от того, общаемся ли мы лично, по факсу, телефону или посредством модема, мы всегда должны помнить о том, что вежливость имеет очень большое значение.

4-й дом

"Самый первый человек, который огородил участок земли и сказал: "Это мое", а потом увидел, что другие люди были достаточно наивны, чтобы ему поверить, был истинным: основателем цивилизованного общества."

Жан Жак Руссо

"Рассуждение о происхождении и основах равенства" (1754)

То, что на юридическом языке называется недвижимостью, находится во власти 4-го дома, расположенных в нем планет, знака на куспида и его владыки.

Это область гороскопа представляет собой землю и сельское хозяйство, а также владение домом, землей, фермой, фабрикой, магазином или местом, где осуществляется бизнес. Недвижимостью владеют богатые люди. Даже большой доход и солидный банковский счет не создают в коммерческом мире того, что создает недвижимость.

Для большинства видов живых существ самое главное статус и территория; им важнее всего что-то захватить, накопить; эти стимулы так сильны, что они даже заменяют игру, предшествующую спариванию. Где мы находим свою нишу? При каких условиях и в какой среде мы лучше всего себя чувствуем? Чтобы построить стабильную и безопасную основу действий, нам нужно сначала добиться единства в своем доме. Чтобы воспринимать человечество как семью, мы сначала должны научиться терпимо относиться к членам своей собственной семьи.

Наше место жительства всегда обусловлено 4-м домом. Если мы являемся или арендатором, или землевладельцем, нужно учитывать также 6-й дом. Когда недвижимость покупается или продается, в свои права вступает 8-й дом. Долгосрочные планы включают 9-й дом, краткосрочные — 3-й дом.

При покупке и продаже недвижимости обратите внимание на Юпитер и Сатурн в прогрессии и/или в транзите, чтобы выбрать благоприятное время для расширения собственности

или ее сохранения. Рассмотрите 8-й дом с точки зрения того, как мы вписываемся в национальную экономику. 8-й дом имеет также решающее значение для передачи прав собственности; 2-й дом может быть, а может и не быть задействован, в зависимости от того, наличными деньгами платят или нет.

При выборе брокера по недвижимости узнайте о благоприятных аспектах к 11-му дому; наш брокер — это наш советчик и консультант, также как и адвокат. (Когда мы сами являемся агентом или брокером, наши действия обозначены 3-м домом; агентство обозначается 9-м домом, 11-й дом представляет способности советника). Реклама указана в 9-м доме и благоприятными аспектами Юпитера или Луны. TR Луна в знаке Огня великолепна, всегда выбирайте растущую TR Луну, когда вам нужна реклама.

Когда Меркурий является реверсивным, это благоприятное время для ремонта или изучения рынка путем обсуждений с брокерами или оценщиками собственности, но в это время лучше не вносить дом в реестр и не подписывать контракт. Если это неизбежно, учитывайте аспекты Меркурия к вашему радиксу в реверсивный период и постарайтесь сберечь более предпочтительные варианты. Если мы должны в это время подписывать контракты и договоры, не забудьте: впоследствии возможны изменения и дополнения. Даже при подписании самых важных контрактов случаются всякие

неувязки: то не находят какую-нибудь бумагу, то требуется еще одна подпись, то сотрудник, ведающий кредитами, ушел на ланч и забыл позвонить или отдел депонирования по какой-то причине задерживает перевод денег.

Успех или провал никогда не зависят от одного фактора; обратите внимание на другие планеты, а также неблагоприятные дни. А еще на транзиты, которые аспектируют планету 7-го дома или его владыку, когда вам делается предложение о покупке, поскольку 7-й дом представляет сторону покупателя; мы также рассматриваем Плутона, чтобы определить насколько сильная у нас позиция в переговорах.

В бизнесе постоянный капитал, фонды, не дающие дивидендов, но оставшиеся в корпоративном владении, относятся 4-му дому.

5-й дом

"Покупайте старых мастеров. В отличие от молодых любовниц со временем они растут в цене"

Лорд Бивербрук (1879-1964)

Спекуляция, то есть покупка товара или коммерческая сделка, совершенная не по обычным правилам торговли ради продажи в будущем по повышенной цене, представлена 5-м домом, положением его планет, знаком на купиде и его владыкой. Обсуждаемые капитал и имущество, принадлежащие лично нам, показаны 2-м домом, однако корпоративные фонды

обозначены 8-м домом, независимо от того, являемся ли мы теми, кто получает дивиденды, или же корпорация выплачивает дивиденды акционерам. Поэтому облигации не подпадают под управление 5-го дома, если только они не являются чисто спекулятивными. Развлечения при бизнесе и расходы включаются в эту область, так же как любой бизнес, который скорее касается развлечений и удовольствий, нежели необходимых вещей, куда относятся магазины игрушек, бутики, художественные галереи, салоны и выставки.

Дети и уход за ними, питание, образование, одежда и т.д. составляют самую большую статью расходов для тех из нас, у кого есть отпрыски. При взаимовлиянии 5-го и 6-го домов или при планетах, движущихся из 5-го в 6-й дом мы можем также активно работать с нашими детьми.

5-й дом показывает расходы на наши собственные игрушки, если у нас нет детей. Это музыкальные центры, кассетные магнитофоны, видеомагнитофоны, видеокамеры, клюшки для гольфа, теннисные ракетки, кегли, кроссовки для бега, модная одежда и все, что нам хочется иметь для развлечения. Отдых и развлечения включают спортивные мероприятия, как для участников, так и для зрителей. Когда планеты совершают прогрессию из 5-го дома в 6-й, мы можем войти в схему "здоровых игрушек" и таких занятий, как прыжки с трамплина, гребля, плавание или другой вид спорта, или

"полезных игрушек", таких как компьютеры со сложными играми, музыкальные синтезаторы и различные продукты высоких технологий или же приятный досуг, как например занятия живописью, рукоделием или садоводством.

Ухаживание и/или сексуальные забавы также могут быть статьей расхода, и когда планеты 5-го дома продвигаются в 6-й дом, мы должны быть осторожными, иначе нам придется тратить на медицинские нужды, как например, на аборт, если это нежелательная беременность или на лечение инфекционных заболеваний, передаваемых половым путем.

Творческие усилия и интерес к собственному имиджу отражены в 5-м доме. Связанный с МС или с указателями карьеры, он описывает нашу аудиторию или наших последователей. Это важный фактор для политиков, представителей шоу-бизнеса, писателей, ораторов или учителей, психологов или врачей, а также тех, у кого работа связана с этими профессиями, например, автомехаников и косметологов, потому что наши клиенты следуют за нами.

6-й дом

"Я люблю работу; она меня завораживает. Я могу сидеть и смотреть на нее часами."

Джером К. Джером (1859-1927)

6-й дом, расположенные в нем планеты, знак на кuspиде и его владыка описывают сферы, относящиеся к бизнесу в том, что касается на-

ших коллег, работы в команде, людей, занимающихся продажей, офиса и условий для работы, оборудования, ухода за ним, поставок и накладных расходов. Он охватывает все детали систем, методов и процедур. Когда мы являемся нанимателем, это компенсации нашим служащим и рабочим, расходы на медицинское обслуживание и социальное страхование, а также кражи, совершаемые сотрудниками. (Наличие Марса и его аспектов в 6-м доме отражается в гороскопах тех владельцев бизнеса, у которых существует проблемы, связанные с внутренними потерями продукции.) 6-й дом представляет собой наше обеспечение продукцией, сырьем и наличие оптового рынка и таким образом является жизненно необходимым для успеха нашего бизнеса. Недоплата жалования, дополнительная прибыль, не распределенная среди акционеров, а вложенная в товары и оборудование, определяется 6-м домом (то, что вложено в недвижимость, показано в 4-м доме).

Чтобы создать гармонию в повседневной работе, нам нужно достойно относиться к своим коллегам, независимо от того, какое положение они занимают — сантехника или президента. В нашей частной жизни расходы 6-го дома включают наш счет на воду, отопление и электричество, вывоз мусора, работу дворника, механика и сантехника, а также за более интимные услуги таких "служащих", как косметолог или парикмахер, специалист по химической чистке и сапожник. В нашем доме или на работе это все

инструменты и оборудование и их обслуживание, попадающие под юрисдикцию 6-го дома, включая бумагу, печатную машинку, компьютер, ксерокс, факс и приятные маленькие магазинчики, где иногда делаются покупки.

7-й дом

"Женитесь на деньгах."

Совет Макса Шульмана
начинающим авторам

Если в силу своей профессии мы должны общаться с людьми, то послание 7-го дома чрезвычайно ясно. Признавайте заслуги других людей, смотрите в глаза, крепко пожимайте руку, называйте свое имя и запоминайте имя своего собеседника. Будьте внимательным, показывайте свою заинтересованность, умеете слушать другого человека. Нам не нужно ждать, когда кто-то пойдет с нами на контакт, поскольку мы сами можем действовать в соответствии с нашим 7-м домом. Независимо от активности естественного его владыки, Венеры, мы можем воспитывать в себе искусство общения. Быть приятным, внимательным, открытым — самые нужные для успеха черты при общении с людьми, не говоря о том, как это важно при разговоре с лицом значительным.

Те из нас, у кого в гороскопе активный 7-й дом с расположенными планетами, знаком на куспиде и его владыкой, стремятся найти внешние стимулы, взаимодействие, отдачу и

результат. Нам нужен "другой" партнер или советник, часто соперничающий с нами для того, чтобы сбалансировать и измерить нашу собственную реальную ценность. Равноправные отношения и партнерство показаны 7-м домом, как в личной жизни, так и в бизнесе. Это связано с учетом взаимных интересов, сотрудничеством, соглашениями и арбитражем. Когда расположенные планеты продвигаются в 8-й дом, деловой климат, экономическое соотношение общих ресурсов становятся центральной точкой наших личных споров или соглашений. Если мы занимаемся продажей оптом, 7-й дом описывает наш розничный рынок, розничному торговцу он описывает покупателей, это также другое корпоративное лицо. В случае судебного дела, это истец, "открытый враг" (сравните с 12-м домом, где враг скрытый.)

8-й дом

"Кто контролирует деньги, тот контролирует и страну."

Барон Ротшильд (1744-1812)

Деньги, поступающие на банковский счет, находятся во владении банка или трастовой компании, которая платит процент. За любой предмет, который покупается в кредит, берется процент, и право собственности находится в руках продавца до тех пор, пока не оплачена целиком покупка. Все деньги, находящиеся в 8-м доме, так или иначе являются совместной соб-

ственностью; можно также рассматривать 8-й дом с его планетами, знаком на куспиде и его владыкой с точки зрения того, насколько хорошо мы вписываемся в национальную экономику.

К вопросам 8-го дома относятся крупные покупки, дом, машина, бухгалтерские книги и счета по грузам, долги, которые можно взыскать, закладные, векселя и купля-продажа в кредит. Банковское дело, цены, факторные операции, налоги, страховка, акции, операции по управлению собственностью по доверенности, передача на хранение, корпоративные фонды, доход партнеров, совместные счета, акции, где дивиденды выплачиваются из прибылей — все это подпадает под юрисдикцию нашего 8-го дома. Большой бизнес не делается на условиях наличности. Каждая деловая сделка, превышающая стоимость ларька с лимонадом, требует участия 8-го дома.

В конце концов, чего же мы стоим, когда умираем? Оставляем ли мы имущество или завещания? Если мы идем в банк или в кредитное учреждение *сегодня*, чтобы заполнить документы на получение кредита, какова же стоимость нашего имущества? На какую сумму кредита мы можем рассчитывать? **Хотя поток наличных денег и способность зарабатывать представлены 2-м домом, наша финансовая ценность показана 8-м домом.**

Люди, с высоким доходом, чей стиль жизни превышает максимум их дохода без компенса-

ционного выделения средств в бизнес, собственность, акции или инвестиции, могут иметь сильный 2-й дом и относительно слабый 8-й дом. С другой стороны, сильный 8-й дом с относительно слабым 2-м домом может означать, что мы активны при осуществлении перечисленных выше дел, не затрачивая больших личных средств. Впрочем, не обязательно оценивать равновесие между этими двумя домами, достаточно рассмотреть аспекты 2-го и 8-го домов, диалога с другими планетами и домами.

Аспекты между 2-м и 8-м домами помогают развивать финансовые способности, а вот аспекты 2-го и 8-го домов к МС/10-му дому существенны для финансового успеха в бизнесе: Если 8-й дом контактирует с МС, а 2-й нет, мы можем иметь дело с деньгами (как например, в банковском деле, или с другими делами, обусловленными 8-м домом) или работой с очень дорогими установками или оборудованием, которые принадлежат другим людям. Если владыка 2-го дома находится в 8-м доме, наш доход возрастает и падает вместе с экономическим положением покупателей.

Самый дорогой потребительский товар, который мы можем купить, это деньги. Когда покупка совершается по кредитной карточке, стоимость любого предмета может быть на 20% выше, чем розничная цена. Банкротство является кризисом 8-го дома, который часто следует за долгим периодом "легких" аспектов к 8-му дому и то же самое время при минимальных

аспектах к 2-му дому. Это одна из самых соблазнительных уловок современной жизни "покупай сейчас, плати потом". Кредитные компании обогащаются, система страдает, а люди перестают быть доверчивыми.

9-й дом

"В жизни большее значение имеет умение, нежели рождение."

Ихара Сайкаку (1642-1693)

Из всех людей, получающих дипломы, только 20% работают по той специальности, которую они получили. Самое эффективное использование 9-го дома, его планет, знака на кuspиде и его владыки — это специальное образование для получения знаний в данной области. Когда 9-й дом аспектирует 2-й, 6-й и 10-й дома, стоящие под знаками Земли, это указывает на более практичный выбор образования, где мы не следуем нашим интересам, не имеющим спроса на рынке занятости.

Например, Козерог, получивший диплом магистра по управлению бизнесом, при взаимодействии Сатурна и 9-го дома с домами стихии Земли, или Весы, имеющие диплом искусствоведа, с аспектом Венеры и 9-м домом в диалоге с домами Земли, находятся на пути к успеху. Стрелец, который занимается в колледже стрельбой из лука, или Водолей занимающийся древними языками, могут обнаружить, что их интересы не соответствуют их практич-

ному окружению или не способствуют осуществлению их мечты об успехе.

Когда образование не нацелено на какую-то определенную задачу, это, конечно приятная роскошь, но необязательно при этом нам будет обеспечен спрос на рынке труда. Мы, конечно, можем заниматься искусством, музыкой или бальными танцами, но на пути к совершенствованию своих способностей нам не мешает также заняться и плетением корзин, компьютерами или слесарным делом. Когда 9-й дом находится в взаимодействии с 10-м или 6-м домами, это часто относится к обучению, на рабочем месте при взаимодействии с 1-м домом мы можем заниматься самообразованием. В диалоге со 2-м домом 9-й дом предполагает, что приобретение трудовых навыков обеспечит нам благополучную жизнь.

В юридических вопросах 9-й дом относится к судье и присяжным заседателям, включая Верховный Суд. (Истец показан 7-м домом; наш адвокат — 11-м домом, а любовная сделка — 8-м домом.) 9-й дом обеспечивает пышность и помпезность, государственные мероприятия, протокольные, ритуальные церемонии, в том числе церковные.

9-й дом символизирует также рекламу, маркетинг, публичную презентацию, а также путешествия и агентства. (Агент, как таковой, находится в ведении 3-го дома). Что касается бизнеса, к 9-му дому относятся вопросы международного импорта и экспорта, а также связан-

ные с оформлением паспортов и поездок. "Большое расстояние" — относительный термин; частые поездки (на день или на два в город каждую неделю), возможно, подпадают под юрисдикцию 3-го дома; если же мы редко уезжаем из дома, то поездка на уикенд, когда мы берем с собой смену белья и зубную щетку, можно отнести к 9-му дому.

Эта область гороскопа представляет собой заявленную ради публики цель бизнеса и имидж, который он представляет миру, то есть это шапка на бланках документов, фирменные канцтовары, логотип и опубликованный код этики. Это та маска, которую мы носим в обществе и которая не отражает истинного положения дел. То, что мы говорим (9-й дом) и что мы думаем (3-й дом), необязательно противоречит одно другому. То, что пишем и публикуем в наших романах, необязательно является нашей системой ценностей или тем, что мы испытали на себе. То, что мы рекомендуем, необязательно точно соответствует сути человека или рекламируемого продукта. Религия или объект поклонения, который мы выбираем, как обусловлено 9-м домом, может указывать или не указывать на наши внутренние духовные качества. Эта область относится к пропаганде, публикации, преподаванию, радио, телевидению и средствам связи — всему, что оказывает влияние на общественное мнение.

(Представление нашего адвоката 11-м домом исходит не из традиционной астрологии, а из современных наблюдений.)

10-й дом

"Хорошая репутация ценнее, чем деньги."

Публиус Сирус (I в. до н.э.)

10-й дом, расположенные планеты, МС и его владыка описывают самый приемлемый путь к успеху. Хотя 1-й дом и восходящий знак указывают, как мы определяем себя, 10-й дом и знак МС указывает на необходимые качества, условия и поведение, требующиеся для достижения положения и статуса в обществе. Это подтверждает наши конечные цели житейского успеха, то, как их достичь, и то, как определить, достигаем ли мы славы или просто наши личные качества признаны другими. Подробнее мы пишем об этом в главе 18 "Успех".

11-дом

"Птицы одного цвета перья всегда летают в стае."

Джордж Уизер
"Злоупотребления", 1613 г.

11-й дом, расположенные в нем планеты, его владыка и знак на куспиде представляют коллективные агентства, кабинет, совет „директоров, консультантов по бизнесу. Это дом консультаций, включая консультации по разным

профессиям, по астрологии, по помощи самому себе и прочим темам. Это адвокат или юридический советник, определение, основанное на реальных примерах, хотя это и противоречит традиционной астрологии, относящей их в ведение 7-го дома.

Чтобы создать и поддерживать гармонию в нашем обществе, мы должны разделять и решать проблемы в духе братства. В ведении 11-го дома наши друзья, клубы и организации, а также степень и сущность, нашего участия в делах общества. Мы можем быть принадлежать к Ассоциации домовладельцев, бойскаутам, Молодым демократам, Ку-Клукс-Клану, Астрологическому клубу, Ассоциации пенсионеров, Черным Пантерам или к Дельте Пси Пхи. Наша роль и личное участие в группе показаны планетами 11-го дома и владыками, обозначающими наше место в социальной среде отдельно от семьи, карьеры или работы, хотя оно может относиться и к любой из этих областей.

Поскольку 11-й дом представляет влияние наших знакомых, он показывает, как друзья могут помочь или помешать при осуществлении наших целей. Нас привлекает дружба с людьми, которые являются ролевыми моделями, поскольку они представляют качества или позиции, о которых мы мечтаем. Мы тратим свое свободное время в основном на отдых и семью, как обусловлено 3-м, 5-м и 7-м домами, или на отдых с друзьями — 11-й дом, или в уединении — 12-й дом.

Хотя каждый из нас одинок во времени и пространстве в нашем собственном развитии, это ощущение одиночества, того, что ты "не такой, как все", не принадлежишь к своему поколению, более отчетливо показано планетами более высоких октав — Ураном, Нептуном и Плутоном, расположенными, управляющими или ведущими тесный диалог с 11-м домом.

В то время как 10-й дом связан с честолюбивыми стремлениями к успеху, положению в обществе и наградам, 11-й дом поглощен мечтами о том, что мы ищем, чтобы удовлетворить свое ощущение оторванности от других. Как 11-й, так и 12-й дома ведают ценностями, не предполагающими материального вознаграждение. Эта область показывает любительские интересы, и в гороскопах, где есть взаимодействие между 10-м и 11-м домами, любительские занятия в конце концов могут стать профессией.

.. -

12-й дом

"Налоговые декларации — это самая яркая художественная фантастика, которая когда-либо была написана."

Херман Вук

Заполнение налоговой декларации — это проект 8-го дома; однако утаивание доходов подпадает под 12-й дом. Это тот доход, который не декларируется, или те деньги, которые прячут в горшок или в чулок и держат под матрасом (или деньги, утаенные от компа-

нии). Эта область показывает своих ловкачей, "асов" спрятанных денег или не декларированного дохода, обесценивания или заниженной стоимости, налоговых прикрытий или тайных дел, таких как шпионаж и заговоры.

В бизнесе 12-й дом — это скрытые расходы и непредвиденные факторы; читайте все, что написано мелким шрифтом, во избежание неприятных сюрпризов. Это срезание цен и ценовая война, которая может быть для нас преимуществом или недостатком в зависимости от обстоятельств, также как тайные деловые переговоры или союзы. Положительная сторона состоит в том, что мы можем иметь медицинскую страховку, пособия по безработице, планы по пенсионному и социальному страхованию. При наиболее благоприятных условиях 12-й дом представляет тайную пружину или поддержку, которую мы получаем помимо своего заработка.

Те, у кого активный 12-й дом, чрезвычайно чувствительны к внешним стимулам, поэтому старайтесь сохранить спокойную атмосферу ради внутреннего комфорта. Периодически мы можем чувствовать зов удалиться в духовное пристанище— монастырь или ашрам. Томас Мертон, у которого при рождении в 12-м доме был Меркурий—Юпитер и туда же в прогрессии пришли Солнце—Марс, высоко находились Рыбы, а Нептун был 1-градусном аспекте к трем точкам, написал в своем произведении "Семиэтажная гора"- о своем первом опыте

жизни в монастыре: "Я вошел в тишину и понял, что я дома."

То, что Мертон прожил восемь лет в монастыре, не означает, что он там ничего из делал, чтобы заработать себе на хлеб насущный. Жизнь продолжается и тогда, когда человек выпадает из поля зрения общества. 12-й дом описывает тип того места, куда можно удалиться, когда работа завершена, и где человек может укрыться от оплачиваемого труда, а также: неоплачиваемого, добровольного и благотворительного.

В жизни бывает несколько периодов "отхода от деятельности", когда женщина вынашивает ребенка, во время отпуска или во время безработицы. При благоприятных аспектах это безопасное место, куда можно удалиться от повседневных забот и восстановить свое душевное состояние. Возможно, нервный срыв является самой здоровой защитой организма в обстоятельствах невыносимого стресса.

Если есть напряженные аспекты или их нет вообще между 12-м и 8-м домами, то, находясь за пределами системы, мы можем встретить такие проблемы — отсутствие больницы, медицинского обслуживания или социального обеспечения при невозможности работать. В таких случаях наблюдайте за соответствующим аспектом и переселяйтесь в другое место, чтобы стимулировать желаемый эффект.

ГЛАВА 12.

УКАЗАТЕЛИ ПРИЗВАНИЯ И РОДА ЗАНЯТИЙ

"Каждое утро я встаю и просматриваю список самых богатых людей в Америке, публикуемый Форбсом. Если меня там нет, я иду на работу."

Роберт Огден

Самое первое указание на то, как и где люди могут делать деньги, сообщает планета во 2-м доме, стоящая в аспекте к МС или к планете в 10-м доме. Планета, управляющая куспидом 2-го дома в аспекте к МС/10-му дому или к владыке знака куспида МС, может служить этой цели, но это не так эффективно или очевидно. Выбранный путь оказывается кружным, поскольку нам придется учитывать и другие приоритеты, прежде чем мы осознаем свои финансовые способности, уж не говоря о возможности ими воспользоваться.

Когда планета, управляющая куспидом 2-го дома, находится в другом знаке и доме, ее влияние меняется и окрашивается этим знаком и домом и поэтому не имеет той ясности, как у планеты, расположенной во 2-м доме. Например, скажем, у нас есть Рак на куспиде 2-го дома и Луна под знаком Девы в 4-м доме. Мы можем прочесть описание как "Луна во 2-м доме", но описание будет изменено реальным

положением Луны (в 4-м доме) и знаком, в котором она расположена (Дева).

Когда несколько планет находится во 2-м доме или управляет им и все они аспектируют МС/10-й дом, рассмотрите ту, которая расположена в ближайшем аспекте; она и будет основным указателем. Если между 2-м и 10-м домами не происходит диалога, то рассмотрите планету, находящиеся в 6-м доме или управляющую 6-м домом, в аспекте к МС/10-му дому. Диспозитор владыки 2-го или 6-го домов может также рассматриваться относительно взаимодействия с МС/10-м домом, но только **первый диспозитор**.

Существует дополнительный указатель призвания, это асцендент, входящий во 2-й дом примерно в возрасте 30 лет (иногда между подростковым возрастом и 38-39 годом) и движущийся через этот дом в течение тех основных лет, когда человек способен много зарабатывать.

К 30 годам происходит первое возвращение Сатурна и возвращение PR Луны и мы уже достаточно хорошо подготовлены к трудовой жизни. В восточной философии в первой трети жизни мы считаемся студентом, во второй трети домовладельцем, в последнюю треть — искателем мудрости. Годы идут, планеты 1-го дома также переходят во 2-й дом, а планеты, управляющие 2-м домом, теряют и получают дополнительные аспекты (опыт), расширяющие диапазон наших интересов и занятий.

Каждый аспект в гороскопе представляет энергию. При домах, обуславливающих деньги-работу-карьеру, противоречивые аспекты показывают расходы, активность и препятствия, требующие усилий посредством финансовых переговоров. **Бедность указывается не напряженными аспектами, а отсутствием аспектов, отсутствием активности.** Любое осязаемое изменение в доходе показывается планетарным диалогом при участии 2-го дома. Где может произойти выигрыш или потеря, показывается различными домами и планетами.

Солнце во 2-м доме. При таком положении мы делаем деньги, занимая высокое положение или будучи "авторитетом" в своей области. Поэтому важно, чтобы у нас было специальное образование. У нас есть склонность к официальным или административным постам, или к работе в собственном деле в области, где есть аудитория, последователи или клиентура. Когда у нас Солнце находится во 2-м доме, мы лучше работаем с партнёрами или в команде, чем когда оно расположено в 10-м или в 6-м доме. Продуктивно мы работаем на себя или в управлении среднего звена. Изменения в области, требующие специальных дополнительных знаний редки; как только мы находим свою собственную нишу, мы стараемся в ней остаться, часто нам приходится долго учиться, и в течение этого периода мы проходим через необходимые перемены, нужные нам для того, чтобы

поставить собственную печать на свое призвание.

Мы гордимся тем, что у нас есть, причем это необязательно нечто материальное, мы ценим свое прочное экономическое положение и способность обеспечивать свою семью. Практические соображения часто оказывают влияние на наши цели и главные решения в жизни, вплоть до того, что мы можем пожертвовать своим талантом и теми занятиями, которые нам нравятся, если можем больше заработать чем-то другим, хотя и близким к нашему призванию. Независимо от того, в каком знаке находится Солнце, мы крепко стоим на ногах; мы считаем финансовые вопросы важной частью жизни и ценим комфорт и достижения. Даже когда нет необходимости работать ради денег, мы гордимся своей способностью зарабатывать и кормить семью. Нередко мы обладаем хорошим деловым и финансовым чутьем и женимся на деньгах.

Луна во 2-м доме. Мы делаем деньги, используя вкусы публики или работая с людьми, продавая товары для быта и продукты, выполняем домашние дела, занимаясь воспитанием или заботясь о женщинах, детях или других людях, или что-то делая на музыкальном поприще. Мы инстинктивно собираем личное имущество, которое обычно накапливается у нас. Когда мы были детьми, имея во 2-м доме Луну, мы натаскивали в свою комнату все подряд. По мере того как мы взрослеем, мы начинаем собирать

не разные пустяки, а драгоценности и предметы коллекционирования. Наш доход имеет тенденцию постоянно колебаться из месяца в месяц, в зависимости от убывания или роста Луны.

Кажется, мы обладаем инстинктом выживания в смысле финансов, но бизнес сам по себе редко является нашей целью. Большей частью мы ценим комфорт и обеспеченность, именно это и является конечной целью наших усилий. Рассмотрите знак, в котором находится Луна, как это описано в главе 10 "Финансовое положение."

Меркурий во 2-м доме. Мы зарабатываем деньги, занимаясь деятельностью, связанной со словом, интеллектуальным трудом или искусством, связью или транспортом, наукой или работой в офисе или агентстве. Наибольший доход мы часто получаем от контрактов, комиссионных, процентов или гонораров. Мы знаем, как обращаться с кредитными документами, ценами, расходами и балансами.

Хотя Меркурий и считается богом торговли, при этом его положении нас не тянет в бизнес так, как нас влечет умственная деятельность и мобильность, что мы ценим. В общем, мы умеем все рассчитать, это гибкое, удобное положение для Меркурия.

Венера во 2-м доме. Мы зарабатываем деньги, осуществляя свою деятельность в области социального взаимодействия, в сфере искусства и творчества — шоу-бизнесе, или в культуре, ис-

кусстве, дизайне интерьера — удовлетворяя потребность людей в красоте или комфорте. Несмотря на связи Венеры со 2-м домом, поскольку она является естественным владыкой, эта позиция на удивление лишена материалистичности, и наше отношение к доходу обычно спокойное. Даже когда у нас плохо с деньгами, мы можем невозмутимо заметить: "Ну и что, как пришли, так и ушли." Это может быть результатом нашей уверенности, что всегда что-нибудь к нам придет — или подарок, или какая-то поддержка. Венера управляет подарками, пособиями и во 2-м доме демонстрирует щедрость "чаевых", непыльной работы или добавочного вознаграждения.

Мы ценим красивые вещи, которые можно купить за деньги, и, когда у нас есть возможность, окружаем себя вещами высокого качества. Даже при скромном бюджете мы модно одеваемся и демонстрируем хороший вкус. (В тех случаях, когда Венера находится в аспекте к Сатурну, у нас может начисто отсутствовать вкус или интерес; нам удобнее не обращать внимание на одежду, чем надевать пышные наряды и украшения.)

Марс во 2-м доме. Мы зарабатываем деньги, трудясь в сферах, где требуется активность, нередко физическая, дух соревнования, мастерство, опыт. Наша область деятельности: производство, работа с инструментами, машинами, оборудованием; строительство, спорт, борьба. Наш доход обычно увеличивается в военное

время или в результате острой борьбы в бизнесе. Мы вкладываем энергию, напористость и уверенность в себе в свою сферу деятельности и часто нетерпеливо боремся с бюрократией и другими препятствиями. Для того чтобы убедить кого-нибудь в необходимости осуществления своей программы, выпуске продукции или проведении определенной политики, мы можем быть настойчивыми, воинственными и пробивными.

Мы очень ценим свидетельства нашего успеха — дом, собственность, машины, разные бытовые приборы — и обладаем прагматическим, реалистическим чутьем и финансовым реализмом. Однако деньги могут прожигать дыру в нашем кармане, и мы проявляем осторожность, избегая импульсивных покупок. Временами из-за денег может вспыхивать борьба или могут возникать финансовые проблемы из-за вражды или ревности.

Юпитер во 2-м доме. Мы зарабатываем деньги в своей профессиональной сфере, в бизнесе, в средствах массовой информации или в рекламе, в преподавании, в больших фирмах или корпорациях, юриспруденции, торговле, религии или философии. Деньги нас интересуют: они позволяют нам чувствовать себя значительными, быть в хорошем расположении духа, в веселом, оптимистическом настроении. Независимо от того, много у нас денег или мало, мы относимся к ним философски, даже с религиозным чувством (Слава тебе, Господи, за

щедроты твои!), и когда мы богаты, мы щедро даем деньги па благотворительные цели.

Мы защищены в финансовом отношении, и часто нам улыбается удача, даруя нам покровительство, поддержку, наследство или вложения. Мы смотрим на деньги сквозь розовые очки и покупаем на них все самое лучшее и качественное.

Сатурн во 2-м доме. Деньги достаются нам нелегко, нам приходится много работать, рассчитывать свои действия, занимаясь управлением бизнесом, менеджментом, организацией, торговлей, недвижимостью или сельским хозяйством. Мы долгое время можем занимать подчиненное положение ради достижения прочного положения в будущем. Ради этого мы долго учимся, мы осторожно относимся к финансовому риску и в течение долгого периода, когда нам приходилось жить на небольшие деньги, мы привыкаем чувствовать себя необеспеченными, поэтому мы беспокойны и хмуры, но тем из менее, придерживаемся финансовой дисциплины ради достижения своей цели в будущем. Мы редко меняем поле деятельности, только в том случае, если уверены в надежной материальной обеспеченности.

Если мы родились в богатой семье или достигли впоследствии финансового благополучия, тогда мы в свою деятельность, в которой заинтересованы лично, вкладываем еще и этику. Если к нам рано приходит престиж, нам все равно приходится много работать, чтобы его

поддерживать; когда же мы решаем почтить **на** лаврах, мы уходим из поля зрения публики. Большой частью наше ощущение собственных достижений и значимости связаны с чувством полезности.

Обязательства и иждивенцы могут истощить наш банковский счет или на долгое время сдержать наши личные амбиции. Тем не менее обещание Сатурна — это возвращение, и когда наш долг полностью выполнен, мы не только получаем уверенность в своей обеспеченности, но снова возвращаемся к своим личным интересам. После финансовой путаницы или обмана, потери и позора Сатурн возвращается в свое положение так же несомненно, словно он находится в возвышенной позиции в 10-м доме.

Уран во 2-м доме. Мы работаем в гуманитарных областях и в сферах, касающихся людей, будь то наука или искусство, консультирование, межличностные отношения, гражданские или государственные контракты, электроника или высокие технологии. В благоприятных случаях наш доход является результатом уникального таланта или оригинальности.

Нередко наш доход может абсолютно, неожиданным образом возрасть, или же мы можем терпеть убытки, порой мы совершенно внезапно получаем признание своих неожиданных поступков. "Проснулся знаменитым" — это о нас.

Перемены в нашем роде занятий, дающие нам большую независимость в зрелые годы,

обычны, поскольку мы ценим, когда нам приходится зарабатывать себе средства к существованию работой, которая не строго регламентирована, хотя и необязательно нетрадиционна. Мы считаем более важным независимость в работе, нежели удобство и постоянный доход. Часто мы добиваемся успеха, когда используем свой талант для какой-нибудь уникальной цели или вводим моду или стандарт в своей области.

В нашем имуществе часто существует несоответствие, например, дорогой дом, где совсем нет мебели, или роскошная машина и дешевая квартира, или обшарпанное жилье и солидный банковский счет. Наши самые лучшие периоды для заработка часто не совпадают с общим направлением.

Непун во 2-м доме. Мы зарабатываем деньги, предоставляя услуги, которые мы считаем ценными для общества, будь то в искусстве или в шоу-бизнесе, консультировании или служении в церкви, а то и в таком житейском деле, как обслуживание столиков в ресторане. Это позиция Нептуна склоняет нас к деятельности в области поэзии, искусства, эстетики — там, где требуется творческое воображение, а если у нас есть склонность к бизнесу, наши проекты будут утопичными и сложными. Деньги могут приходиться в результате занятий музыкой, искусством или драмой, фотографией, лекарствами, жидкостями или морем.

У нас может возникнуть некое финансовое препятствие в виде кого-то, неспособного

справиться со своими трудностями и кому мы должны помочь. Хотя мы мечтаем о том, чтобы уйти от дел и быть обесточенными за счет усилий другого человека или получить от кого-нибудь дорогие подарки, когда мы стараемся организовать для себя образ жизни, при котором не надо работать, цена оказывается слишком высокой. Нам требуется трезво оценивать реальное положение вещей, чтобы избежать обмана, путаницы или неразберихи в денежных вопросах. Тем не менее, в драматические времена кризиса финансовое спасение часто появляется как чудо, благо или подарок от семьи, брака или как поддержка общества.

Нам требуются годы, чтобы научиться трезво оценивать свое финансовое положение. Если нам не ясно, сколько стоят наше время и усилия, можно рекомендовать нам искать совета, как установить калькуляционную ведомость и придерживаться ее. Временами мы теряем ощущение ценности денег или цены вещей и соблазняемся непрактичными проектами", сулящими возможность быстрого обогащения. "Бюджет" может быть чуждым для нас понятием.

Плутон во 2-м доме. Мы зарабатываем деньги, используя единственную попытку работы в группе, независимо от того, является ли эта группа правительством, крупной корпорацией или более свободным коллективом, который по своему влияет на массы? Мы можем трудиться в сфере СМИ, программирования, пропаганды.

Во всех случаях доход зависит до некоторой степени от нашего сотрудничества ради общего блага в целом, поскольку команда, группа или организация является сильным двигателем для нашей работы или тем, что мы особенно ценим. Иногда эта команда может разделиться на группы, подрывая наше положение; если мы установим негибкие стандарты или станем использовать тайные и/или диктаторские методы, то группа может сомкнуть свои ряды, чтобы вытеснить нас.

Мы ценим сферу деятельности, где нам обеспечена определенная автономия, где мы можем работать в своем собственном ритме или же где мы находимся среди избранного меньшинства. Возможна работа в системе образования, в рекламе или на телевидении (хотя Плутон в 9-м доме более благоприятен для сотрудников средств массовой информации), или мы можем публично представлять свои взгляды широкой публике, нашему окружению или последователям. Мы можем родиться с пресловутой серебряной ложкой во рту до того, как "папочка потерял все на бирже", позднее мы поправляем свое финансовое положение ценой собственных усилий. Нередки крайности типа "все или ничего". В какой-то период нашей жизни нам оказывает поддержку какая-нибудь группа (семья, правительство, конгрегация).

Наши финансовые ценности тоже тяготеют к крайностям; мы или очень материалистичны или совершенно равнодушны, но в обоих слу-

чаях у нас есть тенденция к накапливанию имущества, например, к собиранию коллекций. Здесь налицо инстинкт производства и накапливания. Одновременно в нас могут уживаться поверхностные и глубоко спрятанные качества, например, призвание к занятиям психологией и религией, в то время как мы постепенно накапливаем портфель акций или недвижимость или проводим переговоры и крутые биржевые спекуляции, мы, не афишируя это, посещаем метафизические и евангелические сборища.

Все, у кого Плутон находится во 2-м доме, выбирают те сферы деятельности или обстоятельства, в которых можно хорошо заработать, если только Плутон не ведет диалог с МС/10-м домом, в этом случае наш доход всегда плетется позади расходов.

Явления Урана, Нептуна и Плутона заключаются в том, что все они имеют двойственный характер; они не только наполняют различные гороскопы, но и могут доходить до крайностей в одном и том же гороскопе, демонстрируя весь спектр от нищеты до богатства.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТЫ, УПРАВЛЯЮЩЕЙ 2-М КУСПИДОМ

Дом, в котором расположен владыка знака 2-го кuspиды, дает указание на среду, благоприятную для служебной карьеры и заработка.

Владыка 2-ого дома в 1-м доме — это одна из двух, наиболее благоприятных позиций, вместе

владыкой 2-го дома в 10-м доме, что указывает на занятость в собственном доме или на призвание к определенной профессии. Мы зарабатываем деньги, используя свои способности и интересы. Мы очень ценим работу на себя, что является нашей целью, к которой ведут все наши усилия. Мы работаем также на руководящих постах, таких как президент организации.

Владыка 2-го дома во 2-м доме предполагает, что наше стремление зарабатывать деньги является целью само по себе, что успех ассоциируется с нашей способностью зарабатывать. Даже если обстоятельства позволяют нам не работать, мы хотим вносить свой вклад в наши средства к существованию и испытывать драгоценное ощущение успеха, подтверждаемое оплатой нашего труда.

Владыка 2-го дома в 3-м доме указывает на доход от работы в сфере коммуникаций, а также от работы агента или посредника между покупателем и продуктом или услугой. Работа может быть в местном офисе или магазине или мы можем продавать, представлять или демонстрировать товары. В некоторых исключительных случаях мы обладаем такими высокими интеллектуальными способностями, что можем изобрести нечто новое или придумать новые услуги.

