

В.И. Маркелов

# СПРАВОЧНОЕ ПОСОБИЕ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГОРОСКОПА

# 1 TOM



# 2001

**В.И.Маркелов**

**СПРАВОЧНОЕ ПОСОБИЕ ПО  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
ГОРОСКОПА**

**1 ТОМ**

**2001**

УДК 1/14  
ББК 86.42  
К32

**К32    СПРАВОЧНОЕ ПОСОБИЕ ПО  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГОРОСКОПА –Том 1 – 304 с.**

**Под редакцией В.И.Маркелова**

К 47030-40100-108<sup>4</sup>  
М 307-98    БЗ184-90

ISBN 5-17-008741-1  
ISBN 5-8195-0497-6

**ББК 86.42**

**© W. I. Markelov . 2001**

УДК 1/14  
ББК 86.42  
К32

	Стр
<b>ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ И ИХ СВЯЗЬ СО ЗНАКАМИ ЗОДИАКА</b>	5
Обители планет	5
Изгнания (заточения) планет	13
Экзальтация планет	21
Падение (депрессия) планет	25
<b>ФАЗА ЛУНЫ</b>	28
Люди разных фаз	31
<b>КАЧЕСТВА ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ</b>	41
Луна	41
Меркурий	43
Венера	45
Марс	47
Юпитер	58
Уран	67
Сатурн	79
Нептун	100
Плутон	111
Хирон	126
Лилит (Черная Луна)	132
Селена (Белая Луна)	144
Лунные Узлы	154
<b>ПЛАНЕТЫ В "ШАХТЕ"</b> (не аспектированные)	166
<b>КОРОЛЬ АСПЕКТОВ</b>	170
<b>ДОРИФОРИЙ И ВОЗНИЧИЙ В КОСМОГРАММЕ</b>	174
Сборник дорифориев	176
Дорифорий и возничий планет	180

	Стр
<b>ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ И ИХ СКОРОСТЬ</b>	180
Кармический уровень влияния фазы	183
Ретроградные планеты	184
<b>ЗОДИАК И ЕГО ЧАСТИ</b>	190
Степень значимости градуса	195
Королевские и разрушительные градусы	196
Особые градусы в каждом знаке	198
Планеты в I-м градусе	202
в 30-м градусе	207
в 15-м градусе	214
<b>ГОРОСКОП</b>	221
Характеристика угловых точек гороскопа	
Асцендент (АС), десцендент (ДС), середина неба (МС), надир (IC)	222
Дома гороскопа	223
Планеты в угловых точках	229
Планеты на АС	233
на МС	233
на IC	237
Зоны гороскопа. Полусферы. Квадраты	243
Объединение домов и знаков по стихиям	246
по крестам	250
по тригонам	256
Заключенные знаки	261
Деление домов на трети	262
Куспид, вершина и основание дома	263
Управители домов	266
Альмутен	267
Расшифровка домов	269
Альмутены в домах гороскопа	270
Сигнификаторы и альмутены третей домов	300

## **ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ И ИХ СВЯЗЬ СО ЗНАКАМИ ЗОДИАКА**

Воздействие планеты на человека зависит от того, в каком зодиакальном знаке она находится. Иными словами, качество воздействия планет зависит от того, какое место в зодиакальном поясе занимает планета в момент рождения. Причем, в одних зодиакальных знаках влияние данной планеты может быть гармоничным, в других разрушительным. Например, Марс в одних знаках очень хорошо влияет, а в других плохо. **ЗОДИАКАЛЬНЫЙ ЗНАК, ЕСЛИ ЕГО ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА, СВЯЗАННЫЕ С ПРИРОДОЙ СТИХИИ, СОВПАДАЮТ С ОСНОВНЫМ КАЧЕСТВОМ ПЛАНЕТЫ, НАЗЫВАЕТСЯ ОБИТЕЛЮ ДАННОЙ ПЛАНЕТЫ** (т.е., если у зодиакального знака есть какие-то свойства, связанные с природой стихии этого знака, и у планеты есть какие-то свойства и если свойства знака совпадают со свойствами планеты, тогда этот знак для данной планеты является обителью). В своей обители любая планета проявляется наиболее гармонично (существует и обратная метафизическая зависимость: у планеты есть 4 основных положения, обитель, экзальтация, изгнание и падение—и, в принципе, главные свойства знака формируются как бы из сочетания свойств 4 планет, которые имеют особое положение в данном знаке—гармоничной планеты, сильной, изгнанной и слабой планеты). Характеристики знаков разложить по тем планетам, которые в данном знаке имеют как бы "порт приписки". Вообще, у обителей планет не один, а 30 уровней и там есть своя симметрия. Планета в обители и экзальтации проявляется сильнее, чем в любых других знаках Зодиака.

### **ОБИТЕЛИ ПЛАНЕТ**

(планеты септенера)

#### **СОЛНЦЕ, ЛЕВ**

21 марта начинается солнечный год, а вот граница знака Рака и Льва считается астрологическим центром Зодиака. Когда Солнце входит в знак Льва (24 июля), оно воздействует на всю природу наиболее полноценно, а силы природы обретают наивысший расцвет. Во Льве как раз и находится солнечная обитель (наиболее гармонично Солнце сочетается со знаком Льва). Солнце здесь имеет центральное место и люди, родившиеся под знаком Льва, всегда склонны считать себя центральной фигурой событий. Это их качество действительно более выражено, чем у всех других знаков Зодиака. У Львов,

естественно, самая сильная эгоцентричность. Древние считали очень логичным Солнце соотносить со Львом. Солнце управляет нашим физическим телом, нашей жизненной, витальной аурой, которая связана с биохимией, с нашими жизненными процессами. Среди людей знака Льва наибольшее число очень здоровых людей и долгожителей (Тициан, Б. Шоу, И. Репин).

### ЛУНА, РАК

Луна имеет свою обитель в знаке Рака, который связан со стихией Воды. Раки восприимчивы, изменчивы, стихия Воды отражает сущность их души, ее перемены. Наиболее напряженная жизнь души как раз у Раков. Луна управляет ими. Люди знака Рака более других настроены на космические ритмы, причем, вплоть до ощущения лунных фаз. Они чувствуют восход и заход Луны. Древние логически связывали знак Рака с Луной. Типичным Раком, в котором проявлялись какие-то высшие и самые низменные рачьи качества, был Ж.-Ж. Руссо. В "Исповеди" он описал самые хорошие черты Рака и гадкие комплексы. Любому Раку, чтобы выявить какие-то свои негативные стороны, надо обязательно прочитать "Исповедь". Типичными Раками были также Кафка, М. Пруст.

Солнце и Луна имеют по одной обители, т.к. они оба—светила. Остальные 5 планет септенера имеют по две обители—дневную и ночную, т.е. полноценно проявляют свои качества не по одним, а под двумя знаками Зодиака. Еще древние считали, что любая планета имеет две стороны проявления своих качеств—темную и светлую.

**НОЧНЫМИ ОБИТЕЛЯМИ НАЗЫВАЮТСЯ ЗНАКИ ЗОДИАКА, В КОТОРЫХ ПЛАНЕТЫ ПРОЯВЛЯЮТСЯ СТИХИЙНО, СПОНТАННО, НЕРАЗУМНО** (здесь имеется в виду не зло, а темная сторона, *ночь*, ночное проявление). В ночных обителях воздействие планет на человека характеризуется большой хаотичностью, т.к. качества планет здесь не проявлены полностью, не прошли достаточной огранки, **КОГДА В ВОЗДЕЙСТВИИ ПЛАНЕТ УСМАТРИВАЕТСЯ СВЕТОЕ, РАЦИОНАЛЬНОЕ, РАЗУМНОЕ НАЧАЛО - ЗНАКИ ЗОДИАКА, В КОТОРЫХ ПЛАНЕТЫ ВЕДУТ СЕБЯ ТАКИМ ОБРАЗОМ, НАЗЫВАЮТСЯ ДНЕВНЫМИ ОБИТЕЛЯМИ.** В дневных обителях воздействие планет на человека более упорядочено и качества планет проявляются полностью. Ночная обитель показывает внутренние, интравертивные проявления человека, связанные с подсознанием, психикой, а дневная—рациональную

сторону жизни человека. Если планета находится в чужой обители, она приобретает окраску последней, т.к. эта планета находится как бы "в гостях" у хозяина обители (например, Солнце в Раке имеет лунные характеристики, оно окрашено Луной, а Луна во Льве имеет солнечные—человек драматизирует ситуацию, у него внутренний мир наружу, он любит на публике показать свои душевные переживания, ничего не скрывает).

### **МЕРКУРИЙ, БЛИЗНЕЦЫ, ДЕВА**

Ночная обитель Меркурия в Близнецах. Здесь он проявляет себя хаотично, отвечает за коммуникации, за связи, за посредничество, вообще, за восприятие мира. Здесь под влиянием Меркурия у человека формируется хорошая оперативная память, способность воспринимать любую информацию, запоминать ее и передавать другим, а также искусство интерпретации. Он способствует здесь еще развитию речи, умению выражать свои мысли. Легкость общения, неумный подвижный характер.

Дневная обитель Меркурия в знаке Девы—здесь он проявляет себя как более сформированное, более светлое начало, дает упорядоченное мышление, умение организовать свои мысли. Дева сильно отличается от Близнецов—в Близнецах Меркурий сочетается со стихией Воздуха, а здесь—со стихией Земли, откуда способность логически мыслить, рационализм. Здесь Меркурий ответствен за интеллект человека и за дух поиска (Девы очень много ищут в науке, в своей жизни), а также за умение формализовать найденное.

### **ВЕНЕРА, ТЕЛЕЦ, ВЕСЫ**

Ночная обитель Венеры в Тельце—здесь она формирует стихийность чувств, рефлексивность, привязанность ко всем жизненным процессам; ответственна за вспышки ревности, ярости (правда, ее здесь колеблет изгнанный Марс, но все равно Венера дает эти проявления), за стихийное неприятие или обожание чего-либо, за наличие чувственности, проявляющейся вспышками. Бывает, отвечает за жадность, привязанность к миру вещей, к деньгам, роскоши. Вывести Тельца из равновесия достаточно трудно, но если его завести, то Тельцы все помнят, это копится, потом переходит из количества в качество. В отношении того, что им нравится, они говорят: "прочно", "сытно", "железно".

Дневная обитель Венеры в Весах. Здесь Венера дает разумность и упорядоченность во всех жизненных вопросах, стремление к гармонии,

равновесию, эстетичность чувств, изящество, изысканность, тактичность во всем, высокие чувства (такой, знаете, денди). Какого бы знака вы ни были, если у вас Венера в Весах, у вас чувства уже будут достаточно гармоничными. Также здесь Венера способствует развитию чувства понимания общественных тенденций, гармонии человека и общества (потому что в Весах Венера находится в своей обители, но она там не главная, главный "хозяин" в Весах—Хирон, высшая планета, которая придает обители свою окраску).

### **МАРС. ОВЕН. СКОРПИОН**

Овен—ночная обитель Марса, где он проявляется как несущая стихия ночного Огня первичной силы, как показатель активности, борьбы; соединение качеств стихии Огня и Марса формирует напор, непробиваемое упрямство, слепую стихийную волю, стремление преобразовать мир. Все планеты, находясь в Овне, в этой обители Марса, приобретают его окраску, "краснеют", даже Луна.

Дневная обитель Марса—Скорпион, Марс, огненная планета сочетается здесь с Водой—происходит разумная координация воли, которая характеризуется сдержанностью, умением направить себя в нужное русло, развитием способности к координации действий и к стратегии ("он стратег, он даже тактик"). Воля здесь проходит обработку рассудком (Марс же связан с головой), что повышает интуицию, которую дает Вода.

### **ЮПИТЕР. РЫБЫ. СТРЕЛЕЦ**

Ночная обитель Юпитера Рыбы—это пассивное осознание авторитета, возможность адаптации и приспособления к общественным процессам. Вообще эти люди одариваются способностью к правильной социальной ориентации, к ощущению социальных и политических веяний. Юпитер в Рыбах дает умение влиться в любую социальную среду, вести себя гармонично в любом кругу. Такие люди—проводники любого авторитета, религиозного и социального, но только пассивные проводники. По китайскому циклу это год тигра.

Дневная обитель Юпитера в Стрельце дает высшие организаторские способности, умение организовывать социальные группы, умение руководить и направлять с позиции высшей идеи (гражданственной или религиозной). Однако такие юпитерианцы—носители консервативного руководства, но они способны осознать нечто руководящее начало (среди них очень много Римских Пап и

Патриархов Всея Руси). Это люди, рожденные в год Кабана, им легко все удастся, они всегда легко пробиваются к власти, им только труд надо приложить, только поработать и они добьются всего, чего захотят.

### **САТУРН. ВОДОЛЕЙ. КОЗЕРОГ**

Сатурн в ночной обители в Водолее дает индивидуальное осознание собственной целостности, уход в глубину себя, построение собственного мира. Здесь он действует на уровне стихийном, делая человека наблюдателем событий, но не простым наблюдателем, а с умением объективно оценить себя и других. Сатурн здесь дает индивидуализацию человека, отторжение контактов, ощущение собственного "я" отдельно от других, неучастие в общих социальных процессах. Человек может мгновенно стихийно ставить стенку между собой и миром; когда ему нужно, он отгорожен и изолирован. Среди таких людей масса диссидентов.

Сатурн в дневной обители, в Козероге, дает сознательное отторжение от других людей, стремление сохранять и охранять собственные интересы, эгоцентризм, умение сознательно ставить стенку между собой и другими людьми, умение жестко и непреклонно идти к цели. До глубокой старости эти люди сохраняют ощущение собственной целостности, в маразм не впадают. У них жесткие рамки общения и способность не раскрывать собственное "я".

### **ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ**

За орбитой Сатурна начинается область, в которой планеты обретают иное качество, чем планеты септенера. Эволюционная теория индусов говорит, что когда человек перейдет на иной круг развития, то, во-первых, изменится продолжительность жизни и она возрастет в десятки раз. Человек будет жить гораздо дольше. Тогда Сатурн будет вытеснен из своих обителей Ураном (вместо 29-летнего цикла будет цикл 84 года). Допустим, сейчас человек проживает два цикла Сатурна (58 лет) или три цикла (около 100 лет) и все, а тогда человек будет жить 200 с лишним лет, а если человек рожден под влиянием Прозерпины, то он вообще будет жить 600 с лишним лет. Наши академики и светила уже доказали, что наше физическое тело (с генетическими дефектами, которые мы имеем) рассчитано где-то на 360 лет, без всяких изменений генетики. А если исправлять генетические ошибки и сбои кода, то на 1440 лет. Об этом писал Амосов. Когда мы перейдем из низших планет, с этих витков, Луна,

Венера будут влиять только на жизненные процессы, будут включаться высшие планеты, тогда обитель Сатурна будет не так важна, как обитель Урана, Сатурн будет полностью вытеснен Ураном из своей обители, будет занимать второстепенное место. Юпитер будет вытеснен Нептуном, Венера—Вулканом, а Меркурий - Прозерпиной (здесь потрясающая разница: у Меркурия цикл 8 месяцев, а у Прозерпины—625 лет). Пока у каждой из высших планет проявляется лишь по одной обители (только у Нептуна проявилось две, правда, у небольшого количества людей).

### УРАН. ВОДОЛЕЙ. КОЗЕРОГ

Ночная обитель Урана—Водолей—хорошо проявилась, формируя склонность к совершению переворотов, анархизм, изменчивость, мгновенно проявляющуюся интуицию и парадоксальность суждений. В Водолее Уран проявился уже настолько сильно, что он Сатурн уже забил.

Дневная обитель в Козероге еще не проявилась, но прослеживается у некоторых исключительных людей, формируя способности к преобразованию человечества и его кармы. Это не простые люди, они помогают решить большие проблемы, могут стать законодателями или спасателями человечества (*Христос; Будда, Козерог уранического типа; Зороастр*), но могут быть и поработителями (все связано с преобразованием кармы). На низком уровне Уран здесь ответствен за то, что эти люди становятся "козлами отпущения", т.к. на них возлагаются грехи целой нации, расы, даже целой планеты—на одного человека. Они это заслужили, это страшно, тяжело (*это Нострадамус, Жанна Д'Арк*). Эти люди в понимании индусов берут на себя чужую карму и сжигают ее. Козерог—это самый кармический знак, связан с преобразованием кармы—берет, отдает ее.

### НЕПТУН, РЫБЫ, СТРЕЛЕЦ

Нептун наиболее полноценно проявился в ночной обители, в Рыбах. Нептун—планета женская, связан с женским началом, на людей знака Рыб он действует в направлении интуиции, чувствительности, пантеистического сознания, ощущения космических ритмов и формирования тончайшей структуры души, тонкости восприятия и уязвимости, что как раз и является причиной падения Рыб. Почему эти люди становятся падшими? Возникает так называемый парниковый эффект: если им недостает впечатлений, даваемых жизнью (при злом Нептуне), они искусственно создают себе эйфорическое, радужное

состояние (природа не терпит пустоты) алкоголем, наркотиками, другими забавами. (Статистика по Франции, Италии, Швеции, Канаде: среди Рыб 38 процентов алкоголиков, среди Дев—2,3 процента - по кн. М. Гаклен "Космические часы").

Есть люди, у которых проявила себя дневная обитель Нептуна в Стрельце, где он формирует тягу к духовности, религиозности, склонность к миссионерству (*папа Бонифаций VIII, Иоанн XIII, Патриарх Иов, мистик*).

## ПЛУТОН. ОВЕН. СКОРПИОН

Пока проявилась только дневная обитель Плутона в Скорпионе. Плутон—это высший Марс, воля не индивидуальная, а коллективная, трансформация космических энергий. Люди, родившиеся под знаком Скорпиона, формируются, в основном, под влиянием Плутона, а не Марса, в направлении приобретения громадной внутренней энергии, собирания воедино множества энергетических потоков и в обществе. Вообще, для Скорпионов очень важно приобретение и оттачивание мастерства, магической силы, тренировка, работа над этим. Плутон в Скорпионе дает способность к магическому воздействию на людские массы (типичными Скорпионами магического типа были *Паганини, музыкант-маг; Лафатер, создатель физиогномики, Месмер; Папюс (Энтос); Иоанн Кронштадтский*). Плутон здесь еще формирует психологизм, очень жестко выраженный, недобрый, с примесью сарказма, пессимистической направленности (*Рабле, Вольтер*). Плутон в дневной обители отвечает за формирование такого психического состояния человека, которое ведет к внутреннему взрыву, но направленному вовне. У Скорпиона магического типа формируется стремление властвовать над душами людей, на низшем уровне это особенно проявилось у фашистского министра пропаганды *Геббельса*. Среди Скорпионов формируются иногда индивидуумы, способные быть магическими лидерами. Скорпион - это истинно плутонический знак.

Ночная обитель в Овне не проявилась за редчайшим исключением. Стихийная ночная сила Плутона ведет к взрывоопасному снятию оболочек (человек как бы обнажается до самого зерна) не только с себя, но и с явлений (*из людей посветлее—художник Ван Гог, который ухо себе отрезал и послал в посылке; потемнее—Ш. Бодлер, он был прельщенным, сам прельщал, сатанизм, "Цветы зла"*).

## ПРОЗЕРПИНА. ДЕВА. БЛИЗНЕЦЫ

Прозерпина—предмет эзотерической астрологии, но в дневной обители, в Деве (сама Прозерпина также связана со стихией Земли), она проявилась в наше время. Здесь она формирует способность к подчинению, смирению, служению, может проявляться даже как монашеский аскетизм. Некоторым редким представителям знака Девы уже сейчас присуще такое смирение (кстати, женщинам, у мужчин знака Девы сейчас гордыня до небес), которое проявляется даже на физическом уровне—у них почти сверхъестественная способность к регенерации тканей своего организма, тканей, ауры (*таким был Кампанелла*). Ночная обитель в Близнецах должна проявить себя в очень далеком будущем. У Близнецов символ похож на Прозерпину—это эзотерический символ преображения, перехода духа из одного состояния в другое. Вообще, человеческий дух преображается медленно, постепенно, в карме, переселяясь, переходя из одного тела в другое, постоянно воплощаясь. Каждое такое преображение знаменует собой новую инкарнацию, следующее рождение, и так происходит эволюция, неважно, здесь или на других планетах - вы развиваетесь маленькими шажками или огромными, в зависимости от ваших способностей. Но люди знака Близнецов - это особая статья даже сейчас. Нельзя сказать, что они эволюционируют быстрее остальных, однако, они пребывают в этом качестве, завтра в другом, а через минуту—в третьем, они постоянно и быстро меняются. Знак Близнецов—это знак метаморфоз, свидетельствующих о самой большой изменчивости. Поэтому созвездие Близнецов является покровителем алхимиков. Там Прозерпина проявится через много десятков тысяч лет.

## ВУЛКАН. ТЕЛЕЦ. ВЕСЫ

Это тоже эзотерическая планета, пока она еще не включилась, но начала проявляться дневная обитель Вулкана в Весах. Проявляется не просто как стремление к высшей гармонии, как стремление к равновесию (что дает Хирон, который сейчас в Весах является заместителем Вулкана, исполняющим обязанности), но и к осознанию Высшего Космического закона и Космической Справедливости, к отсутствию антропоцентризма (Весы сейчас проявляются в основном на земном уровне: мы не можем ужиться мирно со своими соседями другой национальности, а не то, что принимать как братьев чужие расы с других звезд; явно Вулкан еще не проявлен).

Влияние ночной обители в знаке Тельца проявится еще позже чем у Прозерпины.

## ИЗГНАНИЕ ИЛИ ЗАТОЧЕНИЕ ПЛАНЕТ

ПЛАНЕТА, НАХОДЯЩАЯСЯ В ПРОТИВОПОЛОЖНОМ ЗНАКЕ ЗОДИАКА ПО ОТНОШЕНИЮ К ОБИТЕЛИ, ПОПАДАЕТ В ИЗГНАНИЕ ИЛИ ЗАТОЧЕНИЕ, ПРИ ЭТОМ КАЧЕСТВА ЕЕ ВЛИЯНИЙ КАК БЫ СТИРАЮТСЯ, ЗАГОНЯЮТСЯ ВОВНУТРЬ, А ФОРМИРУЮЩИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ У ЧЕЛОВЕКА ПРОЯВЛЯЮТСЯ НА ВНУТРЕННЕМ УРОВНЕ. Знак Зодиака, где происходит заточение или изгнание планет, находится напротив их обители (например, у Солнца обитель во Льве, изгоняется оно в Водолее, у Луны обитель в Раке, изгоняется в Козероге, у Меркурия обитель в Близнецах, изгоняется в Стрельце).

## СОЛНЦЕ. ВОДОЛЕЙ

Каждый человек двойствен, он имеет явную (видимую) и тайную (невидимую) структуры своей сущности. И этому есть соответствие в психологии (экстравертное и интравертное начало, сознание и подсознание). Тайная часть—это то, к чему нас влечет, и одновременно то, чем мы воспринимаем мир - подсознательная часть. Подсознание является реципиентом в нас. То, что мы отдаем, это наше экстравертное, сознательное, редуктивное начало. Такая дифференциальная двухсторонняя сущность формируется не только в человеке; но и во всех явлениях под воздействием иньского и яньского начал, которые отражены в дневной (явной, видимой, внешней) и ночной (невидимой, внутренней) частях Зодиака. Это общее правило. Конкретно, по индусским представлениям, каждый знак Зодиака имеет двух управителей—один—это планета в обители, явный управитель, а тайный—это планета в изгнании. Такой подход четко прослеживается в трудах индусского астролога *Арьябхаты*, он был астропсихологом. Тайные управители знака воздействуют на психологию человека, на мотивацию (не на внешнее проявление) более сильно, нежели явные, ведь они связаны с нашей подсознательной структурой.

Например, у людей, родившихся под солнечным знаком Водолей, чаще, сильнее проявляется Солнце, нежели Сатурн, т.е. они внутри освещены Солицем, а снаружи у них Сатурн (здесь Сатурн - это их маска, а Солнце у них суть), поэтому они могут стать объединителями общих тенденций, дерзают выступать с высоких нравственных позиции, потому что они способны понять любого. Для них характерен

альтруизм, гуманность, они безлично ко всем подходят, они не чинопочитатели. Совершенно другая структура у людей знака Льва. Солнце их освещает снаружи, они блистают, они яркие, внутри же у них Сатурн (здесь Солнце их маска, а Сатурн—их суть). Сатурн у Львов формирует индивидуализм и внутренний стержень, который никому не сломать и не согнуть, почему Львы были царями всегда—внешне притягательны, с огромной аурой, к ним идут люди, поклоняются, а внутри у них стержень—несгибаемый Сатурн и они никого к себе не пускают, поэтому Львов невозможно сбить. А Водолеев можно размотать на их горении, потому что у них внутри Солнце, но их трудно полностью обесточить, у них на психологическом уровне на все хватает творческой энергии, хотя ее много затрачивает Уран—у Водолеев постоянные задвижки, они чем-то занимаются новым, непонятным для других людей, но у них на все хватает энергии.

Солнце изгоняется в дом Сатурна, в Водолей, это дом ночной, а изгоняется оно из единственной своей дневной обители; Солнце в Водолее дневное, потому, что оно изгоняется из Льва. Основная черта Водолеев—солнечность, альтруизм, дружелюбный, безличный подход к людям вне зависимости от чинов и званий. Пример такой солнечности, в частности, *Моцарт* (он был Водолей).

Что же доминирует в конкретном гороскопе—внешний уровень или внутренний? Если доминирует у Водолея Солнце, то рождаются такие солнечные люди, как *Моцарт*, если доминирует Сатурн (тогда Сатурн есть, но его не видно) формируются внешне мрачные люди, как, например, *поэт и философ В. Соловьев* (он был уранист, но у него Сатурн доминировал над Солнцем), т.е. получается Водолей двух типов, также как и любой другой знак.

### ЛУНА. КОЗЕРОГ

Ее изгнание происходит из Рака, из своей единственной ночной обители, в дом Сатурна, в Козерог. Здесь ее воздействие задавлено, загнано в подсознание. Поэтому у Козерогов формируется закрытый внутренний мир, стремление уйти в себя. Они никогда не показывают своих внутренних побуждений, они их загоняют в подсознание (Раки свои внутренние импульсы проявляют наружу). Такая спрятанная скрытая Луна дает им очень высокую чувствительность (Козероги не менее чувствительны, чем Раки), хитрость и умение лавировать (Рак—бесхитростный). Они все чувствуют, но скрывают это, а у Раков все

наружу, Луна наружу. А Козероги все знают, все чувствуют, но притворяются, что не знают (коварство). Сатурн только закрывает Луну, но она там внутри.

На внешнем уровне Сатурн в Козероге отвечает за жесткие рамки, за стремление к себе не подпускать. На внутреннем уровне Луна воздействует на Козерогов не менее сильно, чем на Раков, Козероги—они лунные. Люди знака Рака Луну отдают другим, а Козероги Луной воспринимают. Раки свои подсознательные импульсы (Луну) передают в творчестве, в произведениях, картинах. А Козероги, они политики—жесткие и хитрые, Луну они используют только для того, чтобы воспринимать. Если влияние Луны на внутреннем уровне доминирует (лунные Козероги), Луна, изгнанная из Рака, сильнее, она выходит за сатурнианские рамки, тогда формируются мрачные, но творческие индивидуумы, как Э. По или Л. Сезанн. Если доминирует влияние Сатурна на внешнем уровне, Луна внутри, она скрыта, тогда формируются хитрые политики типа *Чингиз-хана, Сталина, Мао Цзе Дуна*, люди жестокие и неумолимые. Под воздействием Луны у таких людей развивается способность менять тактику на пути к цели. Такая ограниченная внешним, более сильным Сатурном подсознательная Луна позволяет избегать прямолинейных действий. Такой человек может быть внутренне податливым, несмотря на то, что снаружи у него жесткие рамки и четкое осознание цели. Он чувствителен, одарен способностью общаться, у него внутри сильная эмоциональная сфера, которую он никогда не показывает. Все это воздействие Луны. Кстати, фазы Луны воздействуют на Козерогов не менее, чем на раков, причем, воздействие фаз у Козерогов вызывает тоску, депрессию, неумение сконцентрироваться. В отличие от Раков, негативное состояние Козерогов проявляется в полнолуние (людям, чьи знаки связаны с максимальным проявлением Луны—Рак и Телец, здесь Луна в экзальтации—вблизи полнолуния хорошо; Козерогам же и Скорпионам, у которых Луна в падении, это рациональные знаки, хорошо в новолуние. Но все-таки человеку хорошо, он себя комфортно чувствует в той фазе Луны, в которую родился. Если Козерог родился в полнолуние—тут противоречие, нужно рассматривать индивидуально: что у него сильнее).

## МЕРКУРИЙ. РЫБЫ. СТРЕЛЕЦ

Его изгнание происходит в домах Юпитера, т.е. в знаках Стрельца и Рыб, он является тайным управителем этих знаков. В знаке Рыб Меркурий изгоняется из своей дневной обители, из Девы. Рыбы—знак ночной, а Меркурий там—дневной. Люди, рожденные под солнечным знаком Рыб, на своем внутреннем уровне испытывают тормозящее воздействие дневного Меркурия (изгнание - это внутренние качества, качества изгнанных планет оказывают тормозящее воздействие на эволюцию данного знака). Рыбы являются прекрасными проводниками и посредниками (это их внутренние качества). Они способны воспринимать чужие мысли и идеи, переваривать эти мимолетные, летающие в воздухе идеи и впоследствии выдавать их за свои. Негативное воздействие такого Меркурия: при всей рыбьей тонкости, представители Рыб более низкого уровня отличаются очень большой меркантильностью. Человек знака Рыб бывает более хитрым и дальновидным, лучше приспосабливается к любым ситуациям, чем "слепой" и "тупой" человек знака Стрельца, который не умеет лавировать вообще.

В знак Стрельца Меркурий изгоняется из своей ночной обители, из Близнецов. На внутренний уровень Стрельцов оказывает влияние ночной, стихийный Меркурий. В контактах, в обработке информации он формирует изменчивость, хаотичность, податливость, неспособность иметь собственные идеи. Эти качества Стрельца стремятся компенсировать посредством проработки Юпитера, планеты, находящейся здесь в дневной обители, поставить определенную социальную дистанцию между собой и другими людьми (за счет внешнего уровня—Юпитера). Юпитер помогает им строить свой авторитет—они берут чужие идеи (как и Рыбы, но более хаотично), выстраивают их в определенной последовательности и пользуются ими как угодно, при этом лишь, в лучшем случае, следует указание на чужой приоритет. Стрельцы тоже являются посредниками, но посредниками авторитетными, между авторитетом и вами. Вообще, если Стрельцы во что-то уверовали, то их с этого не сбить никогда. Стрельцы обожают обряды,если уж уверовали, то бывают религиозными, иногда до ханжества.

## ВЕНЕРА. ОВЕН. СКОРПИОН

Венера изгоняется в дома Марса, в знаки Овна и Скорпиона. В Овне Венера изгоняется из своей дневной обители, т.е. из Весов. У Овнов на внутреннем уровне формируется сильная чувствительность, чувственность, потребность в истинной любви, в понимании их чувств. Венера дает им тягу к внутренней гармонии, к изяществу, к высшей красоте. Именно в этих крайностях их чувств скрыта причина того, что Овны не могут понимать полутона. В жизни они видят только белое и черное. У них дурная реакция на любую этическую грязь (люди других знаков говорят "бывает", "ничто человеческое не чуждо", Овны же этого не приемлют, высказывают это откровенно или резко демонстрируют свою реакцию), они ее чувствуют своей изгнанной Венерой, к тому же окрашенной Марсом (Венера в обители Марса - это взрывная сила). Красоту Овны воспринимают только цельной, в виде цели. Если Марс у Овнов на внешнем уровне проявляется слабо, а Венера сильнее, тогда такие Овны формируются пассивными, незащитными барашками—агнцами. Это, например, художник *Рафаэль*. Если Марс превалирует на внешнем уровне, но и Венера почти такая же сильная, тогда развивается авантюризм, смягченная агрессивность и потребность в чувственном и эстетическом руководстве, у них огромная потребность в любви, в компенсации Венеры. Они не могут быть воинами, если не компенсируют свою Венеру. У Овнов влияние изгнанной Венеры гораздо сильнее, чем у Скорпионов.

В знак Скорпиона Венера изгоняется из Тельца, это стихийная ночная Венера. Здесь на внутреннем уровне Венера формирует низкие страсти, всю возможную чувственность, которую только можно себе представить (это не здоровая чувственность Тельца, здесь сексуальные вспышки вплоть до желания ужалить. При невысоком уровне развития у Скорпиона могут проявляться очень низкие потребности). Вообще, у этих людей внутри ад страстей. Явным управителем Скорпиона является Марс, он дарует человеку разум и волю (активная планета Марс и водная стихия), которые помогают сдерживать выплескивание внутренних импульсов наружу. Эти люди обладают очень сильной волей, умением себя сдерживать, хотя на внутреннем уровне у них бушует пламя, которое иногда вырывается изнутри, тогда они жалят других людей. Потом такой человек снова все загонит вовнутрь, что оформится в комплексе самоосуждения, сознания своей вины (теперь

представьте здесь еще и Плутон, не просто Марс - личная воля, а еще и на других воздействует, все это закручивает). Эти качества отчетливо проявились у Достоевского, который был типичным представителем знака Скорпиона, сформированным под влиянием Венеры и Марса. В своих романах он вывел большинство Скорпионов, например, Раскольников—у него все это вырывается наружу, потом он себя осуждает, потом опять... Романы Достоевского—это пособие по изучению психологии Скорпионов, а также Рыб и Водолеев, он очень хорошо понимал психологию этих трех знаков.

### МАРС.ТЕЛЕЦ. ВЕСЫ

Его изгнание в домах Венеры, в знаках Тельца и Весов. Людям, рожденным под солнечным знаком Тельца, Марс на внутреннем уровне дает упорядоченность, волю, рациональность. Воля бывает сильной, скоординированной и постоянно действующей. Проявление агрессивности у них может быть доведено до предела. Дневной Марс Тельцу дает разумность; в сочетании с Венерой формирует людей постоянных, терпеливых, которые без необходимости не проявляют свою марсианскую сущность. Тельцы более терпеливы, чем Весы. Но стоит их довести до белого каления, из них вырывается агрессивность, марсианская всеокрушающая воля; но для Тельцов более характерно железное противление, которое нарастает пропорционально давлению на них. Сами Тельцы никого не заводят, они только заводятся.

Ночной Марс в Весах действует как стихийная планета, вызывая постоянное колебание чаш Весов. Это выражается в тяге к общественной деятельности, в постоянной потребности играть роль в обществе, к желанию выступать с определенных позиций, в худшем случае—как желание стравливать людей (в Весах главная планета—Хирон); пижонство, снобизм, полное неприятие непривычных им форм общения, резкое отторжение всего непонятного (как у *Оскара Уайльда*).

### ЮПИТЕР. БЛИЗНЕЦЫ. ДЕВА

Изгнания его происходят в домах Меркурия. У людей, родившихся под солнечным знаком Девы, проявляется действие стихийного ночного Юпитера, которое выражается в авторитарности, высокой исполнительности и наличии хорошей социальной ориентации, в умении стоять на заданной позиции. В худшем случае—это догматизм. Так как Юпитер здесь ночной, стихийный, то Девам характерно стихийное осознание авторитета, как сказано, так и будет

сделано, не мудря (но смотря кто скажет). Девы себе выбирают авторитеты, которые соответствуют их внутренней сущности— стихийное осознание "своего" авторитета, или стихийное неприятие "чужого", не соответствующего внутренней сущности. Поэтому люди знака Девы самые прекрасные работники, обладающие чувством ответственности. Единственный недостаток - это некоторый догматизм, который так или иначе преодолевается.

Под влиянием дневного, изгнанного из Стрельца, Юпитера, люди знака Близнецов формируются, как способные разумно осознавать авторитет, т.е. руководящее начало. Они являются творческими исполнителями. Они не только стремятся выбрать себе руководителя, но и умеют это сделать. Близнецы одарены способностью философского подхода к событиям, умением рассуждать с высоких позиций (у них Юпитер из Стрельца изгнанный), стремятся жить по определенным убеждениям. Для этого они выбирают определенное, удобное для них общество. В целом для них характерен рационализм, глубинный, больший, чем у Дев; и желание иметь руководителя. Даже на бытовой стезе Близнецы испытывают влияние Юпитера—они стремятся быть ведомыми и быть любимыми (для Дев это не характерно, Девы предпочитают свои чувства все-таки). В худшем случае, желая быть любимыми, они сами никого не любят. У них также появляется стремление переложить свою вину на других людей, на общество, поэтому именно Близнецы больше всего позволяют себе выпустить от чьего-то имени.

### **САТУРН. РАК. ЛЕВ**

Его изгнание происходит в домах Солнца и Луны. Люди, рожденные под солнечным знаком Рака, под влиянием дневного Сатурна, на своем внутреннем уровне обретают большую статичность, тормоза. На них будто бы надет панцирь, естественно, если Сатурн у них сильный. Они недоверчивы, подозрительны, даже жестки. Для них характерен уход в свой внутренний мир, привязанность к форме, желание удерживаться за собственный стержень, стремление к охране собственных интересов, своей позиции. Иногда сильный Сатурн у людей знака Рака формирует мрачность (*Кафка*). В знаке Рака Луна формирует эмоциональность, внутреннюю чувствительность, выбросы подсознания. Но Луна не дает той закрытости, которая есть у Рака. Раки только под влиянием Сатурна обретают эту закрытость.

Изгнание ночного Сатурна происходит из знака Водолея в знак Льва и способствует осознанию Львами своего внутреннего "я" на стихийном уровне. Поэтому у Львов формируется индивидуализм, постановка себя в центр, т.е. тот инстинктивный стержень, за который Львы держатся. Снаружи они освещены Солнцем—желание блистать, одаривать других, но часто за этим Солнцем они никого не видят, кроме себя, это в случае, если у них сильный Сатурн, осознание собственной целостности (это качество дается им стихийно). Причем, самим Львам непонятно, почему они столь уверены в себе и почему у них столь развитая индивидуальность. Причина лежит в воздействии изгнанного Сатурна.

## **ИЗГНАНИЕ ВЫСШИХ ПЛАНЕТ**

### **УРАН. ЛЕВ**

Уран в Козероге у большинства людей не проявился. Из ночной своей обители, из Водолея, Уран изгоняется во Льва. Он дает Львам дефицит свободы, им кажется, что их ущемляют, притесняют, наступают "на хвост". Им хочется всех раскидать, расшвырять и пребывать в своей свободе и гордом одиночестве. Хотя их влечет к массе, но хочется порвать эти цепи условности. Иногда Львам не хватает неожиданных водолейских прозрений (они к ним стремятся), мгновенной реакции на ситуацию. Львы как раз на резкое изменение ситуации иногда реагируют плохо, т.е. не умеют собраться. Тем не менее, они склонны к переворотам, к анархии, т.к. Уран у них проявляется через подсознание.

### **НЕПТУН. ДЕВА**

Нептун в Стрельце еще не очень проявлен. Из Рыб ночной стихийный Нептун изгоняется в знак Девы. Дева—это такой трезвый, непьющий знак, дефицит влияния Нептуна они компенсируют тем, что за всей прозерпианской системой, меркурианской рациональностью (Нептун в Рыбах проявляется еще отрицательно, соответственно он отрицательно проявляется в Деве), у Дев полная внутренняя хаотичность, отсутствие ощущения гармонии. Раньше, до 1847 года, когда Нептун еще не проявлялся, они не чувствовали отсутствия гармонии, у них не было такого ущербного состояния. Нептун заставляет их быть очень суеверными. Все Девы, даже самые материальные, трактуют сны, верят в приметы, ищут эту гармонию, пытаются ее постичь. Многим Девам, занятым оккультизмом, удастся, взяв огромную информацию, проанализировав все приметы,

сопоставив их с лунными днями и днями недели по планетам, с планетными часами, выявить закономерность проявления примет в мире и найти в этом гармонию.

### **ПЛУТОН. ТЕЛЕЦ**

Плутон изгоняется из своей дневной обители, из Скорпиона, в Телец. Тельцам не хватает энергии для того, чтобы быть лидерами, и они, становясь лидерами, пытаются компенсировать изгнанный Плутон. Им трудно работать с коллективными энергиями; но если у них Плутон сильнее или равен по силе Венере, находящейся в обители, т.е. сила изгнанной планеты превышает силу планеты, находящейся в обители, тогда действительно получится такой лидер.

### **ХИРОН. ОВЕН**

В Овне изгнанный Хирон проявляется как трудность пребывания в равновесии. Очень трудно Овну найти гармонию. Овен это компенсирует Марсом, постоянным пребыванием в динамике.

### **ПРОЗЕРПИНА. РЫБЫ**

Прозерпина в Рыбах проявляется как дефицит качеств, связанных с построением сверхсистемы. Рыбы это компенсируют за счет Юпитера и Нептуна, они идут через гармонию, а не через логическую сверхсистему, и через социальную ориентацию и традицию (Юпитер). Для Рыбы авторитет перестает быть авторитетом, когда она под него подкопается (для Девы изначально все чушь, она должна сама убедиться в значимости авторитета, тогда она его признает). Рыбы изначально авторитарны.

Следует отметить, что качества планет в изгнании воздействуют на психологию человека сильнее, чем качества планет в обителях, не на внешние проявления, а на психологию. Например, в психологии людей знака Рыб формирующее влияние Меркурия доминирует над воздействием Юпитера. Даже если Меркурий слабый, все равно все Рыбы—проводники. У Овнов влияние Венеры доминирует над воздействием Марса. Ведут они себя по-марсиански, но чувствуют в себе Венеру. У Водолеев влияние Солнца доминирует над воздействием Сатурна.

### **ЭКЗАЛЬТАЦИЯ ПЛАНЕТ**

Экзальтация планет связана с тем знаком Зодиака, в котором планета проявляется наиболее сильно, т.е. экзальтация дает планете силу. В обители планета проявляется гармоничнее, в экзальтации не так гармонично, но сильнее. В астрологических трактатах экзальтацию

еще называют "трон" планеты. Если рассматривать с более глубоких позиций, то экзальтация и обитель—это в принципе то же самое, но экзальтация планеты - это яньское проявление планеты, а обитель—иньское. Обитель - это как бы формирующая среда в нас, а экзальтация—это управляющее, руководящее, эволюционное, активное начало.

Существует астрологическая притча о знаках Зодиака. Часто их называют домами планет. В доме всегда есть хозяин, хозяйка, дети и приживальщики, какие-то родственники, которые не несут никакой пользы, но даже вредят. Хозяйка в знаке—это планета в обители. Хозяин, который, может быть, в этом доме редко бывает, но он приносит сюда деньги и за счет него дом существует—это экзальтация. Дети, от которых много шума, но которыми дом определяется, которые не решают ничего, но без них в доме ничего не происходит—это изгнанная планета. Все остальные, за счет которых дом несет затраты—это планета в падении или депрессии.

Вообще, экзальтация указывает на то, в чем силен каждый типичный представитель данного зодиакального знака. Это почти то же самое, что обитель, но в другой плоскости. В противоположность экзальтации, падение или депрессия указывает на самое слабое место в человеке данного знака.

### **СОЛНЦЕ. ОВЕН**

Человек, рожденный под этим солнечным знаком, обладает максимальной жизненной силой и витальной прочностью (прочностью ауры).

### **ЛУНА. ТЕЛЕЦ**

Экзальтированная Луна формирует у Тельцов самый стабильный характер, невозмутимость, рефлексивность и чувствительность. Он реагирует на все, но он спокоен, его трудно вывести из равновесия.

### **МЕРКУРИЙ. ДЕВА**

Обитель Меркурия совпадает с экзальтацией. Поэтому Меркурий формирует среди людей знака Девы самых больших интеллектуалов, казуистов, прекрасных ораторов, самых больших спорщиков и демагогов.

### **ВЕНЕРА. РЫБЫ**

Люди, рожденные под солнечным знаком Рыб, способны к высшей любви, к отточенным чувствам прекрасного. Им дарован альтруизм, способность к самопожертвованию (*например, Сонечка*

Мармеладова у Достоевского). У Петрарки была Венера в Рыбах. Высшее проявление Венеры в Рыбах связано с ощущением идеала в душе, на уровне чуть менее высоком—дон-кихотство, иллюзорный мир.

### МАРС. КОЗЕРОГ

Люди, рожденные под этим знаком, получают от экзальтированного Марса самые высокие стратегические способности (они более стратегичны, чем Скорпионы), а также стремление к достижению цели и умение этой цели достичь. Марс дарует Козерогам сдержанность, выдержку, непреклонную волю, способность к напору в действии, когда это необходимо, дает силу не отступать перед препятствиями (*Александр Македонский: Лев с Марсом в Козероге; Карл Великий, Чингиз-хан*).

### ЮПИТЕР. РАК

Формирует у людей этого знака стремление к авторитету, консерватизм, традиционализм. Для Рака авторитетом является то, что проверено на опыте не менее 4000 лет. Любой нормальный Рак все остальное отвергает, считает, что новое—это хорошо забытое старое, что не грех любую старую науку воскресить на новом уровне. Юпитер в Раке еще дает чувства патриотизма и национализма. В наше время очень много людей знака Рака среди кадровых военных, потому, что сейчас спокойный период. Среди Раков имеется некоторое количество скрытых учителей. Пример национализма в хорошем смысле—*царь Николай I*, который пытался сохранять традиции, вообще Россию от чужеземных влияний. Высокое чувство патриотизма было у *Гарибальди*.

### САТУРН. ВЕСЫ

У Весов Сатурн формирует строгую систему в установках и фиксированную шкалу ценностей. У Весов всегда на все есть мерило, которым они все меряют, оценивают. Например, для англичан главным является соблюдение жесткого этикета и стародавних традиций, установок. Только в Англии есть прецедентное право, т.е. если существовали прецеденты осуждения или оправдания по данному виду преступлений, то это может служить аргументом в современном процессе (прецеденты берутся за 400 лет). Масса преступлений была оправдана на основании этих прецедентов, раз было оправдано 400 лет назад, то можно оправдать и сейчас.

## УРАН. СКОРПИОН

В людях, рожденных под этим знаком, экзальтированный Уран включает переходы из одной формы в другую, стремление к освобождению, к преобразению, к регенерации (после разрушения), Уран обеспечивает им возможность менять кожу, как змеям. Если бы там не было Урана—Марс и Венера, ад страстей, это котел, плюс Плутон, который это все замыкает в потоки, в коллективные энергии—это вообще бы был знак просто смертельный, а там есть Уран, там есть преобразование. Высший уровень Скорпиона—Орел, связан с Ураном. Когда человеку знака Скорпиона совсем плохо, он зашел в тупик, то нагнетает этот атомный котел, и, наконец, взрыв (он производится посредством Урана) и освобождение. Энергия освобождается и Скорпион начинает действовать.

## НЕПТУН. ВОДОЛЕЙ

Экзальтированный Нептун одаривает Водолея космическим сознанием, интуицией, ощущением всеобщей гармонии, ритмов, психологическими дарами—Водолеи очень здорово во все вникают, лучше, чем Раки. У них Уран в обители и Нептун в экзальтации—мгновенное преобразование и мистическое познание.

## ПЛУТОН. ЛЕВ

Львам Плутон дает огромные возможности магического лидерства, громадную магическую силу и неограниченные возможности воздействовать на других, притяжение людей к себе. У развитых Львов благодаря Плутону формируется сила, покоряющая массы. Среди Львов как раз и были такие цари—Солнце, которое дарует блеск, Плутон, дающий такую силу, стихийный Сатурн, изгнанный из Водолея, формирующий стержень, который невозможно сломать, огромное "эго", которое никто не может преступить—этого царя не купишь, не собьешь (*Александр Македонский, Ганнибал*). В отличие от Скорпионов, Львов можно назвать бессознательными магами (Скорпионы как-то осознают свою силу). Скорпионы могут пребывать в одиночестве. Львы без масс пребывать не могут, им нужна коллективная энергия, потому что они притягивают эту коллективную энергию масс, затягивают ее в себя, трансформируют, а затем снова выдают этим массам. Часто они этого не сознают, особенно в раннем возрасте, но когда начинают осознавать, их жизнь преобразается. Любому Льву для полноценного развития нужна толпа, в крайнем случае—группа.

## **ПРОЗЕРПИНА. БЛИЗНЕЦЫ**

Ночная обитель Прозерпины совпадает с ее экзальтацией. В ночной обители и экзальтации Прозерпина пока еще не проявлена. Но в подсчетах силы планет экзальтации все действуют.

## **ВУЛКАН. СТРЕЛЕЦ**

Экзальтируется в знаке Стрельца, это как раз то место, куда метит Стрелец, в сторону Скорпиона, в Змееносец. Вулкан здесь формирует космическое мировоззрение, какой-то, хотя бы приблизительный, выход на постижение космических законов. Пока у очень немногих Стрельцов это проявилось. Но так как Хирон сейчас является исполняющим обязанности Вулкана, то он работает в его обители и в его экзальтации. Хирон, как и Вулкан, экзальтируется в Стрельце.

## **ХИРОН. СТРЕЛЕЦ**

Экзальтированный Хирон дает Стрельцам возможность примирения начал, противоположностей, верхнего и нижнего, небесного и земного. Он дарует Стрельцам всеобъединяющие тенденции, способность все в себя вместить и все совместить. Среди Стрельцов много римских пап, Патриархов и религиозных мистиков. Такой экзальтированный Хирон позволяет перевести многие духовные феномены, которые испытывали люди, в частности, пребывание в многомерном пространстве, перевести их на земной язык и рассказать об этом людям, показать, представить попросту тем, кто с этим никогда не сталкивался, подобных феноменов не переживал. В частности, среди Стрельцов было много математиков, которые первыми отважились вводить в математику многомерные абстракции, представить их в чисто математическом виде. У многих современных философов выражен экзальтированный Хирон.

## **ПАДЕНИЕ ИЛИ ДЕПРЕССИЯ ПЛАНЕТ**

Падение или депрессия планет находится в знаке противоположном экзальтации или трону планет. Падение планеты связано с тем знаком Зодиака, в котором планета проявляет себя наиболее слабо. Депрессия лишает планету силы, указывает на то, в чем слаб типичный представитель данного зодиакального знака. Вообще, падение планеты не является отрицательным явлением, как это принято считать в западной астрологии. Падение указывает на

"ахиллесову пяту" каждого знака Зодиака, т.е. на слабое место человека данного знака.

## **СОЛНЦЕ. ВЕСЫ**

У людей знака Весов не хватает собственной жизненной энергии, поэтому они выступают не в качестве лидеров, а являются посредниками в общественных процессах. Примером здесь является Англия. Она так развернула свою деятельность в мире, везде обосновалась, но у нее не хватило энергии удержать свои колонии.

## **ЛУНА. СКОРПИОН**

Депрессия Луны в Скорпионе. Здесь падшая Луна дает издерганность, нервозность, страхи, комплексы, двойственность, эмоциональную слабость, т.е. сильную восприимчивость, которая проявляется как истероидность. Скорпионам не хватает Луны, у них ее мало. Психологическая регенерация для Скорпиона - выплакаться.

## **МЕРКУРИЙ. РЫБЫ**

У людей знака Рыб формируется спутанный интеллект, мифологемное сознание—человек прокручивает информацию через подсознание, в немыслимых формах, и получает верные результаты, такие же, как другой получает через логику; он получает их через сказку. Меркурий дает мифологемное мышление через подсознание (Нептун—на внешнем уровне), дополнительную интуицию, восприимчивость, слабость логики; положительное качество—отсутствие догматизма. Такие люди способны воспринимать информацию в очень больших объемах, немного больших, чем могут ее рационально обработать. Вообще Меркурий в Рыбах хорошо проявляется у людей рационального типа (рациональным по другим показателям; Марс в Скорпионе, Сатурн в Деве), формирует хороших биологов и натуралистов (*Дарвин, Брем*), они такие вещи придумывали, до которых природа даже не додумывалась. Люди знака Рыб идут от образности, прекрасно работают в индукции—один бросил идею, другой развил, передал дальше и т.п. Но Рыбам очень трудно выступать перед аудиторией, зато падший Меркурий дает прекрасных учеников (об этом писал *Данте* в "Чистилище").

## **ВЕНЕРА. ДЕВА**

Под влиянием падшей Венеры у людей знака Девы формируется способность держать чувства под очень сильным контролем, сдержанность в общении, рассудочность, некоторая расчетливость (при злом Меркурии), мастерство в кокетстве (т.е. падшая Венера

находится в доме Меркурия), но без глубины чувств, холодноватость, умение надеть на себя маску—среди Дев встречаются хорошие актеры, лицемерие. Падшая рациональная Венера одаривает человека ясностью чувств (Венера по природе своей иррациональна, это положение для нее противоестественно).

### **МАРС. РАК**

Марс в депрессии дает природную трусость, огромную приспособляемость; живучесть, хороший инстинкт опасности, изворотливость, хитрость, уход от давления.

### **ЮПИТЕР. КОЗЕРОГ**

Козероги, благодаря падшему Юпитеру, не признают никаких авторитетов, каждый Козерог сам для себя авторитет. Если они проводят какой-то высший авторитет, то этот авторитет должен лежать глубоко внутри них, они сами являются проявлением этого авторитета (как Христос сам является одновременно и Богом, и сыном Божьим). Все великие пророки были Козерогами, они не признавали никаких авторитетов.

### **САТУРН. ОВЕН**

Дефицит качеств Сатурна в Овнах проявляется в том, что их иногда заносит, им не хватает стабильности, устойчивости, стержня, опоры.

### **ХИРОН. БЛИЗНЕЦЫ**

При всей мобильности, вездесущности Близнецов, падший Хирон не позволяет им идти на компромиссы. Близнецы, как это ни странно, при всей их ветрености с трудом идут на компромиссы, не могут они примирять в себе разные начала. Они не скандалисты, но им трудно быть миротворцами.

### **УРАН. ТЕЛЕЦ**

Тельцы не выносят резких перемен—их это ломает. Многие Тельцы сами совершают перевороты—это их inferнальный путь, через Уран—через слабую планету, за который потом могут поплатиться.

### **НЕПТУН. ЛЕВ**

Нептун Львам дает некоторую слабость, им не хватает интуиции, поэтому они "прокалываются" на лестях. Они компенсируют падший Нептун тем, что пьют и могут спиться. Или пребывают в странных иллюзиях, заблуждениях, идут по низкому пути и ищут несуществующую для них гармонию, застревают на мистике (что

для Льва ненормально). Падший Нептун—это отсутствие интуиции, глубочайшей гармонии. Львы компенсируют это либо поисками гармонии, либо пьянством, либо хулиганством (через Плутон).

## **ПЛУТОН. ВОДОЛЕЙ**

Большинство Водолеев с трудом выдерживает коллективную энергию. В группах Водолеям трудно. Например, в России - всегда все было обособленно, какая-то установка, Сатурн, замороженность, какие-то всплески уранические, но как только в России собирается большая толпа и начинает кого-то крушить, свергать, то это перерастает в некий инферн, неуправляемую стихию, потому что качества этого объединения, коллективная энергия у Водолеев—слабое место. Им трудно заниматься магией, правда, они могут достичь в этом больших успехов. Для Водолея путь Плутона—это путь не очень хороший.

## **ФАЗЫ ЛУНЫ**

Лунная орбита отделяет Землю от остального Космоса. Есть 4 фазы Луны, или 4 четверти. У каждой своя информация и очень важная. Оцениваем эту информацию как первичный показатель, феноменальный показатель.

У фазы Луны своя характеристика, дающая отпечаток того, что у нас скрыто, потаенно. Оказывает воздействие не только на эмоции, но и на всю скрытную, подсознательную жизнь человека, на все воздействует, что у нас скрыто, на все наши внутренние реакции.

**ЗАПОМНИ:** вначале (при характеристике) смотри фазу Луны, а потом уже знак, где она находится.

Фаза Луны—один из наиболее важных показателей.

Цикл начинается с новолуния—это начало первой четверти. Вторая четверть начинается с первого женского аспекта между Солнцем и Луной—квадрата.

Новолуние—это соединение Луны и Солнца.

У каждой фазы своя символика, свой цвет (его дает восточная астрология), свои специфические образы, своя форма.

Было деление на девять Лунных фаз—у индусов, персов, китайцев, к грекам это пришло позже.

Эти фазы связывались с 9-ю музами, сопричастностью человека с их делами. Каждая фаза—40 градусов = одной Музе. Вспомним, что 40 градусов—это аспект кармический—нонагон, в данном случае это его высшее проявление как творческого в смысле того, что он дает

возможность использовать информацию прошлого, поработать над собой, осознать и получить возможность действия. В этом смысле нонагон—очень интересный аспект. Ибо он не только сковывает, но и дает определенную защиту, уверенность и возможность достижения цели, т.е. он не только плохой аспект: человек поработал и нонагон дает ему "привилегии".

К сведению, информация по Музам:

Каллиопа—поэзии,

Евтерпа—лирики,

Эрато—любовных писем,

Мельпомена—трагедии,

Талия—комедии,

Терпсихора—танца,

Клио—истории,

Уrania—математики, астрологии,

Полигимния—священных гимнов.

Фазы Луны также связаны с кармическими циклами, с кармической зрелостью человека. Через фазы Луны решается связь карты рождения и Трутины Гермеса, ибо они связаны через Луну (о Трутине—карте зачатия—пока не говорим).

I фаза—соединение Солнца и Луны (новолуние), Луна растущая, идет на запад, увеличивается в свете. Луна отходит от Солнца на 90 градусов квадрата, до получения первого стресса.

II фаза—начинается с квадрата Солнца и Луны, это западная Луна, растущая.

III фаза—начинается, когда между Солнцем и Луной возникает противостояние. Это полнолуние, наступающее через две недели после I фазы, новолуния.

После III фазы Луна идет на спад, становится восточной, т.е. приобретает несвойственную ей окраску.

Это наибольшее напряжение между Луной и Солнцем, между внешним и внутренним миром человека, рациональным и эмоциональным, между янь и инь в человеке. Наибольшая конфронтация—во время противостояния, а, значит, на III фазу и переносится эта информация.

Луна после III фазы идет на ущерб, это отражается на эмоциональном состоянии человека, на его характере.

IV фаза—это истинно ущербная Луна, когда она получила достаточно ударов от Солнца (и квадрат, противостояние), а тут еще и квадрат второй, уже сходящийся (в I фазе - расходящийся). Луна тут уже постоянно притягивается к Солнцу.

I фаза—чистые, девственные, свежие, медленно развивающиеся эмоции.

II фаза—первый "пинок", стресс от Солнца—эмоции более зрелые, независимые. Душа получила стресс, она уже готова развиваться, уже растет. Пинок пошел вдогонку, в спину, после него она уже стала II фазой.

Душа уже имеет первый опыт, она уже может свободно, независимо действовать: удар раскрыл ее внутренний мир.

III фаза—достигает максимальной независимости. В полнолуние у человека максимальный перелом, конфронтация между двумя началами в человеке: Луна-Земля-Солнце. Тут уже Луна становится ущербной.

Внутренние эмоции вырываются наружу. Все тайное становится явным, открытым в человеке и заметным в коллективе.

Переход из фазы в фазу—это напряжение, это стресс, конфликт между Солнцем и Луной.

Будем отмечать особо людей, родившихся в точках, где квадрат и противостояние, это люди-мутанты, у них постоянный конфликт между янь и инь, внешним и внутренним, рациональным и эмоциональным. Они постоянно в состоянии стресса, который может быть творческим, а может привести к психологическому срыву. Как правило, происходит второе—идет срыв психологических установок. Это ведет человека к нервному напряжению, психастении и, в худшем случае, к пребыванию в нервных или психиатрических больницах. Надо и знать и отмечать этих людей.

О соединении Солнца с Луной поговорим особо и позже.

Каждая фаза Луны символически привязывается к одной из стихий:

I и II фазы—это Луна западная, растущая в своей ипостаси, медленно набирает силу и связана с иньскими стихиями: I-я - Земля, II-я—Вода.

III и IV фазы—связаны с яньскими стихиями—Луна восточная, у нее несвойственная ей роль—активная, III-я с Воздухом, IV-я—Огнем. Это дает отпечаток на структуру каждого человека, на то, какой он.

Исходя из этого каждая фаза отслеживается отдельно по людям, какие они, определим наши внутренние реакции. Какие мы сами по

своему иррациональному началу, спрятанному в нас, каков наш внутренний мир.

Луна имеет важную информацию, гораздо более важную, чем это кажется на поверхностном слое. Луна—это фильтр тонкого мира, который вокруг нас, через нее мы на бессознательном уровне реагируем на него, фильтруем его информацию. Поэтому нам кажется, что Луна меняется, что она разная. И человек кажется изменчивым, капризным, потому что он четко реагирует на астральный мир, что вокруг нас. Луна—астральный проводник, приемник, трансформатор.

**ЗАПОМНИ:** Лунные фазы особенно внимательно надо смотреть для людей Луны, т.е. для тех, у кого сильная Луна или Вода, женщин, или сильные водные планеты (Луна, Нептун, Плутон) - тут очень явно и тесно они связаны с фазами. Для них показатель фазы Луны очень увеличивается в значении.

### **ЛЮДИ РАЗНЫХ ФАЗ ЛУНЫ**

**1-я фаза—АРТЕМИДА** (соответствует Земле). Богиня охоты. Это девственная Луна, не получившая ни одного стресса от Солнца. Только что отошла от него, ощутила свою независимость, самостоятельность.

Душа может свободно развиваться, но она еще спит—не познала себя. Поэтому люди, рожденные в 1-ю фазу—с девственно чистой душой, не успевшие нагрешить, а если и грешат, то не ведают, что творят. Интуитивно, внутренне они мало что чувствуют, они только пробуждаются для чувств. Каждая эмоция, каждое чувство, эмоциональное состояние для них—открытие. Они не перестают удивляться.

В некоторых отношениях развитие их эмоционального мира может затянуться, развитие внутреннего мира может замедлиться. Но эмоции у них чистые, они живут как бы в себе, в своем внутреннем мире—Земля в них действует. Они погружены в свои мечтания.

Пока они замкнуты на своих внутренних состояниях и не реагируют на других, в основном замкнуты на себе. Поэтому часто погружаются в рефлексии, собственные фантазии.

В этой фазе будет только один напряженный аспект (полу квадрат) и тот скрытый, но есть и поддержка—полусекстиль и секстиль, т.е. у нее в основном будут гармоничные аспекты—поддержки.

Это люди с эмоциональной чистотой, они не успели оскверниться в прошлой жизни—как бы с девственной душой, поэтому внутренне

могут не ощущать, что они делают. Все помыслы их чисты. Если грешат, не ведая того, не понимают, что они собой представляют.

Они все время пытаются познавать, ощущать, воспринимать. Луна - свободна, независима от Солнца, поэтому эмоциональное раскрытие медленное, но прочное. Эмоции скрытые, они не показывают их, оберегают, но не потому, что боятся, а потому, что они не раскрыли свое внутреннее состояние. Люди могут быть наивны и доверчивы, поэтому медленно раскрывают свой эмоциональный мир.

Это приравнивается как бы к тому, что Луна как бы в земном знаке, будто экзальтирующая Луна в Тельце.

Поэтому в Луне в I-й фазе и одновременно в земном знаке—сразу увеличиваем ее статус (даже Дева и Козерог)—ущерб в этих знаках просто не будет виден (*Суворов, Индира Ганди*).

Цвет фазы—зеленый, поглощающий, растворяющий, самый холодный - негативный.

Фазу берем из аспекта Луны и Солнца.

На перемене I фазы Луна получает первый удар от Солнца (квадрат), после чего душа должна обрести новые формы, она перерождается, происходит мутация—переворот. Внутреннее прозрение. Луна уже становится абсолютно независимой.

Солженицын—Солнце и Луна в квадрате.

С переменной фазы потребности становятся совершенно другими: люди с I-й фазой стремятся к уединению, рефлексии, погружению в себя, часто бывают сонливы, мечтательны, их трудно вывести из эмоционального тупика. Они—вещь в себе. Медленно и поздно раскрывают свой эмоциональный мир, свои эмоции. Медленно познают себя, процесс этот долгий.

В чем-то эти люди девственно чисты и непорочны. Многое до них доходит трудно.

От человека с Луной в I-й фазе не исходит ощущение конфликтности, резкости. У него появляется спокойствие, склонность к комфорту, их не тянет к буре! А есть склонность к миру, рефлексии, погружению в себя, в природу.

Квадратура дает пробуждение от этой спячки и обязывает заниматься самостоятельным раскрытием внутреннего мира. Заставляет человека обращать внимание на других, быть более отзывчивым и чутким. Первое пробуждение—резкое, острое. Эмоциональные напряжения, конфликты, но это переживается на

внутреннем уровне (плане). Все осаждается внутри—это скрытые неврастеники. Квадратура—аспект сходящийся: люди стремятся не показать свою неврастеничность, весь болезненный опыт и раздражительность переживают внутри.

В противоположность квадрату в IV фазе (уже расходящемуся): который ударит, потом только до человека дойдет, и он все выбросит наружу и более обостренно.

**ЗАПОМНИ:** орбис квадратов тут берется так же, как в разделе аспектов.

В Индии люди с I-й фазой очень ценились. Женщины считаются идеальными хозяйками.

II-я фаза—СЕЛЕНА (богиня лунного света, связана с морем, с чувствами, с любовью, со всем внутренним, скрытым в природе ночью).

Начинается с первого квадрата и пошла дальше до полнолуния. В свете нарастает. Цвет ее—синий, это цвет пробудившейся Луны, пробудившихся чувств. (У индусов на 4-х фазах Луны стояли 4 слона, 4 кита...).

Это Луна истинно растущая. В данном случае человек уже обращает внимание на внутренний контакт. Это Луна воспринимающая влияние. Человек воспринимает влияние на внутреннем уровне. Он податлив, чувствителен, рефлексивен, интуитивен. В этой фазе максимальные интуитивные способности!

С такой фазой родился спящий пророк *Эдгар Кейс* (Луна во Льве). Человек внутренне лабильный, подвижный, изменчивый, капризный, переживающий.

Если Луна во II-й фазе и в Воде—это еще больше увеличивает ее статус.

Тут люди с богатым внутренним миром, множеством оттенков внутри. Они также реагируют на внутренний контакт, податливы на воздействие, взаимодействие на внутреннем уровне. Чувствительные, привязчивые люди. Они уже могут отдать отчет в своих чувствах, эмоциях; к кому и чему они привязаны. В своих интуитивных откровениях они уже способны разобраться.

Они еще скрывают свой внутренний мир, свои эмоции (потому что Луна отходит от Солнца), эмоции не вырываются наружу. Внутренний мир развивается в человеке вне зависимости от внешних обстоятельств и рационального сознания.

Человек идет по пути чувств, а не рассудка.

В этой фазе Луна встречает самый сильный поддерживающий аспект - тритон, а также квиконс, но есть и напряженный полутораквадрант, правда, он в три раза слабее тригона, т.е. по ходу движения Солнце поддерживает Луну тритоном.

Это люди богатых чувств, они непонятны никому, потому что переживают все внутри. У них богатство оттенков чувств, внутренне они меняются. Как они себя чувствуют? Как они проявляются и в какой форме себя покажут—неизвестно. Но в своих состояниях разобраться сумеют.

Это настоящие астральные проводники, на скрытом, внутреннем уровне. У них часто на внешнем уровне нет большой отдачи. Только через иные формы—через творчество, поэзию. Но эмоции у них еще спрятаны от других! И все тяжелые, негативные состояния у них оседают внутри и часто дают психастению, внутренний срыв, депрессии и т.д..

Противостояние Солнца и Луны (приблизительно +/-30 градусов) - это самая сильная Луна, самая свободная от Солнца. Тут максимальный конфликт, дуэль: кто кого, максимум противодействия.

Когда у человека конфликты между внутренним и внешним миром, когда он попеременно живет то эмоциями, то рассудком, и если нет еще стержня—он может быть человеком неуравновешенным, неустойчивым, с резкими драматическими перепадами из одного состояния в другое. Проследить его поведение, характер трудно; он контрастен.

*Гоголь* (Солнце в противостоянии к Луне). Луна проявляется как Вода.

III фаза—Диона. После противостояния Луна должна измениться, ее победило Солнце (в отличие от I фазы, где Луна побеждает Солнце).

Цвет желтый. Диона—вестница Богов. Они связаны с Воздухом. Луна становится очень активной—наконец после 2-х стрессов: квадрата и противостояния, но эмоции опережают сознание. Они лезут вперед, всем надо поделиться. Все написано на лице!

Изменчивые состояния, постоянно меняющиеся, проходящие, возникающие и исчезающие. Мимолетность, изменчивость, быстрая реактивность и быстрое потухание. Если Луна еще в знаке Воздуха, то ярко проявляется это.

У человека на уровне эмоционального контакта появляется повышенная активность, желание все время быть в какой-то сфере. Это мимолетная изменчивость, капризы, меняющееся настроение, которое надо тут же воплотить наружу.

Неумение управлять эмоциями, эмоции неконтролируемые!

В темпераменте появляется сангвиничность. Может быть и большая чувствительность, но она может быть на уровне контактов, информации, Луна окрашивается Воздухом—она зависит от контактов.

Человек терпеть не может одиночества, ему нужны контакты, взаимодействие. В худшем случае у человека поверхностность, но не инфантильность! Инфантилен человек скорее с I фазой Луны. Тут некоторая переполненность эмоциями, они рвутся наружу.

Эмоции меняются в зависимость от окружающей среды. В худшем случае, человек склонен к "измене и перемене". В лучшем - психика лабильна, неустойчива, но с ней можно очень многого добиваться. С человеком легче общаться: он легко вступает в контакт.

IV фаза—ГОРГОНА. Цвет красный. Истинно самая ущербная Луна. Связана с Водой. Эмоции не контролируемые, вырываются в виде змей из головы Горгоны и под ее взглядом превращаются в камень.

В худшем случае—люди, ведающие, что творят, но они не могут управлять своими неконтролируемыми эмоциями. Это бурлящий котел. Люди не справляются со своими эмоциями, но они прекрасно знают, что вытворяют. В худшем случае—истерики, резкость, срывы.

Луна получила последний удар от Солнца и оно ее добивает. Она сопротивляется Солнцу, но оно ее тянет как магнит.

Эмоции бурные, активные, резкие, неуправляемые, кричащие, выскакивающие из человека еще до того, как будет получен удар (квадрат—расходящийся), *Ленин*: Луна 29 гр. Козерога, Солнце 2 гр. Тельца.

Кроме этих фаз есть промежуточные переходы, которые учитывались особо: на переходе от растущей Луны к ущербной и от ущербной к растущей, т.е. новолуния и полнолуния появляются зоны, где качества смешивались.

Люди, рожденные за два дня до и спустя два дня после новолуния или полнолуния, попадают в особую зону (это где-то +/- 25-30 гр., около полусекстиля. Градусы этой зоны, очевидно, определяются с учетом скорости Луны в эти дни—скорее в срок +/-2 дня).

I-я зона—Via Lunaria—Лунная дорога.

Это зона вблизи противостояния Солнца и Луны, т.е. полнолуния. Это человек с максимальным проявлением Луны, у него сильная реакция на лунные ритмы, эмоциональный подъем. В человеке больше внутреннего начала, чем внешнего, больше интуиции, чем рационального начала. Иррациональное начало противоборствует с разумом. Человек испытывает тягу к тому, что дает Луна.

Познание больше трансцендентное (выходящее за пределы чувств), чем чувственное. Он больше доверяет своим эмоциям, интуиции, как мужчина, так и женщина. Они испытывают большие эмоциональные подъемы, склонны испытывать состояние экстаза, больше испытывают маниакальное состояние, даже если оно и нездоровое. Есть постоянная нездоровая возбужденность.