Владыка 2-го дома в 4-м доме. Мы ценим стремление заработать средства к существованию дома или можем получить дома поддержа-

ку, когда наше уединенное существование защищено частным доходом. Мы можем зарабатывать деньги, имея дело с землей или с недвижимостью, садоводством или сельским хозяйством, интерьером, домашними товарами или с фиксированными суммами, поступающими от владения бизнесом.

Владыка 2-го дома в 5-м доме привлекает нас в шоу-бизнес, к уходу за детьми или к продаже игрушек. Наш доход может зависеть от нашей клиентуры или пациентов, публики или поклонников. В исключительных случаях наши личные достижения являются результатом нашего творчества и служат будущим поколениям.

Владыка 2-го дома в 6-м доме в целом указывает на деньги, получаемые от работы в области медицины, диетических продуктов» от канцелярской работы, от работы на фабрике, в магазине или офисе, имеющих отношение к здоровью и медицине. Если планета движется в 7-й дом, это означает, что мы смогли подняться вверх с самой низкой должности до управленческой.

Владыка 2-го дома в 7-м доме предполагает, что деньги приходят от партнерства или брака. Наше финансовое положение улучшается после женитьбы, но это необязательно происходит при деловом партнерстве. Что касается последнего, благоприятное действие оказывают аспекты между 7-м и 11-м домами. На наш доход могут оказывать влияние соревнования или

конкурсы. Мы ценим работу в профессиональной области, где общение с клиентами происходит на равных и где есть личные контакты.

Владыка 2-го дома в 8-м доме указывает на то, что доход зависит от покупательной способности общества и положения в экономике. Поддержка может исходить от государства, например, в виде грантов и или субсидий, найма на государственную службу или в компанию, работающую по контракту с государством; могут быть социальные выплаты (в связи с 12-м домом). Приемлема работа по продаже товаров массового потребления или работы в сфере налогообложения, страхования, банковского дела и кредита. Для нашего финансового положения важны средства, получаемые в результате работы с партнерами. (Наследство надлежащим образом указывается, когда планета 8-го дома связана с Венерой или Нептуном плюс ведет активный диалог с 12-м домом.)

Владыка 2-го дома в 9-м доме демонстрирует, что повышение образования способствует приобретению опыта в определенной области. Когда владыка 9-го дома находится во взаимодействии с 1-м или 6-м домом, показано повышение квалификации на работе. Мы можем зарабатывать деньги, оказывая влияние на общественное мнение путем преподавания, писательской и журналистской деятельности или через путешествия или работу, в которой участвуют иностранные государства, религия или духовенство.

Владыка 2-го дома в 10-м доме указывает на то, что мы работаем не по найму, что мы успешные профессионалы в своей области или имеем наш собственный бизнес. Если в настоящее время это не так, мы продолжаем стараться и работать для достижения этой высокой цели. Когда у нас есть работа, она носит универсальный характер и мы всегда можем содержать себя.

Владыка 2-го дома в 11-м доме связывает доход с широким выбором сферы действия, начиная от искусства и гуманитарных наук и кончая шоу-бизнесом и предпринимательской деятельностью. Общим знаменателем является то; что доход значит для нас меньше, чем достижение какой-то определенной цели или выражение таланта и самоутверждение. Мы можем также работать в области юриспруденции, консультирования или в качестве советников на административной работе.

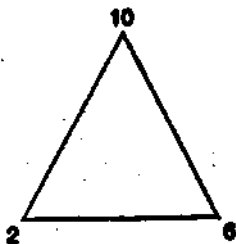
Владыка 2-го дома в 12-м доме иногда указывает на поддержку в старости, когда мы не можем или не хотим зарабатывать на свое содержание. В других случаях мы работаем закулисно в промышленности, в организациях или в частных фирмах или где-то в местах, скрытых от глаз широкой публики. Мы ценим то, что обладаем суммой "на черный день", тайными или не декларированными суммами или деньгами, выплаченными подпольно.

ГЛАВА 13. БОГАТСТВО

"Я была богата, я была бедна. Быть богатой лучше."

Софи Такер (1886?-1966)

Считайте гороскоп калькой того, как все происходит, моделью действия, а также этикой, по которой мы ведем успешную жизнь на разных уровнях. Для обыденной земной жизни 10-й, 2-й и 6-й дома образуют тригон, указатель естественного порядка положения в обществе, денег и работы. Чтобы достичь вершины гороскопа, МС, мы получаем работу, профессию или делаем карьеру (10-й), при помощи которых мы зарабатываем средства к существованию (2-й), мы трудимся (6-й) по найму или за вознаграждение за труды (2-й), чтобы добиться достойного положения (10-й).



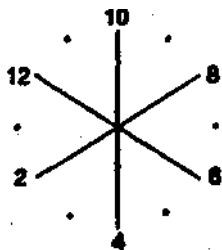
Земля
Большой тригон
Естественный поток

Однако побудительная причина стимулируется внешним или внутренним давлением, требованием делать или достигать максимума нашего потенциала, как обусловлено положением оппозиций в этой модели. При 2-м доме, нахо-

дящемся в оппозиции к 8-му дому, чтобы не копить имущество, мы должны получать доход. Если мы хотим иметь собственность, мы должны или зарабатывать сами или довольствоваться тем, что получаем от партнера или других людей, обеспечивающих нас. Если мы собираемся купить вещь, стоимость которой будет внесена в кредитный счет или нам придется ее выплачивать, степень нашей финансовой состоятельности (8-й дом) зависит от нашей способности зарабатывать (2-й дом).

10-й дом находится в оппозиции к 4-му дому, наглядно представляя центр двойственных императивов статуса и территории. С оппозициями от 4-го дома до 10-го, как только мы находили свою нишу, нас влекло за пределы частной жизни дома, нам хотелось добиться признания в обществе.

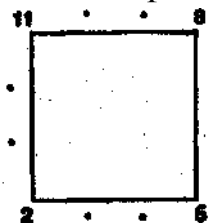
6-й дом находится в оппозиции к 12-му дому; чтобы получить спокойный отдых на пенсии, мы должны соблюдать рабочую этику. Чтобы быть довольным своей работой, нам нужно иметь время, когда можно уходить в свою частную жизнь, оправдывать причину и цель своих трудов.



**Оппозиции
Стимулы для разви-
тия потенциала**

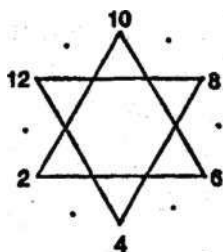
Квадраты в коммерческой модели стимулируют действие и целенаправленное изменение, мотивированное сильным желанием. Относясь к видам, выющим гнезда, нам хочется иметь детей (2-й дом в квадратуре к 5-му дому), хотя они требуют затрат в течение всей остальной жизни. Если у нас нет детей, у нас есть игрушки и развлечения. Относясь к стадным видам, мы хотим иметь друзей и вписываться в свою среду (2-й дом в квадратуре 11-му дому,) это может привести к тому, что мы не захотим отставать от соседей, а также станем членами различных обществ, клубов и т.д., будем платить взносы и участвовать в разных мероприятиях.

При 5-м доме, находящемся в оппозиции к 11-му дому, наши надежды и желания, связанные с детьми, обычно являются тем, что мы желаем для себя. Если мы хотим иметь влияние в своей социальной среде (11-й дом), нам нужно развивать способности, которые позволят нам быть активными и проявлять свою заинтересованность в других людях. Если мы хотим владеть вниманием публики (5-й дом), нам нельзя отрываться от морали, вкусов и аппетитов нашей собственной культуры в этот период нашей истории (11-й дом).



Большая квадратура
Желание, борьба,
достижение

Повседневная коммерческая жизнь показана естественными земными домами в Зодиаке, 10-м, 2-м и 6-м; однако обретение богатства своими усилиями или по счастливому случаю показано домами со знаком Воды. Взаимодействующие большие тригоны включают точки секстиля, поскольку дома Земли и Воды находятся в секстиле друг к другу. Это взаимодействие предполагает возможности, существующие в изобилии между естественными домами Земли и Воды; как например, финансовая поддержка со стороны родителей (2-й дом в секстиле к 4-му дому, 8-й дом в секстиле к 10-му дому), накопление денег на резервных счетах (12-й дом в секстиле к 2-му дому), учеба, как управлять такими коммерческими сделками, как займы и вложения (8-й дом в секстиле к 10-му дому), и работа для того, чтобы купить дом (6-й дом в секстиле к 4-му дому).



Тригоны, секстили
Возможности, подарки,
удача

Богатство, конечно, относительно. В 1970 году в Соединенных Штатах 600 человек зарабатывало по миллиону долларов и более. В то же время немного менее 100000 американцев имели собственность более чем на миллион долла-

ров. К 1976 г. это количество удвоилось. Через 10 лет, в 1986 г. 3766706 американцев имели имущество на миллион долларов или более. В большей части регионов с активной недвижимостью любой из нас, кто перепродавал собственность трижды в 80-е годы, теперь обладает миллионом. Плутон в Скорпионе запустил доллар в стратосферу, и мы часто читаем в газетах о 20-летнем хоккеисте, подписавшем контракт на 21 миллион долларов, о рок-концертах, приносящих по 150 миллионов и более, о выпущенных кинофильмах, кассовый сбор которых в первый уик-энд составил 54 миллионов долларов, а по всему миру — 347 миллионов долларов, причем 8-летней звезде предложили контракт на 6 миллионов долларов за участие в следующем фильме.

8-й дом обсуждается в главе II "Дома коммерческого гороскопа", поскольку он имеет отношение к деловым навыкам и способностям к коммерции.

4-й дом обозначает фиксированное богатство, недвижимость. В жизни 90% людей всего мира самая большая покупка в жизни, наша самая ценная собственность — это наш дом. Для многих из нас дом представляет в наши поздние годы защищенность. На сделках с недвижимостью создавались и терялись состояния, как при строительстве общественных зданий, так и при покупке и продаже частных домов.

Владыка МС в 4-м доме указывает на то, что

помощь семьи первостепенна. Это может быть семейный бизнес, как в случае с Джанни Агнелли, который приобрел автомобильную корпорацию "Фиат", или наследство в 650 000 долларов, переданное Говарду Хьюзу его отцом, или пример с нефтяным магнатом и крупным скотоводом Робертом О. Андерсоном, отец которого был банковским служащим, занимавшимся ссудами и имевшим дело с нефтяными предпринимателями, которые помогли младшему Андерсону установить контакты и купить свой первый захудалый нефтеперерабатывающий завод. Тем не менее помните, что при выборе карьеры направление, которые задают человеку обстоятельства, может совпадать по времени с одним из нескольких астрологических вариантов. Один молодой человек, у которого в гороскопе Рак MC и Луна в 4-м доме, был сыном музыканта; он тоже готовился стать музыкантом, до тех пор пока PR MC не оказалась в квадрате к Урану в 2-м доме и он увлекся компьютерами, посвящая этому все свое время.

Там, где 4-й дом представляет приобретение. (Мое!), 8-й дом символизирует требование (Что мое, то мое, а что твое, я возьму бартером, переговорами, манипуляциями или отберу). 12-й дом предполагает отречение (Посмотрите на полевые лилии, как они растут; они не трудятся, не прядут... Итак, не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем. — Евангелие от Матфея 6:28 и 6:34.)

Средства к существованию, имущество, под-

держка, которые не являются следствием наших трудов, но даются тем, кто не трудится, являются продуктом 12-го дома. Это наиболее очевидно, когда владыка 2-го дома находится в 12-м доме (а также в 11-м доме). Мы можем работать ввиду финансовой необходимости или зарабатывать деньги, занимаясь тем, чем предусмотрено одним из двух домов, но в обоих случаях наша цель — не материальна; мы или "делаем то, к чему лежит душа" (11-й дом) или углубляемся в свою собственную утопию (12-й дом).

Мы также видим выгоды 12-го дома, описанные в главе 7 "Безработица" вместе с условиями, которые могут включать высокую неприятную цену. Старая испанская поговорка гласит: "Бери все, что хочешь, и плати за это."

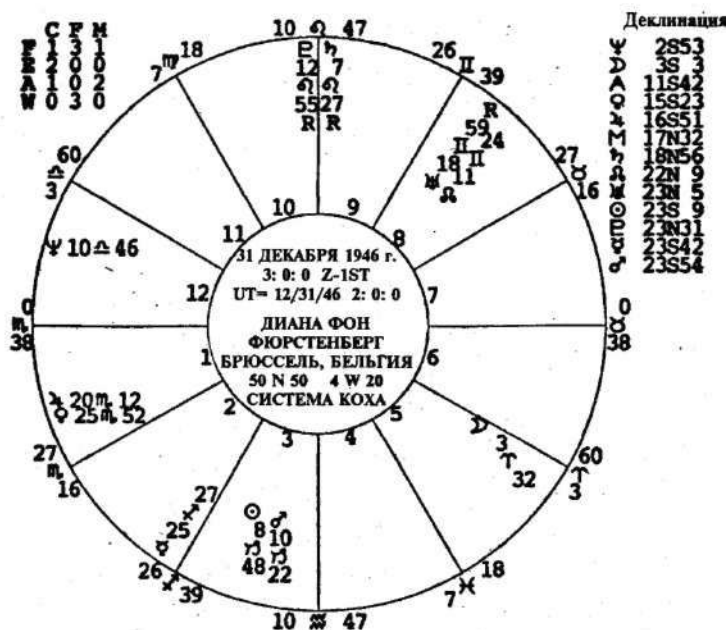
Поскольку мы рассматриваем гороскопы богатых людей, мы постоянно повторяем, что единого рецепта не существует. В каждом гороскопе своя история; как только мы находим что-то общее, следующий гороскоп преподносит нам нечто новое, иногда даже противоречащее. Например, мы предполагаем, что контакты Юпитер-Сатурн "аспекты миллионеров." Да, они часто присутствуют в гороскопах предпринимателей, но не всегда. В некоторых случаях, когда Юпитер-Сатурн не контактируют друг с другом, другая значительная планета, обычно Луна, находится в аспекте к одной из них, или к обеим. Сначала мы смотрим на общие указатели, прежде чем рассматривать какие-то особые точки, которые часто встречаются.

В гороскопах богатых людей, независимо от источника их богатства, мы обнаруживаем связь между домами Земли и Воды. Взаимопроникновение, также как взаимодействие, объединяет символы двух планет в сильный союз. (При взаимодействии каждая из планет находится в знаке, который управляется другой планетой, как мы увидим в следующем примере гороскопа.)

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА БОГАТОГО ЧЕЛОВЕКА

Мощный комплекс Сатурн-Плутон содержит в себе МС в знаке Льва, находящегося в тригоне к Луне. Юпитер не имеет тритона, но он стоит в соединении с Венерой, и его диспозитор находится в возвышенном Плутоне. Марс, управляющий 6-м домом и соуправляющий 2-м домом, связан с Солнцем, владыкой 10-го дома, соединяющим три этих земных дома. Он находится в квадрате (1^0) к Нептуну в 12-м доме и полуквадратуре (1^0) к Венере, владыке 8-го и 12-го домов, эти три земных дома связаны с двумя домами Воды. Диспозитором Марса является Сатурн, владыка 4-го дома, третьего из домов со знаком Воды, которые мы рассматриваем.

ДИАНА ФОН ФЮРСТЕНБЕРГ: МОДЕЛЬЕР



По системе Коха владыкой 2-го дома в гороскопе фон Фюрстенберг является Плутон на МС, указатель занятия собственным бизнесом; по системе EQNS владыкой 2-го дома является Юпитер, в 1-м доме, несущий такую же информацию.

По системе Коха владыка 8-го дома Венера находится в 1-м доме, а по системе EQNS владыкой 8-го дома является Меркурий во 2-м доме; гороскоп отвечает обеим системам домов. Солнце вступает в диалог с 4-м домом, находясь в близком квинконсе к Сатурну на МС;

Солнце и Сатурн тоже находятся в взаимодействии (Солнце в Козероге, знаке, управляемом Сатурном, а Сатурн во Льве, знаке, управляемом Солнцем).

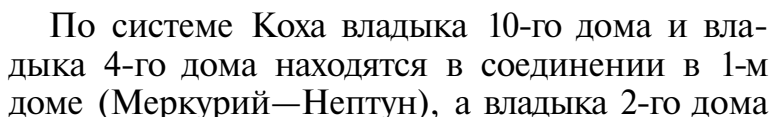
Взаимодействие объединяет не только эти две планеты Солнце-Сатурн, но в действительности объединяет 3-й и 9-й дома, где они находятся, и 4-й и 10-й дома, которыми они управляют. В целом, в гороскопе фон Фюрстенберг содержится убедительная информация об энергии, целенаправленности, деловой хватке и инициативе.

Владыкой 9-го дома является Меркурий, находящийся во 2-м доме; будучи Козерогом, Фюрстенберг выбрала правильное направление в образовании — экономику. Вступив в брак, родив двоих детей и переехав в Нью-Йорк, она открыла свой собственный салон моды в 1972г., взяв ссуду 30 000 долларов. Ее успех превзошел все ожидания: она сразу попала в ряд выдающихся модельеров; к 1976 г. оборот ее предприятия составлял 20 миллионов долларов. Менее чем за пять лет она создала империю моды.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА БОГАТОГО ЧЕЛОВЕКА

В гороскопе у Леоны Хелмсли Плутон, Солнце и Венера находятся в соединении с АС из 12-го дома; диспозитором является Луна в 8-м доме. Владыка 10-го дома, Нептун, находится в 1-м доме, обозначая роль лидера в области, в который она чувствует себя "естественно", по-

ЛЕОНА ХЕЛМСЛИ: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ



находится в 12-м доме, эффективно связывая дома Земли с домами Воды (10-й и 4-й, 2-й и 12-й). Весы по системе EQNS находятся на куспиде 4-го дома с владыкой Венерой в 12-м доме, в то время как Сатурн находится во 2-м доме по системе EQNS, управляя 8-м домом. В обоих случаях происходит несколько раз взаимодействие домов Земли и Воды, что указывает на богатство. У Луны нет тритона; однако ее диспозитор Уран находится в широком тритоне к Марсу и в тритоне к Плутону—Солнцу—Венере.

МС в Рыбах указывает на вкус, харизму, даже блеск ума, на возможность сомнительной практики или скандала. Хелмсли обладала большими способностями предпринимателя и, после того, как она вышла замуж за гостиничного магната Гарри Хелмсли, получила возможность развить свой талант до совершенства. Вместе они построили сеть отелей в курортных местах общей стоимостью свыше миллиарда долларов. Оба правителя МС находятся во Льве, и Хелмсли проявила львиное величие и элегантность, а также высокомерие, находясь во главе "Палас-Отеля" в Нью-Йорке.

Тем не менее, частная жизнь Хелмсли была окутана интригами, касающимися ее деятельности и личной жизни (Рыбы); в 1989 г. ее обвинили в использовании 4 миллионов долларов на личные нужды и в 47 случаях уклонения от налогов. PR Нептун был в $12^{\circ} 37'$ от Льва, в полтораградусе к МС, что предполагало громкий скандал, связанный с карьерой, и ее

крушение, а PR MC была в квадратуре к Сатурну, представляя дефицит. Хелмсли была признана виновной 30 августа 1989 г.; TR Нептун находился в Козероге (7°) совершая YOD к PR MC и Меркурию радикаса, стоящему в оппозиции к Плутону. Она была оштрафована на 7 миллионов долларов и провела полтора года в тюрьме.

ГЛАВА 14. БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ БИЗНЕС

"Бизнес — неплохая игра — широкое поле для соревнования и минимум правил. Счет идет на деньги."

Нолан Бушнелл

Поскольку мы начинаем анализ "Богатства через бизнес", пожалуйста, еще раз посмотрите главу 6 "Работа в собственном деле".

Характеристику такой работы полезно узнать тем, кто становится предпринимателем, кто занимается торговлей и производством, создавая разного рода предприятия.

Плутон ведает вопросами власти Его властными основами являются секс, смерть и деньги; бизнес, религия и политика — его наиболее мощные средства для манипуляции и контроля. Близкие аспекты Плутона (один-два градуса) играют значительную роль в гороскопах деловых людей и, конечно, в гороскопах индустри-

альных гигантов и политиков, служа для компромиссов, переговоров и тайных сделок с инкорпорированными группами, также как с отдельными лицами; для манипуляции общественным мнением и пропагандой для влияния на массы; для того, чтобы занять пост в партии и получать финансовую поддержку; ради привилегий в обмен на деньги и положение, для получения и раздачи огромных сумм, денег, которые помогают осуществлять контроль, и денег, которые представляют власть.

Плутон особенно продуктивен для шишек из мира бизнеса, когда он находится в диалоге с МС, Сатурном и Солнцем; его потенциал более подвержен поглощению нашей личной жизнью, когда он взаимодействует с Луной или Венерой. Плутон в соединении или в тесном соседстве с АС демонстрирует заметную игру мускулатурой и влияние, когда личное расписание является государственной тайной, как это показана в гороскопе Дональда Трампа (стр. ...) при нахождении Плутона в 12-м доме в 7° от АС, также как гороскоп Росса Перо, когда Плутон находится в соединении с Луной (8° и 9° в 1-м доме).

Частная клиентка, у которой в гороскопе Плутон на АС из 12-го дома, оказывает влияние на вкусы покупателей в масштабах страны через свое рекламное агентства, но ее личный телефон хранится в секрете и мало кто знает, что она лесбиянка. Отдельные люди с Плутоном на АС, которые не направляют свои уси-

лий в бизнес, тем не менее пытаются управлять, контролировать, манипулировать или оказывать влияние, как положительное, так и отрицательное, на свое окружение. Скорпион в восхождении, отражающий эти усилия, до некоторой степени не так динамичен, как планеты, и внешние результаты даже могут быть подорваны, когда целенаправленные усилия ограничены поиском себя и удовлетворением личных желаний.

При активной ведении бизнеса Марс, Юпитер или Сатурн выступают вперед, поскольку эти планеты стремятся управлять углами или расположены в угловых домах, или находятся в соединении с углами, скажем в пределах 10-15°. (Орбиты являются гибкими и не могут быть ограничены точным градуированием; МС заслуживает большой орбиты для возвышенных планет.) Трудно, если не невозможно, иметь успех на любом уровне и качестве без активности Сатурна, проявляющейся в упорной работе, долгих ее часах, сконцентрированных амбиций и личной дисциплины — успеха просто не бывает, если мы сонно бредем по жизни.

Аспекты Марс-Сатурн и Марс-Плутон часто сублимируют сексуальную энергию для того, чтобы направить ее в русло прагматических интересов, временами иллюстрирующих целеустремленного трудоголика. Марс-Юпитер является великолепным денежным аспектом, поскольку он описывает выдающегося потребителя: мы должны зарабатывать деньги, чтобы тра-

тить их с таким вкусом и оптимизмом. Именно там суждение Юпитера-Сатурна или Луны-Сатурна помогает добавить консервативную сдержанность к экстравагантности Марса-Юпитера. Во всех -этих примерах мы не так часто останавливаемся на гармонических аспектах, как на напряженных; может даже показаться, что мы ими любимеся,

Владыка МС в 1-м или 2-м доме или владыка 2-го дома в 10-м или 1-м доме являются указателями земного успеха. Владыка 8-го дома в 10-м или 1-м домах является указателем силы.

Госпожа Удача не является сама по себе гарантией славы или финансового успеха, но она — ценный игрок в этой игре. В гороскопах богатых людей у Луны имеется тритон по крайней мере в восьми гороскопах из десяти, у Юпитера тригон в семи гороскопах из десяти, а у 2-го и/или 8-го домов есть тригоны в 6—7 гороскопах из 10. Если не тритоны, то мы увидим в высшей степени благоприятное положение Луны и Юпитера, например, соединение или тесный секстиль к Венере или к Нептуну или соединение с углами или с Солнцем. Существует масса талантливых людей, которые не становятся известными, и способных людей, которые никогда не становятся богатыми, в то время как другие, не такие талантливые и способные, обладают магическим "фактором удачи" и находятся в нужном месте в нужное время, знают нужных людей и правильно действуют. V.,

Уран ведаёт альтернативными реальностями, различными стилями жизни и контркультурами и больше касается общественного движения и влияния, чем денег. Когда он обладает сильным влиянием в гороскопах богатых, то это происходит благодаря склонности идти непроторенной дорогой ("Я поступил по-своему"). При успешном Уране мы учимся заставлять свою эксцентричность работать на нас. Для нас богатство может быть интересным и приятным дополнительным благом, но не самоцелью. У Урана есть тенденция аспектировать Солнце, МС или Сатурн, обуславливая наше стремление к самостоятельности и независимому предпринимательству. Эта планета ассоциируется с оригинальным мышлением и изобретательностью, поэтому она играет эту роль (вместе с полутораквадратами) в гороскопах тех из нас, кто прокладывает новые пути, в нашей карьере или даже для человечества в целом.

Луна, Венера и Нептун не ведут к бизнесу, если только они не ведут диалог с прагматичными планетами, обычно находящимися в соединении или в напряженном аспекте; они подрывают "инстинкт киллера" — жесткое отношение к сделке, поэтому их не часто можно обнаружить в углах или в соединении с углами. Дом и семья не являются основными приоритетами для бизнесменов, работающих по 10-12 часов в сутки; женщины, которые занимаются бизнесом и у которых утром час уходит на кос-

метику, а в середине дня время тратится на ланч, вечером же на хождение по магазинам, могут потерять свою энергию. Когда мы общаемся с представителями фирмы или с клиентами, мы можем одновременно или договориться о сделке или отказаться от нее. Бели с другой стороны, наш бизнес связан с домашними потребностями, модой, рекламой, развлечениям или еще какими-либо сферами, которые представлены Луной, Венерой или Нептуном, желательно иметь эти планеты в соответствующем расположении. Например, у великого модельера и предпринимателя Пьера Бальмэна Нептун находится в соединении (1°C) С, что указывает на блестящее воображение.

Ценность Нептуна состоит в том, что он дает способность создавать концепцию, реализовывать мечту или потенциал. Он может аспектировать внутренние планеты в гороскопах предпринимателей, но, большей частью, расположение является последовательным, а если кадентным, то за пределами 15° от угла. Фактически Нептун, находящийся в близком аспекте к углам (максимально в несколько градусов), подозрителен в силу своего переменчивого характера. Человек с божественной миссией и оружием довольно страшен, как это и показано в гороскопах террористов и наемных убийц.

Диапазон Нептуна может колебаться от вдохновляющей преданности идее облегчить положение всех голодающих в мире, как показано в гороскопе Одри Хепберн (Нептун в оп-

позиции (1^0) к АС), до убеждения в том, что некто был похищен и подвергся исследованиям инопланетянами в космическом корабле, как написал в своей книге "Причастие" Уитли Страйбер (Нептун в тритоне (3^0) к АС). Астронавт Баз Олдрин пилотировал первый космический корабль, совершивший посадку на Луне (Нептун в знаке Девы в близкой оппозиции к МС), в то время как одна частная клиентка, в гороскопе которой Нептун находится в том же знаке и положении, была большую часть жизни безработной, поскольку в душе она мечтает быть поэтом, а не работать в офисе с серыми картонными перегородками и электронными терминалами.

В любом случае Нептун является необычной планетой. Он отворачивается от обычных, повседневных убеждений, которые основная масса людей считает реальностью, и имеет дело с другими измерениями, что делает его в высшей степени тонкой и трудной для определения планетой.)

Итак, что касается домов со знаками Земли, то они устанавливают нашу земную позицию: в гороскопах удачливых бизнесменов МС или его владыка вступает в тесный и обычно благоприятный контакт со 2-м домом или его владыкой, с 6-м домом или его владыкой, и с 8-м домом или его владыкой. (Даже у этого правила есть альтернативные возможности. Скажем, владыка нашего 2-го дома не имеет аспектов к нашему владыке МС; планета 1-го дома, которая продви-

гается во 2-й дом, может повлиять на необходимый аспект, чтобы мы начали свою карьеру).

Может существовать прекрасный потенциал дохода, показанный в гороскопе, в котором 12-й дом не связан с 2-м-4-м-8-м, но остановитесь на минуту и подумайте, что такое богатство. Если мы хотим отдохнуть на месяц от работы и отправиться в круиз по Средиземному морю на своей яхте с 20-ю ближайшими друзьями, то о каких деньгах мы говорим? Месяц "отдыха" относится к 12-му дому, и мало кто из нас может отнестись к этому серьезно; концепция показывает разницу между "неплохим доходом" и большим богатством. (Настоящий предприниматель, впрочем, вряд ли возьмет месячный отпуск — вдали от своего офиса он все равно будет работать и на яхте, где у него будет и компьютер, и факс, и телефон).

В гороскопах людей, обладающих огромными финансами, знаки Воды связаны друг с другом и со 2-м домом, по крайней мере, одной-двумя моделями обоюдного влияния. Эти взаимоотношения требуют взаиморасположения, как например, владыка 8-го дома находится в 12-м доме в соединении с владыкой 2-го дома, в то время как владыка 12-го дома находится в 4-м доме. Взаимовлияние более важно, чем аспекты, хотя оно часто сопровождается аспектами. Например, существуют различные комбинации:

Владыка 2-го дома (Земля) находится в оппозиции к владыке 4-го дома (Вода) и в тритоне к планете в 12-м доме (Вода), которая

управляет 8-м домом (Вода); или владыка 8-го дома (Вода) в 4-м доме (Вода) с владыкой 4-го дома (Вода) в средней точке секстиля к владыке 2-го дома (Земля) и 12-го дома (Вода) и так далее.

Приводим конкретные случаи:

Компьютерный промышленник Росс Перо; У него в гороскопе владыка 2-го дома, Солнце, в 12-м доме и владыка 4-го дома, Меркурий, в 12-м доме. Владыка 8-го дома Уран (в 10-м) находится в тригоне к Венере во 2-м доме.

У магната средств передвижения Питера Уберрота Плутон находится в 8-м доме, управляя Скорпионом в 12-м доме, в тригоне к Сатурну в 4-м доме, в то время как Сатурн управляет 2-м домом.

У Джанни Агнелли, главы автомобильного производства "Фиат", Юпитер находится в 8-м доме, управляя 12-м домом, в соединении с Сатурном (в 9-м доме), который управляет 2-м домом, и в тригоне к Марсу, который управляет 4-м домом. (По системе EQHS Марс, владыка 12-го дома, находится в соединении с Лунной, владыкой 8-го дома, стоящей в 4-м доме.)

У телемагната и владельца баскетбольной команды Теда Тернера Сатурн, владыка 2-го дома, находится в 4-м доме, а Плутон, владыка 12-го дома, расположен в 8-м доме. Плутон находится в тригоне к Солнцу-Венере в 12-м доме на 4-5°.

У Адольфа Буша, основателя пивоваренного завода "Анхойзер-Буш", Марс-Юпитер находятся в соединении в 10-11-м домах, управляя и соуправляя 12-м, 4-м и 2-м домами, в секстиле к планетам в 8-м доме.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ БИЗНЕС"

В качестве образца гороскопа мы рассмотрим гороскоп промышленника Генри Форда по 12 пунктам,

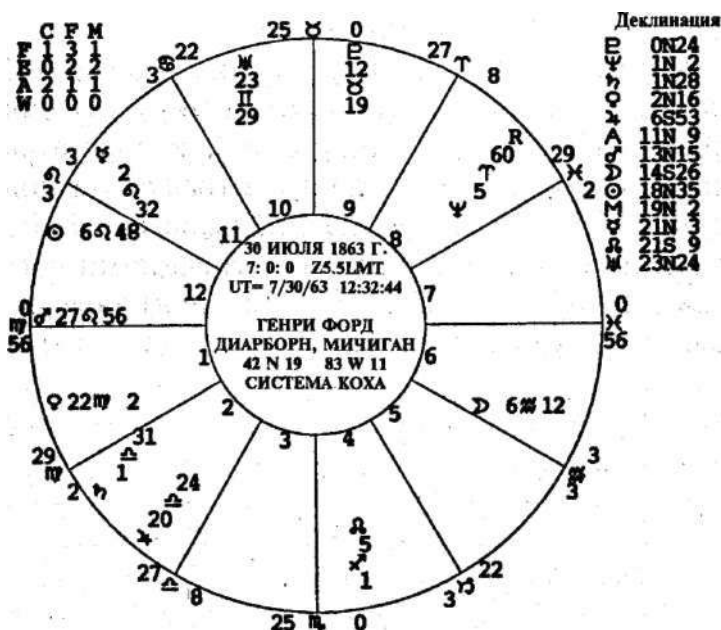
1. Планеты на востоке/западе, над/под горизонтом. Большая часть планет в гороскопе Генри Форда находится на востоке (включая владыку АС, Меркурия в 11-м доме), обнаруживая меньшую необходимость участия или одобрения со стороны других, кроме собственной заинтересованности, притом что 11-й, 12-й и 1-й дома поглощены поиском своего собственного направления, реализацией мечты и собственной личности.

2. Качества и стихии. Стихии распределены равномерно, за исключением Воды, которой нет совсем; стремление к эмоциональным всплескам не является сильной мотивацией или отвлечением. При шести фиксированных знаках плюс Плутоне и Марсе, фиксированных и стоящих в соединении с углами, ему присущи целеустремленность и упорство.

3. Явления. Нептун — реверсивный, предполагающий, что в детстве у Форда были мечты,

необычные для мальчика, росшего на ферме, но когда он повзрослел, они превратились у него в творческое видение. Сатурн и Уран доминируют в гороскопе благодаря их великому множеству и силе аспектов, представляющих сильную рабочую этику и независимость, а Плутон возвышен в пределах 13° МС, проявляя силу, подавляющую окружение.

ГЕНРИ ФОРД: ПРОМЫШЛЕННИК



4. Характер. Располагая Солнцем в созвездии Льва, Форд демонстрирует свой энтузиазм; Луна в Рыбах обозначает научные или изобрета-

тельские наклонности, а АС в знаке Девы добавляет аккуратность, точность и умение работать руками.

5. Работа по найму. При восходящей Деве, скромном и трудолюбивом природном владыке 6-го дома, при Солнце и Меркурии, находящихся в аспекте к 2-му и 6-му домам, Форд описывается как преданный работник, независимо от того, работает он по найму или нет. Однако владыка 6-го дома — Уран, находящийся в 10-м доме, указывает на работу не по найму, независимую от других.

6. **Работа на себя.** Стремление Форда работать в собственном деле символизируется сильным Сатурном в тригоне к МС, изобретательным Ураном в 10-м доме в 2-х градусной полукадратуре к Солнцу, независимостью фиксированных знаков, личными мотивациями домов 11-го-12-го-1-го. Дальнейшее подтверждение дается Сатурном в одноградусном полусекстиле к АС и тригону к Луне. Необычно иметь Венеру в 1-м доме при стремлении к предпринимательству, но в этом случае пассивность Венеры перевешивается предыдущими факторами, а также Марсом, находящимся в соединении с АС. Поскольку диспозитором МС является Венера в 1-м доме, она указывает на то, что карьера и репутация строятся на основе личных способностей и интересов, фактор, являющийся характерным указателем на престижную жизнь. (По системе EGHHS Венера управляет куспидом 2-го дома; расположенная в 1-м доме, она

является еще одним указателем на призвание к лидерству.) j

7. Планеты в 6 доме. Луна в 6-м доме указывает на искусство общаться с людьми и работать в команде. Темп и время работы зависит от настроения. Сатурн является совладкой 6-го дома, его позиция во 2-м доме предполагает, что острая финансовая необходимость является главным приоритетом в работе. Уран в 10-м доме показывает, что работа имеет репутацию оригинальности (иди эксцентричности).

8. Финансовый подход. При Луне в Водолее экономическое благоразумие ушло на второй план, когда Форд услышал заманчивый зов перемен; он оставил традиционное занятие фермерским трудом и пошел своим путем. Превращению его фирмы, занимающейся двигателями, в индустриального гиганта, способствовало то, что он разработал новые методы в бизнесе, и это привело к блестящим, революционным достижениям в технологии. Венера в созвездии Девы активизировала его способность к эффективной экономике с оригинальной оперативной сметой. Форд был непритязательным относительно своего богатства, он заботился о своих служащих, платя им наивысшее по тем временам жалование для того, чтобы удержать на производстве квалифицированных рабочих.

9. Указатели на призвание. Сатурн во 2-м доме представлял практическую хватку Форда и его деловые навыки, а также ценную способ-

ность работать с администрацией и управлением. Юпитер указывает на испытываемую им потребность расширять свой бизнес и расти профессионально. Сатурн находится в тригоне к МС; Юпитер находится в тригоне к Урану в 10-м доме, и Уран управляет 6-м домом, который связывает три земных дома в положительный диалог со знаками Воздуха.

10. Богатство. Возможность богатства показана 2-м домом доходов, связанного с домами знаков Воды. Нептун в 8-м доме находится в тригоне к Солнцу в 12-м доме, а также к Меркурию в 11-м доме (владыка 2-го дома), в то время как Марс (со-владыка 4-го дома) расположен в 12-м доме. Что касается фактора удачи, этому содействует своим тритоном Луна, в этом случае к Сатурну во 2-м доме; Юпитер, расположенный во 2-м доме, находится в тригоне к Урану. У обоих домов 2-го и 8-го есть тритоны. Как только Форд стал очень богатым, он учредил самые богатые благотворительные фонды этого типа в мире, что можно отнести за счет близких аспектов Нептуна в 8-м доме

Первое соединение в гороскопе Форда произошло, когда ему было 2 года: Меркурий вошел в соединение с Солнцем во Льве в 12-м доме. Поскольку 12-й дом указывает на раннюю невербальную установку целей, мы можем предположить, что в это время он учился у своего отца ставить цели, как добиться того, чтобы тебя уважали, и как стать "человеком"; он использовал пример своего отца. Дуга между

МС и куспидом 10-го дома по системе EGHS составляет примерно 4° ; когда Форду было 4 года, Марс достиг АС. Мы можем представить себе Форда маленьким фермерским мальчиком, изучающим физический мир, понимая, как он позднее признался, что он прирожденный механик. Первая оппозиция присутствовала при рождении, полная, до нескольких минут, оппозиция с Луной предполагала потребность в активной деятельности и желание быть самым лучшим.

11. Успех. МС является Тельцом, для Форда характерна упрямая решимость в достижении своей цели, которую после продолжительной учебы он считал вполне осуществимой. Владыка, Венера в созвездии Девы в 1-м доме, обещает положение личного успеха и способность совершенствовать свое дело до деталей.

12. Жизненный путь. Дуга между МС и куспидом 10-го дома составляет $6^\circ 10'$ (информация отсутствует); PR МС достигает куспида 11-го дома по системе EGHS при $36^\circ 10'$, что соответствует возрасту 36 лет 2 месяца, т.е. сентябрю 1899 г. В 1899 г Форд закончил работу над тремя автомобилями, оставил свою работу и ушел в бизнес. Две первых попытки оказались неудачными, но (Телец МС) он продолжил работу в этом направлении.