В лучшем случае—внутренними чувствами проверяют рациональное начало.

Для людей со свободной Луной внутренний мир значит больше, чем внешний. Они отделяют внешнее от внутреннего, фантазию от реальности. Умеют выбирать между фантазией и действительностью, между истинным и ложным, живут как бы в двух мирах.

Соприкосновение фантазии и земного, реальности и нереальности - это хорошо описано у Булгакова—образ "Лунной дороги" дан в "Мастере и Маргарите".

Человек с Via Lunaria одновременно реалист и фантаст—это лучшее, худшее—маниакальность, фобии, эйфория, маниакально-депрессивный психоз. Этим людям очень трудно удержать равновесие—они страшно неуравновешенны! То доверяют фантазиям, то реальности, то же происходит и на психическом плане. В итоге получается человек без психологического стержня. Это может быть и компенсировано: например, противостояние Солнца и Луны, но Сатурн в секстиле к Луне и Сатурн в тригоне к Солнцу—компенсация будет. И вообще, надо смотреть компенсаторные возможности!

2-я зона—ГЕКАТА, +/- 2 дня к новолунию. Скрытый лик Луны. Луна не видна, то, что она делает—содержится в тайне.

Это сфера (зона) Гекаты, в которой происходит все таинственные явления, а невидимый лик—это гекатомбы—жертвы Гекате.

Богиня темных сил природы, скрытых импульсов, связана с магией, колдовством, со страхом, со всем, что в нас глубоко спрятано, все мрачные глубины подсознания.

В дни Гекаты нельзя совершать, предпринимать важных дел, кардинально меняющих жизнь. Малозначимые дела—пожалуйста!

Дни Гекаты ставят ограничения—ибо в эти дни пробуждаются гады, бесы, демоны. Это дни обольщения для человека. Когда темные ночи безлунны, человеку не на что опереться. В эти дни пробуждаются темные силы внутри человека и вне его. Это дни завершения дел, а не начала новых.

Люди, рожденные в дни Гекаты, все время на грани обольщения, их все время что-то тормозит—то темное и скрытое, что в них самих. Его импульсы поглощают человека.

Среди людей с Гекатой рождается много черных магов, таких людей как *Гурджиев*—его теория очень помогла в воспитании эссосцев.

Эти импульсы поглощают человека. Пучины подсознания могут полностью увлечь человека. Это как болото—все время ощущение пропасти. Люди не в силах управлять собой, часто идут на поводу у темных сил, сильного обольщения.

Все тоталитарные режимы стоят на теории *Гурджиева*, его психологии: Солнце и Луна в Козероге перед новолунием.

Эти четыре дня связаны с одной из стихий—что человека обольщает, в какой форме придут к нему бесы: 1-й Воздух, 2-й Огонь, потом полнолуние, 3-й Земля, 4-й Вода.

Последний день перед новолунием—самый трагический, тяжелый. Если человек этого не сознает, его эти бесы могут поглотить, утянуть в пучину. С одной стороны, это скрыто, а с другой - внутри человека будет такая пропасть, такой ад, что человек становится податливым на влияние (зомби).

У полнолунцев соотношение дней и стихий обратное: 1-й—Земля, 2-й—Вода, полнолуние, 3-й—Воздух, 4-й—Огонь.

Сфера Гекаты очень тяжелая. В сфере Гекаты надо очищаться от шлаков, освобождаться от грязи. Лучше всего голодать, не принимать ничего лишнего, т.к. может быть физиологическое отравление и "психическое" отравление.

В этот день дела завершают, а не начинают. Это день медитации, покаяния, углубленной внутренней работы, защиты внутренней, совершенствования.

Очищение надо начинать прямо на этих 4-х днях: диета и голодание. Они очень тяжелые—эти дни для человека и человечества! Очень полезно в эти дни голодать!

В эти дни мы имеем возможность подчинить себе все внутренние неконтролируемые импульсы человеческого сознания, можем избавиться от шлаков, от всего того, что нам препятствует, можем избавиться от грехов.

Одновременно Геката—владычица магии, и многих карала. Покарала людей нечистых, светлым она давала защиту, даровала познание. К ней обращались и колдуны и освобождающиеся от колдовства.

При очищении идет резкое сопротивление, воспринимаемое как катарсис.

После двух дней (3-го и 4-го) начинается как бы новый цикл, новый месяц—НЕОМЕНИЯ.

Халдеи начинали счет нового месяца с Неомении (т.е. с 3-го дня новой Луны). Отсюда взяли это и арабы и древние евреи. Наш календарь—смесь. Должен быть лунно-солнечный. В этом смысле восточные календари много лучше—они с циклами Солнца, Луны, Юпитера и Сатурна, т.е. тут все циклы основных планет первой октавы.

На востоке с 1984 года начался новый цикл—эра АМИТАБХИ (красного Будды, западного рая), его цикл 3600 лет. Предыдущий - Раджун—закончился к 1984 г.. В 3797 г.—приход Майтрейи (по Нострадамусу—через 1800 лет!).

В дни Гекаты надо быть во внутреннем уединении, не предпринимать ничего важного и не принимать никакого внешнего воздействия, не поддаваться никаким магическим силам, никаким магическим действиям и делам, не делать операций.

Сам момент новолуния—сокровенный переход от Огня к Земле. В первый день лучше всего начинать новый цикл со здоровья, он связан с внутренней перестройкой тела, корпуса.

У нас неделя начинается с понедельника—дня Луны, т.е. с воздействия эмоции, подчинения, запутанность дает настрой на всю неделю.

Неделю же надо начинать с воскресенья—Дня Солнца, Духа, самостоятельности, личного участия.

Четверг—день Юпитера, так начинали неделю халдеи, это накладывает идею объединения, единого закона.

Среда—Меркурий, свои личные дела, отдых, как и в воскресенье. Итак, полностью: воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота.

У мусульман неделя начинается с пятницы—заложена идея стихийных чувств, желаний.

Евреи—с Сатурна, субботы, что дает отпечаток сжатия, терпения, цели.

В древней Руси неделя начиналась с воскресенья, личного участия, блеска, активности. У древних германцев, викингов - со вторника—нордический характер. И *Гитлер* начинал неделю со вторника. Древние греки начинали неделю со среды—торговля, контакты, взаимодействие. Мусульмане—с пятницы, индусы—с четверга (религия, общие идеи, объединение).

Западная Европа начинает неделю с воскресенья, здесь не изменился христианский календарь.

Новолуние—очистка, аскеза, внутренняя готовность к перестройке, очищение. Медитировать в это время нельзя! (Можно лишь в случае, если отработан магический путь). Это должен быть день магического круга, когда надо блокироваться от любых воздействий, надо быть внутри! Очищать дом, выбрасывать ненужные вещи, разрывать ненужные связи, подготавливать себя к духовной практике.

В полнолуние себя надо вести так: нужно медитировать! Мы созвучны Луне, это внутренняя свобода, развитие иррационального начала (сознания); нужно делать важнейшие дела, приводить их в действие, проявлять их, а начинать надо на 1 фазе. Это лучшие дни для астральных выходов, для духовной работы, интуиции, получения высшей информации, экстаза, творчества.

Через фазы Луны можно определить и варианты наилучшего взаимодействия с людьми, к кому больше привлекаемся, с кем контактируем. Особенно брачный вариант—при определении партнера, супруга по соотношению фаз Луны 80 процентов попаданий (но речь только о парных контактах). Вообще для контактов работает еще и Меркурий, и этот вопрос изучает коллективная астрология.

Тут четко работает закон притяжения противоположностей, т.е. идеальные контакты—I-III, II-IV фазы, Геката—Лунная дорога.

2) Тяжелые контакты: II-III, I-IV—идет непонимание.

3) Тоскливое привыкание; не на действительном принципе сходимости, а, скорее, на сходстве, браки не расторгаются, но нет и настоящего эмоционального притяжения: I-II, III-IV.

4) Совпадение фаз (I-I и т.д.)—часто контакты эгоистические, "эгоизм вдвоем", "одинокчество вдвоем". Люди, предпочитающие свою фазу—сразу можно сказать, что они не терпят вмешательства в свои собственные проблемы, им не нужен взаимообмен, а нужен взаимообман. Они скорее компенсируют свою нелюбовь к одиночеству. Либо они любят себя и так компенсируют свои недостатки, либо они одиноки в браке. Ибо всяк сам по себе.

Если случился 2-й или 4-й варианты—лучшее—расторжение брака (чтобы сразу ухватить фазу человека, помни: дни рождения от новолуния кратны 14).

Примеры по людям: *Достоевский* имеет I ф., последняя его жена - III ф., что хорошо. *Пушкин*—I, *Наталья*—IV плохо! *Л. Толстой* и *Софья*—оба в Гекату—очень плохо! (Евангелие Толстого - чистое юродство!).

### **КОЕ-ЧТО О ПОСТРОЕНИИ СТРАНИЧКИ ЭФЕМЕРИД**

Дается по месяцам, пропуск в печати по вертикали—начало недели с воскресенья (Sn).

В нижней части таблицы: 1) астродата: абзац делит месяцы или по числам: главные аспекты между планетами.

ON—Луна в северном полушарии, OS—Луна в южном полушарии.

R—точное время входа планеты в ретроградную фазу!

День: Du, час—HR, минута—MN.

2) День, час, минута перехода в следующий знак планеты.

3) Третий и четвертый столбы: это связано с Луной: левый - верхний месяц, правый—нижний по странице. Левая—последний аспект Луны перед переходом в другой знак (это нужно для хорарной астрологии), правая часть—переход в новый знак - день, час, минута.

5) В дне, часе, минуте—точное положение Луны в знаке в новой фазе. Если после новолуния или полнолуния показано затмение.

6) Астродата; юлианский день.

Хирон—на первое число месяца. Верхняя часть абзаца—один месяц, нижняя—второй.

Следующая строка—поправка на звездное время (Delts) необходима для расчета гороскопа.

**ЗАПОМНИ:** если Луна по какой-то фазе в карте разместится в стихии, не соответствующей этой фазе, в том числе антагонисте, это уменьшит силу антагониста, нахождение в своей фазе - сильнее; не так сильно сработает антагонист.

Интересно: часто в семье передается принадлежность к одной фазе Луны (по крови).

Фазы Луны легко отслеживать "снаружи", по людям. Другое дело атлант, антей и антиатлант и антиантей—снаружи не больно-то отследить сразу. Надо долго наблюдать и думать, прежде чем научишься вычислять эти показатели у других людей. Первая фаза Луны очень хороша для начала эмоционального цикла. Когда трактуем карту—между первичными и вторичными показателями стоят фазы Луны, вид и тип космограммы.

### **КАЧЕСТВА ПЛАНЕТ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Каждая планета, проходя ипостаси в знаках Зодиака, в каждом знаке находится в гостях у той планеты, которая в этом знаке в обители. Происходит окраска планеты обителью. Солнце в каждом знаке—это характеристика самих знаков.

### **ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Это весь спектр качеств, который бывает при Луне в этом знаке, но для конкретного человека необходимо выбирать качества, сужать или расширять спектр в зависимости от уровня человека. Развернутая характеристика будет у сильных планет, у слабых качества будут стерты.

### **ЛУНА В ОВНЕ**

Марсианская Луна дает подсознательную решимость, импульсивность, резкое, острое восприятие, идеализм, вспыльчивость, увлекаемость, бесстрашие, самоуверенность, подсознательную готовность к экстремальным ситуациям. Это резкие, грубоватые люди с обостренным восприятием.

### **ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ**

Луна здесь в "гостях" у ночной Венеры и в экзальтации. Здесь человек спокоен, флегматичен, у него стабильный эмоциональный мир.

Он устойчив, мирен, медлителен и рефлексивен, адекватно отвечает на внешние импульсы.

### ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

Меркурианская Луна. Бессознательная изменчивость, некая воздушность, подверженность колебаниям, неверность, влечение к контактам, ведомость.

### ЛУНА В РАКЕ

Истинное место Луны, она дома. Чувствительность, интуиция, психологические особенности, ощущение бессознательных реакций других людей, некоторая женственность, чувствительность к смене фаз Луны. Сильное положение Луны отражается на внешности, особенно у женщин, глаза устремлены внутрь, в себя, странный самоуглубленный взгляд. Подозрительность, замкнутость и фантазерство (для себя, без цели обмануть).

### ЛУНА ВО ЛЬВЕ

Солнечная Луна—раскрытое подсознание, актерство, все на публику. Луна, вывернутая наизнанку, весь внутренний мир лезет наружу, склонность к драмам, драматизировать ситуацию, желание привлечь других к своему внутреннему миру, чтобы сопереживали и т.д..

### ЛУНА В ДЕВЕ

Луна в "гостях" у Прозерпины. Внимание (подсознательное) приковано к мелочам, педантизм, брюзгливость, мелочность, склонность к аскетизму, робость и скованность, склонность к послушанию. С Луной в Деве—великолепные детективы и следователи.

### ЛУНА В ВЕСАХ

Луна в "гостях" у Хирона. Внутренняя склонность к компромиссам, дипломатизм при некоторой манерности, влечение к изысканности, прекрасный вкус, уравновешенное подсознание. Художники (*Ватто*), поэты.

### ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Падшая Луна в "гостях" у Плутона. Возбудимость, истероидность, перепады настроения, потребность в психологической регенерации (выплакаться), самоанализ и все в мрачных тонах, пессимизм, ясновидение, медиумизм (*Нострадамус*, *Вольф Мессинг*). Вообще спектр качеств падших планет очень широк—там может прорваться все, что угодно. Здесь Луна еще дает проявления страшного

сарказма, человек беспощадно саркастичен, может быть и полностью негативная психология, мизантропия, человеконенавистничество.

### **ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ**

Луна "в гостях" у Юпитера дает напыщенность, потребность в тщеславии и гордыне (даже если их нет, он хочет, чтобы они были). У женщин наблюдается некоторая "надутость". Всегда имеется желание быть примером для других, социальная ориентация, желание учиться, для того, чтобы потом учить других. Распространители знаний, основатели школ.

### **ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

Сатурнианская Луна в своем изгнании дает позднее эмоциональное развитие. У таких людей всегда устойчивая эмоциональная реакция, стереотип эмоционального реагирования, глубинная память, внутренний аскетизм, сильная решимость; эти люди часто создают себе искусственные проблемы любого рода (если у них пораженная какая-то планета, где-то декомпенсация, то они на этом наворачивают себе еще массу искусственных проблем). С Луной в Козероге—*Гитлер, Цезарь, Хомейни, Линкольн, Вашингтон, Ленин.*

### **ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**

Ураническая Луна. Внутренняя потребность в свободе, верность в дружбе, альтруизм, безличное благожелательное отношение к людям. Странное сочетание альтруизма с эгоцентризмом. Человек сильнейший эгоцентрик и при этом альтруист, никого не хочет видеть и знать кроме себя, но всегда помогает другим. Капризность, переменчивость, эксцентричность, всегда привязанность к новому, изобретательному (если сами не изобретают, то поддерживают изобретателей и начинателей во всем).

### **ЛУНА В РЫБАХ**

Одно из самых полноценных положений, лучше чем в Раке, меньше негативных черт. Луна "в гостях" у Нептуна. Сильнейшая интуиция, богатый внутренний мир; внутренняя вялость, сентиментальность, скрытность. Эти люди прекрасные ученики и прекрасные музыканты. Женщины с Луной в Рыбах нежны и самоотверженны, если Луна не пораженная.

### **МЕРКУРИЙ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

#### **МЕРКУРИЙ В ОВНЕ**

Меркурий в нашей космограмме отвечает за общение и поверхностное мышление, обработку информации. Здесь Меркурий

дает импульсивное мышление и обязательно синтез (вообще огненные знаки связаны с синтезом—Овен и Лев; Стрелец синтеза не дает).

### **МЕРКУРИЙ В ТЕЛЬЦЕ**

Меркурий "в гостях" у Венеры дает заторможенность, трудности в формулировании своих мыслей (мысли весомы). Контакты, обучение даются с трудом, но все, что человек выучил и освоил, остается с ним навсегда. Это отнюдь не поверхностные контакты.

### **МЕРКУРИЙ В БЛИЗНЕЦАХ**

Здесь Меркурий дает быстроту, подвижность интеллекта, легкость усвоения информации. Контакты поверхностны (правило двух ушей — в одно ухо влетает, в другое вылетает).

### **МЕРКУРИЙ В РАКЕ**

Цепкая память, мифологемность и образность, ассоциативность мышления, память глубинная. Если Меркурий сожженный (это один из видов соединения), или вдали от Солнца, а также пораженный негативными аспектами, тогда речь—невнятное бормотание.

### **МЕРКУРИЙ ВО ЛЬВЕ**

Синтетическое сознание; человек всегда умеет интересно говорить, его приятно слушать (часто Меркурий во Льве бывает у ораторов). Здесь Меркурий дает хорошую работу на публику, склонность к драматическим эффектам. Жизненное и духовное развитие такого человека возможно только в контактах, он должен общаться, говорить, отдавать.

### **МЕРКУРИЙ В ДЕВЕ**

"В гостях" у Прозерпины. Четкое мышление, несколько суховатый интеллект, великолепная память, но скупость на слова и скупость вообще (при пораженном Меркурии).

### **МЕРКУРИЙ В ВЕСАХ**

"В гостях" у Хирона и Венеры. Дает изысканность, дипломатичность, рафинированность и манерность мышления и речи. В интеллекте очень много эстетики, не приемлет некрасивых структур; жесткая система отбора "за" и "против" (ее дает Хирон) и склонность к систематизации (экзальтированный Сатурн). Хирон дает крестьянский подход, проверку опытом, без авторитетов, а экзальтированный Сатурн дает стремление к системе, Меркурий в Весах очень хорошо имеет ученому. При этом такой человек может рафинированно говорить, изысканно, доступно и никого не обижая.

## **МЕРКУРИЙ В СКОРПИОНЕ**

"В гостях" у Плутона. Тоже хорошо для ученых—едкий ум, скептицизм, придирчивость (много физиков и естествоиспытателей). Дает ум + интуицию (но не за счет Луны, а просто за счет водного знака); таким был Вольтер. Некоторый нигилизм (Плутон - стерильность сознания).

## **МЕРКУРИЙ В СТРЕЛЬЦЕ**

Здесь Меркурий в изгнании и "в гостях" у Юпитера. Очень традиционное мышление, как правило, без критичности, некоторая способность к синтезу (но меньше, чем в Овне и Льве).

## **МЕРКУРИЙ В КОЗЕРОГЕ**

"В гостях" у Сатурна Меркурий дает сконцентрированное мышление, направленное на цель, всегда стремление к цели мышления; планирование, математические способности и хорошее логическое мышление.

## **МЕРКУРИЙ В ВОДОЛЕЕ**

"В гостях" у Урана. Склонность к парадоксам, экстравагантность, развитие интеллекта по принципу "нравится - не нравится" (в отношении идей, мысленных конструкций). В плане интеллектуальных конструкций—полный волюнтаризм. Много оригинальных ученых. Частые радикальные изменения собственных взглядов.

## **МЕРКУРИЙ В РЫБАХ**

"В гостях" у Нептуна. Часто мифогемное сознание, очень хорошая обучаемость (такие люди для всего раскрыты), внушаемость, традиционализм (Юпитер), в худшем случае—маниловщина, мечтательность, фантазии. Такому человеку бывает трудно отличить реальность от фантазии, особенно в сложных ситуациях, когда нет объективного критерия (в этом случае нужно делать ставку на Юпитер).

## **ВЕНЕРА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Венера определяет, как мы чувствуем; наши бессознательные, и иррациональные влечения, в какую форму они выливаются. Мы не можем этого изменить, но можем это использовать.

## **ВЕНЕРА В ОВНЕ**

Венера в изгнании "в гостях" у Марса, у своей противоположности. Оформление чувств, чувства острые, резкие,

бывает, даже грубые. Если Венера сильная—то женщины "амазонки", мужчины—"захватчики"; может быть человек очень высокого духовного уровня, но у него захватнический инстинкт в отношении противоположного пола. Женщины набрасываются на своих любимых мужчин и любят их очень активно.

### **ВЕНЕРА В ТЕЛЬЦЕ**

Четкие медленные чувства, прочные привязанности, привыкаемость, даже ленивость (Тельца трудно вывести из равновесия).

### **ВЕНЕРА В БЛИЗНЕЦАХ**

Венера в доме Меркурия дает склонность к новизне, к обновлению, к новому опыту. *Дон Жуан*. Легкость, невесомость.

### **ВЕНЕРА В РАКЕ**

Странное положение Венеры в доме Луны. Внутренняя изменчивость; эти люди очень чутки, чувствительны к переменам, к малейшим колебаниям чувств тех, с кем они общаются. Потребность перемен, поиск идеала. *Дон Жуан тяжелого типа*.

### **ВЕНЕРА ВО ЛЬВЕ**

Все чувства человека напоказ, любовь к поклонению (у такого человека всегда есть поклонники, поклонницы), драматизация ситуации, не терпят соперников (соперниц). Любят крепких и энергетичных партнеров.

### **ВЕНЕРА В ДЕВЕ**

Падшая Венера "в гостях" у Прозерпины. Крайняя разборчивость, имеется элемент привязчивости, хорошая земная любовь, неискоренимая любовь к легкому флирту, но браки всегда по расчету.

### **ВЕНЕРА В ВЕСАХ**

"В гостях" у Хирона. Склонность к изысканности, манерничанье, кокетство, часто превалирует эстетизм в любви. Если Венера не пораженная и не злая, то у такого человека всегда хороший вкус.

### **ВЕНЕРА В СКОРПИОНЕ**

Здесь Венера в изгнании и в доме Плутона. Резкость и острота, неудовлетворенность чувств, ревность и крайняя привязчивость, всегда закомплексованность в вопросах любви и секса, очень большая страстность, которая, если комплексы не прорабатываются, может перерасти в жестокость. Самое страшное, когда они перерастают в жестокость к себе (Плутон в Скорпионе—самоедство). Венера в

Скорпионе—это не так и плохо, но это как раз те страсти, которые описываются в литературе.

### **ВЕНЕРА В СТРЕЛЬЦЕ**

"В гостях" у Юпитера. Идеализм в любви, т.е. почти всегда видят в партнере учителя (критерий физической и духовной красоты смазан), большой рационализм в выборе партнера, выбирают того, кто может научить чему-то.

### **ВЕНЕРА В КОЗЕРОГЕ**

"В гостях" у Сатурна. Сконцентрированность в вопросах любви. Подавление чувственных импульсов бессознательное, с детства. Позднее любовное развитие, склонность к аскезе, которая может перерасти в монашество. Склонность к жестокости по отношению к объекту любви, к мучениям и самомучениям (*Достоевский*).

### **ВЕНЕРА В ВОДОЛЕЕ**

Склонность к оригинальному жанру, экстравагантность в любви. Женщины любят очень странных мужчин, резко отличающихся от общего окружения. Только на таких раскрываются, диву даешься, где они таких находят. При плохих соотношениях могут увлечься и уродом. Женщины с Венерой в Водолее любят все новое. При дурном соотношении с Луной (негативный аспект) происходит бессмысленная переборка партнеров, тогда брак всегда обуза. В плане эстетическом и интеллектуальном Венера в Водолее очень хороша, например, для ученых; они сразу видят новое, способны воспринять новые концепции в плане гармонии каких-то структур. Венера здесь не дает ученому заикливаться на теориях, к которым он эстетически привязан. Эстетическое мировоззрение претерпевает перевороты (обитель Урана).

### **ВЕНЕРА В РЫБАХ**

"В гостях" у Нептуна и в экзальтации. Высокая чувствительность, особенно в любви, великолепное чувство партнера.

### **МАРС В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Марс показывает энергию, сферу приложения своей воли, импульсивные поступки, форму приложения своей жизни в действии.

### **МАРС В ОВНЕ**

Энергия у такого человека бьет ключом, часто переливается через край. Энергия обязательно должна найти очень резкий выход. Марс в кардинальном знаке, в своей обители, немедленно хватается за дело, очень часто резко и безапелляционно заявляет о своем месте. Марс

имеет также отношение, особенно у мужчин, к выходу сексуальной энергии. Немаловажное значение Марс имеет и для выхода накопленного творческого потенциала. Для любого человека важно значение Марса для его основной поведенческой линии (определение его воли, энергии).

Итак, большая импульсивность, смелость, инициатива, инстинкт обладания, но нет настойчивости, ибо в Овне—падение Сатурна. Необузданная сила часто порождает в человеке стремление решить дела сразу, сходу, с налета. Если это не удастся, может растеряться и стать слабым и беззащитным. Марс дает большое своеволие, энтузиазм, но движение вслепую, иногда способность на безответственные поступки. Такие люди могут бросать вызов окружающим, мериться силой, у них желание работать с техникой, машинами, покорять большие пространства. В худшем случае, дает нетерпимость, хамство, грубость, агрессивность, ссоры по пустякам, вспыльчивость, напряжение. Все это идет, как у человека, едущего на одном колесе, с внутренней неустойчивостью, чем больше разбег, тем больше баланса, но остановка даже на одну минуту и выход из естественного ритма ведет к очень тяжелым последствиям: нервным срывам, переутомлениям, десинхронизации ритмов, бесполезности. При наработанной уже энергии, которая бьет ключом, и особенно на коротких боевых импульсах, может быть сильным, смелым, находчивым, резким, мужественным, способным всего добиться в единую минуту, на порыве и вслепую. Тут очень важно, где у такого человека Сатурн, такой импульс надо удержать, и Сатурн, как противоположный полюс Марса, дает охлаждение, при слабом Сатурне такой человек часто теряется и теряет фундамент уверенности под ногами.

Персоналии с Марсом в Овне: *Эмиль Золя, Наполеон III, Е. Дашкова.*

### МАРС В ТЕЛЬЦЕ

В неподвижном знаке, в земном знаке, в доме Венеры. Энергия такого человека сжата, сконцентрирована, медленно раскачивается, он очень устойчив во взаимоотношениях, энергетический порыв и волевой импульс долго сохраняются. На волю стихийно действуют чувства, его трудно раскачать, трудно направить на какое-то дело. Но если уже он на что-то направлен, то идет неудержимо, как бык. Его трудно остановить. Упорен, упрям, впоследствии может быть

заносчив, неукротим, вспыльчив. Очень много энергии тратится на регулирование семейных отношений, отвлекают чувства—ревность, жажда обладания. Марс в Тельце у низких людей даст материальную алчность и желание захватить как можно больше денег, материальных благ. Развивает сильную практическую деятельность, но не дает большую борьбу, напор, натиск. Скорее—устойчивость в противлении, упрямство, упорство. Такие люди могут иметь и большую инициативность, несмотря на то, что Марс в изгнании. Это может привести к комплексу воли, воля скрытая, поэтому такого человека трудно вывести из равновесия. Но выведенный из себя, он будет как разъяренный бык. Чисто агрессивными их назвать нельзя, часто они погружены в спячку, но они очень сильны, круты и неуступчивы в борьбе, и борьба у них бывает, как у неподвижного знака, до победного конца. То есть накапливают много энергии и медленно отдают ее, но устойчиво. Имеют большую практическую выносливость, дела решают медленно, но четко, слаженно, хотя многое у них тормозится разными препятствиями и чувствами.

### **МАРС В БЛИЗНЕЦАХ**

Активность проявляется только в контактах, только в индукции, только в какой-то достаточно подвижной обстановке, когда надо объединять, высказываться, общаться. Быстро принимает решения. Большая наблюдательность, умение включать свою энергию в нужные моменты. Воля подчиняется холодному уму, который, однако, может реагировать только на мгновенно меняющихся поворотах, воля (энергия) может быть неуправляемой и несконцентрированной. Недостаток концентрации. Однако они хорошие тактики. Умело лавируют, приспосабливаются к обстоятельствам. Имеют хорошие умственные способности, направляющие энергию с мгновенным включением, способности к разным видам техники, механики, стараются все попробовать руками. Марс в Близнецах часто бывает у критиков, журналистов, может дать бесконечную смену занятий, несколько дел, работ, деятельность в разных направлениях. Иногда при хорошем стоянии Сатурна может дать прекрасных тактиков, которые никогда не теряются в новой обстановке, а сразу реагируют на нее, мгновенно нанося удар в спокойно-реактивном духе. Итак, это очень подвижная энергия (воля), способная включаться, когда ее просят и когда не просят.

## МАРС В РАКЕ

В падении. Падший Марс предполагает очень большой инстинкт жизни. Изначальная энергетическая слабость компенсируется приспособляемостью, умением отходить от остроты проблем, чувствовать опасность. Иногда эту энергию направляет на близких, поэтому с близкими может быть нетерпим, особенно когда чувствует безнаказанность, а в наказуемой обстановке, наоборот, крайне растерян и труслив (это в худшем случае). В лучшем случае—великолепное чувство опасности, умение предчувствовать и заранее продумать все свои шаги, дает воле большую капризность, аффекты, неудовлетворенность, подъемы и спады энергии, дисгармоничность взаимоотношений, особенно с близкими, неуправляемая воля, очень капризная, иногда может чудить и отмачивать номера. В худшем случае, истеричность, эффективность, много энергии уходит на собственный дом, на взаимоотношения с домашними. На волю часто накладывает отпечаток Луна, у которой здесь обитель, очень многие (особенно волевые) поступки человек совершает бессознательно, иногда он просто не ведает, что творит и при этом от трусости может даже стать героем. Правда, у *Александра Матросова* Марс был в другом месте. Подъемы и спады, перепады активности, иногда на порыве он способен что-то совершить, а потом неожиданно отказывается и катится назад, т.е. возможны немотивированные поступки. При хорошей позиции Марса воля может быть и сильной, но капризной, изменчивой (т.е. необходимо компенсировать). В худшем случае, проявляется патологическая трусость, избегание опасности, непереносимость противоречий. У людей с Марсом в Раке часто нет прямой позиции, они напускают туман, таинственность, мутят воду, как раки, на самом деле это бывает секрет Полишинеля, который всем известен.

## МАРС ВО ЛЬВЕ

В доме Солнца. Большая предприимчивость, блеск, желание бравировать, уверенность в себе. Марс в постоянном знаке: в отличие от Овна, он не расходует всю энергию сразу. Сначала наблюдает, а потом молниеносно набрасывается на свою добычу. В худшем случае, дает огромную самоуверенность, чувство непогрешимости. Все делает с некоторым перенапряжением и все, что делает, выставляет напоказ. Огромное честолюбие и тщеславие, которые подхлестывают его волю, во многих случаях развивается очень сильная, активная творческая

энергия. Хорошие руководители без соперничества..., желание жить только так как они хотят и потакать своим привычкам, сильная твердость. Часто в жизни сидят в засаде, дожидаются своего часа, который может так и не наступить. Много сил тратится на удовольствия, природа Льва все-таки огненная, поэтому часто проявляется интенсивно и очень резко, хотя они стратеги. У них стратегический талант и огромное самолюбие. Часто они нетерпимы к инакомыслию, ревнивы, стремятся заставить всех служить себе, потому что Марс в доме Солнца. Стратегия у них постоянная, также у них плохо с тактическим лавированием. Они не могут долго ждать и терпеть. И часто много силы тратят напрасно из-за слишком большой импульсивности, желания, чтобы их заметили, похвалили; они стремятся вести за собой, лидировать. Могут наносить удары весьма неожиданно, как хищный зверь, бросающийся из ночной засады. При утраченной творческой энергии становятся пустобрехами и всем рассказывают о своей силе (дутые претензии).

### МАРС В ДЕВЕ

Энергия под контролем воли. Марс в Деве в гостях у Меркурия и Прозерпины. Часто дает воле контроль рассудка, огромную исполнительность, энергию такие люди вкладывают в работу, часто у них развит дух изобретательства. Для них характерна созидательная энергия, которая направляется на мелочи, на терпение, на пунктуальное выполнение задач. Все у такого человека продумывается—каждый волевой шаг. Часто не хватает импульсивности. Но есть хорошие стратегические способности, умение контролировать свои действия, заранее просчитывать шаги. Может быть хорошим стратегом, менять свою позицию, совершать поступки, которых от него не ждут, перерождаться во время действия. Часто с Марсом в Деве хорошие врачи, много энергии вкладывается в обеспечение своего здоровья, в критику, в противодействие, в организацию, в материальную деятельность. Марс в доме Меркурия, поэтому не всегда могут довести дело до конца и не всегда будут последовательны в выполнении своих задач. Очень терпеливы, особенно в мелочах. Их не собьешь с толку на мелочи, люди с Марсом в Деве могут бить в самое больное место, потому что чувствуют ту маленькую точку, которая будет у человека ослаблена, то есть они великолепные тактики. Хотя при создании искусственно большого периода испытаний не выдерживают, ломаются. Крайне собраны,

обладают сильным чувством долга, в доме выполняют всю тяжелую работу. Педантичная, тяжелая энергия, действующая по системе, хотят довести все свои действия до совершенства, но в результате дробят по мелочам. Волевые импульсы координируются разумом.

### МАРС В ВЕСАХ

Здесь он в изгнании, поэтому сильная потребность в миролюбии, миролюбивая энергия, которая направляется к сотрудничеству, к поиску партнеров, к паритетным началам, к активным поискам социальных дел, социального действия. Это Марс несколько усмиренный, но рождающий внутренние комплексы: в той обстановке, которую нельзя примирить и уравновесить, человек с Марсом в Весах становится истеричен, вспыльчив, амбициозен, резко реагирует на несправедливость. Выбирает себе двойственную оппозицию. В худшем случае, может быть способен на неблагоприятные поступки. Изменчивость поведения, активное стремление к общественным делам, иногда бросает вызов общественному мнению. Сильное присутствие Сатурна в Весах дает человеку, в лучшем случае, особенно когда Сатурн хорошо выражен, сильную волю дипломата, способность влиять и организовывать волю других людей, направлять ее в русло, нужное себе, либо интересам дела. Яркое стремление к равновесию, равенству. В худшем случае, воля сильно зависит от среды, от окружения человека. Большие комплексы желания быть сильным, и поэтому он идет на различные вывихи поведения. Драчливость. Эти вывихи не свидетельствуют об истинной силе, а только о желании выделиться, играет в "железного Феликса" с твердой нестигаемой позицией. В лучшем случае—миротворец, терпеливо и с пониманием относится к влиянию других людей, направляет всю свою энергию на сглаживание противоречий, с жаром бросается в общественные дела и на обеспечение "золотой середины". Активно стремится к равновесию, гармонии, комфорту. Всю энергию тратит на это. Энергия имеет творческий отлив. Таким образом, заменяется комплекс Марса: человек может быть активным творческим деятелем, если не удастся сгладить отношения в обществе, то энергию можно направлять на творчество. В худшем случае, она используется для интриг, сплетен, травливания противников.

## МАРС В СКОРПИОНЕ

В своей обители, которую он делит вместе с Плутоном. Очень страшная энергия, которая, однако, скрывается—Марс в водном знаке. Большая чувствительность, для нанесения ударов человек очень долго терпит, приспосабливается, а потом взрывается. Иногда способен к самопожертвованию, в худшем случае, приносит в жертву всех остальных. Сильный внутренний протест, мятеж, смута. В худшем случае, жажда мести, может выйти из рамок дозволенного—испанская натура, которая внешне никак не проявляется, но внутри кипят страсти. Воля окрашивается гордыней, желанием выделиться, чувствуют энергию целого коллектива и могут быть лидерами, поскольку имеют полную чувствительность и релаксацию к толпе, умеют управлять инстинктом толпы. Стратегия, соединенная с тактикой. В худшем случае, действуют жестоко и бескомпромиссно. Могут зарваться, быть одержимыми иллюзиями и потерять чувство цели, ибо слишком увлекаются своей деятельностью и не всегда оглядываются назад. Жажда обладания, огромная ревность—жажда захвата, потребность в риске, опасности, иногда доходящая до мании, неуступчивость. Их ничто не собьет с пути. Одержимы гневом. Долго копят обиды и очень мало прощают.

В них действительно накапливается энергия, как в котле, который вот-вот взорвется. Могут быть опасными врагами. В худшем случае, могут желать властвовать над чувствами других людей, навязывать и диктовать им свою волю, им нравится подчинять других, иногда мучить. У более высоких людей—победа над собой, они направляют это жало на себя, прекрасно ощущают толпу и бывают лидерами в экстремальной ситуации. Марс в Скорпионе может, в худшем случае, открыть перед человеком бездну полной нравственной деградации, в которую он может упасть. Они всегда вовлекаются в какие-то ситуации, особенно те, где есть народное движение, где есть деятельность, которая развивается помимо их воли. Очень устойчивы в проявлении энергии—Скорпион все-таки постоянный знак. Энергия таких людей часто имеет даже магическое звучание, по крайней мере, это очень хорошие гипнологи, суггестологи с большой силой воздействия. Мотивы поступков часто непредсказуемы, поскольку здесь экзальтация Урана (как видите, многое зависит от планет, которые имеют к данному знаку какое-то отношение. Так вы можете сами дополнять характеристику планеты в знаке). В лучшем случае,

это люди, подавляющие свои импульсы, достаточно сильные, неуступчивые, очень долго терпящие, берущие ответственность на себя, чувствующие опасность—это высший тип Скорпиона. Часто они бывали народными мстителями. Иногда могут иметь бред (манию) отношения—им кажется, что кто-то что-то затевает против них, они будут бороться с противниками, иногда мнимыми. Марс в Скорпионе также обладает удивительной способностью восстанавливать свои силы, свою энергию после любого периода упадка. Как Фениксы возрождаются из пепла, так восстанавливают свою энергию и способность к действию люди с Марсом в Скорпионе, и чем хуже для них, тем они больше разгораются; они 'могут быть в спокойной обстановке жалкими, точнее индифферентными, когда воевать не с кем. Часто растравливают свои раны, возвращаются к тому, что уже прошло. Марс в Скорпионе в дневной обители, это очень сильное стояние.

### МАРС В СРЕЛЬЦЕ

"В гостях" у Юпитера в огненном знаке (родственном). Это вдохновение, сильное проявление энергии, сильное расширение активности, оптимизм, напор, жажда деятельности, вовлеченность в особые дела, большое честолюбие. В энергии всегда какое-то беспокойство и подвижность, неугомонность, желание покровительствовать, быть заметным, но энергия консервативная; не идет вразрез с общепринятыми нормами, стремится вписать свою энергию в рамки общепринятых представлений, часто идет проложенным путем. Может дать патриотическую энергию, направленную на защиту традиций, любит культы, парады, внешний декор. Склонность к перемещениям, поездкам, неугомонный дух, способен действовать на порыве, но этот порыв редко удерживается, ибо Марс в подвижном знаке. Хорошие тактики, обладают организаторскими способностями, могут быть начальниками, причем с энергией, которая поддержана авторитетом. С Марсом в Стрельце рождается много спортсменов, вообще людей, способных к азарту, приключениям, тем не менее, они могут быть и дипломатами, в своей деятельности не допускают перехлестов: несмотря на активную жажду захвата не будет активного стремления к новому. Откровенность в поступках, порывистость во многих случаях тянут одеяло на себя. Стремление к лидерству и нежелание заниматься мелочами. Многие вещи решают с налета, поспешно, меняют свою тактическую линию. В

лучшем случае, энергия окрашена идеалистическими соображениями и потребностями высшего порядка—активные, вдохновенные рыцари. Худшие представители—консерваторы, активные защитники старых традиций. Организаторский нюх, предприимчивость, часто бывают идеологическими работниками и путешественниками.

### МАРС В КОЗЕРОГЕ

Марс в экзальтации, это место его работы, службы. Марс в Козероге— это непреклонная воля, аскетизм, умение подчинить всего себя поставленной задаче. Большая ценность, желание добиться во что бы то ни стало своего—кардинальный знак помогает этому. Помогает желанию выделиться (что связано с огромным честолюбием) в стремлении достигнуть вершин, как козел карабкается на вершину, так и человек с Марсом в Козероге. При этом разумно рассчитывает на свои силы и обладает, в отличие от Марса в Деве, огромным запасом прочности (Марс в Деве не дает такой целеустремленности и честолюбия). Именно здесь экзальтированный Марс дает полное подчинение своей воле, контроль разума и цели. Может быть очень старательным, уступчивым ради достижения цели, работает до последних сил, отстреливается до последнего патрона. В худшем случае - бессмысленное отстаивание позиций, желание всех превзойти, наплевательское отношение к окружающим, доминирование (любит забивать других), деспот, наглец, неумение сдерживаться. Никогда не будет тратить сил понапрасну, способен холодно и расчетливо действовать с огромной энергией: воля как бы взвешена—Сатурн здесь помогает равновесию и целенаправленности. Такие люди аскетичны, дисциплинированы, не склонны к аффектации, много сил тратят на практическую деятельность. В худшем случае, безжалостны, применяют полный геноцид в отношении конкурентов, эгоистичны, в лучшем случае - чувство цели и умение ее добиваться, самоорганизация (причем, других организовать не могут). Отсутствие праздности, всегда знают, на что идут, презируют лень, богему. В худшем случае, при сломанном Сатурне, это будет просто тупой упорный человек, не сдающий своих позиций, озлобленный на весь мир со сломанным стержнем, при этом, однако, обладающий большим честолюбием и стремлением выделиться.

Высшие люди даже не показывают своих замыслов и направляют их иногда на высокие задачи и даже самопожертвование. Бесцельного

развития не мыслят. Будучи учителем, лектором и т.д. "долбят, долбят, не разбавляя".

### **МАРС В ВОДОЛЕЕ**

Это Марс в доме Урана и Сатурна в воздушном знаке. Спонтанная, непредсказуемая и независимая воля, иногда склонность к своеволию, своенравные поступки. Хорошо, если это на высшем уровне. Тогда проявляются энергии сильные, направленные на сотрудничество, на объединение людей, на реформы, на альтруистическую деятельность. Такие люди противоречат традициям, идут вразрез с эпохой, иногда опережают события. В худшем случае, одержимы волюнтаризмом, желанием все переделать по-своему. Причем, какой-то каприз может перейти в устойчивое влечение—хочу и буду. Упрется и начнет по-своему все переделывать, как будто он заново творит мир, как будто до него ничего не было—ни истории, ни примеров, ни авторитетов. Прокладывают совершенно неожиданные пути. От них неизвестно чего ожидать, но они могут работать вместе с другими людьми (коллективные предприятия), стремятся к авангарду, к независимой позиции. Иногда бывают революционеры, способные к радикальному изменению существующих порядков, воля не всегда проявляется в разуме, интеллекте, а очень часто в каких-то непредсказуемых включениях, иногда даже экстрасенсорного порядка (они связаны с интуицией—им показалось именно так, так они и будут делать, иррационально себя проявлять). Иногда происходит десинхронизация ритмов, неподчинение, строптивость. Они гнут свою линию, пускай даже самую глупую. Будут отстаивать ее до конца, потому что Марс в неподвижном знаке, что дает тупость, упорство. Здесь странное сочетание - революционер, стремящийся к обновлению. Но, достигнув нового, они не изменяются, их не собьешь с панталыку. Это неподвижный знак: одна-единственная стратегическая линия, нет тактического лавирования, сами себе устанавливают ритм, варятся в собственном соку. В лучшем случае, такой человек опережает эпоху, он реформист с широким мышлением, с широким полем жизни и деятельности. В худшем—он перешагивает через всех, движется на авось, отрывается от земли, от реальной почвы.

### **МАРС В РЫБАХ**

Подавленная энергия, очень сильная, выходящая из глубин подсознания. Марс в гостях у Нептуна, иногда бывает борцом за идеалы. Такой человек очень чувствителен, подвижен, обилен в своих

проявлениях энергии. Это достаточно слабое стояние Марса, поэтому чрезмерная чувствительность в методах и средствах. Такие люди могут быть и активными борцами, но только с позиций веры, только когда во что-то уверовали—тут действует Юпитер. Иногда стремление к тайным целям, тайным методам борьбы, иногда оккультизм. В лучшем случае, активная помощь, самопожертвование, действуют активно ради любви, чувства. Очень сильно действуют на волю, испытывают приливы и отливы энергии, иногда Марс в Рыбах дает большую лень—худшая позиция Марса. Обломовщина, вся энергия уходит в мечты, в сны. Это в худшем случае. Растворение, сентиментальность, вся энергия только на словах, либо в фантазиях. В лучшем случае, при сильной поддержке Сатурна, Меркурия. Таким людям удастся быть рыцарями духа, активными борцами за идею и веру. Такие люди могут быть в жизни совершенно жалкими, но вдохновляются, если есть источник вдохновения, как проводники высшей воли, высшей силы, чего-то оккультного, тайного и странного, особенно веры, когда они полностью впитывают в себя эти идеалы и могут быть очень сильными, потому что за ними стоит какая-то сила, проводником которой они являются. И тогда они могут быть даже фанатиками, действующими, не рассуждая, по мотивам, непонятным для окружающих. Они могут интуитивно чувствовать, куда наносить удар, и они полностью прощают себе (индальгируют) все свои поступки, оправдывая себя высшими идеалами. Могут быть действительными фанатиками и принести себя в жертву ради высшей идеи, если только у них есть смысл существования, если только они являются проводниками этой идеи. Ради этой идеи, ради одного пустого звука могут принести в жертву массу людей и сами стать жертвой своих же собственных иллюзий. Это могут быть и очень творческие люди, часто творческие люди имеют Марс в Рыбах. Это не приспособленные к жизни люди. Вдохновляются сном, преобразуются полностью, становятся даже фанатиками. К ним не подступись. Иногда просто в жизни проводники слабые, но вдохновленные, становятся пророками. Это дает Нептун, дает подключение к внешним энергиям, высший проводник, и, конечно, сильная эмоциональность. В худшем случае, при дурном Нептуне и Сатурне их легко сбить, энергию перенаправить, подчинить себе, особенно когда нет веры, нет стержня, им нужно зарядиться от других вдохновением. Им мешает подвижность психики и переменчивость в целях. И только проводник

высшей энергии, высших сил может стать очень сильным и фанатичным человеком, производящим впечатление абсолютно уверенного в себе. На самом деле, это не уверенность в себе, а человек—просто медиум, проводник, посредник. В худшем случае, Марс в Рыбах используется для сраживания противников, интриг, сплетен, искусства челночной политики.

### **ЮПИТЕР**

Юпитер показывает отношение человека к вопросам идеологии, религии, социальных отношений, отношения к авторитетам. Естественно, это будет преломляться в зависимости от положения Юпитера в знаках Зодиака, будет иметь разную окраску.

### **ЮПИТЕР В ОВНЕ**

Здесь Юпитер находится в гостях у Марса в огненном знаке. Поэтому проявление Юпитера здесь будет очень активным, такой человек будет активно жаждать знаний по религии, идеологии, будет активно к ним рваться, потому что здесь все в новинку, потому что Овен—это первый знак, у него внутренний закон еще не сформирован, это еще первая зона, первый знак. Экспансия в духовной области, он все на себе проверяет, поскольку это Овен: "Я сам". Такие люди обычно заводили, могут активно баламутить людей, могут их повести за собой, но...Овен—вспышка, очень интенсивное проявление, а дальше наступает период апатии. Человек за собой поведет, а потом... остановка, т.е. он может завести, но не вести людей. Такой человек рано найдет свою идеологию, религию и поэтому будет по своему характеру авторитарным, а в личной жизни—консерватором.

В социальной сфере человек с Юпитером в Овне может вести себя весьма контрастным образом, потому что опять же Овен—это черно-белое видение. И, в худшем случае, такой человек будет больше кричать, чем реально делать. Он будет любить, чтобы ему таскали каштаны из огня, то есть он может других завести, но сам вперед никогда не полезет.

В лучшем случае, это хороший инициатор, причем, склонный к внезапному и активному проявлению, у него очень большие творческие способности, очень высокая степень плодотворности, т.е. такой человек оказывается чрезвычайно продуктивен, причем, эта продуктивность как в социальной области, так и в прямом смысле: часто он многодетен. Если такой человек по каким-то причинам не может иметь детей, то у него будет очень сильный комплекс, ему

необходимо общение с детьми. Причем, такой человек, несмотря на то, что другие характеристики у него будут показывать активные проявления, может стать воспитателем детского сада и т.п.. Ему обязательно нужен контакт с детьми, причем, такие тенденции встречались уже в довольно раннем возрасте: они стараются опекать младших, становятся по отношению к ним в родительскую позицию. Они уже в таком возрасте тянутся к общению с младшими детьми.

Юпитер в Овне дает синтетическое сознание, причем такой человек способен сразу воспринять любое учение, религию, при этом он все пропускает через голову, разум. Это люди очень честлюбивые. Юпитер в Овне—это показатель сильного честлюбия.

### **ЮПИТЕР В ТЕЛЬЦЕ**

Здесь он находится в гостях у Венеры, в земном знаке. Поэтому человек с Юпитером в Тельце стремится к большому комфорту (Венера), стремится к прочному авторитету и к прочному социальному положению (Телец). Свойство Тельца—именно приобретение прочности, накопления, т.е. авторитет обязательно должен быть прочный и надежный. Они очень медленно учатся, медленно накапливают информацию, с очень большим трудом переходят с одного места на другое, причем, у них большая инерция, сила привычки.

Это люди реалистичные, с хорошим чувством меры в социальной области, большая потребность гармонии в социальном окружении. Причем, они умеют это обеспечить, умеют сформировать гармонию, потому что здесь Юпитер в гостях у Венеры, а Венера дает критерии гармонии. Этим людям очень важно иметь дело с реальными результатами, т.е. человек будет ориентирован на ту область, где он сможет реально пощупать результаты своих трудов, это земной знак!

Социальная позиция формируется у него медленно, но прочно. Также и с авторитетами: он долго приглядывается, долго вырабатывает свое отношение к ним. Но когда отношение выработано, то авторитеты у него будут занимать прочное положение, их будет трудно поколебать. Поскольку это знак Неподвижного креста, то такой человек способен на очень крутые перевороты, поэтому такие люди часто бывают реформаторами. Причем, интересное положение. С одной стороны, здесь совершенно жесткая социальная позиция, с огромной степенью сопротивления в обществе, такому человеку бесполезно доказывать что-то, бесполезно на него давить—у него

сложнились представления о том, какой начальник "хороший", а какой—"плохой", каким должен быть "хороший" или "плохой". У него очень прочные установки. Но, с другой стороны, в тот момент, когда у них наступит предел, поскольку идет процесс накопления, то дальше—переворот, крутая ломка, очень жесткая: они становятся как бешеные быки, все ломают, все меняют. Причем, проводят реформы в жизнь очень решительно, очень жестко, невзирая на сопротивление.

Юпитер в Тельце был у *Рузвельта*, и в свое время в Америке были довольно крутые реформы, которые он проводил. Его даже обвиняли, что он социалист, но, несмотря ни на что, он сумел претворить в жизнь свои идеи. Юпитер в Тельце был у *В.В. Маяковского*.

### ЮПИТЕР В БЛИЗНЕЦАХ

Юпитер в Близнецах находится в изгнании. Здесь он находится в гостях у Меркурия в воздушном знаке, поэтому, естественно, что здесь человек будет настроен на обучение идеологии, религии. Причем, идеологии и религии он будет обучаться только в контакте, в разговорной речи. Часто он может быть распространителем информации. В лучшем случае, такой человек может иметь объективное отношение к информации, поскольку, в лучшем случае, что такое Юпитер в Близнецах? Человек, являясь носителем авторитета, очень четко различает: вот это я, а вот это авторитет, а вот это учение, которое я несу. Эти люди в минимальной степени склонны к отождествлению себя с авторитетом, с тем учением, которое они несут, поэтому такой человек может быть носителем объективной информации, может быть арбитром в делах идейного характера, поскольку он несколько отстранен от учения, которое он несет, т.е. он является как бы проводником и ощущает, что учение действует через него.

В лучшем случае, в социальном отношении такие люди будут терпимы, ко всем относятся по-братски, т.е. это демократические люди. А вот в худшем случае проявляются все комплексы Юпитера, т.е. это критическое отношение ко всем авторитетам, т.е. такой человек, с одной стороны, будет этих авторитетов бояться, а, с другой стороны, будет их ненавидеть и стремиться каким-то образом подорвать. Причем, подрывать будет меркурианскими средствами, распространяя сплетни, слухи, клевету на более высокопоставленных людей. Также это будет проявляться в фамильярности, в потере

сложились представления о том, какой начальник "хороший", а какой—"плохой", каким должен быть "хороший" или "плохой". У него очень прочные установки. Но, с другой стороны, в тот момент, когда у них наступит предел, поскольку идет процесс накопления, то дальше—переворот, крутая ломка, очень жесткая: они становятся как бешеные быки, все ломают, все меняют. Причем, проводят реформы в жизнь очень решительно, очень жестко, невзирая на сопротивление.

Юпитер в Тельце был у *Рузвельта*, и в свое время в Америке были довольно крутые реформы, которые он проводил. Его даже обвиняли, что он социалист, но, несмотря ни на что, он сумел претворить в жизнь свои идеи. Юпитер в Тельце был у *В.В. Маяковского*.

### ЮПИТЕР В БЛИЗНЕЦАХ

Юпитер в Близнецах находится в изгнании. Здесь он находится в гостях у Меркурия в воздушном знаке, поэтому, естественно, что здесь человек будет настроен на обучение идеологии, религии. Причем, идеологии и религии он будет обучаться только в контакте, в разговорной речи. Часто он может быть распространителем информации. В лучшем случае, такой человек может иметь объективное отношение к информации, поскольку, в лучшем случае, что такое Юпитер в Близнецах? Человек, являясь носителем авторитета, очень четко различает: вот это я, а вот это авторитет, а вот это учение, которое я несу. Эти люди в минимальной степени склонны к отождествлению себя с авторитетом, с тем учением, которое они несут, поэтому такой человек может быть носителем объективной информации, может быть арбитром в делах идейного характера, поскольку он несколько отстранен от учения, которое он несет, т.е. он является как бы проводником и ощущает, что учение действует через него.

В лучшем случае, в социальном отношении такие люди будут терпимы, ко всем относятся по-братски, т.е. это демократические люди. А вот в худшем случае проявляются все комплексы Юпитера, т.е. это критическое отношение ко всем авторитетам, т.е. такой человек, с одной стороны, будет этих авторитетов бояться, а, с другой стороны, будет их ненавидеть и стремиться каким-то образом подорвать. Причем, подрывать будет меркурианскими средствами, распространяя сплетни, слухи, клевету на более высокопоставленных людей. Также это будет проявляться в фамильярности, в потере

чувства "дистанции": раз все люди братья, то чего стесняться, но это в худшем варианте. С Юпитером в Близнецах были Я. С. Хрущев, Бальзак, Ганди.

### ЮПИТЕР В РАКЕ

Здесь экзальтация Юпитера, это очень сильное его положение, проявляется он в виде активно выраженного патриотизма, защиты традиций. Если такой человек чувствует за собой поддержку масс, авторитетов, тогда он способен к очень активным действиям, он становится невероятно энергичным, сильным, но именно в делах (консервативных), то есть такой человек является носителем традиций, в лучшем случае, носителем идеологии, но никогда не преобразователем. Такие люди часто апеллируют к историческим авторитетам и любят сравнивать себя с деятелями прошлого. Они могут произносить зажигательные речи, часто у них много показного блеска, какой-то напыщенности, но у них, несомненно, есть организаторские способности. Такие люди никогда не будут ломать, а будут только развивать, будут стараться, чтобы опыт прошлого, все лучшее оттуда было изъято на вооружение. Социальная позиция таких людей: "новое—это хорошо забытое старое". Причем, всегда им небезразлична национальная, патриотическая, религиозная идея.

Юпитер в Раке имел *Рамакришна, Екатерина II, М.С. Горбачев*; вы сами здесь можете увидеть, что гороскоп правителя оказывает очень сильное влияние на страну, которой он управляет.

### ЮПИТЕР ВО ЛЬВЕ

Он здесь находится в гостях у Солнца в огненном знаке, поэтому дает человеку большую важность, склонность к преувеличениям. Именно такие люди себя очень часто отождествляют с авторитетами, часто действуют в жизни по принципу: "нравится - не нравится". Такой человек будет любить празднества, почести, обряды, пышность, причем, будет стараться занимать в них центральное место, в худшем случае, это человек, обладающий огромной гордыней. А в лучшем случае—это творческие люди, которые любую систему, любые авторитеты пропускают через сердце, через душу и любовь. У них очень жесткие требования к учению, т.е. они могут примкнуть только к такому учению, которое будет являться достойным во всех отношениях, а все остальные учения будут отвергать. В отношениях с обществом, властью, авторитетами они склонны к максимализму. На самом деле, этот максимализм—повышенное требование к чему-то во

вне—оказывается повышенным требованием к себе, то есть, максималисты достаточно беспощадно относятся к себе. И внешнее проявление максимализма - это только проекция внутреннего на окружающий мир. Этот человек считает ниже своего достоинства принимать то, что ему не соответствует. Значит, максимализм в отношениях с властью, авторитетами: лучше не иметь авторитет, чем иметь ложный или неподобающий. Лучше вообще не работать, не быть включенным в общество, чем иметь работу, которая его не устраивает. Причем, это люди горячие, долго терпят, это знак Неподвижного креста, но если резко взрываются, то их не остановить. Такой человек может навредить себе, но поступит так, как считает нужным.

Недостатком их является повышенная пристрастность, потому что здесь Юпитер в гостях у Солнца, а Солнце—это "Я", и само всегда является пристрастным, поэтому таким людям с точки зрения проработки надо держаться беспристрастной позиции. Скажем, Юпитер во Льве был у Шекспира, Шриауробиндо, Раджнеша, Эйништейна.

### ЮПИТЕР В ДЕВЕ

Здесь изгнание Юпитера. Юпитер в земном знаке в гостях у Меркурия и Прозерпины. Эти люди могут работать сами и могут заставить работать других. В системе социальных отношений у них будет учтена любая мелочь, поэтому такие люди имеют очень трезвый взгляд на социальные и религиозные отношения, на авторитеты. В худшем случае, это люди, которые будут придирааться по мелочам к авторитетам или проявлять бюрократизм, будут ненавидеть своих начальников, но будут их бояться (здесь комплекс Юпитера), но вот по мелочам будут долбить своих подчиненных. В качестве компенсации за отсутствие у себя твердой позиции (это трусы, которые отыгрываются на зависимых людях) демонстрируют принципиальность в мелочах. Эти люди действуют по принципу: "Падающего—толкни", т.е. к сильному начальнику они будут подобострастны, а если он "зашатался", то будут стремиться его добить. В лучшем случае, такой человек может по отдельным мелочам воссоздать религиозную систему, причем, в ряде случаев, можно сказать, даже на пустом месте. В эту систему начинают верить другие люди, т.е. она будет довольно хорошо выглядеть. Они умеют объективно относиться к любым авторитетам и любое учение пропускают сквозь такое мелкое сито, через такую проверку, что

любого лжепророка могут сразу обнаружить, потому что что-то в его учении и системе не будет стыковаться. То есть любой "мелкий прокол" в учении—и система будет разрушена. Здесь все очень четко, каждая мелочь должна быть на своем месте. Юпитер в Деве был у Петра I, Лермонтова, Павла I.

### **ЮПИТЕР В ВЕСАХ**

Такой человек будет стремиться во всех социальных и общественных делах решать проблемы мирным путем, через уравнивание разных сил, объединение, т.е. всегда будет искать в социальной области точку равновесия (Весы). Они считают, что не нужно "перегибать палку" ни в ту, ни в другую сторону. Такой человек будет стремиться во всех делах сохранять социальный мир, равновесие, гармонию. В лучшем случае, это будет прекрасный беспристрастный арбитр, дипломат. Это беспристрастные судьи—здесь Юпитер находится в гостях у Хирона, т.е. поиски социальной справедливости, социального равновесия. В худшем случае, такой человек будет любую несправедливость возводить в ранг закона, который ему будет выгоден. Такие люди в обществе стараются со всеми сохранить хорошие отношения, даже с врагами, т.е. в худшем случае это предатель, который будет много кричать о справедливости.

### **ЮПИТЕР В СКОРПИОНЕ**

Любая планета, попавшая в Скорпион, говорит о том, что функции этой планеты подвергаются самым жестким испытаниям, поэтому Юпитер в Скорпионе в самом лучшем случае будет давать верного, преданного человека, который будет служить какому-нибудь великому делу: всегда мрачноватый, как будто чем-то недовольный. Этот человек будет очень непримиримо относиться к несправедливости, будет бороться с силами мрака, хаосом, потому что Плутон, хозяин Скорпиона, на низком уровне дает хаос.

Это человек, который обладает личным бесстрашием, причем, способен бороться даже с превосходящими силами; такому человеку всегда кажется, что он сделал мало, что он никогда не находит применения своим силам, и ему всегда хочется сражаться. У него обостренное чувство борьбы. Это прирожденные борцы.

В худшем случае, это будет человек злобный, мрачный, недовольный, подозрительный, и в зависимости от своего положения может быть либо смутьяном, либо, наоборот, властителем, подавляющим любые проявления бунта. Часто он может быть

носителем магической силы и внесение хаоса в этом случае идет магическим образом. Подавление бунтов, травля инакомыслящих. Такой человек будет страшным тираном, способным к магическому воздействию. В обществе этот период также период травли, смут— Юпитер как раз войдет в Скорпион в ноябре 1993 года! А когда он уйдет в Стрелец, и будет заход Урана в Водолей, когда кончится это тяжелое время—будет 1994 год! В частности, Юпитер в Скорпионе был у *Р. Рейгана*. Вы знаете, что он использовал астрологию в своей жизни и деятельности. В свое время над ним насмеялись: он назначил время вступления в должность на 4 часа ночи, по астрологическим расчетам... Сколько было вокруг шума, а два срока президентом США он пробыл!

### **ЮПИТЕР В СТРЕЛЬЦЕ**

Здесь он в своей обители, в огненном знаке, поэтому здесь как раз идет развертывание на внешнем уровне, в плане активного социального проявления. В худшем случае, это будет, конечно, наглость, свинство, нахрап, желание захватить посты, причем ключевые. Жажда привилегии и почета. Неумная жадность, огромная активность, организаторские способности, поэтому он может всех вести за собой. Но тут человек может терять самоконтроль, слишком сильно увлекаться, слишком сильное отождествление себя с носителем авторитета.

В лучшем случае, человек будет активным носителем авторитета, религиозное служение, страстность, неистовость, стремление к неведомому. Умение и стремление руководить и наставлять людей, направлять на светлый путь. У этих людей отмечены педагогические способности. Хотя эти люди страстны, нетерпеливы, это хорошие учителя. Правда, при Юпитере в Весах учителя будут лучше, потому что у них есть альтернативный подход. Им свойственна борьба за правое дело. Экспансия. Это люди, которые щедро раздают себя, подают пример, т.е. они всех заражают и сами идут впереди других. Если, при положении Юпитера в Овне, человек мог завести, но не мог вести, то здесь он может вести других.

### **ЮПИТЕР В КОЗЕРОГЕ**

Здесь падение Юпитера, поскольку он показывает закон, общий для всех, а Козерог связан с индивидуальной личной целью человека, поэтому, в худшем случае, получается, что этот общий закон, вся система социальных отношений оказывается, подчинена личной цели

человека, т.е. этот человек будет рассматривать любые социальные отношения как средство для достижения своей цели. Поэтому, в худшем случае, это деспотизм, жестокость, безжалостное подавление инакомыслящих, такой человек будет стремиться загнать всех остальных в систему жесткой дисциплины. У таких людей отмечается неумная жадность, такие люди везде делают запасы, потому что Козерог связан с дальней целью, программированием, т.е. они часто делают запасы во всем. Очень часто такое положение Юпитера у завоевателей, разрушителей, например, у *Чингиз-хана*. Причем, они сами будут впереди. В лучшем случае, такой человек все будет делать для других, у него абсолютное чувство социального долга, т.е. это человек, который приносит себя в жертву какой-то идее. Также возможен у такого человека религиозный фанатизм. Фанатики - это, конечно, негармоничный вариант. Но такой человек живет ради четко сформулированной идеи и всегда видит цель в социальном или религиозном развитии, причем, цель далекую, к ней он стремится с большим энтузиазмом. При этом он ничем не пользуется, потому что для него главное—это победа идеи. В частности, Юпитер в Козероге был у *Гитлера*.

### ЮПИТЕР В ВОДОЛЕЕ

Здесь Юпитер в гостях у Урана и Сатурна в воздушном знаке. Юпитер в Водолее учит размежеванию лжи и истины, потому что Водолей—это знак, через который идет соединение духовно близких и разделение духовно далеких, разделение прошлого и будущего, лжи и истины. Человек с Юпитером в Водолее—это реформатор, социальный и религиозный преобразователь. Причем, в течение долгого времени в нем копится протест, и он долго его не высказывает, потому что здесь знак. Неподвижного креста. Он долго будет приглядываться, наблюдать, долго в нем будет копиться протест против ложных авторитетов, его будут раздражать любые явления застоя, все, что мешает свободному развитию. И в какой-то момент происходит взрыв, бунт, очень резкий протест. Такой человек будет ложь называть ложью и будет проводить очень четкое разделение лжи от истины, будет разрушать все связи, соединяющие ложь и истину. Четкое разделение. Но такие люди травли никогда не организуют, И у такого человека, как у человека Неподвижного креста, будут периоды застоя и резкого проявления, преобразования. Эти люди будут искать себе подобных и размежевываться с противоположностями.

В худшем случае, у них может наблюдаться манихейская позиция, т.е. человеку нравится быть то справедливым, то несправедливым, то соблюдать закон, то не соблюдать, т.е. происходит резкая смена социальных позиций. Это предатели с резкими внезапными поворотами своих социальных позиций. Юпитер в Водолее будет давать людей, которые любят поспорить, любят диспуты. Юпитер в Водолее был у *В.Высоцкого*, у *А. Пугачевой*, у *Блаватской*.

## ЮПИТЕР В РЫБАХ

Здесь он находится в своей обители, в сильном положении, в водном знаке и в гостях у Нептуна. У такого человека социальные позиции и авторитеты обычно хранятся в тайне. Этот человек умеет выжидать, ждет своего часа тайно. Такой человек часто действует чужими руками и не любит, чтобы его высвечивали и очень любит мутить воду, особенно, когда прорвется к власти. От такого человека неизвестно, чего можно ожидать. Рыбы—это знак Подвижного креста, такой человек в любой момент может принять решение с очень тонкой настройкой на текущую обстановку. Причем, обстановку эту люди чувствуют прекрасно, и в каждой обстановке ведут себя по-разному. Эти люди - социальные барометры, очень чувствительны к любым социальным изменениям, поскольку здесь Юпитер в гостях у Нептуна (интуиция, чувство социальных вопросов). Великолепное чувство скрытых пружин, на которые надо давить, чувство социальной тайны, тайных каналов. Это мастера интриг, причем, они умеют долго накапливать силы и ждать своего часа; это злопамятные люди, и если уж они дорвутся до власти, то, в худшем случае, не щадят никого, все припоминают, причем, умеют действовать не в лоб, а чужими руками, исподтишка.

Это великолепные стратеги, руководители, чье влияние ощущается даже после их смерти. Они умеют притягивать ситуации.

В лучшем случае, это люди, которые являются носителями какой-то тайной традиции, это тайные религиозные деятели. Такой человек практически никогда на поверхность не выходит, у него будет один, два... несколько учеников, которых он будет тайно обучать и передавать им знания, т.е. у него никогда не будет большой школы.

В худшем случае, это могут быть тайные лжеучителя, лжепророки, носители ложных традиций. С Юпитером в Рыбах был *И.В. Сталин*, *Казанова*, *Кеплер*, знаменитый астролог, которого мы

знаем как астронома, он астрономию рассматривал как инструмент для астрологии, его труды в основном относятся к астрологии. Законы *Кеплера* также были выведены в поисках мировой гармонии.

## УРАН

В каждом знаке Зодиака Уран находится по 7 лет, поэтому его влияние определяет черты целого поколения, его интеллектуальную программу, то новое, что должно быть создано этим поколением на определенном периоде, определяет форму существования этого нового. В индивидуальной карте рождения Уран проявляется редко. Влияние этой планеты, как и других дальних планет, рассматривается при исключительной силе Урана в гороскопе. Люди с сильной позиции Урана становятся носителями идей всего поколения.

Уран символизирует человеческую неповторимость, уникальность, способность к свободному скольжению по шкале времени. Если Хирон олицетворяет ориентацию в двух крайних началах, то с Ураном связано объединение крайностей. Это свободный выбор оригинального выхода из кризиса, это реформа и свободолюбие. Он дарит феноменальные качества ума, выраженные в нетрадиционной форме, аномальные способности в прояснении информации и сложной работе. Уран показывает также, в какой степени у человека проявляется стремление к индивидуальной свободе, как строится интуитивная связь с универсальным сознанием, которое дает творческие идеи и импульсы. Уран показывает побудительные причины желаний, надежд, целей, особенно социальных, показывает круг друзей и групп, к которым человек примыкает.

Положение Урана в домах гороскопа говорит об особых задачах души в данном ее воплощении, он указывает, насколько свободен человек от ограничений кармы прошлого, каковы шансы того, что человек сможет проявить свои творческие силы.

Уран **ФУНКЦИОНАЛЬНО** определяет «звездный час», миг наибольшей удачи, один счастливый шанс из 1000, который выпадает человеку, при удачном положении Урана человеку выпадает возможность оказаться «на гребне волны», в противном случае Уран может и свергать. Уран вообще любит создавать резкую смену декораций и ритмов, неожиданные перевороты, бредовые, невероятные совпадения, периоды странных событий, внезапное включение в будничность чего-то нового, возмущающего спокойствие, обрушивает неожиданные удары, разрушающие планы. Чаще всего это имеет

всеобщую единственную цель—разрушение старого с целью созидания нового. Уран всегда заводит в нелепые, на первый взгляд бессмысленные ситуации и предоставляет новые выходы и невероятные авантюры, которые совершенно неожиданно удаются.

### **УРАН СИЛЬНЫЙ**

Проявление его есть высшая степень проявления Меркурия. Но если Меркурий зависит от каких-либо контактов, то Уран не зависит ни от чего. Если Меркурий связан с областью психологии через речь, письмо, то Уран—это эволюционная связь, опережение времени и эпохи, сверхинтеллект, преобразование и свобода, отторжение отживших традиций, мгновенное принятие решений в сложных ситуациях. Уранист все решает на уровне интеллекта. Его мысль отличается объемностью, даже своего рода голографичностью. В процессе мышления в один момент человек может произвести, образно говоря, свертку времени—как бы прожить огромный промежуток времени или даже целую жизнь, как один момент. Человек легко отказывается от условностей и живет в ритмах будущего, опережая свое время. Не скован привязанностью к людям и традициям, его задача—быть универсальным высшим посредником и проводником. Сознание его прочно связано с будущим.

### **УРАН СЛАБЫЙ**

Он приводит к тому, что излишняя свобода и резкие изменения вызывают у человека страх. Предоставляемые жизнью контакты остаются без развития. Человек не способен воспринять ничего нового, он односторонний и закостенелый. Его удел—рутинная работа, т. к. он не видит дальше своего носа. Для него характерны стертость и запутанность мышления—он не может поймать суть дела, несамостоятелен, поэтому во всем руководствуется чужими правилами.

### **УРАН ДОБРЫЙ**

Человека Уран ставит в такое положение, когда он выбирает связи и информацию не по необходимости, а по свободному выбору, мгновенно воспринимает любую информацию, причем в определенные моменты выхватывает ее суть, ядро, в другие же—не способен ее воспринимать. Уранист всего добивается сам. Этим он отличается от меркурианца и хиронянца. Его черты—отсутствие доктрины, истинная оригинальность и склонность к экстравагантности, речь нетрадиционна, говорит каламбурами, эксцентричен, любит играть в

парадоксы, обычно не вписывается в окружающую действительность. Его поведение непредсказуемо, но без капризов. В одном он—одиночка, в чем-то другом—там, где его ведет высокая мысль—безудержный авантюрист. Этих людей, способных глядеть сквозь эпохи, не понимают современники. В обществе мало им подобных, поэтому они не находят поддержки и кажутся чужаками. Они ценят только дружбу, любые другие связывающие контакты стремятся не разорвать, а преобразить в желаемом направлении.