В 1897 г. Солнце в прогрессии вошло в 1-й дом, Форду было тогда 34 года; он владел небольшой фермой и в том году женился на Кларе Брайент. В следующем году он вернулся к

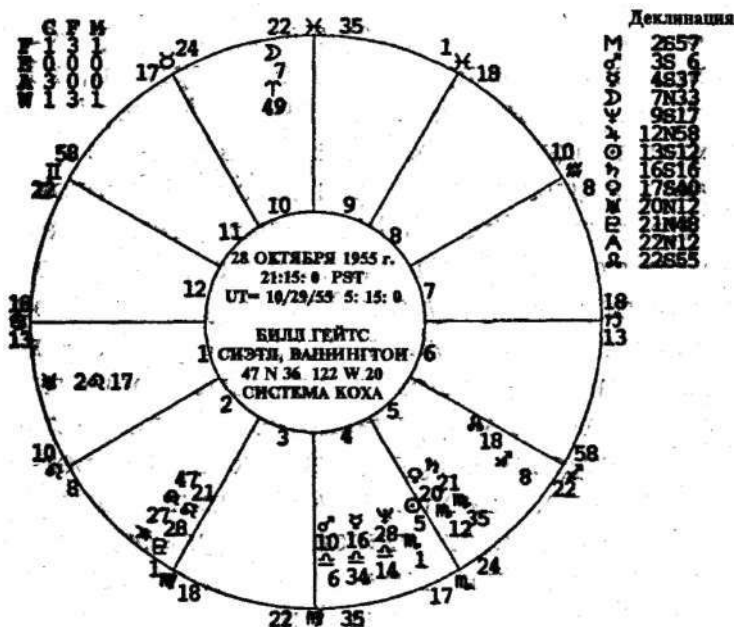
своей работе в Детройте, где построил свой Прототип "безлошадного экипажа" в сарае позади своего дома. Оппозиция Сатурна к Нептуну (попытки воплотить свои идеи в жизнь) доминировала почти на протяжении всей жизни Форда при аспекте в 1 градус, с 1891 г. по 1914 г., т.е. с 28 лет до 51 год. Над своим первым автомобилем он работал в течение 7 лет в своем сарае и закончил его весной 1896 г. Когда в 1899 г. он впервые попытался войти в бизнес, PR Меркурий соединился с Сатурном, находящимся в оппозиции к Нептуну; до того как он начал продавать автомобили, дважды его попытки проваливались. Поскольку аспект продолжал свое приближение к партику, в 1903 г. была создана компания "Форд Мотор", в которую входили 12 акционеров; в течение последующих двух лет они продали 5000 "Фордов".

Не только Уран в 10-м доме, ответственный за самые замечательные главы в жизни Форда, и полутораквадратура к Луне, обуславливающая новые славные пути и создание изобретений, являющихся вкладом в мировые достижения, но и согласие между Нептуном с одной стороны и Сатурном с другой при рождении ровно в полнолуние, демонстрирует удивительные черты гороскопа этого уникального изобретателя и промышленника. При наличии в гороскопе возвышенного Плутона Генри Форд в самом деле оказывал влияние на свое окружение; он поставил массовое производство на конвейер, что стало революцией в промышленности.

Хотя Генри Форд для своего времени достиг огромного финансового успеха, в наши дни примером богатого человека может служить Билл Гейтс, фирма которого по разработке программного обеспечения для компьютеров к 1991 г. оценивалась в 4.4 миллиарда долларов; в то время Гейтсу было 36 лет.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ БИЗНЕС"

БИЛЛ ГЕЙТС: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ



Подробно изучив 12 пунктов гороскопа, мы видим девять планет, находящихся ниже горизонта в гороскопе Билла Гейтса, раскрывающем нам личность человека, обладающего большой выдержкой. Знаки Земли отсутствуют, практическая целесообразность не является для него стимулом; при четырех знаках Огня и пяти Воды он проявляет энтузиазм в делах, которые его действительно интересуют. У Гейтса присутствуют также пять кардинальных знаков и шесть фиксированных знаков, указывающих на беспримерную инициативу и упорство. Сигнатурой гороскопа (5 знаков Воды — 6 фиксированных) является Скорпион,, добавляющий силы Солнцу Гейтса в Скорпионе.

Луна, находящаяся в Овене, является самой возвышенной планетой, указывающей на колебания в репутации и активности; будучи владыкой 1-го дома, она указывает на то, что Гейтс достигает наибольшего влияния в середине своего жизненного пути. Сильная поддержка семьи и необходимость в поддержке команды усилены восходящим Раком. У Гейтса было преимущество уже при рождении, поскольку он был единственным сыном адвоката и преподавателя. Он был неуспевающим учеником в школе и в то же время математиком-вундеркиндом, который еще ребенком сумел заинтересоваться компьютером (Уран в 1-м доме). Он сконструировал домашний компьютер в 1974 г. вместе со своим другом Полом Алленом, учась в Гарварде. Их обоих исключили

оттуда, после чего они организовали "Микрософт корпорейшн". Пять лет спустя он продал MS-DOS фирме IBM. Его фирма получила широкую известность в 1986 г. а к 1991 г. он уже был третьим в списке богатых людей, публикуемом Форбсом.

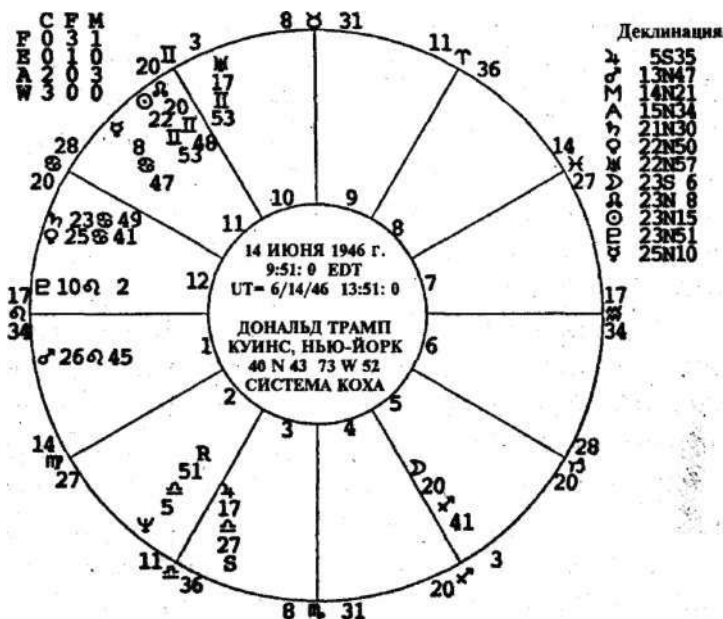
1 января 1994 г. Гейтс женился на Мелинде Френч, специалисте из "Микрософт"; церемония проходила в Римской католической церкви на маленьком курорте Ланай, на Гавайях. Он выстроил дом стоимостью 35 миллионов долларов на озере Вашингтон, Сиэтл, штат Вашингтон, в котором предусмотрено все для будущих детей.

В гороскопе Гейтса Солнце находится в Скорпионе, Луна — в Овене, а Рак на АС. Динамичные планеты не приходятся на углы в данном случае, но МС-АС находятся в большом тригоне к Венере-Сатурну в знаке Скорпиона. Луна находится в тригоне к изобретательному Урану, оба они находятся в угловых домах. У Юпитера нет тригона, но он находится в соединении с Плутоном в созвездии Льва, в квадратуре к Венере-Сатурну, что сообщает Гейтсу сильную динамику.

Для связи домов знака Воды со 2-м домом у нас есть владыки 12-го и 2-го домов в 4-м доме. Владыка 8-го дома в 1-м доме указывает на то, что Гейтс может лично контролировать свое финансовое положение.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ БИЗНЕС"

ДОНАЛЬД ТРАМП: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ



Гороскоп Дональда Трампа иллюстрирует сильную позицию Плутона и Марса по отношению к АС: Плутон находится в квадратуре к МС в Тельце, знаке, который ассоциируется с осязаемыми финансовыми доходами. В то время как Сатурн не взаимодействует с Плутоном, он тесно связан с владыкой МС, а также управляет рабочей этикой 6-го дома. Плутон находится в аспекте к Солнцу, указывая на не-

обходимость учиться, принимать решения и уравнивать выбор (Близнецы) путем обсуждений вопросов с советом директоров и консультантами (11-й дом).

ГЛАВА 15.

БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ ШОУ-БИЗНЕС

"Мы такие, какими притворяемся".

Курт Воннегут, мл. (1922-)

Есть такие кинозвезды, рок-звезды, спортивные чемпионы и авторы бестселлеров, которые получают миллионы иногда за единственное выступление. Тем из нас, кто мечтает попасть в их члены, нужно знать, что из всех работающих актеров, являющихся членами Гильдии киноактеров, только 10% зарабатывают больше, чем минимальная зарплата, и что многие из них поддерживают свое существование, занимаясь самой обыкновенной работой в перерывах между съемками в кинофильмах, где они играют второстепенные роли. Суперзвезды составляют только очень небольшую часть от всей массы людей, работающих в сфере шоу-бизнеса, а исполнители — миллионеры — незначительную часть от всего числа миллионеров-бизнесменов. Поэтому вероятность достичь большого успеха в этих сферах деятельности такая же, как в ло-

терее, и это нужно учитывать при выборе профессии.

Гороскопы исполнителей отличаются от гороскопов предпринимателей, если только они сами не занимаются бизнесом. Доверяя свои финансы менеджеру или консультанту, мы вручаем свои деньги в руки наших советников из 11-го дома, что необходимо принимать в расчет. 11-й дом имеет значение в любом случае, поскольку "благоприятные возможности" возникают у тех из нас, у кого есть контакты, кто знаком с влиятельными людьми, кто может расчистить себе путь. Если мы хотим работать в волшебном мире шоу-бизнеса, лучший путь — это записаться на курсы кинопродюсеров (или секретарей, бухгалтеров либо операторов, работающих на компьютере) или поступить на работу в киностудию. Если нам не случилось стать "открытием", выступая в местной театральной студии по вечерам, то, по крайней мере, мы будем работать в сфере, которую считаем самой интересной.

В то время как успех бизнесмена измеряется умением управлять каким-то коммерческим объектом, успех исполнителя измеряется аудиторией, поэтому на первый план выступают 3-й и 5-й дома. Конечно, чтобы заработать кучу денег, необходимо влияние 2-го дома; 8-й дом показывает, какой вид вложений мы делаем, 4-й дом указывает на покупку домов и собственности, а 12-й на то, какое использовать налоговое прикрытие, однако, дома в знаке Воды,

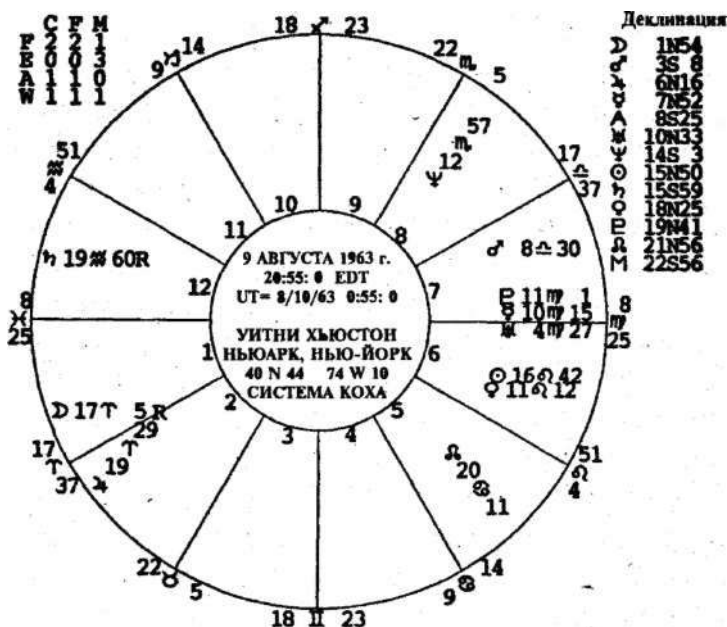
просто. не устанавливают таких связей путем взаимовлияния, которые мы наблюдаем в гороскопах процветающих предпринимателей.

В гороскопах исполнителей Меркурий и Луна чаще бывают связаны с Плутоном, чем у предпринимателей, что указывает на контакт с публикой и на способность чувствовать ее пульс. Более часто можно наблюдать Венеру, Нептуна и Марса в угловой позиции и в соединении с углами. В гороскопах музыкантов у Луны сильные контакты с углами (в основном АС). У Луны больше тригонов, а у Юпитера меньше, однако когда Юпитер находится в угловых домах или в соединении с ними, это является преимуществом для успешной демонстрации, последующая или кадетная позиция — не столь благоприятна. Самоуверенный, пробивной Марс также необходим: он воодушевит на то, чтобы после многих неудач снова и снова ходить на пробы, интервью, прослушивания и просмотры, а также представлять отвергнутые рукописи.

Независимо от того, фильм или концерт, спортивное соревнование, издание книги или постановка пьесы, 12-й дом всегда принимает активное участие в период создания, репетиции или подготовки к выступлению, всей предварительной деятельности, предшествующей представлению.

В гороскопах исполнителей видны примеры взаимовлияния, связывающие 3-й и 5-й дома с МС. Рассмотрим следующие примеры:

УИТНИ ХЬЮСТОН: ПЕВИЦА



249

тригоне к АС, что делает акцент на чрезвычайно благоприятные углы.

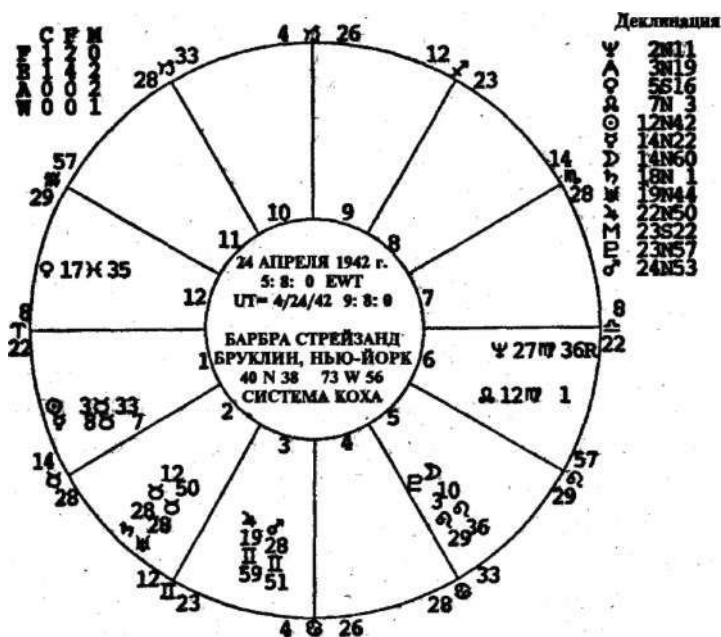
Меркурий находится в соединении с Плутоном, предполагая диапазон голоса Хьюстон. В 12-м доме "покоя" находится реверсивный Сатурн, в то время как владыка Уран находится в 6-м доме; это предполагает недостаток свободного времени. Сатурн, находящийся в близком секстиле к Юпитеру во 2-м доме (владыка МС), обозначает ряд выгодных возможностей в карьере Хьюстон.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ ШОУ-БИЗНЕС"

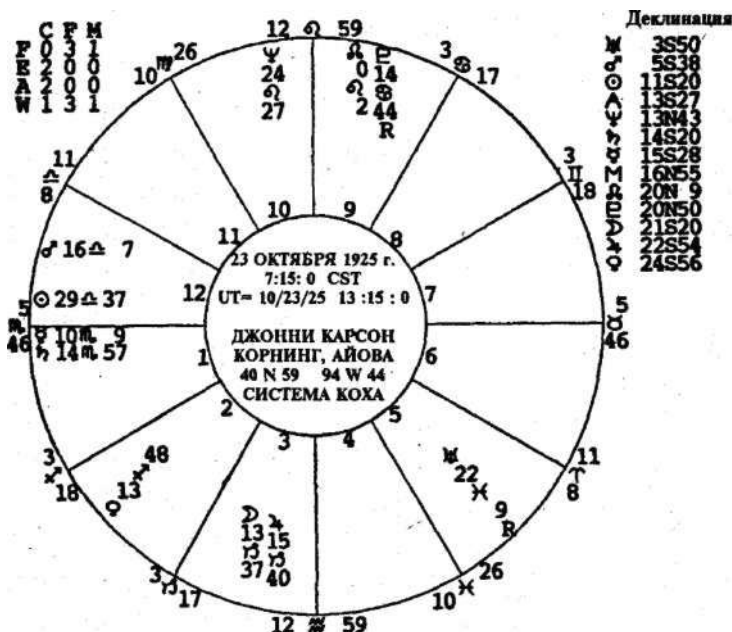
В гороскопе Барбры Стрейзанд Луна — Плуто́н в 5-м доме (ее публики) находится в тригоне к АС и в квинконсе к МС. Хотя тритон показывает ее врожденную способность привлекать внимание публики (с Львом), квинконс указывает на то, что ее первоначальные выступления на сцене постепенно переросли в нечто другое. Стрейзанд рассказывала об этом в одном из интервью: в начале карьеры ей нравилось живое исполнение, но с тех пор она больше не пела со сцены. МС соединяется с ее 3-м домом (самовыражение) посредством тригона к владыке, Меркурию, стоящему в 1-м доме в соединении с Солнцем. Владыка МС Сатурн находится во 2-м доме в соединении с Ураном и в тригоне к Нептуну, все в пределах одного градуса; Стрейзанд имела оглушитель-

ный успех, завоевывая все возможные призы в музыке, на сцене и в кино. При Козероге МС и девяти планетах ниже горизонта вместе с владыкой 2-го дома, Венерой в 12-м доме, Барбра Стрейзанд, во всем стремящаяся к совершенству, безумно нервничает при публичном выступлении. Хотя она изредка снималась в фильмах, она на долгое время отошла от пения. Ее первый концерт после 23-х летнего перерыва состоялся в Лас-Вегасе в новогоднюю ночь 31 декабря 1993 г. — это был настоящий триумф.

БАРБРА СТРЕЙЗАНД: ПЕВИЦА, АКТРИСА



ДЖОННИ КАРСОН: ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ВЕДУЩИЙ



252

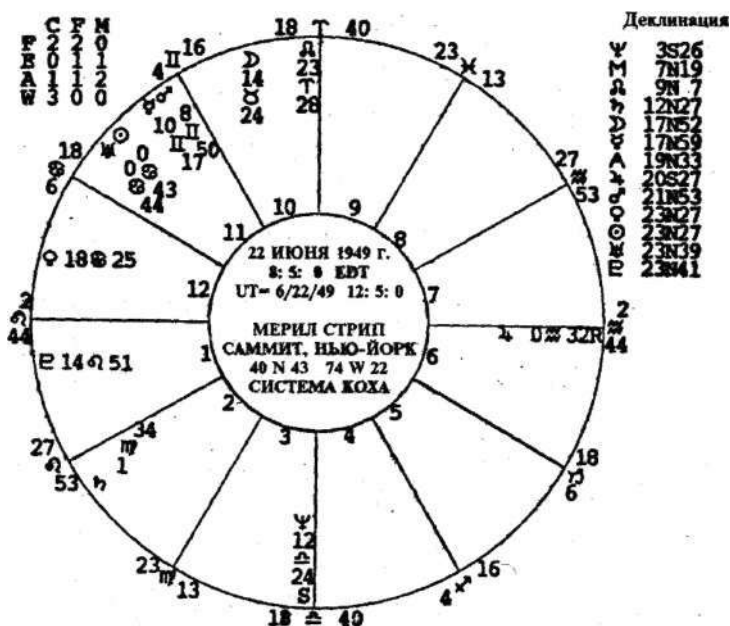
женному в 9-м доме и в квадратуре с МС. У 3-го дома Луна-Юпитер находятся в одноградусном квинконсе с МС, в то время как Юпитер управляет 2-м домом и соуправляет 5-м домом. Уран, расположенный в 5-м доме, находится в пределах двухградусного квинконса к Нептуну в 10-м доме.

Обратите внимание, как мощно усиление связей, которые повторяются по-разному, а также как эффективен аспект между планетой и ее диспозитором, или аспект между планетой, находящейся в доме, и планетой, управляющей домом. Например, в гороскопе Карсона Уран в 5-м доме находится в квинконсе к Нептуну (в 10-м доме), управляющему 5-м домом: Юпитер, соуправитель 5-го дома, находится в квинконсе к МС.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ ШОУ-БИЗНЕС"

Продолжая дальше иллюстрировать тему повторяющегося взаимодействия, мы можем заметить в гороскопе известной актрисы Мерил Стрип, что владыка ее 5-го дома (публика) Юпитер демонстрирует близкий YOD к обоим диспозиторам, Сатурну и Урану, владыкам Водолея. Ее Нептун из 3-го дома (в очень сильной позиции) находится в тригоне, не к диспозитору, а к владыке 3-го дома. В первом случае планете (Юпитеру) дается тройной акцент; во втором случае дом (3-й) получает двойное сообщение о длительном событии.

МЕРИЛ СТРИП: АКТРИСА



Указания на необыкновенный успех продолжают-ся в гороскопе Стрип при соединении Марса с Меркурием (владыка МС и 3-го дома) в большом тригоне Марса к Юпитеру (владыка 5-го дома, расположенный в 6-м доме) и Меркурия к Нептуну в 3-м доме, Владыка 2-го дома находится точно в соединении с владыкой 8-го дома в 11-м доме; бизнес-менеджер будет совершенно бесценным для ее финансовых дел.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА

"БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ ШОУ-БИЗНЕС

УЭЙН ГРЕЦКИ: ХОККЕИСТ



NON-TECHNICAL

0037BPA00C1UL576

2013 0
22 36
6 21
10 57

E 7M 35R
 D 6M 40
 24 02 30R

11 8
26 ЯНВАРЯ 1961 Г.
7: 45: 0 EST
UT- 1/26/61 12: 45: 0
УЭЙН ГРЕЙСИ
БРЕНТФОРД, ОНТ,
КАНАДА
43 N 8 80 W 16
СИСТЕМА КОХА

11
X

206

~~23~~_T 54

17 II 3

255

ну, умение выбрать подходящий момент, а также физическую выносливость.

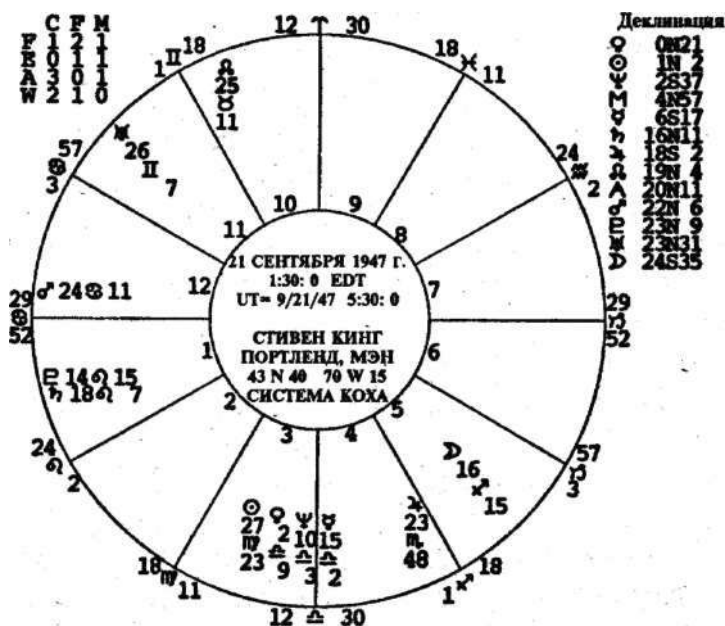
В гороскопе хоккеиста Уэйна Грецки, который к 1994 г. собрал 62 приза Национальной хоккейной лиги, Меркурий находится в 1-м доме, управляя 5-м домом (и 8-м) и в оппозиции к Урану в 7-м доме, в Т-квадратуре к МС. Скорпион находится на МС, Плутон в 7-м доме и Марс в 5-м доме. Хотя его гороскоп содержит несколько квадратур, Венера во 2-м доме находится в тригоне к МС. Грецки подписал контракт с "Лос-Анджелес Кинге" в 1993 г. на 8,5 миллионов долларов в год.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ ШОУ-БИЗНЕС"

В этот раздел мы включили и писателей; они тоже участвуют в шоу-бизнесе в том смысле, что ими тоже движет необходимость выразить себя, и им тоже необходима публика.

Стивен Кинг, который, работая в жанре "ужастика", в 1989 г. подписал контракт за написание 4 книг на 38 миллионов долларов. В его гороскопе Нептун-Меркурий содержит IC, Юпитер в 4-м доме находится в тригоне к AC и Марсу в 12-м доме. Луна в 5-м доме находится в большом тригоне к МС, Плутон в 1-м доме отвечает за успех у читателей, а Солнце-Венера 3-го дома находятся в секстиле к Марсу — AC и мотивируют Кинга, вместе с Меркурием, пробуждая в нем стремление к самовыражению.

СТИВЕН КИНГ: ПИСАТЕЛЬ



Писатель-фантаст Рэй Бредбери однажды, читая лекцию, сказал: "Если вы хотите стать писателем, напишите 500 рассказов. Я вам гарантирую, что никто не сможет написать 500 плохих рассказов". Он абсолютно прав; существует три великих секрета достижения успеха: практика, практика и еще раз практика. Из всех публикуемых авторов только 5% зарабатывают достаточно денег, чтобы безбедно жить. Если вы ставите перед собой цель писать книги, не отказывайтесь от своей работы, поскольку

ку вам придется писать еще 500 рассказов или статей.

Например, Стивен Кинг в 1973 г. дошел до того, ему отключили за неуплату телефон, но в это время он получил аванс за свою первую книгу "Керри" в размере 2,500 долларов. PR АС Кинга уходит из соединения с Сатурном радика и направляется к прогрессивному Сатурну в 1-м доме. Самый замечательный успех Кинга совпадал с аспектами Сатурна так часто, что мы можем только сделать вывод: упорная работа и личная дисциплина дают прекрасные плоды; позднее Кинг продал издание "Керри" в мягкой обложке за 400000 долларов, так же как и права на издание фильма.

Запомните, что чем большего успеха добивается человек, тем более ярко выражены астрологические модели, графически повторяющиеся указания, которые усиливаются множеством различных способов.

ГЛАВА 16.

УНАСЛЕДОВАННОЕ БОГАТСТВО

"Работа — это проклятие пьющего класса".

У.Фклдс (1879-1946)

При изучении гороскопов людей, унаследовавших богатство, наблюдается удивительная

вещь: если наши родители разбогатели после нашего рождения, то модель совершенно другая, нежели когда они уже были богатыми на дату вашего рождения. Это предполагает, что натальный гороскоп показывает условия на момент нашего рождения и может меняться в соответствии с обстоятельствами внешней среды, а также с тем, как мы себя ведем.

Например, двое сыновей Дженнифер Джонс и ее первого мужа Роберта Уокера родились в Квинсе, Нью-Йорк, до того как Дженнифер и Роберт переехали в Голливуд, чтобы добиться успеха. У обоих мальчиков Стрелец находился на куспиде 8-го дома и Юпитер в 12-м доме, у одного в полутораквадратуре к Нептуну, а у другого в квинконсе к Нептуну. У Роберта мл. владыка 8-го дома был в 12-м доме в соединении с владыкой 4-го дома по системе EQHS: дома со знаками Воды не были связаны со 2-м домом до тех пор, пока Роберту не исполнилось 12 лет. У Майкла владыка 8-го дома в 12-м доме не имел связи со 2-м домом до тех пор, пока ему не исполнилось пятнадцать лет.

Еще один момент нужно отметить в связи с этими гороскопами, а также с гороскопом людей, родившихся в королевских семьях: перечисленные указания не будут такими очевидными в системах домов Плацидуса и Коха, как те, которые рассчитаны по системе EQHS. В предыдущих гороскопах людей, занятых в коммерции и в шоу-бизнесе, было меньше различий между разными системами домов, чем об-

наружено здесь, особенно в гороскопах членов королевских семей, поскольку европейские места рождения намного севернее, чем Соединенные Штаты, и тут больше вероятности пересекающихся знаков. Они так отличаются в EQHS, что для многих из этих примеров различие заслуживает особого комментария.

Мы приводим образцы гороскопов людей, унаследовавших богатство. У тех из нас, кто не богат, но тем не менее чем-то владеет по наследству, в гороскопе присутствуют те же самые аспекты, но их значительно меньше. Например, одна женщина получила в наследство некоторую сумму, которая составляла примерно треть стоимости самого скромного дома по сегодняшним ценам; она тут же вложила эти деньги в покупку дома. У нее владыка 8-го дома стоял в натальном секстиле к Нептуну, и в момент наследования Солнце, находившееся в 4-м доме, было в соединении с Меркурием, владыкой Девы в 8-м доме. Владыкой натального 2-го дома Рыб являлся Нептун, который в тот год получил тригон от PR MC.

Самыми очевидными указаниями на унаследованное богатство являются:

1. 2-й или 8-й дом управляются Тельцом или диспозитор находится в Тельце, или Венера либо Нептун расположены в этом доме.

2. Гораздо в меньшей степени — 2-й или 8-й дома управляются Весами или Стрельцом, или там расположены Юпитер или Луна. Луна в 8-м

доме часто указывает на деньги семьи, но на этот указатель не всегда можно положиться.

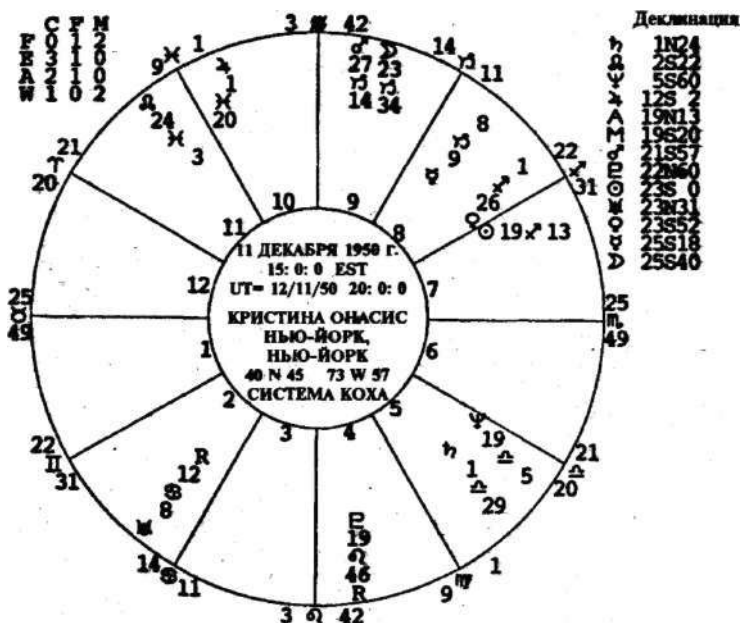
3. Нептун находится в контакте с 8-м домом. Вся природа аспектов представлена между Нептуном и планетой или владыкой 8-го дома, но напряженные аспекты указывают на трудности с наследством или с получением его, или с распоряжением наследством, или это наследство становится источником последующих неприятностей.

4. Дома со знаками Воды связаны со 2-м домом. Это обычно обусловлено не взаимовлиянием (как в гороскопах предпринимателей), а аспектами.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "УНАСЛЕДОВАННОЕ БОГАТСТВО"

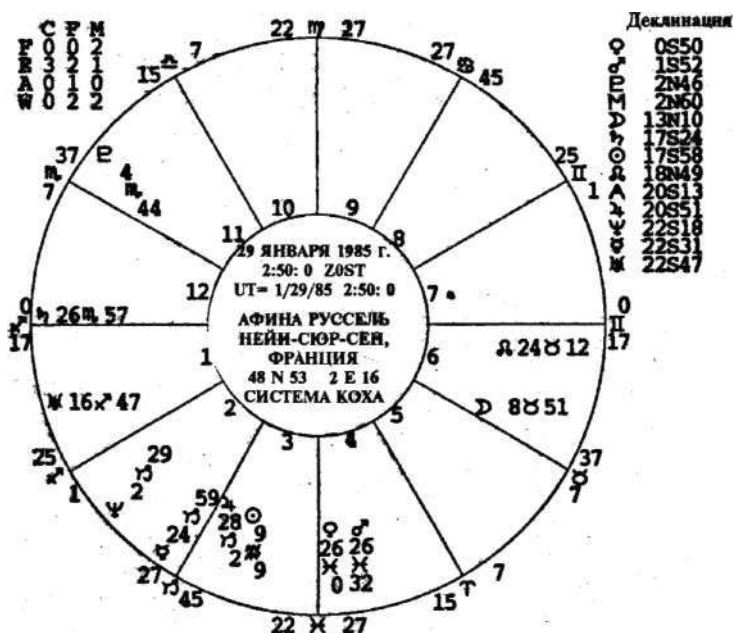
В гороскопе Кристины Онасис Венера находится в 8-м доме. Гороскоп составлен по системе Коха; заметьте, что система EQNS дает куспид 9-го дома в 25° Козерога, добавляя к 8-му дому Луну, в квадратуре к Нептуну. Огромное богатство Кристины Онасис, унаследованное ею от отца, Аристотеля Онасиса, поставило ее в такое положение, когда она должна находиться в затворничестве или под охраной (Луна в квадратуре к Нептуну) вследствие угрозы похищения, а также вмешательства в личную жизнь со стороны прессы.

КРИСТИНА ОНАСИС: НАСЛЕДНИЦА



Известно было, что она очень опасалась охотников за ее состоянием. (Любит ли он меня или мои деньги?) Для связи домов в знаках Земли и Воды владыка 2-го дома (Меркурий по любой системе) находится в 8-м доме. Венера, расположенная в 8-м доме, управляет 6-м домом и находится в соединении с Солнцем, владыкой 4-го дома. (По системе EQHS Луна находится в 8-м доме в соединении с Марсом, который управляет 12-м домом). В связи с этим заметьте, что МС — Водолей, а Уран находится во 2-м доме; ее репутация связана с ее деньгами.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "УНАСЛЕДОВАННОЕ БОГАТСТВО" АФИНА РУССЕЛЬ: НАСЛЕДНИЦА

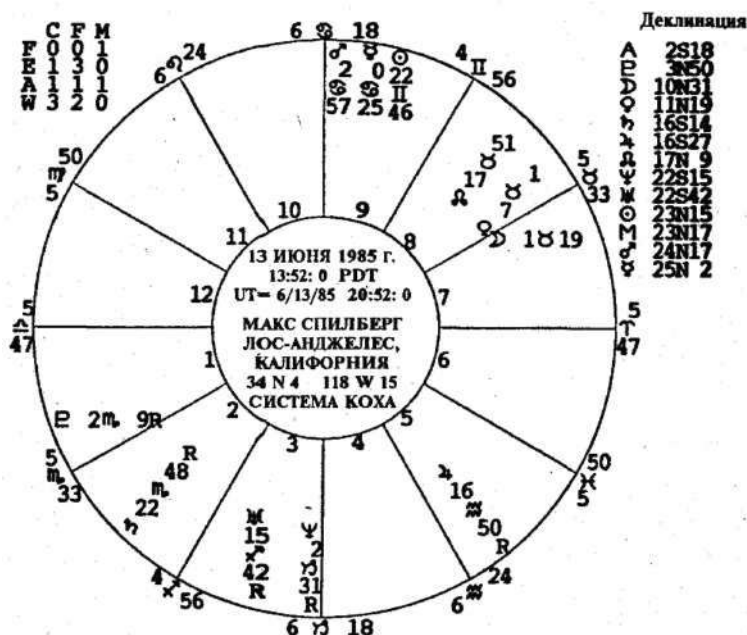


Афина Руссель, дочь Кристины Онасис и ее мужа, Твери Русселя, наследует состояние своей матери и отца, и вероятно, является самой богатой маленькой девочкой, когда-либо существовавшей на свете. (Заметьте, что EQHS добавляет ко 2-му дому Юпитер вместе с Нептуном и Меркурием, с владыкой 8-го дома (Луна в Тельце), в оппозиции к планете 12-го дома (Плутон) и в тригоне к владыке 4-го дома (Нептун во 2-м доме), эффективно координируя все дома со знаками Воды со 2-м домом).

Условия одинаково хорошо удовлетворяются и по системе Коха, когда владыка 8-го дома Меркурий, во 2-м доме находится в секстиле с совладыкой 12-го дома Марсом в 4-м доме. МС — Дева: Меркурий во 2-м доме по любой системе. Ее репутация, как и репутация ее матери, связана с деньгами и тем, как она ими распоряжается.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "УНАСЛЕДОВАННОЕ БОГАТСТВО"

»
МАКС СЭМЮЭЛ СПИЛБЕРГ: НАСЛЕДНИК



Макс Сэмюэл Спилберг является сыном киномагната Стивена Спилберга и актрисы Эми Ирвинг. Его родители поженились 27 ноября 1985 г. и разошлись в 1989 г., причем Ирвингу было выделено 100 миллионов долларов. В гороскопе Макса Телец находится на 8-м куспиде, а Венера, расположенная в Тельце, составляет тригон к Нептуну. Владыкой 4-го дома является Сатурн во 2-м доме. Владыка 2-го дома — Плутон, который находится в тригоне к Меркурию (владыке 12-го дома) и в оппозиции к Венере в 8-м доме. Обратите внимание на то, что МС — в Раке, а Луна в Тельце находятся в соединении с Венерой в 8-м доме, представляя семейные деньги.

В гороскопах тех, кто родился в королевской семье, вариантов больше. Люди, принадлежащие к знатым родам, ведут спокойную жизнь, соблюдая традиции, в достойной среде, как и подобает при "старых деньгах". В их гороскопах указатели на богатство выражены не ярко. Например, у них Луна может находиться в тригоне к Юпитеру и Венере, управляющим 2-м или 8-м домами, но без аспекта Нептуна к 8-му дому или без связи между 2-м домом и домами в знаках Воды.

Исторически так сложилось, что жизнь некоторых королевских персон оказалась втянутой в войны и раздоры, другие прославились своей расточительностью и беспутством, третьи же постарались жить жизнью обычных людей, хотя

и были рождены в среде, которую трудно изменить. Это не работа, от которой можно легко отказаться, и в этом смысле у членов королевских семей значительно меньше свободы, и, конечно же, меньше возможности жить уединенно, чем у обычных граждан. 9-й дом часто делает сильные заявления, такие как взаимовлияние с 1-м домом, 4-м домом или с МС для тех, кто вовлечен в общественные дела, требующие пышных церемоний.

Противостояния между владыкой МС и владыкой АС происходят, когда мы делаем то, что должны делать, выполняя свой долг, доставшийся нам по наследству. Другие планеты, находящиеся в оппозиции к МС, могут говорить о том, что мы считаем необходимым сделать нелегкий выбор. Например, герцог Виндзорский поверг мир в шок, когда меньше, чем через год своего правления в качестве короля Эдуарда VIII, он отрекся от престола, чтобы "жениться на женщине, которую я люблю". Его Венера в 23° Тельца находятся в оппозиции МС на 2° Стрельца.

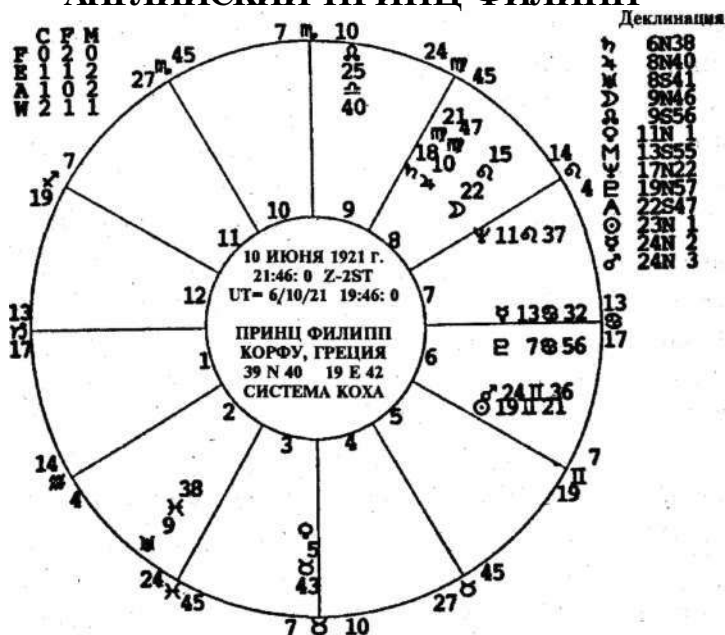
12-й дом имеет тенденцию к активности, когда нет необходимости вступать в отношения оплаты-аренды, и в этих ситуациях обычно видны тригоны от планеты или владыки 12-го дома к 2-му, 4-му или 8-му домам. В гороскопах богатых людей 6-й дом загружен, он ведает планированием и осуществлением светских обязательств и ведением корреспонденции. Покупки и украшения требуют времени; так же,

как и уход за собой — маникюр, ухоженная прическа, поддержание хорошей физической формы, массаж, красивый загар, покупка одежды — то есть все, что необходимо, когда приходится участвовать в различных общественных мероприятиях или быть членом элитного загородного клуба.