Феномен ясновидения—коронная принадлежность ураниста. Он без труда овладевает сложными операциями, например, подключением к информационному полю.

В отличие от сатурнианца—уранист общителен, внимателен и легок в общении с людьми, никогда не давит на других. Не организатор, но в случае необходимости может им стать.

Уран стирает многие противоречия в людях. Но если человек с сильным Хироном и Ураном не испытывает высших состояний, он становится нервноболезным. Если человек по психологии уранист, а уранических ситуаций нет или их мало—неизбежен срыв, сброс в комплексы.

### **УРАН ЗЛОЙ**

Наделяет человека десинхронизацией ритмов, неуправляемостью, анархичностью, ненадежностью и необязательностью, ему будут свойственны манерность и эпатаж.

Его преследуют странные ситуации и странные совпадения, задуманные им мероприятия осуществляются с точностью до «наоборот», ему никто не верит. Зачастую это анархист, скептик, пессимист, суждения его неоднородны и неоднозначны, связи с обществом то разрушаются, то создаются вновь. Характерна неорганизованность в быту: может три ночи не спать, потом двое суток не просыпаться. В связи с вышесказанным в его жизни нет стабильности—он разрушает семейную жизнь, рвет связи, любит только свое общество. Иногда ему бывает свойственно вольное обращение с моралью, придирчивость и критиканство. Уранист не может стоять у власти—он ее не удержит из-за неодолимой любви к переменам, к новому.

### **УРАН В ОВНЕ**

Поколения 1846-51, 1927-35.

В доме Марса и Плутона, знаке экзальтации Солнца, в огненной стихии—для Урана это сильная позиция. В этом положении Уран показывает программу освобождения, социальные реформы и новые пути для них, дает импульс к свободе, независимости, обновлению, реализации нового, необычного. Марс и Плутон оба дают огромную силу, используя которую, можно снять всевозможные ограничения, разрушить старое и создать новое творчество. Люди с этим положением Урана—первопроходцы, революционеры, извергающие каскад неожиданных идей, под воздействием вспышки огненной инициативы совершающие подвиги и личное преображение, отважные до невозможного, смелые до безрассудства, при этом абсолютно бескорыстные: для себя хотят лишь воли. Постоянно ищут все нового и нового опыта. При добром Уране имеют иммунитет к ударам от электричества.

В худшем случае Уран дает агрессивный отказ от всего прошлого, грубость, несдержанность, вспыльчивость в проведении преобразований, бестактность и неумение сотрудничать, слепость в социальных связях. Могут совершать неожиданные, необдуманные поступки и наломать при этом кучу дров: на едином порыве организовать бунт и уйти в кусты. При злости Урана превращаются в индивидуалистов-ниспровергателей, или проявляют косность в любых новых предприятиях, существует опасность ударов электричеством и молнией.

### УРАН В ТЕЛЬЦЕ

Поколения 1851—58, 1939—42.

Находится в падении, в доме Венеры и Хирона, в земном знаке, экзальтации Луны, поэтому возникает противоречие:

Уран вызывает слишком быстрый рост нового, а Телец—слишком консервативный, медленный, земной знак, т. к. быстро изменить материальные условия невозможно, поколение этих лет одержимо изобретательством и реформами в материальных, финансовых делах и экономике—поколение маклеров и компьютерной техники, новых средств коммуникации и перемещений. Для людей Тельца также характерна любовь к дому и семье, а это связывает инициативу Урана.

В лучшем случае Уран наделяет огромной решительностью и несокрушимостью в осуществлении планов (Телец—накопление физической энергии и перевод ее в энергию духовную). При работе с планетой возникает умение удержать импульс ураниста и закрепить

достигнутый успех. Только при новом подходе и восстановлении сил можно довести идею до воплощения, что Тельца совершенно обязательно приведет к расширению мировоззрения.

Худший случай, когда качества знака преобладают над качествами планеты, человек слишком стабилен, плохо переносит перемены и встряски, не признает качественных скачков, не любит резких изменений. Такие люди попросту звереют, когда их лишают привычного комфорта, отличаются махровой ретроградностью.

Люди с Ураном в Тельце находят выход из комплексов в революциях. Выходом являются и различные проекты спасения мира. Основная установка Тельца-материалиста—свобода через деньги.

### **УРАН В БЛИЗНЕЦАХ**

Поколения 1858—65, 1942—49.

В доме Меркурия и Прозерпины, при этом Уран—высшая ипостась Меркурия, а Прозерпина здесь в экзальтации, воздушная стихия—родная для Урана, что создает очень хорошее состояние.

Люди с сильным Ураном в Близнецах мгновенно схватывают новую информацию. Это проводники и интерпретаторы идей поколения, в чем им помогает подвижный ум и острая реакция на необычное, сильная творческая интуиция. Поколение этих людей предназначено для развития новых форм мышления, создания новых концепций в науке и литературе, новых средств массовой информации. Они генерируют идеи в индукции, способности в оккультизме и парапсихологии.

Свойственное им своеобразие позволяет по-иному смотреть на отношения с близкими: для них важнее родство не по крови, а по духу, поэтому могут безжалостно рвать отношения с родственниками.. Вообще это поколение живых, пытливых людей, оптимистичных и несколько ребячливых. Жажда познания сохраняется ими до старости. Такие люди—одни из немногих—могут в любом возрасте менять стереотипы поведения.

В худшем случае может быть бессвязное мышление, слишком большая эксцентричность идей, скачки в развитии, инфантилизм, неумение довести проработку до конца. Чтобы избежать хаотичности и бессвязности, бесконтрольности в развитии и полной развинченности—надо работать над собой, в первую очередь научиться себя дисциплинировать.

Злой Уран даст непредсказуемые перевороты в результате коротких поездок.

## УРАН В РАКЕ

Поколения 1865-72, 1949-55.

Уран—в изгнании, в обители Луны, в знаке экзальтации Юпитера, в водном знаке.

Эти люди новое воспринимают через подсознательные чувства и эмоции, в чем им помогает влияние хозяйки знака. Происходит обновление чувств и взглядов на Родину, дом, семью, взаимоотношения с родителями и родными. Обычно эти люди ретроспективны. Новое для них—это, прежде всего, хорошо забытое старое. Из старого запаса накопленной до них информации, из почти забытого прошлого они реставрируют новое. У этих людей необыкновенный нюх на реформу и изменение. Их не устраивают суждения родителей, которые на данный момент уже устаревают. Они хотят выйти из под их опеки, их авторитета. Это первое поколение акселератов, начинающее проявлять тенденцию к перемещению, к новому дому. Сильное стояние Урана в личном гороскопе определило поколение эмигрантов, космополитов, бродяг.

В лучшем случае людям поколения дается возможность для великолепного оккультного прозрения, возобновления забытых традиций и ниспровержение современных авторитетов. Дом их превращается из крепости в свободное, открытое место для общения друзей. Они воссоздают интеллектуальную программу, основанную на прошлом. Из них выйдут великие люди будущего.

В худшем случае будут преобладать неожиданные смены настроения, капризы, неуправляемость, эмоциональная развинченность вплоть до тяжелой истероидности. Опасны удары в собственном доме, частые перемены места жительства, полное отсутствие уюта.

## УРАН ВО ЛЬВЕ

Поколения 1872-78, 1955-62.

Уран в изгнании, в обители Солнца, в знаке экзальтации Плутона, в огненной стихии.

В жизни этих людей будет повторяться частое искушение свободой (особенно в любви), что приведет их к новому взгляду на мораль. Это поколение романтических любовников, не стремящихся связать себя узами брака. Стимул к свободе для них—свободная любовь. Иногда им нужна свобода от общества, в этой среде сформировались хиппи.

В лучшем случае люди с Ураном во Льве в детях развивают таланты творческого характера, сами являются носителями передовых идей в творчестве, проявляют свободную инициативу в искусстве. Могут быть лидерами и стремятся к оригинальному руководству. В них достаточно сильны собственнические чувства, много внимания требуют для своей личности. Лучшие люди с Ураном в Раке и во Льве—исключительные люди, носители идеологической программы поколения—проявятся в конце нашего века.

В худшем случае им грозит эгоизм, опасность перерастания чувства собственного достоинства в комплексы, сумасбродство, упрямство, неумение идти на компромисс и сотрудничество, что для себя они будут истолковывать как стремление к желаемой свободе. Как и люди с Ураном в Овне они очень вспыльчивы и импульсивны. Не расстаются с детскими привычками, до старости увлекаются игрой и могут заиграться, а при дурном Уране—проиграть. Не связанные условностями традиционной морали, могут наплевательски относиться к родительским обязанностям: «кукушки», бросающие своих детей, могут оправдывать это стремлением к свободе. Иногда проецируют на детей свое тщеславие и свои комплексы.

Людам с таким Ураном надо учиться меньше заботиться о себе, а больше—о других. Им может грозить опасность от огня и вспышек, а также перерасход сердечной энергии (поколение ранних инфарктников).

Оптимальная область деятельности—изобразительное искусство, наука, музыка, театр.

### УРАН В ДЕВЕ

Поколения 1878—84, 1962—68.

Уран в доме Меркурия и Прозерпины, экзальтации Меркурия, в антагонистической стихии.

Формирует поколение тружеников, способных на оригинальные, практические идеи новых методов труда в области здравоохранения и науки, обладающих прекрасным исследовательским духом. Это поколение создает новое представление о долге, совести, чести, новый взгляд на теорию медицины, на способы закрепления физического, энергетического равновесия в теле. Они обладают рассудочным, холодным умом, контролирующим вспышки откровения, изобретательностью и математическими способностями, в лучшем случае—владеют трансмутацией энергии, переходом ее в другое

качественное состояние (подарок Прозерпины). Носители идей поколения—лучшие люди, как алмазы, вкрапленные в пустую породу.

Уран в Деве определил взрыв развития компьютерной техники. Для этого поколения естественным путем развития является обособление, желание жить для себя, в них нет романтики, нет полета, однако, это именно те люди, которые будут придавать форму идее, принесенной людьми с Ураном в Раке и во Льве. Понадобится огромная работоспособность этого поколения для восстановления цивилизации в эпоху Водолея.

В худшем случае Уран определит распыленность в идеях, потребность свободы в мелочах, характерно стремление добиться индивидуальной свободы. Могут с успехом (ибо очень методичны) использовать мелкие недостатки других в корыстных целях. Порой доказывают свою оригинальность критиканством. Энергия новшества тратится на вещизм. Часто меняют работу и имеют конфликты с сослуживцами.

Опасность необратимых сдвигов в здоровье, производственных травм, психологических травм на предприятии.

Наиболее удачные области деятельности этого поколения математика, изобретательство, медицина, химия, алхимия, технология приготовления пищи.

Персоналии: Парацельс.

### УРАН В ВЕСАХ

Поколения 1884—1890, 1968—1974.

В обители Венеры и Хирона, в доме экзальтации Сатурна, в родственном воздушном знаке.

Человек этого поколения по-новому осознает мировую гармонию, ему будут близки новые идеи в браке, партнерстве, общественном поведении, новые эстетические и нравственные законы, истинная свобода, не ущемляющая прав других.

Новые нормы и морали и права, сформированные этим поколением, предполагают отношения, основанные на истинных началах, а не на юридических документах. Стремление к полной свободе, истинному равенству, братству. Интуиция и телепатические способности помогают им во взаимоотношениях с окружающими и дают возможность изменить существующие законы и установить новые правовые концепции. Новые необычные формы музыки с применением электронной техники.

В худшем случае стремление к вольнице выразится в разгул беззакония, безответственности и нарушении партнерства (Гитлер с Ураном в Весах хотел ввести полигамию, полностью разрушив институт брака. Поколение дало рекордное количество разводов, брак терял смысл). Нарушение паритета, конформизма, постоянное впадение в крайности, беспринципность. Вместо холодного цинизма—открытый фашизм.

По роду деятельности—художники, основатели политических партий, законодатели.

### **УРАН В СКОРПИОНЕ**

Поколения 1892—1898, 1975—1981.

Уран—в экзальтации, в обители Марса и Плутона, в водном знаке.

Это самое сильное стояние, где Уран проявляет свою истинную сущность. Уран—планета резких изменений, а от Марса и Плутона он получает силу. Это силовой переворот, это умирание и регенерация, разрушение старых форм цивилизации и создание новых форм. Люди поколения 1891—98 гг. пережили эру быстрых изменений, первую мировую войну. А поколение 1975—1981 гг.—поколение бунта и протеста. Ситуация в мире будет очень беспокойная, происходящие события будут представлять собой смешение гнева, свирепости, жестокости, изобретательности и одержимости. После разрядки во время правления Никсона снова наступило охлаждение. Вспышки в регионе Скорпиона (Афганистан—1978, Иран—1979, Турция—1980 г.). Это переходный период окончательного разрушения эпохи Рыб и становления новой эпохи Водолея. Поколение энергичных действий, не выносящих бездействий и лени. Новый опыт в оккультном направлении.

Высшие люди с Ураном в Скорпионе беспощадно борются со своими недостатками. Они способны на внутренние революционные изменения и преображение, им дан психологический дар. Полностью умирая в этой жизни, они как Феникс из пепла, восстанут вновь. Они обладают возможностью глубокого включения в новую информацию, вспышками озарения, страстностью в познании нового. Это поколение воинствующих мистиков, высоких исследователей оккультных наук. Им всегда свойственен экстремизм. Детей с этим положением Урана иногда надо ставить в жесткие рамки, ограничивая их свободу, развивать их оккультные способности и психологический дар.

В худшем случае Уран в Скорпионе спровоцирует неконтролируемые выбросы подсознательных импульсов, неуправляемые внешние силовые перевороты, изобретательность в преступлениях, внутреннюю смуту и протест. В худшем случае может довести человека до нижнего предела и полного падения в процессе познания зла. Такие люди мстительны и жестоки, добивают противника с методической точностью, причем сами остаются неуязвимыми, черпая силу из разных источников. Сильное подсознание (вода) толкает их к тотальному разрушению. Страшно иметь такого человека своим тайным врагом.

Область деятельности—революционеры, политики, военные, министры (Геринг, Гейббельс, Маяковский).

### УРАН В СТРЕЛЬЦЕ

Поколение 1898—1905, 1982-1989 гг.

Уран—в обители Юпитера и Нептуна, знаке экзальтации Хирона, огненной стихии. Позитивное стояние.

В это время произойдет обновление представлений о идеологии, морали и нравственности, взрыв в развитии оккультных наук» астрологии, повысится роль религии, теософии, различных учений, сект и других общественных образований, которые раньше считались неформальными и незаконными. Появляется потребность в новых, уникальных авторитетах, в новой информации, в проверке старых учителей и учений на истинную ценность.

Эти события сформируют поколение неугомонного нрава, состоящее из неутомимых путешественников с исследовательским инстинктом, везде сующих свой нос. Говорят на многих языках, в процессе знакомства с другими странами непредвзято принимают чужие религии и философии.

То же проявление Уран дает и в личности, наделяя ее неугомонными исследовательскими талантами, стремлением учиться и учить новому. Главное в Стрельце—дух расширения активности познания, самостоятельности мышления, расширение и ускорение застоявшихся процессов в обществе. Они нуждаются в перестройке, но консервативными методами. Новые идеи становятся нормой и вводятся в закон (в чем проявляется положительное влияние Юпитера и Хирона). Перевороты, исходящие от Прозерпины могут быть и в хорошую, и в плохую сторону, в зависимости от использования полученных способностей.

В худшем случае у поколения нет постоянства в выборе идеологического пути, ему свойственны неумная активность в разных направлениях, неустойчивое общественное поведение и какой-то однобокий пессимистический максимализм, в обществе процветает эклектизм и спутанность идеологических представлений, негативные перевороты на духовной основе. Вольное обращение с законом приводит к беззаконию под видом закона.

Петровские реформы, правление Анны Иоанновны, Бирон, декабристы, революция 1905 г. Резкий отказ от старого дает максимализм. То есть то, что готовилось в Скорпионе, дает переворот в Стрельце.

### УРАН В КОЗЕРОГЕ

Поколение 1906—1911, 1989—1995 гг.

Уран в своей дневной обители, вместе с Сатурном, в доме экзальтации Марса, в земном знаке (в доме падения Юпитера и Селены, изгнания Луны и Изиды).

Коренные изменения исторических форм (особенно в 2003 г., эпоху Водолея), изменения в государственной политике и экономике. Попытка ввести новые идеи в ранг государственной деятельности (силу для свершения дает Марс). Люди с этим положением Урана целеустремленные, склонные к реформаторству, скрытные, хорошо знающие свое дело. Но слишком обособлены, сконцентрированы на действительном перевороте (Сатурн). Это поколение будет динамическим центром концентрации и осуществления нового. То, что было разбросано в период Сатурна в Стрельце и Скорпионе, примет планомерный характер. Старые идеи, например, оккультные, найдут снова применение уже в новых областях. В момент агонии эпохи Рыб (последние 13 лет перед 2003 г.) мы должны развиваться, если хотим выжить. Поскольку Козерог—это дневная обитель Урана (в которой он еще недостаточно проявился), человек должен сознательно подниматься на высшую духовную ступень.

В это время характерно применение старых методов и средств для достижения новых вершин. Поколение будет действовать неожиданно и долго, люди умело будут добиваться своего: так было и в 1906—1911 гг. По далеко идущим планам они превосходят людей с Ураном в Стрельце, так как они только подготавливали сознание к переменам, а в Козероге ситуация утрачивает неопределенность: или новые области исследования будут признаны и узаконены, или на них будет жесткий

запрет. Работать смогут только люди, сконцентрированные на новых направлениях. Это будут настоящие ученые, архитекторы и строители нового общества на астрологических принципах. Правда, им мешает прагматизм и частое изменение проектов и планов, наличие сильной стратегии при нехватке тактического лавирования. В худшем случае— крайнее честолюбие, стремление к успеху ради карьеры, слишком большие профессиональные амбиции, иногда твердолобие в претворении реформ, желание захватить ключевые позиции, пренебрежение всем ради достижения индивидуальных целей.

### **УРАН В ВОДОЛЕЕ**

Поколение 1912—1919, 1996—2003 гг.

Уран в своей ночной обители, вместе с Сатурном, в знаке экзальтации Нептуна, в воздушной стихии (в знаке изгнания Солнца и падения Плутона и Озириса).

Сочетание этих планет в знаке определит великую остроту и разнонаправленность ума. Это будет поколение ясновидцев и астрологов, интуитивно улавливающее скрытые связи мира, понимающее близость науки с духовной энергией. На личности это влияние отражается как сверхсознание, гениальная интуиция, жизнь, устремленная в будущее, предсказание новых эпох.

Конец целой эры Рыб, эпохи мистицизма и религиозных войн (эра Рыб началась за 150 лет до Рождества Христова). В следующем веке, в 2003 году, Россия, находящаяся под знаком Водолея, станет ареной трудных битв и смелого общественного эксперимента. Независимость, братство, связь поколений и народов. Непредсказуемые формы общения. Изобретательство и новые методы в науке. Сильная воля и независимость ума, самостоятельность решения. В предыдущем стоянии Урана в Водолее наблюдалось разрушение идеи национального обособления: был создан международный язык эсперанто, вырос интерес к проблеме независимости личности, бунт против условностей.

В худшем случае—смешение языков и народов. Поколение полной свободы. Анархистов, ниспровергателей. Непрактичность, своеобразие. Недисциплинированность, безудержность и эксцентричность. Отрицание опыта.

### **УРАН В РЫБАХ**

Здесь возможны поиски новой веры, отрицание старых идеалов и смыслов.

Поколение с Ураном в Рыбах будет отстаивать свою свободу в вопросах веры, выбора религии.

В худшем случае—понятия человека о свободе иллюзорно-возвышенны, нереальны.

В лучшем случае—выход на телепатию, контакты с тонким миром.

### **САТУРН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Какова функция Сатурна? Система, формирование стержня системы, самопознание, т.е. как формируется, в каких условиях, форма вашей кристаллизации, форма вашей выделенности, самопознания, индивидуального вклада в мировые процессы.

Сатурн в любом знаке требует пристального внимания к проблемам личности и в то время как раз возрастает противопоставление личности и общества при переходе Сатурна из одного знака в другой. Болезненно воспринимается отторжение от общества. В это время переходя из знака в знак важно иметь какой-то внутренний стержень, происходит как бы проверка на прочность. Причем, это верно только для сатурианцев—для людей, у которых Сатурн—значимая планета. Для сатурианцев это важно, т.к. меняется знак, а, значит, меняется форма проверки на прочность: насколько прочной является система ценностей, которую мы уже накопили. (Первичное понятие о ценностях—это Венера. Сатурн идет за Венерой. Сатурн—это высшая ипостась Венеры, т.е. это уже система ценностей).

Проверка на прочность и устойчивость нашей системы при перемене Сатурном знака, ее форма становится несколько другой. Сатурианцы реагируют на это очень остро, хотя Сатурн—иньская, женская планета и, в отличие от Юпитера, действует на самое существо человека, на скрытую его сущность.

Сатурн вычищает нас изнутри, бьет по самой нашей внутренней скрытой сущности, т.е. бьет в "яблочко". Периоды негативного Сатурна гораздо больше воспринимаются личностью, чем периоды Юпитера, т.к. Юпитер действует на внешнем плане.

Человек с сильным Сатурном в период перехода вынужден сам решать свои проблемы, он как бы отторжен от внешнего мусора. В этот период и проверяется наш стержень, наша система, структура сознания уже накопленная. Поэтому Сатурн действует и как воспитатель. Те, кто выдерживает эту проверку, получают иммунитет, их система ценностей становится нерушимой, незыблемой, но не надо превращать

ее в догму и схоластику. Сверхпрочная непробиваемая система теряет стимул к развитию.

Сатурн—это последняя планета септенера. За ним следует Хирон - переход на новый, высший уровень.

Сатурн—это еще низшая планета и на нем может закончиться весь земной круг. Если сатурианец потеряет стимулы к внутреннему совершенствованию, он становится догматиком, практически мертворожденным. Абсолютно прочная непрошибаемая система. Доказать что-либо ему или переубедить его в чем-либо невозможно, т.к. у него есть ответ на любой вопрос. У него абсолютно четкая система взглядов и представлений, она мертва. Убить его можно, сломать никогда нельзя. Это Сатурн, доведенный до абсурда. Сатурн в высшей своей форме может проявиться как Прозерпина, т.е. доведение системы до абсурда, потом появится понятие о высших системах ценностей. Появляется сверхновая система, которая видна через каждую деталь.

Нынешний Сатурн—в Стрельце и готовится перейти в Козерог. Процесс перехода растягивается примерно на год. Это очень хорошо. Когда он сразу переходит, то он может работать как Сатурн, пожирающий детей:

Прохождение Сатурна в знаках нужно помнить всем людям с Солнцем в Козероге, с Солнцем в Водолее, а также в Раке и во Льве. А также с Солнцем в Весах, но в меньшей степени. Для Весов Сатурн—эволюционная планета, он там в экзальтации.

Для всех этих знаков (Козерог, Водолей, Рак, Лев, Весы) Сатурн надо учитывать, даже если он слабый.

Для Раков и Львов очень важно прохождение Сатурна, т.к. у особенно у Раков он может вызвать пробуждение комплексов, т.к. Сатурн там падший. Для всех остальных 8-ми знаков переход Сатурна и прохождение в знаке не столь выражено.

В каждом знаке Зодиака он имеет свою выраженную характеристику, которая действует на людей, рожденных в это время, и на события, касающиеся взаимоотношений личности и общества, касающиеся системы ценностей, некоей прочности и материального плана на 2 года (2-х летний план сатурианский существует), касающийся определенной формы испытаний, проверки, контроля.

В каждом знаке Зодиака свой план.

**САТУРН В ОВНЕ (1907-1908, 1937-1940)**

Это падший Сатурн. Человек, которого обстоятельства заставляют вырабатывать инициативу, который учится и строит свою систему на очень жестких, волевых испытаниях, который должен пройти через огонь, т.е. очень активные встряски, который должен пропустить через голову многие жизненные обстоятельства (Овен - это голова). Поэтому такой человек должен до многого дойти самостоятельно. Дойти до своей системы ценностей, до собственного развития. Такие люди болезненно переживают любой холод и ограничение в своей инициативе, бессознательно нуждаются в поддержке и необходимо, чтобы стимул к развитию им был дан со стороны. Падший Сатурн дает болезненное восприятие холода, переохлаждения.

Очень часто такие люди в своем активном развитии хотят все познать сразу и не хватает части системы контроля. Получают по рогам, пока не произойдет взрыв в голове, у них это в систему не укладывается. Время от времени таким людям надо давать резкие встряски. Особенно все хорошо укладывается у них в систему под влиянием эмоциональных нагрузок. Такие люди с Сатурном в Овне в экстремальных обстоятельствах могут добиться больше, чем в спокойной обстановке. Экстремальные обстоятельства они воспринимают очень тяжело и болезненно, но, в конце концов, им благодарны, т.к. именно тогда получают иммунитет и учатся на острых, кризисных ситуациях.

В лучшем случае, в кризисные моменты могут понять всю систему в целом, мгновенно строят систему ценностей.

Очень активный независимый человек в чрезвычайных обстоятельствах проявляется лучше всего и может стать научным лидером, гением.

В худшем случае, люди с Сатурном в Овне становятся жестокими и сами провоцируют экстремальные обстоятельства, чтобы ощутить свою полноценность. Им очень плохо в спокойной обстановке, поэтому вокруг них должны быть страдания, и они в центре циклона (пример: *И.В. Сталин*). Такие люди как бы запитываются на страданиях других. В этом комплекс Сатурна, причем, в экстремальной обстановке они становятся непрошибаемыми, в спокойной обстановке, когда все хорошо, они мечутся. Им явно не хватает системы, стержня (у *Сталина* Сатурн в Овне находился в соединении с Луной, Сатурн был сильнее Луны и под влиянием Сатурна эмоции были вытеснены в

глубины подсознания и сдавлены). Чему учит Сатурн в Овне (4 марта 1967 г.—май 1969 г.) Сатурн в Овне—это закалка железа. Очень серьезное стояние, проверка в огненных условиях, в условиях ударов и испытаний, нашей системы, материального плана людей.

Люди, рожденные с сильным Сатурном в Овне, и при прохождении Сатурна по Овну формируют свою систему впервые, потому за многие ошибки они тут же могут получить расплату и наказание.

При Сатурне в Овне болезненно воспринимается любое ограничение свободы и любое расторжение контактов. Это очень противоречивое стояние. Обнажаются многие комплексы.

При грядущем Сатурне в Овне может быть зарегистрирована огромная вспышка преступности, жестокости, подавления воли других людей.

Люди с Сатурном в Овне должны помнить, что за все ошибки, просчеты, жестокости они получают наказание сразу (украд - выпил—в тюрьму).

Их сразу немедленно бьют по рогам за любой просчет, т.к. им необходимо получить этот опыт. Людей с другим Сатурном еще ждут, пока накопится, перейдет в другое, новое качество, у этих—сразу, чтобы они поняли и осознали. Такие люди, как правило, сознательные, они осознают, что делают. Пока не сформируется система огненной закалки. (*Сталин* не был сумасшедшим, он жил в реальном мире, а у сумасшедших потеряна связь с действительностью. Он был параноидный психопат, но определенная компенсация у него была. Он довел себя до разложения, до психоза. Не спал по ночам, переходил из комнаты в комнату каждый час и т.п.).

При Сатурне в Овне обостряется пропасть между личностью и обществом и все ошибки в системе, недоработки чреватые последствиями—их сразу бьют. Система проверок очень сильна. На многих людей, особенно на тех, у кого Сатурн злой, могут обрушиться испытания, причем, огнем. Но многие люди с добрым Сатурном, те, которые прошли это испытание, могут осознать свое духовное направление, причем, сразу. Получить систему в синтезе. Может быть активное творческое развитие, но надо учитывать и заранее себя подготовить, т.к. любая ошибка ведет к расплате.

При Сатурне в Овне необходимо больше двигаться, т.к. нужно вырабатывать внутренний огонь.

При прохождении Сатурна по огненным знакам могут быть суровые зимы, особенно при Сатурне в Овне и Льве. Опасность обморожения.

Сатурн в Овне дает такую систему: победа или сразу, или никогда. Ошибки сразу дают себя знать. *Гитлер* упустил момент. В 38-40 г.г. он мог рассчитывать на молниеносную победу, а он начал в 41 году, когда Сатурн вошел в Телец, а Сатурн в Тельце - это медленное прочное планирование, рассчитанное на долгое время. Если бы *Гитлер* напал в 40 году после финской войны, то *Сталин* запросил бы мира, отдав половину страны. У него уже был готов план сдачи Украины, Белоруссии и Прибалтики. Этот документ принес ему *Молотов* в зубах, и если он не уничтожен, то до сих пор где-нибудь хранится. Народ заставляли драться до победного конца, а сами, по сути, были капитулянтами.

### САТУРН В ТЕЛЬЦЕ

Человек может осознать систему ценностей и прийти к индивидуальному развитию только после огромной тяжелой работы. Он должен накапливать, он развивается самостоятельно, пока не вберет в себя информацию. Ему нужно много информации для того, чтобы он получил прочное сцементированное здание своей системы. Но, когда он приобретает систему ценностей, уже его не вышибить. Такие люди могут быть великолепными практиками, могут много работать. Особенно они закаляются, когда чувствуют сопротивление. Сатурн в Тельце—это проверка на сопротивляемость, на твердость, на упорство.

Сатурн—это наш ОТК, и все 12 знаков Зодиака он нас проверяет - по-своему. У сатурианца цикл проверок—вся жизнь. Люди с сильным Сатурном всю жизнь чему-то учатся. Все время проверка, закаливание, испытания, всегда они что-то приобретают, на чем-то утверждают.

Люди с Сатурном в Тельце всегда что-то накапливают, должны иметь твердую платформу для развития. Без нее они развиваться не могут, чувствуют себя ущербными, сомневающимися. Может быть, даже слом внутренних установок, какая-то расплывчатость. Прежде чем получать от них "готовую продукцию", им надо дать много информации. У них должно все устояться, претерпеть внутренние изменения. (Сатурн с Ураном вступили в соединение в Тельце 21 июня 1941 года с орбисом в 5 градусов). А Сатурн с Ураном в Тельце—это квадратура к Водолею.

На низшем плане что может дать Сатурн в Тельце личности? Люди сильно обеспокоены и зависимы от разных форм материи, финансов, накопления. При сильном Сатурне могут быть хапугами и жадинами, зависимыми от денег и накопления. В лучшем случае, они тоже будут зависеть от материального плана, но это будет тормоз, от которого надо отказаться. А в худшем случае, это то, чему они служат. Они могут бескорыстно любить деньги. Крайне зависимы от собственного прагматизма, от жадности, от тупости. Их трудно на что-то раскачать, что-то внушить. При этом они много копят. Эти люди могут быть также рабами своей глотки, желудка. Они могут быть зависимы от проблем питания. Но это проявляется у них не в том, что они много едят, а в том, что они в любой пище могут видеть яд и проверяют ее на пользу или вред. Это может дойти до формы психопатии. Здесь очень сильное противоречие (очень хочется поесть, но нельзя из осторожности). Сатурн здесь очень ограничивает потребности. Они очень привередливы к пище. На самом низшем уровне проявляется на уровне чрева. На более высоком может проявиться в информации. Большое количество информации "зашкаливает".

Сатурн в Тельце: возникают проблемы общественного питания. Раньше считалось, что это гибель для урожаев, для посевов, т.е. проверка для сельского хозяйства и вообще для всех хранилищ. В 70 г. горели хранилища. Сатурн в Тельце—это сильное испытание для всех пищеблоков, хранилищ, вообще для библиотек, складов, поэтому все склады и сбережения при Сатурне в Тельце надо очень бережно хранить от порчи природными обстоятельствами.

Очень хорошо для научных открытий, для строительства, для кооперативов, для накопления экспериментального материала.

На высоком плане Сатурн в Тельце срабатывает великолепно. Именно расцвет науки, научных фактов очень хорош в Тельце.

В этот период прекрасно чувствуют себя люди, которые все делают своими руками, своим трудом. Хорошо для людей терпеливых, выносливых.

Плохо при Сатурне в Тельце для людей, мятущихся, со смятенной душой, с отсутствием направления и стержня. Они вынуждены сдерживаться и терпеть. Плохо также для инфантильных, без направления. Они будут испытывать скуку, угнетение и расторможение связей.

Сатурн в Тельце учит терпению и накоплению практического опыта. Система познается путем накопления информации, энергетического потенциала, медленного выстраивания своего: "здания", своей системы ценностей. Сатурн в Тельце требует медлительности и осмотрительности, осторожности.

Торопливых людей Сатурн в Тельце возвращает обратно и они испытывают скуку, тоску и погружение в болото. Особенно плохо себя чувствуют люди с Сатурном в Овне и с Сатурном во Льве.

### **САТУРН В БЛИЗНЕЦАХ**

Сатурн в воздушном знаке, знаке Меркурия, но и Прозерпины, у которой там экзальтация.

При Сатурне в Близнецах, в лучшем случае, могут рождаться великолепные ученые, которые могут воспринимать любые факты, выстраивать их в систему, в индукции могут доходить до собственной системы ценностей. Любые контакты, связи воспринимают через определенный фильтр, могут отсеивать факты, нужные от ненужных, значимые от незначимых. Могут общаться с любыми людьми, но у них есть четкое мерило, в лучшем случае на каждом уровне могут находить свой ключ к контактам.

Сатурн в Близнецах рождает большую наблюдательность, умение быстро оперировать фактами, мгновенно их сравнивать. Великолепные ученые. Люди, умеющие обращаться со словом, на слове их не поймаешь, предварительно взвешивают слова, но скажут очень четко и метко.

В худшем случае, болезненно реагируют на любое слово, замечание, болезненно реагируют на контакты, на непонимание. Очень тяжело воспринимают проблемы родственников, друзей, знакомых. Эти люди могут понять и простить дальних людей, но ближних своих не прощают и придираются к мелочам. Поэтому у них очень часто напряженные отношения с родней.

В худшем случае, Сатурн в Близнецах может рождать задержку речи или болезненное отношение к произнесенным словам (Сатурн в Близнецах был у *Пифагора*, а ведь он учил своих учеников молчанию—примерно три года, т.е. почти столько, сколько Сатурн находится в знаке Зодиака).

Сатурн в Близнецах учит каждого человека следить за тем, что вы говорите, учит тому, что каждое слово имеет последствия. Люди с Сатурном в Близнецах прекрасно понимают это и расплачиваются

очень часто за любое неосторожное слово, а некоторые из них даже несут ответственность за своих родственников, на них очень часто ложится карма родственников, братьев, сестер (в каком-то смысле Сатурн, управляющий Козерогом, ставит нас часто в позицию козла отпущения). Сатурн - это наш реальный опыт. Это когда Сатурн злой. А когда он добрый, то человек уже как бы получает иммунитет, он следит за словами, поступками, он прекрасный наблюдатель, фильтрует факты.

Такие люди могут быть очень настойчивы в ведении споров, бескомпромиссны. Информацию воспринимают на слух. При чтении хуже—распыляются.

В худшем случае, при злом Сатурне в Близнецах, он погрязает в мелочах, упорствует на незначительных фактах.

Человеку очень редко удается побыть самому с собой; его дергают на ненужные ему контакты. Обстоятельства все время мешают ему сосредоточиться, именно потому, что они фиксируются на мелочах, на любых слухах, т.е. они не могут абстрагироваться, отрешиться. Легче абстрагироваться в потоке, чем наедине.

В обществе: при Сатурне в Близнецах проблема информации, агитации, пропаганды, рекламы. На общественном уровне пользоваться старыми приемами пропаганды невозможно, нужно менять их, т.к. очень многие не будут ее воспринимать, а будут видеть ошибки. В этой системе пропаганды может произойти полное отторжение людей. Они научатся не воспринимать информацию или отсеивать ее. А отсев информации—это катастрофа. Вообще при Сатурне в Близнецах—болезненное восприятие рекламы, информации, любых слов. Критика на слова.

### **САТУРН В РАКЕ**

В изгнании. Вылезает комплекс. Сатурн в изгнании может дать болезненную зависимость от прошлого, которое припечатывает человека, загоняя его под воду. И люди с Сатурном в Раке испытывают болезненную тоску по прошлому, всегда обращаются к воспоминаниям, тяга к прошлому, потому что они что-то не сделали. У них очень часто тоска по детству и молодости, тоска по родителям. Они переживают либо за родителей, либо на себе несут родительские проблемы, либо на них дают родители. Дети 73-75 гг.- им, как правило, очень не везет с родителями. Это детские инфантильные комплексы, отсюда тоска, меланхолия, чувство одиночества, отсюда

бывает вытесненное детство, или даже им знаком запах прошлого. Они подпитываются через прошлое. Комплексы возникают как реакция на расторжение связи с предками, с преемственностью поколений.

В лучшем случае, эти люди великолепные историки, археологи, дотошные исследователи старины прошлого. Их система ценностей, выстраивается на прошлом, уходит в него корнями. Испытывают неразрывную связь с матерью, с предками. Это их выход из этих комплексов, компенсация изначальной ущербности Сатурна.

В худшем случае, всегда имеет проблемы дома, родины, ему знакомо обостренное чувство ностальгии.

Люди с Сатурном в Раке—это поколение 1944-45 гг. Именно этот период был плохим для ведения войны на своей территории. Если бы в 1945 г. война шла на нашей территории, ее исход был бы сомнителен для нас. Гитлеру не повезло, в 1945 г. война была перенесена на его территорию. Учтем еще, что Рак находится в квадратуре с Овном.

В лучшем случае, у людей с Сатурном в Раке появляется иммунитет и внутренняя нерасторжимая связь с прошлым, с местом, с родом, с предками, с традициями. На этом строят они свою систему познания и свой стержень.

Чему учит Сатурн в Раке и какие проблемы ставит перед обществом? Перед обществом он пробуждает комплексы, все комплексы прошлого, т.е. могут всплыть ошибки и преступления прошлых лет, очень часто пробуждается геноцид народов, и отказ от корней в худшем случае. Многим припоминают за прошлые грехи. Разрушение. Национализм. Шовинизм.

При Сатурне в Раке проблемы всего прошлого, опыт становится более важным. Сатурнианцам надо вернуться к прошлому и учесть свои ошибки, осознать их, подпитаться и через это вернуться к своей системе ценностей.

## САТУРН ВО ЛЬВЕ

Также в изгнании, в огненном знаке, поэтому он пробуждает комплексы, особенно часто затрагивает творческие способности, может быть их зажим. Такому человеку очень трудно с выходом, творческой реализацией, трудно осознать себя, свое направление. Человек ощущает в себе большие творческие силы, но возникают трудности в их раскрытии.

В худшем случае, может "съесть" самого себя, похоронить в себе таланты, но и другим не даст раскрыться. Очень многие с Сатурном во

Льве бездетны и очень ущербны. На самом низшем уровне Сатурн—пожиратель детей (известен случай, когда человек съел своих детей и жену). 22 августа 1948 года 27 градус Льва—градус убийства.

Они могут компенсировать свои неудачи на детях, трясутся за детей. Во время прохождения Сатурна по Льву проблемы детей обостряются.

Люди с Сатурном во Льве—самоучки. Они воспринимают все сами, лучше сделают сами, чем попросят, не любят долгов. Гордыня невероятная. В лучшем случае—гордость, выносливость. Им тяжелее, чем людям с Сатурном в Овне. Удовольствие расплаты растягивается, надолго, до 15 лет, когда Сатурн в противофазе. Боятся холода.

У них могут быть творческие комплексы, когда они все понимают, но сделать ничего не могут, и остаются подающими надежды, хотя очень талантливы.

Чему учит Сатурн во Льве?

Они учатся самостоятельности, творчеству. Всегда будут проблемы детей. Вдвойне нужно бережно относиться к детям при Сатурне во Льве, выносливости, гордости и к творческому пониманию.

При Сатурне во Льве—устойчивые суровые зимы (Лев — постоянный знак), необходимо крайне заботиться о стариках и детях (Сатурн в Раке—косит стариков, а Сатурн во Льве—детей). Большая детская смертность. В обществе очень хорошо для творческих людей, художников. Может быть проявление в обществе, зависть к талантам. Выкорчевывание талантов. Торжествующая посредственность. В обществе: бунт детей против родителей. Одиноким творческим человеком против общества. Начало зрелого культа личности (*Брежнев* в 1977 г.). Может быть страшный диктат, подавление, добивание талантов, преступление против детей.

## САТУРН В ДЕВЕ

В стихии Земля, в родственном знаке. Сатурн здесь гармоничен. Если Сатурн сильный, то через мелочи—система. Человек, который все может вытерпеть, пережить. Дотошный, скрупулезный, ученый. Большая детализация, концентрация на мелочах, чувство долга. Не гнушается никакой работы. Мелочи иногда значат больше, чем главное. Но по деталям строят свою систему. Великолепные врачи, медики, ученые. Очень строгие, им трудно расковаться. Зависимость от долга. К ним всегда предъявляют высокие требования.

Лучшие черты: через долг, через терпение, послушание перенимают опыт других. Иногда доводят свою систему до абсурда, особенно перед переворотом.

Худшие черты Сатурна в Деве: вечное недовольство, ничего его не устраивает, всюду находит болезненную зависимость, угнетенность. Придает чересчур большое значение жизненным мелочам и этим сам себя доводит до истощения, глубокой внутренней неудовлетворенности. Одна мелочь выводит из строя всю систему. В этом они зависимы, на них наваливаются долги, они всегда расплачиваются за других людей. Всегда болезненное отношение к работе, никак не могут вырваться из круга. Вне работы чувствуют себя ненужными, особенно на пенсии (20-21 год - на пенсию не выгнать). Такие люди очень хорошо видят, какие люди могут хорошо работать, а какие нет. Проверка профессионализма и пригодности как раз в тот момент, когда Сатурн проходит в Деве.

В обществе: потребность в новой медицинской системе, т.к. вырисовывается кризис здравоохранения. Очень много преступлений врачей, преступлений на рабочем месте. Кризис профессиональной системы должен быть при Сатурне в Деве.

Необходимо следить за лекарствами, за лечением, т.е. может быть очень много странных болезней (в 1981 г., когда Сатурн последний раз вернулся в Деву—СПИД).

Сатурн в Деве ставит перед нами большие проблемы долга и смирения, через которые мы выходим на стержень, к незыблемой системе внутренних ценностей, долга, смирения, терпения, практической работы, профессиональной подготовки, образования.

Надо приобретать профессиональные навыки, т.к. для такого человека все имеет значение, нет мелочей. Должно быть полное внимательное отношение к мелочам, т.к. при Сатурне в Деве нет ничего незначительного, любая деталь в быту, работе пригодится.

В худшем случае: сильно привязаны к работе. В этот период очень плохо людям смятенным, бомжам.

## САТУРН В ВЕСАХ

В знаке Воздуха, экзальтированный Сатурн.

У этих людей обостренное чувство меры, чувство справедливости и стержень. Такой человек сам создает систему ценностей и критерий оценок. У них способность классифицировать,

четкое соблюдение этикета, гармоническая система во всех взаимоотношениях и во всех теориях, т.е. ему нужна гармония во всем, а также в индивидуальном развитии.

За свое кредо, за свою систему такой человек с виду не будет бороться, будет уступчивым. Но это чисто внешне. Но у него есть четкое мерило ценностей и он может колебаться, но всегда выравнивает чашу.

Это самое оптимальное стояние Сатурна. Такие люди в негармоничной обстановке чувствуют свою ущербность и выключенность, и даже развиваться могут (в противовес Сатурну в Овне) только в гармоничной среде. Через таких людей как раз и приходят стержень и критерий оценок. Именно такие люди часто навешивают ярлыки на все происходящее. Им трудно избавиться от раз и навсегда принятой формы оценок. И во взаимоотношениях тоже (или на "ты", или на "вы"). Привязаны к одной форме, она единственно правильная и значимая. Не в своей среде такие люди чувствуют обособленность. Сломать их трудно, но и развиваться они не смогут, "замкнутся". Они находятся в себе, в самодостатке, но самодостаточность у них прекрасная, во всем они умеют находить какую-то меру гармонии. В какую бы среду их не поместили, они не сломаются, хотя, может быть, и развиваться не будут.

Зато, как они реагируют на гармоничную информацию! На все, что имеет законченность, завершенность и целостность. Им нужна целостная картина мира и полноценное развитие. Или все, или ничего. Должна быть сформирована целостность в гармонии. Им надо, как правило, дать ключ, весь гармонический ряд. После получения стержня они всегда ищут ключ (Сатурна в Весах, находится в доме Хирона, а это и есть ключ от неба, открывающий двери из одного пространства в другое). После этого они великолепно самостоятельно развиваются, у них великолепное чувство индукции. Такие люди ориентируются и притягиваются к себе подобным. С точки зрения системы у них есть элитарность, кастовость. В худшем случае—замкнутость.

Сатурн в Весах дает прекрасную логику. Эта логика не аналитического склада, а синтетического. Великолепное чувство целостности, любят получать великолепное развитие, оно им требуется. Систему своих ценностей строят также на полной активности.

Таким людям нужна альтернатива для развития. Если у них не будет альтернативных оппонентов, то будет "замыкание", а отсюда кастовость. Им надо больше спорить, чтобы этого не произошло. Сатурн в Весах дает прекрасное чувство оппонента, в спорах он должен уметь закаляться и вставать на точку зрения противоположную. На этом он также набирает свою силу. Очень хорошо для учителя, для создания гармонических систем и в преподавании.

В худшем случае, это всегда мания планировать, уравнивать. Очень часто у таких людей проблемы с партнерами в браке. Очень часто брак становится обузой, тяжестью, испытанием, по крайней мере. Они все прошли через несколько браков или закалку в браке.

Часто в жизни выступают с позиций арбитра. Стараясь понять, становятся то на одну, то на другую сторону (майи—низшая форма Сатурна в Весах).

Эти люди великолепные софисты, находят логические аргументы для оправдания любой своей позиции, причем, великолепная аргументация для самооправдания.

Люди с Сатурном в Весах как раз не спорят, они умеют в споре так поставить, занять такую позицию, что к ним невозможно придраться, они никого не раздражают и в то же время отстаивают свою точку зрения. Остаются при своем. Даже могут сделать вид, что уступают, им вроде бы докажешь, они поняли, согласились, но сразу же обратно вернулись, т.к. колебания идут на линейном уровне, на самом деле все остается на своих местах. Сатурн в Весах дает устойчивость в стержне, а колебания только внешние. Раз Сатурн экзальтированная планета, то им надо постоянно развиваться, совершенствоваться. Они всегда видят все недоработки в своей системе, в себе, в лучшем случае, довольно трезво к себе относятся и никогда не удовлетворяются тем, что имеют. Им нужно все больше и больше и на каждом новом витке они предъявляют к себе и другим все более высокие требования.

Отсюда проблемы в браке, т.к. партнер по каким-то критериям уже не подходит, особенно когда партнер не развивается. Терпеть не могут недоразвитых партнеров. На них это действует болезненно, как разрушение своей системы. Но уж если они теряют стержень, то это все, слом всех жизненных обстоятельств. Как правило, удар приходит

через брак, через партнеров. Для них необходимо совместное и полноценное развитие с партнером (если он не гермафродит, то находит партнеров сам в себе, имеется ввиду духовный гермафродит). Полная самодостаточность. Этот человек доходит до того, что он ни от кого не зависит. Это не извращение, не онанизм, а полное совершенствование. Он находится в полной гармонии и занимает место в экологической нише в обществе. Ни на кого не давит, и никто его не давит. Это лучшая форма экзальтированного Сатурна в Весах. В полной гармонии. Ты частица целого, но не противопоставляешь себя целому и не сливаешься с ним.

Тому же Сатурн учит нас, проходя по Весам. Учит нас гармонии. В лучшем случае, обостренное чувство справедливости, и то, что мешает этой справедливости,—это мешает ему самому.

В худшем случае, могут доказать любую выгодную им несправедливость. Все поставить с ног на голову и доказать. При Сатурне в Весах учит нас чувству меры.

В лучшем случае, оправдываются любые формы несправедливости и подавления справедливости, вообще испытания на участие в мировой гармонии. Испытываются недостаток и нехватка любви, снисходительности и ответственности. Происходит проверка на прочность брачных уз. Как никогда видны все недостатки партнеров.

В обществе: болезненное отношение к любым соглашениям, бумагам, сделкам. Вообще в это время заключается много сделок, новое законодательство, законы, потребность гармонии.

В этот период все дисгармоничное, мешающее развитию выбрасывается для восстановления хотя бы видимости справедливости. Сатурн в Весах не терпит перегибания палки (*Сталина* он выбросил в 1953 году; *Брежнев* в 1982 г.—просто вышвырнул). Любое нарушение гармонии он вышвыривает. Это проверка на гармоничность системы. Терпеть не может диктатуры, но как замену демократии любит олигархию. В это время может быть объединение людей совершенно разных. Сатурн в Весах не может терпеть ссор и конфликтов. В обществе может установиться некое устойчивое равновесие: ни мира, ни войны.

### **САТУРН В СКОРПИОНЕ**

Более редкое, страшное положение. Вообще положение Сатурна в знаках очень важно для России. Оно всегда учит Россию, также и Уран. Еще очень важен для России Нептун, как эволюционная планета.

Сатурн в Скорпионе—очень интересное стояние, в водном знаке, в доме Марса и Плутона. Такой человек создает свою систему через экстремальные обстоятельства, но более тяжелые, затяжные испытания.

Такой человек, в лучшем случае, может быть следователем, исследователем потаенных, самых тяжелых обстоятельств. Великолепный психолог, проникающий в самую суть самых тяжелых явлений. Такого человека не сломают самые жестокие испытания. Он их часто ищет сам. Не те, которые нужны Сатурну в Овне, а испытания тайные, затяжные. У такого человека в лучшем случае нет страха и нет ничего такого, что он не подверг бы тщательному исследованию. Он во все углубляется, для него нет запрета. В лучшем случае, он никогда не использует это во зло. Его тянет в исследование магии, энергий, того, что для других скрыто и загадочно.

Он абсолютно лишен страха смерти и уничтожения. Он может быть абсолютно бесстрашным и идти на все, если ему надо добиться своей цели. Более того, в страшных критических моментах такой человек даже закаляется и становится негибким. Пройти через смерть, через проблемы иного мира, через то, что другим кажется невероятным, для такого человека нормально. При Сатурне в Скорпионе вся наша система ценностей проверяется в самых жестоких испытаниях.

Проверка идет на соприкосновение с иным миром. Систему ценностей такого человека как бы испытывают из иного мира, из других форм жизни.

Такого человека ставят очень часто в худшем случае лицом к лицу со смертью, либо он на грани серьезных потерь. А в лучшем он знает, что ему нечего терять. Он от всего готов отказаться. Земное для него уже теряет смысл. Его система ценностей набирается на совершенно иных формах сознания—это высокий уровень. Т.е. для высокоразвитого человека система ценностей и цель отличны от земного, оно для него не имеет значения и он готов от него отказаться. Он ни к чему не привязан. Он строит свою систему, свое сознание на совершенно других критериях. Высших, духовных. Такой человек прекрасно знает о бренности земного существования. Поэтому он ориентируется на нетленные духовные ценности. Как правило, данное сознание приобретается им после испытаний, если Сатурн злой. Либо он знает, что все земное бренно. Этот человек для своего развития

может нещадно обращаться как с собой, так и с другими людьми. В худшем случае, с другими, в лучшем—с собой. Он себе ничего не прощает. Он может знать о всех своих пороках, комплексах и дурных сторонах. Он изучает их, пристально исследует и уничтожает.

Сатурн в Скорпионе—очень серьезное стояние. Критерий совершенно иных нравственных и духовных ценностей.

Как правило, в худшем смысле человек становится страшным негативистом и пессимистом. Он не верит в то, что можно что-либо сделать на земле. Поэтому все земное он разрушает.

Они могут быть разрушителями, особенно форм. Могут быть страшными, озлобленными, злопамятными и мстительными фанатиками. Могут фиксироваться на обидах.

Абсолютная холодность и бесстрашие у них проявляются именно тогда, когда им плохо. Тогда у них проявляются холодная рассудочность и неуязвимость. Прекрасная выживаемость.

В это время—волна эпидемий, самоубийств. Выходят наружу разрушение личности, разрушительные инстинкты. Люди могут довести себя до крайности, могут совершать отчаянные поступки.

В обществе может быть крайняя форма разрушительности, а также потребности к высшей форме развития. Сатурн в Скорпионе учит нас бесстрашию, ориентации на высшие ценности, разрушению всего отжившего. Все, что мешает нашему развитию, должно быть безжалостно отмечено. Размежевание с прошлым. Все, что мешает и ограничивает, должно быть сметено.

Любое самое тяжелое испытание заранее можно просчитать и не допустить до свершения. А если оно неизбежно при злом Сатурне, воспринимать его как благо и тогда оно не сможет разрушить. А то, что не разрушает, то вас укрепляет.

В это время происходит слом очень многих установок, прошлого. В обществе брожение, возникновение разрушительных сект, критицизм, скепсис и отрицание.

Пока человек с Сатурном в Скорпионе не пропитается на внутреннем уровне ценностью какой-то системы, его не убедить, ведь он интуитивно чувствует ценность любой системы.

На этом человеке можно проверять ценность любой системы, насколько она живуча, ее жизненно важную ценность, (но ему можно верить только в том случае, если до этого он в этой системе жил. Если он отрицает систему до того, как он с ней соприкоснулся, то это,

разумеется, низшая форма проявления). Хорошо проверять, т.к. эти люди прирожденные исследователи, им очень нравятся методы глубокого анализа.

Этим людям нравится страдание, как таковое, даже самоистязание.

### САТУРН В СТРЕЛЬЦЕ

У людей с Сатурном в Стрельце все время проверка идеологическая. Они прирожденные идеологи. И как раз проверка на прочность нашей системы была при Сатурне в Стрельце (до нашего времени она была в 1957-1959 гг., еще ранее—в 1927-1928 гг.).

Люди с Сатурном в Стрельце всегда стремятся развивать свою систему вдаль. Они иногда бывают генераторами новых социальных идей. Часто владеют глубоким синтезом и обобщениями. Их система нацелена в неведомое. Они развивают и расширяют ее. Под знамя какой-то идеи или системы они могут собрать очень много людей, но при этом систему они несут в себе и как магнитом тянут других людей, в отличие от Юпитера, который дает организаторские способности и умение действовать, Сатурн не дает несение авторитета, просто к такому человеку тянутся люди. В индукции с другими людьми, помогая им ориентироваться, они сами набирают свою систему знаний. Обучая других, обучаются сами, учатся у своих учеников. Поэтому таким людям всегда нужно передавать накопленный опыт другим. Через это их система становится более значимой и развернутой. Расширение системы ценностей—символ Сатурна в Стрельце.

Поэтому, когда Сатурн проходит по Стрельцу, возникает потребность расширения какой-то системы. Многие в учении делают массу открытий. Многие открытия расширяются и приобретают формы, которые до сих пор не знали. Расцветают даже реликтовые религии и факты.

Индивидуальность каждого индивидуума может раскрыться в рамках какого-то Эгрегора, учения. Люди ищут место для своей личности в какой-то идеологии.

В худшем случае, Эгрегор подавляет личность человека, забирая ее в себя и подавляя индивидуальное начало. Такие люди идут на поводу у общественных веяний, будучи не в силах противостоять им. Такие люди могут серьезно заниматься философией, религией, обобщением, синтезом.

В худшем случае, Сатурн дает обособленность. Такие люди всегда считают себя правыми, навязывают свои взгляды и суждения. Догматичны. Крайне честолюбивы, страшные резонеры. Любые свои злодеяния защищают высокими принципами. Их высокая принципиальность, которой они придерживаются, абсолютно не согласуется с их низкой позицией.

В лучшем случае, это жажда познаний во всех областях, расширение во всех областях, объективность. Их система не унизит. Часто набирают опыт при общении с иностранцами или в иных местах. Им очень нужно соприкоснуться с другими культурами, чтобы их система ценностей могла быть более разносторонней, будут на гребне моды, а не самостоятельны. Их очень губит всеядность (все годится!). Всегда проблема путешествий, поездок. В худшем случае, могут забыть Родину, раствориться в чужой культуре, как в своей.

### **САТУРН В КОЗЕРОГЕ**

В собственной обители. Мрачный, серьезный и очень целеустремленный. Его отличает от всех сатурнов чувство цели.

Такой человек свою систему строит только на перспективе, нужна программа для развития. Четкость, программность, устремленность. Он очень обособлен. Отличает чувство цели. Без программы нет системы. Как только появляется программа, у него появляется стимул к развитию, а нет—он сжат и ограничен.

Перед ним всегда надо ставить цели. Сам перед собой он цель поставить не может. Нужно, чтобы эта цель была сформулирована, сформирована. Но как только цель ясна, как только есть программа, становится не прошибаем. Это стена, камень, жесткий железный механизм. Он может вылиться в другую крайность: начать подавлять других, стать узколобым, ограниченным фанатиком и слишком земным человеком, который будет придерживаться принципа: "Цель оправдывает средства".

В лучшем случае, человек четко будет просчитывать любой свой шаг. Четкая система развития, абсолютная система ценностей. Это великолепный практик, другим кажется холодным, строгим. Человек, который прекрасно знает, что все действия не останутся без последствий. И он ни одного своего шага не делает просто так, если Сатурн сильный.

Он сдерживается. Аскет. Пуританин. Ему трудно расковаться, особенно если он в какую-то систему вошел. Ему трудно выйти из нее,

т.к. это может дать догматизм. Такой человек ущербности не испытывает, но он может потерять перспективу развития, если нет цели или цель себя уже исчерпала. Он стремится к надежности и самостоятельности, к обособленности и выделенности. Чтобы общество не бушевало, человек с Сатурном в Козероге всегда будет идти своей дорогой. Общее не действует на его личность. Этот человек может абстрагироваться абсолютно от всего, отрешиться от ненужного, отчленив мешающие ему контакты.

Это практик, часто бывает ученым, человек трезво мыслящий и экономно расходующий свои силы. При Сатурне в Козероге очень часто бывают долгожители или люди, которых надолго хватает.

Сатурн в Козероге учит нас аскезе и самостоятельности. Несмотря ни на что, формировать собственную цель и продвигаться к высшей цели развития—развития системы собственных ценностей. И не быть никому подвластным, т.к. Сатурн в Козероге символизирует свободный дух, освобождение от зависимости.

В худшем случае, это может быть абсолютно замкнутая система - человек в футляре. Полная выделенность и обособленность. Его не интересуют ничего, что происходит в обществе, он плюет на всех. Это может быть затворник, схимник, отшельник, на которого невозможно воздействовать. Человек очень тяжелый и давящий. В лучшем случае, он останется самим собой. Ничего его не отвлечет от самого себя и своего подхода к миру.

В обществе возобладает догматизм, обособленность, кастовость, диктатура, ограничение, странный контроль.

В противовес диктатуре, в лучшем случае, четкая спаянность, герметичность и негибкость личности.

Человек с Сатурном в Козероге отделяет значимое от незначимого очень четко.

## САТУРН В ВОДОЛЕЕ

В ночной обители. Для этого человека характерно нетрадиционное развитие системы. Он развивается в собственной индукции. Избитые пути для него не имеют значения. Их система развития очень необычна. Умеют находить себе подобных. Могут быть магнитами для других людей. Могут судить непредвзято и неожиданно для других. Обладают математическими способностями. Требуют свободы духа. В несвободной обстановке Сатурн гаснет. Не перестает

удивляться. Ему судьба, в лучшем случае, предоставляет неожиданные формы для развития.

Он очень внимательный и наблюдательный. Не делает выводов, выводы делают вокруг него. Он наблюдатель, в низшей форме любит стравливать людей. Любит оставаться чистеньким, любит отслеживать события, наблюдать за друзьями. Но выводов, как правило, не делает. Умение делать все в свое время, ждать момента, на глубинном уровне у них есть ощущение целостности. Как капля точит камень, так у них система прослеживается. Они любят помедлить, не дай Бог поспешить.

Худшие черты—путают критерии нравственных ценностей. Доходят до интриганства, сами остаются вдалеке. Позиция молчаливого потакания несправедливости. Очень хорошо проявляется позиция невмешательства, могут сравнивать других людей. Их невозможно удивить: новое быстро приедается. Все более изощренные формы самоудовлетворения. От всего отбояриваются.

Люди работают со временем, могут даже выключаться из времени. Время для них понятие растяжимое, т.е. полноценное использование времени.

Учит чувству времени, внутренней свободе. Не делать выводов и обобщений, пока жизнь не покажет.

В обществе: товарищество, коллективизм, нетрадиционные формы, но и нетрадиционные формы диктата.

Прекрасно для изобретателей. В обществе преобладают реформы. В России поворотные пункты.

### **САТУРН В РЫБАХ (1935-36 гг., 1964-66 г.г.).**

Система приобретает интуитивным путем. Могут войти во все, что угодно, система гибкая. Очень часто способности к уединению, способность преображаться. Часто способны быть сами собой. Через медитацию открывается система.

В худшем случае, не выносят одиночества, расторжение связей. Склонность к депрессиям, потеря себя. Иллюзорная система, отрыв от действительности. Они это страшно переживают, до неврозов и сомнений. Поэтому, чтобы не разрушать иллюзии, не надо их создавать. Сатурн снимает флер с любых иллюзий. У таких людей в жизни тайное становится явным и обманы раскрываются, причем, очень быстро.

Чтобы не попасть в психбольницу, очень важно для них сформулировать глубокую систему, медитативную. Система их

базируется на интуиции и на глубинном ощущении высшей мировой гармонии. Она не должна быть иллюзорной. Сатурн снимает покровы с иллюзий, но если они действительно соприкоснутся с истиной через глубинные откровения (познание у них путем откровения), то вдруг изнутри приходит познание.

Они очень болезненно все переживают: сомневаются, мучаются, любой факт проверяют. Болезненно переживают любое ограничение, любую изоляцию, т.е. проверка на изоляцию (12 дом). Если выдерживают, становятся совершенно нестигаемыми. Некоторым уже не нужно выдерживать, ибо они имеют иммунитет изначально при добром и сильном Сатурне.

Сатурн в Рыбах—это символ тайнства, мистерии. Соприкосновение с таинственным и мистериальным.

История решается не на виду, а за кулисами. Очень много тайных явлений в обществе. Тайное является двигателем явного, за кулисами решается главное (при Сатурне в Рыбах очень многих будут сажать, масса психических болезней, очень много отравлений).

Худший вариант—это человек с вечным опущением ненужности, бесперспективности и хаоса внутри. Он не знает, куда приткнуться.

В лучшем случае, люди живут высшей гармонией, получаемой путем откровения, и их уже ничего не собьет с истинного пути развития. Это характерные черты Сатурна в Рыбах.

Отсюда бывают суеверия, мнительность, навязчивые идеи, кошмары в худшем случае.

А в лучшем случае высокая мораль, страсть: все судят с позиции высшей гармонии, через себя ее пропускают. Это их система.

Много мистиков, философов, религиозных деятелей.

Сатурн в Рыбах учит тому, чтобы разрушалось ложное, иллюзорное и миражи. На проверку.

### **НЕПТУН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Нептун имеет цикл 164,5 года. В каждом знаке Зодиака—примерно 13 лет. При нашей жизни редко кому удастся засвидетельствовать прохождение Нептуна через все знаки Зодиака, хотя ученый *И.И. Мечников*, у которого Нептун был очень силен в гороскопе, поставил предел человеческой жизни—где-то 160-170 лет, ограничив ее как раз циклом Нептуна. Нынешние исследования показали, что это не так, что на самом деле человек должен жить

примерно 1,5 тысячи лет. Таков резерв регенерации клеточных тканей, если убрать многие нынешние процессы. Тем не менее, цикл Нептуна 165 лет.

Нептун показывает чувства поколения: его чаяния, ощущения, творческое воображение, фантазии, иллюзии, заблуждения, но и прозрения. Что человек будет ощущать, чем внутренне жить, какие идеи будут носиться в воздухе, что будет объединять разных людей, какие чувства, какие общие внутренние состояния они будут испытывать—вот на все это указывает Нептун в знаках.

Итак, посмотрим, какую программу несет Нептун в разных знаках Зодиака.

### НЕПТУН В ОВНЕ

В доме Марса и Плутона. Поколение, рожденное с 1861 по 1874 гг. Такие люди имеют очень большое творческое воображение, горение в идеях, обостренную, иногда даже болезненную чувствительность. Опять же, если Нептун сильный, то люди могут быть сформированы под его воздействием. Они могут действовать с огромным вдохновением. Проявлять большой запас чувств, упорство в своих иллюзиях и заблуждениях (в худшем случае). Что бы они ни делали, всегда будут доходить до крайностей в своих чувствах. Потому что Нептун не дает устойчивых эмоций, но, наоборот, даст вспышки, взрывчатость их духовных запросов.

Если это творческие люди, то они тоже очень вдохновенны, причем, разбрасывают свою творческую энергию, свои чувства, постоянно склонны к новому, предчувствуют и ощущают новое. Это поколение несколько ущербно. Но в огненном знаке иногда даст болезненность, и слишком резкую обостренную чувствительность, и даже иногда ущемленность. Если человек явно связан с Нептуном, то он в чем-то будет испытывать ущерб. Одним из представителей такого Нептуна был *С.В. Рахманинов* (родился 1 апреля 1873 г., соединение Солнца с Нептуном). *В.И. Ленин* —тоже представитель этого поколения, у него Нептун был в соединении с Марсом, что дало ему как раз духовное рыцарство, борьбу за идею, обостренное восприятие нового.

В некоторых случаях эти люди упорно цепляются за свои иллюзии, действуют напролом, а потом может случиться спад и полное разочарование.

## НЕПТУН В ТЕЛЬЦЕ

Находился там с 1875 по 1887 гг. В эти годы, в худшем случае, дал одержимость бредовыми идеями накопления, иллюзию обогащения. В это время были всевозможные золотые лихорадки, завоевание новых земель, открытие алмазных рудников, разработка нефти, причем, жажда наживы толкала людей на подвиги, многие идеалисты стали тогда миллионерами. В это время родилось много мистических идей на материальном уровне (связанных с материальным миром). Это практический оккультизм, попытки использовать оккультные идеи на материальном уровне, материалистическое проявление оккультных энергий. Исследования в области оккультизма начались также в то время, когда Нептун вошел в знак Тельца.

В худшем случае, господствуют животные инстинкты, привязанности к жизни, например, выработанные низменные рефлексы, инстинктивное, даже несколько животное отношение к любви, к сексу. В лучшем случае—это глубинное художественное чутье и интуиция в искусстве, в пластике, ритмике, писательстве, во всех видах творчества.

Одной из представительниц поколения, с очень сильным Нептуном была *Айседора Дункан*, третья жена *Сергея Есенина* (р. в 1874 г.).

## НЕПТУН В БЛИЗНЕЦАХ

С 1888 по 1901 гг.—это Нептун в изгнании. Дает новые идеи, люди по-новому ощущают связь, могут вступать в контакт путем каких-то других средств общения; по-новому воспринимается информация, реклама, пропаганда, которая роднит и объединяет людей. Появляется телефон, кино, радио (1901 г.—первые испытания).

Нептун в Близнецах даст подвижность мышления, появление различных художественных течений вроде символизма, изучение спиритических явлений. У этих людей возникло чувство общности, родства, братства, они более непосредственно воспринимают братство, объединение, любовь по духу, возможность вступления в контакт на уровне интуиции. Нептун в близнецах способствует поэтам, писателям, которые лучше проводят свои идеи в публику, вообще это стояние Нептуна способствует людям, непосредственно обращающимся к умам и чувствам людей. Лично для человека Нептун в Близнецах сулит по-новому понимаемое средство связи, коммуникации, в лучшем случае, это спириты, люди, умело воздействующие на ум и чувства других

людей. В худшем случае, получают запутавшиеся люди, сбившиеся с пути к цели, не имеющие ясного представления о связях, коммуникациях, общении, люди обольщенные.

### **НЕПТУН В РАКЕ**

Находился с 1901 по 1914 гг.. Это гармоничное стояние Нептуна, потому что он в водном тригоне. Эти люди испытывают сильное воздействие предыдущего поколения, чувствуют непосредственную зависимость от традиций, привязанность к семье, детям, к дому, очень сильные чувства связи с близкими. В некоторых случаях личности дают сильную пробужденную творческую силу. Нептун в Раке иногда способствует самопожертвованию. В худшем случае, сентиментальность, слащавость, иллюзорность, преувеличенные чувства. Этих людей очень легко можно обольстить, внушить им идеи о переустройстве дома, родины, традиций, национальности, патриотизма. Такими людьми руководят именно патристические идеи, национальные; если Нептун сильный - особенно важно положение его для родившихся под знаком Рыб. Нептун в Раке часто имеет очень сильное значение для оккультистов, для музыкантов, вообще для творческих людей, но более скрытого склада.

Жерар Круазе—знаменитый ясновидящий (Голландия), болгарская ясновидящая Ванга, у нее именно такое положение Нептуна. Они могут иметь религиозные чувства, основанные на религиозных традициях.

### **НЕПТУН ВО ЛЬВЕ**

В огненном знаке, знаке Солнца. Это Нептун в падении. Он был здесь с 1915 по 1928 гг.. Этим людям свойственна вдохновенная творческая фантазия, в некоторых случаях, преувеличенное мнение о себе, о своих способностях и талантах. Человек может быть очень уязвим. Может обладать массой комплексов (комплекс тщеславия, гордыни). Может находить компенсацию в работе, причем, даже ненужной, склонность к самообману, оторванность желаний и чувств от реальной жизни, иногда даже идеалистическое самоослепление. В высшем смысле, может дать большую романтику, идеализм в любви, верность, иногда доходящую до самопожертвования, поэтому таким людям в чувствах очень редко везет. Они обманываются, здесь склонность к самообману, персонифицируют себя, свои чувства и других к себе (Нептун в падении). В обществе тоже преобладает идеализм, доверие мнимым идеалам и слишком вдохновенное следование за

духовными вожжами, которые могут вовсе и не являться духовными. Многие из этих людей погибли на войне, война унесла многих из этих вдохновенных идеалистов, у этого поколения всегда будут проблемы с младшим поколением, особенно с детьми, компенсация во внуках. К детям они могут подходить слишком идеалистично, выставлять неразумные и непомерные требования, слишком большая привязанность и любовь к детям может дать обратную реакцию, проявиться как деспотизм, могут не понимать чувств своих детей. Как уже говорилось, качества мажорных планет проявляются не у всех людей, а лишь при сильном положении данной планеты в гороскопе.

### **НЕПТУН В ДЕВЕ**

Находился с 1929 по 1943 гг.. Нептун в изгнании. Такие люди часто ограничены в своих чувствах, им трудно развить свои высокие творческие способности. Это поколение людей с тенденцией к самоограничению. Худшие черты: идеальные чувства перекрываются материальными соображениями, хотя большое чутье в приобретении ценностей, в мелочах. Слишком большое доверие науке, врачам, отчего такие люди могут страдать. В это время может быть обесценивание ценностей, девальвация духовных идеалов, и поэтому проявятся, в худшем случае, мелочность, брюзгливость, недоверие к авторитетам, духовная индифферентность (под последней подразумевается не апатичность, а отсутствие интереса к высшим духовным ценностям, все мельчится, дробится).

В высшем смысле, ищут гармонию в мелочах, попытка построить универсальную гармоничную систему, такие люди охотно всему учатся и обладают такой духовной авторитарностью, неумением в жажде познаний, стремление к образованию. Впитывание и накопление знаний. В некоторых случаях проявляется как аскеза, ощущение высшего долга. Среди этих людей есть такие, которые растворяются в работе и могут жертвовать собой для какого-то дела, забывая о своих интересах, что дает им возможность жить личной жизнью. В чем-то эти люди ограниченные, но не в способностях, а в возможностях достижений, если они хотят развить функцию Нептуна, им необходимо проявить максимум работы над собой. Им не мешало бы иметь чуть больше идеалистичности, ибо иногда здравый смысл мешает им углубиться в мистицизм и лишает их способности к предчувствию. И вот такое интуитивное знание, основанное не на словах, им дается труднее. Они, чтобы компенсировать недостаток

интуиции в любой оккультной области, а, в частности, в астрологии, должны очень сильно практически работать. Без практики они погрязнут в деталях и не смогут синтезировать.

### НЕПТУН В ВЕСАХ

Находился там с 1944 по 1956 гг. Гармоничное стояние—Нептун в доме Венеры. Нептун в Весах часто символизирует восстановление равновесия и справедливости, во всяком случае, в идеях. Здесь преобладают идеи объединения мира, тенденция народов в борьбе за мир, восстановление традиций. Как раз с 1943-1944 гг. произошел перелом во второй мировой войне, восстановилась справедливость, был суд. В конце 1956 г. был XX съезд партии—тоже восстановление справедливости в некоторой ее части.

Здесь были хорошие аспекты и меры наказания многим тиранам: *Гитлеру, Сталину, Берии*. Итак, Нептун в Весах, в высшем смысле, рождает идеи равновесия, справедливости, гуманизма. В это время началось движение сторонников мира, была создана ООН на принципах равенства разных стран и наций, или, по крайней мере, равновесия.

Нептун в Весах даст людям интуитивное чувство братства, справедливости, мира, конформизма, гуманистических идей, инстинкт общения. В худшем случае, такой человек слишком большой конформист, может оправдывать любые гнусные пороки и преступления, оправдывать свои поступки буквой закона. Может быть страшный консерватизм, нежелание никаких реформ, будет цепляться за старые социальные взаимоотношения. Но зато Нептун в Весах—это тенденция к идеализму в браке. Поэтому в браке часто испытывают скуку (идеалисты в этих вопросах переоценивают своих партнеров). Нептун в Весах даст человеку интуитивное гармоничное общение с людьми, подобными себе, интуитивно чувствует гармонию прекрасного, особенно в формах, изобретательны в искусстве. Многие из этих людей будут признаны после смерти как гениальные художники, писатели, музыканты. Впоследствии поколение Нептуна в Весах принесет такие очень активно выраженные гуманистические идеи и потребность к интуитивному преобразению общества на более разумных и гармонических началах. Идеальные вожди человечества, связанные с борьбой за справедливость, выйдут как раз из этого поколения.

## НЕПТУН В СКОРПИОНЕ

Нептун здесь сильный, поскольку в водном знаке, но много инстинктивных разрушающих свойств в поколении. Иногда даже пробуждение животных инстинктов. Фильмы ужасов, патологические идеи, культивирование безнравственности. Нептун, управляющий гармонией, в данном случае ведет к разрушению гармонии и созданию ее новых форм. Особенно это проявилось в музыке поп-арт, начиная с "Битлз", рока и кончая многими другими реформаторскими течениями в этой области. Они были в конце 50-х годов. Взрыв популярности каких-то новых мистических идей, разрушительных сект, изуверских движений в это время, до 70-х годов, когда образовалась секта "Народный храм" *Билла Джонса*, который впоследствии более 1000 своих соратников и себя лично предал самоубийству в джунглях Гаяны. Тогда же возникла и секта *Раджниша*. Какими-то страшными мистическими идеями фашистского и сатанинского склада были одержимы люди этого поколения, и худшие из их представителей понесут знамя сатанизма, самых темных инстинктов, черной магии, разложения идей, нравственности, морали. В это время господствовали очень сильные сексуальные инстинкты, это время сексуальной революции. Хиппи в расцвете с их лозунгами новой сексуальной морали и свободы, асоциальными мотивами, бунтарством, стихийным протестом, неудовлетворенностью чувств— все это было на Западе в 60-е годы, а потом появилось у нас. Надо иметь в виду, что Скорпион— это знак регенерации, изменения качества: там, где застой, будет преобразование в позитивную сторону, там, где до этого была твердая мораль и твердые устои - наоборот, в негативную. Это знак переворота, перемен, подчас они происходят в самой уродливой, гадкой, патологической форме. Позитивное действие Нептуна в Скорпионе дает чувство преображения, духовное обновление, возможность использования сексуальной энергии в творчестве; реформы в творчестве, в области чувств, морали, духовной жизни и, наконец, нетерпимость к недостаткам других— нетерпимые "сердитые" люди, способные преобразить общественное сознание, очень часто духовные борцы, не щадящие ни себя, ни общественные пороки.

Кроме того, пробуждается стремление к парапсихологии, ясновидению, к проявлению всевозможных оккультных способностей. Но чувства этих людей спутаны. Поколение с Нептуном в Скорпионе даст рекордное количество разводов из-за вечной неудовлетворенности

своими чувствами, внутренних раздоров, что проявится в семейных отношениях—заставить их жить домашними проблемами очень трудно, часто полное отрицание брачных уз.

Типичный пример проявления Нептуна в Скорпионе—*Байрон*. Отверженный отрицатель, но и романтик, хотя полное развитие романтизм получил при Нептуне в Стрельце. У *Пушкина* также хаотический, отрицающий, разорванный Нептун в Скорпионе с его подозрительностью, отрицанием традиций, блужданиями, сильным влиянием сексуальных мотивов, которые впоследствии проявились в творчестве. Это скорпионовское начало он нес в своих творениях, хотя писал он, в основном, при Нептуне в Стрельце и в Козероге.

### НЕПТУН В СТРЕЛЬЦЕ

Находился там в 1970-1983 гг.. Сюда же относится поколение начала прошлого века с 1805 по 1819 гг.. Это Нептун в собственной обители. У таких людей будет потребность к высшим духовным религиозным ценностям, восстановлению нравственных идеалов; духовные потребности человечества в это время приобретали угтонченную направленность, мысли и чувства были открыты для религии, для духовных авторитетов, всевозможные религиозно-мистические и оккультные темы постоянно возобновляли свое воздействие. Очень сильный обмен мнениями и убеждениями между людьми разных национальностей, духовное взаимодействие разных культур особенно усиливается в эту эпоху, возрождается ориентализм, восточные религии совершают триумфальное шествие на Запад (в частности, огромный интерес к будущему в Европе и Америке), а западные, наоборот, находят поддержку на Востоке, т.е. взаимный обмен разных культурных и религиозных традиций. Появляется большая потребность у людей в обрядах, в культовой стороне религии, духовные путешествия, у некоторых людей также активная потребность в эмиграции, в перемене места жительства по идейным соображениям. В худшем случае, у человека, рожденного в это время, проявляется черта бродяжничества; отсутствие родины, места жительства, космополитизм, приверженность к лжеучениям, лжепророкам, лжеучителям, дух консерватизма. В лучшем случае— вдохновение, философское мышление, интуитивное пантеистическое сознание, альтруистическое отношение ко всем живым тварям, чувство объединения людей разных культур и традиций, познание духовных основ разных религий, к которым относятся как к своим собственным.

Многие из этих людей будут обладать высокой нравственностью и подавать примеры самоотверженного служения высоким нравственным идеалам, живого отклика на чаяния других людей.

Среди воплощенных при Нептуне в Стрельце мы видим *Герцена* (1812), *Маркса*, *Энгельса* и еще многих творцов идей. С Нептуном в Овне—рыцари идей, те, которые проталкивают, пробивают идею, а с Нептуном в Стрельце—творцы, способные на высокое философское или религиозное вдохновение. Это также поколение романтической школы в искусстве, высокие идеалисты, готовые принести себя в жертву ради идеи. К ним относился Гоголь, который в полном слепом самоотвержении принёс себя в жертву религии (в Стрельце у него Нептун, Сатурн, Уран в Скорпионе).

Нептун имеет непосредственное отношение к России, поскольку его экзальтация в Водолее, он дает направление активности русского народа. Вот почему его положение в Стрельце породило многие мистические, религиозные идеи, и в церкви появились идеи коммунизма, объединения с различными другими церквями. Как раз в 1970 г. умер Патриарх *Алексий*, пошло новое течение в русском православии. Так что здесь четко видно, что Нептун является ориентиром духовных запросов человечества, его духовной жизни. Кстати, он определяет и внутренние тайны, и скрытые ситуации.

### **НЕПТУН В КОЗЕРОГЕ**

Наше поколение живет при Нептуне в Козероге (1984-1998 гг.). По сравнению с Нептуном в Стрельце, здесь большая сдержанность в чувствах, перелом в мировоззрении, новые духовные направления, тенденция к жесткой духовной дисциплине. Вырастет поколение аскетов, для которых понятие духовной дисциплины, подчинения себя цели будет само собой разумеющимся. В обществе это даст отрицание распушенности, хаоса, четкие формы духовной жизни. А в настоящее время Нептун в Козероге даст проверку на честность каждого мистического учения, он испытывает на прочность каждого духовного учителя, дает нам возможность сомневаться и сделать свой выбор, искать единственное, нужное каждому индивидууму духовное направление. В этот период духовные учителя подвергаются обструкции, если они не честны и сами не следуют установленным ими идеалам. Посмотрите, как разрушились многие духовные авторитеты с 1984 г.. Многие из тех, кто раньше мог привлекать толпы народа, теперь уже не могут этого сделать, если не обладают необходимой для

этого нравственностью, и сами не соответствуют тем идеалам, которые они проповедают. Нептун в Козероге позволяет показывать вещи с тайной стороны и устанавливать жесткую требовательность к духовным идеалам и к носителям духовных традиций. Заметьте также, что если раньше, до 1984 г., с успехом распространялась любая оккультная литература, то сейчас люди выбирают ее целенаправленно, стараются примкнуть к определенному вероучению, так как Нептун в Козероге концентрирует мистическое сознание и дает человеку возможность работать в этом направлении и добиваться результатов. Нептун в Козероге дает возможность разоблачать тайные группы и организации других тайных групп, объединенных жесткой дисциплиной и иерархией. В обществе появляются новые идеи в экономике, планировании, перестройке общественных отношений. Интересно отметить, что четко реагировали китайцы на вхождение Нептуна в Козерог. Ведь Китай— страна Козерога, и сразу, начиная с конца 1983 г. мы видим там полную перестройку в экономике и одновременно в сознании (новый расцвет буддизма). И в настоящее время прохождение Нептуна через Козерог продолжает благоприятствовать китайцам, но я предвижу, что в Китае очень скоро будет еще более сильный расцвет, когда в Козерог войдут Сатурн и Уран.

Худшие черты Нептуна в Козероге—догматизм, фантазии, они индульгируют любые свои негативные поступки высшими соображениями, отсутствие духовной гибкости, имея высшие абстрактные идеалы, могут совершенно наплеватьски относиться к нуждам близких людей, духовное разочарование, скрытые забытые чувства (в худшем случае), иногда даже чувство отверженности и отчаяния, подавление всех чувств внутрь, которое иногда может проявиться как страшное психическое отклонение. Сейчас Нептун в Козероге, и очень много людей задумывается над будущим, они одержимы какими-то тайными предчувствиями. Нептун в Козероге может родить очень большую ясность чувств и интуиции, когда люди, достигшие определенного духовного уровня, либо просто нормальные, люди вдруг чувствуют, что у них под ногами пропасть. Это чувство пропасти, чувство отверженности, бесперспективности может овладеть человеком в этот период. В некоторых случаях это даже оценивается как духовный тупик, выход из которого—в железной дисциплине, организации иерархии, целеустремленности и

направлении к высоким идеалам—вот такие духовные задачи стоят перед человечеством в этот период. Особенно тяжело это будет действовать на самих Козерогов: дисциплина, выработка цели, духовных идеалов. Как только в 1984 г. Нептун вошел в Козерог, так у людей с большим скоплением планет там сразу появилась какая-то расслабленность, чувствительность, плаксивость, сентиментальность, что, в общем, не характерно для Козерогов. Им свойственна сжатость, сдержанность, а Нептун их размывает. Таково действие высших планет.

### НЕПТУН В ВОДОЛЕЕ

Нептун в Водолее будет с 1998 по 2010 гг.. Нептун в экзальтации, поэтому он самый сильный, и духовные идеи русского народа, которые до этого времени будут блуждать в потемках, получают высшее проявление, это будет начало духовного пробуждения в России. Инстинктивно-интуитивное чувство нового, дух реформ, видоизменение общественных отношений, братство, гуманизм и солидарность. Каждый человек будет оцениваться не по внешним данным и положению, а по убеждениям, по той духовной ценности, которую он представляет. Нептун в Водолее породит духовное размежевание на добрых и злых людей, при Нептуне в Водолее будет очень трудно смешивать понятия добра и зла. Будет поляризация двух начал, появится полное противоборство мнений, носителей добра и зла, произойдет отделение света от тьмы. Это будет хорошо, так как выигрывают такие понятия, как честность, ответственность, братство, солидарность. Нептун в Водолее стирает национальные различия. Любая форма расизма (будь то фашизм, сионизм или, скажем, грузинский национализм) в это время терпят крах. Дух нации господствует в Стрельце и в Рыбах, в доме Сатурна и когда Нептун вошел в Стрелец, идеи, которые были в русском народе забыты долгие годы, вдруг возобновились. Совершенно другое при Нептуне в Водолее. Здесь братство и взаимообмен национальными обычаями. Нептун в Водолее породит новые формы искусства и науки, смелые эксперименты в общественных отношениях. В прошлое прохождение Нептуна в Водолее была эмансипация женщин, здесь будет, видимо, эмансипация детей. То есть здесь—полное уважение ко всем людям, и в то же время, поляризация идей. Отрицательные черты: чрезмерное свободомыслие, анархические идеалы, полное отрицание всего, шутство, юродство, метания в духовных идеалах. Эксперименты в

любви, презрение к национальным традициям, к сожалению тоже может дать Нептун в Водолее. Чуждачества, шутство, обман других, вовлечение в опасные игры, в том числе и азартные—все чисто низшие черты Нептуна в Водолее. Теперь высшие черты: это человек, который будет выше национальных и расовых предрассудков. Интуитивное чувство будущего, стирание всех противоречий, внутреннее ощущение свободы и победа над всеми психическими комплексами, свободный брак, свободная любовь, свободные отношения, общение на принципах равенства, паритетных началах. Новый язык. Могут встать на точку зрения любого человека, понять его и оправдать. Нептун в Водолее порождает также и спиритические способности, общение на более высоком уровне, в том числе и с умершими людьми. То же самое дает и Нептун в Скорпионе, только на более мрачном уровне. Нептун в Скорпионе—опасность магии.

### **НЕПТУН В РЫБАХ**

Будет там в 2011-2024 гг. Предыдущее прохождение с 1846 по 1859 гг.. Нептун в собственном знаке, поэтому его качества раскроются наиболее полноценно. Здесь наступает эпоха всеобщего мира, внутреннего родства, опять расцветают мистические идеи, обновление религии, возврат к первоисточкам и духовным традициям—человек должен питаться из духовных источников. Часто символизирует расцвет культуры, высокое творчество, музыкальность; мистические идеи, проявляющиеся здесь, получают в дальнейшем очень сильное развитие. Люди, носители этих традиций, будут в дальнейшем мистическими вождями человечества, а также тайными его управителям. Проявляются тенденции к мистическому, духовному, нравственному преобразованию идеологических основ мира. Высшая философия, высшая гармония, стремление к экстазу, к самоотречению, иногда жертвенности. Нептун в Рыбах также даст возможность понимания символов, духовных основ религии, все зашифрованные истины откроются, это время интуитивных озарений, повального увлечения медитацией, возможен сильный творческий полет, полная духовная самоотдача, растворение, космополитизм. В это время человек займется преобразованием природы, точнее, преображением собственной природы в направлении понимания и духовного родства с животным миром и всей природой. Худшие черты этого периода: организация тайных обществ (в прошлом веке в период Нептуна в Рыбах был заложен Интернационал и разные масонские общества),

создание тоталитарных государств, негативные перевороты. На человека, в худшем случае, действует духовное обольщение, уход в себя, инертность; он не видит реальностей мира—может жить высокими идеалами, при этом не замечать реальности бытия, быть пассивным и инертным. Нептун рождает тонкие яды, отравления, психические обольщения, проявления скрытых инстинктов, тайных разрушительных импульсов, невосприятие вербальной информации, отрицание реального практического жизненного опыта, соблазны, в том числе оккультные, увлечение черной магией, оккультными лжеучениями, порождает массу неуверенности, преувеличенное доверие к снам, приметам, предчувствиям, расплывчатость и хаотичность идеалов.

Положительные черты: духовный подвиг, высший идеализм, любовь к природе, животным, всякой живой твари, растворение в космической гармонии, чувство экстаза, мистическое преображение, высшая интуиция, способная соединять прошлое, настоящее и будущее. Умение работать со своими снами, использовать подсознание, раскрытие тайн—все тайное у этих людей становится явным, высшая платоническая любовь, умение ощущать и жить в гармонии с ритмом Вселенной.

### **ПЛУТОН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Цикл Плутона 248 лет. У него очень сильно вытянутая орбита. Это происходит вследствие того, что Плутон—планета двойная, две таких планеты вращаются вокруг одного центра масс. Спутник Плутона, который меньше его всего в 1,5 раза, называется Харон. Сейчас Плутон находится в знаке Скорпиона, куда он вошел в 1983 г. и будет там до конца 1994 г.. Таким образом, он находится в Скорпионе 11 лет, и это самая быстрая его скорость. Зато в противоположном знаке Тельца Плутон находится 31 год. Это было в середине прошлого века, так что движение Плутона по орбите очень неравномерное, средняя скорость прохождения одного знака у него 20 лет.

Плутон показывает массовую коллективную энергию, как бы волю масс. В применении к личности показывает, как человек концентрирует и направляет коллективную энергию. Если он сильно выражен в вашем гороскопе, то он имеет отношение к использованию магической энергии. Плутон показывает также преобразование коллективной воли целого поколения: что ломается и что воссоздается

заново и в какой форме, в какой-то мере на духовном, но в основном, на чисто физическом и на магическом уровне.

### ПЛУТОН В ОВНЕ

Плутон в Овне находился с 1822 по 1852 гг. Овен для Плутона — ночная обитель, само по себе это стояние Плутона уже чревато взрывом: в это время Плутон породил сильное недовольство масс. Дал поколение ярых индивидуалистов, во что бы то ни стало отстаивающих свои права. Многие из них активно претендовали на господство, стремились к власти. Плутон в Овне дал страшную неистовость этим индивидуалистам-одиночкам, которые бросали вызов обществу. В 1825 г.—восстание декабристов, революция 1830-1848 гг., охватившая всю Европу, тоже была связана с Плутоном в этом знаке Зодиака. Для нас это люди ушедшего века, вряд ли мы можем их увидеть, они часто стремились к первенству в условиях жесткой конкуренции, это были пионеры, завоеватели, покорители джунглей и герои, описанные *Майн Ридом*, воспетые *Жюль Верном*, американские первопроходцы, воюющие с индейцами. На индивидуальном плане дает огромную уверенность в себе, бесстрашие, умение концентрировать и собирать свою волю, двигаться вперед без оглядки, преодолевая тяжелейшие препятствия. В худшем случае, Плутон в Овне дает полное разрушение старого и стремление активно строить новые формы, новые общественные отношения. Плутон в Овне дает большой взрыв пассионарности, т.е. избыточной коллективной энергии, которая не связана с самозащитой, что позволяет целым странам и обществам совершать бессмысленные, с точки зрения нормального человека, поступки. В одно из прохождений Плутона в Овне была огромная вспышка среди норманов, которые покорили всю Европу. Монгольское нашествие тоже было связано с Плутоном в Овне, и его разгром через 250 лет также произошел при стоянии Плутона. Последнее освобождение Руси от татарской дани—в 1480 г., а первое положение в 1227-1228 гг., т.е. как раз полный цикл Плутона—250 лет. Человек с Плутоном в Овне способен на самые страшные крайности, либо это будет человек толпы, который, как слепой баран, будет лезть на новые ворота, не разбираясь в средствах и не думая о последствиях. Если Плутон слабый, то говорить об этой планете нечего, ибо Плутон слишком дальняя планета, чтобы ее учитывать в индивидуальном гороскопе.

## ПЛУТОН В ТЕЛЬЦЕ

Находился там с 1853-1884 гг.—самое длительное прохождение Плутона в то время, когда Плутон был в Тельце, произошел материальный и финансовый расцвет, как мы теперь говорим, капиталистического мира, образовались банки, концерны, огромные финансовые предприятия, экономическая и финансовая перестройка мира. Короче говоря, отношения стали строиться на прочной материальной базе—расцвет материализма— это Плутон в Тельце. Сила и энергия народа направлены на достижение капитала, на деньги, на производственные отношения, либо на землю, на аграрную промышленность. Только в оккультном плане Плутон в Тельце дает возможность использовать магию Земли, использовать стихийных духов, земные силы, заставлять их подчиняться, поэтому люди с Плутоном в Тельце могут быть страшными черными магами, либо борются с черно-магическими проявлениями, если они стоят на более светлом пути. В индивидуальном плане Плутон в Тельце порождает абсолютного материалиста с четким сознанием реальных нужд народа, прекрасного лидера-прагматика, умеющего вести за собой народы, преобразующего и закрепляющего завоевания Плутона в Овне. Много практических деятелей, будущих творцов революции, творцов перестройки мира в начале XX века, родилось с Плутоном в Тельце, например, *В.И. Ленин* (он сам Телец и Плутон у него в Тельце). И практически все лидеры революции имели Плутона в Тельце, так как родились именно в этот период с 1852 по 1884 гг. Они как раз и были главенствующими в революции, остальные были уже просто прихлебателями. В худшем случае, такой человек будет очень жадным, у него ярко выражены страсть к приобретательству, власть денег, огромная алчность, капитал им используется как средство для достижения определенных, может быть, даже корыстных, целей. С Плутоном в Тельце могут быть и страшные черные маги, использующие магию Земли, умеющие восстанавливать свои силы путем постоянных обновлений и контактов с природой. Как видим, Плутон в Тельце действует очень сильно, несмотря на то, что он находится здесь в изгнании.

## ПЛУТОН В БЛИЗНЕЦАХ

Плутон в Близнецах в воздушном знаке, в доме Меркурия. Во время 30-летнего прохождения Плутона в Близнецах с 1884 по 1914 гг. появилось огромное количество идей, изобретений, открытий. Радио,

телефон, воздушные полеты, внедрение новой технологии. Коллективная энергия людей была направлена на поиски новых средств связи, передачи информации. Электричество было внедрено в технику и быт. Люди с Плутоном в Близнецах в индивидуальном плане—это люди, умеющие пользоваться магией слова. При сильном Плуtone в Близнецах человек обладает неумемной энергией, почти юношеским задором и практическим и трезвым взглядом на вещи до самой смерти. Те, что еще живы, редко отличаются от позднейшего поколения, которое было после 1914 года. Поколение Плутона в Близнецах обладает удивительной возможностью—очень хорошее воспитание и нахождение контактов со своими детьми, внуками и вообще с другими поколениями. Отсутствие комплексов в воспитании других людей. Если Плутон сильный, то полное отсутствие маразма, ясность ума, живость и оптимизм, как воплощение коллективной энергии Близнецов. Люди с Плутоном в Близнецах могут быть великолепными изобретателями, открывателями. Некоторые из них действительно обладают магией слова, даже если это слово не очень хорошо понятно. *Адольф Гитлер* тоже был сильным плутоннианцем, а Плутон у него был именно в Близнецах. Воздействие на толпу, умение вдохновлять ее словом, постоянные контакты с аудиторией, были характерны для него. Плутон в его гороскопе был очень сильным, и поэтому его проявление в Близнецах во многом определило его как политического деятеля. Если сопоставить его со *Сталиным*, тоже очень сильным плутоннианцем, у которого Плутон был в Тельце, то сразу виден совершенно разный стиль поведения. Несмотря на то, что они оба умело воздействовали на массу, оба были деятелями деспотически-тоталитарного склада, однако, проявления Плутона у них сильно отличаются. У *Сталина* была концентрация энергии и большой прагматизм, а у *Гитлера* постоянный контакт с аудиторией, постоянные разговоры, выступления, чего совершенно был лишен *Сталин*.

Как видим, два человека и два совершенно разных Плутона ( у *В.И. Ленина* Плутон был в Тельце, но его Плутон был гораздо слабее, чем его Марс и Уран. Поэтому плутоннианцем его называть нельзя).

### ПЛУТОН В РАКЕ

Плутон в Раке начал идти быстрее с 1914 года до конца 1938 года. Примерно 25 лет был в доме Луны. Это поколение I мировой войны, революции и послереволюционного периода, возникают идеи

национализма, патриотизма, защиты отечества. Плутон в знаке Рака, самом патриотическом националистическом знаке порождает внутренние смуты и гражданские войны. Это проявилось не только в нашей гражданской войне, но и в гражданской войне в Китае с 1931 г., в Испании с 1936 г., в Германии, Венгрии, в Мексике и т.д.. Плутон в Раке несет смуту, протест в собственный дом человека. Поколение с тотальной переменой родины, национальных обычаев, обрядов, традиций, поколение людей, активно переделывающих мир. Плутон в Раке—достаточно сильное стояние. Но люди с Плутоном в Раке, насколько мне пришлось видеть, несколько ущербные, крайне внушаемы, падкие на национально-патриотические идеи, их можно увлечь и они действительно были увлечены любимыми, иногда даже ложными идеями. Многие из них погибли во II мировой войне. Это поколение романтиков, слезливо-сентиментальных романтических фильмов, это и разочарованное послевоенное поколение, о котором писали *Эрих Мария Ремарк*, *Хемингуэй* и др.. Вообще творчество 20-х годов было откликом на прохождение Плутона в Раке; и *Ремарк*, и *Хемингуэй* сами были Раками по солнечному знаку. Может быть, поэтому они и явились выразителями чувств разных поколений.

Плутон в Раке породил страшные тоталитарные государства, в которых националистическая идея была возрождена на самом кошмарном уровне, как например III Рейх и другие фашистские государства. Как видим, национальная идея в этот период процветала. Поколение с Плутоном в Раке пронесет эти смутные идеи через всю жизнь, у них достаточно болезненное отношение к собственному дому, к предкам, к традициям, к воспитанию детей, к которым они относятся очень болезненно. Поэтому у этих людей постоянно будет возникать конфликт с младшим поколением, они непомерно много требуют от своих детей, и у последних гораздо больше находится понимания со своими бабушками и дедушками—т.е. с теми, у кого Плутон в Близнецах, нежели со своими родителями. Из этого поколения в глубокой старости получают махровые ретрограды и националисты, которые возродят утраченные иллюзии утраченной национальной идеи, что уже в последнее время начинает проявляться. Среди неославянофилов, тех, которые пытаются возродить наши утраченные национальные традиции, как я посмотрел, нет ни одного человека с Плутоном во Льве. У всех Плутон в Раке, как компенсация утраченных иллюзий, причем, чем сильнее Плутон, тем ярче это проявляется.

Худшие из них пытаются повернуть историю вспять, стать националистами, внушить идеи шовинизма. Плутон в Раке дает очень мощное и сильное оккультное воздействие, магическое воздействие, такие люди очень подвержены массовому психозу, крайне внушаемы. Поддаются иногда панике, истерии, до конца жизни сохраняют иллюзии и цепляются за них. Крайне болезненно переживают повороты в общественном сознании, они, в основном, живут прошлым. Их энергия направлена в прошлое, когда был подъем патриотического и национального сознания, когда массы были вдохновлены каким-то примером, когда был приказ умереть за Родину, за Сталина. То есть люди живут по эталонам, сложившимся в 30-е, 40-е, 50-е годы. К сожалению, разочарование в иллюзиях они переживают очень болезненно, им очень трудно от них отказаться, ибо они связаны с прошлым даже на астральном уровне, причем очень сильно.

В лучшем случае, если Плутон добрый, им удалось построить дом, родовое гнездо, создать семью, затратив массу энергии. И теперь они могут спокойно предаваться воспоминаниям о том, что хорошего у них было в прошлом. Эти люди с Плутоном в Раке очень романтичны: сентиментальны, но, увы, не очень счастливы и этим резко отличаются от людей с Плутоном во Льве.

### ПЛУТОН ВО ЛЬВЕ

Плутон во Льве был с 1938 по 1957 гг., т.е. 19 лет в экзальтации в огненном знаке Льва. Именно там Плутон проявился сильнее всего, именно там Плутон породил направленную, распространяющуюся во все стороны огромную мощную энергию масс. Столкновение разных народов, огромная война, с последующей ее разверткой и продолжением, с поляризацией двух противоборствующих сил в мире. Множество преступных организаций, появление индивидуальных свобод, концлагеря, крематории, где уничтожали людей. Сверхъестественно могучие лидеры, вожди человеческого стада—все это было в прошлую эпоху. Вспомним, что за период был в нашей стране в 1937-1938 гг. (1937—первое вхождение Плутона в знак Льва, затем Петля и в 1938—второе вхождение). Это было страшное время ежовщины, в то же время начались войны *Гитлера*. Тоталитарные режимы, которые начались в эпоху смут при Плутоме в Раке. Но наиболее контрастно проявили себя при Плутоме во Льве. Огромное количество человеческих жизней—вот плата за прохождение Плутона во Льве. Поколение людей с Плутоном пронесет эти энергии через всю

жизнь. Это поколение людей, стремящихся вырваться из-под опеки, обладающих неудовлетворенным честолюбием, желанием первенствовать. Но в других отношениях это поколение людей открытых, порывистых, способных на самоотверженные акты, доходящих до крайностей как в добрых, так и злых поступках. Поколение максималистов, поколение очень творческих людей с активнейшим самосознанием. В худшем случае, самых страшных индивидуалистов, не терпящих никаких возражений, бесцеремонно вмешивающихся в жизнь других людей, постоянно находящихся в движении, стремящихся все перевернуть и переделать мир по-своему. Вот поколение людей с Плутоном во Льве. Это поколение сохраняет свою энергию до старости, как и поколение с Плутоном в Близнецах. В дальнейшем эти люди будут идеологами общественного переустройства. Многие из этих людей будут обладать неумейной энергичностью. Плутон во Льве также связан с магией. Люди с Плутоном во Льве могут быть лидерами, управляющими и повелевающими целыми народами. Правда, это проявится лишь в очень зрелые годы, особенно у тех, у кого Плутон находится с 10 по 20 градус Льва, где он более мощно проявился, т.е. где-то с 1944 по 1950 гг..

Но это поколение разрушителей и мафии, людей безжалостных, не замечающих никого, кроме себя. Из поколения с Плутоном во Льве выйдут истинные маги. Наивысшую зрелость люди с Плутоном во Льве приобретут к началу эры Водолея, т.е. уже начиная с 90-х годов. Причем, интересно, что жизнь людей с Плутоном во Льве делится как бы на две половины. На совершенно бесцветную первую половину жизни и вторую половину, которая у них настолько насыщена событиями, что у них просто времени не будет хватать, настолько им интересно будет жить. У многих людей с Плутоном во Льве будут поздние дети, причем, отношение к детям совершенно иное, чем у людей с Плутоном в Раке, много более свободное и менее закомплексованное, хотя они могут чрезвычайно баловать и идти на поводу у своих детей, что делает последних невыносимыми, требующими для себя абсолютной свободы и справедливости. Эти дети обычно с Плутоном в Весах, а их бабушки с Плутоном в Раке относятся к ним болезненно, и постоянно конфликтуют. Любовь детей с Плутоном во Льве—это очень сильное чувство, в которое они вкладывают массу энергии, это не то сентиментально-романтическое

отношение, связанное еще с каким-то консерватизмом. Скорее, это сильные страсти, порывы, что совершенно отличает их от людей с Плутоном в Деве.

### ПЛУТОН В ДЕВЕ

Плутон в Деве был с 1957 по 1971 гг.. То есть, 14 лет. После XX съезда нашей партии, когда Хрущев объявил новый курс на строительство коммунизма еще при нашей жизни, и люди, рожденные с Плутоном в Весах, должны были увидеть эту новую справедливость, так что мы сейчас с вами живем при "коммунизме" (с 1980 г.). Энергия масс в это время растрачивается на мелочи, в худшем случае, на разбазаривание народного имущества, на мелкий бизнес. Это поколение материалистов, поколение предпринимателей, поколение трезвых, холодных деловых людей. Худшие черты этого поколения, отдельных и не лучших его представителей—это свободное отношение к любви, холодный разврат. Не связаны они четко регламентированными отношениями, это психология "купи-продай", спекуляция, все отрицательные черты мелкого бизнесмена. Это поколение акселератов, в основном, Плутон в Деве породил акселерацию, потому что Дева—знак Прозерпины. А Прозерпина связана с перерождением, с новыми физиологическими резервами. Поколение людей с Плутоном в Деве будет рано стареть, и проблема здоровья должна занимать у них одно из первых мест. Очень много энергии может быть потрачено на мелочи, не заслуживающие внимания. Многие из них будут свободно относиться к проблеме брака и партнерства, не связывать себя никакими обязательствами и холодно развратничать. Их идеалы могут быть совершенно подражательными—в Деве изгнание Юпитера. Многие из них будут совершенно безыдейными людьми со стерилизованным сознанием, стремящимися только к личному благополучию, "жить как все". Положительные черты: также как и у людей с Плутоном в Близнецах—сохранение здравого смысла и ментальной, умственной энергии до старости. Малая степень внушаемости и романтичности позволяет им быть, в общем, трезвыми прагматиками. Плутон в Близнецах проявляется как ограничитель, такие люди могут быть довольны малым и жить с малыми средствами, ничуть не беспокоясь о том. Такие люди могут быть не очень честолобивыми, что резко отличает их от людей с Плутоном в Льве, поскольку последние всегда требуют для себя почетного места, если они сильны, чего не скажешь о Плутоне в Деве.

Плутон в Деве также связан с новыми изобретениями, открытиями, техническими внедрениями—расцвет компьютерной техники. Электроника, кибернетика, молекулярная генетика, генная инженерия—все это появилось как раз в конце 50-х, начале 60-х гг.. Новая техническая революция 60-х годов, начало которой положил Плутон в Деве. Эти же люди могут быть алхимиками—поколение людей с Плутоном в Деве сможет возродить алхимию в начале эры Водолея. Трансмутация веществ, использование новых энергетических резервов как для здоровья, так и природных ресурсов—все это смогут люди с Плутоном в Деве. Они же будут оригинальными открывателями, изобретателями, техниками, малыми средствами создадут уникальные возможности. Надо сказать, что они могут быть даже лучшими и более виртуозными астрологами, чем люди с Плутоном во Льве. Последние слишком сильно увлекающиеся, слишком страстные, отчего могут потерять голову, что никогда не случится с человеком с Плутоном в Деве (при Плуtone во Льве, как вы помните, была освобождена ядерная энергия, получена и испытана первая атомная бомба, которая разрабатывалась с 1938 г. и была взорвана в 1945 г., когда Плутон был в 10 градусе Льва. Так что атомная бомба и водородное оружие, и ракетная техника также связаны с Плутоном во Льве.

Среди людей с Плутоном в Деве будут великолепные врачи, они сделают реформу в медицине, которая так нуждается сейчас в обновлении и перестройке. Что касается детей, то люди с Плутоном в Деве относятся к их воспитанию слишком свободно. У многих из них дети могут расти как трава. Хотя детей они любят, но мало занимаются их воспитанием. Плутон в Деве—в доме своей жены Прозерпины, которая управляет своей внешностью и дает им удивительное свойство менять свою внешность в течение жизни, т.е. происходит алхимия в организме—может совершенно измениться цвет волос, глаз и т.д..

## ПЛУТОН В ВЕСАХ

Плутон в Весах с 1972 по 1984 гг. дал тенденцию народов к равновесию, справедливости, к миру, к "разрядке", если использовать старый термин. Именно с 1972 г. начался пересмотр сил, движение за установление равенства и справедливости. Свидетельство тому—подписание всевозможных соглашений о разрядке, главные лидеры сверхдержав перестали оспаривать пальму первенства, начали ездить

друг к другу в гости. Это и подписание Хельсинкских соглашений, и приезд *Никсона* в СССР, встречи с *Картером*, *Фордом*, политика челночной дипломатии, установление видимого мира, равенства, общие идеи, объединяющие целые народы. Конечно, прохождение Плутона в Весах—это самое мирное прохождение, и никогда еще при Плуtone в Весах не было сколь-нибудь сильной, значительной войны, наоборот, воля и коллективная энергия народов поворачивалась к миру, к установлению утраченного равновесия, пускай даже иллюзорного. Люди с Плутоном в Весах будут одними из лидеров в эпоху Водолея, когда они станут взрослыми, где-то в 10-20-е годы следующего века, у них будет полностью изменено отношение к проблемам мира, к проблемам войн, к закону, к праву. Высшие лучшие представители будут активно искать справедливости, мира, равновесия, избегать конфликтов, у них будет чувство коллективизма, братства, солидарности, сотрудничества. С Плутоном в Весах придет также новое отношение к сексуальным проблемам, проблемам брака и морали. Практически многим из них придется создавать новые законы, правопорядок. Им также придется ликвидировать последствия тяжелой перестройки, которая ждет человечество в конце эпохи Рыб, с конца 90 годов до 2003 года—как я уже говорил, в природе в это время будут гигантские катаклизмы.

Отрицательные черты человека с Плутоном в Весах: поколение шатающихся, не нашедших себе места людей, которые хотят справедливости только для себя, по-новому смотрят на закон и могут отвергать вообще любые законы, люди с безответственным поведением, асоциальные, разболтанные, многое себе позволяющие и оправдывающие себя. Худшие представители будут совершенно бесцветными людьми, бездумно шатающимися по жизни. Лучшие восстановят мир, равновесие, справедливость.

У них будет высоко цениться дружба, товарищество, сотрудничество, помощь. Любые проявления общественной дисгармонии они будут воспринимать болезненно и будут бороться с этим: Плутон все-таки в кардинальном знаке, т.е. здесь наибольшее чувство коллективизма. Даже более заметное, чем у людей с Плутоном в Близнецах.

### **ПЛУТОН В СКОРПИОНЕ**

Плутон в Скорпионе с 1984 по 1995 гг., т.е. 1.1 лет. Мы сейчас наблюдаем его проявления. Плутон в Скорпионе—это очень сильное стояние, потому что Плутон в собственной обители, причем, в обители

дневной. С 1984 г. наметился огромный активный выплеск накопленной энергии масс:

недовольство, протесты, мятежи, смуты. Многое тайное становится явным, обостряется нужда в новых формах коллективной энергии, появляются внутренние конфликты, в мире нарастает напряжение, народы находятся на грани очень тяжелых испытаний, Мир уже не может удержаться в равновесии, появляются новые секты, какие-то фантастические вспышки в сознании масс. Огромный рост преступности. В это время человечество будет поставлено перед проблемой самоуничтожения, опасности страшных эпидемий, самопроизвольных ядерных вспышек. За время этого прохождения человечество должно полностью восстановить свои резервы. Энергия людей должна найти новые формы, новое выражение. Массовое коллективное безумие, у многих народов хаос, растерянность, коллективное проявление недовольства, страшные разоблачения, обострение конфликтов, скорее внутренних, чем внешних, ибо Скорпион—пассивный, женский знак. Поколение людей с Плутоном в Скорпионе, которое рождается сейчас, с 1984 года, это люди, которые через всю жизнь пронесут вышеприведенные тенденции. Отрицательные черты этих людей: это будет поколение разрушителей, бунтарей, протестантов, слепых фанатиков, уничтожающих все на своем пути, поколение черных магов, огромное количество самоубийц, параноиков, физически ущербных людей, которые будут будоражить сознание. Лучшие черты этих людей: самоотверженно ломают старое, отжившее и ненужное. Они будут естественными продолжателями людей, у которых Плутон в Весах. Только те будут направлять, строить новые законы, а эти будут разрушать то, что препятствует тому. Они будут заниматься оперативной магией, у многих из них разовьются высшие психические феномены. Они будут стремиться к победе, не жалея своих сил.

## ПЛУТОН В СТРЕЛЬЦЕ

Плутон в Стрельце будет с 1995 по 2007 гг.. Поколение людей с обновлением религии и идеологии. В Скорпионе Плутон подготовит почву для перестройки и уже к 1995 г. выявятся противоречия в обществе—то, что подлежит уничтожению Плутона в Стрельце, породит новый патриотический порыв, объединение всех людей доброй воли и людей недоброй воли тоже. Даст начало новым

религиям, расцвет духовных вождей. Вырастут новые основополагающие законы, открытие законов Космоса, Вселенной. В это время человек полетит в космос, действительно столкнется с космическим сознанием, выработкой сверхсознания. У многих людей появится возможность совершать любые поездки и путешествия. Появятся новые средства коммуникации, связи—то, что сейчас кажется нам далеким, станет близким. Все это будет выработано в эпоху, когда Плутон войдет в Стрелец. Стрелец - огненный знак и знак Юпитера, поэтому Плутон в Стрельце требует идеологического обновления. При прохождении Плутона в Стрельце будет очень активно выражена общественная коллективная энергия, потому что Стрелец для Плутона-родственная стихия, энтузиазм, подъем народного сознания, когда люди, наконец, поймут, для чего они живут, куда им потратить свою энергию, на что себя направить—новая и очень мощная волна пассионарности (под пассионарностью понимается направление энергии на общечеловеческие цели вместо узколичных, эгоистических) начнется в это время. Маленький отряд, горстка таких людей способна сокрушить целую армию, потому что они будут пассионариями, а их противники не будут таковыми. Одним из таких пассионариев был *Александр Македонский*, с маленьким отрядом греков и македонян сокрушивший огромную персидскую державу с прекрасно обученным многочисленным войском. Такие накопления энергетического потенциала будут у людей с Плутоном в Стрельце. Это будут люди, воюющие за веру, за духовные ценности, либо за антидуховные ценности, с которыми этим людям будет тяжело расставаться. В индивидуальном плане люди с Плутоном в Стрельце—это поколение с активным поиском высших ценностей, философы, религиозные деятели, сохраняющие оптимизм и поиски нового до старости, неуступчивые деятели, пассионарии, учителя, вдохновляющие своим примером других людей. Завоеватели новых пространств, даже, может быть, и космических. Активно расширяющие свою энергию, путешественники—все это высшие типы Плутона в Стрельце. Предыдущая эпоха Плутона в Стрельце дала таких людей, которые делали французскую революцию - поколение *Марата, Робеспьера, Дантона*; людей, основавших Соединенные Штаты, т.е. родившихся с 1750 по 1762 гг.. Отрицательные качества Плутона в Стрельце: слишком большой индивидуализм, амбициозность, активное ханжничество, чванство, самомнение, желание выделиться, быть

лупом земли, огромное высокомерие, расталкивание всех, грубость, свинство, такие люди могут заставлять на себя всех работать. Но в любом случае это будет очень яркая эпоха, люди в это время скучать не будут.

### ПЛУТОН В КОЗЕРОГЕ

Плутон в Козероге был с 1762 по 1777 гг. и будет с 2007 по 2021 гг.. Это поколение ярких индивидуалистов, людей целеустремленных, аскетов. В худшем случае, людей честолюбивых, корыстных, деспотов, подавляющих других. В обществе будут доминировать аскетические тенденции, со всеобщим повальным аскетизмом, тенденцией к ограничению, дисциплине, накладываемой на неукротимость и порывистость Стрельца. Организация новых форм правления—либо консерватизм, либо появление совершенно новых государств с невиданной доселе структурой, может быть, даже с тайной властью. Учтем, что было в предыдущее прохождение Плутона по Козерогу в то время, когда были основаны Соединенные Штаты Америки. Это первое государство с тайной системой правления, государство-айсберг, где внешняя демократическая форма правления скрывает истинную форму, которая является истинным основанием айсберга, потому что все сторонники и противники власти—те, кто борется на выборах за право стать президентом и за любые другие портфели, они все являются друзьями и все встречаются в кулуарах и спокойно друг с другом договариваются, потому что все они являются членами масонской ложи. Это истинно тайная система правления с жесткой иерархией, с абсолютным контролем и подчинением. Таким образом, США пронесли через всю свою историю идею внешней маскировки Козерога и внутренней абсолютно жесточайшей дисциплины—выдвигаются только те, кого заранее выбирают и назначают. Вот что я имел ввиду под "козерожьими" тенденциями в обществе. То есть каждому отведено свое место. Период прохождения Плутона в Козероге—это установленные порядки, дисциплина. Выход из хаоса, когда к власти приходит тоталитарный правитель, реформатор, который ставит все с головы на ноги. Пример тому—1762 г. - приход в Россию *Екатерины II*, как раз июньский переворот и начало екатерининского века. Т.е. новая модель государства, новая форма правления, новая форма общественной иерархии будет выработана в это время. Характерно также строгое соблюдение сроков и времени, отсутствие разболтанности, от каждого будут требовать по

способностям и каждый сможет выложиться сообразно своим способностям и талантам. Не будет тех вывихов, которые наблюдались при прохождении Плутона в Раке, где в ущерб каким-то ложным идеям приносилась истинная ценность человека. Здесь сам человек, его личность будут поставлены во главу угла. Будет проявлен максимальный интерес к личности, к индивидуальности каждого человека. Для многих этот период будет очень тяжелым: это будет период выжимания соков, особенно для людей разболтанных, не привыкших работать. Этот период будет временем очень сильного и высокого материального расцвета, и после первых лет идейного шатания Плутон в Стрельце к концу своего пребывания в Козероге даст материальное изобилие, благополучие и начало почти золотого века, когда наконец-то многие из людей смогут совершенно не заботиться о хозяйстве, о материальных проблемах, отвлекаться на мелочи—все это будет само собой разумеющимся. При прошлом прохождении Плутона в Козероге—в екатерининский век несомненно также проявилась организация, твердая власть, энергия и дисциплина Козерога. Тогда масоны завлекали в свои ряды власть имущих деятелей, закреплялись в высших сферах, потому что сам Козерог предполагает жесткую иерархию и дисциплину, почти пирамиду, но пирамиду тайную. Вот почему эта организация смогла так сильно утвердиться и не сходит со своих вершин до настоящего времени.

### **ПЛУТОН В ВОДОЛЕЕ**

Плутон в Водолее был с 1778 по 1799 гг. и будет там с 2021 по 2043 гг.. Эпоха братства, сотрудничества, отказ от иерархических форм правления, вспышки демократизма, жажда реформ, обновление энергии, революционные действия. Плутон в Водолее в падении, здесь будет людям очень многое позволено: свержение тоталитарных режимов, создание новых диктатур, когда у людей как бы развяжутся руки, многие почувствуют себя свободными, но если к этому времени люди не станут духовно выше и богаче, то это будет эпоха ничем не лучше и чище, чем прошлое прохождение Плутона в Водолее. Это был период французской революции, хаотических свержений, нагнетания хаоса, беспорядков. В лучшем случае, это революционные преобразования, проявления истинного демократизма, братства, объединения людей, реализация групповой энергии масс - революция и контрреволюция, черные и белые, радикалы и консерваторы, монархисты и демократы. Следующее прохождение Плутона в Водолее

даст очень сильное проявление свободы, независимости, групповой солидарности. В это время произойдет сильная борьба со злом, уничтожение помех, препятствующих эпохе. Необычайные открытия, уникальные изобретения, иррациональное сверхсознание. Следующее прохождение по сути уникально, поскольку сама эра будет эрой Водолея, и Плутон в начале этой эры войдет в знак Водолея, будет возможность общения с иными мирами, иными цивилизациями и т.д.. Предыдущее прохождение Плутона в Водолее породило французскую революцию, войны и смуты в Европе и во всем мире. Россия в это время стала очень сильной державой. Надо сказать, что те, кто доживет до 2041 г., будут свидетелями русской миссии, которая возродит Россию из пепла. Индивидуально Плутон в Водолее даст поколение людей абсолютно свободных, независимых, лишенных всяких комплексов, особенно комплексов общения, гениальных изобретателей, астрологов, для которых астрология станет само собой разумеющейся наукой. Он даст самопрограммирующихся людей, понимающих любой язык, не только иностранный, но язык животных и птиц. Общение может быть не только вербальным, но и телепатическим (первые попытки такого общения были в конце XVIII века и первые опыты в этом направлении, это те самые попытки воздействия на сознание человека, которые впоследствии получили название гипнотизма—это опыты *Месмера* в 70-е годы позапрошлого столетия. Нечто подобное, но на более высоком уровне возродится в следующем веке. Отрицательные черты людей, имеющих Плутона в Водолее (и бывших и будущих)—слишком большой анархизм, бесцеремонное обращение с другими людьми, безжалостность (все могут разрушить), бездумное разрушение традиций, шутовство, вызывающее поведение, шантаж. Это изгои, активно внедрявшие понятия свободы, независимости и в слепом своем порыве полностью отвергавшие традиции, например, *Байрон*. У *А.С. Пушкина* Плутон в 30 град. Водолея, т.е. переход к Рыбам.

### ПЛУТОН В РЫБАХ

Плутон в Рыбах с 1799 по 1823 гг., а также 2041-2065 гг.. Мистические идеи, художественное творчество будут иметь влияние в этот период. Сильнейшая тенденция к религиозному и духовному обновлению. Многие люди в это время будут уходить в себя, искать новый духовный источник. Много великих произведений искусства создавалось во время прохождения Плутона в Рыбах. Эпоха

Возрождения, начало XIX века, период романтизма. Отрицательные черты, особенно прошлого поколения: неудовлетворенность, смута, подавленность, переменчивость, хаотичность, подверженность иллюзиям, увлечение обманом. Они могут быть, как слепцы, послушны чужому воздействию. Их легко дезориентировать. В будущем прохождении Плутона в Рыбах очень сильный Плутон родит много магов, активных мистиков, всю жизнь потративших на поиск духовных ценностей, истины. Иногда это духовные фанатики, доводящие себя до иступления, даже иногда до духовного самоуничтожения. Проявление религиозного экстаза. У некоторых людей будут обнаруживаться асоциальные тенденции. Увлечение разными иллюзиями. Могут проглядывать опасность под носом. Это, видимо, будут те люди, которые столкнутся с черной магией. Как вы помните, есть предсказание *Нострадамуса* о вспышке пассионарности среди негров Африки, которые не пощадят ни женщин, ни детей. Это будут страшные люди, которые должны прийти в конце следующего века. Их встретят люди с Плутоном в Рыбах.

### **ХИРОН В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Хирон—это также планета накоплений, причем, очень мощная. Ее полный цикл—50,7 года. И в нашем взаимодействии с миром он дает те качества, что мы можем выбирать, можем приспосабливаться, менять форму, мимикрировать. Чем сильнее Хирон, тем больше человек способен приспосабливаться, объединять противоположности в своей жизни, тем больше у него противоречивых тенденций, которые для него, однако объединяются в гармонию.

Планета открыта только в 1977 году и, если все планеты в знаках как-то охарактеризованы астрологами, то эта пока нет.

### **ХИРОН В ОВНЕ**

Хирон в Овне был в 1919-1927 гг., а также в 1969-1977 гг.. Хирон в изгнании. У такого человека могут быть перепады активности, часто маскировка под сильную личность и часто, как ни странно, активность человека стимулируется или трусостью, или осторожностью, т.е. чем больше он боится, тем более активным становится. Т.е. Хирон предполагает иррациональную линию поведения, если он сильный, таким образом, активность стимулируется прямо противоположными психологическими качествами. В китайском Зодиаке соответствует зайцу, такой человек ведет себя действительно как заяц: чем больше он трусит, чем больше осторожничает, тем больше даже сатанеет от

бесстрашия. Способен на безумное отчаяние, отчаянную храбрость, но за его героизмом стоит не смелость, а трусость. Поколение людей с Хироном в Овне может стимулировать бешеную деятельность, люди могут быть неестественно бодрыми, наигранно веселыми именно тогда, когда им хочется плакать, когда хочется уйти в себя, тогда они вынуждены заниматься активной деятельностью и пахать в жизни. Такой человек разрывается между двумя прямо противоположными тенденциями: между желанием уйти в норку и жить для себя и активной, бешеной, лихорадочной деятельностью. Ритм жизни у него часто слишком быстрый, не соответствует его желаниям. Он и хотел бы жить более размеренно, но не может—и разрывается. Это все относится к среднему человеку.

Теперь высший человек с Хироном в Овне: это человек, который, несмотря на бешеный ритм жизни, может мгновенно повернуть как заяц, который делает петли на снегу, повернуть свою деятельность в нужном направлении. Остановиться на ходу, полностью опровергая законы инерции, но здесь нет инерции—мгновенный реверс, т.е. он может повернуть вожжи совершенно неожиданно, когда этого не ждешь, и совершенно в другом направлении. Такой человек очень сильный тактик с изменением резким изменением тактической линии.

Низший тип—просто люди с повышенным ритмом жизни, лихорадочно взвинчены, хотят везде успеть, хватаются за несколько разных дел, но ничего не доводят до конца.

### **ХИРОН В ТЕЛЬЦЕ**

Хирон в Тельце был в 1927-1934 гг.. Дает хороших практиков с очень гибким лавированием в земных материальных делах. Высший тип—научное изобретательство, технические эксперименты, научное планирование, расчет разных вариантов. Низший тип—стремление загребать жар чужими руками, умный ловкий тактик, материалист, которого ни на чем не купишь и ничем не проймешь, заставляет других работать на себя, планирование и просчитывание разных вариантов неудач, махинаций. Жадность к чужому имуществу, паразитирование.

### **ХИРОН В БЛИЗНЕЦАХ**

Находился там с 1934 по 1938 гг.. Очень большая практичность, постоянный принцип связи. В худшем случае, полная распыленность, как обезьяна, хватается за все дела сразу, в каждой бочке затычка, приспособление—на грани полной мимикрии, отсутствие собственного мнения, хамелеонство, поверхностность. Маклерство—т.е. они всех

связывают между собой, но сами при этом остаются одинокими, двойственность, вокруг них всегда много денег, но сами они этими деньгами пользоваться не могут (видит око, да зуб неймет)—скажем, фининспектор, инкассатор.

### **ХИРОН В РАКЕ**

Гармоничный Хирон дает хорошую адаптацию к среде обитания, может дать человеку две родины или две семьи, где человека будут одинаково хорошо принимать. Хирон в Раке может снять агрессивную обстановку, напряжение.

В худшем случае, Хирон может дать вынужденный отрыв от родины, эмиграцию, частые смены места жительства.

### **ХИРОН ВО ЛЬВЕ**

Дает умение выдать себя за: другого, артистические способности, дает сильных стратегов во всех областях, например, военных, шахматистов. Люди с Хироном во Льве любят играть сами с собой, умеют отрешиться от собственного эгоистического сознания и встать на другую точку зрения.

### **ХИРОН В ДЕВЕ**

1943-1945 гг.. Может обладать объективной информацией, может развить требовательность, мелочность, придирчивость, каждую деталь оценивает объективно. Люди эти подобны обезьяне, цепко хватаются за всякую мелочь. Обладают очень критическим умом, прекрасным инстинктом подражания, трезвым деловым взглядом, мгновенно просчитывают все мелочи и шаги, но, бывает, напрасно.

В худшем случае—холодный маклер, оболъстителъ, тонкий закулисный интриган, который может давить на болезненные струны, тонко ведя интригу и не высказывая своего взгляда, хотя часто устает от этого. Чем больше увлекается какой-то игрой, тем больше ему становится скучно и неинтересно, он запутывается и плюет на все. Может быть очень хорошим игроком, который никогда не увлечется игрой. Это очень хорошие тактики, обладают трезвыми деловыми программами.

Хорошие черты: одновременно повышенное чувство долга, ответственности и самоограничения, а также мелочная пунктуальность в выполнении своего долга и работы, и чем больше он делает, тем больше внутренне протестует. Таким людям хочется все стряхнуть, они не желают работать и чем больше социально обеспечены и пристрастны, тем больше у них желания не работать, не участвовать ни

в чем, никому не быть должным, отрешиться от любых связей с обществом, от любых долгов. Лучшие люди были прекрасными научными работниками, деятелями, трезвыми деловыми учеными, неожиданными открывателями в технике, хорошими тактиками, императорами.

### **ХИРОН В ВЕСАХ**

1945-1946 гг.. Хирон в воздушном знаке, в собственной обители. Такому человеку дано осознать противоположности.

Лучшие черты—хорошая общительность, чувство солидарности, такие люди умеют встать на точку зрения оппонента и не осудить его. И себя они судят с позиции общества, большинства—вписывается он или нет в господствующие законы, в общие установки. Очень строго и требовательно к себе относятся, потому что видят, как оценивают их другие. Среди них бывают прекрасные юристы, адвокаты, журналисты, комментаторы и т.д..

Худшие черты—неуравновешенность, колебания. Чем больше такому человеку хочется мира, чем больше хочется сгладить противоречия, тем больше в нем нарастает протест и желание все разбомбить—отсюда может вырасти стержовзая, неуправляемая натура с иррациональным поведением. Такие люди, которые сами не знают, чего хотят, вроде бы все мирно, все хорошо, а им плохо и неуютно, хочется конфликта и напряжения. Как примирить противоположности? В детстве надо развивать умение смотреть на себя со стороны, вникать в точку зрения оппонента. В нашем возрасте надо развивать функции других планет.

### **ХИРОН В СКОРПИОНЕ**

1947-1948 гг.. Очень тяжелое стояние, которое, в худшем случае, дает душевную раздвоенность, внутреннее волнение и конфликты. Сильный и злой Хирон порождает постоянный обман и самообман, предательство, борьбу с мнимыми противниками, внутреннюю смуту и протесты. Не сидится ему на месте, вечно мучается, постоянно уязвлен, растравливает свои язвы, занимается самомучительством. Чем больше у него есть, тем больше тратит, у него одновременно тенденция к большим заработкам и таким же тратам, потому что одновременно стремится все иметь и от всего отказаться.

Лучшие черты—может спокойно посмотреть на свое имущество, на все, что у него есть, со стороны, отказаться от собственности.

## ХИРОН В СТРЕЛЬЦЕ

1948-1951 гг.. Хирон в экзальтации, дает совмещение консерватора и авантюриста. Кентавр: с одной стороны, буйные энтузиасты, пионеры, с другой—махровые консерваторы. В худшем случае, раздвоенность жизненной программы, желание все грести под себя и одновременно все разбазаривать.

Он продвигается по службе, чем больше его любят и уважают, тем больше ему хочется от всего отказаться, все разрушить, поступить совершенно иррационально. Часто, основываясь на этом, он может совершить подвиг и сделать прекрасную ставку в жизни, потому что это те авантюристы, которые часто добиваются цели, совершая поступки, которые кажутся другим бессмысленными, если Хирон хороший.

Хорошие черты: никому не навязывают своих взглядов и убеждений, философы, которые могут вести диалоги как бы от лица своего противника, познали закон единства противоположностей в Космосе, т.е. диалектику, диалектическое сознание. Умение совместить авантюризм и оптимизм, стремление быть всегда впереди с достаточной зрелостью, осторожностью. Отсутствие инфантилизма.

## ХИРОН В КОЗЕРОГЕ

В 1951-1955 гг.. Хирон в доме Сатурна и Нептуна. В лучшем случае, хорошая способность тактического лавирования, очень много перемен целей, прекрасное приспособление к любым обстоятельствам. Такой человек совершает в своей жизни прыжки, карабкается по склону: карабкается, потом прыжок, и движение продолжается. В некоторых, худших случаях, руководствуется принципом "цель оправдывает средства". Постоянно меняет методы нажима, действует молча, скрытно, а внешне—это обаятельнейший человек, очень открытый, часто он действует так, как от него не ждут. В стремлении к цели склонен к крайностям, достигнув цели, оказывается недовольным и начинает все отрицать. И даже может полностью отрицать поставленную цель, но верить в нее и все же стремиться к ней, т.е. к тому, чего не хочет, и даже готов положить жизнь за это. И все же внутри у него постоянное противодействие, но зато и объективная оценка цели, т.е. нет инфантилизма, человек возьмется только за конкретное заранее рассчитанное дело, если оно действительно этого достойно. Это высшее проявление. Люди с таким Хироном вечно недовольны достигнутым: чем большего они достигают, тем больше

они разочаровываются, уже ничего не хотят, ни во что не верят и поэтому продолжают идти выше. Отточенное мастерство, профессионализм, трезвый анализ (разят, как гильотина и могут от всего отказаться), стремление к парадоксам, если это нужно для достижения цели.

### **ХИРОН В ВОДОЛЕЕ**

1955-1961 гг.. Хирон в доме Урана и Сатурна, в родственной стихии. В худшем случае—разбросанность, неуправляемость, шутство, дурашливость, юродство. Для него характерно действительно настоящее раздвоение, когда его правая рука не ведаёт, что творит левая. Настоящая запутанность, когда по одному и тому же вопросу он может высказать два совершенно разных суждения в одно и то же время, парадоксальность, бессмысленные поступки. С таким человеком очень трудно, т.к. неизвестно, чего ожидать от него в следующий момент: он может набезобразничать, хотя сам этого не хочет, просто есть желание вот так свободно себя выразить, но эта свобода проявляется в каком-то безобразии. Причем, при этом он не теряет головы и сохраняет внутреннюю скуку, от которой может совершать самые гнусные поступки. Чем больше развлекается, тем больше скучнеет. В других случаях для них может быть характерна тяга к пиру во время чумы.

Лучшие черты—органическая потребность в свободе и уважение свободы других людей, это хорошие путешественники, носители нового, люди, живущие одновременно в настоящем, будущем и прошлом, не теряющие почвы под ногами, предвосхищающие свою эпоху неординарной линией поведения и открытиями и в то же время остающиеся нормальными людьми и совмещающие в себе противоположности. Им надо иметь всего по паре— скажем, две жены, две собаки, две квартиры, двух мужей, две машины, они постоянно выбирают.

### **ХИРОН В РЫБАХ**

1961-1969 гг.. Хирон в доме Нептуна и Юпитера. В лучшем случае—большая чувственность, способности актера, сыграет любую роль, понимание тончайших ритмов, умеет жить в них, отрешиться от себя, от земных забот, спонтанно включается в любые медитационные процессы, отсутствие чувства времени. Может жить вне времени и пространства, совмещать время с пространством (как солдат Иванов, которому старшина приказал работать "от забора до обеда").

Соединяются оккультные способности, медиумизм, легко входят в любые оккультные течения, при этом оставаясь сами по себе и, в общем, ни в чем не участвуют, даже могут плевать в колодез, из которого сами пьют. Они могут задеть все тонкие струны в человеке и тут же наплевать ему в душу. Они прекрасные психологи и могут бесцеремонно обращаться с другими. Но есть и высшие типы, которые бывают оккультистами, прекрасными актерами, легко входят в любой образ и при этом остаются самими собой, а какими—никто не знает, это совершенно загадочные люди.

В худшем случае—эклектика, разбросанность, "всему учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь".

### **ЧЕРНАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Черная Луна показывает нашу черную Карму, что мы в прошлой жизни сделали отталкивающего, чем нагрешили, она показывает наши страхи, наши комплексы, проявляет то, с чем мы должны бороться, какого зверя в себе убивать, над чем нам необходимо работать. Черная Луна есть в гороскопах всех людей, но не у всех занимает сильное положение. Первое правило, связанное с этим, что Черная Луна всегда выигрывает, если большинство планет злые и пораженные, т.е. чем больше негативных показателей в гороскопе, тем сильнее на этом фоне выигрывает Черная Луна. При сбалансированном, хорошем устойчивом гороскопе Черная Луна, как правило, не видна, если, в основном, показатели благоприятны. Это не означает, что человек вовсе непорочен; просто это комплексы, это кармическая грязь, которая есть в его природе, она будет не видна, будет лежать, как в погребке, закрыта, закупорена. Если человек хочет работать над собой, ему необходимо это извлекать и бороться с остатками гадости, которая в нем еще есть.

Черная Луна наш строгий судья и воспитатель. Древние индусы связывали Лилит с черной богиней Кали, она же—Мать Мира, она же строгий судья человека и всех его грехов. Она же может воплощаться в образе Дурги, т.е. богини с ожерельем из черепов, безжалостно карающей человека за грехи. Она показывает человеку, с чем ему надо бороться, чтобы победить в себе зверскую натуру.

Цикл Черной Луны—9 лет, т.е. через каждые 9 лет происходит воплощение наших грехов. Люди, идущие по светлому пути, этого либо не замечают, либо им показывают, от чего надо отказываться.

Подобно тому, как отваливаются ступени у космической ракеты, так и от этих людей отваливаются грехи, т.е. то, что у них отработано.

63 года—это астральное число, время возвращения на свое место одновременно Черной и Белой Луны. Это своего рода кармические весы, человек должен сделать выбор: либо он платит по счетчику, по долгам, либо он может использовать свой светлый потенциал, смотря что он заработал до этого. После 63 лет перестраиваться, менять что-либо бесполезно, т.к. включилась инерция, инерционный процесс, практически необратимый. Если до 63 лет у человека есть какие-то шансы изменить что-либо в своей жизни, заложить какой-то цикл, то после 63 лет начинается инерционный процесс, человек оставшуюся часть своей жизни платит долги, либо живет на накопленном потенциале. Еще один шанс перестроиться будет у человека в 126 лет, когда цикл повторится. Такова оккультная истина, известная всем древним народам: индусам, китайцам, вавилонянам, египтянам. Не случайно, на крыше саркофага одного из египетских фараонов, где показана вся жизнь этого человека (причем, до 126 лет, т.к. египтяне считали два 63-летних цикла), после 63-летнего возраста изображен человек, которого несет поток реки, т.е. он не властен над собой, он увлекаем потоком.

Итак, по Черной Луне мы определяем, в чем грехи нашей прошлой жизни, над чем нам работать, что в себе истреблять. Она также показывает, что с нами будет, если мы начнем потворствовать своей природе, либо, как говорили древние индусы, "жить в низком тамасе". Как мы помним, тамас— одна из гун, сообщающая инерцию. Когда мы ничего не делаем, либо живем за чей-то счет, либо считаем, что нам вообще надо больше брать, чем отдавать, по сути, обычная жизнь по средней программе—это и есть "жизнь в низком тамасе". По Черной Луне же определяется наша негативная черная программа-максимум, т.е. те низины зла, которых мы могли бы достигнуть, и воздаяния, которые мы за это понесем.

### **ЧЕРНАЯ ЛУНА В ОВНЕ**

Карма убийцы. Это воин, который нарушил заповедь. Это кшатрий, который не просто убивал ради выполнения долга на войне, а грабил и мародерствовал, т.е. это насильник и убийца. Причем, Лилит может проявиться двояким образом, в лучшем случае, это будет наказание за грехи прошлой жизни, либо это будет вновь вовлечение в повторение грехов прошлой жизни.

1) Для Черной Луны в Овне худший путь: человека неудержим» тянет к агрессии, убийству, грубости, беспардонности, ему хочется сокрушать и уничтожать все вокруг себя.

2) Относительно более позитивная карма делает человека жертвой активности, агрессивности, т.е. ему хамят, грубят, оттесняют, угрожают, бьют и т.д.. Через Черную Луну рождаются также страхи, навязчивые идеи, комплексы—в данном случае человек постоянно боится быть убитым, боится огня, острых предметов, оружия.

У такого человека может быть много открытых противников, перед которыми он беззащитен. Иногда, наоборот, проявляется болезненная тяга к огню—пиромания, или к острым предметам, оружию.

3) В лучшем случае, человек уже исправился, он терпеливо перенес наказание, связанное с Черной Луной в Овне, и у него есть иммунитет против насильственных действий, преступлений, агрессии, грубости и т.д., он знает, что ему не следует делать.

Персоналии: *В.И. Ленин, батька Махно, Петр III, Людовик XVI, Наполеон III, Генрих III.*

### ЧЕРНАЯ ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

Карма накопителя, буржуя, кулака, мироеда. Так наказывают тех, кто был в прошлой жизни страшно жадным, хапугой, скопидомом, ростовщиком, а также кто был рабом своих низменных инстинктов, чревоугодником, обжорой и ревнивцем.

1) В худшем случае, Черная Луна в Тельце действует, как все пожирающая страсть к деньгам, к собственности, которой человек отдается полностью, и она высасывает у него все силы: "там царь Кашей над златом чахнет", это сверхъестественная жадность и скряжничество. Типичный пример—*Плюшкин*. Человек служит этому пороку, как Сатане. Он все копит, ему все мало, он боится расстаться с этим добром; когда ему приходится отдавать, он физически заболевает. Это деньги, но это деньги дьявола, они не приносят человеку счастья, он рабски служит им.

Кроме жадности эта Черная Луна дает возможность подпитываться за чужой счет, питаться чужой энергией, высасывать ее из других и приобретать уверенность и фундаментальность.

2) В этой стадии человек становится жертвой пороков и грехов, и несет за них наказание. Он часто будет лишен денег, у него всегда будут денежные проблемы; как только он захочет накопить для чего-

нибудь ему нужного—деньги сразу уходят, У него будут страшно тупоголовые, невнушаемые враги, из него все будут выкачивать энергию, лишая его прочности и устойчивости. Страх остаться бедным и брошенным порождает потребность "на черный день". Это встречается практически у всех людей с Черной Луной в Тельце. Они всегда тащат все в норку, как суслики, всегда у них какие-то накопления, заначки, именно из-за страха остаться брошенными, безнадежными, больными, неухоженными.

3) Это путь хозяина, господина, когда человек уже имеет иммунитет против всяких трат и накоплений, его на этом не купишь. Самое главное, что дает Черная Луна в Тельце в самой высшей программе—иммунитет против любого обольщения. Такого человека на материальных делах не поймаешь, он будет отталкиваться от всяких скряг, будет видеть их насквозь и разоблачать.

Персоналии: *Луи Филипп*, ходивший с рваным зонтиком по улицам Парижа, *Мария Антуанетта*, у которой уходили все деньги, осталась, в конце концов, в полной нищете; барон *Ротшильд*—накопитель, который сошел с ума на почве золота—оно ему мерещилось всюду, он умер от голода—поистине дьявольское золото; *Ваг Гог*—нищенствовал за прошлую жизнь; *И.В. Сталин*, помимо прочего, имел большой сундук, доверху набитый золотыми монетами, в основном XVI, XVII, XVIII вв.; *Людовик XVIII* тоже жил впроголодь, сидя на миллионах; император *Лима Весиасиан*, от которого пошла поговорка "Деньги не пахнут".

## ЧЕРНАЯ ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

Черная Луна в Близнецах означает, что в прошлой жизни человек был вором, кляузником, доносчиком, сплетником, обманщиком, клеветником, мошенником, праздношатающимся негодяем и болтуном, нагло втирающим очки демагогом.

1) В худшем случае Черная Луна в Близнецах может сделать из человека такого же вора, kleптомана, сплетника, каким он уже был в прошлой жизни. Ему легко будут даваться клевета, обманы, опорочивание других людей, распространение слухов и измышлений. Это будет человек живущий в худших традициях коммунальной квартиры, вредящий своим соседям, пишущий анонимки и т.д.. Кроме того, Черная Луна в Близнецах проявляется как болезненное сексуальное влечение к братьям, сестрам и родственникам.

2) На другом уровне человек уже платит по долгам. Ему придется смириться и потерпеть, когда его обворовывают, когда против него интриги и зависть со стороны братьев и сестер, родственников, соседей, слухи и сплетни вокруг его доброго имени. Самое главное для таких людей—помнить, что нельзя платить злом за зло, иначе они усугубят свою карму.