Однако, есть люди, рожденные быть королями, которые управляют своей страной, используя огромную власть и влияние, взаимодействуя с министрами примерно так же, как предприниматель управляет своим богатством. В гороскопах этих людей много общего с гороскопами тех, которые добились своего богатства, занимаясь бизнесом. В гороскопе королевы Елизаветы II (стр. 34, система домов Коха) связи 2-го дома с домами со знаками Воды, проиллюстрированы Сатурном (владыкой 2-го дома), находящимся в квадратуре к Юпитеру (владыке 12-го дома), Венерой (владыкой 4-го дома), расположенной во 2-м доме, и Солнцем (владыкой 8-го дома), находящимся в полусекстиле к Меркурию во 2-м доме. По системе EQHS (стр. 36) Юпитер (владыка 12-го дома) расположен во 2-м доме в соединении с Марсом (владыкой 4-го дома) в оппозиции к Нептуну (в 8-м доме), то есть здесь более яркое графическое изображение. Владыка 8-го дома — это Солнце, расположенное в 4-м доме.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЛЕНА КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ

АНГЛИЙСКИЙ ПРИНЦ ФИЛИПП



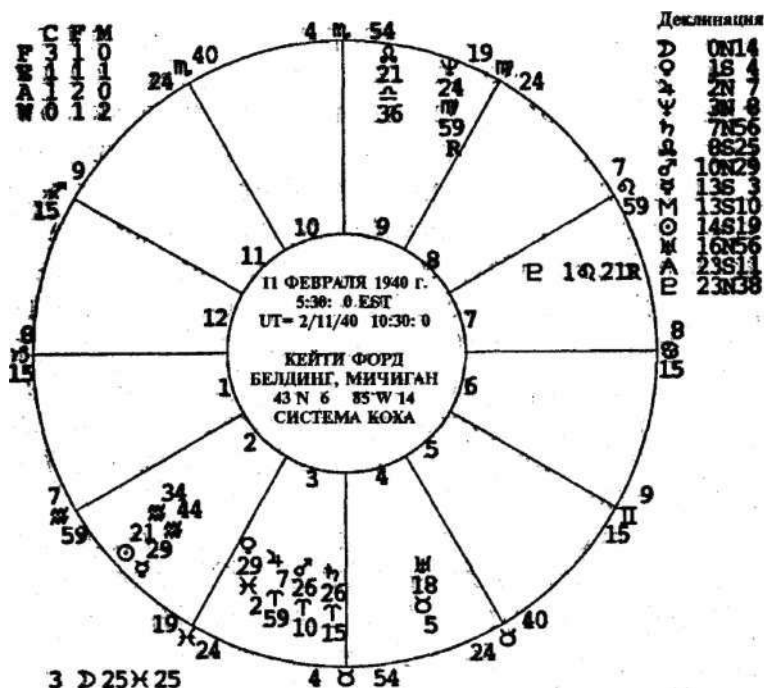
Гороскоп принца Филиппа является образцом гороскопа члена королевской семьи. МС — Скорпион с обоими владыками в 6-м доме, что предполагает роль общественного деятеля, хотя и очень сильную, однако занимающую подчиненное положение консорта королевы Елизаветы II. По системе EQHS куспидом 10-го дома являются Весы с Венерой в Тельце, указывая на жизненный путь миротворца и на балансирующий фактор стабилизации своего дома и семьи, человека с хорошим характером и лю-

блящего. Венера управляет 4-м домом по системе Коха; по системе домов EQHS она расположена в 4-м доме, находясь в тригоне к Юпитеру в 8-м доме. Юпитер управляет 12-м домом и находится в соединении с Сатурном, сопровителем 2-го дома, координирующим 2-й дом со всеми домами со знаками Воды. Поскольку принц Филипп в результате своей женитьбы преумножил свое влияние и богатство, мы видим в его гороскопе, независимо от системы домов, владыку 7-го дома (Луну) в 8-м доме. По системе EQHS Сатурн в Деве находится в 9-м доме, указывая на обязанность (и скуку) принимать участие в общественных мероприятиях страны. Владыка 9-го дома Меркурий находится в 7-м доме; эти функции налагаются на него в связи с его положением, которое явилось результатом его брака.

В гороскопах людей, которые "женятся на деньгах", существует очевидная связь между 7-м домом и 2-м и/или 8-м домами. Например, Джоан Кеннеди, бывшая жена сенатора Эдварда Кеннеди, в своем гороскопе обнаруживает Рыб на куспиде 7-го дома и Овена на куспиде 8-го дома: Марс находится в соединении с Юпитером в 3-м доме; Юпитер в 1°-м секстиле к Венере, управляющей 2-м домом. У Этель Кеннеди Дева на куспиде 7-го дома и Весы на куспиде 8-го дома: Венера находится в соединении с Меркурием в 1-м доме, и обе планеты продвинулись во 2-й дом, когда она вышла замуж за Роберта Кеннеди.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА "БРАК С БОГАТЫМ ЧЕЛОВЕКОМ"

КЕЙТИ ФОРД: МОДЕЛЬ



Кейти Форд стала наследницей 29 сентября 1987 года, когда умер ее муж Генри Форд II. Она вышла замуж первый раз и забеременела в 15 лет. Ее первый муж погиб в автомобильной катастрофе 12 декабря 1959 года, оставив ее с двумя маленькими детьми. С Марсом-Сатурном на IC положение ее было не из лучших, но она не сдавалась; она стала топ-

моделью, блестящей и модной. В 1970 г. она встретила с Генри Фордом, и в течение 10 лет длилась их любовная связь, закончившаяся вступлением в брак 14 октября 1980 г. При ее рождении владыкой 8-го дома является Солнце, расположенное во 2-м доме. Во время вступления: в брак PR Солнце как раз завершило триган к Плутону в 7-м доме.

ГЛАВА 17. ВЫИГРЫШ В ЛОТЕРЕЮ

"Как мало вы знаете о времени, в котором живете, если думаете, что мед слаще, чем деньги, зажатые в кулаке".

Овидий (43 г. до н.э.-18.г.н.э.)

Однажды в выходные Кэрол и Рон и еще две пары собрали свои наличные и купили 300 одностолларовых лотерейных билетов. В воскресенье вечером они устроили барбекю, открыли первую бутылку вина и начали тереть поверхность 300 билетов в надежде отыскать выигрыши. Это был один из тех чудесных дней, когда собираются друзья, шутят, смеются за бокалами вина... но никаких больших выигрышей не последовало, несмотря на то, что "Скрэчерс" предлагают наибольший шанс выигрыша из пяти калифорнийских лотерей. Было несколько небольших выигрышей, покрывших примерно треть затраченных денег.

Лотерея — это большой бизнес. С начала ка-

лифорнийской лотереи в 1985 г. продажа достигла цифры 16,1 миллиардов долларов (на октябрь 1993 г.); людей, выигравших миллион долларов или больше, было всего 925. С каждого лотерейного доллара выигравшим идет 50 центов, 34 цента идет на образование, 6,5 цента на комиссионные распространителям, 3,5 цента — затраты на игру и 6 центов на технические расходы.

Самые первые государственные лотереи были организованы во Франции в 1520 г. В 1680 г. в Англии была произведена историческая лотерея для сбора средств на замену оборудования лондонского водопровода. Испания ввела у себя игру "el gordo", а Ирландия тотализатор. Хотя в Соединенных Штатах были популярны частные лотереи, до 1963 г. государство в них не участвовало. После первой лотереи ее устроители направили часть доходов на образование. Игра оказалась настолько популярной, что к концу 1980-х больше половины штатов стали проводить лотереи.

Шансы выиграть отличаются в разных видах лотерей. Например, в Калифорнии "Дейли 3^м" выплачивает по трем выигрышам по 500 долларов; шанс выиграть 1:1000, "Деко" выплачивает по выигрышным карточкам, которые разыгрываются 6 раз в неделю; шансы — 1:28561. "Фэнтези Файф" требует подборки из 5 выигрышных номеров, которые разыгрываются 3 раза в неделю, с разными суммами, иногда

превосходящими 100000 долларов; шанс выиграть пять из пяти равен 57575.

В Калифорнии проводится лотерея "Супер Лотто", собирающая гигантские деньги, поскольку она проводится каждые две недели, когда никто не выигрывает все шесть выигрышей. В этой игре можно выиграть миллионы. Шанс выиграть шесть из шести равен 1:18009460. Зачем играть в лотерею, где шанс выиграть один из восемнадцати миллионов? Потому что есть 925 человек, которые уже выиграли, (А почему не я? Я тоже мог бы услышать эти волшебные слова: "Вы будете ежегодно получать чек на 125 тысяч долларов в течение 20 лет!")

При изучении гороскопов выигравших призы, модели похожи у всех, независимо от того, была ли это государственная лотерея, кино, покер, игорный автомат, спортивный тотализатор или телеигра. Эта сумма имеет значение: меняет ли она нашу жизнь в один день, когда мы вдруг и навсегда получаем такую кучу денег? Теоретически выигрыш в миллион долларов не такое уж существенное изменение в гороскопе мультимиллионера, поскольку он ощутимо не повлияет на его жизнь.

Большой Выигрыш — это сумма, которая по сравнению с тем, что для нас привычно, достаточна для того, чтобы кардинально изменить наш образ жизни. За минимальную сумму Большого Выигрыша возьмем полмиллиона долларов. Приводим наиболее очевидные моде-

ли гороскопов удачливых игроков:

1. Луна находится в тритоне или в большом тритоне (в половине примеров в нем присутствуют Венера или Юпитер). В тех немногочисленных случаях, когда в гороскопе радикаса у Луны нет тритона, к моменту Большого Выигрыша он уже проявляет себя в результате прогрессии.

2. Юпитер в радикасе, по крайней мере, в одном тригоне.

3. Юпитер в радикасе в аспекте к Нептуну. Он необязательно является одним из "большой четверки"; он часто представляет собой один из меньших аспектов, как, например, полусекстиль или полуквадратуру.

4. Марс в радикасе в аспекте к Юпитеру или Нептуну.

5. Венера или Юпитер в радикасе или прогрессии в аспекте к Урану (один градус для прогрессивных аспектов).

6. В радикасе или прогрессии Венера или реверсивный Юпитер.

7. Плутон в радикасе в соединении или в оппозиции к владыке 2-го дома в пределах $4-5^{\circ}$ или в каком-нибудь другом аспекте к владыке 2-го дома в пределах $1-2^{\circ}$ или в прогрессивном аспекте в пределах одного градуса.

8. Близкий полутораквадрат в радикасе между двумя планетами в пределах одного градуса, чтобы показать потенциал для внезапного изменения направления в жизни, или прогрессивный полутораквадрат между двумя планетами,

ми, один градус. (Этот полутораквадрат наиболее часто затрагивает МС, Луну, Венеру, Юпитер или Плутон).

9. Взаимовлияние в радикасе или прогрессии или близкие аспекты 12-го дома к 2-му дому и/или 8-му дому.

10. Транзитный Уран в аспекте до 2-3° к МС в радикасе или прогрессии либо АС в радикасе или прогрессии. (Причина, что нам придется искать имеющий силу транзит Урана в пределах нескольких градусов, поскольку Уран будет проходить назад и вперед через этот аспект три раза: аспект действует с отклонением плюс-минус 1°).

Чтобы выиграть крупную сумму, не обязательно иметь все десять указателей в гороскопе, достаточно иметь по крайней мере, шесть-семь. Чем больше указаний на удачу и чем более очевидны они в гороскопе, тем больше шансов выиграть целое состояние.

Рассмотрим гороскоп человека, который выигрывал не очень крупные суммы. Хью Джеффкоут интересовался астрологией как инструментом при игре. 29 июля 1981г. в Рено, штат Невада, он выиграл 10322 доллара, вложив 39 долларов в кено. Выигрыш имел место в 21.54 по тихоокеанскому времени; ему заплатили в 22.30. У него натальная Луна находилась в тритоне к Меркурию, натальный Юпитер в тритоне к Солнцу, полусекстиль между Юпитером-Нептуном и Марс в полутораквадратуре к Юпитеру, РР. Уран в соединении с Венерой, а транзитный Уран в тритоне с РР МС в преде-

лах трех градусов.

Майми Левин выиграла полностью оплаченную путевку в Англию на Британскую астрологическую конференцию в Йорке. Она купила билет 26 июня 1983г. в 13.53 по восточному поясному времени, в Нью-Йорке, а сообщили ей в следующую субботу во второй половине дня. У нее в гороскопе нет тритона у натальной или продвинувшейся Луны, натальный Юпитер находится в тритоне к Плутону, нет контактов между Нептуном и Юпитером, но натальный Марс находится в квадрате к Юпитеру, а PR Венера находится в квадратуре к Урану. TR Уран находился в двух градусах от PR AC, когда ей сообщили, что она выиграла путевку.

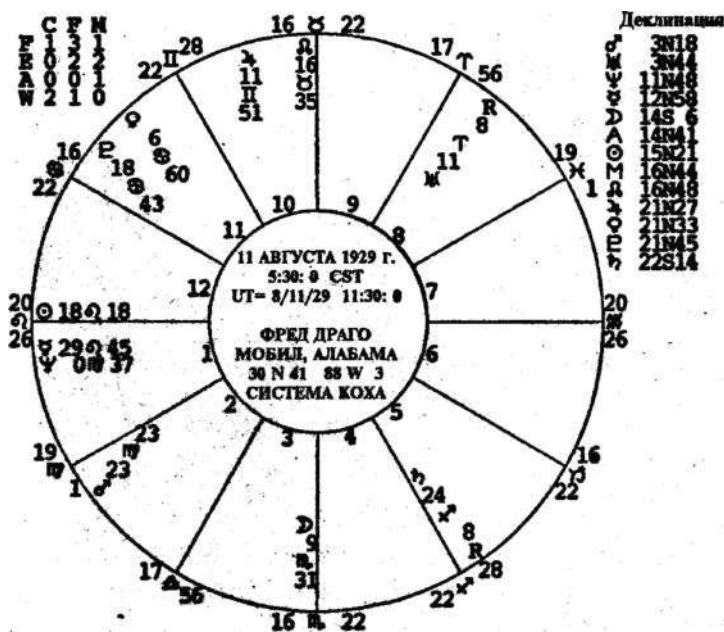
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ВЫИГРАВШЕГО В ЛОТЕРЕЕ

Фред Драго работал полицейским 28 лет. 30 апреля 1982 года он зашел в ресторан "Макдональдс" пообедать, где ему вместе с гамбургером вручили лотерейный билет в 15.30 центрального поясного времени, 88W.07, 30N.41. По билету он выиграл 500.000 долларов.

У Драго в гороскопе Луна находится в тритоне к Венере и YOD к Юпитеру-Урану. У Юпитера нет тритона, PR Юпитер не находится в аспекте; мы можем предположить, что Драго не стал транжирить деньги. Нет контакта между Юпитером и Нептуном или между Марсом и Юпитером и между Марсом и Нептуном. Венера находится в квадратуре к Урану, PR Венера

в квинконсе к Урану. Нет реверсивных Венеры или Юпитера. Плутон находится в широком секстиле к Марсу во 2-м доме, в то время как владыка 2-го дома, Меркурий, находится в квадратуре (1°) к PR Плутона. Катальный полтораквадрат Меркурия к Урану больше, чем наш предел орбиса в один градус. Солнце в прогрессии из 12-го дома во 2-й дом. TR Уран наложился в 2° реверсивным движением в квинконсе к PR MC в секстиль к PR AC. Всего у Драго было шесть из нужных указателей на удачу с деньгами.

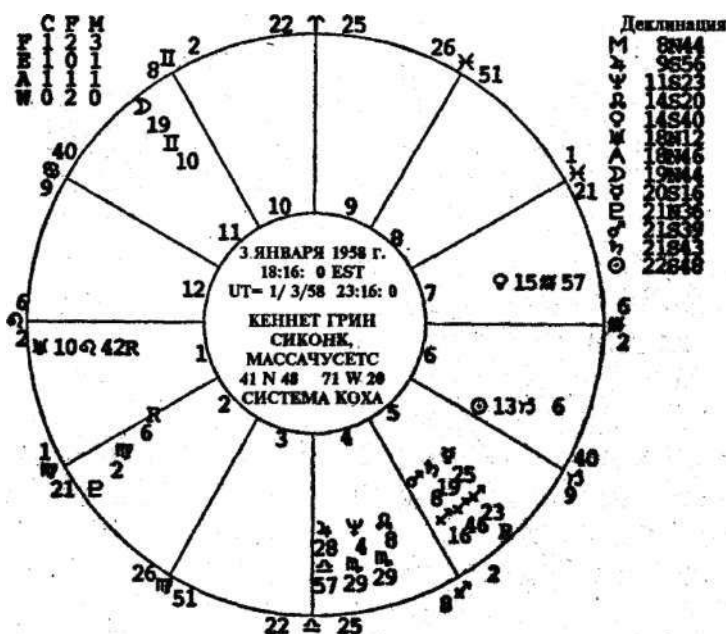
ФРЕД ДРАГО: ПОЛИЦЕЙСКИЙ



ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ВЫИГРАВШЕГО В ЛОТЕРЕЕ

Сравните предыдущий гороскоп с гороскопом Кеннета Грина, выигравшего 13 миллионов долларов. Грин был инвалидом, бывшим водителем грузовика, который уже три года не работал. Его жена, Джоанна работала на двух работах, чтобы содержать семью, и они были на пределе в их борьбе за выживание. Родители Джоанны не могли им помочь, потому что они вот-вот должны были потерять свой дом, в котором прожили 30 лет, из-за неуплаты по закладной.

КЕННЕТ ГРИН: ВОДИТЕЛЬ ГРУЗОВИКА



Когда Грин покупал лотерейный билет 25 ноября 1992 года, продавец (по ошибке!) продал ему билет лотереи "Мегабакс" вместо билета "Массачусетс Масс Кэш" с меньшими выигрышами. По "Мегабаксу" не было выигрыша в течение семи недель, и накопление призовых денег составило 13 миллионов. 21 декабря Грин выбрасывал из своего бумажника старые билеты и решил проверить номера на билете, который он купил месяц назад. На нем оказались все выигравшие номера.

Когда на следующий день Грин с женой отправились в Управление лотерей, им выдали первую выплату в 6,5 миллионов долларов. Джоанна смеялась и плакала; два раза она почти лишалась сознания. Семья, включая Мисти, 15 лет, и трехлетнего Кена младшего, могла теперь встретить Рождество, так, как им никогда и не снилось.

1-2. У Грина Луна в тригоне (4°) к Венере, в тритоне (9°) к Юпитеру.

3. Юпитер в соединении с Нептуном.

4. Марс в полусекстиле к Нуту.

5. Венера в оппозиции к Урану.

6. PR Венера — реверсивная.

7. PR AC в соединении с Плутоном (2-й дом по системе Коха; 1-й по систем EQHS).

8. Марс в полутораквадрате (1°) к MC; а PR MC в полутораквадрате к Солнцу.

9. Нет взаимовлияния между 12-м домом и 2-м или 8-м домами. (Однако владыка 12-го

дома Луна находится в оппозиций (6°) к владыке 2-го дома, Меркурию).

10. Транзитный Уран в 15° Козероге находится в полутораквадрате к PR AC Плутону. По системе EQHS присутствуют девять из десяти указателей, по системе Коха — десять.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ЧЕЛОВЕКА, ВЫИГРАВШЕГО В ЛОТЕРЕЕ

Кетлин Маклафлин работала в банке в Шомете, штат Массачусетс. До этого она никогда не играла в лотерею и выбрала номера, которые представляли собой комбинацию из даты ее рождения и возраста и даты ее мужа и его возраста. 13 декабря 1991 г. она выиграла 27 миллионов в лотерею "Мэссив Миллион Джекпот".

1-2. У Маклафлин Луна — Юпитер находятся в тригоне к Меркурию.

3. Юпитер в полусекстиле к Нептуну.

4. Марс в широкой оппозиции к Нептуну в пределах девяти градусов и в полутораквадрате (3°) к Юпитеру.

5. Юпитер в секстиле к Урану.

6. Юпитер — реверсивный.

7. Плутон находится в полусекстиле к Юпитеру, владыке 2-го дома по систем EQHS (при отсутствии аспекта к 2-му дому по системе домов Коха).

8. Луна в полутораквадрате к AC, PR MC в полутораквадрате к Плутону.

10. Транзитный Уран находится в соединении с PR MC.

[illegible]

281

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА СУПРУГА ЖЕНЩИНЫ, ВЫИГРАВШЕЙ В ЛОТЕРЕЕ

Ну, а каков же гороскоп супруга Кетлин, выигравшей в лотерее? Муж Кетлин, Джеймс Маклафлин, плотник, работающий по найму, после выигрыша женой 27 миллионов долларов 13 декабря 1991г. продолжал работать плотником. Первоочередными задачами этой семьи была покупка новой машины и открытие счетов на детей, Дженнифер и Тома, чтобы в будущем они могли получить хорошее образование.

1-2. В гороскопе Маклафлина Луна-Марс находятся в большом тригоне к Сатурну — Венере и МС — Урану — Юпитеру.

3. Юпитер находится в квадратуре к Нептуну.

4. Марс находится в тригоне к Юпитеру.

5. Венера находится в тригоне к Урану.

6. Юпитер — реверсивный.

7. PR Плутона находится (1°) в квадратуре к Венере во 2-м доме.

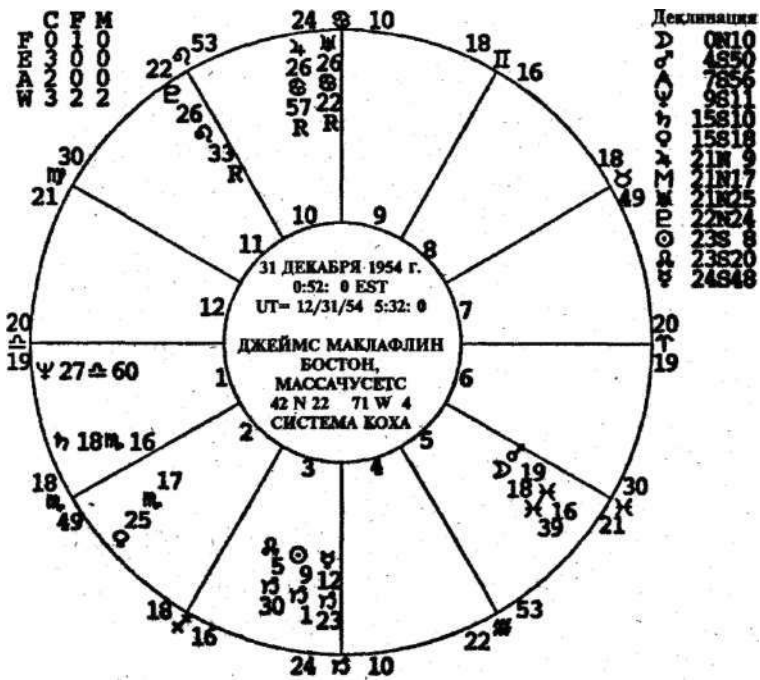
8. Солнце—Меркурий находится в полугораквадрате к Плутону и PR МС в полутораквадрате к PR Марсу.

9. Владыка 8-го дома, Венера, находится во 2-м доме в полуквадрате к Меркурию, владыке 12-го дома, и эти две планеты отделяются от квадратуры PR.

10. Транзитный Уран в 12° Козерога находится на трех градусах от полутораквадрата к PR МС. В гороскопе Маклафлина присутству-

ют не только все десять указателей, но и у Марса, управляющего его 7-м домом, есть пять тригонов, один из которых является тригоном к Венере, владыке его 8-го дома, расположенной во 2-м доме.

ДЖЕЙМС МАКЛАФЛИН: ПЛОТНИК



РАЗДЕЛ 4. УСПЕХ

ГЛАВА 18. НЕБЕСНАЯ СЕРЕДИНА

"В жизни труднее всего справиться с двумя вещами: с неудачей и с успехом".

Анон

Успех — это достижение намеченной цели. Первым необходимым условием является постановка задачи. Когда мы говорим: "Я хочу поехать на Гавайи" — это желание. Когда мы говорим: "Я хочу поехать на Гавайи" и при этом опускаем в копилку первый доллар, мы уже делаем первый шаг к успеху. Когда мы говорим: "Я хочу поехать на Гавайи в свой следующий день рождения, я остановлюсь в отеле "Гонолулу Хилтон", мне понадобится сумма денег, которую я получу, выполняя такую-то работу и постепенно откладывая по такой-то сумме", мы уже на пути к пляжам с белым песком и к гирляндам цветов, которые преподносятся гостям, приезжающим на Гавайи.

Расплывчатые постановки цели, такие как "Я хочу быть кинозвездой" или "Я хочу быть богатым" — не более, чем желание. Четкая постановка цели, **которая реально достижима** в пределах определенного времени, — самый прием-

лемый способ для получения желаемого результата. Если например, наша цель — принять участие в чемпионате по шахматам, нам нужно выучить правила, уметь сосредотачиваться и тратить время и энергию на совершенствование в этой игре. Также и успех означает, что нужно выучить правила игры и затратить время и усилия, необходимые для того, чтобы войти в круг победителей. Природная одаренность очень много значит, но не является самым главным условием. Секретом успеха являются упорство, желание, самодисциплина и умение сосредотачивать все усилия для достижения цели.

В астрологии символом успеха служит обозначение МС, наивысшая точка угла, который делит гороскоп пополам по вертикали, это самая южная точка. В гороскопах общественных деятелей владыка МС находится чаще всего над горизонтом, причем хорошо представлен 11-й дом. 4-й дом также выступает в тесном диалоге с МС/10-м домом, указывая на то, что мы "в ладу" со своей личностью, что мы нашли свою нишу.

Термин "небесная середина" восходит к латинскому *Medium Coeli*, что означает "середина неба", а в понятии времени это 12.00 пополудни. Эта точка указывает на наивысший подъем, воплощение личных амбиций, скорее на успех в общественной жизни, чем на характер или темперамент личности. Она показывает, какова наша репутация, статус или положение в обществе.

Гороскопы общественных деятелей легче описывать, чем гороскопы обычных людей, по трем причинам. Во-первых, в них по-разному повторяется одна и та же тема. Во-вторых, их гороскопы в целом находятся в соответствии с МС и в-третьих, они полностью используют все инструменты, находящиеся в их распоряжении. Чем больше в таблице противоречий, тем больше конфликт с МС и тем меньше мы способны достичь успеха, измеряемого житейскими представлениями.

Анализ главы 2 "Общий обзор" является вступлением к вопросу об успехе. Теперь, заложив основание, описанное в обзоре, рассмотрим вопрос о том, как мы собираемся работать, используя инструменты, указанные МС. Согласуются ли элементы и характеристики нашего гороскопа, наше Солнце, Луна и АС с требованиями МС? Рассмотрим аспекты планет по отношению к МС как послания; согласуются ли они или нет с тем, как мы описаны в обзоре и дополняют ли они МС?

Успех показан в гороскопе в том объеме, в котором мы добровольно и конструктивно берем на себя роль, обозначенную МС. Степень противоречия между МС и нашим основным характером показывает степень дистресса или неспособности функционировать в успешной социальной роли.

Например, рассмотрим ситуацию, где у нас фиксированный знак Солнца и Луны, и множество фиксированных знаков, причем на МС

приходится кардинальный знак. Это показывает противоречие между нашим характером и поведением, необходимым для достижения статуса и признания. Например, предположим, что у нас мягкий характер (гармоничные планеты и плавные аспекты) вместе с прагматическим МС и планетами в 10-м доме, составляющими напряженные аспекты. Требования жесткого МС/10-го дома были бы очень трудными для нашей эстетической натуры. И наоборот, когда у нас сильный прагматический характер, мы будем испытывать трудности в достижении успеха при мягком, пассивном МС/10-м доме (гармоничные планеты и плавные аспекты). Успех требует приоритета координации между 10-м домом и остальным гороскопом.

Когда мы анализируем качества, необходимые для житейского успеха, имеет место еще одно измерение, а именно то, что богатство и известность — еще не все, что определяет победу или поражение в жизненной игре. Самый большой успех, которого мы способны достичь, это успех, демонстрирующий свойства нашей души. Хотя мы в действительности можем достичь выполнения всех своих целей, мы можем потерпеть поражение в самом глубоком смысле человечности, если мы продемонстрируем символику МС в разногласиях или в антиобщественных действиях.

Чтобы вычислить МС, прежде всего определите знак МС, затем планету, которая управляет знаком МС, затем знак, в котором находится владыка. Если планеты в 10-м доме находятся в

другом знаке, чем МС, рассмотрите также и символику этого знака и его диспозитора (только первый диспозитор). В знаках, имеющих двойное управление, обратите внимание на положение знаков обоих владык. Для Скорпиона знак, в котором находится Плутон, показывает нашу принадлежность к определенному поколению и культурной модели, а знак, в котором находится Марс, предполагает наш личный уровень самоуверенности, конструктивности или разрушительности. Для Водолея — Уран обозначает нашу принадлежность к членам своей группы, сверстникам или изоляции, а Сатурн свидетельствует о нашем личном уровне зрелости. Для Рыб Нептун определяет социальные и этические идеалы нашей эпохи, а Юпитер — модели роста личности.

Оцените планеты в 10-м доме, а также возвышенные планеты, которые находятся в 9-м доме, но в соединении с планетами 10-го дома. Любая планета в пределах 15—20° с любой стороны МС является очень влиятельной. Чем дальше планеты отстоят от МС, тем меньше влияния она оказывает на такие сферы, как карьера и успех; нет четкой разграничительной линии, но есть постепенное угасание интенсивности. Самая возвышенная планета даже в 8-м или 11-м доме более видна, поскольку находится в "свете" по сравнению с планетами, находящимися ниже горизонта.

Все зоны, определяющие призвание, представлены каждым из двенадцати знаков на МС,

однако выбор профессии при помощи астрологии начинается с требований знака и планет МС, а затем определяется более конкретно 2-м домом (Глава 12 "Указатели призвания"). Мы также отличаемся и другими качествами, которые показаны другими планетами и домами, аспектирующими МС.

Чем сложнее МС, тем лучше виден наш публичный имидж. В этих случаях то, что лежит на поверхности, не всегда то, что мы прячем в себе. Люди все-таки живут сложной личной жизнью, что нас часто удивляет, когда вспыхивает скандал вокруг наших публичных идолов. Несколькими планетами в 10-м доме иллюстрируют то, что репутация строится на множестве уровней, опираясь на различные показатели.

Те из нас, у кого многие планеты находятся в 10-м доме, вовсе не склонны к жизни напоказ, чаще всего мы не относимся и к тем людям, с кем можно общаться фамилльярно. Наша сдержанная манера поведения не располагает к тесным дружеским отношениям; в нас есть определенное достоинство, уверенность в том, что люди должны относиться к нам с уважением. Нас привлекают на руководящие посты благодаря нашим собственным способностям, а также помощи со стороны нашей влиятельной семьи, партнеров и друзей. Мы часто работаем в общественной сфере в больших концернах и государственных учреждениях, в правительстве и в промышленности, все это в областях, которые требуют прагматического лодхода и специ-

альных знаний, они не требуют осведомленности в области эстетики и искусства. Даже когда мы не пользуемся известностью (являясь скорее просто частными лицами, а не общественными фигурами) и не занимаем высоких постов, тем не менее мы всегда держимся с большим достоинством.

Скопление кардинальных знаков в 10-м доме означает, что мы продолжаем двигаться вверх, совершенствуясь с возрастом и опытом. Скопление фиксированных знаков указывает на то, что нам придется долго учиться, чтобы добиться определенного положения, а скопление переменных знаков свидетельствует о нашей гибкости, о том, что если не будет роста в нашей карьере, то мы можем пойти на изменения в ней.

По версии EQHS куспид 10-го дома и его владыка — это описание нашего жизненного пути, который является более личным, чем публичный имидж, который показывает MC. (Аспекты к куспиду 10-го дома не обозначены, поскольку все куспиды находятся на том же уровне, что и AC в EQHS.)

ЗНАКИ НА МС И ПЛАНЕТЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ НА МС ИЛИ В СОЕДИНЕНИИ С МС

Овен на МС. Когда Овен находится на МС, мы проявляем огромный энтузиазм для продвижения по работе, на которой мы действуем с изрядной самоуверенностью, продвигаясь к намеченной цели. Чтобы достичь максимального успеха, мы вступаем в соревнование храбро и с открытым вызовом. Мы предпринимаем шаги для получения положительных результатов и берем на себя инициативу. Нам не удается достичь успеха, когда мы избегаем конструктивных действий и только жалуемся, что нам мешали. Своими поспешными или агрессивными антиобщественными действиями мы восстанавливаем против себя людей или причиняем им вред. Мы предпринимаем импульсивные коммерческие действия, не слушая ничьих советов. Когда мы безрассудно бросаемся в бой, не приняв мер предосторожности, мы подвергаем себя опасности.

Область, которую мы выбираем для своей карьеры, основана на конкуренции, соревновании; это либо достижения материального успеха, либо спорт, игры или политика. В нашей профессии, призвании или образе жизни могут проявиться наша физическая активность и способности; в танце, физической культуре, сексе, игре на музыкальных инструментах или в фи-

зическом труде. Могут быть занятия, связанные с определенным риском, например, работа водителем такси, продавцом в винном магазине или ночным дежурным в гостинице. Мы часто преодолеваем серьезные препятствия благодаря своему умению.

Мы можем войти в конфликт с законом или стать жертвой преступления, когда Овен на МС. Примерами служат наркоман-убийца Текс Уотсон, член банды Мэнсона, а также одна из его жертв Шарон Тэйт, политик Джордж Уоллес, которого настигла пуля убийцы, в результате чего его парализовало. Актриса и танцовщица в ночном клубе Лиз Рене провела год в тюрьме из-за связи с гангстером Багси Сигелом, а священник-активист Филипп Берриган попал в тюрьму как участник политической демонстрации. Жанна Д'Арк встала во главе армии, была захвачена в плен и сожжена на костре. Генерал Норман Шварцкопф возглавил операцию "Буря в пустыне" 17 января 1991 года. Голливудский режиссер Сэм Пекинпа с успехом снимал фильмы со сценами насилия.

Чтобы определить объем успеха Овена МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, где находится Марс и аспекты МС и его владыки Марса. Жизнь не одномерна, и ни один фактор в гороскопе не показывает полной картины. В вышеупомянутых случаях у Текса Уотсона, отправленного в тюрьму, Марс был во Льве на Асценденте (АС) с Плутоном. У Шарон Тэйт Марс находился в созвездии Стрельца в 6-м

доме, в квадрате к Нептуну. Она была актрисой. (Во время убийства асцендент в прогрессии находился в полутораквадратуре к Марсу, а прогрессивный Марс находился в оппозиции к Юпитеру в 12-м доме). Другие примеры продолжают подтверждать нашу тему. Это положение конечно не всегда бывает таким драматическим. Другие люди с Овеном МС обладают располагающей к себе внешностью и популярностью. У Мориса Шевалье Марс находился в 4-м доме в соединении с Юпитером в Стрельце; до того, как он получил известность как искрометный и очаровательный актер; он был танцором и вследствие оппозиции Марса к Плутону стал всемирно известным. Он был также удачливым инвестором в недвижимость (4-й дом).

Английский принц Эндрю, с Марсом в 6-м доме в соединении с Венерой, получил в бульварной прессе прозвище "Энди грубиян". Далее он как бы следует установке Марса и идет в Военно-воздушные силы. С другой стороны, у его старшего брата, принца Чарльза, Марс находится в 5-м доме в соединении с Юпитером и в оппозиции к Урану (который управляет 7-м домом Водолея); его публичный образ пострадал от недоброжелательной прессы, обсуждавшей его брак. (На этом примере гороскопа Чарльза видно, что его Луна в 10-м доме показывает, как его репутация сначала возрастает, а затем идет на убыль). У актера Эдди Альберта Марс находится в Близнецах в 11-м доме в со-

единении в Венерой; он горячий поклонник охраны окружающей среды. (У него также Солнце в 10-м доме в непритязательном Тельце, его карьера оказывается на редкость долгой, и он пользуется огромной популярностью).

Когда у нас Овен МС с Марсом, который находится рядом, или в соединении с МС, у нас наблюдается тенденция к направлению нашего действия к достижению путем состязания наилучших результатов, таких как у олимпийского гимнаста Митча Гейлорда. Мы поступаем опрометчиво и рискованно, подобно тому, как Жан Жене описывает в своей автобиографии "Дневник вора" или же с нами случается нечто ужасное, как с исчезнувшей Марсией Мур, которая была астрологом; ее череп нашли через несколько лет. Овен МС обнаруживает потребность в борьбе, вызове или в свершении, что придает остроту нашей жизни.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА ОВЕНА МС

Бобби Фишер впервые стал победителем шахматного чемпионата в возрасте 14 лет; по возвращении Сатурна он стал чемпионом мира, победив Бориса Спасского, шахматиста из России, на чемпионате, который закончился 13 августа 1972 года. Фишер служит подтверждением как положительной, так и отрицательной сторон Овена МС. Он действует самоуверенно в своем стремлении победить: Марс находится

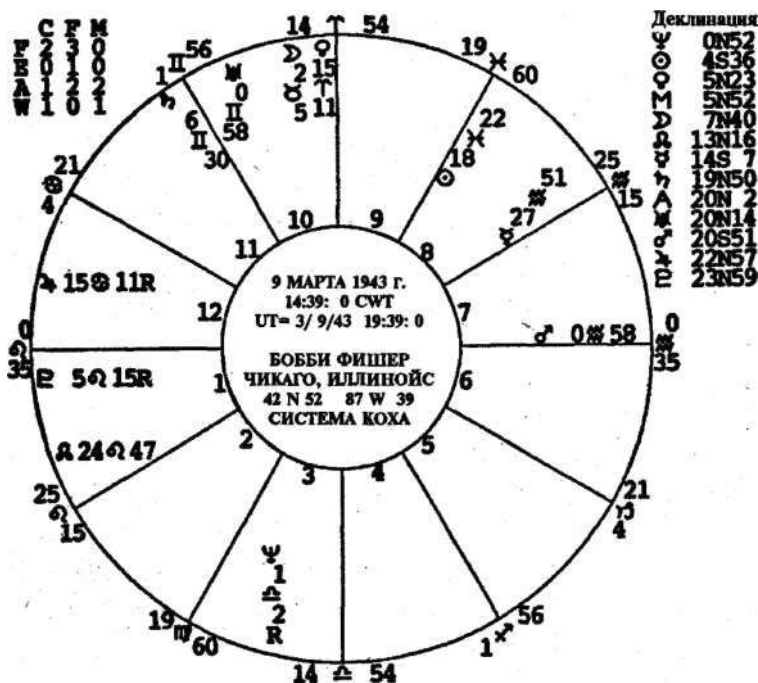
в Водолее в большом тригоне к Нептуну и к обоим своим диспозиторам, возвышенному Сатурну и Урану. Владыка MC Марс, находящийся точно на куспиде 7-го дома, также означает оппонента, противника. Он находится в оппозиции к AC и Плутону, в Т-квадратуре к Луне; Фишер убежден, что он подвергается опасности (Плутон в 1-м доме); однажды он удалил все пломбы из зубов, чтобы помешать КГБ передавать через него сообщения. (Паранойя сама по себе может быть адекватно описана его Нептуном 3-го дома в YOD к Меркурию—Луне).