Людам с Черной Луной в Близнецах нельзя накапливать собственность—это для них хорошая садхана, так как, чем больше у них будет денег, тем больше они становятся злодеями. Деньги для них—верный путь нисхождения, путь в ад. Людам с Черной Луной в Близнецах надо помнить, что грубить и хамить нельзя, что надо быть сдержанным и вежливым со всеми людьми без исключения, даже если кажется необходимым дать резкий отпор, надо уметь держать себя в руках всегда. И им же надо вырабатывать бесстрашие.

3) На высшей ступени человек уже отработал свою карму, он уже был жертвой лжецов, негодяев, и видит их насквозь со всеми их махинациями, у него уже полный иммунитет.

Персоналии: *К. Маркс*, генералиссимус *Суворов*; король *Фридрих II: Геббельс*—главный глашатай нацистской пропаганды—он и *Гитлер* являются типичными примерами того, как используется слово с дурными целями; *Л.И. Брежнев*, *Л.П. Берия*.

### ЧЕРНАЯ ЛУНА В РАКЕ

В прошлой жизни человек был предателем Родины, осквернителем традиций, домашнего очага, т.е. совершал преступления, святотатство против рода, против предков, против земли. За это он становится отверженным, изгоем, лишенным корней. Черная Луна в Раке была у генерала *Власова*. У некоторых людей это осквернение родительского крова выражается в виде Эдипова комплекса. Сюда же относятся осквернение могил, археологические и оккультные преступления.

1) В худшем случае, человек продолжает идти по тому же пути забвения корней, подрыва национальных обычаев и традиций, т.е. это будет паразит и отщепенец, но при общей благоприятной картине гороскопа он может даже преуспевать до поры до времени, но подлость и шкурничество его натуры так или иначе будут проявляться наряду стайными пороками и влечениями также характерными для этого стояния.

2) На этом уровне человек становится жертвой всех видов предательства, его оскорбляют родные и близкие, оскверняют его очаг, могилы его предков. Могут быть дурные отношения с родителями, с согражданами, его презирают и гонят из родных мест.

3) Если человек стойко переносит все эти наказания, он может обрести способность распознавать всех подлецов и предателей, видеть их насквозь, как видела их *Екатерина II*.

Необходимо отметить, что присутствие Лилит в водном знаке всегда создает угрозу отравления от воды, от жидкости.

Персоналин: *Генрих IV французский, А. Ф. Керенский, Екатерина II, императрица Александра Федоровна, Владимир Набоков, Оскар Уайльд, Шопен, Беневутто Челлини, Сергей Рахманинов, Жан Кальвин.*

### ЧЕРНАЯ ЛУНА ВО ЛЬВЕ

Человек, который в прошлой жизни злоупотреблял властью, самозванец и выскочка. Человек, совершивший детоубийство, растление и обольщение несовершеннолетних, аборт.

Черная Луна во Льве связана с преступлением против Духа, против собственной творческой природы—такому человеку не прощают, если он совершит преступление "гений и злодейство - вещи несовместимые". Нельзя продавать искру Божью, нельзя заставлять ее служить злу.

1) В худшем случае, человек продолжает развивать порочные тенденции предыдущей жизни. В угоду собственной гордыне использует свой талант для утверждения и культивирования пороков: фильмы ужасов, порнография, некоторые виды поп-арта. Либо человек стремится дорваться во что бы то ни стало до власти, его гложет страшное неудовлетворенное тщеславие, которое иногда проявляется как комплекс: игра, позерство, страшная зависть ко всем, кто в чем-то выше него, ко всем проявлениям таланта в других, он стремится убрать их с дороги, стереть, уничтожить. Болезненное, порочное отношение к детям, насилие над детьми.

2) При искуплении кармы человеку придется смириться с тем, что его будут подавлять сильные, коварные, власть имущие противники, что он не сможет утвердиться в жизни, его творчество не будет признано, если это творческий человек. У него всегда есть опасность проигрыша в ставках, опасность от детей, а также опасность

от огня, огнестрельного оружия, пожара и солнца, например, солнечного удара.

3) Человек, искупивший свою карму, приобретает иммунитет против духовного обольщения, ясное видение порока и патологических вывертов, которые могут подаваться под видом новейших веяний искусства.

Персоналии: *Захер Мазох* (мазохизм); *Кеплер*, у которого умерли дети; *Столыпин*; кинорежиссер *Хичкок* (фильмы ужасов); *Роман Поланский*, поставивший серию фильмов о графе Дракуле; *Екатерина Медичи*, ее муж *Генрих II*, которому проткнули глаз по предсказанию Нострадамуса; *Пабло Пикассо*; *Антонио Вивальди*; *Джон Кеннеди*.

### ЧЕРНАЯ ЛУНА В ДЕВЕ

В прошлой жизни человек был подхалимом, рабом, холоум, холопом, лакеем. Мелочность, придирчивость, занудство, выживание и подсиживание других людей, короче, комплекс маленького человека, которому очень хочется стать большим. Считают, что самое главное—ум и информация; "человек, имеющий информацию—это господин, а не имеющий ее - всего-навсего раб"—так сказал *Теодор Дезагрилье*, один из основателей масонского ордена в XVII в., имевший Черную Луну в Деве. Сюда же относятся придирающиеся к словам горетолкователи Божественного закона, фарисеи и др.. Врачи, нарушившие клятву Гипократа, люди, отказавшие в помощи больным, имеют это же стояние.

1) Человек притянут и не пытается выйти из порочного круга предыдущего воплощения. Это круг, связанный с прислужничеством, угодничеством, раболепием, пресмыкательством перед вышестоящими, помыканием и издевательством над стоящими ниже по служебной лестнице. Это могут быть и врачи, наживающиеся за счет больных, и ученые, работающие на войну, например, ученые-атомщики (не следует забывать, что "путь в ад вымощен благими намерениями"). Опошление идеала, использование знания в низких целях, цинизм—это путь нисхождения.

2) Против этого человека восстанут слуги, подчиненные, сослуживцы, все вокруг будут создавать массу мелких препятствий. Врачи не окажут ему действенной помощи, бросят на произвол судьбы, заставят пресмыкаться.

Человек должен терпеть, смиряться, не платить злом за зло, помогать тем, кто в этом нуждается, ухаживать за больными.

Последнее обязательно, так как одно из главных указаний Черной Луны в Деве является то, что человек не помогал больным людям в прошлой жизни.

3) Человек преодолел, отработал черную карму прошлой жизни и имеет иммунитет против всех видов холуйства и прислужничества, никогда не пресмыкается сам и не позволяет этого делать по отношению к себе.

Персоналии: *Радищев, Гайдн, Фрейд*—ученый, который пошел на опошление идеала (во имя научной истины, как ему казалось).

### ЧЕРНАЯ ЛУНА В ВЕСАХ

Карма интригана, двурушника, несправедного судьи, взяточника, борца за справедливость, спекулянта и перекупщика краденного. Этим же стоянием награждаются ханжи, сутяги, сводники, лицемеры и люди-флюгеры, не имеющие собственного мнения. Кроме того, люди, изменившие жене или мужу в прошлой жизни.

1) Двигаясь далее в том же направлении, человек все дальше идет по пути внутреннего дисбаланса и инфляции нравственных ценностей. Он продает и предаёт друзей и недругов, правых и неправых, направо и налево, если только есть возможность пожить за чужой счет. Сегодня он вам клянется в вечной преданности, втирается в душу, завтра может сравить с другими, а затем осудить и заклеить, т.е. бессовестная, эклектическая позиция.

2) Искушающий эту карму человек, вечно находится под следствием, его постоянно привлекают по каким-то делам, требуют бессмысленные бумаги, ему без конца приходится бегать по каким-то инстанциям и в чем-то оправдываться. Вокруг него не прекращаются склоки, сутяжничество, интриги. Эти суды и следствия могут быть связаны у такого человека с браком, либо просто он будет терпеть измены и дисгармонию в брачной жизни.

3) На высшей ступени человек находит в себе внутренний стержень, укрепляет свою моральную позицию, нормализует свои отношения с миром.

Персоналки: *Муссолини, Гиммлер, Сальери, Солженицын, Шарль Бодлер, Мусоргский, Людовик XI*, который постоянно стравливал своих противников, избегая встреч с ними в открытом бою, наносил удары исподтишка; *Мани* (манихейская ересь).

## ЧЕРНАЯ ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Это Черная Луна в экзальтации. В прошлой жизни эти люди были преступниками, мафиози, насильниками, садистами, сексуальными маньяками. Наиболее выдающиеся представители были черными магами, ведьмами, колдунами и сознательно шли по пути магического использования космической энергии. Это были люди, которые считали, что им все позволено, выступали за рамки, установленные природой и законом, которые над всем глумились и предавались различным противоестественным порокам.

1) Человека неудержимо влекут все виды пороков и причинения вреда другим людям, разрушительные страсти, все формы разврата. Его постоянно охватывают чувства ненависти, мести, мизантропии, он испытывает неопишемое наслаждение при виде чьих-то страданий, терзаний, мук. Это состояние черного подъема и активного поиска все новых жертв для своего садизма, насилия, преступления. Особенно опасным становится такой человек, когда его слова начинают приобретать магическую силу, если он пожелает кому-то плохого, то это непременно сбудется.

2) На этой стадии человек становится жертвой всех естественных и противоестественных влечений Черной Луны в Скорпионе: разврата, цинизма, садизма, насилия, черной магии. Кроме того, он будет непрерывно под воздействием самоуничтожения—постоянный страх смерти, вечное опасение и боязнь любого человека, поскольку он может оказаться врагом. Женщин с Черной Луной в Скорпионе всегда преследует страх и действительно, они могут стать жертвами насилия. Они постоянно испытывают чью-то ненависть, месть, злопамятство, влечение сумасшедших, маньяков, садистов и т.д..

Такому человеку надо опасаться взрывов при сильном Уране или Плуtone в гороскопе.

3) Человек получил хорошую прививку против всех ужасов Черной Луны, теперь у него есть защита, иммунитет и умение различать все ее пороки, в том числе, интуиция к черной магии.

В 1981 г., когда Черная Луна была в Скорпионе, раскрылось величайшее из преступлений международной мафии и масонства - попытка переворота в Италии. Очередное прохождение было 1990 г..

При Черной Луне в Скорпионе необходимо ставить магическую защиту, так как эти дети необыкновенно легко перенимают и усваивают пороки.

Персоналии: доктор Менгеле, маркиз де Сад; Жорж Санд; Поль Гоген; Иероним Босх; Достоевский.

## ЧЕРНАЯ ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

Карма лжеучителя, лжепророка. Черная Луна в Стрельце - человека наказывают за презрение к другим, за чванство, за высокомерие, за подрыв идеологических корней. Этот человек в прошлой жизни обольщал людей ложным учением, сбивая их с толку, растлевал неопытные души. Это мог быть и поп-расстрига, и учитель-самозванец, и какой-нибудь выскочка, отколовшийся от эзотерической школы и занявший неподобающее ему место. Люди с Черной Луной в Стрельце часто смешивают добро и зло, поскольку у них нет твердой морально-этической установки.

1) Он может продолжать дальше двигаться по этому пути: растлевать души, внушать ложные истины, лжепророчествовать, подрывать все авторитеты. Он будет стараться увлечь за собой как можно больше учеников, большие толпы, подпитывая этим свое эго, свое тщеславие, может пользоваться этим в корыстных целях. Этот человек—идеологический злодей. Но Черная Луна в Стрельце сможет также вести по пути авантюризма, скитаний и бродяжничества.

2) На пути искупления этой кармы он сам становится жертвой идеологических диверсий, лжеучителей, а также иностранных подданных. Его могут ожидать жестокие разочарования в дальних поездках, в иных землях, проигрыши в авантюрах, изгнание, неприятности с властями. Его всегда будут поучать, пинать ногами, презирать, он не будет иметь ни малейшего веса, авторитета, никто не будет его слушать, даже если он будет говорить и дельные вещи. Ему придется научиться слушать. Он всегда будет испытывать идеологические и религиозные сомнения и искушения, будет раздираем страшными противоречиями, всегда недоволен жизнью, стремиться к получению чего-то большего и никогда не будет получать этого.

3) Когда человек, наконец, прошел все испытания, обольщения, искушения Черной Луны в Стрельце, когда он усвоил себе науку молчания, которой обучал своих учеников еще Пифагор, тогда у него появится иммунитет против всех лжеучений и духовных обольщений, он интуитивно угадывает их и не поддается никаким воздействиям.

Персоналии: Данте, Валеништайн, Мао Цзе Дун, Петр I, Николай I, Ганс Христиан Андерсен, бездомный скиталец, не нашедший

себе места, *царевич Алексей*—сын *Петра I*; художник *Модильяни*, тоже скиталец и бродяга.

### ЧЕРНАЯ ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

В прошлой жизни человек был фактически машиной, холодным, бездушным механизмом, страшным деспотом, подавляющим других людей, приносившим их в жертву ради своей цели. Культ собственной личности, комплекс отца народов—вот что такое Луна в Козероге.

1) В худшем случае—это холодный, безжалостный циник, абсолютно расчетливый, продолжает свое шествие по трупам к намеченной цели. Его кредо: цель оправдывает средства. Другие люди существуют лишь как пешки в игре, его ничем нельзя пронять, смягчить, разжалобить, ничто у него внутри не шевельнется. Для него нет ничего святого, он над всеми глумится, всех презирает и во имя своей цели идет на все, становясь все более бесчеловечным.

2) При искуплении этой кармы человек становится козлом отпущения, на него взваливают все грехи, глумятся над ним, не ставят ни во что, используют как средство. Он всегда будет привлекать к себе повышенное внимание преступников, начальников, которые могут его затравить, всегда будут сваливать на него всю вину и все беды, т.е. он столкнется с холодными и циничными, безжалостными противниками. Возможно, этому человеку придется жить в вынужденной аскезе, порвать привычные узы, подвергнуться остракизму. Такие люди часто испытывают страх высоты.

3) Пройдя все наказания и испытания, человек приобретает иммунитет против бездушия и цинизма, если научится терпеть и смиряться с ролью невинной жертвы, то сможет понять и других людей и увидит, что цель не оправдывает средства. Он всегда сможет распознать правильный путь, выбрать правильные средства, сделать правильный выбор между добром и злом.

Персоналии: Бирон, *Николо Маккиавелли*, гражданин Флоренции, которому и принадлежат слова: "Цель оправдывает средства", *пан Пилсудский*, который стал для афинян козлом отпущения.

### ЧЕРНАЯ ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

Карма анархиста, разрушителя святынь, носителя хаоса, смутьяна, бродяги, отщепенца, изгоя. Человек, который не терпит над собой даже самого разумного управления, крайний индивидуалист, порочно понимающий чувство собственной свободы и не умеющий ценить свободу других. Он путает карты другим людям, вдохновляется

экстраординарными выходками, вроде подвига *Герострата*, далек от моральных установок, главное для него—вызвать шок и эпатаж.

1) Человек усугубляет карму предыдущей жизни, он доходит до полного неподчинения и нигилизма, его настроения и поступки становятся совершенно хаотичными, непредсказуемыми не только для окружающих, но и для него самого. По странному капризу он заводит и рвет узы и контакты, привлекает и тут же отталкивает людей, может внезапно разрушить старые прочные связи, пойти на предательство друзей, товарищей по партии. Ему доставляет удовольствие глумиться над лучшими чувствами других и творить всяческое беззаконие, порой кажется, что его единственной мотивацией является отсутствие любой мотивации. Это дурная свобода, ведущая к хаосу.

2) На этой стадии человек становится жертвой анархистов, бродяг, бичей, спекулянтов. У него все отнимают, изымают, его надувают, обманывают, оставляют в дураках. Он никому не может пожаловаться, все поднимают его на смех, глумятся над ним, не принимают его всерьез. Его могут лишить имущества, наследства, изгнать из дома. В гостях не предоставят ночлега, товарищи могут предать его, бросить одного в лесу, на дороге, сыграть с ним любую, самую злую шутку.

3) Человек, искупивший эту карму, получает прививку против анархизма, он научается ценить мировой порядок и гармонию и как отражение его—упорядоченность в человеческом обществе и взаимоотношениях между людьми. Эксцессы волюнтаризма такого человека интуитивно отталкивают.

### **ЧЕРНАЯ ЛУНА В РЫБАХ**

В прошлой жизни человек был шпионом, был двуличным, лицемерным, стравливал людей, пытаясь сам остаться чистым, Черная Луна в Рыбах карает также самоубийц, людей слабых, безвольных, трусливых.

1) В нынешнем воплощении он продолжает вести двойную игру, втираться в доверие к людям, находить их тонкие струны, наиболее уязвимые места, играть на них, разнюхивать чужие тайны с целью опорочить и извести людей, стравливать, шпионить и загребать жар чужими руками. Это стояние Черной Луны дало множество отравителей, особенно это наблюдалось в средние века.

2) При отработке этой кармы человек становится жертвой тайных преследований, за ним постоянно следят, шпионят, испытывают,

сравливают его с другими. Он может стать жертвой отравления и самоубийцей. Особую опасность для человека с Черной Луной в Рыбах представляет алкоголь, если он запьет, то остановить его уже не удастся.

3) У человека на высшей проявляется безошибочная интуиция на всякие тайные козни, на лицемеров, шпионов, отравителей и т.д..

Персоналии: *Екатерина Медичи...*

При Черной Луне в знаках Рака, Скорпиона, Девы, Рыб человек может стать жертвой эпидемий, лекарств, врачей.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

Белая Луна или Селена—это наша белая карма, это концентрация наших добрых дел в течение наших добрых воплощений, которые сторицей возвращаются к нам в этой жизни. Она проявляет нашу светлую высокую сторону и представляет воздаяние, награду за лучшие дела, которые мы когда-либо совершили; мы ощущаем ее поддержку, которая возвращается нам каждые семь лет, т.е. в 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56.

Белая Луна движется быстрее Лилит,—каждые 7 месяцев он переходит в новый знак Зодиака, и человек, живущий в позитивной программе, видит влияние се светлых циклов в своей жизни. Надо иметь ввиду, что хотя Белая Луна действует на всех людей в благоприятную сторону, но в зависимости от морально-этических высот, которых человек достиг в своих поступках в прошлой жизни, он получит и соответствующее воздаяние по Белой Луне:

1) Люди, творившие добро ради самого добра, активные альтруисты, жившие ради других и ничего за это не требовавшие, люди великодушные, милосердные, отказавшиеся от собственности, могут получить и свет и прозрение высшего смысла жизни, они могут быть лишены ощущения грязи мира.

Белая Луна для них—подлинный Ангел-Хранитель.

2) Люди, которые делают добро не потому, что уверены, что их за это наградят и поощрят, т.е. они не бескорыстны в своих помыслах. Такие люди действительно получают награду, но в соответствии с их помыслами чисто материальную, на земном уровне.

3) На людей, живущих по низкой программе, тяготеющим к злым, эгоистическим деяниям, Белая Луна оказывает парализующее действие, как ампупа со снотворным на носорога в зоопарке. Можно наблюдать, как в момент возвращения Белой Луны преступник бывает

блокирован, он не может понять, что случилось, почему все валится из рук, ничего не стыкуется, почему его охватывает смертельная тоска и скука, перспектива сорвать привычный куш не доставляет ни малейшей радости—состояние "прямо хоть вешайся!". Это не означает, что положение такого человека является безнадежным. Если он проявит стремление исправиться Белая Луна придет ему на помощь и предоставит много возможностей для развития. Ее задача—просветлять человека, лишая его темной силы, умиротворять, способствовать его восхождению по пути эволюции.

Сила Белой Луны и Черной Луны в гороскопах различных людей неодинакова, и эта сила, т.е. преобладание Белой Луны или Черной Луны в нашем гороскопе говорит о степени кармической очищенности человека, т.е. о том, насколько нам удалось проработать и преодолеть ошибки и заблуждения наших предыдущих воплощений. И, естественно, если Черная Луна сильнее в натальном гороскопе, человеку легче идти по пути вниз. Сильная Белая Луна говорит о высокой степени кармической очищенности, о том, что человек уже в прошлых жизнях встал на светлый путь, совершил много добрых дел, он уже на пути к святости. В любом случае, работает инерция, и Белая Луна, Черная Луна дают инерцию, получаемую от прошлых жизней: либо инерцию восхождения, либо инерцию нисхождения. Но было бы ошибкой думать, что, например, Белая Луна, если даже она сильная, определяет в человеке святого. Это совершенно не обязательно, потому что, согласно кармической астрологии, человек может очень долго, в течение нескольких жизней, пользоваться наработанным светлым потенциалом из какой-нибудь сверх-предыдущей жизни, т.е. достигнув определенных высоких состояний, человек может остановиться в своем развитии и даже пойти обратно, но до тех пор, пока его светлая карма существует, у него не будет наказания. Вот почему многие преступники не получают в этой жизни наказания—у них достаточно сильная светлая карма.

Таким образом, Белая Луна и Черная Луна—это две дыры нашего гороскопа, через которые мы двумя пуповинами связаны с темными и светлыми силами, питаюсь от Бога и от Сатаны.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В ОВНЕ**

Человек, который в прошлой жизни шел на абсолютное самопожертвование, либо был принесен в жертву. Так награждают за

беззаветную храбрость, рыцарство в борьбе за правое дело, за то, что человек был первопроходцем во многих славных начинаниях.

Теперь, при сильной Селене, его ожидает удача в любом открытом бою. Такому человеку не надо и нельзя подделываться, хитрить, идти на компромиссы. Его путь—это путь честного воина, путь рыцаря без страха и упрека, он должен бороться со злом, выжигать его каленым железом. Только на этом пути он может победить и рассчитывать на помощь со стороны невидимых сил—презрение к опасности дает ему безопасность.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ**

В прошлой жизни это был щедрый, абсолютно не привязанный к материальным благам человек, без тени сомнения раздавал все, что у него было, другим людям, не пытался извлекать материальную выгоду из чего бы то ни было и, таким образом, полностью отрешился от давления материальных соображений. В этой жизни он всегда будет обеспечен, абсолютно об этом не заботясь, и физически, и энергетически он будет незримо подпитываться. Задача этого человека—как можно больше отдавать другим, поддерживать их морально, материально и на уровне физического здоровья, такому человеку показано быть целителем. Чем больше он будет отдавать, тем больше к нему будет возвращаться сторицей. Не следует забывать, что мы не только рождаемся с гороскопом, но и живем с ним, и творим его, поэтому мы можем своими поступками усилить одну Луну, ослабить другую, мы можем скорректировать свой гороскоп в течение жизни. Поскольку Белая Луна в Тельце препятствует всем стяжателям, накопителям, то при малейшем отклонении человека в эту сторону, он сразу лишается помощи и поддержки Селены, невидимого, но очень прочного стержня, который дает Белая Луна в Тельце.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ**

В прошлой жизни этот человек был оккультным учеником, послушным исполнителем, проводником информации. Его чистый и бескорыстный интерес к знанию, его послушание, отсутствие тщеславия, осуждения теперь вознаграждаются: его будут поддерживать совершенно случайные, незнакомые люди, которые неожиданно-негаданно будут давать ему то, что он хочет, он будет иметь доступ к самым чистым источникам информации, он будет иметь самые новые сведения, новые знания, которые помогут ему создать

новую систему. Очень большая светлая карма связывает его с родственниками, которые также будут помогать ему. Его путь—путь ментального проводника, посредника, медиума. Он должен объединять других людей, заводить неожиданные знакомства, контакты; через него люди будут соприкасаться со светом истинного знания, даже если он не будет принимать в этом никакого участия.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В РАКЕ**

В прошлой жизни человек был светлым оккультистом, хранителем традиций, поддерживал жертвенный домашний очаг, почитал предков, был послушен родителям, был верным сыном своего отечества. Белой Луной в Раке награждают также людей, которые погибли, защищая национальные традиции и святыни. У такого человека будет оккультный Ангел-Хранитель, незримо присутствующий в его доме, на родине: его светлая карма связана с корнями его рода, нации, земли, где он родился, поэтому, когда он находится у себя дома, он получает незримую невидимую поддержку. Уезжая из своей страны, либо от тех мест, где он родился, он эту поддержку теряет, поэтому он должен быть с этим связан, и только через оккультные источники, через возврат к истокам он должен найти для себя путь восхождения, либо, на определенном этапе, использовать это как средство. Селена в Раке, как и во всех кардинальных знаках, это знак посвящения в прошлой жизни, либо знак встречи с посвященными людьми—в Овне, в Раке, в Весах, в Козероге. В Раке этот посвященный—жрец, хранитель жертвенного очага, в Овне—оккультный воин.

### **БЕЛАЯ ЛУНА ВО ЛЬВЕ**

Этот человек в прошлой жизни был творцом, он обрел высокую самостоятельность, духовную свободу, прошел высокий путь самопознания. Это мог быть прекрасный художник, который вкладывал всю свою душу, дух в свои творения. Он мог быть мастер, подобный Пигмалиону, у которого творенье почти оживало под руками. В этой жизни он может воплотить свой творческий дух в своих учениях и детях, он сумеет увидеть в других людях то, что в прошлой жизни выражал в творчестве, таким людям надо идти по пути творчества, показывая другим свет Демиурга, творца. Это не должен быть путь Прометея, разбазарившего божественный огонь (миф о Прометее - это видоизменение мифа о Люцифере, непомерной

гордыне, стремившейся захватить божественный огонь, но не способной овладеть им, поскольку для этого необходимо достичь непостижимых высот и состояний творческого Духа). Это должен быть путь истинного творческого горения, подобно тому, какого достигал Рублев, с Белой Луной во Льве. Такие люди могут полагаться на счастливую случайность—это высшее творческое покровительство в их жизни.

### БЕЛАЯ ЛУНА В ДЕВЕ

Этот человек нес свой крест, терпел, болел, страдал, подчинялся, но не терял достоинства и смирялся с неизбежностью. Главное—он всегда выполнял свой долг, работая не за страх, а за совесть, т.е. это человек в прошлой жизни путь карма-йоги. За это терпение и смирение у него будут неожиданные исцеления, выходы из затруднительных ситуаций, ему будет везти во всех испытаниях. На него будут работать многие люди, они будут выполнять за него тяжелую работу, он же будет избавлен от этого. Он же должен помогать больным, обиженным, слабым людям, и чем больше он будет помогать, тем выше он сможет подняться по своей эволюционной лестнице. Кроме того, он должен посвятить себя какому-то делу, это может быть высшее искусство медицины, алхимия, поскольку Прозерпина управляет именно Девой, что делает возможным необратимые трансмутации, как в человеческой природе, так и в физическом мире.

### БЕЛАЯ ЛУНА В ВЕСАХ

Находится в будущей обители Вулкана. Лучшие качества этой планеты накладывают на человека свой отпечаток. Это человек абсолютно справедливый и достигший состояния высокой гармонии в прошлой жизни.

Он был миротворцем, сглаживающим все конфликты, примирявший все противоречия, никого не осудивший, достигший высокого уровня объективности и ответственности и имевший посвящение судить других людей, и справившийся с этой задачей; т.е. это был праведный судья, никогда не знавший никакой корысти. Не всем дается право судить других и быть миротворцем—этому человеку было дано, он шел на смягчение конфликтов, даже если это противоречило его личным замыслам или было неестественно для его натуры. Его карма в этой жизни - справедливость, милосердие, защита других, миротворчество, уважение к своим противникам. Его равное и ровное отношение ко всем, его понимание и миролюбие создают и усиливают

в нем чувство внутренней гармонии, когда человек в ладу и в мире с самим собой и со всем миром.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В СКОРПИОНЕ**

В прошлой жизни этот человек был белым магом. Он смог победить в себе зверя, сумел пройти через катарсис путем невероятных страданий. Возможно, был убит в прошлой жизни путем черной магии (это страшное преступление карается муками ада на протяжении 28 воплощений; 28— число земного круга, число лунных стоянок). Такой человек в нынешней жизни сразу может видеть всю гадость, подлость и зло. У него есть возможность бороться со злом путем белой магии, он может ставить магические защиты, может нейтрализовать, даже бессознательно, самое черное воздействие, самой страшное окружение, в которое попадает, ибо этот человек очистился путем страданий, он одержал победу над хаосом и никакая грязь теперь не может его замарать. Такой человек будет иметь помощь от умерших, он может входить с ними в контакт и проводить их инициативу.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ**

В прошлой жизни этот человек был духовным водителем, патриархом, духовным отцом, просветителем, педагогом, через которого свет Божественного разума шел к другим людям. Этот человек претерпел многие удары и преследования на своем духовном пути, за что теперь имеет награду и поддержку. Он может учить других, даже бессознательно и вдохновлять их примером. Даже бессознательно он выполняет духовную миссию, указывая людям светлый духовный путь, одухотворяя их своим присутствием. Карма такого человека быть проповедником, миссионером, священником, носителем духовных традиций. В прошлой жизни этот человек мог быть насильственно оторван от своей родины, может быть, даже был продан в рабство; в этой жизни иностранцы будут ему служить, люди совершенно других культур и убеждений будут выстилать ему пути и облегчать решение жизненных проблем. Белая Луна в Стрельце дает также контакт с высшими духовными учителями на астральном плане.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

Этот человек в прошлой жизни добровольно взошел на Голгофу, принес себя в жертву ради других людей, взял на себя их карму. Так награждаются аскеты, люди, которые стремились к высшему самопознанию, к истине, в духе, к Божественному разуму ценою полного самоограничения, сохранения внутренней чистоты, принятия

схемы, наложения самых суровых обетов, отшельничества и т.д.. Такой человек в прошлой жизни мог быть козлом отпущения. Не случайно многие учителя человечества воплощались под знаком Козерога, и у многих народов пентаграмма, которая в перевернутом виде дает символ дьявола, в то же время в прямом изображении дает символ победы над злом, символ совершенства. Его карма—брать на себя ответственность и заботу о других людях. Возможно, он был правителем и защитником, он мог спасти кого-то от гибели, от клеветы, мог взять на себя чужую вину и получить посвящение. И в этой жизни человек с Белой Луной в Козероге стремится к высшей цели, пренебрегая перипетиями повседневности, и он видит свет в конце туннеля, ибо ощущает высший смысл существования и может идти по пути восхождения. Его ничто не может сковать, препятствия сваливаются с его ног, он обладает духовной зрелостью, ничто не может ему воспрепятствовать—Белая Луна в Козероге всегда дает огромный запас жизненных сил, которых хватит ровно настолько, чтобы человек сумел выполнить свою высокую программу.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**

В прошлой жизни человек был реформатором, высшим альтруистом, был другом всех людей со всеми был на равных, пришел к состоянию полной свободы и уважения каждого. Он разграничил добро и зло, отделил мертвую воду от живой (в символике Водолея мы видим человека, который льет воду из двух сосудов: в одном из них мертвая, а в другом—живая вода; мертвая—это Черная Луна, живая—Белая Луна), т.е. этот человек сумел очиститься и стать живой водой, т.е. пойти по пути Белой Луны.

Белой Луной в Водолее человек награждается также за искренность и за то, что был вероломно предан своими друзьями. В этой жизни он будет вдохновителем добрых дел, он будет прокладывать новые пути, видоизменять карму других людей. При сильной Белой Луне в Водолее он может даже, как бы играя, изменить и собственную судьбу. Он может помочь исправиться другим людям, выйти из круга принуждения, выбрать более высокий путь. Его задача в нынешнем воплощении - альтруистическая. Он должен дать другим людям понимание их действительного положения, их жизни, их кармы, раскрыть возможности ее изменения, он должен выступить как друг каждого человека, друг знающий, честный, искренний. И чем больше он будет раскрывать и давать людям знаний, света, добра, тем

большую поддержку он будет получать сам. Эта поддержка будет приходить к нему через друзей из его окружения, у него всегда будет новое в жизни, он никогда не будет стоять на месте; использование этой поддержки будет вести его к истинному пути совершенствования.

### **БЕЛАЯ ЛУНА В РЫБАХ**

В прошлой жизни этот человек был обманут, унижен, оскорблен. Возможно, он сидел в тюрьме, в психбольнице, был духовно растрелен, находился под тяжелым астральным воздействием: "Кто растлит хоть единого из малых сих, то лучше бы ему не родиться (Евангелие от Матфея). Да, . обольщение должно прийти в этот мир, но горе тому человеку, через которого грех приходит, лучше бы такому человеку не родиться"—это сказано о тех, которые подвергли унижению и растрелению этих кротких страдальцев; в нынешнем воплощении они родились с белой Луной в Рыбах. Как компенсация за прошлые невидимые страдания, за кротость и смирение, за то, что смогли все вынести и не ожесточились, за следование святым образцам, за невидимую помощь другим людям, когда человек втайне творит добро. И чаще всего такой человек награждается невидимо: с ним общается его Ангел-Хранитель через сны, через откровения, через медитацию; в приметах и предчувствиях он находит для себя знамения и выход на свой высший путь (не всем показан чисто мистический путь, только тем, у кого Белая Луна в Рыбах). Таким образом, этот человек будет иметь обязательный выход к общению с иным миром, он придет к пониманию оккультных истин, к полному пантеистическому слиянию с Космосом, к мистическому слиянию с природой. Задача его в этой жизни: раскрывать тайны, скрытое делать явным, помогать исправиться преступникам, раскрывать глаза заблудшим людям, разоблачать обманщиков, просвещать и просветлять, действуя через сочувствие, любовь и поддержку.

### **РОЛЬ ГОЛОВЫ И ХВОСТА ДРАКОНА, ИЛИ РАХУ И КЕТУ ИЛИ СЕВЕРНОГО (ВОСХОДЯЩЕГО) И ЮЖНОГО (НИСХОДЯЩЕГО) ЛУННЫХ УЗЛОВ**

Лунные Узлы проходят по Зодиаку в течение примерно 19 лет, а точнее, 18,6 года. В каждом зодиакальном знаке они находятся примерно 1,5 года, проходя каждый год 19,34 градуса, т.е. 1,5 градуса в месяц. Узлы— это точки, которые движутся против часовой стрелки, навстречу движению планет.

Эти точки пересечения лунной орбиты с эклиптической связаны с кругом земных воплощений человека, у них очень жесткая программа, привязывающая человека к земле и его карме. Они расположены диаметрально и несут качественно различную информацию. Нисходящий Узел обозначает карму, накопленную в прошлой жизни; положение его в определенном знаке означает то, что человек успел в прошлой жизни и от чего ему необходимо отказаться, если это плохо; либо на чем он должен базироваться в нынешнем воплощении, если общее положение планет благоприятствует, в частности, если он не родился в затмение (если он родился в затмение, тогда это то, от чего он должен отказываться). Символ Нисходящего Узла—наполненная чаша, его положение в знаке показывает, с чем мы пришли в этот мир, что мы накопили. Восходящий Узел—Раху—указывает цель, к которой нам необходимо стремиться, либо то, что нам необходимо иметь для компенсации, недостающие качества, связанные с нашей кармической программой. Северный Узел—или голова Дракона—открывает человеку дверь в будущее, показывает, к чему он должен стремиться для реализации полноценной кармической программы, как компенсировать недостающие качества, что необходимо в себе вырабатывать. В лучшем случае, показывает путь прогрессивного развития человека.

Восходящий Лунный Узел связан с яньским началом, это позиция расширения, подобная той, которую дает Юпитер, дела, решаемые по Восходящему Лунному Узлу, приходят быстро, решительно, с направлением вширь, поэтому, в лучшем случае, он показывает экспансию, напор, распространение, влияние, укрепление.

Нисходящий Лунный Узел, хвост Дракона, дает позицию изоляции, ограничения; он может показать путь индивидуализма, жизни только для себя, повторения прошлых ошибок; человек, у которого сильнее Нисходящий Узел, может так и остаться на своем базисе, несколько не продвинувшись к более высокой цели. У полноценного человека Нисходящий Узел задействован, но пассивно, т.е. он используется как базис, как платформа, человек же развивается в сторону Восходящего Узла, который показывает, в каком направлении применить свою энергию, приложить свои способности, как и в какой форме это сделать. Восходящий Лунный Узел ставит перед человеком задачи, которые он еще не прошел в прошлой жизни, к которым ему необходимо стремиться, не отказываясь при этом от

базы, от платформы. Несмотря на то, что Узлы являются показателями кармы, т.е. фатальными показателями, моделирующие жесткие, необратимые ситуации, тем не менее, путь, который мы выбрали себе по Узлам, во многом зависит от нашей жизненной позиции, от нас самих; каким образом мы будем относиться к проблемам своей судьбы, своей кармы.

Не у всех из нас Лунные Узлы сильно выражены в карте нашего гороскопа; сильнее всего у людей, рожденных в затмение, слабее всего у тех, у кого они не занимают главенствующего положения в их гороскопе (если знаки Зодиака, в которых находятся Лунные Узлы, не сильно выражены в карте рождения). Например, Восходящий Узел в Овне, т.е. в знаке Огня, а Нисходящий Узел в Весах, в знаке Воздуха, а в гороскопе ни Огонь, ни Вода не выражены (нет планет), тогда роль Лунных Узлов невелика, они считаются слабыми. То есть, пренебрегая указаниями, человек доводит ситуацию до необратимого состояния. В 37 лет тоже даются указания, но в 56 лет—в более жесткой форме. Если человек переживает этот возраст, то следующее возвращение будет в 75 лет, когда человека, усугубившего свою карму, обычно не щадят.

Примерно также, но в менее жесткой форме, перед человеком ставятся задачи, когда Лунные Узлы становятся в противофазе, т.е. полуцикл Лунных Узлов тоже чреват последствиями. Это повторяется каждые 9-9,5 лет. Этот период благоприятен для переориентации, для того, чтобы опомниться, для того, чтобы перестроиться, т.к. при возвращении Лунных Узлов отвертеться уже трудно, а в период противофазы еще можно перестроиться, можно оглянуться назад и осознать, что же произошло, что необходимо предпринять для возвращения на путь истинный; хотя многие люди не смогли перейти этот рубеж. Первый рубеж—9-10 лет, в этом возрасте мы еще не самостоятельны; второй—27-28 лет—тяжелый рубеж (вспомните Лермонтова), 45-46—третий, 64-65—четвертый и т.д.. Таким образом, каждые 9-9,5 лет (считая и фазу и противофазу Лунных Узлов) перед нами ставится кармическая задача, и по тем обстоятельствам, которые у нас в это время были, мы можем проверить, на каком уровне мы находимся, усугубили мы свою карму или нет. Многие люди надламывались именно в 46-47 лет, другие—в 64-65 лет, но для человека с незначительной ролью Лунных Узлов этот рубеж может пройти незамеченным, либо средне—позитивным.

Для человека, бессознательно идущего по правильному пути, это очень счастливые периоды, символизирующие перемены к лучшему в их жизни, качественные скачки, это периоды хорошей перестройки, когда человеку многое удастся из того, что ему не удавалось раньше; как будто его осыпают дарами, когда человеку самому не верится, что такое может быть. При сильном Нисходящем Узле человеку необходимо перестроить свою базу, и это трудно, т.к. он наедине со своими кармическими долгами и сам Нисходящий Узел замедляет процесс развития. При сильном Восходящем Узле может активно развиваться (иногда это происходит интуитивно), и ему даются для этого средства, Восходящий Узел является ускорителем всех процессов.

## **ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

### **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ОВНЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ВЕСАХ**

Такое стояние Лунных Узлов означает, что человек в прошлой жизни не сумел самоутвердиться. Он постоянно шел на компромиссы, прошел через них, это путь семьи, мира, гармонии, равновесия, но и пассивности, конформизма. Теперь он должен на этом базироваться, отталкиваться от этого и отказываться от своей пассивной позиции.

Весы—для него пройденный этап. Ему следует идти по пути независимости, бесстрашия, активности, преодоления препятствий, ориентируясь на лучшие черты Овна. Ему нельзя прятаться за спины других людей, нужно учиться самостоятельно принимать ответственные решения, надо отказаться от компромиссов и учиться идти в бой за свои убеждения с открытым забралом. Но занимая открытую сильную позицию, присущую Овну, надо не забывать свою опору, свою базу в Весах, не забывать о своем месте в обществе, о других людях, относиться с уважением к их позиции.

Если человек презирает других людей и идет напролом ради удовлетворения собственного честолюбия, то он будет наказан в противофазе Лунных Узлов. Необходимо помнить о своей платформе в Весах, но не надо использовать ее как самоцель; необходимо держать в себе ось двух Узлов— один активный, другой пассивный. Ось Узлов— это ось нашего происхождения, это совмещение двух крайностей в нашем характере, это ось полного равновесия. Нужно бороться против двойственности, недоговоренности, челночной дипломатии, т.е. наиболее низких проявлений Весов. Когда человек станет активным, бесстрашным, настойчивым, но в то же время уважающим взгляды,

мнения других людей, тогда он действительно пойдет по пути Восходящих Узлов, а Нисходящие Узлы будут для него само собой разумеющимся; он будет активным борцом, но борцом за гармонию.

**Персоналии:** Черчилль с таким стоянием Лунных Узлов выдвинулся во время войны и стал активным лидером. Его последнее выдвижение, которое привело его к полному триумфу было именно в 65 лет, в противофазу Узлов. До этого, в 56 лет, он подвергся страшной обструкции, практически потерял все и удалился на покой, а в 65 лет оказался на вершине, т.е. смог поменять свою жизненную программу, возродиться и пойти по пути восхождения.

*Мартин Лютер*, великий реформатор церкви, его смерть произошла в 64 года, т.к., забыв о последствиях, о своей базе, оторвавшись от нее, он перерасходовал свои силы в борьбе с многочисленными противниками, слепо двигаясь вперед, не рассуждая о последствиях.

*Вернер фон Браун*—человек, открывший космические полеты, программа "Аполло". В 37 лет стал руководителем ракетных космических исследований в США, это был совершенно неожиданный поворот в его жизни.

## **ВОСХОДЯЩИЕ УЗЛЫ В ТЕЛЬЦЕ, ЗАХОДЯЩИЕ В СКОРПИОНЕ**

Позиция Скорпиона уже отработана, необходимо отказываться от смуты, мятежей, пагубных страстей, разрушительных тенденций, обольщений прошлой жизни. Карма такого человека может быть сильно загрязнена, могло накопиться много дурных привычек, злоупотреблений—обаяние зла, в том числе карма самоубийцы—обольщение смертью. От всего этого надо отказываться и, используя колоссальный запас энергии хаоса, имеющийся в Скорпионе, устремиться в Восходящим Узлам в Тельце, т.е. к гармонии, спокойствию, равновесию, подъему энергии собственного тела, двигаться по пути терпения, смирения, практической работы в жизни, к ровным взаимоотношениям с другими людьми, к разумному подходу и планированию энергии, к медленному, но настойчивому восхождению, ко всему, что предполагает в себе Телец. Такой человек обязательно должен быть практиком—увидеть, пощупать, оценить—вот то, что благоприятствует его развитию, одновременно он должен бороться с пагубными привычками и пороками в себе и в других, бороться против зла, коварства, низости и грязи во взаимоотношениях, против садизма

и других извращений, против черной магии, против всех видов причинения вреда, вплоть до убийства насекомых—чем меньше он будет в жизни убивать, тем лучше. Он должен защищать жизнь в любых ее формах, опекать людей и все живые существа, поддерживая вокруг себя благоприятные условия для их наилучшего проявления, покровительствовать—это именно то, что предполагают Восходящие Узлы в Тельце. Нисходящие Узлы указывают также на то, что надо в себе разрушить, с чем надо активно бороться, а Восходящие Узлы—что в себе надо построить, вырастить. Данное стояние Лунных Узлов предполагает использовать также силы иного мира для добрых практических начинаний: Нисходящие Узлы в Скорпионе—Восходящие Узлы в тельце. Вообще, при Нисходящих Узлах в любом водном знаке необходимо использовать силы иного мира.

Воспитательное значение Лунных Узлов состоит в том, что они всегда показывают, от чего человеку необходимо отказаться в жизни и к чему нужно стремиться. В принципе, человек должен ориентироваться на свой Восходящий Узел, который указывает ему путь прогресса, но это путь неведомый и двигаться по нему трудно; если человек пойдет по пути Нисходящего Узла (пути наименьшего сопротивления), по иньской программе, то на определенном этапе своей жизни он столкнется с очень сильными препятствиями, даже катастрофами и разрушениями в своей жизни, т.к. Узлы призывают к уплате кармических долгов. Их цикл 18,6 года, и каждое их возвращение—это напоминание о том долге, который мы должны выполнить в жизни, о тех векселях, по которым мы должны платить. Первое напоминание делается нам в 18-19 лет, когда у нас есть возможность посмотреть на жизнь через розовые очки; следующее возвращение—в 37-38 лет; этот возврат отмечен многими как роковой: *Пушкин, Маяковский, Белинский, Рембо, Ватто, Байрон, Сирано де Бержерак* и многие другие умирали именно в 37 лет, потому что на этом втором возвращении с человека спрашивается его выполнение конкретной задачи, его программы, сумел ли он к этому времени стать на путь прогресса. У многих в 37 лет происходят кошмарные, очень тяжелые события, практически необратимые: это люди, избравшие не ту форму существования, на которую указывали Лунные Узлы, идущие по пути Нисходящих Узлов, т.е. вернувшиеся на тот путь, который является только базовым, только подножием, платформой. Необратимые, серьезные ситуации, происходящие в это время,

является свидетельством нашей чистоты, того уровня, на котором мы находимся. Если говорить об объективной критерии гениальности, то он вовсе не тот, который мы усвоили из школьного курса. Каждый человек должен развиваться по сверхпрограмме, и не должен возвращаться обратно, это только утяжелит его карму, и за это в свое время он тяжело поплатится. Он должен идти туда и развиваться в той форме, к которой призывает Восходящий Лунный Узел; если же он развивается в форме Заходящего Узла, это обязательно проиграется при очередном возвращении Лунных Узлов.

Третье возвращение Лунных Узлов—в 56 лет, для многих людей оно было чревато еще большими опасностями. В это время людям, усугубившим свою карму, особенно с сильными Лунными Узлами в изначальном гороскопе, отвертеться, либо что-то противопоставить уже невозможно, поскольку третье возвращение часто связано с энергией коллектива, с массами, которая просто сметает человека. 56—это уже зрелость, в этом возрасте человек не может ждать милостей от природы. В 56 лет *Юлий Цезарь* нарвался на острые грифели своих сенаторов в Капитолии (15/111 44 г. до нашей эры), в 56 лет покончил самоубийством *Гитлер* (через 10 дней после дня своего рождения), *Фридрих Ницше*, шедший по пути Заходящего Узла, умер тоже в 56 лет. В этом же возрасте умерли *Бетховен*, *Поль Гоген* и многие другие гениальные люди.

Необратимые процессы, происходящие с человеком в период обращения Лунных Узлов, являются показателем того, что он идет не потому пути. Причем, за 1/2—1 год до этого человеку дается предзнаменование, вокруг него устанавливается некое поле притяжения, которое дает ему возможность опомниться. У *Гитлера* таким напоминанием было чудесное спасение 20 июля 1944 г., когда он удивительным образом спасся в бункере во время взрыва (под стол подложили портфель с бомбой), все погибли, а он спасся, т.к. за 2 минуты до взрыва портфель перенесли в другое место. В его гороскопе—соединение Нисходящего Узла с Луной и Юпитером в Козероге.

У *Юлия Цезаря* было тоже самое, только Марс вместо Луны. За полгода до своей гибели он стал пожизненным диктатором и на него было организовано первое покушение. Несмотря на это предупреждение, вместо того, чтобы опомниться и уйти в отставку, он

предпочел идти до конца, и в 56 лет наварвался на кинжалы и грифели своих сенаторов.

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В БЛИЗНЕЦАХ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В СТРЕЛЬЦЕ**

Это экзальтация Лунных Узлов, человек с таким стоянием может перейти на качественно новый уровень развития. Такой человек в прошлом достиг высоких идеалов, возможно, высокого положения, много путешествовал, у него широкий взгляд на мир. Но ему надо отказываться от желания управлять, поучать, особенно в области идеологии, от активной общественной позиции, от захвата постов, от того, чтобы все грести под себя, от консерватизма, от всех проявлений авторитарности и чувства иерархии, которые свойственны Стрельцу. Он должен вырабатывать в себе умение быть учеником, больше слушать, быть проводником, посредником, передающим новые идеи. Ему необходимо иметь постоянную свободу, чтобы как можно больше познавать и общаться, делиться информацией с другими людьми; он должен сливаться со средой, с обществом, т.е. его общение должно быть всегда на равных, либо он должен внимательно слушать учителей. Он должен быть в постоянном движении, сохраняя чистоту и непосредственность восприятия, объективный взгляд на мир, отказаться от предвзятых оценок, от косности и консерватизма.

Персоналии: *Байрон* (27 лет), *Ван Гог* (37 лет), *Шарль де Голль* (79 лет).

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РАКЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В КОЗЕРОГЕ**

В прошлой жизни человек реализовал индивидуальную цель (впоследствии мы будем определять, является ли каждый из Узлов добрым или злым), он был одиночкой, который достиг определенных вершин, оторвался от среды, был настойчив, целеустремлен, завоевал престиж, самоутвердился.

В этой жизни необходимо отказываться от пути индивидуалиста-одиночки, от скованности, разрыва с традициями—в прошлой жизни все это уже сделано: человек достигал всего сам, ни на кого не рассчитывал, взваливая на свои плечи невероятные трудности, порвал с семьей, возможно, и с родиной, отошел от проблем, связанных с семейной жизнью, воспитанием детей, от проблемы дома, места жительства, родины—от проблем Рака. Задача его нынешнего

воплощения—стремиться к решению именно этих проблем, необходимо проникнуться высшими идеями патриотизма, понимать традиции, в том числе и оккультные, не отказываться от них, заниматься делами дома, родины, узкого семейного круга. Он должен отказаться от индивидуализма, эгоизма, деспотизма, от принижения других, от позы, считая себя выше всех, от того, чтобы судить всех с высоты своего положения. "Мы почитаем всех нулями, а единицами себя"—это характерно для Козерога. В противном случае, человека накажут, как наказали *Гитлера*, у которого нисходящий Узел был именно в Козероге, он презрел путь Восходящего Узла. Ось Нисходящий Узел в Козероге—Восходящий Узел в Раке предполагает плодотворное совмещение целеустремленности Козерога с мягкой сущностью Рака, иначе человек приходит к традиционализму, косности, упрямству и т.д..

Персоналии: *Гитлер* (56 лет), *Робеспьер* (37 лет), французский король *Генрих IV* (56 лет), *Менделеев*, который также пошел по пути нисхождения и крайнего индивидуализма, пренебрегал Традициями, превыше всего считал свое мнение. *Александр I*, который, по некоторым данным, был знаком с астрологией, а, возможно, интуитивно понял свою программу, и, не дожидаясь рокового возвращения Лунных Узлов, ушел в монастырь, где прожил долгую жизнь (могила старца *Ивана Кузьмина*).

Нисходящий Узел также показывает страну (и ее традиции), с которой мы связаны прошлой кармой и которой надо платить долги.

## ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ ВО ЛЬВЕ, НИСХОДЯЩИЙ В ВОДОЛЕЕ

За плечами такого человека свобода, авантюризм, новшества, реформы, водолейская независимость, неучастие в социальных процессах, опережение времени. Необходимо использовать этот опыт, но прежние ошибки повторять нельзя. Если в прошлом путь человека был экспериментаторским, независимым, легким, переменчивым, то теперь человек должен активно развивать творческое начало. Путь Восходящего Узла во Льве— это путь человека бесстрашного, активного, ведущего за собой других людей, путь водительства. Устраниться от общественного развития он уже не может, ему необходимо реализовать обширную творческую программу. Не исключено, что человеку придется пройти через искушение личного авторитета, поскольку он должен вести и воспитывать других людей,

активно отдавать себя людям, он должен понять, что власть не есть деспотизм, это водительство людей, которые в нем нуждаются; ему необходимо учиться уважать индивидуальную свободу каждого человека, его мнение, поскольку в прошлой жизни он был абсолютно свободным индивидуалистом, не терпящим никакой власти над собой. Восходящий Узел во Льве предполагает также активное творчество и в жизни, и в искусстве. Порочный путь Восходящего Узла: человек слишком увлекается пышностью, блеском, почестями, орденами, забыв об индивидуальной свободе, независимости и реформах. Нисходящий Узел: человек замыкается в своем одиночестве, эгоцентризме, ниспровергает творческое начало в других людях, все отрицает. Человек, идущий по пути Нисходящего Узла, всегда пассивен, трудно подвергается коррекции, только в том случае, если сам осознает, что живет неправильно.

Персоналии: *Улугбек, Фридрих Барбаросса*, германский император, деятель крестовых походов; *Елизавета I*, английская королева; *Чан Кай Ши, батька Махно*, который шел по пути Нисходящего Узла и был убит в 56 лет; *Эдуард Мане*, французский художник, умер в 51 год, т.е. он реализовывал правильную программу, опираясь на Нисходящий Узел и двигаясь по пути Восходящего Узла; *Маргарет Тэтчер*.

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ДЕВЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РЫБАХ**

В предыдущей жизни отработана мистическая программа познания таинственных явлений, принудительного самоотречения, религии, мистического экстаза. Необходимо стремиться к добровольному исполнению долга, терпению, труду, научным исследованиям, чистоте, добровольному служению, трезвости мысли, сохранению чистоты ума. Необходимо прорабатывать собственные иллюзии, чтобы отрешиться от них, но не увлекаться излишней трезвостью, педантизмом, сухостью, надо помнить о существовании иного мира и не впадать в скепсис и в отрицание всего, что не укладывается в рамки земных представлений, тогда это будет гармоничная программа.

Персоналии: академик *Павлов*; *Беруни*, арабский ученый и астролог; *Нильс Бор*; *Лобачевский*.

Это стояние Узлов показывает человеку путь от мистического сознания к ясности, трезвости, добровольному принятию долга, к осознанию ума и тела, к чистоте помыслов и отрешению от иллюзий.

Но нельзя при этом быть сухим человеком и слишком трезво смотреть на мир.

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ВЕСАХ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ОВНЕ**

Здесь отработана активная программа и необходимо стремиться к гармонии, равновесию, к суверенитету и уважению других, к миротворчеству, не забывая в то же время о своем достоинстве, не подлаживаясь под других и не опускаясь до оппортунизма, поскольку оппортунистическая программа—это худший вариант Восходящих Узлов в Весах; это бывает в том случае, когда человек забывает о своих Нисходящих Узлах в Овне, это соглашательство, сделки с совестью. Путь нисхождения по Нисходящим Узлам также чреват большими опасностями, т.к. это программа разрушения мира, т.е. агрессия, самомнение, напор, натиск, причем, такой человек не подвергается коррекции, настаивает на своем, переубедить его невозможно.

Персоналии: *Иван Грозный*, умер в 54 года, в возвращение Черной луны; *Павел I*, убит на 47 году жизни; *Анни Безан* (умерла в 84 года), одностороннее развитие; *Модильяни* (37 лет); *Бутлеров*; *Эдисон*; *Пирогов* (умер в 73 года, он был активным в жизни и в то же время миротворцем).

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В СКОРПИОНЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ТЕЛЬЦЕ**

Активная мистическая программа, т.е. человек уже прошел земной путь, много накопил, теперь накопленное надо отдать, собирая сокровища не на земле, а на небе. Его развитие идет через магию, через преодоление страха, в том числе страха смерти, через работу в тяжелых условиях, борьбу с опасностями. Необходимо отходить от слишком большой прочности, стабильности, устойчивости, стремиться создавать гармонию и упорядоченность из хаоса, преодолевать разрушительные силы, использовать их во благо людей. Этот путь Восходящих Узлов в Скорпионе тяжелый и тернистый, путь преодоления в себе страхов, сомнений, терзаний, чтобы очиститься, сгореть и снова возродиться уже при этой жизни, как Феникс. При этом использовать накопленную прочность, фундаментальность, основательность, привязанность к жизни и ее благам.

В очень характерной форме это происходило у *Гоголя*. Такому человеку необходимо познавать иной мир, преодолевать искушения и сомнения, он не должен отступать перед непостижимым. В него уже была вложена любовь к жизни, радость, привязанность к жизненным

благам, однако путь его развития лежал через нравственные искушения, сомнения, преодоление страхов и опасностей. Это был мистический путь, он должен был стореть и родиться заново, но ему не хватило времени, хотя развитие шло по этому пути; ранние его сочинения свидетельствуют, скорее, о привязанности к жизни, там он выступает как реалист, причем, светлый и с большим юмором. В последние годы жизни он был человеком, доведенным до отчаяния, но не душевнобольным. Дурное воздействие на него имел его духовник, *отец Матвей*, который заставлял его поститься, самоистязаться, накладывал на него страшные епитимьи. Он вел себя как змей-искуситель, жил за его счет, по сути его грабил, постоянно доказывал ему его греховность, а *Гоголь* был легко внушаем и стремился к самоистязанию, испытанию—опасностям—путь Восходящих Узлов в Скорпионе. Положение его Восходящих Узлов в 5 градусах Скорпиона совпадает с положением Солнца в гороскопе *отца Матвея*, который родился 28 октября. Несомненно, этот священник способствовал очищению его кармы, хотя при этом сильно усугубил свою, т.к. не был чист; а если учитель не чист, то это накладывает на ученика тяжелый отпечаток: он берет его карму на себя сам, в конце концов, платит за двоих. Достоинств *Гоголя* это не умаляет и ничто не указывает на то, что он был от природы душевнобольным человеком или у него был Эдипов комплекс, как то приписывают ему измышления фрейдистов.

Персоналии: *Александр III* (умер в 50 лет)—то же стояние Узлов.

## ВОСХОДЯЩИЙ ЛУННЫЙ УЗЕЛ В СТРЕЛЬЦЕ, НИСХОДЯЩИЙ В БЛИЗНЕЦАХ

У этого человека отработана карма обучения, ближайших контактов, связей, взаимодействия. Он должен использовать ее, двигаясь по пути расширения связи, активности, учительства, должен вести за собой других, передавать накопленный опыт, т.е. он не имеет права быть только посредником в передаче информации, не имеющим собственного мнения, он должен брать на себя инициативу в деле руководства другими людьми, должен завязывать дальние контакты и связи: путешествовать. Его программа— космополитическая, сведение воедино людей разных национальностей, религий, убеждений, объединенных по морально-этическому принципу. Это не означает, что он должен объединять и подлецов; и хороших людей, это было бы путем нисхождения, поскольку соответствует неразборчивости,

свойственной Близнецам. Стрельцы же все дифференцируют, по крайней мере, должны это делать. Такому человеку необходимо иметь четкие изначальные установки и быть готовым слушать других, учиться признавать свои ошибки, быть лояльным и гибким. В противном случае, его программа будет односторонняя. В худшем случае, для Стрельца характерны заносчивость, гордыня, самомнение, ощущение себя великим непревзойденным учителем, слишком дальние горизонты, которые могут привести к серьезным тактическим ошибкам—все это порочный путь Восходящих Узлов в Стрельце. Порочный путь для Восходящих Узлов в Стрельце: смешение морально-этических принципов, добра и зла, неразборчивость в связях, стремление объять необъятное, отсутствие твердого идеологического стержня и направления, и в этом человека уже не сбить, коррекции он не поддается, если выбирает для себя пассивный путь.

Персоналии: русский премьер *Столыпин* (убит в 49 лет), *Керенский* (умер в 89 лет), *Наполеон Бонапарт* (свергнут в 46 лет), *Фридрих Ницше*, *Савонарола* (46 лет), *Аракчеев* (повесился в 65 лет), *Пикассо*, *Тихо Браге*, *Чингиз-хан*, кардинал *Мазарини*, *Солженицын*.

Поскольку при данном стоянии Лунных Узлов они находятся в падении, то такому человеку необходимо активно работать и стремиться к неведомому.

### **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В КОЗЕРОГЕ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РАКЕ**

В прошлой жизни у человека отработана мистическая программа, программа служения верой и правдой царю и отчеству. Теперь ее нужно использовать для восхождения; национальный опыт, опыт традиций, психологический дар использовать для стремления к индивидуальной цели, двигаясь по пути одиночества, аскезы, ни перед кем не склонять колени, карабкаться на гору, соизмерять свои цели и средства, быть прагматиком в отношении поставленной задачи, но не забывать о расплате, которая может ожидать, если человек пойдет по пути крайнего индивидуализма и эгоизма.

Персоналии: *Берия* (убит в 54 года при возвращении Черной Луны), *Сталин И. В.*, *Троцкий*, *Индира Ганди*, *Ломоносов*, *Леонардо да Винчи*, *Христофор Колумб*, *Людвиг XIV*.

## **ВОСХОДЯЩИЕ УЗЛЫ В ВОДОЛЕЕ, НИСХОДЯЩИЕ УЗЛЫ ВО ЛЬВЕ**

Здесь отработана программа власти, творчества и личной заинтересованности в результате собственного дела. Человеку надо стремиться к новшествам, к реформам, к индивидуальной свободе, к участию в социальных делах, во власти, уважать свободу других. Это путь не традиционный, оригинальный, изобретательский, экстравагантный, непредсказуемый и вдохновенный. Вдохновение и творческий подъем может дать использование Нисходящих Узлов во Льве. В худшем случае, это может быть путь активного бродяги, асоциального элемента, человека непредсказуемого поведения, выскочки. При реализации пассивной программы это будет упорное тщеславие, гордыня, нежелание кому-либо подчиняться, зависть, высокомерие, злоба, такой человек может стать как бы собакой на сене, не развиваясь сам, он не дает развиваться другим.

Персоналии: *Мария Стюарт, Эйнштейн, Екатерина II (67 лет), Тютчев, Луи Пастер, Дзержинский, Карл Великий.*

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В РЫБАХ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ДЕВЕ**

У человека отработана земная программа служения, долга, рационализма, педантичного накопления фактов, настойчивости и терпения. Теперь, сохраняя позицию трезвого ума, нужно попытаться подойти к решению новых задач, выдвигаемых Восходящим Узлом в Рыбах. Путь такого человека должен быть мистическим, религиозным, оккультным, это путь раскрытия тайн. Оставаясь в пассивной позиции Нисходящих Узлов в Деве, человек станет ни во что не верящим критиком, скептиком, замкнется в себе, погрязнет в жизненных мелочах, в педантизме. Слишком активно двигаясь по пути Восходящих Узлов в Рыбах, человек рискует стать тайной загадкой для окружающих, привлечь внимание тайных врагов, которые его уничтожат.

Персоналии: *Достоевский, Мата Хари, Петр I, Гойя, Андропов, Нострадамус, Поль Сезанн, Жанна Д'Арк, Фридрих Энгельс, Бирон, Эдгар Кейс, Галилей, Норберт Винер, Петр III, царевич Алексей.*

## **ОБЪЕДИНЕНИЕ УЗЛОВ ПО СТИХИЯМ ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ОГНЯ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ВОЗДУХА**

Программа должна быть активной, творческой, бесстрашной, нужно отрешаться от распыления на ненужные контакты, от зыбкости и неустойчивости в связях, информации, всегда иметь четкое направление, цель, максимальное самораскрытие, активную реализацию, быть примером, ведущим, лидирующим.

### **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ВОЗДУХА, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ОГНЯ**

Должна быть активно включена программа связей, контактов, дружбы, взаимодействий, свободы, равенства и братства (этот девиз составлен из ключевых слов тритона Воздуха, но изменен их порядок, что соответствует закручиванию свастики против часовой стрелки, против хода эволюции и тому смыслу, который вносило в эти слова западное понимание ("недопонимание"). Нормальный эволюционный порядок в этом тритоне будет как раз обратный: Близнецы—братство, Весы—равенство, Водолей -свобода).

Необходимо отрешиться от стремления к лидерству, к водительству других, от слишком большой активности, горячности, необходимо больше слушать, учиться, развиваться вместе со всеми, в коллективе.

### **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ВОДЫ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ЗЕМЛИ**

Отработана религиозно-мистическая программа, зыбкая, медитативная, интуитивная. Надо стремиться к реализации земной программы, к твердости, четкости, накоплению, концентрации, аскезе, выполнению земного долга, научной программы, т.е. это путь карма-йоги (государственные дела, медицина, все виды практической помощи, милосердия и т.д.).

## **ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ЗЕМЛИ, НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ В ЗНАКЕ ВОДЫ**

Земная программа здесь выполнена, накоплен богатый житейский опыт. Надо стремиться к самопознанию, к медитации, развивать психологический дар, оккультные способности. Это дар созерцателя, религиозного деятеля, проводника высших сил, мистика. Однако, при этом не следует забывать о своей предыдущей твердой земной программе, не поддаваться внушению и не впадать в иллюзии.

### **ПЛАНЕТЫ В "ШАХТЕ"**

Это планеты, лишённые аспектов, изолированные.

Такая планета несет важную информацию. Изолированная планета - это планета, не имеющая ни одного мажорного аспекта и не состоящая ни в одной минорной конфигурации. Такая планета молчит, но не совсем. Она определяет качества, которые будут в характере и жизни человека вытеснены, не реализованы, не выработаны, а стало быть, планеты в "шахте" будут тормозить наше развитие.

Человек не будет замечать эти качества планеты, хотя она может иметь очень сильный потенциал. Но он скрытый, не проявленный, не реализованный. Она может быть и очень положительной, но изолированной. Такая планета как бы заморожена, а функции ее вялы, пассивны и в конечном счете могут атрофироваться.

Человек по этой планете либо ничего не получит, либо получит пассивный комплекс, дефицит, нехватку. Дефицит качества планеты человек может ощущать и не знать, как с ним бороться, как его проявлять. И другие тоже не видят в человеке этих качеств—они скрыты. У планеты нет связей, она предоставлена самой себе. Эту планету не с чем сравнивать, это замкнувшаяся в себе планета.

Примеры людей с планетой в "шахте".

**СОЛНЦЕ** в "Шахте"—дух предоставлен самому себе, вытеснен, творческая сущность может не проявиться, человек может от этого страдать, быть уязвленным. Человеку будет трудно компенсировать свою творческую несостоятельность и обособленность, трудно проявить свое индивидуальное самосознание. Отсюда может быть обособленный эгоцентризм—не будет признавать другие творческие талантливые личности. Такой человек просто не знает, что это и потому отрицает других.

Солнце может быть сильнее, но в "шахте"—не может полноценно проявить свою творческую сущность. Чтобы проявить

себя, ему нужно (приходится) терпеть муки. Люди с Солнцем в "шахте" могут быть и хорошими, и плохими.

**ВАН ГОГ**—нет ни одного мажорного и ни одного минорного аспекта, Солнце находится в Овне (этот знак дает сильный творческий потенциал)—сильный творческий потенциал есть, но направить его некуда, плохо с самосознанием. Он и по жизни не знал, куда себя направить, расплескивался. В результате—сломленная личность, подавление духа, несмотря на то, что Солнце в Овне—экзальтирующее. К планете лучше иметь много аспектов! Они дают выход ее энергии.

Выходить на свой потенциал планета в "шахте" может, но израсходовав его, восстановить уже невозможно. Если это творчество—то одноплановое, т.к. нет поддержки других планет. И живет планета в "шахте" только потенциями—притока энергии нет! По Солнцу—это постоянная творческая неудовлетворенность.

**СТАЛИН**—Солнце в Стрельце, в 30-м градусе и в "шахте" + квиконс с Лилит.

**МАО ЦЗЕ ДУН**—Солнце в Козероге, в квиконсе с Плутоном. Кстати, космограммы у них очень похожи!

Дух скрытый, не реализованы духовные возможности. К власти таких людей допускать нельзя, т.к. самосознание их просто не готово. И у обоих оно в Козероге (последние два градуса знака имеют окраску последующего знака), и по жизни у них сходство и по гороскопам, хотя и 14 лет разницы в возрасте. И Селена у них одинакова—*Сталин* старше *Мао*. Но в светлой направленности их не заподозришь.

Солнце в "шахте"—нет глубинной самостоятельности, отсюда такие люди—ведомые. Сами светить людям не могут. Они могут быть хорошими интерпретаторами. Как *Сталин* интерпретатор *Ленина*, он еще и сын *Пржевальского*. И тайна рождения у этих двух деятелей одинаковая: *Мао* тоже сын знаменитого китайца. Оба провинциалы, оба незаконнорожденные, т.е. и по жизни очень много сходства. Кроме брака—*Сталин* женщинам не доверял, боялся их. У *Мао*—жена рядом, через жену был контроль *Мао*. У *Сталина* Венера в Скорпионе в противостоянии к Марсу (Телец), обе планеты в изгнании, и там, и там—комплексы, и выбирать не из чего. И противостояние точное (около 12 минут). Да еще Венера в противостоянии к Нептуну—страхи, неуверенность, сексуальные комплексы, явная сексуальная ущербность! У *Мао* - Венера в квадрате к Марсу, т.е. тоже сексуальные

проблемы. Венера в Водолее, и хотя Марс в Скорпионе, т.е. обитатели, получилось не такое угнетение, ему полегче было, чем *Сталину*. И аспекты как-то связаны у них обоих...

Любую планету из "шахты" нужно выводить! Это можно сделать, поднимая себя в духе. При бездуховном пути—будет заторможенность, несостоятельность, замороженность в духе. И чем выше поднял дух, тем лучше. Тогда это будет чистое, рафинированное проявление духа, на него же ничего не действует. Будет чистейшая духовность.

**СВЯТОЙ АНТОНИЙ** (3 в.).—60 лет жил в пустыне, умер в 107 г.. У него Солнце в "шахте". Жил в Египте, в Фиваитской пустыне. До 40 лет был богат, пьянствовал. Затем ушел в пустыню. Стал христианином, основал первый в христианстве монастырь.

*Мэри Бойс* в кн. "Зороастрийцы, их верования, обычаи" утверждает, что все религии, все догматы иудаизма, христианства—от *Зороастра* (жил в XV в. до н.э.).

**ЛУНА В "ШАХТЕ"**—изолированные эмоции, не проявляется внутренний мир, не реализован, не выражен, т.е. лежит мертвым грузом. Можно поднимать себя в духе и тогда Луна проявится - чистейшая душа, чистейшая интуиция, чистейшие, незамутненное, непосредственное восприятие. Если человек обычный—она стертая, не проявленная, эмоции не проходят, даже если Луна и сильная (допустим, в Раке).

**МЕРКУРИЙ В "ШАХТЕ"**—интеллект, связи человека представлены сами себе, они не реализованы, не выражены. В высшем случае - чистейшая информация, чистейшее познание, на него никто не повлияет. При высоком духе человек получит чистейшую информацию, кристаллизованную, рафинированную. Нет высокой души—человека с изолированным Меркурием не расшевелишь. Другим он может казаться или дураком, или идиотом, или простаком. Он в контакты не вступает, они на него не действуют. Он не абсолютно бесконтактен—есть Хирон и Уран—но он на уровне первичного частого взаимодействия, на уровне обработки информации—не поддается, познания у него нет, интересов тоже.

Любую планету в "шахте" надо поднимать, выявлять, ибо она пассивная, заторможенная.

Сильной личностью с Солнцем в "шахте" трудно стать. *Сталин* и *Мао*—явно ведомые личности, хотя *Мао* и более динамичен.

**ВЕНЕРА В "ШАХТЕ"**—чувства человека никто не увидит, он и сам их не осознает до тех пор, пока не проявится в духе.

Человек с Венерой в "шахте" будет говорить сам с собой, будут элементы самодостаточности. Как бы ни чувствовал он, как бы ни любил—никто замечать не будет, пока он не поднимется в духе. Только подняв дух, человек будет иметь чистейшие чувства, красоту, гармонию.

Реализовать себя человеку с планетой в "шахте" очень трудно, да и другие люди не увидят этого в человеке.

**МАРС В "ШАХТЕ"**—воля стертая, в жизни нет стремления к натиску, напору, взятию, активному захвату позиций—они будут стерты.

У высокого—авангардная воля проявится с максимальной чистотой. Планета в "шахте" ставит перед человеком очень серьезные проблемы. Горе человеку простому в этом случае, очень плохо ему. Но развивайся и не сходи с высшего уровня—все будет отлично. Сошел—и планета закрылась.

**ЗАПОМНИ:** планета в "шахте"—развивайся! Сошел на низкий уровень—планета для такого человека захлопнулась.

Аналогична информация по планете в "шахте" для любой следующей, поэтому: думай.

Выдающихся людей с планетой в "шахте" мало, но есть.

**СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ**—Солнце, в нем были только минорные аспекты.

### **ОСОБЫЙ СТАТУС ДЛЯ ФИКТИВНЫХ ПЛАНЕТ.**

Они могут быть вне аспектов, быть выключенными из связи. Это подрывает их статус, они меньше действуют в жизни, их активная функция подрывается, но чем человек становится сознательнее, тем мощнее они его захватывают и действуют на всех уровнях одновременно. У высокого духом человека они включаются очень мощно!

**ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.**—изолированное Солнце—постоянные духовные сомнения, срывы (к Солнцу только один квиконс), позднее творческое проявление.

**СОЛЖЕНИЦЫН А.А.**—Юпитер в "шахте"—власть, авторитет, поиски мировоззрения, отсюда его тюрьма, включенность от авторитетов, и заграница. Там же живет изолированно.

**АВГУСТ СТРИНБЕРГ**—Солнце с духовными поисками.

**ГЕРД ГЕЛЬДЕРЛИН** (поэт средних веков)—проявился очень рано, как поэт, в 30 лет сошел с ума и 40 лет был в психушке—Селена в "шахте"—одержим демонами, бесами, Ангел-Хранитель в его жизни был стерт. Его путь трансформации—бороться с собой.

Тяжелее всего дать путь по Селене и Лилит, когда они в "шахте".

### **РЕКС АСПЕКТАРИУМ ИЛИ КОРОЛЬ АСПЕКТОВ**

Что можно противопоставить планете в "шахте"?—ту планету, у которой максимальное количество связей (аспектов). Такая планета называется "рекс аспектариум" или король аспектов. Древние заключали ее в корону.

Определяем короля аспектов: считаем количество (штук) аспектов в каждой планете, если есть конфигурации—добавляем штуку за нее и считаем по модулю, без знака.

Позже дал уточнение: суммируем не количество аспектов в штуках, а суммируем баллы, потом снова—штуки—что-то путает. Скорее всего баллы, ибо 2 квадрата не равны двум тригонам ( $2 \times 2 = 2 \times 3$ ).

Может быть два короля, тогда один из них узурпатор! Надо выбрать из них ту, у которой больше мажорных аспектов—тут уже работают баллы.

Королем может стать и фиктивная планета, тогда это — ограничение. Фиктивная планета не может быть королем, говорим, что его нет—свергли, установили республику. Но самой фиктивной планете это добавляет значимости.

Король аспектов показывает ту планету, которая направляет, трансформирует, преобразовывает все влияния, идущие от других планет. Это проводник всех влияний. Через нее они преобразуются, к ней стекаются и от нее как бы набираются связей. Это универсальный проводник, через который человек осуществляет свои функциональные связи. Если она слабая, то человек распыляется, т.к. король аспектов—самая распыленная планета. Функции планеты становятся инфантильными, незрелыми.

В худшем случае, человек по этой планете разменивается на мелочи. Она как проходной дом, хозяйка гостиницы, планета-проститутка. Человек меняющийся, ненадежный, неглубокий, поверхностный по функциям такой планеты. Но, тем не менее, планета будет видна ярко! Ее функции будут в человеке самыми яркими, но и самыми изменчивыми.

Планета—владыка аспектов (король)—динамический центр, заражающий все аспекты гороскопа. Она их направляет, определяет, оформляет, дает качественную оценку. Т.е. все аспекты гороскопа надо сопоставлять с королем аспектов, ибо он определяет форму связей.

Если у планеты на один аспект меньше короля—уже не король!

Если нет короля—все планеты по связям кармически равны.

Даже если какая-то планета не имеет аспекта с королем аспектов, все равно он ее определяет и заряжает.

Если фиктивная планета будет и.о. короля аспектов, то все аспекты в карте—более жесткие и менее альтернативные, преодоление их очень трудно, даже если это и Селена. Т.е. такая фиктивная планета выявляет общий строй действия аспектов в карте —более свободное или более связанное. Павел I—и.о. короля Лилит, умер в 46 лет. Папанов—Нисходящий Узел, не вырвался, ушел в 65 лет.

Каждая планета определяет связи по-своему.

**СОЛНЦЕ**—все связи очень яркие, все аспекты сильные, проходят через самосознание, становятся солнечными.

**ЛУНА**—все связи становятся более эмоциональными, менее устойчивыми, более капризными.

И сама планета-король становится менее устойчивой, но более сильной! И хотя она может привести к распыленности по своим функциям, но все равно более сильной.

**САТУРН**—связи делает более упорядоченными, сконцентрированными, целенаправленными, более четкими и более индивидуально выраженными.

**ЮПИТЕР**—связи становятся более расширенными, массивными, захватывающими больший радиус действия, быющими и действующими через идеологию и социум.

**САТУРН**—захватывает через индивид, его цели, его фундамент, его стержень.

**МАРС**—связи проходят активно, импульсивно, быстро, резко на волевом уровне.

**МЕРКУРИЙ**—на уровне контактов, взаимодействия, перемен, общений. Аспекты проходят через интеллектуальное осмысление его, через связь, взаимодействие.

**ВЕНЕРА**—связи будут смягченные, более гармонизированные, стабилизированные, все будет идти через чувства, все будет отражаться на чувствах.

**УРАН**—все связи будут неожиданными, свободными, непредсказуемыми. Даже любой секстиль, но с оттенком авантюристичности, и тригон и вообще все так—чуть-чуть добавка ко всему!

**НЕПТУН**—все связи туманно-расплывчатые, тайные, мистические, менее проявленные, заторможенные, фантастические, надуманные.

**ПЛУТОН**—в связях появится массовость, напряженность, любой аспект будет будоражить, лихорадить, подключать энергию коллектива, либо просто магическую силу, взрывным аспект станет (цепная реакция).

**ПРОЗЕРПИНА**—из хаоса создает систему. Эти люди проявляются неожиданно: из массы деталей создают систему (новый термин, синергетическое свойство?). Высший прозерпианец—*Шерлок Холмс*. По нескольким деталям строит целое.

Прозерпианцы—это реставраторы. *М.М. Герасимов*—по черепу воссоздавал облик. Даже по части черепа восстанавливал. Делал с него фотографии и по ним искали—полное совпадение. Гороскоп *Герасимову* делал Павел Павлович—Прозерпина у ученого была исключительно сильная.

Прозерпина определяет переворот, качественный переход информации от одного аспекта к другому. Функция переворота, качественного преобразования будет примешиваться к любому аспекту, но больше всего это будет проявляться на аспектах непосредственно от короля аспектов.

Тригон к Прозерпине—стабильность, защита переродиться, качественно перевернется—сначала защита от одного, потом от другого, одним способом, потом совершенно другим.

**ХИРОН**—любому аспекту дает двойственность и выбор, челночную позицию, двойственность, но переменчивую. Каждый аспект будто с двойным дном, с двойной крайностью и недостоверностью.

Тригон—позиция выбора, либо защищен, либо отойдет от борьбы, выключится. Тут надо смотреть—добрая планета или злая.

**ЗАПОМНИ:** работая с королем аспектов не забывай смотреть—добрая планета или злая. Если король добрый—позитивное влияние. Если злой—ложка дегтя в бочке меда!

Король может быть и с маленьким изъяном. Если король добрый, то Хирон даст двойную защиту.

Злой король—его недоразвитая функция будет устанавливать свои аспекты, те планеты, что не вышли на него—не так резко.

Негативный король—иммунный дефицит, источник заразы. Любой король должен учитываться и по другим показателям, т.е. по степени значимости. Если он по общему статусу слаб - окрашивать будет слабо. Если силен и количество аспектов у него в 1,5 раза больше, чем у каждой из оставшихся планет, тогда он действительно король и окрасит своим присутствием все связи гороскопа. Они будут проявляться как выше перечислено по планетам. Если уровень менее 1,5 раз, и чем меньше, тем слабее будет проявляться его влияние. Но в любом случае королю аспектов добавляется статуса, стоит он будет дороже. Тогда как планета в "шахте" теряет в статусе. Но в любом случае, и то и другое может быть за счет перевода на другой уровень. Просто человеку легче ощущать влияние короля как помощи.

Стоит король будет по-разному, исходя из соотношения количества аспектов у него, по отношению к каждой планете, баллы у него будут разные (пока их не дал, только идея). Если разница в 1-2 штуки, тут мало на что будет влиять, т.е. общую картину не сотрет. Особенно это будет характерно для разбросанного гороскопа, где много всего и целостности нет.

Например, у Ломоносова все аспекты будут окрашены Луной (она король)—все аспекты капризны, изменчивы, проходят на подсознательном уровне, через интуицию и как Луна действует на подсознательном уровне.

Он чутко реагирует на все события своей жизни. Все события воспринимает "близко", на эмоциональном уровне.

Луна вместе с Хироном—право выбора. Соединение—сплавление неожиданных качеств и переход на другой уровень, развитие неожиданное. Луна в соединении с Хироном—двойной король и если он в 1,5 раза больше всех остальных связей, то чистый рекс-аспектариус!

Соединение планет—это единственный случай двойного короля аспектов!

У Ломоносова—получилась Луна, но она в соединении с Хироном—сплав качеств двух планет, и понятно, почему он стал ученым: сплав и переход качеств.

Планета в "шахте" оценивается как некая забитая, тогда как король аспектов—как мощный выплеск, который даже на низком

уровне приводит к распылению, но даже распыляясь, она окрасит своим качеством (своим полем) все аспекты.

У *Маяковского*—король Марс (имеет 11 аспектов)—светить и никаких гвоздей!

У Солнца—10 аспектов, по баллам оно выше, но это не имеет значения. берем количество аспектов (штуки).

У *Маяковского*—все окрашено динамикой, напряжением, желанием играть, опережением событий личной жизни, заинтересованностью. У него и секстили и тригоны станут активными.

Принцип подсчета: кроме штук аспектов смотрим конфигурации. Если Марс в бисекстиле, а он имеет +2 балла, то эту двойку добавляем к полученным штукам, также поступаем со всеми баллами других конфигураций, где работает Марс.

### **ДОРИФОРИЙ И ВОЗНИЧИЙ В КОСМОГРАММЕ**

Первая перед Солнцем, восточная планета, называется дорифорий (оруженосец). Оруженосец—пехотинец, идущий перед рыцарем, подающий оружие хозяину, идущий перед колесницей.

Он показывает: если Солнце—дух, самосознание, творческое начало в человеке, то дорифорий показывает направление духовного развития. Дорифорий—один из мощнейших показателей направления творческих способностей, талантов. Во всяком случае—направления деятельности. Облегчает творческую задачу, укрепляет развитие, понимание, осознание жизненных процессов, раскрытие себя, полноценное, гармоничное развитие личности—все это дорифорий направляет.

Через дорифорий происходит ориентация Солнца в своем проявлении; на что направлен дух, к какой форме он стремится. Через дорифорий у Солнца идет ориентация: как развиваться, куда идет развитие духа, "куда" и "как".

Особую роль играют случаи, когда дорифорий перед Солнцем две планеты, расположенные в пределах одного градуса, т.е. полном соединении, эти планеты называются двойным дорифорием. И тогда двойное направление; в лучшем случае—большим разнообразием, в худшем—с большим хаосом и рассредоточенностью, ибо такой человек может погнаться за двумя зайцами... и заблудиться.

## ДОРИФОРИЙ В СОЕДИНЕНИИ С СОЛНЦЕМ

Рассмотрим какое это соединение:

Дорифорий—в ауре Солнца—дает естественный процесс развития, гармоничный (они паритетны), или же вечные духовные поиски, планеты слишком близко, человек вынужден искать. Ищет, ищет, а под носом не видит (в ауре—3+6 градусов, если Солнце в Огне—то 7 градусов).

- (сожженный дорифорий) 17 минут :-3 градуса)—не ведает, что творит, куда развивается, направления не ощущает, тормоз в развитии своего направления. Надо делать много лишних усилий, чтобы раскрыться. В случае сознательного развития или если есть соответствующее воспитание—силы не тратятся напрасно, духовное развитие стабильное, очень прочное, устойчивое, четкое. На такого человека трудно оказать воздействие в процессе его раскрытия, познания, творческого развития и самосознания.

- (дорифорий в сердце Солнца (до 17 минут)—тогда Солнце является само дорифорием, другого уже нет. И тогда балл припишем самому Солнцу. Оно само выплывает.

Сам естественно раскрывающийся дух, наиболее кристальное развитие собственной сущности. Планета дает только дополнительный оттенок, тут же происходит максимальное самораскрытие. Сам раскрывает дух, в самом себе избирает направление, т.е. наиболее яркие формы раскрытия, то, что связано с раскрытием индивидуальности, собственным "я".

Близкое расположение дорифория к Солнцу—дает более раннее осознание себя, более быстрое развитие, до человека быстрее "дойдет" необходимость развития, раскрытие себя. Чем дальше дорифорий, тем позднее человек это осознает.

Удаленность на один знак (до 30 градусов)—близкое расстояние; до 60 градусов—среднее, более 60 гр.:—90 гр. - запоздалое, от 90 до 180 гр.— позднее (если дорифорий и Венера за Солнцем).

По расстоянию дорифория от Солнца можно судить, как человек, в какой форме себя реализует, и когда и на сколько растянется этот процесс.

Бывает, что и дальше 180 градусов нет ни одной планеты (чаша с краем Солнца) и не так уж это редко. Зная это, можно говорить об очень большой замедленности творческого процесса. Человек проживет дольше и созреет в поздние годы, только в старости он познает свою зрелость.

Дорифорий очень укрепляется, если у него есть с Солнцем аспект, который очень значим и имеет дополнительный балл.

Годится любой аспект, даже кармический, ибо без аспекта человек больше практик, познает себя в процессе деятельности.

## **СБОРНИК ДОРИФОРИЕВ**

### **ЛУНА**

Раскрытие идет через эмоциональную сферу, через внутренние качества души, через интуицию, эмоции, фантазию посредством капризов, внутренней изменчивости. Хорошо для поэтов, музыкантов, фантазеров, людей мечты, тонких, чувствительных.

Если перед Солнцем фиктивная планета—это ПСЕВДОДОРИФОРИЙ, (ложный), "ложный опенок". Планета, идущая за фиктивной, будет дорифорием, который проявляется уже не сам по себе, а с влиянием кармической планеты, т.е. направление развития будет с кармической нагрузкой по этой фиктивной планете.

### **МЕРКУРИЙ**

Раскрывается через практическую деятельность, через ум, связи, информацию, рациональное осмысление, научную деятельность, эксперименты, контакты, учение, письмо, связь, слово, речь, язык.

Дорифорий Меркурия часто у писателей, ученых, журналистов.

### **ВЕНЕРА**

Условия, форма развития идет через чувства, гармонию, устойчивое отношение, чувственный план, сублимация этих чувств влечет сильного человека к творческому развитию чувств в разных формах. Если ученый— все смутить, ощупать, доверие оказывается сенсорным ощущениям.

Лучше всего это для богемного деятеля, хуже для ученого, потому что у него идет подмена практического опыта чувственной системой. Может быть хорошо только для биолога, но при этом должна быть очень сильной в космограмме земля: воздух и другие данные.

## МАРС

Развитие идет бурно, интенсивно через действие, через страсть, . пассионарность, силу (Марс—накапливает страсть, отдает ее, это выход страсти). Человек проверяется в реальном действии, в бурном проявлении своей натуры. Все силовые действия, все волевые начинания характерны для развития, новые дела, авангардную позицию, через резко выраженное направление в жизни.

Духовное развитие—через действие, активные поиски, прокладывание дороги.

Может быть у научных деятелей, тогда он будет лбом пробивать, познавать на практике. Часто у хирургов. У любых практических деятелей. Бывает и у художников.

## ЮПИТЕР

Через закон, расширение, идеологию. Часто у педагогов, учителей, организаторов; в организации, образовании структуры, в расширении активности в идеологии, укреплении мировоззрения, через это раскрываются способности, талант и вдохновение, через творческий синтез, идеи, обучение других, в результате руководства. Человек проходит по тяжкому пути познания. Часто у религиозных деятелей, политиков, у всех, кто не мыслит своего развития без идеологии.

## САТУРН

Развитие через систему, жесткое ограничение, постоянную проверку, терпение, опыт; развитие не может быть без цели, ставится определенная программа; не может развиваться без установок, заикленность, стремление к совершенству, к развитию, анализу, осознанию, выкапыванию, усвоению, систематизации, дотошность.

*Гегель*—Сатурн во Льве и Солнце в Деве. Философы, ученые, практические деятели, целеустремленные люди, которые приходят к строительству своей собственной системы.

## УРАН

Через свободу, неожиданность, импровизацию, реформу, перемену, овладение новшествами, опровержение старого, выход из рутины; неожиданность, преображение, поиски нового, эксперименты, внедрение новых методов.

Все высшие планеты, если они являются дорифорием, предполагают интенсивное развитие в области оккультных наук и чего-то превышающего септенер, даже Хирон. Лучше они

раскрываются через нечто экстраординарное, развитие идет экстраординарными путями.

### НЕПТУН

Развитие идет через веру, высшую интуицию, через тайну, в тайных системах (иногда у шпионов).

Развитие идет через религию, высшую идею, которая ведет его, направляет его, к которой человек стремится, через идеалы. Связь с тайной, разоблачение тайны, оккультные науки, спиритические откровения, развитие интуитивное, бессознательное раскрытие способностей.

### ПЛУТОН

Дает экспрессивное направление через силу, магию, через коллективный процесс, экспрессию, увлекающую человека, через грандиозное действие, силовую отдачу, сверхъестественное напряжение, кардинальную ломку, сублимацию чувственного начала, магизм.

*Нострадамус*, многие маги и одержимые люди, *Потен*, были императоры с таким Плутоном, *Марк Аврелий*, у некоторых маршалов. Бывает в принципе редко.

### ПРОЗЕРПИНА

Через разложение системы, скрупулезный анализ, переворот, перестройку, процесс разложения-воссоздания, в итоге которого идет преобразование. Бывает у дотошных ученых, скептиков, аналитиков, строящих свою систему из мелочей, реставраторов, тех, кто меняет свою жизнь под воздействием направления. Хорошо для ученых, реставраторов старых систем, воссоздания новых систем.

### ХИРОН

Через крайности, комбинаторику, через познание противоположностей, через познание альтернативного пути развития (теза-антитеза). Часто бывает у логиков, историков, путешественников, шахматистов, математиков, адвокатов.

**ВОСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ**—развитие новых форм, развивается по новому пути интенсивно и быстро.

**НИСХОДЯЩИЙ УЗЕЛ**—через повторение прошлого, повторение цикла как давно знакомого.

### ЛИЛИТ

Через оболыщение, множество духовных сомнений, ударов на пути развития, препятствий и темного пути. Или раскрытие темной

природы. Процесс постоянного самоутверждения. Лилит ставит задачи, через которые надо пройти, не замаравшись. Лучшее—не иметь дорифорием Черную Луну, ибо это огромная проблема! Нужны будут дополнительные усилия, что приведет к дисгармонии гороскопа. Надо будет работать много больше. При гармоничном гороскопе работать приходится меньше и спокойнее, легче все удаётся.

### СЕЛЕНА

Через духовное преображение, избавление от обобщения, помощь высоких сил, высшую идею, через гармонию, духовных учителей. Часто бывает мистический путь. И, конечно, это предполагает чистоту духа. Если духовные помыслы не чистые—все перекрывает! Не дает развития, не способствует ему, творческой гармонии, экстазу. Человек остается на своем месте, ничего не достигая.

### ВОЗНИЧИЙ СОЛНЦА

Это та планета, что идет следом за Солнцем по часовой стрелке, т.е. первая западная планета.

Качественно ее воздействие: направляет колесницу Солнца, на что опирается дух, что у него в основе, важнейший потенциал. Это воспринимается нами как само собой разумеющееся, то, что нас укрепляет, поддерживает, что для нас основа. Наш фундамент, изначальная основа развития.

Если дорифорий по своему проявлению активен, то возничий — пассивен, но показывает фонд, багаж, основу. Но таким его надо еще сделать! Ибо изначально это в нас лежит мертвым грузом, балластом для нашего духа, т.е. изначально возничий—тормоз.

Дополнения для него применимы все те же (возничий сожженный, в сердце и т.д.), что и у дорифория, только в обратном варианте, если в худшую сторону и такие как дорифорий, если в лучшую. Те же качества, только это не ориентация творчества, а база.

Возничий—это сила, что подталкивает в спину развитие, дает ему условия развития, с учетом которых надо двигаться в направлении, задаваемом дорифорием. Возничий—возчик, направляющий колесницу сзади! Через дорифория познаем новое, через возничего—используем старое. Рассматривать их надо сразу парой, неразрывно!

Возничий—это то, что мы получили, наш пассив, стартовая площадка и если это талант, то как условие, а не как путь развития,

вперед надо идти по дорифорию, пойдешь по возникшему - будет тормоз.

Возничий—это стратегия, дорифорий—тактика.

## **ДОРИФОРИЙ И ВОЗНИЧИЙ ПЛАНЕТ**

Сюда входит более обширное понятие, т.е. у каждой планеты есть свой дорифорий и возничий, но они там не имеют такого большого значения как для Солнца. Исходя из понятия дорифория и возникшего мы получим дополнительную возможность толковать планеты, что расширит наши возможности в толковании гороскопа в целом. Дорифорий (возничий) планет называются **ВТОРОСТЕПЕННЫМИ** или **МАЛЫМИ**. Каждая планета для кого-то является дорифорием, для кого-то—возничим.

## **ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ ПЛАНЕТ И ИХ СКОРОСТЬ**

Скорость движения планеты в определенный день смотрим по эфемеридам. Сравнивая с предыдущим днем, определяем, быстро или медленно движется планета. От скорости планеты зависят ее функции и как она будет действовать в нашей жизни, как будет формировать наш характер. Быстрая, медленная или средняя скорость в момент рождения, что от этого зависит.

Быстрая скорость—символизирует интенсивное развитие, быстрое формирование данных, которые она закладывает, быстрее проходят события, которые в ней заложены, реакции, связанные с планетой.

Чем планета медленнее, тем замедленнее реакция, труднее формирование, тем медленнее формирует человека воспитание в хорошую или плохую сторону, тем медленнее развиваются события.

Другими словами—прямая связь скорости планеты и восприятия и формирования по ней. Скорость планеты в момент рождения задает этот ритм на всю жизнь.

Это данные по абсолютной величине скорости. Сведений о скорости Прозерпины у нас пока нет.

Если скорость отклоняется в сторону, большую от средней—быстрая планета, если в сторону уменьшения—медленная планета.

Более значимая характеристика планеты даже не скорость, а **ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ** планеты. В эфемеридах у планеты может быть обозначение R и D. После значка R планета движется в обратную сторону (значения начинают уменьшаться), после D—прямая (значения увеличиваются). Это перемена фазы планеты. У Солнца и

Луны только одна фаза—директная. Все остальные планеты имеют по три фазы.

R—ретроградная, попятная, против часовой стрелки. Попятное движение планет связано с кажущимся движением в обратную сторону—небесная механика + угловое расстояние планет от Земли дают этот эффект: то скорость больше по отношению к Земле, то меньше, то совпадает, тут мы прибегаем к условности, работают же они как безусловные показатели.

ST—при перемене фазы (на самой букве) —стационарная фаза, самая короткая. Если стационарная фаза—планета стоит на перемене, или практически не движется. В таблице "S" не пишется. Более точно стационарная фаза помечается в левом нижнем столбце Astro Data—во второй нижней части, примечании к таблицам, указывается точно момент стационарной фазы, т.е. смена D на R или R на D. У каждой планеты свой орбис стационарного положения, в таблице дана только сама точка. Если родился на "букве", то приблизительно попадешь в стационарную фазу по планете  $\pm$  коррекция на орбис по ней.

Фазы связаны с "началами" и по информации, и по качеству, и по характеристике. Каждая фаза связана с формой проявления планет. Как планета действует и какие черты формирует, зависит не только от того, западная она или восточная, но и от ее фазы.

Три фазы планет будем рассматривать на двух уровнях: бытовом и кармическом проявляется ее влияние.

Бытовой уровень влияния фазы планет.

Три фазы связаны с формой событий, закладкой определенной психологической структуры, восприятием событий жизненных ситуаций, с сформированными чертами характера.

Директная фаза—развитие идет прямо, путь развития эволюционный. Планета по функциям перспективна, направляет человека вперед. Развитие вширь, проявляется ярко; доходит сразу, связано с активным, яньским началом.

Всякая директная планета проявляется более активно и более стремительно, чем планета ретроградная.

Ретроградная фаза приравнивается к центростремительной силе, развитие—вглубь, с задержкой, с замедлением, но зато и с повторением: развитие качеств связано с постоянным обращением назад к использованию уже прошлого опыта. Оно замедленно, но зато человек не пропускает шанса на новом витке. Символизирует

осторожность, углубление. Это иньская фаза. Для развития нужно постоянное обращение назад, как бы повторение пройденного, более углубленное, как бы "задний ум", использование того, что уже было накоплено. Это замедление функций планеты.

В худшем случае D—человек, у которого в одно ухо влетает, в другое вылетает, т.е. движение стремительное. R—человек все время сзади, отстает.

В лучшем случае: D—человек, опережающий время, стремящийся к интенсивному развитию вширь. R человек, стремящийся к развитию вглубь, обращающийся назад.

В этих понятиях большое значение имеет отличие от понятий западная и восточная планеты. Если "западная-восточная" связаны с осознанием, то фазы—с настоящей функцией замедления, уход и освоение пройденного или интенсивное развитие.

С точки зрения закладки события: D—закладывает новые события, необычные, идущие вперед, она действует как катализатор событий, на внешнем плане, с опережением графика. R—больше на внутреннем, события идут с опозданием, замедление, задержка.

Стационарная фаза—у человека дэновский выбор, уравнивание, своя позиция. Закладываются самые устойчивые, самые постоянные действующие ситуации, которые человек воспринимает в чистом виде, без замедления процесса (скорость Земли и планеты равны). Она формирует самые устойчивые черты, которые в нас проявляются без задержки и замедления. И в характере, и в жизни! Фаза очень редкая, поэтому и мало людей, воспринимающих события в чистом виде. Это фаза объективной оценки.

В худшем случае—это планета практически выключена, как бы замораживание функций этой планеты. Человек по ней без развития, нет интереса, нет инициативы. Как бы события вокруг него, его же это не касается. Это хуже, чем планета в комплексе. Злокачественное перерождение планеты: на одном уровне вначале и в конце.

У злы меняют фазу в течение месяца до 3-4 раз. Внимание: стационарная фаза не только когда скорость планеты равна нулю следует быть очень внимательным к орбисам! Так как стационарная фаза определяет очень важный момент: объективность и развитие по свободному выбору или выключенность!

## КАРМИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ВЛИЯНИЯ ФАЗЫ ПЛАНЕТ

Фазы планет непосредственно связаны с прошлой жизнью и также являются кармическими показателями.

Ретроградные планеты—этой фазе особое внимание!—это проблемы, к которым человек обращался ранее, в прошлой жизни, т.е. для человека эта планета очень многое приобрела, она кармически нагружена. Человек очень много занимался этими проблемами.

Юпитер R человек был связан с властью, авторитетом, традициями. Получаем очень важный срез! Ретроградная планета кармически перегружена и усугубляет фатальность карты. Укрепляет ее, большой опыт был получен. Человек уже вкусил от этого плода. Эта функция планеты уже отработана и не может проявляться активно.

Планета перерасходовала себя. теперь человек не имеет права выбирать по ней иной путь, кроме пассивности. А если выберет—его накажут. Человек должен просто использовать опыт прошлого: извлекать уроки, притягивать ситуацию, это можно. Двигаться человеку можно только на волне, дождавшись своего часа.

Т.е. функции R-ых планет должны быть пассивны, только тихо извлекай опыт. И отдыхать нельзя—помни о необходимости извлечения опыта, извлекай уроки из прошлых ошибок. Человек по R-ой планете—старик. Грех опыт не употребить. Но употреблять его надо неактивно, ибо активная функция вся перерасходована.

Позиция с R-ой планетой очень неудобная—требует терпения: сиди и жди своего часа. Наплевательское отношение тоже недопустимо. Но и не подгоняй события. Пассивность планеты по фазе требует созерцательной позиции.

Директные—тут человек более свободен. В прошлой жизни по функции планеты он не добрал опыта. Нужен опыт. Надо наверстать недобранное в прошлой жизни. Надо получить новый опыт. Это как бы спринтер—нужно активное проявление с опережением графика. Человек еще не набрал своего. Дефицит. Зона "низкого давления"—его толкают к приобретению опыта, которого он еще недобрал.

Стационарная—это планета, получившая полную гармонию в прошлой жизни, дошла до логического завершения.

Стационарная—человек в прошлой жизни развивался как надо (не больше и не меньше), а теперь ему предоставляется полная свобода

выбора развития. Он полностью защищен. Он волен распоряжаться самостоятельно.

Для каждой планеты различают фазу истинно стационарную и псевдостационарную. Последняя уже с орбисом  $\pm 3$  часа от точки центра фазы. Т.е. в стационарной истинной фазе планета стоит 6 часов.

Были люди, у которых много стационарных планет. *Жанна Д'Арк*—3 истинно стационарные и 3 псевдостационарные. *Иисус Христос*—4 стационарные, *Заратустра*—8. Человек синхронен космическим ритмам, несет гармонизацию, он находится в "дао".

### **РЕТРОГРАДНЫЙ МЕРКУРИЙ**

Меркурий или Земля поочередно опережают друг друга в 3,5 раза. Иногда Меркурий даже успевает 4 раза обернуться вокруг Солнца. Поэтому Меркурий бывает ретроградным 4 раза в год.

**ПРИ ЗЛОМ МЕРКУРИИ** R-фаза означает для человека, что он израсходовал энергию по функциям Меркурия. За активность такого человека либо сильно наказывают, либо он испытывает непреодолимые препятствия в контактах, в информации, у него с близкими, родственниками. И в этом и в другом случае человеку нужно смириться, выдержать, отработать грехи прошлых воплощений, иногда при злом Меркурии бывают затруднения в речи, а иногда при хорошей речи он не дает возможности понять человека окружающим.

**ПРИ ДОБРОМ МЕРКУРИИ** человек по этой функции постарался в прошлой жизни, поэтому в этой жизни может говорить автоматом, может сразу все понять, прочитав один раз книгу. У такого человека все как бы само собой разумеется, ему не надо отвлекаться на новую информацию. Однако ему не надо слишком вылезать и проявлять волюнтаризм. Нельзя проявлять и самостоятельность в связях, тогда придет и информация и нужные коллективы. Нельзя также улаживать конфликты между людьми - надо лишь проявлять олимпийское спокойствие. Как жить с ретроградными планетами и вообще с нашим гороскопом—об этом речь будет вестись дальше.

### **РЕТРОГРАДНАЯ ВЕНЕРА**

Венера показывает красоту, гармонию, закрепленные в образах. При ретроградной Венере вообще человек в прошлой жизни получил много любви и красоты, теперь, после активной фазы, наступает фаза отдыха.

**ПРИ ЗЛОЙ ВЕНЕРЕ** это спад в любви—зажимы, препятствия, отторжение, непонимание. Тяжело по части гармонии, красоты, любви,

взаимности, четкости выражения чувств. Таким образом, ставится задача воздержания, эту инерционную фазу надо выдержать. Главное—в этих трудностях сохранить себя на высоте в морально-этическом плане. Вывать к чувствам человека с ретроградной Венерой бесполезно—ему нечем ответить, от такого человека надо сразу отходить. А самому ему надо искать компенсацию и не плавать в грязи, занять позицию активного ожидания. Это сложная работа над собой—не ждать чувства, а вырабатывать воздержание. Лучший путь—сублимация в творчестве. Активное творчество сочетает пассивную фазу с активной, созидательной. С ретроградной Венерой необходимо проработать именно аскезу и не пойти по порочному пути. Сатана—это духовная практика, а вовсе не абсолютный пассив.

**ПРИ ДОБРОЙ ВЕНЕРЕ** человек израсходовал себя в прошлой жизни, не сделав, однако, плохого. Он был на высоком подъеме чувств, а сейчас наступил отдых. В этом случае, если человек сам не проявляет активность, его будут любить именно те, которые ему нравятся. Ощущение комфорта придет именно тогда, когда он не будет к этому стремиться, именно тогда он получит все, что хочет.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ МАРС**

**ПРИ ЗЛОМ МАРСЕ** человек в прошлой жизни уже повоевал и кулаками, и оружием. Это карма кшатриев, они могли быть кузнецами, рабочими на стройке. Карма дает препятствия и ограничения в свободной инициативе, новых делах, в личностном росте, зажимы и ограничения воли. В этом случае невозможно выйти из круга, накатывается пассивность, творческий спад, опека, ограничение. Знание астрологии помогает в нужной форме предложить помощь.

**ПРИ ДОБРОМ МАРСЕ** человек может двигаться по инерции, важно не проявлять свободной инициативы, не опережать события, тем более, не хамить, не нарываться на нарушение закона. Если человек с ретроградным Марсом не ждет реального результата, тогда у него все получится—активные люди будут пробивать ему дорогу (в прошлой жизни он поработал на них). Такая позиция не означает полной пассивности—пассивность только на внешней развертке, в то время как духовная энергия сохраняется. Необходимо использовать и накопившийся энергетический, физический потенциал. Надо перевести это в тонкую энергию, проработать функцию сдерживания. Так йоги отказываются от активного участия в процессах реальной жизни. Они не должны руководствоваться принципом "око за око". У большинства

йогов Марс ретроградный. Однако йогой можно заниматься и с директным Марсом, но в этом случае надо специализироваться на выработке энергии.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ ЮПИТЕР**

**ПРИ ЗЛОМ ЮПИТЕРЕ**—зажимы и препятствия на социальном уровне. Человек не находит места в обществе, религии, не пользуется авторитетом, его всегда сбивают и вытесняют. Путь проработки— смирение, сдержанность и разработка индивидуальной религиозной традиции, авторитетов, системы ценностей. Главное, что надо во всех случаях—это соблюдать морально-этический кодекс.

**ПРИ ДОБРОМ ЮПИТЕРЕ** человека все уважают, в прошлой жизни он был слишком активным социальным деятелем, слишком переработал в социальной сфере, во всяком случае, очень старался делать добро. В этой жизни, когда он идет по инерции, главное для него—не лезть к власти, и тогда все придет само собой. Если же он возжелает, чтобы его заметили—ничего не получит. В случае, если он будет жить спокойно—его подхватит волна. Стимулировать такого человека не нужно.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ САТУРН**

**ПРИ ЗЛОМ САТУРНЕ** человек выполнил программу самости, самоутвердился в противовес обществу, был индивидуалистом. Такой человек уже был активным потребителем, жадиной, поглощал информацию, деньги, ничего никому не давал. В этой жизни его ограничивают в деньгах, не дают самоутвердиться, оставляют в одиночестве, лишают цели. В худшем случае—полная зависимость, тяжкий гнет испытаний, лишения, кармические болезни.

**ПРИ ДОБРОМ САТУРНЕ** человек проработал аскезу, ограничение, воздержание, накопил хорошую карму. Теперь ему выпала награда за большую энергию, потраченную на тюрьму, бедность, одиночество. Главное для человека теперь—не ограничиваться, не сдерживаться. Добрый Сатурн предполагает, что процесс самопознания пойдет без усилий, также без усилий он может прийти к поставленной высокой цели. На инерции разовьется самодостаточность. Если такой человек не будет копить, он будет получать подарки, наследство, выигрыши. Если такой человек будет "кубышкой"—у него отнимется. Не следует фиксироваться на самоограничении, аскезе,—тогда будет и ранний приход цели. У Андерсена ретроградный Сатурн проявлялся всегда в стесненном

материальном положении, при этом он боролся с трудностями, в то время, как надо было искать адекватную замену, и такая замена была.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ УРАН**

1440 лет—физический предел человеческой жизни. За это время можно идеально выполнить кармическую программу. Это жизнь кармического тела, клеток мозга и генетического кода. После этого предела мы физически жить не можем,—фонд уже нечем обновлять. Выйдя из прежнего тела, мы должны создать себе новое.

**ПРИ ЗЛОМ УРАНЕ** человек получил слишком много свободы в прошлых воплощениях. Был анархистом, революционером, много проказничал, слишком активно играл. Теперь он переживает разрушение планов, ограничение свободы. При активности—перевороты в худшую сторону (при директном надо проявлять максимум активности). При любом злом Уране—разрушение планов, но только при ретроградном не получают новые дела,—получается только то, что совсем не нужно. Следует не затевать дел, не строить планов, не питать иллюзий. Следует включаться единовременно.

**ПРИ ДОБРОМ УРАНЕ** человек накопил хороший потенциал высших энергий, в прошлой жизни дошел до высших откровений или сделал открытие, опередившее эпоху, и теперь эпоха ему соответствует. Ему дадут возможность использовать новые резервы, заложат основу для нового круга.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ НЕПТУН**

Человек—иллюзорный в прошлой жизни. Если Нептун в замкнутом знаке, то человек может быть совершенно незащищен по этой планете.

**ПРИ ЗЛОМ НЕПТУНЕ** человек в прошлой жизни был алкоголиком, наркоманом, фанатиком. В этой жизни—сильные препятствия, иллюзии, разочарования, туманный взгляд, дурная голова, отсутствие ясности сознания. Тайные враги, порочный круг. Программа проработки—выработать абсолютную внутреннюю стойкость, тогда вовне будут одни иллюзии. Сознание следует направлять внутрь, заниматься медитацией. При инициативе же будут одни обольщения.

**ПРИ ДОБРОМ НЕПТУНЕ**, если в этой жизни человек не будет метаться, он может использовать интуицию, прозрение, пророчества. Он может познать высшую гармонию, через него может идти высшая информация. Такой человек в прошлой жизни прошел через

высочайшие молитвенные состояния. Это хорошо для музыканта. Любая гармония ему доступна, но, когда он пытается разоблачать тайны—получает препятствия. Однако, все раскроется, если человек посмотрит внутрь себя.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ ПЛУТОН**

В прошлой жизни человек израсходовал большие массы энергии, был лидером, организатором массовых выступлений, вожак масс. Он, возможно, был магом, воздействовал на сознание других людей.

**ПРИ ЗЛОМ ПЛУТОНЕ** на человека будут воздействовать магическим путем, могут испортить, сглазить, заговорить. Человек незащищен перед лавинами, ему тяжело на войне. В основном, такие люди посылали на смерть массы людей, и толпа мстит им за это. Следует не лезть в гущу, избегать толпы.

**ПРИ ДОБРОМ ПЛУТОНЕ** человек может заниматься магией, раскручивать житейское море, организовывать коллективные процессы. Он—как бы математический центр, может без усилий вылезти наверх благодаря энергии коллектива. Однако не следует лезть на рожон, нельзя идти против коллектива.

### **РЕТРОГРАДНАЯ ПРОЗЕРПИНА**

В прошлой жизни человек слишком много перестраивался. Возродившись, он не должен иметь качественных перемен.

**ПРИ ЗЛОЙ ПРОЗЕРПИНЕ** получит препятствия относительно любых усовершенствований. Нельзя допускать ни одного резкого изменения курса. В любом, даже самом худшем случае надо только ждать.

Прозерпина ретроспективна, если она находится на расстоянии 135 градусов от Солнца в ту или другую сторону.

**ПРИ ДОБРОЙ ПРОЗЕРПИНЕ** все равно человек должен сидеть тихо и ждать. Переломные моменты придут сами. Ему не противопоказана деятельность алхимика, занятия, связанные с перестройкой энергии, заживлением ран. Однако, при таких занятиях не следует допускать врачебного вмешательства.

### **РЕТРОГРАДНЫЙ ХИРОН**

В прошлой жизни человек слишком много приспособливался, слишком много объединял противоречий.

**ПРИ ЗЛОМ ХИРОНЕ** характерны обманы, суды, следствия, процессы. Две разные стороны вместе обвиняют человека. Всякая попытка к дипломатии и приспособлению встречает препятствия.

Способности к адаптации подорваны. Единственный путь—стоять на своем, не меняться ни в чем, даже если заставляют.

**ПРИ ДОБРОМ ХИРОНЕ** нет надобности приспособливаться. Достаточно энергии миротворчества—без всякой дипломатии будут "и волки сыты, и овцы целы"—все образуется само по себе.

### **РЕТРОГРАДНЫЕ УЗЛЫ ЛУНЫ:**

#### **БЕЛАЯ ЛУНА И ЧЕРНАЯ ЛУНА**

Они кармичны сами по себе, препятствуют новым завоеваниям, любой развертке. Они притягивают внимание к карме, которая отягощена. Если они ретроградны—следует вернуться назад и решать только проблемы прошлого существования. Человек должен внимательно прислушиваться к приметам, не должен вырываться из предопределения. Фатальность гороскопа еще больше увеличивается. Луны ретроградны к противостоянию. Однако, если они ближе, чем на расстояние квиконса к Солнцу, их нельзя считать ретро.

## ЗОДИАК И ЕГО ЧАСТИ

В древних школах серьезная информация перемешалась с веселыми забавными рассказами—с эмоциональной подачей информация запоминается легче.

Информация о частях Зодиака расширит понятие о космограмме и поможет подсчету баллов в гороскопе.

Эклиптика имеет 12 знаков Зодиака. Пока шли из единицы—знак. Теперь будем иметь деление внутри знака, чтобы выяснить новый показатель для определения сущности человека, его жизненной программы. И древние астрологи пользовались этими показателями, современные тоже пытаются ими пользоваться, но не знают, что с ними делать.

Ясно, что внутри знака есть еще более мелкие деления. Анализ показал, что каждый знак является не единым, не однородным по структуре. Есть градации, и это крайне важно. Планеты в разных частях знака ведут себя по-разному, исходя из этого выявлена обобщенная планетарная характеристика в разных частях Зодиака.

Каждая часть пространства должна отражать целое, поэтому в каждом знаке должен проявиться принцип всего зодиакального круга, всего астрологического принципа.

Что дадут новые структуры, что они дополняют, проявят, изменят в нашей системе знаний?

Каждый знак внутри своей структуры распадается на две половины, где планеты ведут себя по-разному.

Дуада—половина знака. Одна из них янь, другая—инь. Наибольшее проявление энергии в знаке идет в первой его половине, наиболее пассивная, сосредотачивающая, накапливающая, концентрирующая—вторая половина.

Дуада янь и дуада инь, если они уравновешены, то, естественно, имеем дэн. Смотрим космограмму, и если совпадает—хорошо, нет - дисбаланс. В первую очередь, сопоставляем дуады со стихиями и крестами (зоны и сферы здесь не берем). Стихии и кресты - основные составляющие нашей жизненной программы.

Каждый знак—первая половина—подъем, вспышка, вторая - спад, затухание. Два дасамса—так называли дуады индусы 1/2 части знака.

Еще одно, более серьезное деление знака, связанное с тем, что каждый знак имеет ключи к своему тригону и крестам. Он связан с ними по информационному полю невидимыми нитями, т.е. каждый знак—ключ к своему тригону и заодно и к крестам.

**ДЕКАН**—(декада)— $1/3$  часто знака, 10 градусов, от 0 до 10, 11-20, 21-30.

Всего в Зодиаке 36 декад и 24 дуады, отсюда в сутках 24 часа. Даже часы в сутках мы делим на мужские и женские. Начало суток было с восхода Солнца и продолжительность их была разной до и после захода Солнца, вблизи экватора продолжительность часа не имела значения, у нас имеет, и мы пользуемся равными часами в сутках.

В каждом знаке три декана. Они уже более серьезные и значимые показатели, нежели дуады. Чем мельче деление знака Зодиака, тем степень значимости показателя возрастает, потом станет уменьшаться до какого-то предела, позже станет снова увеличиваться.

Каждый из деканов имеет свою информацию. Она соответствует оттенку знака и отвечает за свою специфичность, особенность, честность (министерство—главк).

Информация—частная, но принцип централизации сохраняется! Министр—диспозитор декана по информации связан со своей планетой— начальником главка. За дела, устойчивость информации отвечает планета, управляющая деканом—управитель декана. Не только декан связан с планетой, но и планета в своем декане имеет большую силу. Конечно, в доме она сильнее, но и начальник главка в своем главке сильнее, нежели в гостях у соседа.

Декан несет свою характеристику, особенно сильно проявлен в гороскопе будет, если:

- деканом управляет планета **ОЧЕНЬ** значимая в карте рождения;
- если планета находится в своем декане;
- если в этом декане будет замкнуто ядро планет или стеллиум, и особенно сильно увеличивается, если все планеты в ядре или стеллиуме очень сильно значимы в карте;
- декан будет проявляться в том случае, если планета в нем будет связана аспектом с хозяином этого декана.

С каждым деканом связана еще и определенная характеристика.

В гороскопе деканы работают очень значимо, в космограмме — поменьше.

С каждым деканом была связана своя символика, свои знаковые системы, определенная мифологическая система, легенда. Это делает более наглядной информацию для запоминания и ее проявления. И сама декада не едина по своей структуре.

Есть ли связь 36 деканов с 36 картами? Есть: четыре масти-стихии, красное и черное—мужское и женское, эти карты вышли из древней науки эмантики. Карты нужны были для "комбинаторики", а не для игры, и потом гадание. Домино: делать "рыбу", задавать "козла". Штук из 28—завязано на лунный сидерический месяц. Кости—все система одна и та же. Все это были учебные пособия, а не игра для дураков. После того, как были развалены храмы, все эти "пособия" приобрели другое значение. Поэтому гадание, мантические системы имеют право на существование! Рулетка—24 штуки.

Структура декады не одинакова, внутри существует членение. Каждая декада связана со знаком своего тригона.

Внутри декады находятся две половины, две равные части по 5 градусов, названные ТЕРМЫ (граница, отсюда—термины).

Каждая терма имеет большее достоинство, чем декан. В знаке терм 6, в круге—72. За 72 года звездное небо смещается на 1 градус, т.е. прецессия. Прецессия—это первая перемена эпохи в течение этого поколения меняется. Это столько лет, сколько нужно для прецессии, чтобы сдвинуться на 1 градус.

У термы своя характеристика, автономная, но подчиняющаяся своему генштабу.

Принципы проявления термы такие же, как у декана, т.е.—если есть одна планета в терме—хорошо, если две—это уже сильно проявленная терма, конечно, и планета должна быть значимая;

- если эта планета в аспекте к правителю термы;
- планета в своей терме.

Рассмотренные нами статусы планет—N1, это кармический, первичный, глубинный из прошлых жизней, N2—кармический статус, он уже имеет более прикладное значение для нынешнего воплощения, он уже является более приспособленным для нынешней жизни, поскольку в него входит уже масса сопутствующих показателей.

По статусу N1 планета может быть сильной и доброй, по N2—слабой и злой. Для человека в этом случае это обозначает: он имеет глубинные способности по этой планете, но для их проявления надо сделать очень большие усилия! Внешний слой планеты скрыли,

поэтому имеющемуся хорошему проявиться трудно, прорваться сложно—нужны усилия. Бывает и наоборот—очень сильная планета по статусу N2 и по N1—злая и слабая.

Законы Космоса общие, и чем человек талантливее, гениальнее, тем он более приближается к этим законам своей программы, тем он ближе к ним. Если бездарен—то наоборот. И еще: чем ближе человек приближается интуитивно к своей программе (не зная астрологии), тем он талантливее.

Терма—это термин N3 в делении зодиакального круга на части, а работает как N2 по увеличению достоинства планеты.

Терма, в свою очередь, делится на ГРАДУСЫ. Их 360, и каждый из них имеет своего управителя и свою частную характеристику. Древние обобщили деканы, термы, градусы и сделали календарь.

Каждый градус имел символ, знак, планету, цвет. Имел свое частное значение, причем, самое большое значение у планеты, если она в своем градусе!

Характеристика градуса идет на трех уровнях. Есть обобщенная характеристика, информация градуса и есть специфическая, касающаяся положения планеты в каждом градусе, они суммируются. Так, например, 1 градус Овна для Марса и Меркурия будет звучать по-своему.

Уровень проявления градуса:

1) чисто характерологический: склонности, свойства натуры. Меняется оттого, злая или добрая планета. Это может быть как предупреждение. Например, влечение к убийству, склонность к сексуальным преступлениям, способности—художественный дар, чувство юмора и др.. Нет ни одного градуса с только негативной характеристикой, но с доминирующим видом характеристики—есть.

2) событийны, т.е. привлечения нами жизненных ситуаций. По градусам идет связь космограммы и гороскопа, т.е. программы и судьбы.

3) кармическое значение—показывает на те глубинные кармические свойства, которые надо изменять или им подчиняться, т.е. то, что мы заработали (пока это смотреть мы не будем).

4) на слабость органов, болезни, т.е. патологические показатели и медицинские значения (изучает специальный раздел астрологии). Градусы—наведение на резкость картинки!

5) символический уровень, символическая картинка, дающая вариант эволюционного значения—аркан (тайна). В каждом градусе своя картинка, где применение образно-мифологического ключа к градусу дает возможность человеку развивать характеристики градуса, творчески к ним подходить, работать с ними.

6) последний ключ к градусам, выверенный народами, выражен в образной символизации, картинками—это календари. Их много, в том числе:

- Тебоический календарь—или фивы. Известен в 1-м тысячелетии до н.э.

- Халдейский или Сабианский календарь.

- Индийский календарь, из северной Индии, с разными, очень странными символическими картинками.

- Китайский—сложная символика в градусе + цвет.

- Колесо Зороастра, или ЗВЕРИНЫЙ круг. Персидский, с каждым градусом связано определенное животное или тотем. Для определения внешности этот тотемический календарь очень будет нужен. Звериный круг называется Тотемическим календарем.

- Северный, скандинавский и Древнерусский календарь, осколки его находим у древних кельтов, в древнеславянских рукописях еще до кириллицы. Называется Ботанический круг (с градусами связаны растения).

Тот календарь, что у Рейдера—сделали сами, он не связан с традициями, символы тут искусственны, нет архетипов, т.е. закрепленных прообразов (Юнг). У Рейдера календарь ни на чем не основан, а, стало быть, недолговечен. Он разрушает сложившуюся действующую структуру. Надо совмещать новый подход со старыми методами, а то останешься в дыре, из которой не знаешь, как выбраться.

- Минеральный календарь—в каждом градусе свой камень.

Главное, что все аналоги раскрываются через градусы. Но градусы еще не все. Будут и минуты, и парции (терции), и секунды. Парция—это часть секунды, их 60. Мы же будем работать только с градусами, не мельче.

У градуса есть управитель—субдиспозитор—он для нас будет иметь наибольшее значение.

Планета в своем градусе имеет самое большое достоинство, и имеет свою добавку к характеру.

## СТЕПЕНЬ ЗНАЧИМОСТИ ГРАДУСА

Степень значимости градуса определяется:

1. Сопоставимостью с данными космограммы (характерологическая характеристика), с данными гороскопа (событийный срез): в космограмме—легкое указание на музыкальные способности, градус—дает музыку, т.е. это и станет доминирующей деталью.

Без градусов жить невозможно, но они или действуют, или уходят. Точность времени рождения надо знать не менее чем до 2-х часов, т.к. Луна за это время проходит градус, считается, что пока нам достаточно работать с точностью до 1 градуса.

2. Если в градусе находится субдиспозитор или планета, ему родственная. О фиктивных планетах поговорим особо. Кстати, градус фиктивной планеты даст более четкое понятие о нашей кармической задаче. Тут диспозитор градусов фиктивной планеты будет работать четко. Что важнее и как будет работать Лилит и Селена, если Черная Луна и Белая Луна в одном знаке или даже в соединении, только в одном градусе будет четкое слияние, но это не так часто случается.

3. Когда в градусе находится просто сильная планета по космограмме, сюда же надо прибавить планету, для которой этот знак является обителью, экзальтацией, и падение, изгнание (только с отрицательным значением), т.е. особое положение планеты. Солнце в Овне—экзальтация, и любой градуса Овне для Солнца будет существенен, в каком бы оно ни находилось. Или Марс в Овне: он в обители хозяин во всех градусах Овна.

4. Если в градусах будет повторяться один и тот же лейтмотив, одна и та же тема. Три разных градуса в разных знаках указывают на пьянство, счастливый брак, катастрофу и т.д.. Планеты могут быть разные, несвязанные между собой. Просто в принципе информация может не повторяться. Для этого надо: если есть в трех градусах одинаковая информация—это уже жестко, а если в четырех—то это уже стеллиум градусов! Если в одном знаке не ядро, не стеллиум; а просто группа планет—это уже другое: не будет такой спаянности, концентрации. Будет простой яркий знак. А стеллиум—это уже аспект.

Стеллиум—это уже концентрация с некоторым преобразованием, подобно цепной реакции ядерного взрыва. Это подчинение проблемам, подчинение себя им, это пассивное ожидание изменения, когда придет— произойдет взрыв, загруженный знак не ведет к подчиненности.

Человек может не ощущать этих моментов, что несет стеллиум, и вдруг он рванет. Пойдет изменение тотальное, по всему фронту. Тут надо смотреть, какие по силе планеты в стеллиуме или ядре, если слабые, незначимые—всю жизнь можно прождать, а если сильные—тут же и выплеснется. Каждый градус уникален. На основании этих пяти пунктов делаем вывод: даже если два пункта проходят—градус действует, если три—сильно заметен, если 4—будет давать, если все пять—все вытесняет. Другими словами, чем сильнее проявление градуса, тем масштабнее он действует, тем больше уровень оценки этого градуса. Тогда набрать все, подключать максимум календарей, подключать символические картины.

Надо выбирать ключевые градусы. В гороскопе не все градусы могут стать ключевыми. Если не вводить такой пятиступенчатый принцип оценки градуса, надо знать, что в реальной практике у нас могут работать с градусами, в которых находятся в космограмме 5 минорных планет и градусы, где фиктивные планеты, не масштабно, но по всем срезам, на них надо обращать внимание.

### **ОТДЕЛЬНЫЕ ОСОБЫЕ ГРАДУСЫ**

Из всего Зодиака выделяют отдельные особые градусы, которым уделяется особое внимание. Они несут самую серьезную, мощную, интересную информацию. Они были выделены из Зодиака, их всего 14. Распадаются они на две половины, противоположные по информации. Их надо вызубрить!

### **КОРОЛЕВСКИЕ ГРАДУСЫ**

Это первая группа, их 7, они в разных знаках. Это выигрышные, удачливые, благородные градусы. Они преимущественные, выделенные, сходятся практически по всем срезам, в отличие от других, где по разным срезам информация разная, может быть хорошая и может быть плохая. Тут же—моноструктура. Они показывают на изначальную удачливость человека. Масса позитивной информации, нейтрализует и облагораживает любую планету в нем. Негативные показатели нейтрализует, препятствует ее проявлению. Лилит в королевском градусе не действует так сильно, т.е. градус поможет преодолению зла, в выходе из-под влияния зла.

Это градусы фортуны, эволютивные, при их помощи человек меняется, может проявить лучшие черты своей натуры. Человеку много дается по ним изначальной, конечно, спрашивается много!

Если их не использовать, они отмирают и способствуют порочному самоутверждению: я это могу! Если Меркурий—человек может самоутвердиться в своем уме. Человек самоутвердится в этой области (по планете). Меркурий—ума, Венера—любви, т.е. или развитие в планете эволюции или самоутверждение, компенсация порочная. Ты не растешь, но с тебя все равно спрашивается. Другими словами—это и как указание и как облегчение. Все пути даются, все возможности. Но есть право, его не отбирает. Если королевский градус по фиктивной планете—он более неотвратим, более фатален, это же относится и к ретроградным планетам.

Градус можно просчитать в смысле фатальности. Изначально дано —используй, не хочешь, отвернулся—все равно спросится! При ретроградной планете человек все равно будет использовать этот градус, уж как—это вопрос второй.

Нефатальный королевский градус—это вариант использования. Если сама планета добрая, без комплексов, то градус проявится очень сильно и как Солнце скрасит многие события и неприятности в жизни. Королевский градус—это аванс, который надо оплачивать. Злая планета—утихомиривается, успокаивается в нем. Позитивная—выигрывает. Королевский градус—аванс, синекура, облегчает путь, создает режим в чем-то максимального благоприятствования.

### РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ ГРАДУСЫ

Это второй тип—отражение, афликтированные (скорбные), разрушительные градусы, деструктивные. Их тоже 7. Это градусы испытаний, страданий, разрушения, выдержав которые, мы испытываем катарсис. Это тоже в чем-то аванс, если выдержим, нам назначат меру, не выдержим—тем хуже для нас. Они должны разрушать, возводить препятствия, возможность "вляпаться". Но они дают возможность также и катарсиса, выживания, жесткой практики, действуют они примерно как красные и черные аспекты—королевские и разрушительные градусы. Жить с разрушительными градусами можно, нетрудно, они ставят условия, это как практика в жизни, работа. И те и другие градусы должны вести к эволюции, при этом вторые ставят более жесткие условия, принимая которые можно продвинуться, очиститься. Первые просто облегчают задачу. Понимаемые неправильно и те, и другие ставят нас, к сожалению, в тяжелые условия. Разрушительные—озлобляют, если проигрываешь их плохо. Королевские в худшем—дают самодостаточность.

И разрушительные градусы нужны, т.е. нет ничего однозначного. Разрушительные градусы работают как яньско-с начало, королевские— как иньское (аналогия с красными и черными аспектами)—т.е. проявляется первичная дуальность.

На обыкновенных людей королевские градусы действуют хорошо, укрепляют их, разрушительные—плохо, т.е. это тоже как аспекты. Для обыкновенных людей действуют однозначно—люди не понимают, что надо работать и развиваться.

### **ОСОБЫЕ ГРАДУСЫ В КАЖДОМ ЗНАКЕ**

Есть еще особые или выделенные градусы. Четыре из них мы уже знаем (королевские, разрушительные, экзальтации и падения). Теперь еще вид градусов, связанный со спецификой каждого знака. Каждый знак включает в себя как бы весь Зодиак, как капля воды, отражающая целое. И каждый знак по структуре (микро) отражает макроструктуру, внутренние связи у них те же, что в большом Зодиаке.

"Миры вложены друг в друга".

В каждом знаке выделено три градуса и связаны они с эволюционным развитием человека на каждом этапе и в нашей жизни. Существует три начала: янь, инь и дэн, активное, уравновешенное и пассивное, начало, равновесие и завершение.

Так как каждый знак повторяет Зодиак в миниатюре, то в структуре каждого знака сохраняется тот же принцип. И это видно в характеристике 3-х особых градусов в каждом знаке, которые символизируют в концентрированном виде эти три основополагающие начала: янь-инь-дэн.

Эти три градуса будут отражать начало, середину и конец пути развития. Дело начинается—янь—градус активный, позиция свободного выбора. Лавирование—градус дэн, изменения, преобразования и завершение дела, подведение итогов. И, наконец, инь—закрепление, завершение одного цикла и подготовка себя к другому, т.е. фонды.

Эти три градуса суть следующее: ПЕРВЫЙ—это градус начала, (от 0 до 1-го), символизирующий активное начало, активное развитие, инициативу.

Любая планета в 1-м градусе формирует качества неискренности, свежести и активности восприятия. Считается, что планета в 1-м градусе может быть и позитивной, и негативной (в зависимости от статуса), но она связана с ЭТАПОМ РАЗВИТИЯ.

Человек начинает эту планету. Планета требует начала, закладки цикла по своим функциям. Считается, что она как бы "Табула rasa"—чистая доска. Эта планета только начинается, может быть, это начало нового цикла, но это НАЧАЛО и оно активно идет. Человек не искушен по функциям этой планеты. Человек интенсивно набирает опыт по этой планете. Этот опыт ему требуется—он еще не накоплен.

**ВТОРОЙ 30-Й ГРАДУС'**(от 29-00-00 до 29-59-59). 30-й градус каждого знака—иньский, тут мы подводим итог, перерождаемся, завершаем цикл. Человека трудно удивить по этой планете, она не имеет активного развития. Человек завершает цикл, он приобретает определенный опыт, мудрость, искушение, познание. Поэтому человека не тянет в дела по этой планете. Он воспринимает дела, связанные с ней, как само собой разумеющееся. Худшее—самодостаточность и отсутствие саморазвития. Планета в 30-м градусе уже отработала свою функцию. Здесь задача человека: подготовить себя для следующего этапа—выработать качества следующего знака! Это одновременно и градус перерождения, он дает возможность и перехода в совершенно новое состояние. Если человек по такой планете застаивается, то навсегда. Это торможение, косность, отсутствие развития, полная исключенность, индифферентность, консерватизм (Меркурий—умственная). Информация будет по каждой планете своя, но индифферентность остается. Качества знака у человека как бы тормозятся, разлагаются.

Задача—использовать это разложение, отсутствие движения, болото как перерождающуюся силу, как химическую реакцию. Человек с планетой в 30-м градусе—очень интересное явление. Некоторые просто не развиваются, становятся тупыми людьми, неразвитыми, недоразвитыми. Отсюда и застойные явления.

А первые градусы—за все хватаются, потому что человеку нужен опыт, там по нему пусто. Человек свеж, неискушен, инфантилен по планете в первом градусе. Планета активна, но человек как Овен—баран, не знает, куда развиваться.

30-й градус—как Рыбы, уже есть полученная, накопленная информация, но он пассивен.

30-й градус Рыб—подводит итоги всему Зодиаку, как 1-й Овна начинает Зодиак—эти два градуса и вовсе особые!

30-й градус—уже старик, который не хочет развиваться, он хочет, чтобы его оставили в покое, держится за свой покой, не хочет

ничего для дальнейшего развития. Либо жизнь превращается в итог, завершение, готовит человека как фундамент для дальнейшего развития, роста. Если планета очень сильная - человек как бы все время что-то завершает, готовится. В него как бы изначально вложена зрелость этой планеты.

1-й градус—инфантильный юноша, когда не знает, куда бежать. У Петра III—Лилит в 1-м Овна: насколько интенсивно желание развития, насколько его искушали.

Особенно звучат эти градусы, если в них сидят кармические планеты. В этом отношении гороскоп *Петра III*—показателен.

За каждым гороскопом должен стоять реальный образ, его надо лепить. Петр III получился у нас, "вылепился".

**ТРЕТИЙ ГРАДУС**—дэновский—15-й (14-00-00 до 14-59-59). Это подведение итогов первой дуады и выход в следующую. Это градус выбора, перемены, трансформации, изменения. Человек с такой планетой постоянно выбирает, в жизни происходят ломки, перерождения, перемены. Вечный выбор, колебания, как градус весов: из одной крайности может броситься в другую—человек уже в чем-то искушен и выбирает. Человеку НАДО постоянно выбирать, у него ПРАВО выбора. 30-й градус—кармический, кому много дано, с того много и спрашивается.

15-й градус—свободный градус, право выбора.

1-й градус—чистый, девственный градус (как бы цвета: 1-й - белый, 30-й—черный, 15-й пестрый).

30-й очень много дано, человек искушен и от него зависит, куда он пойдет! 1-й—слепой котенок, не знает, куда идти, поэтому делает массу ошибок.

**ЗАПОМНИ:** если королевский градус—30-й Водолея или разрушительный—1-й Весов совпадают с этим делением—имеем двойное выделение градуса.

15-й—комбинирует, меняет, ищет перемен.

Градусы эти работают четко—без орбитов.

Если в карте есть еще один из выделенных градусов—имеем еще одну характеристику для человека.

Есть связь знаков с этими градусами: Овен—как бы 1-й, Весы—как бы 15-й, Рыбы—как бы 30-й. На первый градус всегда накладываются характеристики Овна, и т.д..

Надо проверить у себя эти градусы. Если планеты **сильные** - градусы будут действовать. **СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ТЕНДЕНЦИЯ ПО ЭТИМ ГРАДУСАМ МОЖЕТ И ДОМИНИРОВАТЬ, ЕСЛИ В НИХ ПОПАДАЕТ БОЛЕЕ 2-Х ПЛАНЕТ.** И тогда обеспечены постоянные перемены, выбор, новшества, свобода, поиск. Произойдут жизненные ситуации и характерологическая оценка такого человека будет с такими параметрами.

**В: Альберт Швейцер:** в 15-м градусе у него было 4 планеты: Венера— Стрелец—искусство, Марс—Скорпион—хирург. Уран - реформатор, деятель мира. Четыре раза менял профессию; врач, органист, философ, религиозный деятель. Сатурн—Водолей - монах, аскет. Марс в тесном "тау" с Ураном и Сатурном. Т.е. весь тау на 15-х градусах—вечный постоянный выбор!

Это постоянный выбор и удары судьбы. Юпитер—в 1-м Скорпиона - всегда новые авторитеты. Гороскоп—интереснейший! Четыре перелома в жизни и в профессии, проработалось по всем 4-м планетам. Это пример проявления задачи, заданной на 15-м градусе. Первая планета у него—Восходящий Узел в соединении с Луной—в Овне. Гороскоп сильно напряженный, много точных орбитов, Меркурий в сердце Солнца (15 мин.). Луна в точном соединении с Хироном, Хирон в точном квадрате с Меркурием. Аспекты точнейшие—это дало очень яркую выпуклую жизнь Солнца в квадрате к Луне—человек с внутренним напряжением, душа и дух в конфликте. Характер у него был тяжелый. Человек с большим риском—Марс 15-й Скорпиона в своем градусе. Марс - субдиспозитор Солнца, Меркурия, Венеры и сам в своей дневной обители, диспозитор Восходящего Узла, т.е. Марс будет проявлен сильно. В гороскопе *Швейцера*—конstellляция для выдающегося человека, и в жизни она проигралась.

Следующий пример: если в карте 30-х градусов—торможение, отсутствие развития, желание удержать что-то, что накопил, никому не позволять дальше развиваться: собака на сене—худшее. Лучшее—мудрость, накопление, постоянное завершение итогов, кажется, что человека уже ничего не трогает. Внешние события его не волнуют—все знает, натура очень трудная для разгадки. Такой человек может быть и учителем, т.к. завершает цикл.

**Сталин:** три планеты в 30-м—Солнце—29 гр. 59 мин. Стрельца - переход на Козерог, Лилит в Тельце. И цикл везде завершал, и перепрыгивал на много витков вперед.

Человек с 1-м градусом—жадно рвется к жизни, все ему мало, все хочется перепробовать, предвосхитить.

*Гитлер*: в 1-м градусе у него Солнце в Тельце, Нептун в Близнецах, третья точка связана с гороскопом. Насколько *Гитлер* отличался от *Сталина*: захват, натиск, рвался вперед, жадно шел на захват. Спешил, спешил! Так же и другие люди с 1-ми градусами боятся не успеть.

Это еще обеспечивает точные аспекты между планетами, а это уже само по себе дает свою характеристику человеку: выраженную тенденцию, более яркое проявление человека.

Отсюда получили три типа людей. Надо отслеживать это внимательно при работе.

### ПЛАНЕТЫ В 1-М ГРАДУСЕ СОЛНЦЕ

Человек активно хватается за жизнь, жажда жизни, жажда деятельности. Все воспринимает как в первый раз. Развитие активной творческой энергии. Оптимизм—не сломишь никакими испытаниями. Он всегда на что-то надеется. Огромный, неиссякаемый запас энергии, силы, выживаемости. Это качество может остаться на всю жизнь, если не погасят вовремя.

*Александр Дюма*, *Конан Дойль* (Близнец), *Рихард Вагнер* (Близнец), *Гитлер* (Телец), *королева Елизавета II* (Близнец), *Э.М. Ремарк* (Рак), *К. Цезарь* (Лев), *Петр II*.

### ЛУНА

Дает душу нараспашку, открытость всем посторонним воздействиям, ловит каждое мгновение, все хочет попробовать. Человек может быть капризен, изменчив. Чем сильнее Луна, тем больше у человека инфантилизма, он не пропускает ничего. Живое внутреннее восприятие.

*Александр Дюма* (Близнецы), *Шуман* (Дева) (музыканты открытые, внутренняя раскрепощенность, вечные поиски, могут очень сильно поддаваться искушениям. От этого не избавляет).

### МЕРКУРИЙ

Человек всему учится, как обезьяна, очень ловко, гибко воспринимает, легко может войти в информацию и также легко выйти, ум живой. Человеку надо все знать, все обсудить. Жадно хватается за новые контакты и связи. Очень нуждается в воспитании, ибо может очень рано разбираться в связях, контактах. Его легко увлечь, может

быть очень большая поверхностность, ибо большая жажда знаний, которая может завести далеко. Ему очень трудно отличить добро от зла.

**ЗАПОМНИ:** вообще и у детей особенно—человек с 1-м градусом очень нуждается в воспитании. Человек с 30-м градусом—не нуждается в воспитании и это не надо забывать! Все равно он будет отстаивать свое и подводить итоги.

### **ВЕНЕРА**

Дает ненасытность в любви. Все хочет попробовать на примере, приобрести большой опыт. Т.е. человеку с Венерой в 1-градусе надо все попробовать, постоянно меняет на новую гармонию, все меняет новые симпатии, искатель любви, гармонии, равновесия. Не удовлетворяется партнером. Поиски! Жажда любви, ненасытность в ней.

**ЗАПОМНИ:** Давая характеристику планеты в одном из выделенных градусов тут же к приводимому сейчас накладываешь специфику знака.

Великие—тоже люди разные, не у всех сразу видно, на разных срезах может быть или не все быть, или вовсе не быть.

Для прецессии, идущей в обратную сторону: 30-й градус как 1-й, и наоборот. 15-й совпадает. Мы сейчас в 1-м градусе, а по сути проявляется как 30-й!

Человек не искушен в делах любви, поэтому он ищет в "венерических" делах, может проявиться и в искусстве.

В: *Генрих VIII* (английский)—у него и в те времена было 8 официальных жен и около 200 любовниц—плевал он на запреты церкви. У *Ивана Грозного*—7 жен (но у него Венера в 3-м градусе).

*Л. Толстой*—был искушен, просто бесился с жиру—это не пример для нашего контекста! И вообще, бабником можно быть при любых обстоятельствах. Но при Венере в 1-м градусе—человек чистый! Ему эти "выбросы" как бы юридически разрешены, он имеет право. Его можно направить и в вопросах любви, а можно направить и в искусство, пластику.

*Генрих VIII*—на низком уровне развития Венеры.

**ЗАПОМНИ:** Человеку с 1-м градусом не так засчитывается, как с 30-м, ибо первый не знает, что творит, последний—осознает свои деяния.

*Сталин* был осознающий бандит. Он не был ведомым, но мог идти сознательно на преступный сговор. Он лидерского склада—не мог удовлетворяться ролью пешки. Скорее *Гитлер* с 1-м градусом был ведомым, его могли подставить, а в общем и подставили в бункере, а сами собрали денежки и смылись. *Борман*—неофициальный лидер, подставил кого-то и сбежал. *Гесс*—тоже неформальный лидер—подставил другого, тот отсидел, и умер недавно, тогда и стало известно, что это не *Гесс* (писал /О. Семенов). *Борман* и *Гесс*—оба с 30-м градусом, и оба сбежали.

Людей с 30-ми градусами не раскусишь!

### МАРС

Буйное цветение! Пассионарий, жадно хватающийся за любое дело. Все пробует, все может ломать, крушить, пробивать. Реакция мгновенная, грубая, стихийная, бурлящая. Огромная сила, которую некуда девать. Жажда деятельности.

*Гарибальди* (Весы), *Шарль Бодлер*—вечно нарывавшийся на грубость. *Рокфеллер*—страшный пассионарий. *Бельмондо*—бешеные трюки делает сам, *Ришелье* (кардинал), *Александр III* (Козерог).