Венера в 10-м доме демонстрирует позицию, чуждую духу соревнования; в течение многих лет шахматный мир больше не рассматривал Фишера как участника чемпионатов. Когда же он появился на шахматном небосклоне, возвышенная Луна опять спровоцировала сплетни о том, что он грубиян и забияка с жутким характером и эксцентричностью (Луна в Т-квадратуре к Марсу и Плутону). Нептун в секстиле к AC и в большом тригоне к Марсу и Урану (все в течение многих лет в пределах одного градуса) внес свою лепту в его затянувшееся отсутствие, а также в усилившуюся изолированность от реального мира.

После 20-летней добровольной ссылки Фишер вернулся в шахматный мир и сыграл со своим старым противником 2 сентября 1992 года на острове Светистефан в Югославии. Когда он принял вызов, PR AC был в оппозиции к PR Марсу во 2-м 8-м домах; ему нужны

были деньги. Когда кончился матч, TR Марс-Юпитер находились на IC; они продвинулись в Т-квадратуру к Марсу — AC, когда Фишер занял враждебную позицию по отношению почти ко всему миру, понося евреев, американское правительство и средства массовой информации. TR Марс находился в оппозиции к Луне в ноябре, когда он выиграл 3,35 миллиона долларов за десять сеансов матча.

БОББИ ФИШЕР: ШАХМАТИСТ



Марс в 10-м доме. При таком расположении мы считаемся энергичными, удачливыми людьми, направляющими всю свою энергию на достижение личной цели; у нас сильное стремление к получению прагматических результатов. Часто мы оказываем воздействие на окружающих, поскольку мы побуждаем других двигаться к конструктивным целям.

Наш путь далеко не гладкий, поскольку у нас бывают трудные периоды разочарования и даже безысходности; мы можем достигать самых высот, но очень мало кто из нас может удержаться на этой высоте в течение долгого времени. Сильное давление на пик карьеры со стороны Марса трудно сдержать ровным и конструктивным приложением энергии. У большинства из нас бывают более или менее продолжительные периоды, когда мы поддерживаем статус победителя, но бесконечно выдерживать сильное давление мы не в состоянии. Когда мы являемся спортсменами, мы добиваемся признания на короткое время, как это было с Олимпийской чемпионкой по фигурному катанию Нэнси Керриган: Когда Марс в 10-м доме, мы делаем хорошую карьеру, если мы руководим, или же мы можем работать в сфере, где нужен физический труд или физическая активность. Эстрадные артисты, такие как Элвис Пресли и Джимми Хендрикс являются ярким примером личности, обладающей сильной сексуальностью, страстностью и бесшабашным безрассудством, что может привести к драматической развязке.

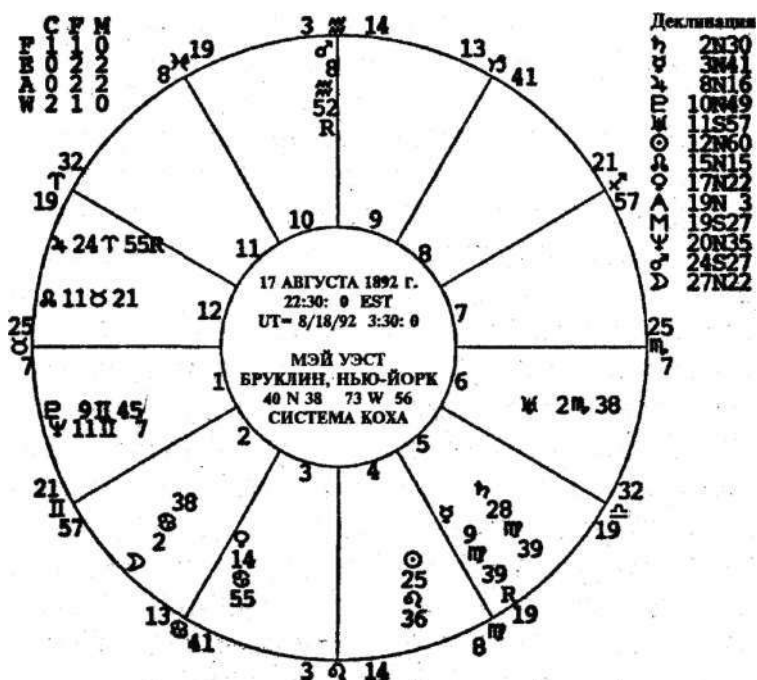
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С МАРСОМ В 10-М ДОМЕ

Мэй Уэст славилась своим холодным умом и умением вкрадчиво говорить двусмысленные вещи. Она например, могла сказать так: "Ты рад меня видеть или держишь в кармане пистолет?" В немалой степени успехом она обязана своей репутации (10-й дом) сексуально (Марс) привлекательной женщины без предрассудков (Водолей). Но в действительности она никогда за период с 10-х до 70-х годов, сыграв в 15 пьесах и 11 фильмах, не обнажалась и не допускала ничего неприличного; если бы она снималась в современных фильмах, сценарии были бы другими. Ее репутация распространялась и на личную жизнь, поскольку было известно, что ее друзьями были молодые мускулистые мужчины. (Марс управляет 7-м домом).

Имея в своем гороскопе МС в квадратуре к ее владыке Урану, находящемуся в 6-м доме, Уэст была обречена играть один и тот же тип. Но это действительно был ее тип. МС находится в квинконсе к Луне во 2-м доме; ее доход сильно колебался в зависимости от всплесков активности, и Марс в 10-м доме повторяет тему квинконсом к Меркурию (владыка 2-го дома) в 5-м доме ее поклонников. Владыка 8-го дома Юпитер, находясь в 12-м доме, говорит о том, что она управлялась со своим доходом, делая довольно выгодные вложения в недвижимость (тригон к Солнцу) для того, чтобы защитить

себя в финансовой стороны на то время, когда она не работала, но ее оппозиция к Урану (управляющему 6-м и 10-м домами) подразумевает, что она была много раз разочарована своими проектами, которые проваливались.

МЭЙ УЭСТ: АКТРИСА



образом мы подготавливаем прочную базу для наших свершений и продолжаем стремиться к своей цели. Нам не удастся добиться успеха, если мы на первое место ставим не здравый смысл, а потворствуем своим желаниям и чувственности. Проявляя упрямство и нетерпимость, мы тем самым показываем свою сверхчувствительность и уязвимость. У нас могут быть финансовые проблемы, мы можем оказаться подозреваемыми в мошенничестве и воровстве.

Если даже наша работа не связана непосредственно с бизнесом и финансами, мы не теряем чутья в финансовых делах. Наше внимание привлекают практические вопросы. Многие из нас удачно вступают в брак или выбирают материально обеспеченных партнеров.

Мы обычно отстаиваем свои личные убеждения и систему ценностей, как в этике, так и на работе. Примерами служат религиозные реформаторы Мартин Лютер и Парамханса Йогананда, также как и евангелистка Эдна Баллард, чье религиозное движение принесло достаточно прибыльных "любовных приношений" прежде, чем ее предали суду за мошенничество. Среди людей, завоевавших уважение своей жизнью и убеждениями, такие люди как боксер Мухаммед Али, борец за мир во время войны, и певицы: активная пацифистка Джуди Коллинз и Анита Брайант. Мишель Гоклэн потратил жизнь на создание методологии исследования астрологии. То, что касается преступлений, это

обычно нарушения закона, связанные с деньгами; это такие известные преступники, как вор драгоценностей Мэйфэр Бой, Джеймс Эрл Рэй, за которым до убийства доктора Мартина Лютера Кинга числилось немало ограблений, и Джон Митчелл, юрист с Уолл-стрит, осужденный по делу Уотергейт.

Некоторые из нас отличаются располагающей к себе внешностью, помогающей достичь в шоу-бизнесе большой популярности. У актрисы Мэрилин Монро в гороскопе Венера была владыкой ее Тельца МС, Венера находилась в Овене в 9-м доме в тригоне к Нептуну в 1-м доме и в секстиле к Юпитеру в 7-м доме, усиливая ее обаяние и привлекательность актрисы. У певца Элтона Джона Венера в Водолее в 6-м доме в оппозиции к асценденту; он странный бисексуал с необыкновенным талантом и привлекательностью. Тем из нас, у кого Телец МС, легко идти по линии наименьшего сопротивления, и мы можем уйти от активной деятельности труда, где нам будет удобно. Среди нас не бывает одиноких людей. Нам обязательно нужен любящий супруг (а).

Телец МС обнаруживает потребность в любви и/или в деньгах и в то же время обладает приверженностью к определенной системе ценностей, придающей жизни стабильность и направленность. Если это отсутствует, то мы начинаем ощущать бессмысленность своего существования. Чтобы оценить нашу способность к достижению успеха, рассмотрите все

планеты в 10-м доме, знак, где находится Венера и аспекты МС и его владыки Венеры. Имея в гороскопе Тельца МС и Венеру в соединении с МС, мы взываем к общественному вкусу и ценностям, как например, это успешно продемонстрировала Мэри Уэлл Лоренс, рекламный магнат, или мы становимся известными и популярными, как певица кантри Анна Мюррей (у которой Венера в 9-м доме находится в соединении с ее Тельцом МС).

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ТЕЛЬЦОМ МС

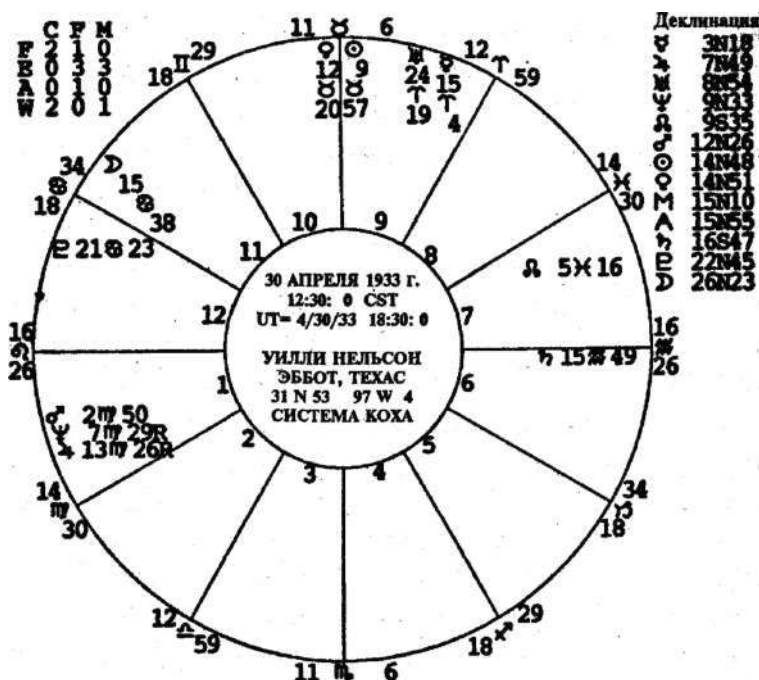
Седой бородатый гитарист, певец и композитор с длинными волосами, стянутыми в конский хвост, Уилли Нельсон долгое время был одним из ведущих исполнителей музыки кантри. За свою учебу он платил тем, что зарабатывал, играя в клубах, барах и концертных залах 200 дней в году. Его Телец МС представлен легким домашним обаянием, которое отличало его последние 40 лет. Его трудолюбие обусловлено положением Сатурна, находящегося в оппозиции к АС, при описании его репутации приоритет принадлежит Венере, находящейся в 10-м доме. Он известен как любовник, был трижды женат, браки его длились 10 лет, 10 лет и 18 лет, имеющий в общей сложности пятерых детей.

Далее, демонстрируя свою принадлежность к Тельцу МС, он получил признание не только за свою работу, но и за дело, в которое он верил —

он помогал фермерам, тратя миллионы, заработанные им своими концертами — он помогал им бороться против лишения должников права выкупа заложенного имущества. Солнце-МС-Венера, находящиеся в тритоне к Нептуну-Юпитеру в 1-м доме, отражают феноменальный успех Нельсон у его поклонников (Юпитер управляет 5-м домом) и его богатство (Юпитер и Нептун вместе управляют 8-м домом).

Однако, Юпитер, находящийся в секстиле к Луне, совершает YOD к Сатурну, предполагая личный кризис, в который вовлечены 8-ой и 11-ый дома; его дела пришли в упадок, когда оказалось, что его менеджер (11-й дом) не платил подоходный налог (8-ой дом) в течение семи лет. В ноябре 1990 года Налоговое управление конфисковало 22 объекта собственности Нельсона, чтобы оплатить счет в 16 миллионов. Владыки 8-го дома Нельсона в 1-м доме, а также Солнце в Тельце и МС предполагали, что ему нужно было самому осуществлять тщательную проверку своих финансовых дел. Владыкой 2-го дома является Меркурий в полусекстиле к МС-Венере. Поскольку семисекстиль является периферийным, Меркурий, пока он разъезжал (9-й дом), первенствовал, а затем верх взяла Венера, когда он выступал на сцене (10-й дом).

УИЛИ НЕЛЬСОН: ПЕВЕЦ КАНТРИ



Венера в 10-м доме. Даже когда мы обладаем большими способностями, нас, у кого Венера в 10-м доме, не воспринимают достаточно серьезно и считают легкомысленными. И успех к нам приходит, если мы поддерживаем именно такую репутацию (актрисы Голди Хон, Брук Шилдс и Салли Струтерс). Лоретта Янг, актриса с поразительной трудоспособностью, снявшаяся буквально в сотнях фильмов, обладала тем не менее репутацией "шикарной голливуд-

ской шлюхи". Среди нас есть люди, прославившиеся как блестящие плейбои (принц Али Хан), сорвиголовы (Ивел Нивел), победители в различных играх, как чемпион мира в шахматы Бобби Фишер. Когда мы занимаемся бизнесом, то нам скорее подходят такие области, как шоу-бизнес, работа дизайнера, и т.п., нежели какие-то более обыденные сферы деятельности.

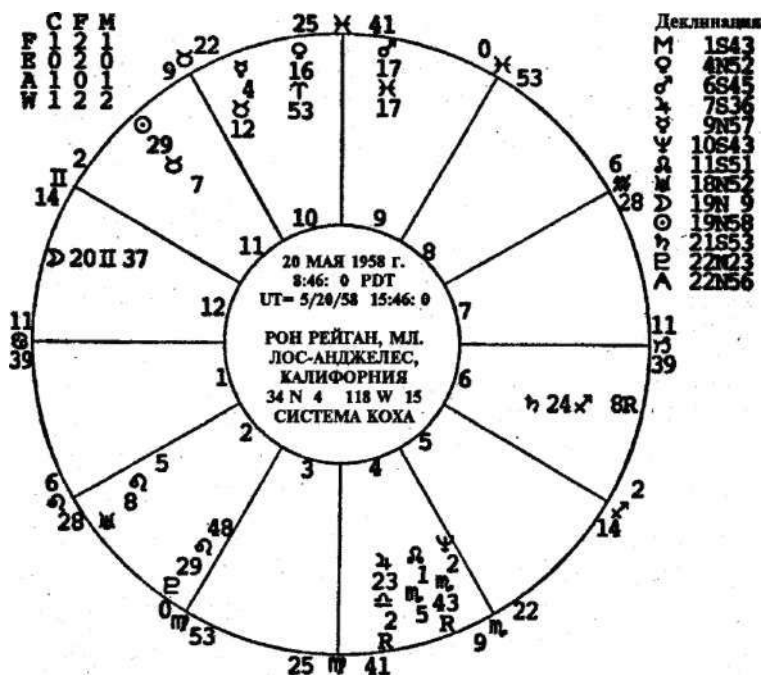
У тех, кто обладает более серьезной репутацией, есть дополнительные планеты, находящиеся в 10-м доме; такими людьми являются математик Альберт Энштейн, художник Поль Гоген и писатель Иоганн фон Гете и Элтон Синклер, а присутствие Венеры придает их репутации славу симпатичного, мягкого, добродушного человека с ленцой или изнеженного, или не напористого, у которого отсутствует дух соперничества. Многим из нас удастся иногда "отдохнуть" — от готовых придти на помощь друзей, или от семьи, или от браков и связей. В любви больше всего мы ценим удобство и удовлетворение; даже если мы живем одни, наши дружеские отношения и связи не распадаются. И Венера и Луна являются внутренними планетами, и обычно не направлены на общественные достижения до тех пор, пока не удовлетворены должным образом наши личные потребности.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ВЕНЕРОЙ В 10-М ДОМЕ

Сын бывшего Президента США Рональда Рейгана, молодой Рейган, начал учиться балету с 1976 г., сначала в Лос-Анджелесе, а затем в Джоффри Скул; сезоны 1981-82 года он провел, гастролируя по маленьким городам Америки со своей труппой. Рыбы МС, сопровождающиеся Марсом в Рыбах и Венерой в Овене, подходят для занятия танцем, но гороскоп указывает на такое множество возможностей в области карьеры, что трудно сосредоточиться на чем-то одном.

Солнце, управляющее 2-м домом, находится в полуквадратуре к Венере в 10-м доме и квинконсе к Нептуну, который управляет МС; оно не является сильной директивой для карьеры. Уран во 2-м доме находится в тригоне к Венере в 10-м доме и в полутораквадратуре к МС, в то время как Плутон во 2-м доме находится в тригоне к Меркурию в 10-м доме, указывая на все четыре эти планеты, как на возможные указатели на призвание; шоу-бизнес (Венера), область коммуникаций (Меркурий), гуманитарные науки (Уран) или средства массовой информации (Плутон).

РОН РЕЙГАН: ЧЛЕН ИЗВЕСТНОЙ СЕМЬИ



Рейган ушел из балета в январе 1983 и начал работу в качестве корреспондента радио (Плутон-Меркурий). В течение четырех лет он работал репортером на Эй-би-си в программе "Доброе утро, Америка" и иногда появлялся в развлекательных программах на телевидении. К сожалению, его работа серьезно не воспринимается (Венера); какую роль дает продюсер сыну президента? Он был более известен как член известной семьи, чем как талантливый профессионал (владыка МС в 4-м доме). Марс в Т-

квадратуре к Луне, стоящей в оппозиции к Сатурну, мог дать сильное направление, если бы их не отвлекло такое множество оперативных сигналов. Луна управляет АС и расположена в 12-м доме в тригоне к Юпитеру в 4-м доме, делая возможным и удобным уход с прежней работы.

Близнецы на МС. Для нас, у кого Близнецы на МС, характерна разнообразная карьера. Для достижения максимального успеха мы используем наш интеллект, умение и ум. Мы пишем, поем, играем, беседуем с другими, консультируем и слушаем. Мы ходим в школу и учимся, продолжаем овладевать мастерством, а когда у нас возникают проблемы, мы обсуждаем их с другими, облегчая душу. Не привязанные к чему-то одному в своей работе, мы хотим что-то изменить и много путешествуем. Нам не удастся достичь успеха, когда мы сплетничаем, лжем, преувеличиваем, скрываем или даем ложные показания. Мы склонны к играм, требующим конфиденциальности или к подстрекательству и судебным делам. Вместо того, чтобы хорошенько обдумать дело, мы беззаботно болтаем; мы поддаемся убеждению и меняем курс посередине пути. Мы можем быть очень нервными, можем ошибаться, разбрасываться и вести себя аморально.

В нашей профессии мы тяготеем к области интеллектуального труда, связи и транспорту. Сюда относятся такие области как политика;

авиатранспорт, преподавание, психология, юриспруденция, наука, искусство, компьютеры, почти любая область, в которой можно проявить наши способности и ум. Среди нас много выдающихся людей шоу-бизнеса, музыкантов и танцовщиков. Некоторые из нас обладают спокойным характером, но большинство отличается нервной живостью, причем иногда это переходит пределы разумного.

Наши разносторонние таланты хорошо демонстрирует пример писателя-композитора-актера Оскара Леванта и композитора-авангардиста-преподавателя Джона Кейджа. Неустойчивая натура хорошо видна на примере Шарля Бодлера, который каждый месяц перезжал и красил свои волосы в зеленый цвет, сочиняя в то же время великолепные стихи, и Оскара Уайльда, яркого писателя. Две певицы — мадонна и КДЛанг, о которых очень много пишут и говорят, тоже относятся к Близнецам МС. Многие из нас, принадлежащие к этому знаку, необыкновенно одаренные люди, проявившие свой блестящий талант в юности; другие становятся в юности известными, как похищенная Патти Херст или Грегори Готциг, семнадцатилетняя жертва Джона Уэйна Гейси. Романистка Франсуаза Саган написала и опубликовала свою первую книгу в возрасте восемнадцати лет, а Луиза Мэй Олкотт писала рассказы о молодых людях.

Близнецы МС показывает нашу потребность в развитии интеллектуальных интересов и вы-

ражают разнообразие способностей. Чтобы вычислить вероятность успеха, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, где расположен Меркурий и аспекты МС и Меркурия. При Близнецах МС и с Меркурием в позиции или в соединении у нас появляется естественное стремление к выражению интеллектуальных способностей, таких как в примере с Франсуазой Саган, или же мы становимся известны своим стремлением к переменам и разнообразию, как кинорежиссер Витторио де Сика.

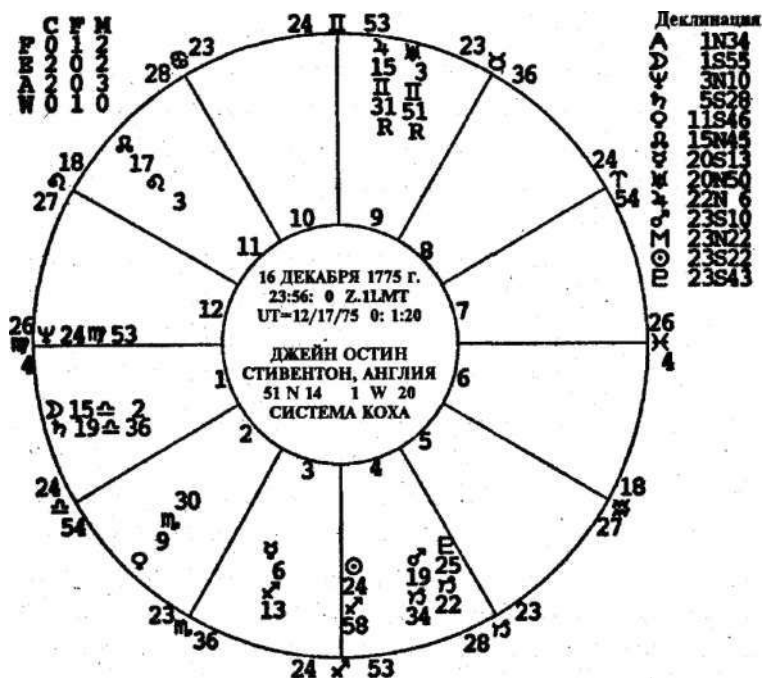
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С БЛИЗНЕЦАМИ МС

"Неудивительно, что у тебя проблемы с мужчинами, Джейн, — сказала ей сестра. — Потому что ты слишком много говоришь". И действительно, Джейн Остин так и не вышла замуж. Она была романтической и восторженной в юности, но все ухаживания отвергала. Нептун на АС управлял 7-м домом, и никто не соответствовал ее высоким идеалам. Выражая свою натуру Близнецов МС и Меркурия в 3-м доме в Стрельце, Остин была первой в истории Англии женщиной-романисткой.

Остин была седьмым из восьми детей в семье сельского учителя. В семье читали вслух и сочиняли рассказы по вечерам. Ее Солнце (на IC) дало ей жизнерадостную и экспрессивную натуру (Стрелец), с этой основы она могла развиваться и достичь собственного признания (в оппозиции к МС). Остин начала писать с 12

лет, в 15 лет она закончила свой первый роман и в период с 1811 по 1817 опубликовала 6 романов,

ДЖЕЙН ОСТИН: ПИСАТЕЛЬНИЦА



Хотя МС сильно аспектирована, во 2-м доме находится ее владыка Венера, у которой нет контакта с МС и которая не является надежным указателем призвания. 6-й дом (работы) управляется совместно с Сатурном, который находится в соединении с Луной в 1-м доме, оба находятся в тригоне к МС и указывают на

их роль в ее карьере и репутации. Ее инстинктом (Луна) была работа (Сатурн) в культивированном выражении (Весы) ради общения (Близнецы). Луна управляет 11-м домом (личная мотивация). Ни деньги, ни слава не являются целью; просто Остин было что сказать, и она хотела это сделать. Поскольку она была старой девой, она жила дома; то, что ее поддерживала семья, было обусловлено владыкой 8-го дома в 4-м доме. У нее было слабое здоровье, и она умерла в возрасте 41 года 18 июня 1817г.

Меркурий в 10-м доме. Наш жизненный опыт мог бы послужить сюжетом для рассказа — частенько так и бывает. Иногда наши имена попадают в историю. Мы передаем свои знания людям, блестящими примерами этого являются Альберт Эйнштейн, Гильельмо Маркони, Фридрих Ницше и Жюль Верн, или же мы являемся писателями или ведущими телевидения, такими как Дэвид Фрост, писатель-редактор Глория Стайнем и комедийный актер-комментатор Ленни Брюс. Если мы не являемся известными людьми, о нас очень мало говорят в нашем собственном кругу.

Обычно мы тяготеем к интеллектуальной, вербальной работе или к работе чиновника, но мы также занимаемся спортом и бизнесом и иногда музыкой и танцами. Мы предпочитаем подвижный образ жизни: многие из нас путешествуют, переезжают, причем это может быть связано с работой.

Найти Меркурия одного в 10-м доме трудно, поскольку Меркурий и Венера находятся вблизи Солнца, и часто две планеты, если не три, находятся в одной области. Мы должны также принять к сведению то, что Меркурий чрезвычайно гибко реагирует на знак и аспект и подвергается влиянию. Наши репутации могут быть блестящими или просто указывать на то, что мы являемся людьми, которые рассказывают свои собственные истории.

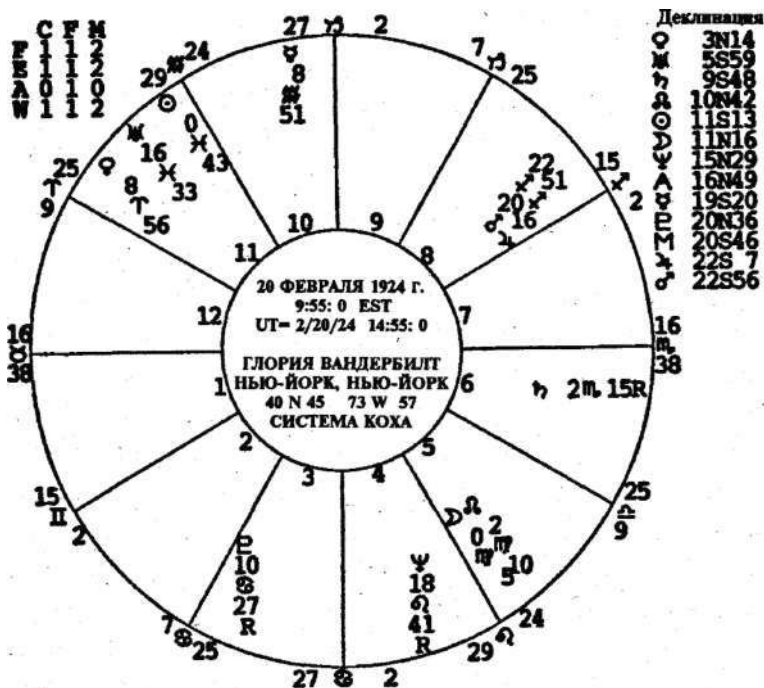
ГОРОСКОП С МЕРКУРИЕМ В 10-М ДОМЕ

Имя Глории Вандербилт попало в газеты еще в детстве, когда ее тетя Гертруда Вандербилт Уитни судилась и выиграла дело об опеке над своей девятилетней племянницей. Девочку называли "бедной богатой малышкой", поскольку после смерти отца она осталась сиротой и наследницей мультимиллионного состояния. На это наследство указывает владыка 12-го дома Марс, в 8-м доме находящийся в соединении с Юпитером и в тритоне с Нептуном в 4-м доме.

Реверсивный Меркурий в 10-м доме управляет 2-м домом (средства к существованию) и находится в квадратуре к Сатурну (владыка Козерога МС) в 6-м доме (труд), показывая стремление к карьере, чего Вандербилт добилась сама. Сатурн в Скорпионе, конечно, добавил стойкости и упорства, когда о ней не говорили и когда наоборот ее обсуждали в прессе.

Нахождение Меркурия в Водолее (владыка 2-го дома) предполагает, что Вандербилт особенно ценила свои успехи в карьере, в которой она] была совершенно независима.

ГЛОРΙΑ ВАНДЕРБИЛТ: ДИЗАЙНЕР



В соответствии с разнообразием натуры Меркурия Вандербилт пробовала себя в разных видах деятельности и, прежде чем заняться дизайном, она несколько лет играла в театре. Она четыре раза выходила замуж, самым знаменитым из ее мужей был Леопольд Стоковский,

который был старше ее на 40 лет и от которого у нее родилось двое сыновей. Опять же в соответствии с Меркурием она в 1985 году опубликовала свою автобиографию.

Рак на МС. У тех из нас, у кого Рак находится на МС, существует необходимость служить другим, будь это работа, семья или отечество. Огромную роль имеют семейные узы. Для достижения максимального успеха нам надо помнить о Боге, флаге и стране, яблочном пироге и маме, что ассоциируется с понятиями преданности и поддержки. Мы любопытны, живо реагируем на наше окружение и адекватно проявляем свои чувства. Мы не добиваемся успеха в том случае, если ведем себя аморально, бросаемся от партнера к партнеру, от любовника к любовнику, не имея ни прочных уз, ни постоянного пристанища. Мы порываем семейные связи и нарушаем традиции. Мы не испытываем сочувствия к другим, но сами очень ранимы, чувствительны и можем долго страдать. Область применения наших сил связана с потребностями людей: это либо политика, гуманитарная сфера, медицина, преподавание, консультирование, производство товаров, музыка, шоу-бизнес или игра. При таком расположении Рака хорошо проявляют себя музыканты и танцовщики и люди шоу-бизнеса самых разных направлений.

Здесь тоже очевидны родственные связи: музыкант Дуизил Заппа - сын музыканта Фрэнка Заппы, актриса Тейтум О'Нил — дочь актера

Райана О'Нила. Отец художница Розы Бонер и четверо братьев и сестер тоже художники. Догнальд Кинман проживал со своей матерью, когда совершил второе убийство. Актриса Салли Струтерс стала известной благодаря участию в телевизионной серии "Семья" и, кроме того, она является активным участником движения против голода среди детей.

Есть какой-то налет мистицизма и конечно связь со всем человечеством, что демонстрирует нам жизнь доктора Альберта Швейцера, писательницы Анаис Нин и Святой Терезы де Лизье. Другие считают необходимым поддерживать связь с партнером, как например, Мардж Чемпион и Рут Сен-Дени, партнерами которых в балете были их мужья. Близнецы Опост и Жан Пиккар оба были учеными, а Жак Кусто работал со своей командой, в которую входил его сын Филипп, участвовавший в экспедициях по исследованию океана. Билл Клинтон говорит о своей озабоченности, которое его пребывание на посту президента США оказывает на его семью, о своей заботе о благосостоянии всего народа.

В качестве негативных примеров мы видим неразборчивость в сексуальной активности и трудности в отношениях с детьми. Кроме того, среди нас или в нашей семье может быть злоупотребление алкоголем. К антиобщественным случаям относятся серийные убийцы Деннис Нилсен и Джеффри Дамер, которые оба убивали свои жертвы, когда те хотели их покинуть —

они держали трупы дома "для компании". До 18 лет Дамер проживал со своей матерью, потом она забрала своего младшего брата и уехала; в течение пяти лет он жил у своей бабушки. Потребность в нормальной семье вылилась в такие уродливые формы.

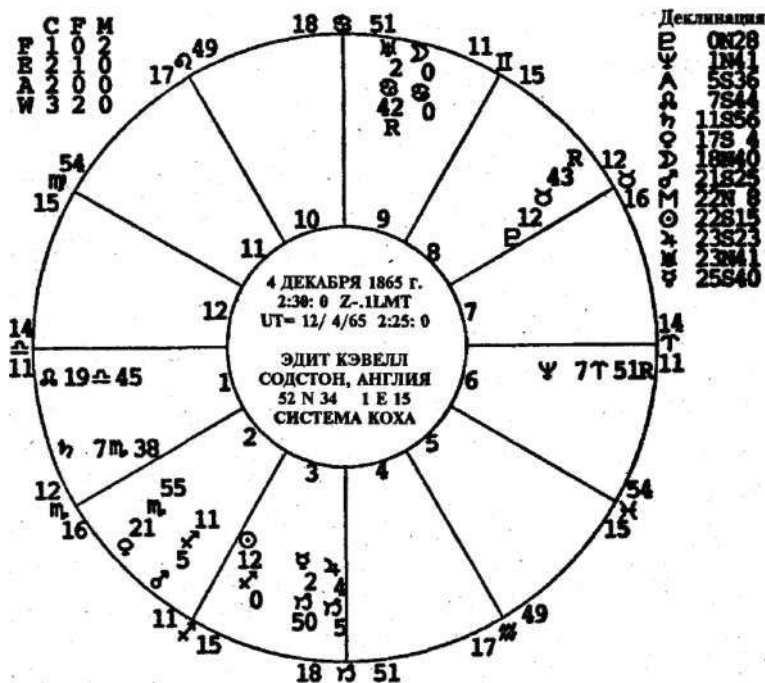
Главным приоритетом является эмоциональное и творческое удовлетворение работой и карьерой или личной жизнью. Чтобы определить масштаб успеха Рака МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, в котором находится Луна, и аспекты МС и ее владыки Луны. Когда Рак МС и Луна, находятся в соединении, мы должны иметь эмоциональный выход, как пианист Ван Клиберн выражает себя в музыке, или же у нас складываются брачные, семейные, домашние связи, как у Харпо Маркса, одного из братьев Маркс.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С РАКОМ МС

До 30 лет Эдит Кэвелл была ничем не примечательной гувернанткой, учившей детей в богатой семье, что было обусловлено Луной (дети), управляющей МС (карьера) в 9-м доме (преподавание). В 1885 году ее отец (10-й дом, родители) заболел, и она вынуждена была вернуться домой (Рак МС), чтобы ухаживать за ним в последние годы его жизни до самой его смерти. После такого опыта по уходу за больными она изменила свою профессию и (Луна в

соединении с Ураном в Раке в 9-м доме) организовала школу медсестер в Брюсселе в 1907 г.

ЭДИТ КЭВЕЛЛ: МЕДСЕСТРА



В гороскопе Кэвелл Венера во 2-м доме в Скорпионе находится в тритоне к МС и предполагает общественную работу и находится в широкой оппозиции к своему диспозитору Плутону в 8-м доме для придания эмоциональной глубины, чтобы она могла справляться с ситуациями, в которые вовлечены жизнь и смерть, В ее 6-м доме содержится Нептун, на-

ходящейся в тригоне к Марсу во 2-м доме, что подразумевает жертву и драму в ее работе, может быть даже удивительные приключения.

Когда разразилась 1 Мировая война, Уран РР вошел в соединение с Луной (1°), чтобы показать возможность дальнейших изменений; Кэвелл организовала госпиталь на колесах для раненых солдат союзных армий, чтобы они могли бежать из немецкого плена. В 1915 году дорога, по которой осуществлялись побеги, была обнаружена, а Кэвелл арестована. Ее расстреляли 12 октября 1915 года в Брюсселе (РР АС в Скорпионе, находящемся в тригоне к МС, во время смерти Кэвелл говорит о ее посмертной славе).

Луна в 10-м доме. Мы, у кого Луна в 10-м доме, игроки в команде, и все у нас получается лучше, если нас поддерживает группа, семья, организация или партер. Наша репутация может быть связана с семьей, как у Эми и Билли Картера или как у английского принца Чарльза. Наша репутация подвержена колебаниям, периодически вокруг нас или о нас распространяются сплетни. Мы редко пользуемся постоянным вниманием публики, интерес к нам то возрастает, то пропадает. Спортсмены и артисты больше вызывают интерес в связи с теми ролями, которые они исполняют, нежели в связи с их личной жизнью. Даже Дорис Дей, одна из наиболее широко известных актрис в истории, получила признание за созданный ею образ любимой всеми девственницы, а не благо-

даря своей личной жизни и тому, что четыре раза выходила замуж. (Позднее она стала известной благодаря своей деятельности в защиту животных и заботе о своих собственных собаках). Постоянное внимание к своей персоне весьма утомительно, люди обычно ищут убежище в домашней жизни, наша работа циклически, через два-три года меняется. Даже если мы не меняем работу сами в течение всей жизни, то через определенное время меняется настроение, время, темп, это то время, которое нужно, чтобы Луна прошла через один знак. Некоторые из нас часто меняют не работу, а место проживания.

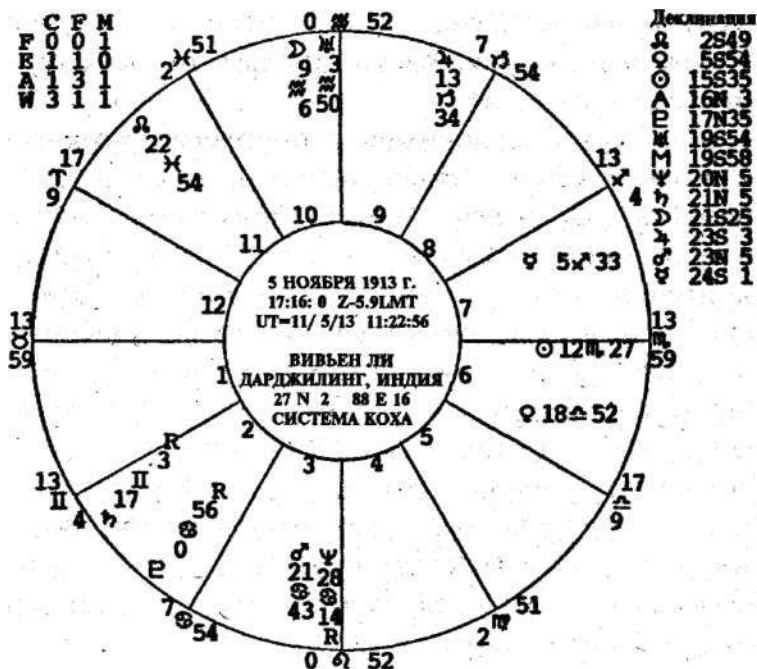
Мы здраво относимся к проблеме финансов и интересуемся этими вопросами, даже если наша основная деятельность лежит совершенно в другой сфере. Указаны области, в которых мы приносим пользу обществу, начиная от сферы обслуживания и изготовления товаров массового потребления и кончая музыкой, шоу-бизнесом, работой с детьми, военной службой, где наша потребность работать в команде удовлетворяется наиболее полно. В соответствии с природой Луны мы сначала ищем питания сами, а в зрелом возрасте питаем других. Стартовый капитал мы получаем от своей семьи или от партнера в браке.