### ЮПИТЕР

Не познал еще власть, поэтому может жадно рваться или к власти, или социальной деятельности, или переустройству общества, к авторитетам, может горы свернуть. Стремление большое не отстать от моды, всегда не отстать от века, установить себе авторитеты, попробовать все авторитеты. Огромная жажда или власти, или социума, или авторитета, идеологических битв. Идеологический поиск, мировоззренческий поиск.

*Швейцер* (Скорпион), *И. Грозный* (Весы—разрушительный).

1-й градус по Юпитеру дает захват часто командных позиций, авторитарность, которую человек несет. Но его легко сбить, внушить ему неправильные социальные идеи и представления. Человек инфантильно воспринимает: преувеличивает свои силы в социальной области, в области идеологии—отсюда его часто бьют. Человек нарывается! Его Юпитер виден сразу, а раз виден—может быть остановлен, ибо это не понравится никому!

## САТУРН

Человек доходит до всего на своем опыте, сам строит свою систему. Он все должен познать, сделать своими руками, сотворить. Он практик. И сам—активная аскеза, сам ломает себе голову, сам себе строит, создает, накапливает—упорно, усидчиво. Может активно идти против всех—один. Путь одиночки, которого не свернешь с пути, поэтому он и нарывается.

Петр (Овен), В. *Высоцкий* (Овен). Эти два гороскопа перекликаются, в них много сходных данных. *Калиостро* (авантюрист-одиночка), Ф. *Ницше*.

## УРАН

Активный анархизм, ломка, рушит все, что сделано до него. Свежий взгляд, жажда перемен. Рьяно хватается, но может ничего не довести до конца. В жизни играет, экспериментирует, может со всем идти вразрез. Непредсказуемая линия поведения, всегда новый нетрадиционный путь. Жажда нового познания.

## НЕПТУН

Активная вера, надежда, романтика. Активно жаждет высших состояний, как бы общения с тонким миром. Активно обольщается—в худшем. Все хочет попробовать: любых тонких форм, иллюзий, романтики—на большой дороге. На этом он может довести себя до состояния алкоголя, ему можно внушить любые дурные мысли, на него может быть любое дурное воздействие.

## ПЛУТОН

Расширяющаяся энергия, связанная с массами. Часто из них выходят общественники, агитаторы. Жаждут стать главами направления, быть в авангарде. Активно рвутся к экстремальным обстоятельствам, к риску, к преувеличению своих возможностей. Преувеличение своих возможностей, жажда действий. Все попробовать. Связь с толпой, с коллективом, с магией, с энергией. Его распирает.

**ЗАПОМНИ:** первый градус знака—планета как бы распирается по своим функциям. Жажда, неудовлетворенность, вечный поиск, т.е. эта планета пассионарная! Есть отличие от планеты экзальтирующей, которая имеет и развитие, ее действие фронтально по всем уровням, она горит вечно! Планета в первом градусе—жажда поиска, неудовлетворенность, ее все время перехлестывает—зуд. В экзальтации ярко, выпукло и постоянно проявляется. 1-й градус—

жажда постоянная, зуд. Если по Солнцу—творческий зуд. Меркурий—графоманство, шибко пишущие, жаждут печататься. И доносы строчить будут. Ужасающая потребность писать, которую ничем не заткнешь. Болтуны страшные (во всех воздушных знаках).

### ХИРОН

Хочет ко всему приспособиться, полная адаптация. Жаждут проявить себя арбитром, поиски равновесия, компромисса, уравнивания. Быть между двух стульев, лавирование. Активная потребность лавировать, изменения, пробы. Играть две игры, входить одновременно в сложные комбинации, Неумный зуд комбинаторской деятельности.

### ПРОЗЕРПИНА

Сильная потребность к изменению, сам ищет или кризис или перерождение. Много качественных перемен, перестроек, на которые сам настраивается и которых сам жаждет.

Это люди 1917-1919 гг.—все общество было занято переменами! На людях это отразилось тоже. Или 1983-1984 гг.—общество ждало перемен—и дождалось.

Прозерпина в знаке около 68 лет, цикл 680-670 лет - неравномерный. За два года делает 1 градус.

### ЛУННЫЕ УЗЛЫ

Начало нового кармического цикла. Сам создает себе кармические ситуации, наработывает карму, а не сжигает ее, т.е. начало нового эволюционного цикла развития, которого от него ждут.

### ЧЕРНАЯ ЛУНА

Не способен отличить плохого от хорошего, может тянуться к дурному, находя его интересным. Его очень легко обольстить. Может притянуть все негативные ситуации. И не искушенный - может использоваться как агнец. Такого человека приносят в жертву—невинная жертва. Его тянет искушиться в гадости, попробовать. Его даже привлекает это. С такого человека и меньше спрашивается—карма идет в основном на тех, кто его обольстил.

Если Лилит очень сильная—у человека жажда замараться в грязи - за это с него и спросится, но больше с того, кто в этом ему помог.

*Петр III (Овен), Людовик XVI (Овен, тоже казнили), Робеспьер (Дева, голосовал за казнь Людовика XVI), Иван IV—Антонович, Шлиссельбургский узник, сидел с одного года до 23 лет. Солнце в соединении с Лилит—сердце Девы. Он привлек на себя темные силы.*

Потом его задушили. При Анне Иоановне посадили, при Екатерине задушили. Екатерина не имела отношения к династии, была только помазана императрицей, поэтому и уничтожала всех конкурентов, даже Ломоносова (отравили в 57 г.), княжну Тарakanову—туда же, Пугачева (брата Таракановой).

*Пугачев*—очень интересная личность: есть в архивах свидетельства, что он родной сын Елизаветы Петровны. Во время восстания Пугачева Тараканову похитили—была договоренность друг друга поддерживать. Т.е. *Пугачев*—явный наследник, конечно, не Петр III, но наследник.

*Гришка Отрепьев*—настоящий Дмитрий. Его вывезли в монастырь (спрятали от Годунова), потом в Литву. Мария Ногай признала его. 2-го Лже-Дмитрия—не признала.

Получается, у Ломоносова—все в генах закодировано, и вдруг да не архангельский мужик...

## БЕЛАЯ ЛУНА

Активно тянутся к свету, к хорошему, но тоже могут не различить и принять желаемое за действительное! Его тянет сделать разумное, доброе, вечное. Но он не способен понять, что же это такое. Активно тянутся к свету, но не может усечь, где он.

У Петра III и Лилит (Овен) и Селена (Водолей) в первом градусе. Его тянуло и туда и сюда. Активно тянуло сделать хорошее, но Лилит победила—она в Овне и первая планета. Все старался примирить всех, сгладить. Обе Луны в первом градусе—это кошмар, полный хаос!

## ПЛАНЕТА В 30-М ГРАДУСЕ

### СОЛНЦЕ

*Сталин*. Дает человеку огромную уверенность в себе, настолько большую, что человек не может развиваться. Он считает, что всего достиг—это в худшем случае. И духовная стационарность, отсутствие развития. В лучшем—итоги, итоги цикла, человек духовно зрелый, действует продуманно, абсолютно уверен, воздействовать на него крайне трудно. Это дух старика.

(Воздействие на *Сталина* обходилось дорого). *Наполеон III* (Овен), *Сахаров* (Телец), *Патриарх Пимен* (Рак), *Эдгар По* (Козерог), *Рама Кришна* (Водолей).

### ЛУНА

Воздействовать на их мягкость, внушаемость—очень трудно, у них уже душа старика. Невозможно их разжалобить, вывести на

сентиментальность. Такой человек подводит итог внутреннего цикла. Лучшее—внутренняя мудрость, интуитивное понимание. Он ощущает внутреннюю эмоциональную зрелость, поэтому не способен на эмоциональное раскрепощение. Бессознательное понимание происходящего. И перерождение психики, перерождение души. Душа получается скрытая, на внутренний мир человека трудно будет воздействовать—будет отстаивать себя, свои внутренние ценности. Внутренне не податлив. Старческая душа, которая может и хныкать, и быть недовольной.

Как у Солнца в 30-м градусе—не видно перспектив развития. Способен все воспринимать как само собой разумеющееся. Ничего человека не трогает, ничей опыт, это пассивность. Умеет понять других, почувствовать.

**ЗАПОМНИ:** На низком уровне—1-й градус—инфантильны, 30-й—опустошенность, старость, индифферентность; 15-й—вечные колебания—и нашим, и вашим, вечные поиски, хамелеон.

На высшем уровне: 1-й градус—чистота, непосредственность, поиски, пассионарность; 30-й—мудрость, понимание; 15-й—свободный выбор, реформа, эксперименты.

### **МЕРКУРИЙ**

Низший—ничего не интересует, ничего не хочет читать, развиваться, тупость, индифферентность в развитии (Митрофанушка).

Лучшее—мудрость, понимание, ему не надо читать—уже сразу видит ядро, кристалл, зерно. Вникает. Для него любая информация завершается. Любые контакты—со смыслом, бесплодных контактов не бывает. Не разменивается на ненужные связи, связи только те, что нужны на развитие. Свою ментальную деятельность не тратит зря. Не ищет, а уже знает и понимает.

30-й Водолей—королевский градус—даже если ничего не будет читать—все равно везение, а уж если высокий путь—тем более.

В насколько важный градус вступает наша цивилизация: и королевский и сам 30-й Водолей и это на следующие 72 года с 2003 по 2075 гг. А после этого по Нострадамусу придут черные полчища.

В астрале живет наш двойник. Тут он у нас спит, а там мы будем спать, а он жить. Поэтому мы живем все время—то тут, то там. Наш двойник проявляется и в фазе глубокого сна, когда выключается сознание.

## ВЕНЕРА

Это уже чувства абсолютно зрелые, может быть, абсолютно старческие, человек, который не будет активно искать, воздействовать на свои чувства. Это зрелая, изначально данная человеку гармония, особенно в 30-м градусе Рыб, где Венера в экзальтации—это зеркало отражения гармонии всего Зодиака, гармония сфер.

Венера перед зеркалом—отражение полной гармонии, пассивное восприятие всей мировой гармонии, завершение цикла.

Человек питается гармоничными, зрелыми чувствами, но уже не распыляется на сексуальные контакты. Удовлетворяется одним партнером.

Не нуждается в новом духовном опыте.

В худшем—вся гармония, все чувства быстро приедаются, человек становится безынициативным, импотентом, фригидным. В чувствах—абсолютно безразличный ко всему, его нельзя увлечь, "не раскоцегаришь".

Все методики кундалинийога—отождествление со своим двойником. Если нет чистоты внутри—все сожжет. Т.к. каналы забиты. Идут необратимые органические нарушения или смерть. Но здесь нужна база и учитель. Нечистые помыслы при чистом теле дают поражение психики. Если же физически не готовы—сожжет.

Легкие асаны делать можно, но со своими индивидуальными циклами. На все эти вопросы дает ответ МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.

## МАРС

Перезревшая энергия. Человека уже невозможно вывести на новое дело. Он считает, что уже не познал, сделал, сделал все возможное. Нет стимула стремиться куда-то, добиваться—это худшее. Настолько уверен в своих силах, что уже ничего не будет делать: "Это я могу!".

**ЗАПОМНИ:** В худшем случае любая планета в 30-м градусе дает уверенность, вышибить которую просто невозможно. Луна—эмоциональную уверенность, Марс—что все может, что огромная сила—это вранье, может быть ни на чем не основано.

В лучшем: Марс в 30-м—очень зрелая энергия, человек ни на что не будет распылять свою волю, свои силы. Внимательно распределяет, куда и как тратить свои силы, в какой области. Со знанием дела, с

толком. И перерождение энергии, новые формы применения воли, энергии, потому что ему надо развивать качества следующего знака.

### ЮПИТЕР

Социальная, идеологическая зрелость—уже; она у него отработана. Отработаны идеологические установки, авторитеты, положение в обществе.

Худшее—доволен своим положением!,, никуда не будет стремиться. Необыкновенно высокопарен, считает, что ему все позволено (но все, что позволено Юпитеру, не позволено быку)). Уверен что ему все будут подносить на блюдечке с голубой каемочкой. Самоуверен. Всех желает поучать, никого не слушает, считает, что ему все прощается.

Лучшее—иметь устойчивые, прочные непробиваемые идеологические установки, т.е. он завершает цикл авторитетов, идеологии, мировоззрения, религии. Человек подводит итоги. Четкие,, прочнейшие авторитеты, которые поколебать невозможно, мировоззрение'—не поколеблешь. Все это прочно и человек за них цепляется.

### САТУРН

Функция системы уже отработана.

Худшее—человек дошел до крайности, тупика в развитии своей цели и не знает, что делать дальше. Поэтому такой человек может быть скептиком, циником, догматиком, не видящим выхода, из тупика. И не развивает свою систему—она мертвая.

Лучшее—не поддается человек общему настроению, легко уходит от воздействия; строгая самооценка, что дает ему придиричность и скепсиса отношении собственного развития. Человек мыслит объективно, т.е. подготавливает себя к новой системе и новой цели. Самоанализ, самосознание. Завершение цикла развития. Практическое завершение всех своих системных мероприятий.

Худшее—все тащит к себе, скопидом, зацикленный человек, ни с кем не делится, никому ничего не доверяет.

### УРАН

Завершение цикла новшеств. Стоять в центре циклона. Худшее—все перемены, реформы, новшества, которые вокруг него, его не увлекают, его невозможно подвинуть ни на что новое, он на все плюет, ему ничего не интересно, никакая новизна.

Лучшее—все новое воспринимает как само собой разумеющееся, как вполне естественное. Не станет неразумным! авантюристом. С самого начала заложит продуманно новую систему, будет планировать неожиданные решения, перевороты. Ему они даются легко: естественны они для него. И не делает он из этого ничего необычного—все идет как само собой разумеющееся.

### НЕПТУН

Лучшее—познал человек уже все иллюзии. Уже подключен к тонкому космическому миру, избавлен от дурных влияний (он их прошел на себе), не нуждается в искусственных средствах допинга. Подключенность к тонкому космическому миру достается ему от рождения, также как и к музыке, телепатии, развитию способностей, интуиции. Он ими пользуется бессознательно, процесс этот для него естественный.

Худшее—на этого человека никак не подействовать на тонком уровне. Он может быть тупым, фанатиком, с полным самооправданием. Т.е. вера в него непробиваемая. Во что-то он войдет и все—тупик развития.

**ЗАПОМНИ:** 30-й градус—это или стенка, тупик или выход в другое качество, перерождение. На низшем уровне—тупик.

### ПЛУТОН

Выключенность от любых массовок, коллективных энергий. И от этого не замечает—выключен из социального и энергетического потока.

Лучшее—способен воспринимать его как само собой разумеющееся, естественно встраиваться в него. Имеет магическую силу, данную ему раз и навсегда. И не ищет ничего.

Худшее—будет раздавлен толпой потому, что будет пассивен. И будет всегда идти в хвосте. Это полная отсталость. Не будет чувствовать духа времени и не будет меняться в эпоху. Толпа его может просто придушить. Человек будет платить по счетчику как бы очень многим людям.

*Пушкин (Водолей и в королевском!), Бальзак.*

Если Плутон—то не надо включаться в эту силу, она сама найдет человека.

## ПРОЗЕРПИНА

Это люди 1916-1917, 1982-1983 гг. Либо понимают любую мелочь, абсолютное понимание любых систем, которые они воспринимают мгновенно, решение сложнейших задач, уравнений сложнейших до того, что это становится неинтересным и отбрасывается как ненужное. Подготовка себя к качественному перевороту, может полностью психологически измениться и очиститься—это лучшее.

Худшее—полная неизменность, заикленность на мелочах жизни. Погруженность в мелочи, из мелочности, мелкотравчатости их не вытащишь—они на них застряли. За мелочами не видят главного—и так всю жизнь.

## ХИРОН

Худшее—считает, что не надо ни к чему приспосабливаться, не надо меняться. Никогда не пойдет на уступки, не будет договариваться, считая, что это ниже его достоинства. Считает, что он может все знать, быть самым лучшим арбитром, посредником, миротворцем. Позиция мира—не для него. Вообще его позиция: ни мира, ни войны. Заставить его измениться и выбрать позицию равновесия невозможно. Он не меняется, не идет никому на уступки. Всегда выравнивает чаши своих весов. Договоры, убеждения— не сдвинут его с места.

Лучшее—понимание всех двойственных ситуаций, умеет сразу выравнивать, найти золотую середину. Выравнивать противоречия (кроме морально-этических). Найти то, что их объединяет. Умение найти сразу все, оценку.

### ЗАПОМНИ:

Во всех явлениях крайности сходятся, кроме морально-этических. Добро и Зло—это не крайности. Зло—отклонение от эволюции, оно временно проявляется и информация его временная. Просто сбой и задержка в развитии, т.е. его не надо рассматривать как антипод Добру. Они хоть и противоречивы, но Зло не может быть так сильно, как Добро. Зло—вывих на пути эволюции, оно для эволюции просто не нужно.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** понятие "добра" и "зла" нельзя смешивать и ориентировать на их единство—это не единство, они антагонистичны—это да. С точки зрения эволюции Космоса Зло

является лишь временным. Хотя на определенном этапе оно не является менее сильным!

Поэтому для человека нужен выбор из двух программ, вложенных в него изначально!

Майя—смешение понятий Добра и Зла. Хаос, путь в тумане. Она нужна как бакен на реке—познал суть и иди по нему. Зло знать надо, но это не значит входить в это направление.

Лилит—веха на пути—тут можно провалиться на пути эволюции. Посему—от Лилит не шарахаться: к чистому человеку зло, несомое Лилит, не прилипнет, а если все-таки прилипло—для этого есть условия. Поэтому: думай!

Селена—тоже дана как ориентир, как духовный маяк. Мы ее не всегда верно используем, а некоторым, ориентированным на Зло, она ничего не даст. Одну скуку, тоску— крушить не дает, а для него это ужасно.

Астрология дает объективную оценку, а не субъективную. Поэтому мы и говорим о космограмме—объективно. Отсюда и рекомендация - не учиться до поры до времени на своих картах, т.к. на первых порах человеку трудно уйти от субъективного взгляда. У нас до какого-то времени неминуем элемент самооправдания. Необходимо войти в объективные циклы, а уж потом за себя браться можно.

Вначале ученичество, познание основных сил и законов, потом - иди познавай себя! По этим же причинам в группе не стоит работать со своими картами- Будем учиться на великих!

Китайские системы естественны для Козерогов.

### **УЗЛЫ ЛУННЫЕ**

Возрастает фатум. Человек на себе проигрывает кармические долги человечества. Плата долгов идет в жесткой форме. И есть уже понимание законов фатума, рока.

Худшее—полное ограничения, не дает развернуть инициативу, т.е. то, что предначертано, должно проиграться обязательно. У такого человека—жесткое предначертание в развитии—не отвертеться. Задача—найти свое место в потоке. Процесс развития должен быть естественным, ни ускорять, ни замедлять его нельзя. Быть синхронным моменту и осознавать путь—это и есть путь Дао.

**ЗАПОМНИ:** 30-й градус—это и есть путь осознания рока, катарсис, перерождения! Человек платит кармические долги свои, других людей, человечества вообще.

Тут 30-й градус может быть связан и с последней четвертью (Козерог, Водолей, Рыбы).

### **ЧЁРНАЯ ЛУНА**

Фатальность кармического груза. Функция Лилит отработана. В лучшем—человека уже не тянет на новые черные "подвиги", но платить за старые—придется. Прекрасная позиция для коррекции преступного прошлого, для завершения зла, чтобы покончить с этим вопросом.

### **СЕЛЕНА**

Может быть естественный путь добродетелей, эволюционного развития завершения цикла, выход на новый светлый уровень.

Худшее—дошел до конца и не желает дальше идти по светлomu пути. Все, остановка—стоп. Не хочет больше отдавать и замыкает себе контакт с Ангелом-Хранителем. Он дошел до края и остановился. Это консервативная система, ничем ее не возбудить, все пресно, приелось (чтобы вывести из этого состояния, нужен лучик).

От светлой информации человека отшвыривает, ничто светлое его не интересует—это все для него само собой разумеющееся. Поэтому все не интересно.

В любом случае—Лилит и Селена в 30-м градусе—это связь с общей кармой человечества. В лучшем случае—для Лилит—ничего злого человеку уже не привьешь, на искушения он не падок, если, конечно, очистился. А в худшем—может подняться на новый уровень, высший, зла.

Для построения Трутины Гермеса нужны данные человека, его родителей и количество месяцев продолжавшейся беременности.

### **ПЛАНЕТЫ В 15-М ГРАДУСЕ**

Это градус выбора, середина пути. Любая планета в 15-м градусе несет печать двойственности, человек выбирает по функциям этой планеты, т.е. 15-й градус несет функцию дэн. В принципе, это градус—выбора, изменчивости, проб, ошибок, новшеств.

Если в карте несколько планет в 15-м градусе—человек в жизни будет на распутье постоянно, будет меняться, выбирать, либо возвращаться обратно или неудержимо идти вперед. Т.е. жизнь ставит ему задачи постоянных проверок. Будут видоизменения, и порой необратимые. Такой человек родился, чтобы выбрать, перейти в новое качество. 15-й градус—это градус самостоятельности! Если в карте у человека их несколько, ему будет предоставлена свобода и

психологически, и по жизни в решениях. За исключением, конечно, ситуации, когда в 15-й градус попадут Лунные Узлы и Луна, а также ретроградные планеты, ибо это показатели являются носителями кармического потенциала. Но, в принципе, у такого человека всегда идут мутации психологические, событийные, внутренние, внешние.

Если планета в гороскопе очень важная—это градус жребия и планета в нем становится планетой жребия. Много по функциям планеты зависит от самого человека, от его свободного выбора.

Худшее—для человека по планете этой предполагает двойственность, неуравновешенность и устраненность от борьбы, желание всегда быть в центре, в середине, т.е. желание всегда быть не примкнувшим.

Лучшее—поиск и постоянный выбор, как бы постоянное бросание жребия. Либо человек не примкнувший, все время колеблющийся. Худшее—сомнения и неустойчивость. Лучшее—выбор развития по своей свободной воле (*Альберт Швейцер*).

### СОЛНЦЕ

Творческий поиск, или неприкаянный, не примкнувший дух, не может самоопределиться—все время мечется.

*Тарковский (04.04.32), Солнце в Овне, злое.*

### ЛУНА

Внутренние сомнения и контрастность, которые могут привести человека к душевной смуте и хаосу.

Лучшее—правильный интуитивный выбор, бессознательно правильный выбор в жизни.

Уран, как и любую высшую планету, принимаем тут во внимание в случае, если она сильная по статусу.

### УРАН

Может сделать из человека авантюриста, вечно мечущегося, идущего на блеф. Лучшее—человек, делающий выбор исходя из своей свободной воли и непредвзято.

### ЮПИТЕР

Социальный статус и жребий—неустойчивый, постоянно колеблющийся. Колеблются авторитеты, в отношении авторитетов и мировоззрений, социума, власти; человеку надо делать постоянный выбор во взаимоотношениях с ними. Иначе человек постоянно будет одержим сомнениями относительно своего статуса.

**ЗАПОМНИ:** Любая планета по психологической заданности дает характеристику и по жизненным ситуациям (ядро и гороскоп). Психологическая заданность и события жизни могут быть разными по силе из-за этого: в одном планеты сильно проявятся, в другом—слабо.

В части событий по 15-му градусу, требующему постоянного выбора от человека, события все время меняются, преобразуются на наших глазах, они неустойчивы. Ход их зависит от нашего собственного выбора. 15-й градус—это середина цикла, середина знака—тут-то и проявляется свобода. Тут информация по знаку доходит до своей кульминации, поэтому и появляется право свободного выбора.

*Рене Декарт*—философ—15-й Овна Юпитер—к религии, авторитетам относился очень непредвзято, с вечными поисками. Юпитер был возничим Солнца (11 Овна), и не сожженным.

*Андерсен*—15-й Овна Меркурий, он возничий сожженный, что наложило на него отпечаток: отразилось в свойствах его ума, интеллекта, связях, общении—был постоянно арбитром, сам был вынужден выбирать, меняться под воздействием.

*Франциск Гойя*—Юпитер в Стрельце, очень сильный—напряженные отношения с властью, постоянно должен был лавировать, выбирать систему взаимоотношений.

*Майн Рид*—Солнце 15-й Овна и Меркурий в сердце Солнца - вечные поиски. Писать начал с раннего возраста и до поздних лет был пишущим чрезвычайно: легко и свободно (то, что Меркурий—в сердце).

Любая планета в 15-м градусе даст возможность свободы! Если только ею сможем распорядиться, использовать ее. И можно ручаться в таком случае, что элемент непредсказуемости, случайности—будет связан с планетой в 15-м градусе. Случайность от того, что нам предоставляется право до некоторой степени распоряжаться своей судьбой. Ну а как себя поведем, зависит от самого человека.

*Я. Гумилев* в 15-м Узлы (Восходящий в Деве, Нисходящий в Рыбах), Меркурий ретроградный в Овне он не дорифорий Солнца (26 гр. Овна) и Прозерпина в точном соединении с Восходящим Узлом. Мог сам творить свою карму (из-за Узлов) и Меркурий - как у многих писателей. А всего 15-й—четыре планеты. Да к тому же все показатели связаны с его кармой, т.е. возможность преобразования кармы путем

свободного выбора и притом непредсказуемо—гороскоп очень интересен.

**ЗАПОМНИ:** ретроградная планета показывает, что можем сами реализовать путем свободного выбора, свои долги и проблемы. Т.е. надо учитывать не только фазу планеты, но и дополнительную информацию.

У *Гумилева* ретроградный Меркурий дал возможность быть послано искателем, много ездить, иметь подвижный, неутомимый ум. Этот выбор он сделал сам, выбранный им жребий и привел его к печальному финалу в конце жизни (непонятно как умер, судьба его тут не ясна).

Если планета важная в 15-м градусе—человек может сделать в жизни несколько выборов, может быть несколько ломок, мутаций.

*В. Набоков*—разносторонне одаренный человек. Солнце в Тельце, Плутон в Близнецах.

Конечно, заведомые фаталисты в 15-м градусе редко встречаются. Фаталисты заведомо не делают выбора в жизни.

Человеке 15-м градусом может стать фаталистом, но любая его ошибка несет жесткую кару—выбрал сам.

Поостерегись однозначно определять человека с 15-м градусом, т.к. в его характере и жизни будет элемент непредсказуемости. И это право дает ему именно 15-й градус свободного выбора.

*Кьеркегор*—датский философ (05.04.1813) Солнце в Тельце, Узлы директные, Восходящий во Льве, Нисходящий—в Водолее, и на этих планетах—тау-квадрат. Благополучный, благопристойный начинающий писатель, а потом не выходил в течение 20 лет, сидел запершись в своем доме, никого не принимал и только писал философские произведения, которые при его жизни не увидели свет. Он сделал выбор сознательно.

У *Уитмена*—в молодости считали дураком и идиотом, поставлен был крест на личности. После 35 лет неожиданно прорезался поэтический дар. Великий поэт ("Листья травы"). Меркурий - 15-й Тельца, дорифорий Солнца и одновременно диспозитор Солнца, т.е. планета, имеющая к творческому процессу непосредственное отношение. Для него этот Меркурий был важнейшей планетой и он в 15-м градусе. Это оформление мысли и как дорифорий дает программу Солнцу.

Академик Я. Морозов—25 лет сидел в Шлиссельбургской крепости. Начал писать внезапно стихи, философские сочинения, научные статьи. До крепости был революционером, вышел—отошел от революционной деятельности, стал академиком, перевернул историю человечества, исходя из астрономии, прожил более 90 лет, хотя в молодости болел туберкулезом, был цирроз печени из-за пьянства. Пить бросил—выздоровел. Т.е. прошел несколько мутаций в жизни.

Он Рак по Солнцу, Уран в Тельце, Нептун—в Рыбах, Лилит—в сердце Солнца.

**ЗАПОМНИ:** для больших ученых Лилит в сердце Солнца—хорошо. Рубенс: Солнце в Раке, Венера во Льве, Плутон в Овне - постоянные приключения в жизни. В области любви—выборы и перемены, духовный выбор, должны быть постоянные поиски. Плутон—участие в делах массового порядка. Известно, что он был резидентом 3-х разведок и отовсюду получал деньги + художник.

Дефо—Солнце в Водолее. Тоже резидент разведки.

**ЗАПОМНИ:** 15-й градус—все время выбор, развилка трех дорог. Все время человека тянет то туда, то обратно, пока он не выберет—все время снует как челнок. А что выбрать - подскажет жизнь.

Марк Шагал—Солнце в Раке, Прозерпина—в Деве—судьба распорядилась и с ним: имел постоянный выбор и мутации.

И такие люди в худшем случае могут так ничего в жизни и не выбрать, а метаться. Выбор—шаг трудный, хотя судьба и предоставляет для этого условия.

II. Андреев—чистый фаталист, 15-х градусов не было, а были в 30-м Уран и Луна, в градусе завершения.

Те, что цикл начинают—у них в космограмме 1-е градусы: Л. Дюма (Солнце во Льве, Луна в Близнецах), они бурно за все хватаются, т.е. наличие 1-го градуса, 15-го или 30-го сразу говорит о том, какой перед вами человек.

Даже Сатурн в 15-м градусе—выбор постоянный все время - стержня, цели. Постоянно меняющиеся условия жесткой индивидуальной проверки.

Действуют эти градусы только на ночном, без орбиса, градусе (например, 14 гр. 00' до 14 гр. 59'); 0 гр. 00'; 29 гр. 00'-29 гр. 59').

Отсюда ясно, как важна точность времени рождения, иначе градус не получишь. Градус дает направление для индивидуальности человека, т.е. частность общей кармы, задаваемой космограммой.

Градусы и дают эту смычку общего и частного. Градусы обратят наше внимание не только на день рождения, но и час, и минуты, идеально— секунды, но это недостижимо.

15-й градус двойственный и событийно, двойственных событий в жизни будет с лихвой, особенно, если в карте их несколько.

**ЗАПОМНИ:** должен быть контроль значимости градуса. Он может быть и очень плохой, но не значимый, т.е. не сработает. Надо отслеживать, а не пугаться!

*Сталин*—Солнце в 30 градусе. У всего сталинского окружения удивительно подобраны гороскопы! Одна команда. Учился он с *Гурджиевым*. Говорят, были связи и позже. *Гурджиев* врезался в дерево в цикле Селены— в 72 года.

### **ФИКТИВНЫЕ ПЛАНЕТЫ В 15-М ГРАДУСЕ УЗЛЫ**

Кармические ситуации будут происходить непредсказуемо у человека. Странные кармические ситуации. Он это заработал в прошлой жизни. Такой человек имеет право изменять свою кармическую программу по своему выбору. Если не воспользуется этим правом изначально, рискует попасть в странные, непредсказуемые ситуации и события, т.к. могут происходить непредсказуемые события также связанные с его кармическими недоработками по той жизни. Этот градус для Узлов дает возможность воспользоваться свободой, но он также как бы насильственно ставит на распутье, а если человек не выбрал дорогу, его разорвет (человек, растянутый между двумя деревьями).

### **ЛИЛИТ**

Имел *Уитмен* в Скорпионе, это градус экзальтации Лилит. Дает возможность видоизменить свою темную кармическую программу, а также непредсказуемые изменчивые ситуации, связанные с темными силами. Такому человеку бывает очень сложно, у него могут быть спутанные критерии морально-этические, он может использовать темные силы для победы добра и наоборот.

Был у Мани (в Тельце), того, от которого пошла манихейская ересь. Может быть смешение, а может человек себя считать между добром и злом и служить, по сути, злу. Странные, непредсказуемые изменчивые события, связанные с этой борьбой.

Дает противоположные ситуации. Дает право выбора, восхождения: идти за светлыми силами или остаться. Может также как и при Лилит человек выбрать позицию наблюдателя и остаться между добром и злом, между борющимися началами. Неиспользованные права выбора таких ситуаций ему не дает, но может заставить отвернуться от него Ангела-Хранителя. На пути восхождения человека к светлому могут возникнуть большие изменения, на пути духа—мутации. Будет пробовать, видоизменять, меняться будет.

При Лилит в 15-м градусе также будет: встал на путь зла и тут же—изменения характера, непредсказуемые мутации.

Пропасть и спереди и сзади у человека, он сам должен решать, куда прыгать. Надо все время идти по канату над пропастью. Не между пропастями, а над ними!

Лилит в 15-м градусе ставит огромные задачи! Тут решается — служит человек злу или не служит. Если служит злу, то по свободному выбору! Служит злу сознательно, сам выбрал!

Каждый градус несет свою, отличную информацию, даже если он не выделенный. Поэтому, в первую очередь, обращаем внимание на королевские и разрушительные градусы. Среди всех прочих они выделяются, даже если их субдиспозитор не очень силен, и они проходят не по всем показателям значимости градуса. Все равно они очень важны. Остальные градусы несут свою информацию (отраженную в календарях) и в характере и по жизни.

Эти отличные градусы будут в гороскопе звучать, если будем иметь подтверждение (по градусу складывается: информационное ядро, или схожая информация—раз, значим ли в карте субдиспозитор этого градуса— два, сильная ли планета, сидящая в этом градусе— три). Все это определит значимость того или иного градуса в карте человека или его незначимость. Для человека—это как выпавший ему жребий, лотерейный билет.

Ниже будут приведены градусы, которые по проверке П.П. Глобы очень четко действуют в жизни, либо дают способности, либо ситуации в жизни с определенной выраженностью.

В каждом градусе есть несколько срезов, несколько уровней информации. Причем, один уровень может быть сильнее другого. Например, тот, что указывает способности, может быть сильнее, чем то, что указывает ситуацию. Или более сильно событие (например,

катастрофа). У другого может быть сильнее патология натуры, она скорее прорежется, нежели ситуационная характеристика градуса. Поэтому говорить о градусе: плохой или хороший—нельзя. Но они проявляются более или менее ущербно.

Если градус ущербен изначально, с тяжелой информацией, вложенной в него—это как урок, получаемый в жизни. Только так надо смотреть на это и не забывать смотреть субдиспозитора градуса, т.к. даже самый хороший градус с дурной планетой в нем и дурным субдиспозитором градуса не даст человеку ни-че-го хорошего, а дурной градус с хорошей планетой в нем и прекрасным субдиспозитором градуса даст компенсацию и в плохом варианте градус не проявится.

При благоприятных условиях (совпадение оценочных параметров значимости градуса) они проявятся.

### **ГОРОСКОП**

АСЦ, ДСЦ, МС, IC. Дома и их характеристики.

Планеты на АСЦ (восходящие). Планеты на МС (кульминирующие).

Планеты на ДСЦ. Планеты в Надире (на IC). Зоны гороскопа.

Полусферы. Квадранты.

### **АСТРОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РОЖДЕНИЯ.**

#### **КОСМИЧЕСКИЕ ЧАСЫ ЧЕЛОВЕКА**

Момент рождения человека нужно фиксировать с большой точностью, так как кроме движения планет по небу, существует еще движение, связанное с видимым движением неба вокруг Земли (вследствие вращения Земли вокруг своей оси). И это движение очень важно для гороскопа. Эти два движения, как две стрелки космических жизненных часов, которые запускаются в момент рождения (это минутная и секундная стрелки). Часовая стрелка космических часов мало касается человека—она показывает эпоху, в которую мы живем и является самой медленной. Это смещение земной оси, или прецессия, когда планеты (особенно Солнце) попадают на свои же места не вовремя, а чуть раньше. Это медленная поправка на 1 градус, вводится один раз в 72 года.

Минутная стрелка—своя для каждой планеты—показывает прохождение планеты по знакам Зодиака. Секундная стрелка - самая быстрая—показывает суточный ритм, в течение которого весь небосвод поворачивается на 360 градусов. Она включается в момент рождения, показывая, какой знак Зодиака восходит в момент рождения

над горизонтом. Этот восходящий знак и будет начальной точкой гороскопа, от которой пойдет отсчет жизненного ритма, формирование жизненных ситуаций.

1 — часовая — прецессионная — эпоха Рыб.

2 — минутная — Солнце в Весах.

Космограмма — стратегия, гороскоп — политика. При одной космограмме будут разные гороскопы, в зависимости от времени рождения личности они будут развиваться по-разному.

Каждый знак Зодиака в течение суток восходит из-за горизонта и заходит за горизонт, т.е. примерно каждые два часа меняется зодиакальный знак на горизонте, или — 1 градус за 4 минуты (примерно, это зависит от широты). То есть каждые 4 минуты меняется конstellация планет и меняются условия формирования родившегося человека как личности. Знак, восходящий над горизонтом в момент рождения — асцендент, восходящий знак эклиптики, начальная точка, определяющая динамику изменения и развития личности. Дает отпечаток на всю жизнь даже во внешности человека (лицо, фигура). По АСЦ определяют раскрытие первичных способностей и унаследованных качеств, как мы используем свой творческий потенциал, реализуем свои возможности, какие приобретаем новые черты под действием внешних условий, позицию личности, положение в обществе, физические возможности и физиологические ритмы. Дает о себе знать не сразу, а потом. Ребенок сначала живет в черте своей космограммы, и только потом формирует черты характера под воздействием внешних условий. Если это формирование в первые 4-7 лет жизни проводить, можно сформировать личность, не соответствующую своему знаку.

В противоположности АСЦ — ДСЦ (десцендент) — на 180 градусов, заходящий знак — точка заката. Они дополняют друг друга и противостоят друг другу, являясь двумя сторонами жизни человека. АСЦ находится в гороскопе справа от линий горизонта на месте Овна, ДСЦ — слева, на линии Весов. ДСЦ определяет черты, которых нам не хватает, кто и что являются нашими антагонистами, кто противостоит личности, чего ей недостает до полной гармонии, что ей нужно приобрести, какова реакция человека на борьбу. Многие пытаются компенсировать эти недостающие черты, находя себе партнера, имеющего эти черты, но такие браки ненадежны. Недостающие черты надо вырабатывать в себе, а не искать их в других, нужно изменяться

**внутренне**, а не искать внешнюю замену. Эта ось АСЦ—ДСЦ—**зыбка**, ее нужно прорабатывать, она определяет линию горизонта. Все планеты выше этой линии (горизонта)—небо над головой—знаки, которые не успели уйти за горизонт—верхняя полусфера, полнеба **внизу**—нижняя полусфера. Фиксация неба по вертикали, по линии широты АСЦ—ДСЦ. Каждый знак Зодиака, поднимаясь из-за горизонта, достигает крайней верхней точки, названной зенитом или **серединой** неба (МС—медиум цели) (90 градусов—только на экваторе). МС—показывает цель жизни, на что нацелен, к чему **стремится**, что может получить и к чему приходит человек, форму **возвышения** над окружающими, что позволяет оторваться от окружения и приобрести независимость от первоначального. В зависимости от градуса и планет, там находящихся, определяется цель жизни и как ее достичь.

Нижняя точка, противостоящая МС—**надир**, (IC), середина Земли или основания неба—исходный пункт, откуда приходит человек, что предшествовало его появлению, традиции, семья, воспитание, предки, откуда начинается сноп жизненный путь, идет дальше по меридиану; отречься от того, что имеет, и прийти к тому, чего не имеет. Важен знак Зодиака и градус. Эта ось МС—IC—ось достижений, динамики, эволюционная ось.

Эти четыре точки называются углами гороскопа. Оси между ними будут перпендикулярны только на экваторе или при 0 градусов Овна и Весов.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА УГЛОВЫХ ТОЧЕК ГОРОСКОПА В РАЗЛИЧНЫХ ЗНАКАХ ЗОДИАКА АСЦ—ОВЕН, ДСЦ—ВЕСЫ**

**АСЦ—Овен**—эмоциональность, все воспринимает резко, реагирует бурно, решает все вопросы сразу, за все хватается, несдержанные, но быстро отходят, грубые, бросаются в ситуации сразу.

**ДСЦ—Весы**—нехватка миролюбия, равновесия, гармонии, чувства меры. Противники будут бить его за недостатки, или подходя с высокой меркой, накидывать на него узду. Часто—быстрый брак, чтобы за счет партнера компенсировать недостающие качества.

Изменить и выровнять в себе слабые черты можно, работая над собой с детства, пока не сформировался стереотип. Нужно стремиться приобретать хорошие черты из противоположного знака.

Персоны: *Брамс, Рокфеллер, Грин, Саванаролла, Эйзенхауэр, Вилли Брандт, Джон Леннон, Клара Бартон.*

### **АСЦ—ТЕЛЕЦ, ДСЦ—СКОРПИОН**

**АСЦ—Телец**—застенчивость, медлительность, тяжел на подъем, формируется практичность, упорство, упрямство. Внешне—флегматик. При наличии внутреннего комфорта и успокоенности не будет хватать качеств Скорпиона—страдательного компонента.

Враги—скрытые, коварные, кусающие за самые больные места.

Персоны: *Екатерина Медичи, Мария Стюарт, Джон Вашингтон, Лев Толстой, Пуччини, Россини, Энрико Карузо, Бетховен, Утрилло, Клаудиа Кардинале.*

### **АСЦ—БЛИЗНЕЦЫ, ДСЦ—СТРЕЛЕЦ**

**АСЦ—Близнецы**—легкость, коммуникабельность, контактность, легок на подъем, сам будет меняться, сангвиник.

**ДСЦ—Стрелец**—враги с четкой идеологической установкой, активные, с активной неприязнью, холерики, уличающие его в обмане и лжи, и он должен вертеться, изворачиваться.

Персоны: *Петр I, Петр III, Омар Хайям, Жан-Жак Руссо, Бернард Шоу, Дж. Верди, III- Гуго, Клемансо, Вольтер, Спиноза, Джек Лондон, Кеплер, Жюль Верн, Грета Гарбо, Армстронг, Рейган.*

### **АСЦ—РАК, ДСЦ—КОЗЕРОГ**

**АСЦ—Рак**—личность скрытная, внушаемая, с элементами загадочности, крайне впечатлительная, восприимчивая к мимолетным воздействиям, стремится к сильному партнеру, который поможет осознать свою значимость.

**ДСЦ—Козерог**—враги скрытные, упорные, стремящиеся добить (под прицельным обстрелом врагов).

Персоны: *Петрарка, Эйништейн, Блаватская, Лермонтов, Гойя, Ван Гог, Шуберт, Римский-Корсаков, Скрябин, Чайковский, Зоценко, Юлиан Семенов, Джина Лоллобриджида, Киплинг, Модильяни, Штросс, Сологуб, Кафка.*

### **АСЦ—ЛЕВ, ДСЦ—ВОДОЛЕЙ**

Формирует большой эгоцентризм, стремится к блеску, импозантности. Гордость, в худшем случае—надменность, высокомерие, стремление всех привязать к своей персоне, заставить жить своими проблемами, затмить своей личностью окружающих; сломить независимых партнеров. Враги—независимые люди, которые смогут устоять и не поддаться его обаянию. Не выносит резких

перемен, новшеств, не чувствует изменений действительности, слушает только себя. Лев дает устойчивость качества, если не сумеет нейтрализовать его с детства.

Персоны: *Ленин, Хрущев, Бисмарк, Александр Македонский, Александр Невский, Тито, Кейс Эдгар, Гарибальди, Цицерон, Троцкий, Кропоткин, Галилей, Бальзак, Дюма, Хемингуэй, Маяковский, Лист, Паганини.*

### АСЦ—ДЕВА, ДСЦ—РЫБЫ

Практичность, четко и трезво воспринимают действительность, кокетливость, меняются в обстановке, мелочность, ущемление самолюбия, анализ, сравнение. ДСЦ в Рыбах—стремление к чувствительным и понимающим партнерам. Враги—люди, которые знают все тайны, чувствительные, скрытные, с развитой интуицией и умением подловить на любой слабости.

Персоны: *Шекспир, Мопассан, Оскар Уайльд, Жанна Д'Арк, Коперник, Менделеев, Рузвельт, Парацельс, Томас Манн, Моцарт, София Лорен.*

### АСЦ—ВЕСЫ, ДСЦ—ОВЕН

Уравновешенные, последовательные, со своей системой оценок, общение с окружающими свысока, болтливость, манерность, стремление к миру и справедливости, более динамичному партнеру, враги—хамы, бесцеремонные, вторгающиеся в жизнь.

Персоны: *Трумэн, Наполеон, Черчилль, Ньютон, Луи Пастер, Картер, Джон Кеннеди, Софья Ковалевская, Де Голль, Вальтер Скотт, Чехов, Пастернак.* В наших широтах много людей рождается с АСЦ во Льве, Деве и Весах, т.к. эти три знака Зодиака восходят здесь долго.

### АСЦ—СКОРПИОН, ДСЦ—ТЕЛЕЦ

Мрачный, скрытный, тяжелая адаптация, внутренняя чувствительность на плохие стороны жизни, резкая реакция на плохое, ядовитость, скепсис и сарказм, мрачная чувствительность. Преувеличивают негативные стороны жизни, но на этом строят и готовят материал для будущего восхождения. В партнере пытаются обрести устойчивость и надежность, чтобы его не подвели, но находят редко, т.к. сами очень недоверчивы. Среди них много разводов, много по их вине и разногласий в браке. Враги ревнивы, настойчивы, практичны, могут растоптать. Постоянная глухая вражда, на этом

антагонизме они (Скорпионы) и возрождаются—этот как стимул в развитии, но если враги очень сильны—впадают в апатию.

Персоны: *Берия, Казанова, Гиммлер, Хомейни, маркиз де Сад, Муссолини, Сталин, Иван Грозный, Аракчеев, Эдгар По, Мольер, Байрон, Серов, Репин, Рубенс, Рембрандт, Марк Твен, Гете, Эдит Пиаф, Чарли Чаплин, Вольф Мессинг.*

### **АСЦ—СТРЕЛЕЦ, ДСЦ—БЛИЗНЕЦЫ**

Личность открытая, подчиняющаяся, расширяет активность, активные организаторы, открыто ведут все жизненные проблемы. Стремятся к партнеру более слабому, менее устойчивому, обламывая их по своим меркам, часто им изменяют жены и мужья. Враги лживые, коварные. Близнецы на ДСЦ—знак ненадежности.

Персоны: *Вернадский, Гагарин, Брежнев, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Эмиль Золя, Брижит Бордо, Роберт Берне.*

### **АСЦ—КОЗЕРОГ, ДСЦ—РАК**

Целеустремленность, желание достичь цели, автоматически следовать установленным примерам, жестокость в избранной позиции, систематизация, ограничение, внутренняя исключенность из окружения, стремятся к независимости, самостоятельности. Ищут партнера чувствительного, понимающего. Бра́к—семейное гнездо, в которое никого не пускают, не терпят вмешательства. Враги—искусно обольщающие, хитрые, скрытные, прилипчивые, стремятся укусить за больное место, крайне масляные, прикидываются слабыми, т.к. хамству человек с Козерогом на АСЦ резко противостоит.

Персоны: *Тургенев, Достоевский, Пушкин, Шиллер, Свифт, Высоцкий, Ванга, Дарвин, Юнг (психолог), Колумб, Суслов, Мао, Чан Кай Ши.*

### **АСЦ—ВОДОЛЕЙ, ДСЦ—ЛЕВ**

Независимы, общительны, оригинальны, противостоят другим, дружески настроены, таково первое впечатление, потом сглаживается. Устанавливается прочная связь с партнером, но стремятся, чтобы партнер был несколько вдалеке—выбирают партнеров блестящих, экстравагантных, но не отождествляют себя с ними, нет большой привязанности. Лев на ДСЦ— активные враги, обрушиваются на людей лавиной, среди сильных людей обладают властью, но с уязвленным самолюбием, тщеславны и эгоцентричны. Устойчивость во вражде (оба знака в Неподвижном кресте).

Персоны: Ломоносов, К. Маркс, Кант, Ремарк, Блок, Булгаков, Кюри.

### **АСЦ—РЫБЫ, ДСЦ—ДЕВА**

Личность мягкая, сентиментальная, интуитивна, чувствительная к впечатлениям, к непредвиденным реакциям на окружающее, лавирующая. Стремится к более четкому, практическому партнеру, который взял бы на себя ответственность. Враги - клеветники, анонимщики, сплетники, преследуют по мелочам, коварны, как волки в овечьей шкуре. Подчиненные, которые его не слушаются.

Персоны: Жорж Санд, Айседора Дункан, Есенин, Дзержинский, Врубель, Гаршин, Рамакришна, Вивекананда, папа Пий IX.

### **ЗЕНИТ И НАДИР В ЗНАКАХ ЗОДИАКА**

#### **МС—ОВЕН, IC—ВЕСЫ**

Вышел из гармоничной среды, стабилен, поставлен предками в рамки, из которых он стремится к власти. Стремится занять ключевые посты, большой разбег, оставляет за собой сожженные мосты, может упасть с высоты, если зарвется.

#### **МС—ТЕЛЕЦ, IC—СКОРПИОН**

Вышел из неустойчивой среды, сильная роль родителей, часто мучения комплексы, проявляется одно в ущерб другому. Стремление к цели устойчивой, практичность, полное закрепление на достигнутом (не отдает никому, становясь тупым и упрямым, тщательно оберегая свое место), консерватор, прагматик.

#### **МС—БЛИЗНЕЦ, IC—СТРЕЛЕЦ**

Исходя из сильных предков, давших ему разбег, ослеплен средой, стремление к приспособленчеству, лавированию, плагиату, перемена целей. Цель лучше достигается группой, компанией.

#### **МС—РАК, IC—КОЗЕРОГ**

Традиционность, его подавляют предки, консерватизм, о нем кто-то заботится, путь в протекции, проходит несколько этапов в жизни. Часто эгоистическая, оберегаемая от других целей жизни, например, мистическая, которая формирует комплекс (Наполеон).

#### **МС—ЛЕВ, IC—ВОДОЛЕЙ**

Цель—блестящая, должен достичь расцвета своих способностей, заставить других работать на себя, противопоставление себя другим, отход от свободы и независимости.

## **МС—ДЕВА, —ИС—РЫБЫ**

Цель четкая, может меняться, практичность, закрепление путем практики, ограничений себя, применяет новые методы, ловчит. Вышел из среды мечтателей, интуитов, предки мало занимались его воспитанием. Топчет ногами все традиции и внушения.

## **МС—ВЕСЫ, ИС—ОВЕН**

Цель четкая—занять ключевое место на высоте, но и не ниже других, прагматичен, знает методы, которыми прийти к цели, знает все законы, использует связи и протекции. Заставляет слушать себя даже своих противников (кардинальный знак Весы). Вышел из среды бурной и динамичной, которую стремится использовать в своих целях.

## **МС—СКОРПИОН, ИС—ТЕЛЕЦ**

Цель мятежная, через смуты, попирает ногами спокойную действительность, из которой он вышел. Цель дается тяжело, для него чем хуже, тем лучше, чем больше бьют, тем больше он убеждается, что он прав. Цель меняется после очередного разочарования. Большая интуиция, всегда "чувет", куда направить свои силы.

## **МС—СТРЕЛЕЦ, ИС—БЛИЗНЕЦЫ**

Вышел из неустойчивости, неавторитетной среды, нет собственного авторитета. Цель раскрывается с запасом воздействия на других (миссионеры, социальные деятели), стремятся к достижению цели активно, ставят деятельность на службу закону и не вступают с законом в противоречия.

## **МС—КОЗЕРОГ, ИС—РАК**

Цель четкая, стремится к абсолютной прочности в установках, планы далеко идущие. Аскетизм, методичность, последовательное и бескорыстное служение своей цели.

Отделяется от окружающих, от предков, попирает ногами Рака и никогда не пятится назад—только вперед.

## **МС—ВОДОЛЕЙ, ИС—ЛЕВ**

Отходит от блеска, эгоцентризма, желания властвовать, от традиций. Стремится все попробовать, испортить и заново создать, к новому образу жизни, к новой оригинальной цели в жизни, которой никто не знал. Вершина цели—полная независимость.

## **МС—РЫБЫ, ИС—ДЕВА**

Отказ от подчинения, служения, стремления к целям фантастическим, нереальным, недостижимым. Достигают цели, если достижения к ним идут сами, и пассивно закрепляются на

достигнутом. Считают цель более значительной, чем она есть, если они ее достигли. У многих людей действует путь нисхождения от МС к ІС, т.е. путь деградации. Опускаются оттого, что имели, идут противоположным путем, и для них всю предыдущую информацию нужно перевернуть наоборот. Этот путь искажает людей до невзнаваемости.

### МС—ІС (ОГОНЬ—ВОЗДУХ)

Активное стремление к цели с превышением возможностей, без осторожности с активным расширением достигнутого.

### МС—ІС (ЗЕМЛЯ—ВОДА)

Достижение прочного, устойчивого положения, стабильного, консервативного, отграниченного от других.

### МС—ІС (ВОЗДУХ—ОГОНЬ)

Гибкие методы в достижении цели через протекции, ловкие манипуляции, чтобы все остались довольны.

### МС—ІС (ВОДА—ЗЕМЛЯ)

Цель далекая, недостижимая или мистическая, связь с другими людьми, интуиция.

## ДОМА ГОРОСКОПА

Есть 36 систем построения домов, они меняются в разные эпохи. В нашу эпоху хорошо работает система Платидуса—по таблицам домов. В эру Водолея будут пользоваться цикличной системой Брахмагупты, которой можно придерживаться уже сейчас—для детей, родившихся после 1982 г. (после "парада планет").

На Западе популярна система *Регио-Монтана*, есть система *Порфирия* (III в. до н.э.), *Кампануса*, *Тихо-Браге*, *Коха* и две системы равных домов. Одна ведет расчет от МС—по 30 градусов (подходит для жителей Заполярья, т.к. в полярную ночь им не видно, что восходит). Другая система—отсчет домов от АСЦ по широте, это для нас. Начало домов идет от АСЦ—это начало жизненного ритма. Для гороскопа определяют одну из сфер нашей деятельности, среду вокруг нас, наши личные проблемы, которые нам надо решить. Показывает где и в каких условиях будут развиваться разные стороны вашей жизни и деятельности. Каждый дом гороскопа по функциональному проявлению в жизни эквивалент знаку Зодиака: 1—Овну (хотя его может занимать любой другой знак); по часовой стрелке—по всему Зодиаку, пойдет сопоставление 12 домов гороскопа с 12 знаками Зодиака по информации. Любой дом может находиться в любом знаке,

но он всегда будет нести в себе функциональные проявления и информацию того знака, который эквивалентен данному дому (т.е. 1 дом—Овна, 2—Тельца, 3—Близнеца и т.д.).

### **1 ДОМ—ОВНА**

Начинается с АСЦ—ДОМ ЖИЗНИ (вита). Количество жизненных сил, качество врожденных дарований и творческой потенции (которая без усилий может и не реализоваться), позиция личности, характер ее развития, меняющиеся точки зрения и отличительные черты: чем человек будет замечен в жизни, раскрытие и развитие способностей, начало новых дел, физические данные, внешность, приобретенные манеры. Если много планет в 1 доме—много способностей и творческих сил.

### **2 ДОМ—ТЕЛЬЦА (ПОРТА ИНФЕРНА)—БОГАТСТВА**

Материальное благосостояние, накопления, деньги, недвижимое имущество. Практицизм, устойчивость средств, хороший заработок, гармония быта. Привязанность к прочной деятельности, даже в мелочах, в питании (при сильном втором доме занимаются обжорством). Если в земном знаке—разумная бережливость, в воздушном—все материальные блага легко приходят и уходят.

### **3 ДОМ—БЛИЗНЕЦЫ—БРАТЬЯ, СЕСТРЫ—**

#### **(ФРАТРЕС ИЛИ ТЕА) БОГИНЯ**

Сфера коммуникабельности: контакты, общение, первичная информация, обучение, письма, короткие поездки и перемещение, общение с родственниками, соседями. Все связи поверхностные и легкие. Много планет—много мелких дел, разносторонних и узких, много поездок и командировок.

### **4 ДОМ—РАК—"ГРОБНИЦА", "МОГИЛА"**

Хиподейон у греков (родители, предки), место, куда нас влечет, успокоение после смерти. Традиции, привязанность к семье, дому, родине, родителям, предкам, генная память, уход вглубь, направленность в прошлое (археологи, оккультисты). Ретроспективный путь познания имеет оккультное значение и связь с кармой (если много планет или есть Овен и Марс, Рыбы и Юпитер)—не исключен родительский комплекс, узкий консерватизм в своем доме.

### **5 ДОМ—ЛЕВ—СЧАСТЬЕ ("ФЕЛИКС").**

Раскрытие творческих сил и способностей, вся деятельность, которая или приносит счастье, или рождает эгоцентрика. Дом интенсивного самовыражения (Лев царит): творчество, развлечения,

удовольствия, любовь, божественная жизнь, азартные игры, неожиданные выигрыши. Все, что мы оставляем после себя: плоды творчества, дети, память потомкам. Сильный дом—это Дон Жуаны, Гармония любви.

### **6 ДОМ—ДЕВА—НЕСЧАСТЬЯ, ЗЛАЯ СУДЬБА (МАЛА ФОРТУНЕ)—ДОМ БОЛЕЗНИ**

Солнце в доме—пониженная жизненность. Служба, долг, работа, чувство ответственности, зависимость от начальства, честь, совесть, дань собственному здоровью, долги обществу—все, что нас сковывает и мешает свободе. Человеку предоставлено право отработать свои долги, т.к. программа дана каждому, и каждый должен знать, что для него хорошо и что плохо, и по какому пути пойти. 6-й дом—добровольные ограничения в жизни - значит есть выбор. Имеет отношение к болезням.

### **7 ДОМ—ВЕСЫ—"БРАК, СОЮЗ, ВРАГИ"**

Начинается с ДСЦ—отношение к партнеру по браку, по делам. Человек может подобрать идеального партнера по браку, имеющего психологические черты, недостающие ему самому (по характеристике ДСЦ). Сильная общественная деятельность, открытые противники, осуждающие нас, компаньоны. Человек замечен для других. Дела, связанные с юстицией, дела, связанные с правосудием: судьи, процессы, критика общественной деятельности, напряженная жизнь в обществе. В лучшем случае - находят равновесие, в худшем—все тянут на себя.

### **8 ДОМ—СКОРПИОН—"ВЕРХНИЕ ВОРОТА"**

Противостоит 2-му дому. Сам себя жалит и на этом возрождается. Закалка в тяжелой борьбе, катастрофы, роковые случайности, риск опасности, независимые от нас тяжелые обстоятельства жизни, которые подтачивают нас. Оккультный опыт—соприкосновение с иным миром, с тайной, преображающей человека; в его жизнь вмешиваются умершие люди—получение наследства от умерших родственников (чаще при земной космограмме). При водной космограмме—оккультный опыт; в худшем случае—стрессы и стратегия разрушения материального мира. Много планет в 8 доме и крестовая ситуация—жизнь в постоянном разрушении: катастрофы, экстремальные условия, трагическая смерть.

### **9 ДОМ—СТРЕЛЕЦ—ВЕРА (КРЕДО)**

У греков БОГ (Теос)—то, в чем преуспел. Расширение активности, из узкого круга, отрыв от окружающей среды с

проявлением в другой области (ученье, философские проблемы). Завоевание пространства, дальние поездки, путешествия, эмиграция, контакт с иностранцами, с иными культурами. И все то, чему мы учим других: вера, религия, убеждения, миссионерская деятельность.

### **10 ДОМ—КОЗЕРОГ—СЕРЕДИНА НЕБА**

Начинается с МС, "ЦАРСТВО" (регнум) у греков. То, чем мы владеем в жизни. Козерог, карабкающийся на вершину. Достижение жизненных целей на земном, меркантильном плане, профессионализм, независимость в материальных средствах, награды, власть, возвышение над средой, из которой вышел, слава, если нет дурных аспектов. Показывает положение в обществе, кого подчиняет и кому сам подчиняется, профессиональные методы и средства. Имеет отношение к авторитету отца в женском гороскопе, и к матери—в мужском. Много планет в 10 доме—отрыв от среды.

### **11 ДОМ—ВОДОЛЕЙ—ДОМ БЛАГОДЕНСТВИЯ ИЛИ "ДОБРЫЙ ДУХ".**

Противостоит 5-му: человек отдает людям то, что берет по 5 дому—свою любовь, благотворительность, дружбу. Все новое, неожиданное и экстравагантное, окружение—духовное, планы усовершенствования своей судьбы, перемены и неожиданные открытия, выход из круга неизбежности, свободный образ жизни. Странные, непредсказуемые обстоятельства, преобразования в жизни, устремленность в будущее, опережение времени, возможность жить, опережая эпоху. Много планет в доме—жизнь в дружбе и понимании, перемена условий жизни, человек будет постоянно в авангарде новых устремлений.

### **12 ДОМ—РЫБЫ—"ТЕМНИЦА"—ДОМ УЕДИНЕНИЯ**

Подведение итогов. Определяет в жизни все тайное, скрытое, не проявленное, что мешает нам жить. Подчинение здесь насильственное, нас заставляют: тайные болезни, переживания, тайное, насильственное уединение (тюрьма, психушка), отъединение, отторжение от общества (жизнь на необитаемом острове, на лоне природы). Страхи и иллюзии, которые мешают и сковывают нас, иногда они надуманные, как и мнимые противники. Дом интуиции—человек раскрывает все подвластные ему тайны (шпионы, разведчики). При благоприятных аспектах—люди связаны с таинственным. Много планет—жизнь закрытых учреждениях (тюрьма и др.).

## ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНЕТ НА УГЛОВЫХ ТОЧКАХ (АСЦ, ДСЦ, IC, MC)

### Восходящие планеты на АСЦ

(Координаты планет совпали с АСЦ)

Любая планета из восходящих накладывает отпечаток на характер и внешность, воздействует на личность, и характерологические черты этой планеты вырабатываются впоследствии. Любая слабая по космическому статусу планета может стать потом в жизни сильнее, если она восходящая. Орбис для планет на АСЦ: в 1 доме в пределах 10 град. (ниже горизонта), в 12 доме—5 град. (выше горизонта). Соединение планеты в пределах 1,5 град.—особое положение, оказывающее исключительное влияние на характер и внешность, поведение, изменение жизненной динамики на протяжении всей жизни. Планета в 1,5 град. от АСЦ называется ГЕНИЙ РОЖДЕНИЯ и особое значение имеет впоследствии. Своего гения имеет каждая угловая точка, т.е. планета в 1,5 град., от ДСЦ, IC, MC—орбисы такие же как и для АСЦ (10 град. за ними и 5 град. перед ними). Если на каждом из четырех углов гороскопа стоит по планете—получится тетраграмма: полная (если на каждом углу по гению, и не полная, если по углам—планеты в пределах орбиса в 5 и 10 град.). У человека с тетраграммой жизнь яркая, насыщенная событиями, он вынужден работать всю жизнь над кардинальными, яркими, значительными событиями в своей жизни. По силе тетраграмма приравнивается к крестовой ситуации, но не в негативном плане—просто яркая жизнь и вовлечение в яркие события помимо воли. У Александра Македонского тетраграмма и "ведро с ручкой" на ДСЦ. Аспекты учитываются все, кроме скрытых и противостояний. Восходящая планета может стать определяющей, если имеет высокий космический статус (космический статус планет определяется по космограмме, а сила планет—по их расположению в гороскопе).

### СОЛНЦЕ ВБЛИЗИ АСЦ

Человек яркий, притягательный, творческая энергия бьет через край, в работе выкладывается весь. Тщеславен, стремится к самопроявлению, всегда заметен, может царить в узком кругу; обидчив на невнимание (*Петр I, Ломоносов, Картер, Петрарка, Вагнер, Екатерина Медичи*).

## ЛУНА ВБЛИЗИ АСЦ

Эмоциональный характер с большими психологическими перепадами, легко внушаем, склонен к капризам, истеричности, хотя внешне иногда кажется флегматиком, экстравагантен. У мужчин — некоторая женственность, повышенная чувствительность (*Чарли Чаплин, Гойя, Метерлик, Троицкий*).

## МЕРКУРИЙ У АСЦ

Очень общительный, контактный, подвижный в действиях и в полемике, хорошо воспринимает информацию. Поспешен, болтлив, быстр, подвижное лицо и постоянно жестикулирующие руки. Умеет пользоваться контактами, использует покровительство (*Николай I, Хэмингуэй, Ганди*).

## ВЕНЕРА У АСЦ

Выраженный экстремизм, стремление к комфорту, красоте, изысканному обществу, избегает противоречий, склонен к лени и сибаритству. Женщины — обаятельны и привлекательны, мужчины — слащавы, приторны, приспособленцы (*Айседора Дункан, Софи Лорен, Клаудиа Кардинале, Мопассан, Руссо*).

## МАРС У АСЦ

Дает характер резкий, твердый, напористый, большая самостоятельность, решительность, вспыльчивость, натиск неумейной энергии, не идет на уступки и компромиссы, склонен к риску. Воинственный, активный, даже голос резкий, хриплый, несколько срывающийся (Марс на АСЦ в Тельце — шрамы и пятна на шее) (*Симон Боливар — освободитель Южной Америки, кайзер Вильгельм, Ришелье, Киссинджер, Пуанкаре, Вернер фон Браун — основатель ракетной техники*).

## ЮПИТЕР У АСЦ

Внушительная внешность, в характере гордость и честолюбие, желание и стремление быть заметным, размеренная речь (не говорит, а поучает), повелительные жесты. Преувеличивает свои силы и возможности, изображает из себя значительную личность, ставит себя на пьедестал, обладает пробивной силой в социальном плане. В худшем случае — хамство, надутость, свинская линия поведения.

Персоны: *Тургенев, Брамс*.

## САТУРН У АСЦ

Строгость, замкнутость, неприступность, дисконтактен, аскет, требовательность к себе и другим. Малоразговорчив, осторожен,

отгорожен стеной от окружающих, всегда держит дистанцию. Иногда—меланхолия, тяжесть, углубленность в себя, индивидуализм, всегда стойкость и выдержка (*Данте, Гете, Андерсен, Гоголь, Фредерика Феллини, Тереза фон Нейман*).

### УРАН У АСЦ

Склонность к свободе и независимости, непризнанный авторитет, эксцентричность, беспорядочный образ жизни, неуправляемость. Всех высмеивает и пародирует, склонность к новому, бесповоротное внезапное изменение решений в последнюю минуту, вспышки озарений и экстрасенсорные способности. Могут путать день с ночью (*Бетховен, Казанова, Эдгар Кейс, Вольтер, Киплинг, де Голль, Нострадамус с Ураном в Рыбах, Рузвельт, Гайдн, астролог Андре Барбо*).

### НЕПТУН У АСЦ

Внушаемость и легкая ранимость, податливость влияниям, огромный идеализм, доходящий до фанатизма, мечтательность, предчувствия, вещие сны. Тонкие способности до ощущения космических ритмов, медитативные способности и спиритические возможности (*Гоголь—Нептун с Сатурном в Стрельце, Гойя—Луна с Нептуном, Ренуар, Сергей Радонежский, Кеплер, папа Павел VI*).

### ПЛУТОН НА АСЦ

Бессознательное воздействие на окружающих, отрицательное обаяние (подонки, но притягивает, или во всем хорош, но есть что-то гадкое).

Способности к разрушению или саморазрушению, раскручивает вокруг себя энергию, с которой сам не может справиться. Сексуальная энергия, огромная сила и выживаемость в экстремальных условиях: экстрасенсорные способности в гипнозе, магии. Способны на риск и страшные дела. Дает мощные вспышки космической энергии (*фон Браун, Марс с Плутоном, Джина Лоллобриджида—взрыв популярности, врач-садист Менделеев, Мартин Борман, Гесс, Кальтенбруннер*).

### ХИРОН У АСЦ

Двойственность, внешне неуловимые, перепады в характере и поведении и отовсюду выскользнет и везде пролезет, может быть и тут и там одновременно. Умеет приспособиться, могут неожиданно появиться способности (*Марсель Пруст, Сидней Рейли*).

## ПРОЗЕРПИНА У АСЦ

Способности к творческому преобразованию, необъяснимые изменения в поведении, качественная перестройка форм общения с миром, полное изменение взглядов в течение жизни. Внешность тоже может подвергаться перестройке. Вдруг начинают расти волосы или зубы у стариков, или человек вдруг становится выше или ниже ростом—неизвестно почему. Иногда внешность с определенного периода перестает изменяться—как бы застывает, как у Дориана Грея (*Оскар Уайльд—Прозерпина в Деве на АС*).

## СЕВЕРНЫЙ УЗЕЛ У АСЦ

Большая яркость, человек замечен и открыт, как книга: скрыть свой характер и качества своей личности невозможно. Его замечают и выделяют, даже если он этого не хочет (*Моцарт, Шиллер, Карузо, Николай I, Екатерина I, Трумэн*).

## ЮЖНЫЙ УЗЕЛ У АСЦ

Личность нейтрализована, человек мало замечен. Каким бы ярким он ни был—он не будет заметным, на него всегда будут смотреть, как на серую посредственность (*Казанова—в нем видели не того, кем он был; Бодлер, Елизавета II—английская королева*).

## ЛИЛИТ У АСЦ

Личность мрачная, разочарованная, реагирующая на гадкие ситуации, склонность к разрушению жизни, к самоубийству и преступлениям, притягивает всякие пакости, кажется энергичнее, чем он есть. Пройдет через грехи и пороки и сформирует ужасный преступный тип.

Персоны: *Руссо, ОмарХайям, Мазарини, Керенский, Хичкок—*фильмы ужасов.

## СЕЛЕНА У АСЦ

От человека исходит мир, свет, с ним чувствуешь себя спокойно, уверенно. Благоприятное развитие личности, уверенность в себе, альтруизм, помощь друзей. Одержимость высокими идеями (*Жанна Д'Арк, Серафим Саровский*).

## ПРИМЕРЫ ПЛАНЕТ ВЕЛИЗИ АСЦ

1. Солнце—сильное по статусу на АСЦ—определяющая планета.
2. Одинокое Солнце на АСЦ—характеристика Солнца будет только маскировка, в экстремальных обстоятельствах не проявится.

3. Меркурий слабый, по статусу на АСЦ—будет оказывать влияние на жизненные обстоятельства, но реакция Меркурия не будет главной.

4. При восходящей Венере в Козероге—коккетство, хотя человек по натуре мрачен, и в коккетстве будет неестественность.

5. Восходящий Сатурн в Близнецах—маска серьезности, но человек ненадежен, неустойчив, ему серьезность не присуща. При слабом космическом статусе планета на АСЦ и ее характеристика будет только маской, видимостью для других, так как ее характеристики не присущи человеку, не глубоки.

### **КУЛЬМИНИРУЮЩИЕ ПЛАНЕТЫ НА МС**

Планеты в Зените определяют ЦЕЛЬ, дают ИМПУЛЬС к действию, определяют, какими средствами и методами, каким образом достигается конечный результат жизни. Если вблизи МС нет планет, то их и не учитывают. Чем ближе планета к МС, тем сильнее она действует. ОРБИС для планет вблизи МС—для 10-го дома—10, а для 9-го—5 град..

### **СОЛНЦЕ У МС**

Родился в местный полдень—огромная жизненная динамика в достижении цели, желание выделиться, ярко проявиться в индивидуальных достижениях. Чем выше цель, тем ярче становится личность, достигнув ее. Достичь цели помогает творческая энергия и покровительство друзей, отрыв от корней. При достижении цели обретают могущество (*Гете, Достоевский, Тургенев, Гойя, Эйнштейн, Николай II, Ленин, Хрущев*).

### **ЛУНА У МС**

Цикличность и переменчивость в достижении цели. Хорошо для творческих профессий—артистов, музыкантов, художников, но слава будет то уходить, то приходить (*Высоцкий, Данте, Эдгар Кейс, Поль Верлен*).

### **МЕРКУРИЙ У МС**

Жизненная программа реализуется с умом, с хитростью, коварством, умело использует момент, хорошая тактика, втирается в доверие, пользуется связями, умело использует покровительство. Способные исполнители и посредники, часто—карьера ученого (*Александр I, Николай II, Мария Кюри, Тургенев*).