В некоторых случаях браки могут быть многочисленными, потому что на первое место неоспоримо выдвигаются чувства. Наше эмоциональное здоровье требует, чтобы дома нас уте

шали и любили и чтобы это было взаимно. Если этого нет, то те, у кого Луна в 10-м доме, могут приобрести привычку к грустным размышлениям и к уединению.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ЛУНОЙ В 10-М ДОМЕ

ВИВЬЕН ЛИ: АКТРИСА



Вивьен Ли приобрела огромную популярность, получив премию Оскара за лучшее ис-

полнение главной женской роли в фильме "Унесенные ветром". В день Рождества в 1938 году ей сообщили, что она утверждена на роль, о которой мечтала — роль Скарлет О'Хара; 13 января 1939 года три кинозвезды подписали контракты на участие в фильме. Во время съемок фильма "Унесенные ветром" PR Венера в Скорпионе находилась в тригоне к ее диспозитору PR Марсу в Раке; созданный актрисой образ Скарлет, как дерзкой, вызывающей, сексуальной, кокетливой, отважной, настойчивой и целеустремленной женщины, великолепно отражал положение планет.

Луна и Уран в 10-м доме находятся в соединении с MC, все в Водолее. Три точки находятся в секстиле к Меркурию, владыке 2-го дома (средств к существованию), указывают на то, что Ли могла работать перед публикой с переменным успехом, знать приливы и отливы (Луна), ее работа связана с речевым выражением (Меркурий), и далее, что ее репутация подвергается колебаниям от "блестящей" до "неустойчивой" (Уран). Ли была замужем за актером Лоуренсом Оливье в течение 23 лет, отношения между ними всегда были бурными и взрывчатыми. Периодически она исчезала из поля зрения в поисках уединенного места и спокойного окружения. Будучи эксцентричной личностью, Ли страдала маниакальной депрессией и почти стала кататоником в результате шоковой терапии (Уран расположен и управляет MC и находится в соединении с Луной). Она

умерла от туберкулеза в Лондоне 8 июля 1967 года.

Лев на МС. Те из нас, у кого Лев на МС, гордятся своей работой, которая позволяет нам осуществлять власть. Для максимального успеха мы представляем наше общественное положение с достоинством и некоторой сдержанностью. Мы ставим цели и сосредотачиваем внимание на выбранном направлении, не жертвуя своими ценностями. Хотя мы ценим похвалу, она не является для нас критерием, мы сохраняем независимость в убежденности собственной значимости и ценности своей работы. Нам не удастся достичь успеха, если мы демонстрируем уверенность в своем превосходстве и неоправданную узость взглядов. Мы высокомерно предаемся самолюбованию, и наша главная цель состоит в том, чтобы обратить на себя внимание окружающих.

В работе мы занимаем руководящие должности, часто у нас есть аудитория или последователи, и мы обычно получаем отличия и награды. Некоторые из нас испытывают трудности в разрешении конфликтов или в соперничестве, нам доставляют неприятности подчиненные, угрожающие обогнать нас, хотя мы упорно обороняемся, даже под огнем, и в течение всей жизни продолжаем совершенствоваться в своей работе, как это видно на примере Зигмунда Фрейда, Элтона Синклера и Луи Пастера. Среди нас не так много, как можно было бы ожидать, артистов, но те, которые относятся к на-

шей категории, завоевывают большую известность — примерами служат ветеран телевидения ведущий Джонни Карсон и талантливый, рано ушедший из жизни актер Райвер Феникс. Те из нас, кто пошел в бизнес, становятся руководителями. Только некоторые представляют какую-то группу, большинство из нас работают одни или занимают руководящие посты. Ури Геллер со своими психокинетическими трюками, обладает своеобразной индивидуальностью, но большинство из нас все же в той или иной степени похожи.

Лев МС представляет нашу потребность отличаться от других, относиться к элите, а не к толпе. Мы не любим, чтобы нам приказывали, и не любим работать в команде. Чтобы оценить масштаб успеха Льва МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, где находится Солнце и аспекты как МС, так и его владыки Солнца. Когда у нас в гороскопе Лев МС, и Солнце находится в этом знаке или в соединении, то мы обладаем от природы способностью завоевывать авторитет, как евангелист Джерри Фолуэлл, или же становимся известными, благодаря положению своей семьи, как английская принцесса Анна.

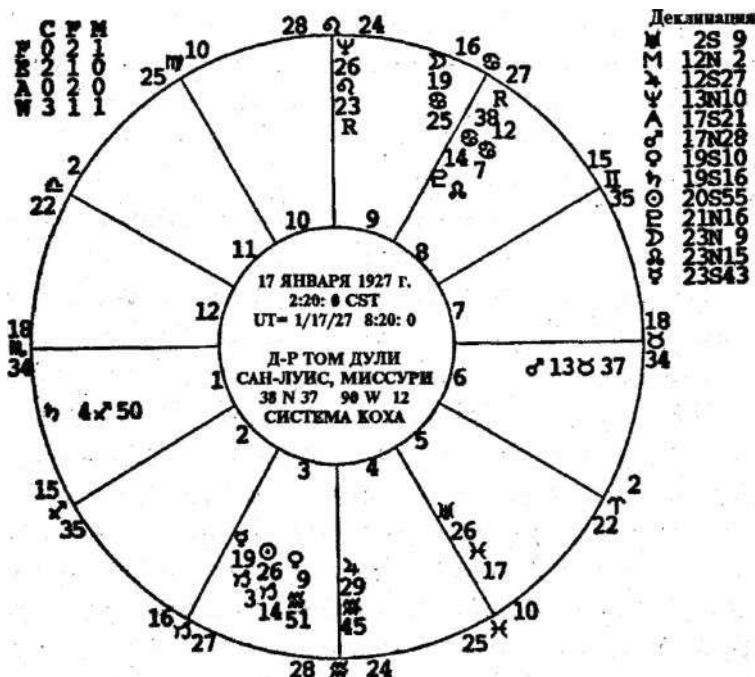
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА СО ЛЬВОМ НА МС

Доктор Том Дули происходил из обеспеченной семьи и имел благоприятное окружение, как это и предполагается при Льве МС; он получил хорошее образование и соответствующую подготовку, чтобы стать врачом. Дули пошел служить врачом на флот Соединенных Штатов, и под впечатлением того, что ему пришлось повидать на Дальнем Востоке, решил все свои усилия направить на облегчение страданий. Нептун, находящейся в близком соединении с МС, вдохновил его заняться делом, в основе которого лежат высокие идеалы, а поскольку Солнце Козерога управляет МС, его мечты обрели конкретную форму.

Первый госпиталь, который доктор Дули организовал в Лаосе с сентября 1956 года, представлял собой хижину с 30 циновками, а через несколько лет он уже был клиникой с полным штатом медицинского персонала, созданной при поддержке "Медико". В северном Вьетнаме среди работающих с ним людей он был известен как "чудесный американец". Когда корреспондент спросил его: "Для чего вам все это надо, Дули?", он ответил: "Моя жизнь приобретает большой смысл". Владыкой 2-го дома (средства к существованию) Дули является Юпитер, представляющий преимущество профессионального образования, он находится в оппозиции к МС и Нептуну, указывает на управление, организацию и упорную работу,

которой и посвятил себя Дули для того, чтобы достичь максимального успеха в использовании своих способностей. Его Солнце (управляющее МС) находится в соединении с Меркурием в 3-м доме; он является автором книги "Ночь, когда сожгли гору". В 1959 году в возрасте 32 лет Дули перенес операцию по поводу рака; а через 2 года 18 января 1861 года он умер.

ДОКТОР ТОМ ДУЛИ: ГУМАНИСТ



Солнце в 10-м доме. Когда Солнце в 10-м доме, мы хорошо "выглядим". Мы обладаем

большим чувством собственного достоинства, что помогает нам с честью выходить из ситуаций, в которые мы попадаем в результате совершенных нами грубых ошибок, что могло бы навлечь на других людей позор. Вообще у нас вид людей, уверенных в себе, и мы занимаем хорошее общественное положение. Мэрилин Монро, как известно, очень страдала от неуверенности в себе, но как только она выходила на подмостки, отбрасывала этот комплекс. Анджела Дэвис отказывалась, когда ее выдвигали на обычные мелкие должности, предназначавшиеся для женщин-негритянок; Альберт Шпеер никогда не испытывал пренебрежения к себе, как другие функционеры-нацисты на склоне лет, даже после того, как он отсидел двадцать лет в тюрьме, а наоборот в нем всегда признавали аристократа.

Признание является естественным для тех из нас, у кого Солнце в 10-м доме. Многие из нас становятся ведущими в своей области, как например, исследователь адмирал Ричард Берд и чемпион по теннису Билли Джин Кинг. Мы получаем награды, как продюсер Дэвид О.Селзник, актер Джек Николсон и пианист Ван Клиберна. Мы не привыкли держаться в тени; даже после периодов затишья мы все равно, рано или поздно, выходим на передний план, и все мы (за небольшим исключением), работаем долго и успешно. Хотя по гороскопу нам суждено материальное благополучие, для

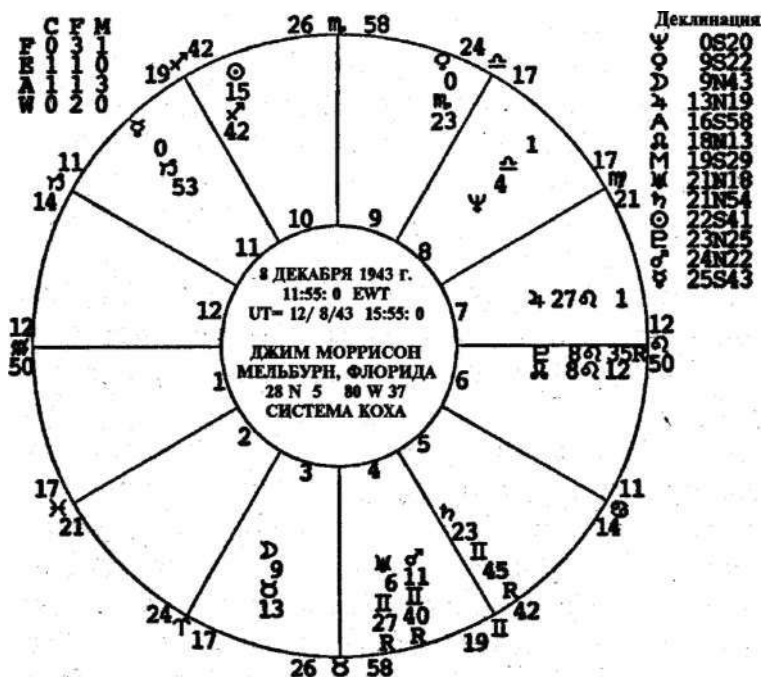
нас основным является признание и положение
в обществе.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С СОЛНЦЕМ В 10-М ДОМЕ

Примером Солнца в 10-м доме служит гороскоп музыканта Джима Моррисона, ставшего в свое время легендой. Употребление наркотиков для релаксации, приведшее к зависимости от героина, злоупотребление алкоголем в течение долгого времени, деградация и непристойное поведение — все это прощалось его поклонниками, считавшими это просто частью его мистической натуры. Он был одним из основателей известнейшей рок-группы 60-х "Дорз" в тот период, когда молодежь носила пеструю одежду и длинные волосы, а в парках и на сборищах непременно витал сладковатый запах марихуаны. Судьба Моррисона полностью соответствует его гороскопу Скорпиона МС, он играл одетый в облегающий костюм из черной кожи, демонстрируя откровенную сексуальность; его музыка звучала в унисон с жизнью поколения рока, самыми известными его произведениями были "Зажги во мне огонь" и "Всадники в грозу". В то же самое время со-владыка его 2-го дома Юпитер восклицал: "излишества!", находясь в квадрате к МС; его тригон к Меркурию позволял Моррисону быть свободным без видимых ограничений в период его наибольшего успеха суперзвезды. В марте 1971 года усталый,

разочарованный, отягощенный проблемами, связанными с законом, после нескольких лет злоупотребления алкоголем и наркотиками, он отправляется в Париж, чтобы обновить свою группу. Там он умер 3 июля 1971 года от сердечного приступа после очередной порции героина.

ДЖИМ МОРРИСОН: РОК-МУЗЫКАНТ



Дева на МС. Когда у нас Дева на МС, мы можем адаптироваться к изменениям на работе, что позволяет нам расширять свой полезный

опыт. Чтобы добиться максимального успеха, мы должны оказывать помощь другим, быть человечными и в то же время практичными. Будучи простыми и скромными, мы совершенствуем свои таланты практикой и опытом. Нам не удастся достичь успеха, если мы жалуемся на других, критикуем и несправедливо относимся к другим, используя их в своих целях. Мы являемся умственными и физическими ипохондриками, страдающими расстройствами, связанными с питанием, и отягощенными многочисленными проблемами со здоровьем. Мы часто меняем работу, поскольку нам кажется, что никто не отвечает нашим требованиям.

Обычно мы заняты в интеллектуальной сфере или в области средств связи, а иногда в транспорте. Мы можем заниматься также целительством или работой, связанной с диетическим питанием. Все области представлены общим деноминатором навыков, которые оттачиваются за годы работы до самой высокой степени. Будучи очень гибкими, мы ищем разнообразия в жизненном опыте, и большинство из нас в течение жизни несколько раз меняет работу, даже если мы не меняем работу, у нас есть хобби или второе занятие, как у Хильдегард Нефф, актрисы и писательницы, Кена Астона, биржевого маклера и игрока и Ширли Темпл Блэк, актрисы и дипломата.

Среди нас есть люди с разнообразными способностями; некоторые из самых блестящих умов и талантов в истории относились к Деве

МС. Леонардо да Винчи, Бенджамин Дизраэли, Фридрих Ницше и Рафаэль являются олицетворением отточенного мастерства. Спортивные чемпионы также, как правило, имеют вторую профессию, поскольку век спортивной карьеры очень ограничен.

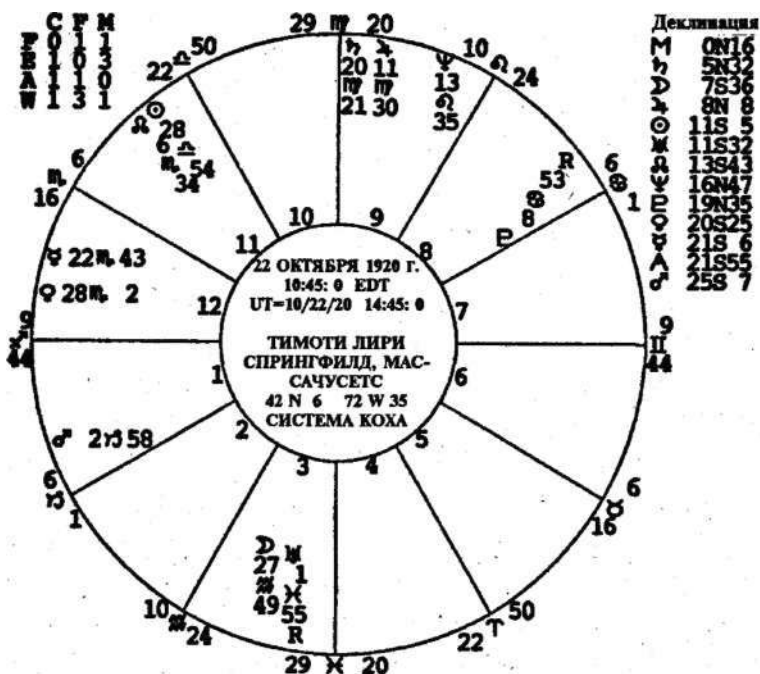
У нас бывают проблемы со здоровьем и физические недостатки, как например, у Анри Тулуз-Лотрека, с его больными ногами, и у феноменального Джорджа Липперта, рожденного с тремя ногами. Певица Эдит Пиаф страдала от злоупотребления наркотиками, перенесла семь операций; а мастер боевых искусств Брюс Ли умер от обширного кровоизлияния в мозг. Злоупотреблял наркотиками и алкоголем и Элвис Пресли. То есть внешние и внутренние проблемы со здоровьем являются приоритетными.

Дева МС демонстрирует импульс делать что-то полезное и стоящее в жизни, внести существенный вклад, служа другим людям и что-то меняя в мире или просто в личной жизни других людей. Бывают периоды, которые иногда длятся годами, когда работа скучна и неинтересна. Избегать (или разрешать) проблемы помогает нам физически и эмоционально здоровый образ жизни. Чтобы оценить возможности успеха девы МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, где находится Меркурий, и аспекты как МС, так и его владыки Меркурия. При положении Меркурия в знаке Девы МС или в соединении мы стремимся к разнообразию в карьере и к мобильности, как это подтвержда-

ется разнообразием талантов Мики Рун». Или мы становимся известными тем, что достигаем совершенства в нашей области, как композитор Джордж Гершвин.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ДЕВОЙ НА МС

ДОКТОР ТИМОТИ ЛИРИ: ПСИХОДЕЛИСТ



Доктор Тимоти Лири начал свою научную карьеру в Беркли, занимаясь психологией: он помогал разрабатывать методику проведения групповой терапии на начальном этапе, иллю-

стрируя интеллектуальные способности Девы, а также владыки МС, Меркурия в Скорпионе. Владыкой 2-го дома (средства к существованию) является Сатурн в 9-м доме (образование) в соединении с МС. Он стал профессором Гарвардского университета, заняв престижное и почетное положение, и работал там до тех пор, пока не был уволен за экспериментирование с галлюциногенными препаратами, что может иллюстрировать положение Меркурия, находящегося в полутораквадратуре (конфликт с моралью) к его диспозитору Плутону.

Хотя Нептун, управляющий лекарствами и наркотиками, находится в тритоне к АС, Плутон скорее указывает на психоделические занятия, поиск микрокосмоса в макрокосмосе, одной клетки в целом теле, и Плутон не только близок по аспекту к Меркурию (владыке МС), но и находится в квинконсе к АС Лири.

Уран в сильной позиции (в Рыбах) в соединении с Луной (в непокорном Водолее) находится в квадратуре к Венере и Меркурию и в тригоне к Солнцу, подтверждая девиз Лири: "Включайтесь, настройтесь и отключайтесь". Выражая словами Меркурий, (12-й дом в Скорпионе), он определил самую суть в субкультуре андерграунда сегодняшнего дня для того, чтобы стать выразителем архетипа идей детей-цветов. 12-й дом также указал на его 29 арестов за хранение наркотиков и на его эмиграцию в Европу, когда он убежал из федерального трудового лагеря в 1970 году. Позднее он

был помилован. Книги и лекции Лири посвящены дальнейшему исследованию высот и глубин Скорпиона 12-го дома с философским Стрельцом АС.

Меркурий в 10-м доме следует за Близнецами на МС.

Весы на МС. Те из нас, у кого Весы на МС, в карьере проявляют интеллект и инициативу, что позволяет нам гармонично взаимодействовать с другими. Чтобы достичь максимального успеха, мы должны быть приятными, доброжелательными, готовыми прийти на помощь. Проявляя заинтересованность и заботу к другим, мы обращаемся с ними, как с равными. Мы взаимодействуем с людьми ради улучшения социальных условий и установления справедливых порядков. Поскольку мы потакаем вкусам публики, мы становимся очень популярными. Мы не достигаем успеха в том случае, если мы ленивы и избегаем работы. При помощи своего шарма мы соблазняем других людей, но поскольку нам не дается истинной этики, мы поверхностны и двуличны. Мы ищем для себя удовольствий и следуем по пути наименьшего сопротивления. Области, в которых мы выбираем свою работу, соответствуют вкусам общества и социальной морали нашего времени. Мы не бываем одиноки: даже тот из нас, кто застенчив и любит уединение, по своей работе постоянно вращается среди людей. Те из нас, кто привлекает к себе интерес общества, постоянно находится на виду, например,

брат президента Билли Картера, который более известен, как добрый малый и любитель пива, чем как владелец арахисовой плантации, или как Марион Дэвис, более известная как любовница Уильяма Рэндольфа Херста, чем как способная бизнесмен и филантроп.

В нашей жизни большую роль играет партнер, семья или социальное положение, как, к примеру, евангелист Тамми Фэй Бэккер, известная тем, что была замужем за Джимми Бэккером и неумеренно пользовалась косметикой. Тем из нас, кто выделяется благодаря более существенным заслугам, часто присуще общественное сознание, которое, например, продемонстрировано в произведениях феминистки Бетти Фридан, в сказках Ганса Христиана Андерсена и в философских работах Германа Гессе и Алана Уоттса. Редактор "Космополитена" Хелен Герли Браун написала бестселлер "Секс и одинокая девушка". Культовый лидер — социалист Джим Джонс (Весы на МС) обладал достаточно сильной харизмой для того, чтобы привести к смерти тысячу людей.

Вообще, мы великолепные партнеры и собеседники в компании, на работе, но в своей профессии мы более популярны, нежели ценимы за глубину, если только другие факторы не добавляют дополнительную динамику. Не забывайте оценивать полностью МС (10-й дом, как это проявляется у Чарльза Бронсона (Весы МС и две планеты в Скорпионе в 10-м доме). Он завоевал ромадную популярность в ролях,

где он отстаивает справедливость (Весы) путем возмездия (Скорпион). Актер Алан Алда и танцовщик Фред Астор являются примерами предельной преданности, которую они (Весы МС) внушают своим поклонникам.

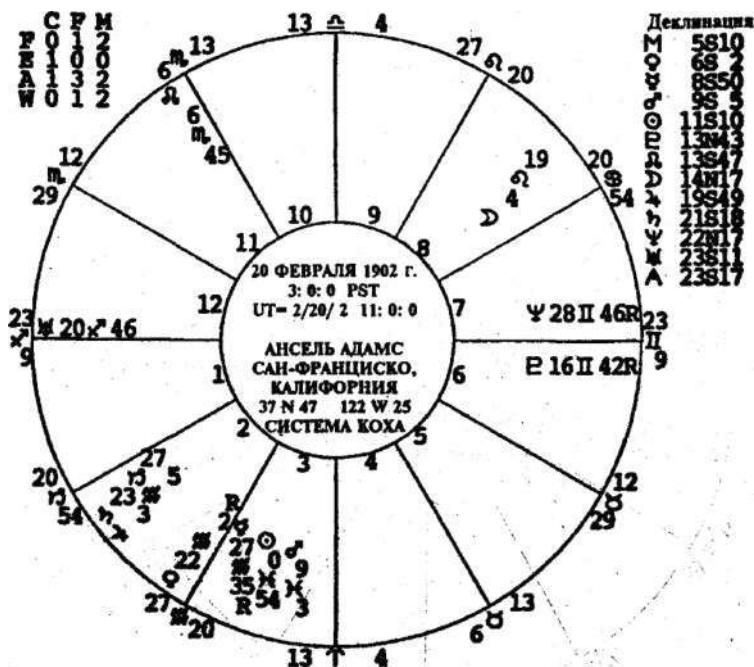
Мы демонстрируем сильную потребность в общении с людьми. Мы часто занимаемся общественными делами. Чтобы оценить масштаб успеха Весов МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, а также знак, где расположена Венера и аспекты, образованные МС и его владыкой Венерой. При Весах МС и Венере в позиции или соединении нас отличает социальный пафос или артистизм, что иллюстрируется виконтом Линли Амстронгом-Джонсом, либо мы можем снискать себе легкую и восхитительную популярность, как актриса Голди Хон.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ВЕСАМИ НА МС

Фотографии Анселя Адамса поражают необыкновенной красотой. Простота и величие земли и неба, гор, облаков, природы и погоды — все свидетельствует о его зорком глазе, искусстве фотографа и любви к природе. Сначала Адаме хотел стать пианистом, концертным исполнителем и учился музыке, параллельно занимаясь фотографией. Его Весы МС углубились с помощью внутренней интенсивности их владыки реверсивной Венеры; примерно во время первого посещения Сатурна он осознал,

что музыка не является тем, к чему лежит его сердце: главным в его жизни была фотография.

АНСЕЛЬ АДАМС: ФОТОГРАФ-ХУДОЖНИК



Средства к жизни Адаме зарабатывал традиционным способом (Сатурн во 2-м доме); он преподавал, читал лекции, работал в рекламе (Юпитер) и в то же время завоевывал себе имя, участвуя в крупных художественных выставках (Венера во 2-м доме, управляющая МС и 6-м домом). Его произведения в настоящее время выставлены во многих галереях, а его фотогра-

фии восхищают всех, кто их видит. Адаме жил в одном из красивейших мест в Калифорнии — Кармеле. Он умер в Монтре 22 апреля 1984 года, у него осталась 56-летняя вдова и двое детей.

Венера в 10-м доме следует за Тельцом на МС.

Скорпион на МС. Мы, у кого Скорпион находится на МС, придаем огромное значение своей карьере, причем наша работа оказывает значительное влияние на наше окружение и его воззрения. Для достижения максимального успеха, мы должны очень осторожно и тактично пользоваться своей властью, работая для общей цели в команде. Мы не должны нарушать права отдельного человека при работе с группой сотрудников. Нам не удастся добиться успеха, если мы займемся интригами и станем манипулировать другими людьми. Мы живем на средства других и используем их влияние, не проявляя гибкости, мы продолжаем заниматься работой, которую ненавидим, и противопоставляем себя коллективу.

Область, в которой мы работаем, это — бизнес, государственные учреждения, военная карьера, национальные концерны и крупные силовые структуры. Многие из нас считают, что их взлеты и падения зависят от политической и культурной атмосферы нашего времени, чему примером служат судьбы фельдмаршала

Эрвина Роммеля, Николо Маккиавелли и принца Зуруша Али Реза Пехлеви (чьи гороскопы, несмотря на разницу в 491 год, поразительно схожи).

Другие представители этого знака являются выразителями нашего поколения или пола, как например, писатели Ф.Скотт Фицджеральд и Жермена Грир. В наших судьбах бывают крайности, взлеты и падения, удивительные превращения. На пути, которые мы выбираем, может оказывать влияние или совершенно изменить его, смерть или эмоциональная травма кого-нибудь из нашего окружения. Секс может играть ведущую роль или наоборот быть подчинен другим более важным интересам. Людей сцены среди нас не так много, за исключением музыкантов, выступающих как в сольных концертах, так и в ансамблях.

Скорпион МС выражает нашу необходимость иметь дело с проблемами власти и контроля (или их отсутствия) в нашей жизни и в жизни других людей, что зачастую ведет к выбору профессии, связанной с консультированием. Сильвия Каре в течение четырнадцати лет работала врачом, прежде чем стать суррогатом чувственной партнерши и сексотерапевтом, что отражает ее знак Скорпион МС и Венера-Марс в Скорпионе в 9-м доме. В большинстве случаев у представителей Скорпиона МС больше известно об их внешней стороне жизни, чем о личной. Например, имя Рея Брэдбери известно всем любителям научной фантастики, но ин-

формации о его личной жизни просто не существует.

Чтобы оценить способность успеха для Скорпиона МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знаки, в которых расположены Плутон и Марс и аспекты, образованные как МС, так и его двойными владыками. При расположении в Скорпионе МС Марса или их соединении нам навязывается роль, в которой мы наделены властью или влиянием, как феминистка Жермен Грир, или же получаем известность за необыкновенную силу исполнения, как актриса Сузан Сарадон или Шон Янг.

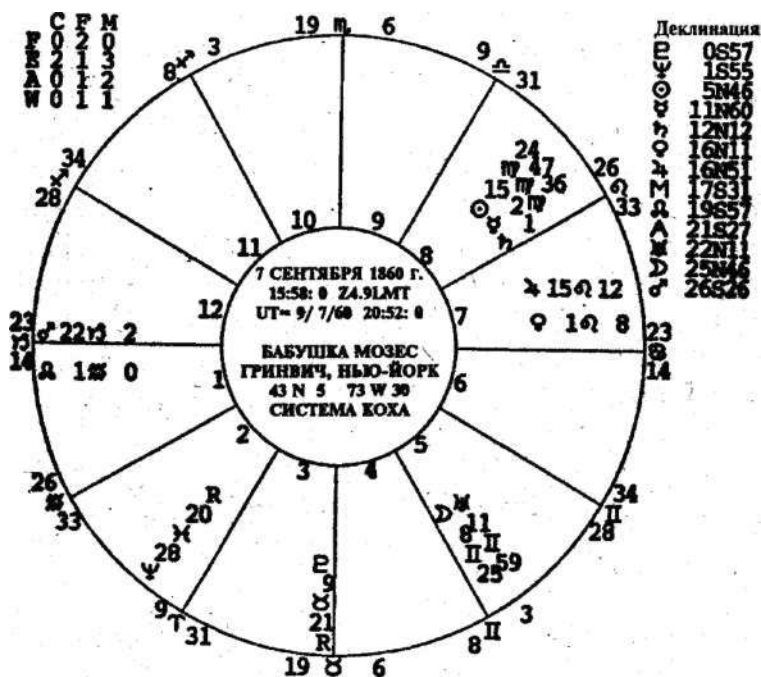
Скорпион МС с Плутоном, расположенным в Скорпионе, встречается в гороскопах людей, рожденных между 1983 и 1995 годами; в последней раз это было около 1740 года). Эти люди оставят свой след в культурной и экономической цивилизации XXI века и могут играть влиятельную роль в проблемах, связанных с жизнью и смертью, то есть в области медицины и страхования или исследования новых глубин психологии.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА СО СКОРПИОНОМ НА МС

Анна Мэри Робертсон, одна из величайших американских художников-примитивистов, никогда не училась рисованию. В то время как гороскоп Анселя Адамса демонстрирует Венеру

во 2-м доме и Нептун в 7-м доме (оба естественно управляемые Венерой), у Бабушки Мозес (она известна под этим именем) Нептун находится во 2-м доме, а Венера в 7-м доме. Ее судьба иллюстрирует то, что, поскольку у нее был Скорпион MC, она провела десятилетия никому не известной, большую часть жизни ее произведения никто не видел, и она не могла получить признание за свой талант.

БАБУШКА МОЗЕС: ХУДОЖНИЦА



Два владыки МС, влияющих в 12-м и 3-м домах, занимают плохо видимые позиции, но оба тяготеют к угловой позиции, предполагающей их пассивное влияние. Нептун во 2-м доме указывает на жизнь ради других до того, как началось самовыражение (реверсивное) через изобразительное искусство. Ни один из со-владык 2-го дома — Сатурн и Уран — не аспектируют МС, создавая положение, указывающее на призвание; Уран находится в полусекстиле к владыке МС Плутону и указывает на долгое внутреннее развитие, предшествующее внезапному изменению направления.

Будучи женой фермера и матерью, Бабушка Мозес стала заниматься своим любимым делом — рисованием, — когда ее дети выросли, а муж умер. Скорпион МС указывает на ее глубокое чувство долга: только после смерти мужа она переменила жизнь. Она пережила также пятерых из девяти своих детей. Бабушка Мозес в возрасте 92 лет написала свою автобиографию "История моей жизни". Она умерла 13 декабря 1961 года в Хусьер Фолз, штат Нью-Йорк, в возрасте 101 года.

Марс в 10-м доме следует за Овеном на МС.

Плутон в 10-м доме. Это положение власти и престижа для тех из нас, кто не чужд закону спроса и предложения. Мы действуем в нужное время, отвечая спросу массового подсознания определенной социальной группы. Этот спрос

выливается в появление героя, такого как Мэрилин Бэлл, пловчиха, которой рукоплескала вся Америка, или деятель образования Мария Монтессори, но чаще это культовые фигуры, которые бросают вызов существующим табу и устанавливают новые социальные стандарты, анти-герои, такие как писатель-битник Джек Керуак или музыкант Элис Купер. Действия контркультуры против традиционной морали могут разлагать андеграунд до тех пор, пока не выходит на сцену пророк или архетип, воплощенный теми из нас, у кого Плутон в 10-м доме. Наш голос звучит с размахом и интенсивностью, а наша искренность неподдельна. Многие из нас занимаются параллельно двумя делами, одно известно всем, а второе является не основным или делается на любительском уровне. Мало кто из нас стремится к власти открыто: те, для кого это являлось конечной целью, проигрывали. Кейт Чейз, которая пыталась манипулированиями добиться роли Первой леди через своего отца, а затем через своего любовника, закончила свою жизнь в полной неизвестности; евангелистка Эдна Баллард и правительственный чиновник Холдеман потерпели крах в результате злоупотребления своей властью. Они служили примером того, как можно манипулировать наиболее мощными средствами — Чейз, пользуясь семейными узами, а затем и любовными, Баллард — религиозными чувствами, а Холдеман — политикой. Для своей книги, написанной в 1978 г., он вы-

брал такой заголовок: "Цели власти", что точно отражено его Плутоном в 10-м доме.

Некоторые из нас бросаются в общественную жизнь, где мы начинаем ощущать, что возлагаемые, на нас надежды оказывают давление на нашу личную жизнь, примером здесь служат английская принцесса Анна или дочь президента Сьюзен Форд. Все мы в той или иной мере знаем, что такое потерять силу и власть по своему личному опыту. Мы можем отойти в сторону, уйдя в тень, когда осознаем свою беспомощность. Даже самые заметные среди нас, общественные деятели и чемпионы, иногда оказываются в тени и должны пересмотреть приоритеты, определить направления и свои возможности.

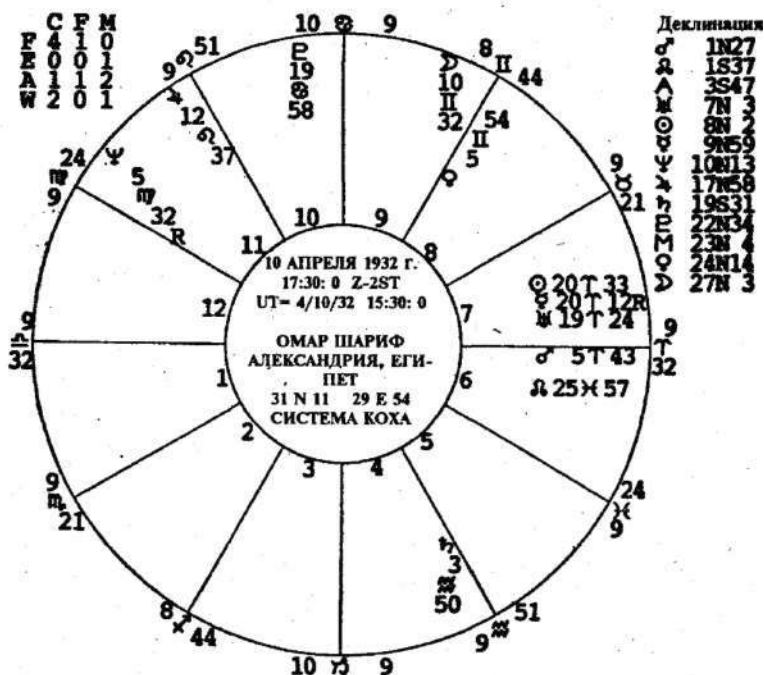
Самым замечательным фактором Плутона в 10-м доме является то, то мы действуем на нескольких уровнях. В некоторых случаях это означает личную жизнь, которая совершенно отлична от нашего публичного образа. "Любовница всей Америки" на сцене дома может быть соблазнительной кошечкой и наоборот. Критически мыслящая, утонченная общественная деятельница дома может готовить ма- I кароны и выращивать герани; религиозный деятель может посещать проститутку, а серьезный руководитель писать стихи. Хотя такие крайности не обязательно имеют место, но в каждом из нас живет желание сохранить неприкосновенной свою личную жизнь.

Представлены все социальные слои, также как и все профессиональные сферы, но для всех нас характерна одна общая черта: появление перед публикой или влияние на массы. Хотя мы работаем в команде, представляем определенную группу или часть группы, сами мы играем единственную роль важной персоны. Внутри группы мы представляем меньшинство. Хотя периоды признания и безвестности могут чередоваться, в карьере мы долгожители. Если мы терпим поражение, мы поднимаемся из пепла, сильнее, чем прежде. Мы целеустремленны. В наших рядах только неудачники бесцельно переходят из одной области в другую.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ПЛУТОНОМ В 10-М ДОМЕ.

Омар Шариф — египтянин, живущий на Западе, редкая фигура на вершине Голливуда, играющая свою отдельную, неповторимую роль. В фильмах он обычно какой-нибудь лидер с Востока или с Балкан, но часто воплощает образы страстных любовников. В личной жизни он находится в разводе, у него один сын, и он не слывет Дон Жуаном (к чему стремятся многие актеры).

ОМАР ШАРИФ: АКТЕР



Плутон в 10-м доме может создать публичный образ, который отличается от того, каким сам человек себя видит. Шариф известен не только как знаменитый актер, но и как чемпион по игре в бридж. Поскольку у него MC в Раке, ему ближе игры, где предполагаются действия в команде. В мире любителей бриджа все знают друг друга, кто постоянно встречаются на соревнованиях и чемпионатах, составляют как бы единую семью. Активный 7-ой дом Шарифа предполагает его участие, инициативу и

интерес (Овен) к своим партнерам, а его Луна в соединении с Венерой (Близнецы) предполагает получение удовольствия от игры, в которой он может использовать свое мастерство и ум, часто играя с женщинами, обладающими живым умом. Шариф благодаря игре много путешествует и преподает; он также автор нескольких бестселлеров, посвященных игре в бридж.

Стрелец на МС. Стрелец на МС предполагает отношение к своей работе с энтузиазмом, что позволяет добиться роста в карьере и дает свободу выбора. Чтобы достичь максимального успеха, мы должны неустанно учиться и набираться опыта. Мы верим в Бога, и у нас есть своя собственная философия, мы ставим перед собой высокие цели. Мы не добиваемся успеха, если действуем импульсивно, если мы не дисциплинированы и экстравагантны, если мы необузданы, беспокойны и разбросаны, манерны и не уважаем закон.

Мы в основном заняты в бизнесе и на государственной службе. Искусство, литература, издательское дело и сфера образования также нам не чужды. Мы не из тех, кого удовлетворяет положение статус кво, мы постоянно находимся в движении и поднимаемся по служебной лестнице. Даже когда наше положение устойчивое и неплохое, мы все равно распускаем щупальцы в другие области, чтобы исследовать ситуацию там, приняться за новый проект. Некоторые из нас меняют места работы, но большинство движется вперед, стремясь улучшить

свое положение, подобно мчащейся галопом лошади. Мы легко добиваемся известности, поскольку хотим, чтобы нас заметили.

Наша деятельность на виду, и то, что мы говорим, слышно всем, примером этому служат барабанщик Ринго Старр и дирижер Леопольд Стоковский или политики Авраам Линкольн и Конрад Аденауэр. Даже те из нас, у кого робкий и застенчивый характер, становятся известными в какой-нибудь сфере, соответствующей нашему социальному статусу или периоду истории. Это положение подтверждают жизни императрицы Екатерины II, ученых Тихо Браге и Александра Грэмы Белла, а также астролога Еванджелины Адаме.

Наша известность не исключает скандалов, как например, история с Эдвардом, герцогом Эдинбургским, его связи с Уоллис Симпсон, с певицей Дженис Джоплин, с ее поведением хиппи, выходящим за рамки традиционных норм, с Дэвидом Кэррадайном, употреблявшим наркотики и под их воздействием бежавшим голым вокруг дома. Комедийный актер Бенни Хилл прославился своими злыми шутками.

Мы демонстрируем свое чувство авантюризма, когда исследуем области, выходящие за пределы прежних границ. Чтобы оценить шансы на успех Стрельца МС, рассмотрите все планеты 10-го дома, знаки, где расположен Юпитер, и аспекты, образуемые МС и его владыкой Юпитером. При Стрельце и Юпитере в соединении мы расправляем свои крылья и

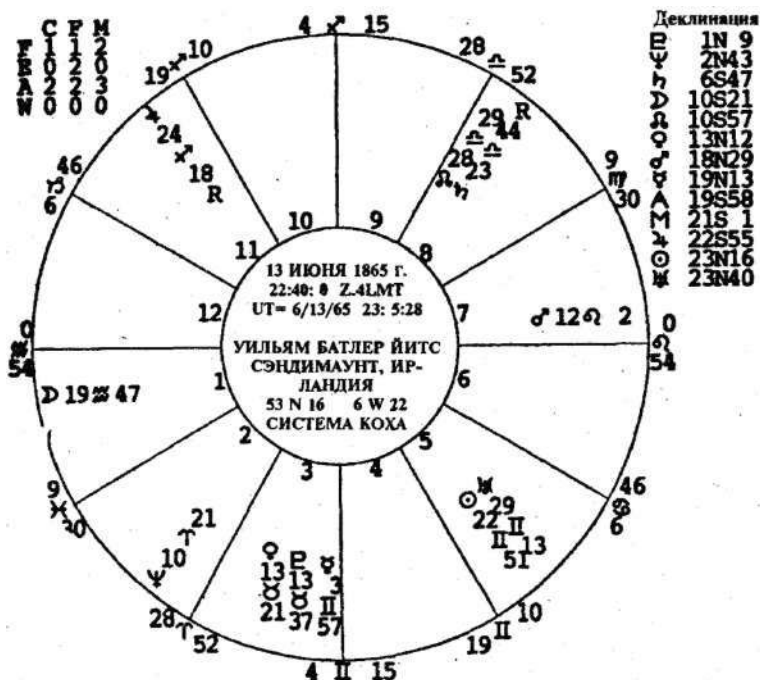
свободно парим, как всемирно известный дирижер Зубин Мета, или становимся знаменитыми, как художник Пьер Опост Ренуар.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА СО СТРЕЛЬЦОМ НА МС

Примером Стрельца МС, а также его владыки Юпитера в Стрельце, может служить Уильям Батлер Йитс, которого с юности влекло к путешествиям и литературе. Свою первую книгу он издал в возрасте 21 года и стал одним из самых великих ирландских поэтов. Его ранние стихи страдали вычурностью. Стрелец на МС, также как и владыка, реверсивный Юпитер, могут предположить, что Йитс сделал большой скачок в развитии, после чего произошел дальнейший интеллектуальный рост; он также пересмотрел свою философию, в результате его стихи приобрели изысканную простоту, и в 1923 году в возрасте 58 лет он был удостоен Нобелевской премии в области литературы.

Его философия развивалась, подпитываясь его активным интересом к мистике и астрологии; среда его бумаг был обнаружен его пфоскоп, начертанный собственной рукой. Пьесы и очерки Йитса описывают его эпоху (владыка МС в 11-м доме); он принимал активное участие в формировании ирландского театра. Владыка 2-го дома Нептун расположен во 2-м доме в тригоне к МС и предполагает естественный рост видения и восприятия. Йитс умер в предместье Ниццы (Франция) 29 января 1939 г.

УИЛЬЯМ БАТЛЕР ЙИТС: ПИСАТЕЛЬ



Юпитер в 10-м доме. Известность, внимание и признание легко входят в нашу жизнь, когда в центре оказывается Юпитер. Мы или рождаемся в известной и богатой семье, как например, Пэтти Херст, Сьюзен Форд и Зубин Мета, или вступаем удачно в брак, либо в другой союз. Если же при рождении мы не являемся отпрысками королевской крови, мы сами завоевываем себе место в обществе, которое приводит нас к известности, если мы выбрали стезю актера, политики и преподавателя. В других

случаях наша работа также приносит нам известность и признание наших способностей. Примером успеха в области книгоиздания является Хелен Герли Браун, автор бестселлера "Секс и одинокая девушка" и редактор журнала "Космополитен". Юпитер в 10-м доме указывает на то, что нам сходят с рук наши неблагоприятные поступки, способные запятнать репутацию других, менее удачливых людей, имеется в виду злоупотребление наркотиками или нарушение моральных норм в сексе или бизнесе. Это не означает, что нам не хватает моральных качеств, просто многие из нас склонны к излишествам или к безрассудным авантюрам. Мы любим экстравагантный стиль жизни. Нам не свойственно занимать низкие должности и ставить перед собой скромные цели. У нас есть обыкновение откусывать большие куски от всего, чем бы мы ни занимались; отсюда у нас крупные победы, но можем терпеть и большие убытки.

Некоторые из нас, у кого Юпитер находится в 10-м доме, очень религиозны, как например, Святая Бернадетта, Маймонид, Даниэль Берриган и Мардж Чемпион, которая является активисткой местной церкви.

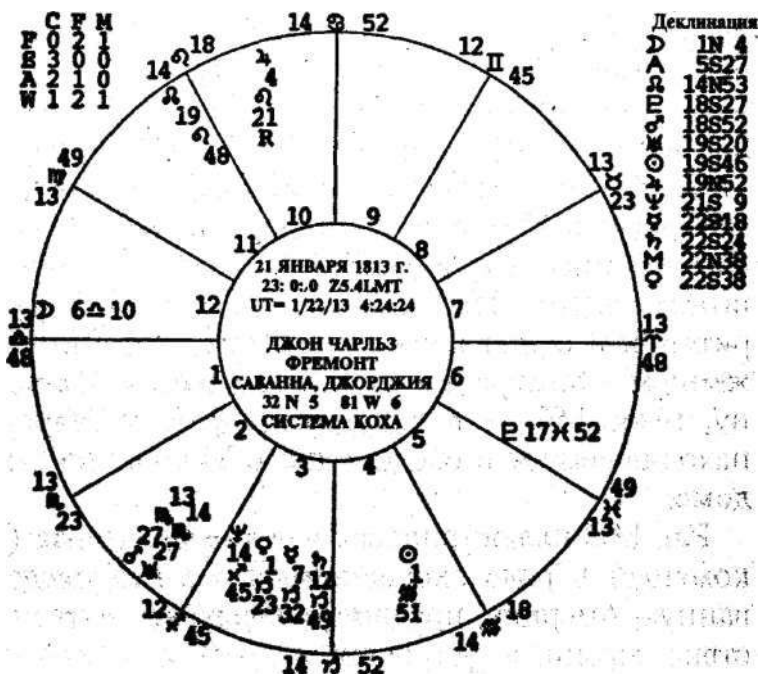
ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ЮПИТЕРОМ В 10-М ДОМЕ

Джон Чарльз Фремонт проявил свои способности одаренного ученика, когда он в 15 лет поступил в колледж Чарльстона. Пять лет спустя он нанялся учителем математики на судно, которое в течение двух лет плавало вдоль побережья Южной Америки. Потом ему предложили пост профессора математики, но, приобретая вкус к путешествиям и приключениям, он решил не принимать это предложение, предопределенное реверсивным Юпитером. Вместо этого он стал инженером-топографом и геодезистом, и в 1841 г. занялся деятельностью, которая принесла ему славу — он составил карту штата Орегон. Исследование незнакомой территории и составление карт обусловлено положением Юпитера в полутораквадрате к Плутону, плюс МС - в полугораквадрате к Марсу, находившемуся в соединении с Ураном во 2-м доме.

Рак МС иллюстрировал участие Фремонта (в команде) в ряде экспедиций через неисследованную Америку, предпочитавшего это путешествие жизни в устроенном доме с женой и семьей (Луна в 12-м доме). Говорят, что "из пепла его костров возникали города". В декабре 1849 г. Фремонт был избран одним из двух первых калифорнийских сенаторов и стал одним из претендентов на пост президента в 1856 г. Оставив карьеру политика, он начал

строить железную дорогу, но не рассчитал и потерял свое состояние (Марс-Уран во 2-м доме в полутораквадрате к МС). Он поселился в Аризоне и стал губернатором штата. Фремонт умер в Нью-Йорке 13 июля 1890 г.

ДЖОН ЧАРЛЬЗ ФРЕМОНТ: ИНЖЕНЕР, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



Козерог на МС. Те из нас, у кого Козерог на МС, демонстрируют практическую инициативу в карьере, преследующей прогрессивные амбиции. Чтобы достигнуть максимального успеха,

мы должны совершенствовать свое мастерство и терпеливо и постепенно продвигаться вверх. Сознавая, что задержка и неудача могут быть частью этого пути, но не место назначения, мы продолжаем идти вперед. Мы отвечаем за свои действия и направляем свои честолюбивые цели на общественное благо. Нам не удастся достигнуть успеха, когда мы боимся и робеем, бросаем вызов власти, питая амбиции за пределами нашей способности или желания работать, желая получить результат без соответствующих усилий. Мы безжалостно используем других, скрывая нашу зависть и пресмыкаясь.

Наша профессиональная сфера обычно указывает на то, что мы очень даже хорошо сознаем материальные реальности и денежные вопросы. Даже те из нас, кто обладает артистическим темпераментом, навешивают ценники на свои заслуги и знают, что мы платим свои взносы за заработанный статус. Государственная служба — не редкость для Козерога на МС, но высоких постов они не занимают. Работа требует больше способности к бизнесу и организаторского таланта, чем публичной саморекламы. Многие из нас довольствуются стабильной работой на небольшой должности; в наших рядах "суперзвезды" редки. Однако наша упорная работа в течение долгого времени пользуется уважением.

Многие из нас проявляют свои таланты в юности и по мере взросления продвигаются к более серьезным целям. После признания, по-

лученного в молодости, мы в дальнейшем испытываем шок, ударяясь о каменную стену, Наша свобода ограничивается ответственностью, которая приходит вместе со зрелостью. Брак и дети или престарелые иждивенцы, бедность и одиночество, тяжелая работа, плохое здоровье или другие проблемы испытывают наше терпение. Даже у самых известных из нас бывают периоды, нередко многолетние, изнурительной работы.

Наибольший успех достигается нами в тех областях, где мы прилагаем значительные усилия к продвижению. Некоторые из нас ограничиваются безопасными посредственными должностями, поскольку их привлекает стабильная зарплата и дополнительные льготы.

Самые исключительные из нас, у кого Козерог на МС, принимают на себя ответственность за огромные проекты, такими людьми были медсестра Клара Бартон, основавшая Американский Красный Крест, и гениальные ученые Никола Тесла и Энрико Ферми. Священник Роберт Бертон написал "Анатомию меланхолии". Другие добились того, что их публичный имидж очень пострадал, как например, наследница Барбры Хаттон, афишировавшая свое богатство в период депрессии, профессор Анджела Дэвис, которая в свое время была в списке "Десяти, разыскиваемых ФБР", и писатель Генри Миллер, чьи произведения были запрещены цензурой в течение многих лет.

Козерог МС указывает на необходимость поставить ответственность и долг выше личных амбиций. Чтобы оценить масштаб успеха Козерога МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, в котором находится Сатурн и аспекты МС и его владыки Сатурна. При нахождении Сатурна в Козероге МС или их слиянии мы должны принять на себя ответственность за наше положение, как это делают королева Елизавета и принцесса Маргарет в Англии или же мы можем потерпеть неудачу, когда мы не соблюдаем закон, как Натан Леопольд, осужденный на 35 лет тюрьмы за убийство.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С КОЗЕРОГОМ МС

Один из величайших французских романистов начала XX века Марсель Пруст отличался сложным литературным стилем. Козерог МС под влиянием реверсивного Сатурна в Козероге, безусловно, может указывать на то, что рано проявившиеся способности из-за ограничений внешнего характера не развиваются должным образом в течение какого-то периода, а затем, достигают полного расцвета, но эта упорная и самоотверженная работа имеет шансы прославить своего творца, путь даже после смерти.

Владыка 2-го дома Пруста — Венера в 5-м доме, в тригоне к МС, указывает на то, что он мог с успехом добиться признания за свои истории о любви, полные подробных описаний

ную жизнь. С этого времени он очень много читал- и работал, результатом чего явилось пятнадцать томов его сочинений, написанных им за всю жизнь.

После напряженных трудов и долгих колебаний, он сам опубликовал свой первый том и, несмотря на прекрасные отзывы, испытал трудности с поисками издателя для второго тома. Козерог МС предполагает, что мир не спешит признать его даже после многолетней самоотверженной работы; его произведения были объявлены безнравственными и декадентскими, и прошло еще несколько десятилетий прежде, чем он получил полное признание. Когда Пруст скончался 18 ноября 1922 года в Париже, три тома его произведений все еще не были изданы.

Сатурн в **10-м** доме. Сфера деятельности — бизнес, наука и профессиональная деятельность, хотя может быть и музыка и искусство. Общественные деятели и люди литературного труда встречаются реже. Астрологическая традиция считает, что Сатурн в 10-м доме свидетельствует о пике карьеры, за которым следует спад, однако это необязательно. Примером тех случаев, когда подъем сменяется крахом, служат Джон Митчелл, проходивший по Уотергейтскому делу, нацистский командующий Герман Геринг, королева Екатерина Медичи и убитый Джон Ф. Кеннеди. Оскар Уайльд испытал бесчестье вследствие нарушения общественной морали того времени. Сатурн не указы-

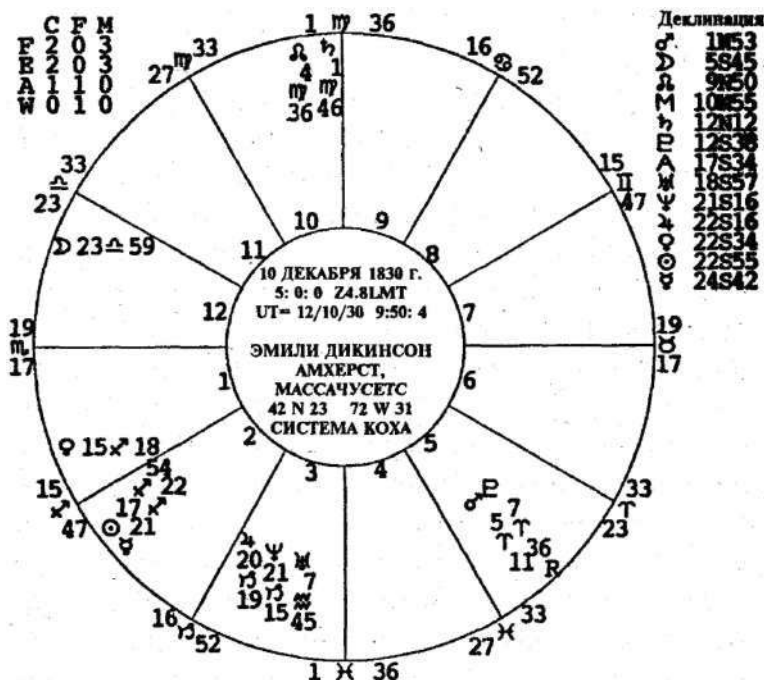
вает на крах в нравственной жизни, но требует строгого соблюдения приличий и долга. Те из нас, кто соблюдает этику, пользуются уважением и стабильным положением в обществе.

Все, у кого Сатурн находится в 10-м доме, нуждаются в определенной доле уединении, если не одиночества, в личной жизни, хотя и ценят свое общественное положение. Мы идем по прямой и узкой дороге, поскольку мы знаем, какие соблазны нас подстерегают по сторонам; если мы не соблюдаем общепринятые правила, общество отворачивается от нас. Мы очень сильно подвержены критике, если отступаем от общей линии. Часто мы во всем стараемся добиться совершенства, да, мы амбициозны. Мы упорно работаем, чтобы добиться определенного положения и удержать его, мы хотим, чтобы нас оценили за наше мастерство и способности. Успех приходит нелегко; даже те из нас, кто родился в влиятельной семье или чья жизнь облегчается другими факторами, обусловленными гороскопом, ведут упорядоченную жизнь, подчиненную дисциплине и добиваются свершений, когда упорно работают и развивают свои способности.

Сатурн в 10-м доме демонстрирует все сферы деятельности, а также все социальные и экономические слои; общим для нас является наше чувство долга и ответственности. Любой спад или крах, который нам приходится испытывать, является следствием несоблюдения этих Правил.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С САТУРНОМ В 10-М ДОМЕ

ЭМИЛИ ДИКИНСОН: ПОЭТ



Великолепная американская поэтесса Эмили Дикинсон родилась в семье, девять поколений которой жили в Америке, и тринадцать в Англии. Ее отец был адвокатом, два срока прослуживший в Конгрессе, а мать домохозяйкой, которая "не особо задумывалась". Эмили завершила свое образование в школе в Саут-Хэдли, где "подавлялось любое естественное движение

души", и это мрачное описание соответствует Сатурну в 10-м доме, который стал реверсивным через два дня после ее рождения.

Владыка МС в гороскопе Дикинсон, Меркурий, находится во 2-м доме в соединении с Солнцем; они не аспектируют МС. Репутация поэтессы основывалась не- на ее финансовых средствах (она управляла хозяйством своего отца), а на ее таланте. Меркурий находится в полусекстиле к его собственному диспозитору Юпитеру, находящемуся в 3-м доме. Если бы она родилась на сто лет позднее в обычной среде, когда ей самой нужно было искать работу, возможно, она работала бы в офисе, занялась литературным трудом или преподаванием.

Весной 1854 года у нее был неудачный роман с женатым человеком, от которого она отказалась и удалилась от мира на десять лет, выходя из дома только в сумерки, чтобы полить цветы в своем саду. Это странное, застенчивое, одинокое и гениальное создание писало самые мелодичные, изящные, проникновенные стихи с тем чувством радости и окрыленности, которые могут выражать Венера, Солнце и Меркурий под знаком Стрельца. Ее стремление к творчеству также обусловлено Марсом-Плутоном, управляющими АС и находящимися в 5-м доме; Марс также управляет 6-м домом (работы). Полное собрание ее стихов было опубликовано только после ее смерти, последовавшей 16 мая 1886 года.

Водолей на МС. Те, у кого Водолей на МС, обладают амбициями относительно своей карьеры, в которой отражается наша оригинальность и новаторский дух. Чтобы достигнуть успеха, мы должны вносить что-то новое, принимать независимые решения и быть изобретательны в своей области. Мы служим гражданским или гуманистическим интересам и осмеливаемся идти неисследованным путем. Нам не удастся добиваться хороших результатов, когда мы относимся к людям, как к вещам, и занимает позицию, грубо противоречащую общепринятым стандартам. Мы резко порываем связи и действуем диктаторскими методами. Хотя теоретически мы демократы, по своим методам мы остаемся автократами.

Мы сильно тяготеем в своей работе к свободному распорядку дня. Поскольку мы стремимся к независимости, мы часто выбираем путь, связанный со сценой, литературой и спортом. Это не значит, что мы любим менять работу, мы можем годами работать в традиционном режиме, но постепенно (а то и внезапно) мы вносим в свою область что-то новое, что приносит нам признание. В некоторых драматических случаях мы выпадаем из рамок. Мы не идем проторенной дорогой.

Среди нас есть такие писатели, как Жюль Верн с его пророческой фантастикой, Вэнс Паккард, который в своей области давал точные прогнозы развития, Мэри Шелли, автор бессмертной классики, романа "Франкен-

штейн". Иоганн Кеплер в своей работе сочетал астрологию с астрономией, Эллен Йоаким исцеляла при помощи своих рук, а астролог Зипора Добинс проследила и определила тысячи астероидов. Среди нас, конечно, есть очевидные бунтари, но большинство из нас все же придерживаются общепринятых норм и проявляют свою эксцентричность только дома. В нашей жизни могут быть резкие повороты, как у известного писателя Джека Лондона.

Представитель Водолеев МС демонстрирует потребность быть необычным, не как все. Чтобы оценить масштаб нашего успеха, рассмотрите все планеты в 10-м доме, знак, где находятся Уран и Сатурн, и аспекты как МС, так и ее совладык Урана и Сатурна. При Водолее МС и Сатурне, находящемся в этом знаке или в соединении, у нас есть тенденция к точному холодному контролю, как это проявилось у актрисы Гленды Джексон. Когда Уран находится на МС или в соединении с МС, мы можем нарушить общепринятые нормы нравственности, как активистка Мэделин Мюррей О'Хэар или мы можем получить известность за счет своей эксцентричности, как комедийная актриса Филлис Диллер.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С ВОДОЛЕЕМ НА МС

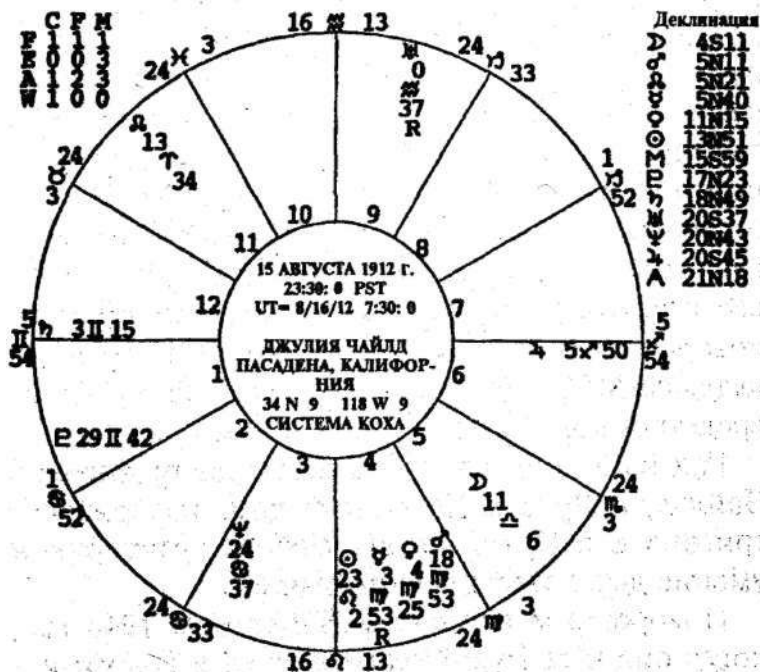
Кулинарные книги занимают километры книжных полок в книжном магазине, и роль шеф-повара в истории не является чем-то уникальным; однако Водoley на МС никогда не является типичным представителем своей профессии. Джулия Чайлд изучала французский язык и высокое кулинарное искусство в школе "Кордон Бле" и свою первую кулинарную книгу опубликовала в 1961 году. Она не только познакомила американских домохозяек с французской кухней, но и начала в 1962 году вести еженедельную телевизионную программу, которая завоевала огромную популярность; ее владыка МС, Водoley, говорит об электронных средствах коммуникаций в 9-м доме.

Рак на 2-м кuspиде соответствует призванию Чайльд, а Луна в Весах, 5-й дом, находится в тригоне к МС, определяя любовь аудитории и умение держаться перед публикой.

Поворотным моментом Чайлд был 1948 год, когда она и ее муж Пол переехали в Париж из-за его работы. У нее оказалось много свободного времени, и она начала посещать прославленную кулинарную школу. Ее PR Уран был на расстоянии трех минут от партия квинконса к Плутону и TR Уран в соединении с Плутоном. Чайлд не только открыла для себя новый мир, но и указала дорогу многим другим поварам, хотевшим использовать новые оригинальные

методы. В возрасте 80 лет она продолжает преподавать и демонстрировать свое искусство на телевидении.

ДЖУЛИЯ ЧАЙЛД: ШЕФ-ПОВАР



Сатурн в 10-м доме следует за Козерогом на МС

Уран в 10-м доме. Те из нас, у кого планеты расположены именно таким образом, часто ме-

няют место работы или даже сферу своей деятельности, мы ломаем традиционные схемы или провоцируем применение новых методов в нашей профессии. Мы редко бываем революционерами в политическом или военном смысле, но часто являемся ими в общественной, культурной или интеллектуальной жизни. Мы редко бываем изобретателями в области науки, но всегда используем новые подходы в нашей работе и в жизни.

Будучи крайними индивидуалистами, мы, у которых Уран находится в 10-м доме, стоим отдельно. У многих из нас существуют противоречия на работе, где одни считают нас выдающимися личностями, а другие — ненормальными; некоторые из нас кардинально меняют свою деятельность. Примером могут служить Ричард Алперт, трудившийся в области образования, а затем ставший психоделистом, использовавшим наркотики и искавшим духовности под именем Рам Дас; Кассиус Клей, принявший мусульманскую веру и имя Мухаммеда Али, итальянский диктатор Бенито Муссолини и Мэделин Мюррей О'Хэар, которая обратилась в Верховный Суд относительно отмены молитвы в государственных школах. У всех есть противоречия в том, что касается общественного положения.

Другие пользуются более или менее хорошей репутацией, но тем не менее их считают не такими, как все остальные. Бенджамин Дизраэли был первым евреем, ставшим премьер-

министром Англии, Махарадж Джи был религиозным лидером с четырнадцати лет, а Микельанджело и Уильям Блэйк вообще не укладывались в общепринятые рамки из-за своей гениальности.

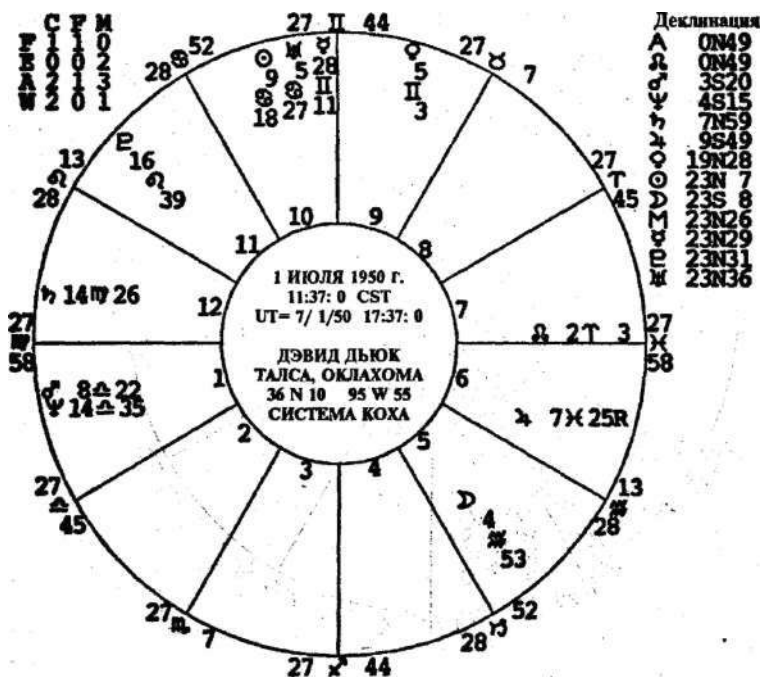
Даже менее известные фигуры резко меняют свою деятельность. Никто из нас не остается в тени, все активны, деятельны, прогрессивны, и мы часто вносим новые идеи в сферу своей деятельности. Хотя представлены все социальные и экономические слои, у нас есть способности обернуть собственную неординарность в свою пользу, как в финансовом отношении, так и в карьере

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С УРАНОМ В 10-М ДОМЕ

На этом примере мы видим воплощенного бунтаря, иконоборца, готового нарушить любые традиции для того, чтобы изменить общество. В гороскопе Дэвида Дьюка есть Уран, содержащийся в Солнце, и Меркурий в 10-м доме, усиленный Луной в Водолее. Он опозорил себя тем, что разгуливал в нацистской форме, а затем в белом балахоне куклуксклановца и основал Национальную Ассоциацию для поддержки белых, а также тем, что был связан с провалившимся планом установить белое супрематистское правительство на острове Доминика в Карибском море. Как писатель-

сегрегационист, он достиг своей цели и привлёк к себе внимание, пытаясь в одиночку повернуть Америку на 200 лет назад.

ДЭВИД ДЬЮК: ПОЛИТИК



Владыка 2-го дома Дьюка — Венера, расположенная в 2-м «доме в близком полусекстиле к Урану. Он демонстрирует естественный инстинкт к достижению популярности и способность 9-го дома лицедействовать перед публикой, а также заниматься политикой.

В 1988 году Дьюк вступил в радикальную Популистскую партию, членами которой являются неонацисты, ку-клукс-клановцы и бритоголовые. Еще во времена раннего отрочества РР Юпитер создал тригон к Урану, что обусловило успех Дьюка у его последователей, но этот тригон начал выдвигаться в 90-е годы. В то же время РР Уран медленно двигался в квадрат к Марсу в 1-м доме, предполагая то, что Дьюк мог быть "заряженной пушкой", то есть взрывной силой, способной подстегнуть социальные противоречия.

Рыбы на МС. Когда Рыбы на МС, мы эмоционально приспособлены к своей работе, в которой мы стараемся найти дополнительные возможности. Чтобы достигнуть максимального успеха, мы демонстрируем преданность нашей работе и применяем свое творческое воображение даже с блеском. Часто мы обладаем прекрасным чутьем и харизмой. Нас поддерживает вера в Бога, в судьбу и в свои внутренние возможности. Мы не добиваемся успеха, если мы не стабильны и слишком впечатлительны. Нередко мы сознательно говорим одно, а делаем другое, кривим душой. Мы являемся в обществе паразитами, и нас преследуют скандалы и сплетни. Нас считают странными и потерявшими связь с реальностью, когда мы предпочитаем удаляться в личную жизнь.

Области нашей деятельности — удивительно высокие сферы: мы можем быть государственными фигурами, религиозными деятелями и

музыкантами. Многие из нас вступают в противоречие в законом, как например, Ларри Флинт, издатель порнографической продукции, и Бхагван Раджниш, организовавший в Орегоне ашрам только для того, чтобы свою жадность и возможность получения доходов нечестным путем облечь в форму своей противоречивой утопии.

Когда мы выступаем на политическом поприще, мы часто заканчиваем свою карьеру скандалом, как например, Эдуард Даладье, ведущий переговоры с Гитлером и впоследствии Попавший в тюрьму, или как Умберто Нобиле, командовавший управляемым дирижаблем, потерпевшим крушение в Арктике; когда спасли оставшихся в живых, то возникли подозрения в канибализме. Среди нас есть и такие, кто злоупотребляет алкоголем или наркотиками. Наше обращение к публике завоевывает нам популярность, а сопровождающие нас сплетни иногда даже привлекательны, как например, сплетни о Шер или Джейн Рассел. Все мы очень колоритные фигуры, а нашу жизнь сопровождает драма или тайна. Режиссер Стивен Спилберг использовал эту магическую романтику Рыб МС в своих фильмах.

Многие из нас проявляют свою метафизическую сторону, стремление к бесконечным экспериментам, мы демонстрируем безотчетную неудовлетворенность от поисков чего-то возвышенного или магического. Нам слышится

зов обоих миров и музыки сфер. Нас одновременно влечет и земное, и духовное.

Чтобы оценить масштаб успеха Рыб МС, рассмотрите все планеты в 10-м доме и знак, где расположены Нептун и Юпитер и аспекты МС, и ее владык Нептуна и Юпитера. При положении Юпитера в Рыбах МС или их соединении ощущается зов Вселенной, как это видно на примере в Дайной Шор или с эксцентричной комической актрисой Лили Томлин. Когда Нептун расположен на МС или находится в соединении с МС, мы стремимся к бесконечности, как композитор Рихард Штраус или писатель-окультист Райдер Хаггард.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА В РЫБАМИ НА МС

Доктор Роберт Гейл получил свой диплом в 1970 г. и степень в 1978 г. Марс-Сатурн (или Марс-Плутон) обычно видны в гороскопах врачей и хирургов. Он был воспитан в культурной, дружной и любящей семье и женился на Тамаре, археологе из Израиля, с которой встретился в Иерусалиме в 1974 г. У них трое детей и в семье говорят на иврите и английском.

25 апреля 1986г. произошел взрыв атомного реактора в Чернобыле. Гейл немедленно предложил свою помощь русскому и американскому правительствам. Пренебрегая своей собственной безопасностью, он в составе группы из трех человек три раза летал в Советский Союз,

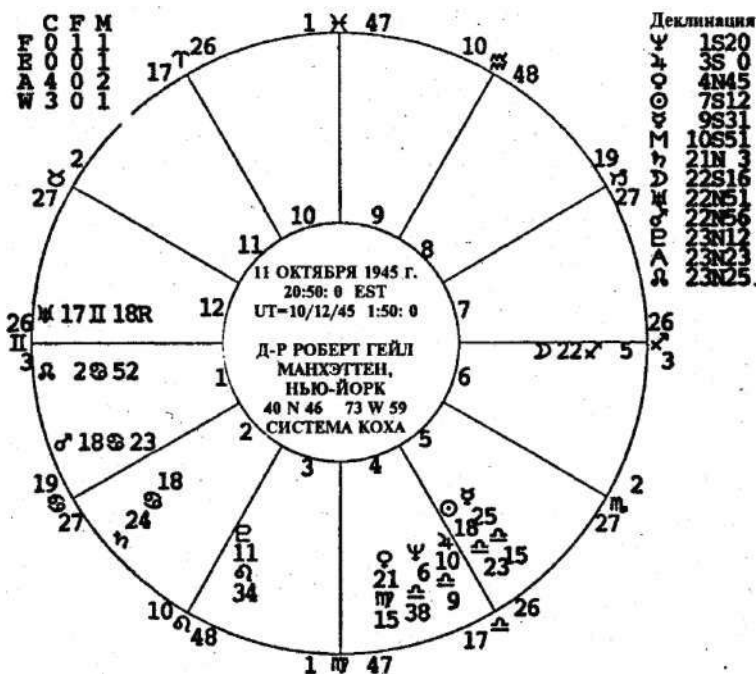
где работал вместе с советской бригадой по спасению жертв радиации, делая операции по пересадке костного мозга. На примере Чернобыля Гейла ужаснула возможная будущность человечества, и он со всей своей страстностью делал все возможное для спасения человеческих жизней.

Девять планет находятся ниже горизонта; Гейл не так известен, как люди, у которых в гороскопе есть возвышенные планеты или многие планетарные контакты с МС. Общественный имидж бескорыстного гуманиста, поднявшегося на вершину человеческого духа перед лицом всемирной драмы, достойно представляют Рыбы МС. Примите к сведению также двух совадык Рыб, Юпитера и Нептуна, находящихся в близком соединении с Весами, знаком равновесия и справедливости.

Указатели на профессию в гороскопе Гейла выражены весьма слабо. Сатурн во 2-м доме не аспектирует МС или владык МС; он показывает в гороскопе Гейла зрелое чувство ответственности, но это не предполагает указания на призвание. Диспозитором (и владыкой 2-го куспида) является Луна в 6-м доме, указывающая на неустойчивость его повседневной работы с людьми, но не в аспекте к МС (владыкам, поэтому это тоже нельзя расценивать как указатель профессии). Диспозитором Луны является Юпитер, который соуправляет МС, давая нам первый ключ к указанию на призвание: стать образованным человеком, профессиона-

лом. Соуправителями 6-го дома являются Марс в 1-м доме и Плутон в 3-м доме, Марс в широком квадрате и Плутон в близком полусекстиле к Юпитеру. Все ключи указывают на Юпитер. Он не только предполагает профессии, но и является владыкой МС, Гейл прославился на короткое время, оказавшись в центре внимания.

ДОКТОР РОБЕРТ ПИТЕР ГЕЙЛ: ВРАЧ



Когда трудно обнаружить четкие указатели на призвание, посмотрите на первое соединение и

оппозицию, встречающиеся в гороскопе при обстоятельствах, оказывающих влияние. Луна находилась в оппозиции к АС, когда Гейлу было четыре месяца. Больше оппозиций не было до самого позднего времени. Солнце впервые находилось в соединении с Меркурием, когда Гейлу было 7 лет, Венера находилась в соединении с Нептуном, когда ему было 13 лет, Марс в соединении с Сатурном, когда Гейлу было 15-16 лет. Даже не располагая информацией о детстве и юности Гейла, мы можем сделать вывод о прогрессивном развитии, исходя из этих соединений; о том, что у него рано сформировались цели на основе любви к культуре и справедливости (Солнце-Меркурий в Весах), он получил стимул к развитию романтизма и идеализма (Венера-Нептун), он узнал чувство удовлетворения от тяжелого труда, направленного на определенную цель (Марс-Сатурн в Раке) и получил удовольствие от того, что было удостоен академических званий (Венера-Юпитер в Весах).

Юпитер в 10-м доме следует за **Стрельцом на МС**

Нептун в 10-м доме. Те, у кого Нептун находится в 10-м доме, могут мечтать о невозможном, подобно тому, как Дон Кихот мечтал создать лучший мир, как основательница Красного Креста Кара Бартон или общественные реформаторы Карл Маркс и Джон Раскин; или

следовать религиозному или мистическому идеалу, как Святая Бернадетта, Парамханса Йогананда и Эдна Баллард. С другой стороны, мы можем быть изощренными, даже циничными, гоняться за сенсациями, как актрисы Джин Харлоу или Биверли Адлэнд или как оккультист, занимавшийся порнографией, Конрад Мориканд, или даже как распущенный извращенец, убийца и конокрад Гарри Трейси, или ненормальными, как Джон Уэйн Гейси, закопавший в своем подвале 33 молодых человека.

Кроме этих крайностей, мы, обычные люди, у которых Нептун находится в 10-м доме, создаем довольно неопределенное впечатление. Если о нас распространяют сплетни и наша искренность подвергается сомнению, то, возможно, это происходит из-за неправильного восприятия нашего имиджа; в действительности, мы считаем себя совершенно другими. Нам очень легко создать иллюзию совсем другого образа для себя, иногда с переоценкой, иногда наоборот, иногда мы создаем себе идеализированный образ, иногда в нем присутствует большая доля фантазии, что может не соответствовать реальным фактам. Мы можем согласиться с нашим имиджем в том случае, если нам это выгодно — чтобы избежать столкновений или чтобы не раскрывать свою подлинную сущность.

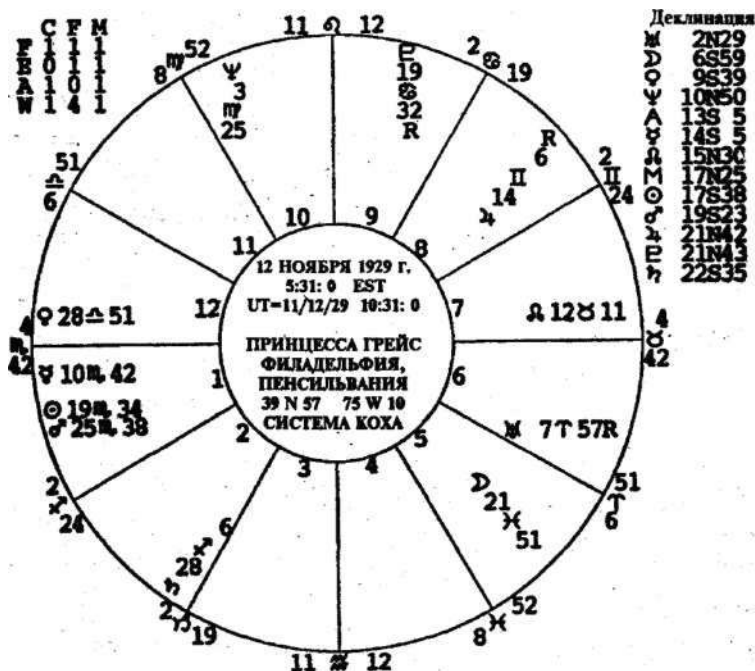
Большей частью мы мягкие люди, стремящиеся избегать стресса, иногда наделенные харизмой и талантом, часто испытывая жгучую

потребность в лучшей жизни, в чуде, в сверхъестественном, мы не знаем как ее утолить. Хотя мы можем заниматься любой деятельностью, мы все же склонны к искусству, религии и сфере обслуживания. Редко мы бываем заняты бизнесом и менеджментом. У представителей всех слоев обнаруживается сильнейшая склонность к культуре. Мы часто уединяемся на природе, и нам удается стать отшельником даже в гуще людей.

ОБРАЗЕЦ ГОРОСКОПА С НЕПТУНОМ В 10-М ДОМЕ

Лучшего примера гороскопа, в котором Нептун находится в 10-м доме, чем гороскоп молодой женщины, покинувшей Америку, чтобы стать настоящей принцессой, женой принца Ренье в княжестве Монако, найти невозможно — это Грейс Келли. Вся ее жизнь кажется сказочной и совершенной. Она родилась в обеспеченной семье, со своей холодной сдержанной красотой она совершенно естественно стала фотомodelью для журналов и телевидения, а затем и кинозвездой. Даже на ее фильмах лежал какой-то особый блеск очарования и драматичности; самой смелой драмой был, пожалуй, фильм 1954 года "Деревенская девушка".

ПРИНЦЕССА ГРЕЙС ИЗ КНЯЖЕСТВА МОНАКО



Впервые Келли встретила в принце Ренье весной 1954 года, в следующий раз они увиделись на Рождество 1955 года, а 18 апреля 1956 года они поженились, как в сказке со счастливым концом, и жили счастливо. А была ли она счастлива? Показывает ли Венера в 12-м доме, какую цену пришлось ей заплатить за претворение в жизнь своей мечты? Показывает ли нам Нептун реального человека или мы всегда должны гадать, что скрывается за харизматиче-

ским образом? Принцесса Грейс умерла от травм, полученных в автомобильной катастрофе 13 сентября 1982 года; причина несчастного случая так никогда и не была выяснена.

ПОЛОЖЕНИЕ ВЛАДЫКИ МС В ДОМАХ

(Для того чтобы узнать жизненный путь, рассмотрите положение на куспиде 10-го дома по системе EQHS).

Когда владыка МС находится в 1-м доме, мы выбираем области, выражающие наши личные интересы, способности и убеждения; однако если планета находится не в фокусе, мы можем в беспокойстве или по легкомыслию менять место работы. У нас есть склонность измерять успех личной удовлетворенностью или достижениями, и мы часто работаем в одиночку или руководителем. Мы сами выбираем направление своей деятельности и стремимся к вершинам своей карьеры или к работе свободного художника.

Когда владыка МС находится во 2-м доме, мы практичны и реалистичны. Мы измеряем успех материальными благами и удобствами. Часто у нас бывают "удачные" полосы в жизни и материальные поощрения. Наша репутация может ассоциироваться с нашим домом.

Когда владыка МС находится в 3-м доме, мы избираем области деятельности, дающие нам возможность самовыражения, проявления нашего интеллекта или таланта. Это часто указывает на оригинальность мышления. Мы измеряем свой успех тем, как "нас слышат", и стремимся к постоянному росту в своем развитии. Это положение занимают многие мыслители, писатели и актеры.

Когда владыка МС находится в 4-м доме, мы избираем области, в которых мы можем занять центральное положение; мы играем в команде, нам нужна поддержка, но в то же время мы хотим остаться в центре внимания. Мы измеряем успех признанием со стороны других, везением. У многих из нас есть собственность или собственное дело. Семья для нас значит многое, среди членов нашей семьи могут быть известные люди.

Когда владыка МС находится в 5-м доме, мы избираем области, в которых мы располагаем аудиторией, клиентурой и т.п. У нас есть вера в себя или в свое дело, прочная система ценностей. Мы измеряем успех степенью своего влияния; не то, что мы хотим быть руководителем, а чтобы окружающие признавали наш авторитет. Часто мы пользуемся поддержкой семьи или супруга.

Когда владыка МС находится в 6-м доме, мы выбираем такие области деятельности, в которых мы чувствуем себя полезными. Мы измеряем успех продуктивностью, мастерством и

завершенностью дела. Будучи скромными и осторожными, мы редко что-то делаем напоказ, а известность нас стесняет. Однако нам хочется, чтобы нас ценили за наши результаты.

Когда владыка МС находится в 7-м доме, мы выбираем области, в которых ценится взаимодействие с другими. Нам хочется снискать признание и ободрение, а успех мы измеряем тем, удалось одержать победу над оппонентом и доказать свою правоту или нет. Поскольку для нас немаловажно работать в команде или с партнером, мы любим заключать союзы.

Когда владыка МС находится в 8-м доме, мы выбираем такие области, в которых мы можем воздействовать на других и даже доводить их до кризисного состояния. Мы измеряем успех рекордами. Многие из нас проявляют свою власть в финансовом или психологическом отношении или влияют на жизнь других людей или на общество, прибегая даже к насилию и преступлениям. Мы редко ведем сидячий образ жизни, мы без устали ищем применения своих сил в каких-нибудь крайних проявлениях.

Когда владыка МС находится в 9-м доме, мы выбираем такие области, в которых мы можем проявить свое мастерство и убеждения. Мы измеряем свой успех признанием, тем, чтобы к нашему мнению прислушивались, чтобы находиться на виду и быть известным. Мы часто пишем, издаем, преподаем, проповедуем и развлекаем.

Когда владыка МС находится в **10-м** доме, мы выбираем такие области, где имеет значение готовая продукция, а не наша личность. Мы измеряем успех наивысшими достижениями, однако признаем, что для успеха требуется значительное время. Мы становимся известными благодаря какому-то отдельному достижению в какой-то определенный период жизни, а не в течение всей жизни.

Когда владыка МС находится в **11-м** доме, мы выбираем области, где мы можем удовлетворить потребности общества. Мы являемся частью нашей культуры, нашего исторического периода, и нам хочется знать, где и как мы вписываемся в современный мир. Часто мы обладаем сильным общественным сознанием, национальным самосознанием, но вместе с тем мы открыты для различных систем жизни. Мы измеряем успех личным вкладом и участием.

Когда владыка МС находится в **11-м** доме, мы выбираем области, где чувствуем себя частью общего потока, например, в общественных организациях или в промышленности, в то же время мы можем отклоняться от общего потока и идти против течения. Часто мы предпочитаем идти в стороне от проторенных дорог. Мы можем одновременно заниматься совершенно разными делами, исследуя возможность проникновения в другие измерения.

МС в прогрессии. Основная линия жизни обозначена радикасом натального гороскопа, наше развитие этой линии показано прогрес-

сиями. Знак МС и знак, в котором находится владыка, остаются основными указателями, однако, знаки, через которые движется МС, символизируют окружение и жизненный опыт, которые нас формируют. Тот же принцип справедлив и для знака АС, знака Солнца и каждой точки в гороскопе, меняющей знаки. Мы сохраняем оригинальную модель (натальный гороскоп), но часто меняем размер и форму, всякий раз облекая ее в разные одежды в соответствии с нашим временем и местом и делая акцент на деятельность, которая подходит нашему возрасту и полу (продвинутые аспекты).

**МЫ ДОБИВАЕМСЯ УСПЕХА,
КОГДА У НАС БЛАГОПОЛУЧНАЯ ЖИЗНЬ,
КОГДА МЫ МОЖЕМ ОТКРЫТО СМЕЯТЬСЯ
И СЧАСТЛИВО ЛЮБИТЬ.**

ГЛАВА 19.

ДАННЫЕ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КНИГЕ "ДЕНЬГИ: КАК ИХ ПОЛУЧИТЬ С ПО- МОЩЬЮ АСТРОЛОГИИ"

Агнели, Джованни промышленник	12 марта 1921 2.30	Турин, Италия
Адамс, Ансель фотограф-художник	20 февраля 1902 3.00	Сан-Франциско, Калифорния
Адаме, Еванджелина астролог	8 февраля 1868 8.30	Джерси-сити, Нью-Йорк
Аденаур, Конрад политик	5 января 1876 10.30	Кельн, Германия
Адлэнд, Биверли эстрадная артистка	16 сентября 1942 11.45	Лос-Анджелес, Калифорния
Али Хая, принц член королевской семьи	13 июня 1911 14.00	Турин, Италия
Али, Мухаммед боксер	17 января 1942 18.35	Луисвилль, Кентукки
Альберт, Эдди актер	22 апреля 1908 11.30	Рок Айленд, Иллинойс
Альда, Алан актер	28 января 1936 5.07	Манхеттен, Нью-Йорк
Алькот, Луиза Мэй писательница	29 ноября 1832 00.30	Джермантаун Пенсильвания
Амстронг-Джонс, Линли член королевской семьи	3 ноября 1961 10.45	Лондон, Англия
Андерсен, Ганс Христиан писатель	2 апреля 1805 1.00	Оденсе, Дания
Андерсон, Роберт Ор- вилл предприниматель	13 апреля 1917 5.00	Чикаго, Иллинойс
Анна, принцесса член королевской семьи	15 августа 1950 11.50	Лондон, Англия
Астер, Фред танцор, актер	10 мая 1899 21.16	Омаха, Небраска

Астон, Кен игрок	12 января 1935 3.00	Нью-Йорк, Нью-Йорк
Баллард, Эдна религиозный деятель	25 июня 1886 8.30	Чикаго, Иллинойс
Бальмэн, Пьер дизайнер	18 мая 1914 8.15	Сан-Жан-де Морьен, Франция
Бартон, Клара медсестра	25 декабря 1821 11.40	Оксфорд, Массачусетс
Белл, Александр Грэм изобретатель	3 марта 1847 7.00	Эдинбург, Шот- ландия
Белл, Мэрилин пловчиха	19 октября 1937 6.00	Торонто, Канада
Берд, Ричард адмирал	25 октября 1888 11.30	Винчестер, Вирджиния
Бернадетта, Святая Лурдская	7 января 1844 14.00	Лурд, Франция
Берриган, Даниэль пацифист	9 мая 1921 18.30	Вирджиния, Миннесота
Берриган, Филип Фран- сис пацифист	5 октября 1923 00.45	Ту Харборс, Миннесота
Бертон, Роберт писатель	18 февраля 1577 8.56	Линдли, Англия
Блейк, Уильям художник, писатель	28 ноября 1757 19.45	Лондон, Англия
Блэк, Ширли Темпл актриса, дипломат	23 апреля 1928 21.00	Санта-Моника, Калифорния
Бодлер, Шарль поэт	9 апреля 1821 15.00	Париж, Франция
Браге, Тихо астроном	24 декабря 1546 10.47	Скане, Дания
Брайант, Анита эстрадная артистка	25 марта 1940 15.10	Барнсделл, Оклахома
Браун, Хелен Герли писательница, редактор	18 февраля 1922 3.00	Грин-Форест, Арканзас
Бредбери, Рэй писатель	22 августа 1920 16.50	Уокеган, Иллинойс
Бронсон, Чарльз актер	3 ноября 1921 11.00	Кройл, Пенсильвания
Брюс, Ленни сатирик	13 октября 1925 11.24	Майниола, Нью-Йорк

Буш, Адольфус пивовар	10 июля 1839 16.00	Майнц- Кастель, Германия
Бэккер, Тамми Фэй теолог	7 марта 1942 3.27	Интернешнл Фоллз. Миннесота
Вандербильт, Глория дизайнер	20 февраля 1924 9.55	Нью-Йорк, Нью-Йорк
Верн, Жюль писатель	8 февраля 1828 12.00	Нант, Франция
Гейл, д-р Роберт Питер врач	11 октября 1945 20.50	Манхэттен, Нью-Йорк
Гейлорд, Митч гимнаст	10 марта 1961 00.41	Голливуд, Калифорния
Гейс, Джон Уэйн убийца	17 марта 1942 00.29	Чикаго, Иллинойс
Гейтс, Уильям Генри III предприниматель	28 октября 1955 21.15	Сиэтл, Вашингтон
Геллер, Ури телекинетик	20 декабря 1946 14.00	Тель-Авив, Палестина
Геринг Герман нацистский лидер	12 января 1893 16.00	Розенхайм, Германия
Гершвин, Джордж композитор	26 сентября 1898 11.09	Бруклин, Нью-Йорк
Гессе, Герман писатель	2 июля 1877 18.30	Кальв, Германия
Гете, Иоганн фон писатель	28 августа 1749 24.00	Франкфурт-на- Майне, Германия
Гетти, Жан Поль предприниматель	15 декабря 1892 8.43	Миннеаполис, Миннесота
Гог, Винсент ван художник	30 марта 1853 11.00	Цундерт, Голландия
Гоген, Поль художник	7 июня 1848 10.00	Париж, Франция
Годзик, Грегори жертва убийцы	23 марта 1959 15.54	Чикаго, Иллинойс
Гокелен, Мишель астролог	13 ноября 1928 20.15	Париж, Франция
Грейс, принцесса Монако	12 ноября 1929 5.31	Филадельфия, Пенсильвания
Грецки, Уэйн хоккеист	26 января 1961 7.45	Брентфорд, Онт. Канада

Григ, Джермсин писательница- феминистка	29 января 1939 6.00	Мельбурн, Авст- ралия
Грин, Кеннет выигравший в лотерее	3 января 1958 18.16	Сиконк, Массачусетс
Даладье, Эдуард политик	18 июня 1884 5.00	Карпентрас, Франция
Дамер, Джеффри убийца	21 мая 1960 16.34	Милуоки, Висконсин
Девис, Марион актриса	3 января 1897 6.00	Бруклин, Нью-Йорк
Дедерик, Чарльз общест. деятель	22 марта 1913 4.20	Толедо, Огайо
Джевис Анджела Ивонн деятель просвещения	26 января 1944 00.30	Бирмингем, Алабама
Джексон, Гленда актриса	9 мая 1936 8.00	Биркинхед, Англия
Джеффкоут, Хью игрок	3 июня 1934 12.04	Бирмингем, Алабама
Джон, Элтон певец	25 марта 1947 16.00	Пиннер, Англия
Джоплин, Дженис певица	19 января 1943 9.45	Порт-Артур, Техас
Джоунз, Джим культовый лидер	13 мая 1931 22.00	Линн, Индиана
Дизраэли, Бенджамин политик	21 декабря 1804 5.30	Лондон, Англия
Дикинсон, Эмили поэт	10 декабря 1830 5.00	Амхерст, Массачусетс
Диллер, Филис комедийная актриса	17 июля 1917 1.00	Лима, Огайо
Добинс, Зиппора астролог	26 августа 1921 21.48	Чикаго, Иллинойс
Драго, Фред выигравший в лотерею	11 августа 1929 5.30	Мобайл, Алабама
Дули, д-р Том гуманист	17 января 1927 2.20	Сент-Луис, Миссури
Дьюк, Дэвид Эрнст политик	1 июля 1950 11.37	Талса, Оклахома
Дэй, Дорис актриса	3 апреля 1922 16.30	Цинциннати, Огайо

Екатерина Великая императрица России	2 мая 1729 2.30	Штеттин, Германия
Елизавета II, королева Англии	21 апреля 1926 2.40	Лондон, Англия
Жанна д'Арк Орлеанская дева	15 января 1412 16.30	Домреми-ля- Пусель, Франция
Жене, Жан писатель	19 декабря 1910 19.45	Париж, Франция
Залпа, Дуизил музыкант	5 сентября 1969 8.05	Лос-Анджелес, Калифорния
Иитс, Уильям Батлер писатель	13 июня 1865 22.40	Сэндимаунт, Ирландия
Йогананда, Парамхёнса мистик	5 января 1803 20.38	Горакпур, Индия
Йоукам, Элен целительница	2 августа 1903 1.20	Хиллсборо, Техас
Каре, Сильвия сексотерапевт	28 сентября 1933 15.35.	Канзас-Сити, Монтана
Карсон, Джони телеведущий	23 октября 1925 7.15	Корнинг, Айова
Картер, Билли член известной семьи	29 марта 1937 00.30	Америкус, Джорджия
Картер, Эми член известной семьи	19 октября 1967 00.26	Плейнз, Джорджия
Кейдж, Джон композитор	5 сентября 1912 5.00	Лос—Анджелес, Калифорния
Кеннеди, Джоан член известной семьи	5 сентября 1935 6.10	Нью-Йорк, Нью-Йорк
Кеннеди, Джон Фицджеральд политик	29 мая 1917 15.00	Бруклин, Массачусетс
Кеннеди, Этель член известной семьи	11 апреля 1928 15.30	Чикаго, Иллинойс
Кеплер, Иоганн астроном-астролог	6 января 1572 14.37	Вайль Дер Штадт Германия
Керрадин, Дэвид актер	8 декабря 1936 12.00	Голливуд, Калифорния
Керриган, Нэнси фигуристка	13 октября 1969 17.17	Уобурн, Массачусетс
Керуак, Джек писатель	12 марта 1922 17.00	Лоуэлл, Массачусетс

Кинг, Билли Джин теннисист	22 ноября 1943 11.45	Лонг Бич, Калифорния
Кинг, Стивен писатель	21 сентября 1947 1.30	Портлэнд, Мэн
Кинман, Дональд убийца	31 мая 1923 13.45	Петербург, Индиана
Кларк, Джинива социальный работник	9 августа 1948 8.45	Литл-Рок, Арканзас
Кларк, Карен Лорейн инвалид	20 апреля 1971 13.53	Торренс, Калифорния
Кларк, Кристи Линн инвалид	24 марта 1972 10.51	Лос-Анджелес, Калифорния
Клиберн, Ван пианист	12 июля 1934 11.45	Шривпорт, Луизиана
Клинтон, Билл политик	19 августа 1946 8.51	Хоуп, Арканзас
Коллинз, Джуди певица	1 мая 1939 11.55	Сиэтл, Вашингтон
Купер, Элис рок-звезда	4 февраля 1948 22.33	Детройт, Мичиган
Кусто, Жак Ив океанограф	11 июня 1910 1.15	Сент-Андре-де- Кюбзак, Франция
Кэвелл, Эдит Луиза медсестра	4 декабря 1865 2.30	Свордстон, Англия
Ланг, К. Д. певец	9 ноября 1961 2.03	Эдмонтон Канада
Ларенс, Мери Уеллс специалист по рекламе	25 мая 1928 11.30	Янгстаун, Огайо
Левант, Оскар пианист, композитор, актер	27 декабря 1906 23.45	Питтсбург, Пенсильвания
Левин, Майми Доннер астролог	18 марта 1927 00.24	Бруклин, Нью-Йорк
Леонардо да Винчи художник	23 апреля 1452 21.40	Винчи, Италия
Леопольд, Натан убийца	19 ноября 1904 15.55	Чикаго, Иллинойс
Ли, Брюс актер, мастер боевых искусств	27 ноября 1940 7.12	Сан-Франциско, Калифорния

Ли, Вивьен актриса	5 ноября 1913 17.16	Дарджиливду Индия
Линкольн, Авраам политик	12 февраля 1809 6.54	Ходженвияль, Кентукки
Липперт, Георг трехногий человек	9 мая 1849 20.32	Ашаффенбург, Германия :
Лири, д-р Тимоти психолог	22 октября 1920 10.45	Спригфилд, Массачусетс.
Лондон, Джек писатель	12 января 1876 14.00	Сан-Франциско, Калифорния
Лоув, Майкл музыкант	15 марта 1941 10.55	Лос-Анджелес, Калифорния
Лютер, Мартин реформатор	19 ноября 1483 23.00	Айслебен, Германия
Мадонна певица	16 августа 1958 7.05	БэйСити, Мичиган
Маймонид лингвист	6 апреля 1135 1.00	Кордова, Испания
Макиавелли, Николо политик	11 мая 1469 23.07	Флоренция, Италия
Маклафлин, Джеймс плотник	31 декабря 1954 00.52	Бостон, Массачусетс
Маклафлин, Кетлин выигравшая в лотерею	17 февраля 1957 6.35	Бостон, Массачусетс
Маргарет Роуз, прин- цесса член королевской семьи	21 августа 1930 21.22	Глэмис Касл, Шотландия
Маркони, Гульельмо изобретатель	25 апреля 1874 9.15	Болонья, Италия
Маркс, Карл Генрих социалист	5 мая 1818 2.00	Трир, Германия
Маркс, Харпоу комедийный актер	23 ноября 1888 130	Нью-Йорк, Нью-Йорк
Махарадж-Джи гуру	10 декабря 1957 2.30	Бандринат, Индия
Медици, Екатерина де королева Франции	23 апреля 1519 5.04	Флоренция, Италия
Мертон, Томас священнослужитель	31 января 1915 9.00	Праде, Франция
Мерфи, Джордж Артур бухгалтер	25 мая 1932 15.57	Сан-Франциско, Калифорния

Мехта, Зубин дирижер	29 апреля 1936 2.50	Бомбей, Индия
Микельанджело художник	15 марта 1475 1.45	Капрезе, Италия
Миллер, Генри Вален- тин писатель	26 декабря 1891 12.30	Бруклин, Нью-Йорк
Митчелл, Джон Ньютон адвокат	5 сентября 1913 3.30	Детройт, Мичиган
Монро, Мэрилин актриса	-1 июня 1926 9.30	Лос-Анджелес, Калифорния
Монтессори, Мария педагог	31 августа 1870 3.30	Чиаравалле, Италия
Морикан, Конрад окультист, автор пор- нографических произве- дений	17 января 1887 7.08	Париж, Франция
Моррисон, Джеймс Ду- глас музыкант	8 декабря 1943 11.55	Мельбурн, Флорида
Мур, Марсия астролог	22 мая 1928 9.10	Кембридж, Массачусетс
Муссолини, Бенито диктатор	29 июля 1383 14.00	Довиа иль Пре- даппио, Италия
Мэйфэар Бой вор драгоценностей	13 сентября 1916 4.15	Сент-Джонс- Вуд, Англия
Мюррей, Анна певица	20 июня 1945 10.40	Спрингхилл, Канада
Нельсон, Уилли певец	30 апреля 1933 12.30	Эббот, Техас
Нефф, Хильдегард актриса, писательница	28 декабря 1925 5.15	Ульм, Германия
Нивел, Ивел смельчак	17 октября 1938 14.40	Бат, Монтана
Николсон, Джек актер	22 апреля 1937 11.20	Нептьюн, Нью-Йорк
Нильсен, Деннис Эндрю убийца	23 ноября 1945 4.00	Фрейзербург, Шотландия
Ницше, Фридрих философ	15 октября 1844 10.00	Рокен, Германия

Нобиле, Умберто военный	21 января 1885 15.15	Лауро, Италия -
Нэ, Анаис писатель	21 февраля 1903 20.25	Париж, Франция
Олдрин, "Базз" астронавт	20 января 1930 14.17	Монклер, Нью-Йорк
Онасис, Кристина наследница	И декабря 1950 15.00	Нью-Йорк, Нью-Йорк
О'Ннл Тейтэм актриса	5 ноября 1963 3.38	Лос-Анджелес, Калифорния
Остин, Джейн писательница	16 декабря 1775 23.45	Стивентон, Англия
О'Хэар, Мэдэлин Мюр- рей адвокат	13 апреля 1919 9.00	Питтсбург, Пенсильвания
Пакард, Вэнс Оукли писатель	22 мая 1914 5.30	Гранвилль, Пенсильвания
Паркер, Вебстер Джон фармацевт	18 августа 1926 15.50	Маккиспорт, Пенсильвания
Паркер, Мери Элис фармацевт	8 июня 1928 12.50	Риверсайд, Калифорния
Пастер, Луис ученый	27 декабря 1822 2.00	Доле, Франция
Пекинпа, Сэм кинорежиссер	21 февраля 1925 14.15	Фресно, Калифорния
Йерот, Генри Росс предприниматель	27 июня 1930 5.34	Тексаркана, Техас
Пехлеви, принц Реза Али Реза Пехлеви Иран- ский	31 октября 1960 11.55	Тегеран, Иран
Пииф, Эдит певица	19 декабря 1915 5.00	Париж, Франция
Пиккар, Жан Феликс ученый	28 января 1884 22.45	Базель, Швейцария
Пиккар, Огюст ученый	28 января 1884 23.00	Базель, Швейцария
Пресли, Элвис Аарон певец	8 января 1935 4.35	Тьюпело, Миссисипи
Пруст, Марсель писатель	10 июля 1871 23.30	Париж, Франция

Радженш, Бхагван Шри гуру	11 декабря 1931 17.13	Кучвада, Индия
Рам Дас гуру	6 апреля 1931 10.40	Бостон, Массачусетс
Раскш, Джон писатель	8 февраля 1819 7.30	Лондон, Англия
Рассел, Джейн актриса	21 июня 1921 6.15	Бемиджи, Миннесота
Рафаэль художник	5 апреля 1483 21.30	Урбино, Италия
Рей, Джеймс Эрл убийца, вор	10 марта 1928 15.00	Олтон, Иллинойс
Рейган, Рональд мл. член известной семьи	20 мая 1958 8.46	Лос-Анджелес, Калифорния
Рене, Лиз танцовщица	14 апреля 1926 11.30	Чендлер, Аризона
Ренуар, Пьер Опост художник	25 февраля 1841 6.00	Лимож, Франция
Робертсон, Анна Мери (Бабушка Мозес) художница	7 сентября 1860 15.58	Гринвич, Нью-Йорк
Роден, Дан Рерих Музыкант	3 июля 1957 17.11	Кастро Вэлли, Калифорния
Роден, Джонатан Дэвид военный	26 октября 1960 4.53	Ковина, Калифорния
Роден, Линн Андреа	14 марта 1951 23.11	Пало Адьто, Калифорния
Роммель, Эрвин военный	15 ноября 1891 12.00	Хайденхайм, Германия
Руни, Мики эстрадный артист	23 сентября .1920 11.55	Бруклин, Нью-Йорк
Руссель, Афина Элен наследница	29 января 1985 2.50	Нейи сюр Сен, Франция
Саган, Франсуаза писательница	21 июня 1935 11.00	Каржок, Франция
Сандени, Рут танцовщица	20 января 1878 00.05	Ньюарк, Нью-Йорк
Сарандон, Сюзан актриса	4 октября 1946 14.25	Нью-Йорк Нью-Йорк
Селзник, Дэвид кинопродюсер	10 мая 1902 10.00	Питсбург, Пенсильвания

Селлз, Бетой художница	7 мая 1952 4.42	Пало Альто, Калифорния
Симпсон, О'Джей футболист	9 июля 1947 8.08	Сан-Франциско, Калифорния
Синклер, Эптон писатель	20 сентября 1878 9.00	Балтимор, Мэриленд
Спилберг, Макс Сэмюэл наследник	13 июня 1985 13.52	Лос-Анджелес Калифорния
Спилберг, Стивен кинопродюсер	18 декабря 1946 18.16	Цинциннати, Огайо
Старр, Ринго барабанщик	7 июля 1940 00.05	Ливерпуль, Англия
Стейнем, Глория писательница- феминистка	25 марта 1934 22.00	Толидо, Огайо
Стоковский, Леопольд дирижер	18 апреля 1882 4.00	Лондон, Англия
Стрейзанд, Барбра певица, актриса	24 апреля 1942 5.08	Бруклин, Нью-Йорк
Стрип, Мерил актриса	22 июня 1949 8.05	Саммит, Нью-Йорк
Струтерс, Салли актриса	28 июля 1947 10.30	Портленд, Орегон
Тереза, де Лизье святая	2 января 1873 23.30	Аленкон, Франция
Тернер, Роберт Эдвард предприниматель	19 ноября 1938 8.50	Цинциннати, Огайо
Тесле, Никола изобретатель	10 июля 1856 00.00	Смилян, Югославия
Томлин, Лили комедийная актриса	1 сентября 1939 1.45	Хайленд Парк, Миссисипи
Трамп, Дональд Джон предприниматель	14 июня 1946 9.51	Куинз, Нью-Йорк
Трейси, Гарри делец	23 октября 1875 21.45	Майнонг, Висконсин
Тулуз-Лотрек Анри де художник	24 ноября 1864 6.00	Альби, Франция
Тэйт, Шарон актриса	24 января 1943 17.47	Даллас, Техас
Уайлд, Оскар писатель	16 октября 1854 3.00	Дублин, Ирландия

Уберрот, Питер Виктор предприниматель	2 сентября 1937 12.42	Чикаго, Иллинойс
Уокер, Майкл Росс член известной семьи	17 марта 1941 8.13	Куинз, Нью-Йорк
Уокер, Роберт Хадсон член известной семьи	15 апреля 1940 6.08	Куинз, Нью-Йорк
Уоллэс, Джордж Корли политик	25 августа 1919 3.30	Клио, Алабама
Уотс, Алан Уильсон писатель	6 января 1915 6.20	Чизлхерст, Англия
Уотсон, Чарльз "Текс" убийца	2 декабря 1945 21.15	Даллас, Техас
Уэст, Мэй актриса	17 августа 22.30	Бруклин, Нью-Йорк
Феникс, Ривер актер	23 августа 1970 12.10	Мадрас, Орегон
Ферми, Энрико ученый	29 сентября 1901 19.00	Рим, Италия
Филип, принц член королевской семьи	10 июня 1921 21.46	Корфу, Греция
Фицджеральд, Скотт писатель	24 сентября 1896 15.30	Сент-Пол, Миннесота
Фишер, Бобби шахматист	9 марта 1943 14.39	Чикаго, Иллинойс
Флинт, Ларри издатель	1 ноября 1942 21.20	Сэйлерсвилль, Кентукки
Фолуэлл, Джерри евангелист	11 августа 1933 00.00	Линчбург, Вирджиния
Форд, Генри промышленник	30 июля 1863 7.00	Диарборн, Мичиган
Форд, Кейти модель	11 февраля 1940 5 30	Белдинг, Мичиган
Форд, Сюзан член известной семьи	6 июля 1957 15.53	Вашингтон, Округ Колумбия
Фрейд, Зигмунд психоаналитик	6 мая 1856 18.30	Фрайбург, Чехословакия
Фрейден, Бетти писательница- феминистка	4 февраля 1921 16.00	Пеория, Иллинойс
Фремонт, Джон Чарльз топограф-исследователь	21 января 1813 23.00	Саванна, Джорджия

Фрост, Дэвид телеведущий	7 апреля 1939 10.30	Тентерден, Англия
Фюрстенберг, Диана фон дизайнер	31 декабря 1946 15.00	Брюссель, Бельгия
Хаггард, Генри Райдер писатель	22 июня 1856 5.10	Брейденхем, Англия
Харлоу, Джин актриса	3 марта 1911 19.40	Канзас-Сити, Монтана
Хаттон, Барбара наследница	14 ноября 1912 14.25	Нью-Йорк, Нью-Йорк
Хелмсли, Леона предприниматель	4 июля 1920 6.00	Марблтаун, Нью-Йорк
Хендрикс, Джимми музыкант	27 ноября 1942 10.15	Сиэтл, Вашингтон
Хепберн, Одри актриса	4 мая 1929 3.00	Иксель, Бельгия
Херст, Патриция Кем- пбелл, наследница	20 февраля 1954 18.01	Сан-Франциско, Калифорния
Хилл, Бенни комедийный актер	21 января 1924 8.15	Саутхемптон, Англия -
Холдеман.Г. Р- государственный чинов- ник	27 октября 1926 3.30	Лос-Анджелес, Калифорния
Холл, Рекс инженер	13 марта 1912 8.30	Нифай, Юга
Хоуз, Эми музыкант	23 ноября 1949 00.45	Пало-Альто, Калифорния
Хоун, Голди Джин актриса	21 ноября 1945 9.20	Вашингтон, Округ Колумбия
Хьюз, Говард предприниматель	24 декабря 1905 22.12	Хьюстон, Техас
Хьюстон, Уитни певица	9 августа 1963 20.55	Ньюарк Нью-Йорк
Чайлд, Джулия шеф-повар	15 августа 1912 23.30	Пасадена, Калифорния
Чарльз, принц член королевской семьи	14 ноября 1948 21.14	Лондон, Англия
Чейз, Кейт общественная деятель- ница	13 августа 1840 2.00	Цинциннати, Огайо

Чэмпион, Мардж танцовщица	2 сентября 1919 9.35	Лос-Анджелес, Калифорния
Шариф, Омар актер	10 апреля 1932 17.30	Александрия, Египет
Шварцкопф, Норман военный	22 августа 1934 4.45	Трентон, Нью-Йорк
Швейцер, Альберт гуманист	14 января 1875 23.50	Кайзербург, Эльзас
Шевалье, Морис актер	12 сентября 1888 2.00	Париж, Франция
Шелли, Мэри писательница	30 августа 1797 23.20	Лондон, Англия
Шер артист эстрады	20 мая 1946 7.25	Эль-Сентро, Калифорния
Шилдс, Брук актриса	31 мая 1965 13.45	Манхэттен, Нью-Йорк
Шор, Дайна эстрадная артистка	29 февраля 1916 11.45	Винчестер, Теннесси
Шпеер, Альберт архитектор-нацист	19 марта 1905 11.15	Манхайм, Германия
Шрайбер, Луис Уитни писатель	13 июня 1945 4.45	Сан-Антонио, Техас
Штраус, Рихард композитор	11 июня 1864 6.00	Мюнхен, Германия
Эдуард, герцог Виндзор- ский член королевской семьи	23 июня 1894 21.55	Ричмонд, Англия
Эйнштейн, Альберт физик	14 марта 1879 11.30	Ульм, Германия
Эллиот, Дэвид банковский служащий	15 ноября 1947 15.15	Лос-Анджелес, Калифорния
Эндрю, принц член королевской семьи	19 февраля 1960 15.30	Лондон, Англия
Янг, Лоретта актриса	6 января 1913 15.30	Солт Лэйк Сити, Юта
Янг, Шин актриса	20 ноября 1959 10.46	Луисвилль, Кентукки

ИНДЕКС ГОРОСКОПОВ

<u>337 Адаме, Ансель</u>	<u>304 Нельсон, Уилли</u>
<u>341 Бабушка Мозес</u>	<u>262 Онасис, Кристина</u>
<u>314 Вандербилт, Глория</u>	<u>311 Остин, Джейн</u>
<u>373 Гейл, д-р Роберт</u>	<u>135 Паркер, Мэри Элис</u>
<u>242 Гейтс, Билл</u>	<u>137 Паркер, Уэб</u>
<u>377 Грейс, Принцесса</u>	<u>357 Пруст, Марсель</u>
<u>255 Грепки, Уэйн</u>	<u>307 Рейган, Рон мл.</u>
<u>278 Грин, Кеннет</u>	<u>263 Руссель, Афина</u>
<u>360 Дикинсон, Эмили</u>	<u>264 Спилберг, Макс</u>
<u>277 Драго, Фред К.</u>	<u>251 Стрейзанд, Барбра</u>
<u>326 Дули, д-р Том</u>	<u>254 Стрип, Мерил</u>
<u>368 Дьюк, Дэвид</u>	<u>245 Трамп, Дональд</u>
<u>34 Елизавета II, Королева</u>	<u>299 Уэст, Мэй</u>
<u>350 Йитс, Уильям Батлер</u>	<u>268 Филип, Принц</u>
<u>252 Карсон, Джонни</u>	<u>286 Фишер, Бобби</u>
<u>257 Кинг, Стивен</u>	<u>236 Форд, Генри</u>
<u>130 Кларк, Джинива</u>	<u>270 Форд, Кейти</u>
<u>127 Кларк, Карен</u>	<u>353 Фремонт, Джон</u>
	<u>Чарльз</u>
<u>129 Кларк, Кристи</u>	<u>222 Фюрстенберг, Диана</u>
	<u>фон</u>
<u>318 Кэвелл, Эдит</u>	<u>224 Хелмси, Леона</u>
<u>321 Ли, Вивьен</u>	<u>86 Холл, Рекс</u>
<u>332 Лири, д-р Тимоти</u>	<u>249 Хьюстон, Уитни</u>
<u>283 Маклафлин, Джеймс</u>	<u>365 Чайлд, Джулия</u>
<u>281 Маклафлин, Кэтлин</u>	<u>346 Шариф, Омар</u>
<u>104 Мерфи, Джордж</u>	<u>119 Эллиот, Дэвид</u>
<u>329 Моррисон, Джим</u>	

Издательство АСТ представляет серию «Линия судьбы»

Книги серии открывают для вас возможность заглянуть в свое прошлое и приоткрыть завесу будущего. Они расскажут о кармической памяти, помогут вам освободиться от тревог, поверить в своего ангела-хранителя, найти духовного наставника. Вы узнаете об экспериментальных исследованиях в области ясновидения в лабораториях НАСА, о будущем человечества в третьем тысячелетии.

Благодаря этим книгам, вы сможете повлиять на свою собственную *линию судьбы*.

В СЕРИИ ВЫШЛИ:

«Ангел -хранитель»

«Сила предсказания руки. Прошрое. Настоящее. Будущее»

«Карма. Опыт прошлых жизней»

«Гороскоп вашего ребенка.

Как развить способности

- ребенка и сделать его счастливым»

«Магия цветов и ароматов»

«Опыт прошлых жизней»

«Энциклопедия снов от А до Я»

«Звезды и судьбы»

«Будущее. Ваша жизнь после 2000 года»

НОВИНКИ:

«Книга пророчеств от Нострадамуса до Ванги»

«Магия в вашем доме»

«Учебник по колдовству»

«Колдовство на травах»

«Звезды и деньги»

«Магия интерьера»

«Магические кристаллы, камни, металлы»

«Карма и сексуальность»

«Магия. Ритуалы и заклинания»

ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

** Любителям "крутого" детектива — собрания сочинений*

**Фридриха Незнаискога, Эдуарда Тополя, Алексаядры Мариншлой,
Владимира Шитова, Виктора Пронина**
и суперсериалы **Андрея Воронина** "Комбат" и "Слепой".

** Поклонникам любовного романа — произведения "королев" жанра:*

**Дж. Макнот, Д. Линдсей, Б. Смолл, Дж. Коллинз, С. Браун,
Б. Картленд** - в книгах серий "Шарм", "Очарование", "Страсть",
"Интрига".

*# Полные собрания бестселлеров
Стивена Кинга и Сидни Шелдона.*

** Почитателям фантастики — серии*

**"Век Дракона", "Звездный лабиринт", "Заклятые миры",
"Координаты чудес",** а также самое полное собрание произведений
братьев Стругацких.

Популярнейшие многотомные детские энциклопедии: -

"Всё обо всём", "Я познаю мир", "Всё обо всех".

** Замечательные детские книги из серий*

"Лучшие сказки мира", "Сказка-сказочка", "Мои любимые сказки*.

** Школьникам и студентам — книги из серий*

**"Справочник школьника", "Школа классики",
"Справочник абитуриента", "250 "золотых" сочинений",
"Все произведения школьной программы".**

Богатый выбор учебников, словарей, справочников по решению
задач, пособий для подготовки к экзаменам.

А также разнообразная энциклопедическая и прикладная
литература на любой вкус.

Все эти и многие другие издания вы можете
приобрести по почте, заказав

БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ

по адресу: **107140, Москва, а/я 140. "Книги по почте".**

Москвичей и гостей столицы приглашаем посетить **московские**
фирменные магазины издательства "АСТ" по адресам:

Каретный ряд, д. 5/10. Тел. 299-6584.

Арбат, д. 12. Тел. 291-6101.

Татарская, д. 14. Тел. 235-3406.

Луис М. Родден

Звезды и деньги

**Как разбогатеть
с помощью астрологии.
Работа. Деньги. Успех.**

Главный редактор
Валентин Дольников
Редактор
Геннадий Калашников
Верстка и оформление
Асмик Захарян

Подписано в печать 03.12.97.
Формат 84x108/32.
Бумага газетная.
Печать высокая,
Учетно-издат. л. 15.
Заказ № 6806.
Тираж 10000 экз.

ЛР№ 061681 от 13 октября 1992 г.
Издательство «Аквариум».
107066, Москва, Ольховская, д. 16, стр. 6.
Тел. (095) 264-43-45, 264-54-12.

ООО «Издательство АСТ-ЛТД».
Лицензия В 175372 № 02254 от 03.02.97.
366720, РИ, г. Назрань, ул. Фабричная, 3.
Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU
E-mail: AST@POSTMAN.RU

Отпечатано с готовых диапозитивов в ордена
Трудового Красного Знамени
ГУПП «Детская книга» Роскомпечати.
127018, Москва, Сушевский вал, 49.