## ВЕНЕРА У МС

Умение достичь цели через компромисс, блат, покровительство, любовь. Иногда—легкая, счастливая удача в возвышении, сами себе создают комфорт и достигают цели без конфликтов. Хорошо для писателей, художников, миротворцев и эстетических деятелей (*Шиллер, Шекспир, Томас Манн, Рубенс*).

## МАРС У МС

Достижение цели через конфликт и агрессию, пытаются достичь всего с наскока, с импульсом захвата, азартно и активно (на чем могут сломаться). Вкладывают всего себя в карьеру. Много сил уходит на борьбу, всех растолкает и идет напролом. Хорошо для военных (*Суворов, Жуков, Эйзенхауэр, Ницше*).

## ЮПИТЕР У МС

Достижение власти, могущества, умение создать общественное мнение, преклонение перед духовными авторитетами, миссионерство, педагогическая деятельность, политика (*Рафаэль, Робеспьер, Трумэн, Тито*).

## САТУРН У МС

Достижение цели путем медленного восхождения, карабкается вверх с упорством до фанатизма, отстаивает свои взгляды. Путь одиночки с концентрацией на себя, трудно, но прочно закрепляется на каждом достигнутом уровне. Достигнув цели, становится консерватором, приобретая косность и глухоту ко всему новому, противопоставляя себя всем, и в этом—залог его падения с высокого поста. Особенно плох путь такого одиночки в политике, их сметает волна общественного развития, так как они замирают на месте, а общество идет вперед. В лучшем случае дает путь духовного возвышения, кристаллизацию высших сил—путь очень духовного человека (*Высоцкий, Фома Ливанский, средний—Оскар Уайльд, потерявший вес и впавший в нищету; политики—Наполеон, Гитлер, Деладье, Столыпин, Мазарини, Боливар—убит, в нищете*).

## УРАН У МС

Путь индивидуальной свободы, не идет проторенным путем, абсолютно независим в выборе средств, выбирает себе уникальные цели, революционный подход к делу. На низшем уровне - анархист, который все отрицает, ломает, разрушает, ничего не создавая взамен (*Махно*). На высоком—первопроходчик, реформатор, новые идеи и

удивительные странные скачки в достижение цели—то возвышение из ничтожества, то наоборот (*Бакунин, Шуман*).

### НЕПТУН У МС

Огромный идеализм в достижении цели. Им сначала надо очень поверить в цель, потом ее добиваться. Но иногда добиваются, сами не зная чего. Фанатизм, революционность. Часто - проводники высших начал в религиозной деятельности, устремленные ввысь, мистические идеи и безумные проекты, которые они проводят в жизнь с абсолютной отдачей и растворением. Хорошо для музыканта (*Бах, Чайковский, Римский-Корсаков, Петр I*).

### ПЛУТОН У МС

Гигантская сила, соподчиненная глобальным процессам, которые управляют обществом. Часто выносятся на гребне общественной волны к достижению цели, связаны с партией, группой, обществом. Лидеры, часто проявляющиеся во время смут и беспорядков. В спокойной обстановке им трудно чего-либо добиться, выбиться к цели, разве лишь в том случае, если придет к цели его партия, потребуются перенапряжение всех своих сил. В спокойной обстановке такой человек стирается, становится незаметным (*Николай I, Александр Македонский, Робеспьер, Боливар, Бетховен*).

### ХИРОН У МС

Очень изменчивые цели, для их достижения человек лавирует, приспособливается, изворачивается, меняя тактические приемы, даже меняя форму социальной жизни и работу. Играет на противоречиях между людьми и партиями. В худшем случае - раздувает вражду между группами людей (*Молотов, Микоян, Фуше* (всех предавал)). •

### ПРОЗЕРПИНА У МС

Большие перестройки в жизни. Подчинение высшим авторитетам. Дает новые уникальные средства в достижении цели, странную известность, делает человека неформальным лидером, тайно управляющим всеми процессами. Часто бывают недовольны своим положением и пилят сук, на котором сидят (*Рокфеллер*—миллионер, тайно влияющий на политику).

## СЕВЕРНЫЙ УЗЕЛ У МС

Делает цель яркой, облегчает средства для ее достижения, но может идти только проторенными путями, по пути, уже пройденному (*Наполеон III, Бальзак, Кнут, Гамсун*).

## ЮЖНЫЙ УЗЕЛ У МС

Ослабляет возможность для достижения цели, цель менее заметна для других, сковывает, и даже достигнув цели—остаются одиночками, никогда не идут проторенным путем—их всегда остановит какая-то неведомая сила (*Пастер, Андерсен, Фурье*).

## ЛИЛИТ У МС

Ложная цель, обреченная на провал, в достижении которой ничем не брезгают. Низменные инстинкты, гордыня, желание все сокрушить, много дурных примеров, которые его увлекают и заражают. Иногда—жертва своих заблуждений (*Пол Пот, Менгеле, Эйхман*).

## СЕЛЕНА У МС

Высокие цели, стремление к высшей справедливости, высокие идеалы. Человек является проводником высших космических сил, приходит к нужным ему целям бессознательно (*Святой Франциск, Жанна Д'Арк, Сведенборг*).

## ПЛАНЕТЫ ВБЛИЗИ ДЕСЦЕНДЕНТА (ДСЦ)

Они делают более значимой роль общества, более заметны в процессе выработки недостающих качеств.

## СОЛНЦЕ НА ДСЦ

Рождение совпало с закатом Солнца. Нет изначальной самостоятельности, она компенсируется за счет других. Большое влияние публики, толпы, дух зависит от общественного мнения. Чем больше внимания уделяют ему другие люди, тем уверенней он себя чувствует, тем больше ощущает духовную независимость и самостоятельность. В лучшем случае—умение влиять на публику, для женщин—это большая роль мужа в ее жизни (*Григ, Гитлер, Эйзенхауэр*).

## ЛУНА НА ДСЦ

Эмоциональная связь с партнером, другими людьми, с окружением на подсознательном уровне. Сильная роль среды. Большое значение родителей (матери) на семью. Хорошо для мужчин, у которых стремление к идеальной женщине. Для женщин Луна на ДСЦ мало что дает, хотя влияет на ее привлекательность.

## МЕРКУРИЙ НА ДСЦ

Хорошо для коммерсантов—общительность, ловкость, изворотливость, дипломатические способности, объективный взгляд, всегда разборчив, не пойдет на поводу у своих чувств, живет своим умом. Стремится к умному, интеллектуальному браку (в лучшем случае) или брак по расчету (в худшем—*Розанов*).

## ВЕНЕРА НА ДСЦ

Стремление к гармонии, спокойному браку, гармония в отношениях с окружающими, тактичны и любезны, в большой компании—остроумные, оживленные. Иногда стремление к развлечениям и удовольствиям. Избегают противоречий и конфликтов в отношениях с обществом. Гармонизируют вокруг себя общественное мнение, оздоравливают климат на работе (*Шуман, Берлиоз, Мендельсон, Бертран, Рассел*).

## МАРС НА ДСЦ

Конфликтная обстановка дома и на работе, отсутствие гармонии. Всегда ссорятся, вызывая драку, полемика, противодействия, конфликты, дурные отношения с начальством. Мужчины с Марсом на ДСЦ, как магнит, притягивают к себе конфликтные ситуации (*Скрябин, Спиноза*).

## ЮПИТЕР НА ДСЦ

Напряженная, социально широкая жизнь, заметен, живет общими интересами, жизнью общества (часто—юристы), имеет много связей. Иногда—зависимость от авторитетов, чужих взглядов, следование моде, иногда дает противодействие начальству (начальник—его враг).

## САТУРН НА ДСЦ

Стремление к постоянным связям, прочность, устойчивость в семье и обществе. Перед вступлением в брак все тщательно обдумывает, дает поздний брак. При аффлектированном Сатурне — безбрачие или тяжесть в отношениях с партнерами. Лучшие живут интересами общества, которые они ставят выше своих собственных, им присущ дух справедливости.

## УРАН НА ДСЦ

Бросают вызов обществу, эксцентричны, сами выбирают сферу общественных отношений, отстаивают только свое. Изменение контактов, легко вступают в связь и легко их рвут, много случайных

знакомств, неустойчивость в браке—многобрачие, разводы (*Джордано Бруно, Гуно*).

### НЕПТУН НА ДСЦ

Обольщение общими духовными идеями, много запутанных отношений, доходящих до судебных разбирательств. Странный брак с неравным партнером. У женщин—потребность в идеальном партнере, часто—чисто духовные отношения (*Верди*).

### ПЛУТОН НА ДСЦ

Огромная роль общества, живет жизнью других людей, разрывается на части перед обществом, вся жизнь на виду, некуда скрыться от чужих глаз. Лучшие—участие в жизни народов (революционеры).

### ПРОЗЕРПИНА НА ДСЦ

Тяга к новому обществу, обновление связей с партнером, неудовлетворенность своим образом жизни. Качественные перевороты в общественной жизни и деятельности, изменения в семейных отношениях, не меняя партнера. Сам устанавливает себе образ жизни в социальной среде, к общественной жизни относится как к игре, иллюзии. Сам—игрок в жизни. Может снимать маски со своих врагов, проясняет запутанные ситуации, ему все ясно (если Прозерпина не аффектирована).

### ХИРОН НА ДСЦ

Двойственность в отношениях, вольное обращение с общественным мнением и законами морали. Сплетники, демагоги, брачные аферисты, двоебрачие. Всегда в курсе всего, что происходит вокруг (хорошо для коммерсантов и спекулянтов).

Персоны: *Глинка*.

### СЕВЕРНЫЙ УЗЕЛ НА ДСЦ

Личность стертая, малозаметная, мало выражающая себя в обществе, общество сильнее его. Он—одинокый наблюдатель и объективный взгляд на то, что происходит (*Казанова, Шарль Бодлер, английская королева Елизавета II*).

### ЮЖНЫЙ УЗЕЛ НА ДСЦ

Невзрачная общественная среда, человек одинок в толпе, окружение ему не соответствует, здесь оно—ниже него, поэтому он не считается с общественным мнением, плюет на общество. Не замечает также чувств и мыслей своего партнера.

## ЛИЛИТ НА ДСЦ

Тяжелые возмутительные ситуации в общественной жизни, в нем видят гадкие черты. Тяжело реагирует на зло, низкое общество тянет его в свои пути. Негативное отношение к обществу, позиция бунтаря, отщепенца, ниспровергателя морально-этических установок общества. Тяжелый крест несет в браке—брак превращается в Голгофу.

## СЕЛЕНА НА ДСЦ

Везет в общественной жизни, в трудную минуту неожиданно получает помощь от коллектива и общества, нейтрализует конфликтные ситуации, оздоравливает социальный климат. Располагает к себе даже врагов, превращая их в друзей. Духовный брак, партнер благоприятно действует в плане эволюции.

## ПЛАНЕТЫ В НАДИРЕ (НА IC)

Дает ретроспективный образ жизни. Человек привязан, скован, зависим от родителей, дома, семьи, ближайшего окружения. В худшем случае—препятствие индивидуальному росту, направленность в прошлое. В лучшем—познание корней происходящих событий, одиночки, сами по себе выключенные из социальных процессов.

## СОЛНЦЕ НА IC

Духовная изоляция, погружен в себя, духовная связь с предками, кармой. Дух ориентирован на прошлые воплощения, зависит от дома, семьи, родителей. У мужчин—связь с отцом, у женщин—с матерью. Дает препятствия к внешнему раскрытию—способностей такого человека не замечают (*Альбер Швейцер—Солнце с Меркурием*).

## ЛУНА НА IC

Любовь и привязанность к дому, семье, родителям, быту. Им неуютно без домашнего очага. Часто—любовь к воде (жить у воды). У мужчин—связь с матерью или предками с материнской стороны, у женщин—с отцом и его предками. В худшем случае дает бесцельные скитания, много хлопот и перемещений (психолог *Густав Юнг*).

## МЕРКУРИЙ НА IC

Ум, обращенный в прошлое, много контактов, в своем доме (общежитие, коммуналка или дом, как проходной двор), большая роль в жизни братьев и сестер, стремление и привязанность к родным.

## ВЕНЕРА НА IC

Стремление к комфорту, уюту, хорошо обставленному дому, любовь и опека со стороны родителей, мир в семье и дома, в худшем -

безответственное отношение к домашним проблемам, тип тунеядца и приживальщика при мирных отношениях (*Энгельс, Эммануил Кант*).

### **МАРС НА IC**

Большая энергия в доме, всегда работает только на дом, все тащит, вколачивает в свой дом. Неуживчивый характер, конфликты с родителями и родственниками, бурные отношения в семье, ссоры до драк (особенно при аффлектированном Марсе на IC) (*Гайдн, Брамс, Гуно*).

### **ЮПИТЕР НА IC**

Богатый обеспеченный дом, огромный авторитет родителей, который надо страхнуть. Консерватизм, ориентация на моду, на то, что прошло проверку временем, причем, их мажорный консерватизм не виден для окружающих. Используют протекцию и покровительство, блат, все тащат в дом, хорошо его обставляя. Могут проявиться оккультные способности, но только у человека, работающего над собой.

Персоны: *Шуман, Юлиан Семенов.*

### **САТУРН НА IC**

Холодные отношения в семье, близкие в тягость, взваливают на него много забот. Родители подавляют его, тяжело воздействуют. Разрывается между семьей и работой.

### **УРАН НА IC**

Разногласия и конфликты в семье. Перемена места, перемены внутри дома (переставляют и меняют мебель). Заедает суэта и неустойчивый быт, он стремится сбросить все это. В лучшем случае— оккультные познания.

Персоны: *Ференц Лист.*

### **НЕПТУН НА IC**

Дурное воздействие семьи, сплетни, смуты, неуважение в доме, близкие имеют от него тайны. Дает мистические переживания; связь с природой, человек уединяется от близких, ищет для себя спокойный угол в доме.

### **ПЛУТОН НА IC**

Насилие, принуждение, тяжелые переживания в детстве, огромный диктат родителей, для которых он пешка, давит карма предков. Часто тянет в землю—пещеры, шахты, археологические раскопки, клады (археологи, спелеологи). Худшее—опасность

подземных взрывов. Лучшее—глубинные, психологические исследования, бесстрашие.

### **ПРОЗЕРПИНА НА IC**

Тяжелые семейные перевороты, обновление взаимоотношений в семье, разрыв семейных уз и ранний уход из дома из-за неудовлетворительных отношений с родителями. Одиночка, которому дом в тягость, стремится обновить отношения в доме, обстановку, уклад жизни. Родители и дети, кто занимался его воспитанием вместо них, могут быть тяжким крестом на всю жизнь.

### **ХИРОН НА IC**

Запутанные, двойственные отношения в доме, обман, беспечность в отношениях с близкими, "мягко стелет—жестко спать". Может иметь два дома, тяга к перемене мест—быть и здесь и там, частая смена места жительства. Худшие—использование родственников в корыстных целях.

### **СЕВЕРНЫЙ УЗЕЛ НА IC**

Хороший дом и место жительства, занят домом и семьей в ущерб работе, профессии. Дает человеку отношение к предкам: он делит родителей внутри себя, к одному относится лучше, чем к другому.

### **ЮЖНЫЙ УЗЕЛ НА IC**

Тяжелые отношения с близкими, желание вырваться от них. Тяжесть и неустроенность в доме компенсируется работой, на работе—высокий пост, дома—забитость, чем больше возвышается на службе, тем больше взваливают на него домашнюю работу.

### **ЛИЛИТНА IC**

Тяжелый груз дурной наследственности, тяжелые отношения в семье, доме, отцовские и материнские комплексы. Пожинают плоды за все ошибки прошлого, дурная роль в его жизни близких родственников—матери, отца, бабушек, дедушек, наследует от предков все худшее (у Карла Маркса, у всех детей Николая II).

### **СЕЛЕНА НА IC**

Невидимая помощь умерших родственников, предков, имеет хорошие истоки, корни, от которых он подпитывается. Наследует от предков все самое лучшее. Часто дом является крепостью, а близкие люди—источником света и тайной помощи. Дает возможность заниматься самообразованием, быть самостоятельным и независимым духом, т.к. его направляют из глубины его кармических воплощений.

Вообще планеты в Надире имеют оккультное значение—отношение к прошлому, карме, к памяти и воспоминаниям, глубинной привязанностью к тому, что не выставляется напоказ, но проявляются оккультные способности только у людей, которые работают над собой.

### ЗОНЫ ГОРОСКОПА

В гороскопе, как и в космограмме, есть 3 зоны. В зависимости от количества планет в каждой зоне судят о жизни человека. В гороскопе они свидетельствуют о том, что будет выработано и проявлено в течение жизни.

1 зона—творчества—включает 1,2,3,4 дома, соответственно знаки—Овен, Телец, Близнецы и Рак, может занимать любые знаки в зависимости от расположения и протяженности четырех домов. Зона первичного проявления в жизни, зона творческого эгоизма, дает динамический импульс все узнать, все захватить. Много планет в этой зоне—активно проявляются, человек живет для себя, ни на кого не ориентируясь.

2 зона—стабилизации—5, 6, 7, 8 дома (Лев, Дева, Весы, Скорпион). Человек будет стремиться к золотой середине, законченности, гармонии и не пытаться что-либо изменить.

3 зона—трансформации—9,10, 11,12 дома (Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы). Дает изменчивость, разрушение старого и создание нового. Человек не удовлетворен старым, он постоянно изменяется и совершенствует свою жизнь, оставляет старые рубежи и возводит новые жизненные рубежи.

Оценки планет в зонах (полусферах)—не количественная, а качественная, планет может быть немного, но сильных по статусу, и оценка ведется по тем же баллам и коэффициентам, как и в космограмме.

### ПОЛУСФЕРЫ ГОРОСКОПА

По информации—тождественны полусферы космограммы.

Восточная—янь—вокруг АСЦ (правая)—человек живет своими проблемами, среда на него не влияет. Эгоцентрик, занятый своим собственным развитием, навешивает всем свои проблемы. Одиночка, лишенный энергетического обмена со средой, не внушаем, на него редко что влияет. Не вписывается в общую систему, а иногда сам создает свою систему (*Данте, Петр I, Карл Маркс, Неру, Ломоносов, Мао, Достоевский, Брамс*).

Западная—инь—вокруг ДСЦ (левая)—большая роль среды и общества в формировании и развитии человека. Трудно быть одному, развивается только с другими людьми вместе, замечен только в обществе, его всегда вовлекают в общественные процессы. Вся жизнь—на виду, в лучшем случае—увлеченность общими идеями коллектива, партии (*Энгельс, Кропоткин, Бисмарк, Клемансо, Жюль Верн, Есенин, Берлиоз, Мазарини*).

Верхняя—янь—вокруг МС (южная)—полный отрыв от традиций и истоков воспитания. Честолюбие, желание выделиться (из грязи - в князи). Полностью изменяют условия своей жизни, жизнь заметна, многого достиг по поставленной внешней цели (политики, миссионеры). Люди с активной возможностью оторваться от всего, что было, и достигнуть нового (*Ленин, Тито, Чингиз-хан, Гитлер*).

Нижняя—инь—вокруг IC (северная)—одиночка, погруженный в себя, уходит от активной жизненной борьбы, все внутри, может раскрыться только в узком кругу, или все жизненные обстоятельства пройдут втайне. Огромный жизненный потенциал ими не раскрыт или не реализован. Путь часто идет вспять (интраверты), многое в своей жизни скрывает, весь в себе. Большая связь и зависимость от предков, от тех, кто его направляет. Внешних событий будет мало, они влияют меньше, чем события внутренние (*Спиноза, Эммануил Кант, Булгаков*).

Полусферы определяют НАШИ ЧЕРТЫ, ВЫРАБОТАННЫЕ ВПОСЛЕДСТВИИ В ЖИЗНИ. Много планет или сильные в верхней полусфере - экстраверт, таким он ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ЖИЗНИ, хотя внутренне может быть другим. Нижняя полусфера—интраверт, весь ориентирован на внутренний процесс, весь в себе, много скрыто. Восточная полусфера—независимость, невнушаемость, упорно гнет свою линию. Западная—зависим, внушаем, податлив на общественное мнение. Одиночные планеты в какой-то полусфере ("ручки", "ведра", нужно тщательно рассмотреть, в какую сторону направлена "ручка". Фиктивные планеты не могут быть "ручкой"). Примеры рассмотрения ведра с ручкой в разных полусферах.

1. Солнце—одинокое, в восточной полусфере, все остальные планеты—в западной. Дух человека одинок: противостоит всем посторонним тенденциям, сознание индивидуально. Всегда борется за свою позицию, за выживание, за индивидуальность и независимость—один против всех, в одиночку.

2. Солнце—в западной полусфере, все планеты—в восточной. Умение приспосабливаться к обществу, но дух формируется под воздействием других людей. Ориентируясь на общество и партнера, он совершенствуется, укрепляется в самостоятельности и независимости, в индивидуальном самопознании—ему помогают другие. Либо он один, но под сильным влиянием общества.

3. Солнце в верхней полусфере, все остальные планеты—в нижней:

одиночка, активно борется против традиций, против тех, кто его сковывает (родители, дом и пр.) с желанием выделиться и привлечь как можно больше внимания со стороны. Его дух пытается вырваться из сковывающих условностей, активно борется, порой превышая свои возможности и полномочия, может быть лидером, который переоценивает свои возможности, ставит себя в центр событий в ущерб другим людям.

4. Солнце—в нижней полусфере, остальные планеты—в верхней. Несмотря на активную общественную жизнь, тянет к уходу от заметного лидерства, к ретроспективному образу жизни, стремление идти традиционным путем. Будет сковывать свою ярость, стараться быть незаметным, не привлекать к себе внимание.

Подставим вместо Солнца другие планеты, можно выявить информацию для любой другой планеты—"ручки". Если "ручку" образуют две планеты в одном знаке и в соединении, то информацию нужно объединять по двум планетам. Если они не в соединении, брать одну планету, образующую "ручку".

### КВАДРАНТЫ ГОРОСКОПА

I—Овен, Телец, Близнецы—начало кармического пути, стихийный рост.

II—Рак, Лев, Дева—юность, карма более зрелая, но это еще ученик, ведомый.

III—Весы, Скорпион, Стрелец—зрелость, осознал и развил себя, идет творческая отдача.

IV—Козерог, Водолей, Рыбы—старость, подведение итогов, переход на новый уровень.

I квадрант. Человек стихийный в этой жизни, инфантильные тенденции, все пробует, за все хватается. До 18-20 лет идет главная закладка жизненных ритмов, и все ритмы должны быть заложены к 21 году, даже если человек не получает пока реальных результатов.

II квадрант. 18-37 (21-42) говорите человеку, как об ученике, активно обучающемся, познающим новое, которым нужно руководить, о человеке, определяющем свое творческое начало, и заложенные ранее ритмы начинают проявляться, давать результаты. Около 4-5-6 домов. Планеты указывают на то, что надо проявить в этой четверти жизни.

III квадрант. 38-56 (43-63) годы—творческая отдача, подъем энергии, общественная деятельность, период борьбы и самоутверждения, около 7-8-9 домов (7—среда, общество, 8—риск, опасность, 9—мировоззрение, раскрытие возможностей, расширение активности). Указание, на что обратить внимание, какой заложен потенциал и как его использовать—об этом судят по космограмме, так как только космограмма показывает потенциал человека.

IV квадрант. 56-76 (63-84) годы—достижение цели, подведение итогов, переход на новый уровень. Всегда подводит итог своей деятельности (Чингиз-хан). Рождаются зрелыми, нет активного творческого начала. Все ритмы заложены к старости и результат получают только в старости, если доживут. Это люди позднего развития.

При "разбросанном" типе и "оборотне" не виден ни один этап жизни. При пустом квадранте—живет энергией, накопленной в предыдущем квадранте, или ждет будущего этапа. Смотреть не только на количество планет в квадранте, но и на их значимость. Квадранты гороскопа показывают, на каком жизненном этапе мы проявляемся как личность, на каком заложим главные ритмы, какие совершим ошибки и какой выход найдем, какие плоды пожнем в разные периоды жизни. По квадрантам гороскопа нельзя судить о карме (это делается по космограмме), гороскоп дает понятие только о нынешнем воплощении.

# ОБЪЕДИНЕНИЕ ДОМОВ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА ПО СТИХИЯМ

Каждый дом несет свою смысловую нагрузку, дает информацию. Нужно определить качество проблем по каждому дому, как их выявить и увязать с жизнью, определить отношение к жизненной проблеме дома. Первую смысловую нагрузку несет знак Зодиака, который включен в этот дом. Если в доме два знака, основным будет большой по протяженности. Каждый дом раскрывается через знак Зодиака.

## 1 ДОМ

В стихии Огня—резкое, бурное, активное отношение ко всем начатым делам.

В стихии Земли—прочное, стабильное отношение ко всем начатым делам, медленное, поэтапное изменение своей личности, своего творческого роста. Большая твердость и рационализм в характере, доверяют только своему опыту—все самим попробовать, ощупать—только тогда развиваются.

В стихии Воздуха—легкий подход, авантюрное отношение к начатым делам, хорошо развиваются под влиянием среды, общения, контактов, информации. Характер легкий, неуловимый, изменчивый. Новые дела проявляются только в контакте с людьми.

В стихии Воды—внушаемы, пластичны, чувствительны, податливы на влияние извне, осторожны в выборе новых дел. Много тайных способностей. Внутреннее ощущение своих талантов и способностей важнее, чем их внешнее раскрытие, не делятся своими знаниями—все внутри.

## 2 ДОМ

В стихии Огня—активное отношение к материальным проблемам, к проблеме заработка, бескорыстно любят деньги. Зарабатывают своим трудом, но и тратят не планируя. Всего добиваются импульсом, скачками.

В стихии Земли—четкое планомерное отношение к деньгам, сбережениям, отсутствие авантюрной жилки в приобретениях. Все разумно спланировано—в питании, доходах, в отношении здоровья и лечения.

В стихии Воздуха—беспечное инфантильное отношение к материальным проблемам, к накоплениям; легко зарабатывают, легко тратят, не планируют, не имеют сбережений. Завязывают много

контактов по материальным делам или по делам здоровья, компаньонов.

В стихии Воды—большая чувствительность к материальным проблемам, озабоченность и уязвимость в материальных и энергетических потерях, стремление к накопительству до жадности. Или иллюзорное отношение к деньгам—попытка авантюрно заработать (Достоевский играл в карты), умение заработать без труда.

Вода во 2 доме дает управление тонкой энергией своего тела, накопление энергетического потенциала.

### 3 ДОМ

В стихии Огня—резкие проявления в учении, активное отношение к дорогам, поездкам. Сильная эмоциональная связь с близкими родственниками и активное вмешательство в жизнь друг друга.

В стихии Земли—четкое планирование в интеллектуальном обучении, планомерное развитие. Деловые поездки и командировки, много дел в дороге. Отношения с близкими родственниками четко регламентированы.

В стихии Воздуха—человек—слушатель, хороший ученик, впитывает много информации. Легкое отношение к поездкам. Хорошие легкие отношения с родственниками, окружающими людьми. Постоянно обновляет ближайшее окружение, любит публичные выступления.

В стихии Воды—часто дает заторможенности в развитии, воспринимает все интуитивно. Сильная эмоциональная связь с родственниками, даже зависимость от их дел и проблем. Чувствительность на оккультную информацию, психологическое познание людей, большая чувствительность при контакте с людьми (чувствует человека при контакте).

### 4 ДОМ

В стихии Огня—активное отношение к проблемам дома, к родине и традициям, сам строит дом. Резкие, активные отношения с близкими родственниками, взаимное вмешательство в жизнь друг друга, заметная роль родителей. В худшем—разногласия с родственниками.

В стихии Земли—прочный фундамент, устойчивая почва под ногами, строит уютное и богатое гнездо—дом, земельный участок,

никуда не стремится из своего дома. Четко планирует отношения с родственниками.

В стихии Воздуха—легкие отношения с родственниками, частые перемены дома, поездки, переезды, много контактов в доме - гостей, друзей, дом как "проходной двор". Перемены, перестановки в собственном доме, попытки улучшить его, использовать контакты. Может обрести дом вдалеке.

В стихии Воды—проявление оккультных возможностей, тайные познания, скрытые глубинные исследования, углубление в истоки своего рода, эмоциональная связь с родителями и зависимость от них, привязанность к семье, уюту, быту, родителям, к мелким вещам в доме. Связь с родиной и ностальгия.

## 5 ДОМ

Стихия Огня—творческая реализация, самостоятельность, активное отношение к любви, сильная отдача энергии. Много сил тратит на развлечения и удовольствия (*Распутин*—грешил и каялся).

Стихия Земли—четко и планомерно раскрывают свои возможности, экономно и рационально тратят свои таланты и способности. Не распускаются, расчетливы в любви, строго распределены обязанности по детям, партнеру по любви.

Стихия Воздуха—творческая самостоятельность формируется и реализуется под воздействием контактов, легкое отношение к любви, к детям, эмоциональные перемены, много хобби. Худшие - Дон Жуаны с легковесным отношением к любви (живущие по низкой программе).

Стихия Воды—много тайных способностей и талантов, много прочных эмоциональных связей, неожиданные творческие раскрытия, оккультные способности. Большая чувствительность и уязвимость в любви, податливость на дурные влияния,—они легко опускаются. Способны на безответную любовь. Сильная эмоциональная связь с детьми, болезненная уязвимость в отношениях с ними. Худшие—много тайных любовных связей, тайные дети.

Порочная информация подходит только к людям, живущим по низкой программе. Большинство живет по средней программе, поэтому надо брать среднюю информацию.

## 6 ДОМ

Стихия Огня—активное резкое отношение к службе, работа захватывает и отнимает много сил, не дает отдыха, заставляет активно

проявляться. В худшем—много конфликтов на работе, неудовлетворенность честолюбия, попытка "взять вожжи в свои руки".

Стихия Земли—прочная работа является основным источником дохода, чувство долга, ответственности, деловитость, терпение и смирение, закрепление на определенной ступени. Четкие устойчивые отношения с сослуживцами и с начальством, знает свое место. Планомерное отношение к проблемам своего здоровья.

Стихия Воздуха—много перемен на работе, изменений планов, перемещения, связанные с работой, совместительство, бумажные дела. Много контактов, обучение других людей, использование служебных отношений для себя (для "блата").

Стихия Воды—большая зависимость от работы, подавленность работой и долгом, чувствительность, попадает в зависимость на работе, испытывая тяжесть от этого. Служба в тайных организациях. Высшие—работа, связанная с оккультизмом, психологией, тайными делами. По отношению к проблемам своего здоровья очень мнительны.

### 7 ДОМ

Стихия Огня—активные связи в обществе, резкие отношения до разногласия с супругом, активные противники, лучшие—активно и полноценно живут в социальной сфере, проявляются в полемике, завязывают активные контакты и связи.

Стихия Воздуха—много связей и контактов, жизнь на виду, популярность, много контактов по общественной работе. Независимость в браке, равное дружеское отношение к партнеру.

Стихия Земли—деловой человек, четкий, разумный. Проявляется здравый смысл в отношениях с партнером, брак по расчету. Много деловых сотрудников, контактов, договоров, соглашений—все на разумном уровне и по расчету.

Стихия Воды—чувствительность, эмоциональность, в связях с компаньонами, с публикой (хорошо для актеров), способны на эксцентричные поступки, выпады против противника, капризы и переменчивы в социальной среде, но привязаны к единому образу жизни. Болезненная уязвимость в браке.

### 8 ДОМ

Показывает, чего надо бояться.

Стихия Огня—риск, резкие экстремальные ситуации катастрофы, пожары, переломы, травмы, ожоги, опасность от огня.

Стихия Земли—опасность быть засыпанным землей (обвалы, землетрясения), железом, камнями, опасность замерзнуть, опасность для прочности имущественного положения. Чужое наследство.

Стихия Воздуха—опасность воздушных перелетов, от ветра, урагана, вихрей, падения с высоты, от электричества (молния). Опасность от сплетен и злых языков, от контактов со знакомыми людьми. Наследство от братьев, сестер, родственников. Может быть хорошим учеником у оккультистов, получать информацию от иного мира.

Стихия Воды—опасность от воды, от жидкости, химических веществ, лекарств, кислот, химических удобрений, от радиации. Интуитивно чувствует опасность. Получает духовное наследство (энергетическое). Может быть проводником идей высших учителей, иметь связь с потусторонним миром, проникает в тайны и предупреждает опасности (хорошо для следователей).

### 9 ДОМ

Стихия Огня—активное духовное познание, авантюризм в поездках, легкие на подъем, путешественники (у Жанны Д'Арк).

Стихия Земли—четкая система мировоззрения, планируемые поездки и путешествия, разумные деловые связи с людьми издалека (иностранцами).

Стихия Воздуха—разносторонние интересы, эклектическое мировоззрение, много путешествий и быстрых перемещений, много легких связей с людьми издалека, с иностранцами.

Стихия Воды—чувствительность, романтизм, приключения, мировоззрение оккультное или тайное, тяга к философии. Худшее — бродяжничество, эмиграция, перемена дома, отсутствие единого места жительства.

### 10 ДОМ

Стихия Огня—активное стремление возвыситься, профессионализм, карьеризм, быстрое овладение профессией, всегда резкость, связанная с карьерой. После подъема может резко "загнать" вниз.

Стихия Земли—четко запланированное возвышение с закреплением на каждой ступени, земная профессия и земное отношение к ней, трезвые дальновидные цели, полное отсутствие авантюризма.

Стихия Воздуха—свободная работа, авантюрный легкий приход к цели. Для достижения цели необходимы контакты с людьми, "блат" и использование связей. Профессия, связанная с переменами и поездками.

Стихия Воды—идеализм в приходе к власти, некое тайное оккультное возвышение, разрушение цели и последующее ее воссоздание, податливость на коллективные идеи. Могут воплощать в жизнь проекты, которые другим кажутся нереальными и даже безумными. Путь карьеры странный, зигзагами, иногда тайными необъяснимыми путями.

## 11 ДОМ

Стихия Огня—активная жизнь в своем кругу, активные друзья, много планов и проектов, часто несбыточных. Попытки активно вмешиваться и видоизменять свою жизнь.

Стихия Земли—разумное отношение к изменениям судьбы и к улучшению условий жизни. Много планов и проектов, в осуществлении которых помогают разумные друзья и компаньоны, часто—намного старше по возрасту.

Стихия Воздуха—нестандартный подход к образу жизни, новшества, изобретательство, обновление круга друзей, хорошие эмоциональные контакты с новыми друзьями, получение информации и улучшение своего положения через друзей.

Стихия Воды—эмоциональная чувствительность к дружбе, зависимость от друзей, потребность в понимании со стороны друзей. Внутреннее ощущение всех новых влияний в обществе, предчувствие грядущих общественно-политических событий. Проводник идей целого коллектива. Худшее—болезненная зависимость от близких по духу.

## 12 ДОМ

Стихия Огня—активные тайные враги, эмоциональная перегруженность, много стрессов. Ситуации откладываются в подсознании, а потом проявляются в эмоциональных срывах и истериках. Незаметные для других тайные страдания. В лучшем случае—умение жить активной жизнью, но в отрыве от общества.

Стихия Земли—уязвимость от материальных проблем, много долгов, неуверенность в прочности своего положения. Тайные источники доходов и накопления. В худшем—пессимизм.

**Стихия Воздуха**—в жизни человека много интриг, столкновений, клеветы, анонимок, потеря контактов, тайные опасности вдали от дома, судебные процессы. Может сам создавать интриги, запутываться, держать в руках тайные нити контактов. Тайное обучение, оккультное ученичество. Могут быть и физические ограничения свободы (в знаке Земли—тюрьма).

**В стихии Воды**—в жизни человека много таинственного, скрытного, сокровенного, болезненная мнительность и подозрительность, чувствительность к тайным врагам (шпионы, действующие исподтишка). Тайная связь с природой, животными, растениями. Способность к медитации, пластическое восприятие тайных мировых процессов, податливость на космические ритмы. В худшем случае - психическая уязвимость, депрессия, психические болезни.

## **ОБЪЕДИНЕНИЕ ДОМОВ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА ПО КРЕСТАМ**

**Кардинальный крест. Неподвижный крест. Подвижный крест.**

### **1 ДОМ**

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—за любое дело берется активно, с жаром, пытаюсь занять ключевые позиции, включиться в события. Резкие, выпуклые черты характера.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочный устойчивый характер с логическими чертами, мало меняющийся. За новые дела берется прочно, доводит до конца.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ.** Характер изменчивый, за новое дело берется и откладывает, суется, вечно учится.

### **2 ДОМ**

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ.** За материальные дела берется активно, по-новому, в получении денег и материальных ценностей полагается только на свои силы, пионер в захвате материальных ценностей.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—устойчивость материальных проблем, привязка к имуществу, прочное и последовательное приобретение денег и имущества.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—изменчивое отношение к материальным ценностям, неустойчивость и легкость в их приобретении, эксперименты и авантюры в денежных и материальных делах.

### 3 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активность во взаимоотношениях с близкими родственниками, много энергии вкладывается в поездки.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочные устойчивые отношения с родственниками, их систематизация. Поездки и перемещения только целевые, их мало.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неустойчивые связи с родственниками, легкость и переменчивость в отношениях с ними. Разностороннее образование, меняющиеся интересы.

### 4 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активное отношение к родителям, родине, предкам, ключевые позиции в доме. Сам находит свой дом, создает его своими руками. Независимость в узком кругу, индивидуалист в отношениях с родственниками.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочное устойчивое отношение к дому, семье, родине, привязанность к месту жительства, сковывающие обстоятельства.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неустойчивое изменчивое отношение к родственникам и предкам, частые перемены дома, отсутствие ностальгии.

### 5 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активная потребность в свободе и независимости, сам устанавливает себе связи и творческие, и любовные, рассчитанные на долгое сбережение потенциала, долго сохраняет свежесть и независимость в решении проблем дома.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—экономно расходует свои творческие способности, стремится блистать и притягивать внимание со стороны. Постоянство в любовных связях, развлечениях, удовольствиях.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—меняющиеся способности, разносторонние хобби, сам постоянно меняет и ищет новое, неустойчивые любовные связи. Худшие—любовь ко всем подряд и ко всему на свете, неразборчивость в связях.

### 6 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активно проявляется на работе, вкладывая всего себя в работу, сам устанавливает ритм на работе.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—стабильное место службы, единая направленность в работе, постоянство и устойчивость в делах, гармонизация климата на работе.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—часто меняет место службы, изменчивые понятия о долге и чести, изменчивые болезни и изменчивое отношение к проблемам своего здоровья.

#### 7 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—насыщенный ритм социальной жизни, независимость в контактах с социальной средой, сам выбирает себе партнера.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочные устойчивые связи в социальной среде, но и устойчивая вражда, прочность и постоянство в браке.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—изменчивость в общественных контактах, неуловимость и расплывчатость своей социальной позиции. Многобрачие, неустойчивые отношения в браке, измены партнеру.

#### 8 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активное отношение к риску и опасности. Может сам, своим образом жизни и напористостью создавать условия для несчастных случаев, идет на риск, включается в опасные ситуации (сам "нарывается").

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—четкое устойчивое решение проблем, связанных с риском: отсекает от себя все дурное и опасное, не замечает, выключает из своего сознания. Иногда дает затяжные негативные ситуации вплоть до порочного круга, из которого трудно выбраться, воздействие негативных ситуаций часто массивное, прочное, устойчивое.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неуловимо изменчивые опасные ситуации, податливость на дурные воздействия (в т.ч. на черную магию). С человеком может произойти не то, чего он ожидает, а то, что возьмет от другого.

#### 9 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активное отношение к образованию и самообразованию, всего добивается сам. Путешествует по своей воле.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочное неизменное отношение к мировоззрению, устойчиво прочные отношения с людьми издалека (соотечественниками и иностранцами). Путешествует и, уезжая в

другое место, может прочно там осесть, может навсегда изменить свой дом.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неустойчивое мировоззрение, не может определиться, мечется, бродяжничает. Разрыв между желаемым и реальным; стремление быть на родине и вне ее, желание путешествовать и невозможность осуществить эти путешествия.

### 10 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—самостоятельность в возвышении, стремление к усовершенствованию, индивидуальная цель, одинокое восхождение—старается сам для себя.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—стремление к прочному положению с закреплением на каждой ступени. Достигнув цели, часто становится консерватором.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неустойчивость цели, переменчивость методов и средств ее достижения. Стремится не туда, куда хочет, достигает не того, чего желает. Незапланированное достижение власти, авантюризм.

### 11 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—сам выбирает себе друзей и создает коллектив, душа общества, энергетический центр, создаст планы и проекты для других.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочные планы и проекты, верные друзья, стремление к элите, постоянные попытки изменить и усовершенствовать жизнь к лучшему.

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неустойчивость в социальной жизни, изменчивый круг общения, непостоянные друзья, разрушенные планы и проекты (часто нереальные). В лучшем случае—приспособленцы в обществе.

### 12 ДОМ

**КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ**—активное отношение к разоблачению тайн, самостоятельность, скрытые ключевые позиции, иногда—тайная власть.

**НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—прочно установившийся заколдованный круг, невозможность вырваться из сковывающих препятствий, целые периоды тяжелых испытаний. В лучшем случае—живет вдали от общества и не страдает от этого, общение с людьми не приносит им пользы (духовные Робинзоны).

**ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ**—неуверенность, изменчивость, тайные враги и проблемы, много ошибок по глупости. В лучшем—разоблачение тайных врагов.

**ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО КРЕСТАМ:** определяется, как мы выражаем свою жизненную активность, как и куда направляем свою жизненную энергию, в какой форме будут происходить события и в какой тенденции человек будет устойчив, неустойчив или ярко проявится.

**1. КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ** объединяет 1, 4, 7, 10 дома, соответственно Овен, Рак, Весы, Козерог. Дома расположены за угловыми точками, продолжают их тенденцию и называются **УГЛОВЫМИ**. Тенденции угловых домов—проявляется резко и бурно, но недолговременно, хотя в памяти эти проявления сохраняются надолго. Чем больше планет в этих домах, тем больше ярких и насыщенных событий, требующих непосредственного участия, человек вкладывает много сил в новые дела, сам устанавливает ритмы и циклы собственной жизни, сам прокладывает себе дорогу к ключевым позициям, резко самоутверждается—"круг воли".

**2. НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ-2, 5, 8, 11** дома, соответственно, Телец, Лев, Скорпион, Водолей—последующие, средние или срединные, дают тенденцию более устойчивую. Копят силы, долго идут, медленно включаются, прочно закрепляются на каждом этапе. Достигнув намеченной цели, утверждаются прочно и незыблемо, их трудно сбить с пути. События жизни менее яркие, но прочные. Иногда увлечен помимо воли, но закреплен прочно.

**3. ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ—3, 6, 9, 12** дома соответственно: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы—изменчивые или падающие дома—дают непрочность, изменчивость жизненных ситуаций, неуловимые мутации. Чем больше в этих домах планет, тем менее устойчивой будет жизнь, более слаб и податлив гороскоп, мало качественных изменений в жизни. Жизнь такого человека зависит от ритмов других людей. Он может войти в резонанс с другими людьми и получить те же самые события в жизни, которые предназначены ему, а события другого человека. По его гороскопу трудно ручаться за качество прогноза, т.к. он зависит от окружения, притягивает чужие ситуации и надо смотреть гороскопы его ближайшего окружения. Искусственно созданное поле окружающих генерирует энергию и создает ситуации, несвойственные человеку по его гороскопу. Самыми яркими по силе являются угловые

дома, затем—срединные, и самые слабые—падающие дома. Планеты в угловых домах проявляются наиболее ярко (янь), в срединных - скупое, сжато, мало целенаправленно, слабо (инь), в падающих - неуловимо, изменчиво, сжато—они преемники чужеродной информации (дэн).

## **ОБЪЕДИНЕНИЕ ДОМОВ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА ПО ТРИГОНАМ**

Определяет те психологические качества, которые мы приобретаем в процессе жизненной динамики, что зависит от сильных планет в тригоне; определяет доминанту в жизни, в качествах, связанных в тригоне; определяет доминанту в жизни, в качествах, связанных со стихией, раскрывает способности, указывает путь развития самого человека и окружающих его процессов.

**I ТРИГОН "ЖИЗНИ"** включает 1, 5, 9 дома, соответственно Овен, Лев, Стрелец. При большом скоплении планет в тригоне человек ярко раскрывает свою творческую индивидуальность, стремится к активной, насыщенной, полноценной творческой жизни. Часто является генератором, создателем ритмов для других людей. В характере таких людей много огненного, хотя по космограмме может преобладать другая стихия, а наработка будет огненная, т.к. дом—это то, что мы приобретаем в жизни, а космограмма - наша изначальная суть, и одно может компенсировать другое, но может и противостоять. Люди с одинаковой космограммой могут быть совершенно разными по жизненному пути и жизненным качествам.

**2. ТРИГОН "ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"** объединяет 2,6, 10 дома, соответственно: Телец, Дева, Козерог. Реальная прочная и твердая жизненная установка, воплощение земной прочности в материальной жизни. Чем больше планет в тригоне, тем больше связей с земной реальной жизнью, практикой, тем больше укрепляется и приобретает земные черты земного знака— это люди, прочно утвердившиеся в жизни (ученые, философы, прагматики).

**3. ТРИГОН "СВЯЗИ"** объединяет 3, 7, 11 дома, соответственно Близнецы, Весы, Водолей—братство, равенство, свобода. Приобретает качества воздушного знака в течение жизни, для своего развития нуждается во многих контактах, в обновлениях связей, в новой информации, много учится. Жизнь на виду.

**4. ТРИГОН "ТРАНСФОРМАЦИИ"** объединяет 4,8,12 дома, соответственно Рак, Скорпион, Рыбы—реализуется на уровне разрушений и препятствий. Для низкого уровня—тайные враги и препятствия, слабость, зависимость, податливость разрушения и

саморазрушения, комплексы, насильственное заточение (при заключенном знаке в 12 доме—тюрьма, больница)—развивать 12 дом. Для высокого уровня есть возможность трансмутироваться и выйти на новый уровень, более высокий, уже в этой жизни, изменив жизненные проблемы, приобретая оккультный опыт жизни — людям высокого уровня легче переродиться. Но если над собой не работать, можно стать податливым на низкие обстоятельства, на фантастический подход к жизненным ситуациям, жить как бы в нереальном мире, можно прийти к одиночеству и болезням и стать отщепенцем. Самое худшее—тяжелые изменчивые обстоятельства жизни, вплоть до тотального разрушения жизни. Тригон очень важный (был сильным у *Нострадамуса*), и его нужно обязательно прорабатывать.

## ГОРОСКОП ЧАСТЬ 2.

Заключенные знаки. Составные части домов. Куспида, вершина и основание дома. Управители домов. Альмутены в домах гороскопа.

### ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ЗНАКИ

В особых случаях знак может входить в дом—знак от 1 град. до 30 град. "поглощен домом" и называется заключенным знаком (или включенным). Такой знак сходен по информации с планетой в шахте—качества знака проявляются скрытно, могут совсем не раскрыться. Только тот знак, который разделен границей дома, четко работает и развивается. Заключенный знак—это те качества, на которые человек должен опираться, искусственно развивать эти качества, чтобы жизнь сделать ярче. Истинно заключенный знак тот, в котором нет ни одной планеты. Ложно заключенный—в знаке есть планеты, но действуют они более тайно, и по заключенной планете получаем меньше зримого опыта (получаем удары по функции этой планеты, а не понимаем — почему нас бьют и за что). Заключенный знак придает дому пассивность, если в нем нет сильных планет, усиливающих знак. Планета, заключенная в знаке, действует хаотично, больше влияет на личность под действием внешних обстоятельств, чем на сами внешние обстоятельства, она в какой-то степени компенсирует стертость знака. Есть показатели по заключенным планетам, которые лучше бы не развивать (злые показатели—как выпустить джинна из бутылки). Обязательно обращать внимание на заключенные знаки и

прорабатывать их. Чаще заключенные знаки встречаются в 1—7 и 6—12 домах.

### **Примеры:**

1 и 7 дома: если в 1 доме 2-3 знака, развивать надо средний, заключенный знак. Развивать качества 1-го дома—скрытые способности Овна—резкость, силу, импульсивность, тогда будет более гармоничная среда вокруг себя (по 7 дому Весы), так как противоположный знак тоже становится ярче.

3 и 9 дома: обратить внимание и проработать 3 дом, развивать качества 3 дома—повышать образование, получать больше новой информации—тогда сможешь отдавать эту информацию, учить других—то есть укрепить качества 9 дома.

4 и 10 дома: проработать проблемы 4 дома—родители, предки, традиции, познать, откуда ты, познать свои корни, закрепиться на достигнутых позициях, на время подчиниться, тогда появится много возможностей для реализации поставленной цели, ее укрепления (проблемы 10-го дома).

6 и 12 дома: обратить внимание на тайные, скрытые процессы, комплексы, на то, что вытеснено внутрь, заниматься тайными делами, проработать внутренние проблемы, тогда выровняется социальный климат (6 дом) и уравновесятся оба дома.

## **ЦЕПОЧКИ ДОМОВ ИЛИ СКРЫТАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ДОМАМ**

Принцип: если любой дом поставить на АСЦ на место 1 дома, то можно выстроить целую цепочку домов.

Пример: 7 дом поставлен на место 1-го, тогда 8-й дом будет вторым домом и материальное благополучие семьи раскрывается через 8-й дом, 3-й дом будет 9-м.

## **ДЕЛЕНИЕ ДОМОВ НА ТРЕТИ**

Каждый дом гороскопа делится на 3 трети, как знак Зодиака на декады, каждый из которых имеет отношение к одной из соответствующих третей жизни: больше планет в начале дома - основные события произойдут в 1-ю треть жизни, во 2/3 дома - во 2/3 жизни и т.д.. Расчет третей гороскопа: берется квадрант, в котором находятся 1, 2, 3 дома и определяется, в каком пропорциональном соотношении друг к другу находятся внутри этого квадранта по их протяженности. Этот принцип переносится на деление каждого дома из 3-х, находящихся внутри этого квадранта.

Также—следующие дома. Трети не будут равными, а будут пропорциональными протяженности домов. Смотреть, в какую треть попадут планеты. Каждая треть имеет особую информацию.

Характеристика каждой трети дома гороскопа.

**1 ДОМ:** 1/3 показывает начало новых дел, первичные черты характера, имеет отношение ко всему новому, что затевается свободной волей.

2/3—таланты, способности и возможности их раскрытия.

3/3—усвоенные навыки и привычки, физическое состояние, жизнь тела, перемена потребностей.

**2 ДОМ:** 1/3—процессы накопления энергии и жизненных сил, проблемы питания. Еще не имеет понятия о деньгах, копит силы.

2/3 —средства, доходы, деньги, заработок и его возможности.

3/3—материальные и духовные ценности, накопленные в жизни, наследство, которое останется после нас. Все подземное (шахты, метро).

**3 ДОМ:** 1/3—воспитание, обучение, первичная полученная информация.

2/3 —поездки, командировки, переписка, выступления, контакты с окружающими людьми, писательская деятельность.

3/3 —отношения с родственниками и друзьями.

**4 ДОМ:** 1/3—родители (особенно мать), предки, традиции, родоплеменные отношения, изначально усвоенные генетические данные (глубинное воспитание, наследственность).

2/3 —дом, семья, быт и семейно-бытовой круг, место жительства, родина, привязанность к ним.

3/3 —оккультное отношение к последнему успокоению в конце жизни, глубинные физиологические исследования, оккультные занятия, скрытая от всех жизнь. Кладовище.

**5 ДОМ :** 1/3—эмоциональная привязанность, любовь, развлечения, удовольствия, свободная инициатива в этой сфере (любовники).

2/3 —раскрытие творческих сил и способностей, дела, хобби.

3/3—дети и отношения с ними, наши потомки, посмертная слава, плоды творчества—все, что мы оставляем после себя.

**6 ДОМ:** 1/3—отношение к проблемам своего здоровья, болезни, лечение, укрепление жизнеспособности.

2/3—долг; честь обязанности, добровольное подчинение другим.  
Отношение к домашним животным.

3/3 — работа, место службы, отношения с начальством.

7 ДОМ : 1/3—партнер по браку, отношения с ним.

2/3—коллективная деятельность, выступления, деловые отношения, открытые противники, деловые партнеры, коллективные союзы.

3/3—противники, судебные процессы, скандалы, общественные возмущения, отношения с властями (с юридической службой, законом, судами, милицией).

8 ДОМ : 1/3—все наследство, дурное и хорошее, которое мы получаем: наследство, доставшееся от умерших родственников, духовное наследство и помощь предков из иного мира (вещие сны), и родовое проклятие.

2/3—экстремальные обстоятельства, потребность рисковать, угрожающие ситуации и препятствия, которые и закаляют нас, или уничтожают.

3/3—имеет оккультное значение. Познание тайн иного мира (иногда через клиническую смерть), вмешательство иного мира, необъяснимые и странные обстоятельства в жизни. Имеет отношение к собственной смерти, как к переходу в иной мир (как бы "виакамбуста" нашего гороскопа), причем—к смерти или насильственной, или необычной (естественная смерть имеет отношение к 4 дому).

9 ДОМ : 1/3—поездки, путешествия, расширение активности - куда нас влечет, повышение культуры и образовательного уровня через знакомство и познание культуры и образовательного уровня через знакомство и познание культуры других народов; если 9 дом в Овне—через культуру арийских народов в Близнецах - древней Греции, в Тельце—древний Египет, в Раке—Индия (индуизм, но не буддизм); во Льве—персидская религия огня и света, в Деве—Кореи и Японии, в Весах—древние традиции кельтов, британцев, древнего Индокитая, в Скорпионе—халдеев и вавилонцев, в Стрельце—Южная Америка (инки), в Козероге - китайский даосизм, дзен-буддизм, конфуцианство, а Водолее - буддизм, его возрождение будет в эре Водолея и их учителя будут рождаться в России, в Рыбах—каббалистические традиции, ислам, христианство, индуизм (Скорпион в 9 доме имеет отношение к тайной магии из-за Прозерпины).

2/3—миссионерская деятельность, духовный авторитет, который мы преподаем, наши ученики, которые идут за нами.

3/3 —мировоззрение, идеология, вера, религия, убеждения, к которым мы приходим в конце жизни, духовное возвышение над другими людьми.

10 ДОМ: 1/3—цель, которую мы ставим, и возможности ее достижения, отношение к отцу в женском гороскопе, и к матери - в мужском.

2/3—социальная деятельность, карьера, успехи и неудачи по службе, возможность власти над людьми, наши подчиненные.

3/3 —высшее образование и профессиональный рост, средства и методы достижения профессионализма.

11 ДОМ: 1/3—планы, проекты, поиски, отказ от старых сфер жизни и попытки создать новые.

2/3 —друзья, элита, узкий круг, люди ваших убеждений.

3/3 —отношение к социальным изменениям, реформам, переменам, коррекция собственной судьбы.

12 ДОМ: 1/3—тайные болезни, страхи, фобии, тайные враги. Борьба со своими тайными пороками, разоблачение интриг тайных врагов.

2/3 —работа на закрытых предприятиях, скрытая работа (шпионы, разведчики), насильственное ограничение свободы (тюрьма, больница), работа под контролем.

3/3 —подведение итогов деятельности, познание изнутри всего тайного и загадочного, скрытого. Тайные оккультные занятия, медитация, жизнь на лоне природы.

Примечание: все 3/3 домов в 4, 8, 12 домах имеют оккультное значение.

## **КУСПИД, ВЕРШИНА И ОСНОВАНИЕ ДОМА**

Каждый дом имеет свое начало—границу дома, которая рассматривается особо и говорит о том, как мы начинаем дела, связанные с этим домом, дает ключ ко всему дому. Этот начальный градус дома называется Куспид или Хора—его исследуют согласно управителю этого градуса.

Пример: если 2-й дом открывается градусом Марса, мы будем активно и лихо начинать все материальные дела. Если с градуса Марса будет начинаться 10 дом, будем активно добиваться цели:

1. Информацию дать планете, управителю градуса и характеристике дома.

2. Характеристика градуса на куспиде по Сабиянскому календарю. Куспид эквивалентен 1 градусу знака. Если в начале 2 дома разрушительный градус, все материальные дела обречены на провал и гибель.

3. Определить, нет ли на куспиде дома неподвижной звезды, тогда дела дома принимают фатальную окраску, т.к. эта звезда подавляет характеристики градуса Зодиака, закрепляя свою.

**ВЕРШИНА ДОМА**—центр дома, его средний градус, арифметическая половина дома, отсчет идет от 1-й иньской половины дома ко 2-й яньской. Показывает цель, которую мы ставим в делах каждого дома, и как мы будем ее достигать и достигнем ли. Характеристике градуса по Сабиянскому календарю и по неподвижным звездам. Вершина дома эквивалентна 15° Зодиакального знака.

**ОСНОВАНИЕ ДОМА ИЛИ ПОДОШВА**—последний градус дома (эквивалентен 30 гр.) показывает, как мы завершаем дела, связанные с этим домом. Раскрывается так же через управителя, градус Сабиянского календаря и неподвижные звезды.

Планеты в этих трех точках играют активную роль, перекрывая все остальные показатели этого градуса, кроме особых градусов и неподвижных звезд. Орбис для планет на куспиде—30°.

Планеты в этих 3-х главных точках (градусах) дома, стирают все остальные характеристики данного градуса, кроме особых градусов и неподвижных звезд, сохраняют влияние на всю жизнь, проявляясь в делах этого дома в течение всей жизни, особенно планеты на куспиде. Это влияние очень заметно и может служить дополнительной коррекцией к часу рождения.

1-я половина каждого дома от куспиды до вершины—иньское начало, потенциал, с которым мы пришли.

2-я половина—от вершины до основания—яньская. Это то, что мы успели самостоятельно создать и приобрести—то же, что и по знакам Зодиака (1 гр., 15 гр., 30 гр.).

### **УПРАВИТЕЛИ ДОМОВ**

У каждого дома—свой управитель. 1-й управитель—функциональный—сигнификатор, открывает двери дома. Это та планета, которая управляет знаком соответствующим дому:

- 1 дом—(Овен)—Марс
- 2 дом—(Телец)—Венера
- 3 дом—(Близнецы)—Меркурий
- 4 дом—(Рак)—Луна
- 5 дом—(Лев)—Солнце

6 дом—(Дева)—Прозерпина и Меркурий для рожденных днем; Меркурий и Прозерпина для рожденных ночью.

7 дом (Весы)—Хирон и Венера для рожденных днем; Венера и Хирон для рожденных ночью.

8 дом—(Скорпион)—Плутон и Марс

9 дом—(Стрелец)—Юпитер

10 дом—(Козерог)—Сатурн

11 дом—(Водолей)—Уран, Сатурн

12 дом—(Рыбы)—Нептун, Юпитер

Данные планеты несут смысловую нагрузку, связанную с характеристикой дома:

Луна—домашние и семейные проблемы.

Солнце—проблемы детей, свободного образа жизни.

Марс—личность, экстремальные события.

Сатурн—карьера, индивидуальное возвышение.

Юпитер—расширение активности, поездки, разоблачения тайн, организованность и дисциплина.

Меркурий—работа, служба, перемещения, отношения с родственниками.

Если сигнификатор находится в собственном доме, его статус повышается, он выполнит свою функцию, раскроет свой дом. Имеет общественную нагрузку, управляет внешними обстоятельствами: (Марс 1 доме—активность, бурный рост, Селена в 8 доме—завязка на экстремальные ситуации—планета проявится функционально).

То же—и в родственных тригонах домов.

Для диспозитора (оппозитора) дома—планеты, для которых дом гороскопа служит местом изгнания (два места изгнания), статус понижается (Венера—1 дом, Марс и Селена—2 дом и т.д.)

Элеватор—планета, которая находится в доме, соответствующем ее экзальтации (элевации, возвышению)—Солнце—1-й дом, Луна—2-й дом и т.д.

Падшая планета—противоположна элевации: 1-й дом—Сатурн, 2-й дом—Уран.

## ИСТИННЫЙ УПРАВИТЕЛЬ ДОМА—АЛЬМУТЕН

Это планета, которая управляет знаком Зодиака, находящемся в данном доме. Для каждого гороскопа—свой альмутен в зависимости от входящих знаков. (Л.)—главная информация по домам гороскопа, все события жизни. Как определяют альмутен?

Для угловых домов (1,4,7,10)—по управителю знака на 4-х угловых точках на кuspиде. Если АСЦ = 29-30 гр., то будет 2 альмутена. В этом случае дела, связанные с домом, будут ярче, богаче.

Всегда нужно отдавать предпочтение первому знаку. Для срединных и падающих домов альмутоном будет та планета, которая управляет наибольшим по протяженности знаком дома.

Если знаки неравны, но не более, чем в 2 раза, то в доме будет 2 альмутена, но основным, главенствующим будет большее по протяженности. Если знаки равны, то из 2-х альмутонов предпочтение отдается 1-ому—открывающему дом, другой - второстепенный.

Если в угловом доме есть заключенный знак, то его управитель будет свободным управителем дома, планета проявится от свободной воли человека. Если нет, то для гороскопа эта планета не существует, она проявится спонтанно, стихийно, но не там, где управитель, а там где она находится. Подталкивает человека. Если не работать над ней, то она и не будет работать. Проявляется только в этом доме. Если развивать эту планету дом проявится в любом другом доме, и его проявление непредсказуемо, как скрытый резерв. В срединных домах заключенный знак не обладает свободным управителем, он более скрыт для проблем дома, надо больше усилий для его проявления.

Большое значение имеют сигнификаторы, третьей домов. У каждого дома три спецификатора. Управитель 1-й трети—главный сигнификатор дома. Определяется по тригонам стихий.

Сигнификаторы всегда одни и те же для всех гороскопов, а альмутены всегда индивидуальны. Необходимо обращать внимание на реальную связь между сигнификатором и альмутоном дома через аспекты, рецeпции, пребывания в одном доме и т.д. Если связь есть, дом очень значим, проблемы дома работают сильно. Так определяется более значимый дом гороскопа, где пересекутся в фокусе все планеты, имеющие отношения к этому дому. Если нужно узнать какой-то этап жизни, нужно разобрать трети дома (их альмутены). Они дадут саму динамику—периоды жизни.

## РАСШИФРОВКА ДОМОВ:

1. Знаки в доме.

2. Альмутены: (А.)

3. Сигнификатор.

4. Информация через планеты в доме.

5. Частичная информация через сопоказатели—куспида, вершина, основание домов. Главное при рассмотрении альмутена—подробно рассмотреть альмутены 4-х угловых точек: 1). 1-й дом—жизнь, личности, становление характера, раскрытие способностей, в котором находится Альмутен 1-го дома, будет одним из главных домов, через него будет раскрываться личность человека. Альмутен 1-го дома—жизнь самого человека. 2). Определить, где находится Альмутен 10-го дома—дома цели человека. 3). Альмутен 4-го дома—место жительства, предки. 4). Альмутен 7-го дома—партнер по браку, деловые партнеры, противники.

### АЛЬМУТЕН 1-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

В 1-м доме: самостоятельность развития личности, показывает, куда направлено внимание человека, на какие проблемы личности. Дом становится ярче. Лучшее: человек беззаветно отдает себя новым делам, стремится к полному изменению и перестройке своей жизни, по-новому развивает свои способности (самостоятельно). Худшее—личность эгоистическая, самолюбование, эгоцентризм.

Во 2-м доме: притягивает внимание к материальным проблемам, накапливает достаточный потенциал—накопление, приобретения.

В 3-м доме: личность развивается через контакты, учение, воспринимает чужую информацию, но нужен наставник, иначе все пройдет по верхам. Стимул для развития дают родственники.

В 4-м доме: внимание к семье, дому, родине, наследственная передача традиций. Развитие личности идет в узком кругу, передается по наследству, путь развития предопределен родителями—они решили, как развиваться. В лучшем случае—генетические усвоения, генная память. В худшем—его заставляют, ему навязывают, за него решают родители. Стояние опасное.

В 5-м доме: личность развивается самостоятельно, раскрытие свободное через любовь, эмоции, хобби. Худшее—потворствует своим привычкам и эмоциональным склонностям, погрязают в удовольствиях. Могут самоутверждаться на детях, подавляя их.

В 6-м доме: утверждаются через работу, место службы, добровольно подчиняются влияниям, много внимания уделяют здоровью. Дом подчинения. Чем больше терпит, смиряется, приспособливается к среде, тем меньше утверждается. Худшие—большая подчиненность и зависимость. Лучшие—берут на себя долг, преданы долгу, в этом их самоутверждение и стимул к росту. Стояние тяжелое.

В 7-м доме: для развития личности нужна большая общественная деятельность, политика, конфронтация, сильная связь с окружением. Развивается в борьбе 2-х полярностей. Не может без брака, без партнера, смотрит на себя глазами партнера, умеет встать на точку зрения партнера или противника, занимает объективную позицию. Очень хорошее стояние.

В 8-м доме: тяжелое стояние. Большая тяга к экстремальным ситуациям. Для развития личности нужны встряски, испытания из которых он выходит победителем, большой риск и много опасности на пути развития. В худшем случае—разочарование в себе.

В 9-м доме: хорошее стояние в тригоне огня. Расширение возможности для развития личности, помогают другие культуры (не связанные с рождением), учителя, достигает многого с идеологической точки зрения, хорошо развивается вдали от дома, среди иностранцев, в другой культуре.

В 10-м доме: личность развивается в карьере, оторвавшись от корней, полная самостоятельность, одинокий путь восхождения. Если будет хороший Альмутен, человек может выделиться, прийти к цели самостоятельно—индивидуальные достижения. В худшем - одиночка, всех и все презирающий, попытка выделить, но только для себя, недостижимые цели.

В 11 доме: личность развивается через друзей, новые планы и проекты, необходимые новые будоражащие события. Потребность в общении с близкими по духу, с друзьями (а не с обществом, как в 7-м доме), в этом общении—стимул к развитию его способностей, личность утверждается на друзьях и близких по духу людях, стремиться к самостоятельности и выходу из сковывающих его принудительных обстоятельств. Лучшие—живет в будущем, опережает грядущие события, по-новому смотрят на мир. Хорошее стояние для человека предрасполагает ли к этому космограмма. Худшие—одиночки, отщепенцы.

В 12-м доме: говорит о тайных путях развития личности, скрытых опасностях, о господстве в личной жизни—тайного, непроявленного. Личность утверждается на тайных проблемах. Выбирает спокойный уголок, отключается от проблем и забот, подводит итоги. Дает раскрытие тайных оккультных способностей. Хорошо себя чувствует в отторжении (позиция Робинзона), самоутверждается вдали от мира. Имеет изначальные зрелые способности. В худшем случае—насильственное подчинение, влияние врагов, победа над человеком его тайных врагов, заточение (тюрьма, больница)—если это подтверждается космограммой.

### **АЛЬМУТЕН 2-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Решает вопросы собственности, имущества, накоплений, наследства, источников накопления и получения доходов. Если альмутен 2 дома злой или аффлектирован—долги, растраты, материальные потери и убытки, потеря физических сил.

В 1-м доме: деньги, собственность, имущество приобретается только личными усилиями, все зависит от личной предприимчивости и деловой активности. Много способностей и таланта идет на увеличение материального дохода. Аффлектированный указывает на множество несбыточных планов по поводу денег, растраты, транжирство, растраты на удовольствия, непрактичность и неумение экономить.

Иногда продажный талант, голый практицизм. Если альмутен 2-го дома на АСЦ—"гений рождения"—человек будет голым материалистом.

Во 2-м доме: делает проблемы дома более значимыми, приковывает внимание человека к материальным проблемам. В (+) — реальная почва под ногами, твердая материальная платформа, обеспеченность, в деньгах нет нужды. Деньги приходят сами, он может этой проблемой особенно не заниматься, они решаются как бы сами по себе. Это—реалист-прагматик в материальной жизни, отдающий "Богу—богово, а Кесарю—кесарево". В (-) —много внимания материальной стороне жизни, жадность, накопительство, пагубная страсть к деньгам.

В 3-м доме: накопление доходов через контакты, речь, деловые отношения, поездки и командировки, через братьев, сестер и родственников, наследство от близких. Мелкие, но хорошие приобретения с налету через деловые отношения, быстро

завязывающиеся. В (-) — мелкие потери от родственников, которые будут материальной обузой. Ненужные траты, потеря денег и вещей в поездках, траты на случайных знакомых, воровство. Деньги уходят "меж пальцев". Не брать много денег в дорогу.

В 4-м доме: доходы от родителей, наследство, обеспеченная семья, доходы с земельного участка. При (+) — аспектах (или Луна, Сатурн и Юпитер) — хорошая фортуна в наследстве, дом "полная чаша", много денег, наращиваются темпы дохода. При (-) — тяжелое положение по знаку. Семья — источник трат, много денег идет на родителей, на семью, дом, на ремонт, на содержание земельного участка. Иногда не может воспользоваться большими деньгами, некуда их деть, не знает, что приобрести, превращает деньги в ценности, зарывая их в землю.

В 5-м доме: получение дохода через творческую свободную деятельность, склонность к нетрудовым доходам. В (+) — часто у творческих людей, выгодно сбывающих свои произведения искусства. Легкий нетрудовой заработок не через реальную работу, даже "дьявольские деньги", азартные игры (карты, скачки и др.), доход через любовников и любовниц (содержанки, альфонсы, сутенеры). В (-) — траты на авантюры и удовольствия, любовников, детей, друзей, транжирство, мотовство, разгул, невезение и проигрыши в азартных играх. Не умеют копить, все могут пустить прахом.

В 6-м доме: человек, которому много не надо, он экономен и хорошо контролирует доходы, накопления и приобретения идут очень медленно и только через официальное место работы. Может заработать только упорным, серьезным, длительным трудом (ученые, врачи, практики). Дает возможность получить деньги от государства (ссуды, премии). При (-) — много долгов, всегда не хватает денег до получки, кредиты, ломбард, постоянный заколдованный круг безденежья, из которых трудно выбраться. Много денег идет на здоровье, лекарства.

В 7-м доме: деньги и материальные блага приходят через высокооплачиваемые должности, через публичную деятельность (юристы), через выгодный брак, общественную деятельность, выгодные дела с компаньонами. Дает пристальное внимание общественности к доходам человека. В (-) — разорение через брак (жену, мужа), деньги уходят на суды, разводы, юридические процедуры.

В 8-м доме: тяжелое стояние. Деньги идут к нему при экстремальных ситуациях, наживаются на бедах других людей, на стихийных бедствиях. Получают доходы через смерть—получает хорошее наследство или работает, наживаясь на смерти (на кладбище, в морге). В (+)—наследство и духовное наследие, богатство и обеспеченность через брак (приданное, жена распоряжается деньгами мужа и наоборот). В (-)—имущественный крах: ограбление, потеря имущества от стихийных бедствий, тяжелые финансовые потери, насильственное изъятие имущества (конфискация). Разрушение физического тела.

В 9-м доме: получает доходы вдали от дома, через иностранцев, в поездках и командировках, через преподавательскую деятельность, через церковь и религию. В (-)—траты в дальних поездках, деньги отнимают люди издалека или иностранцы. Иногда большой материализм и прагматизм приобретаются в идеологии, непомерный аппетит и амбициозность в материальных вопросах.

В 10-м доме: выгодное место службы, материальное покровительство, власть денег. Деньги через профессиональную деятельность, через власть имущих способствуют прочному утверждению человека, и чем больше достигает власти, тем больше денег и тем прочнее материальное положение—может купить и иметь все, что хочет. В (-)—использование служебного положения в корыстных целях, уличение во взятках или обида на материальную ущемленность (мало платят).

В 11-м доме: деньги приходят через неожиданные планы и проекты, через друзей и покровителей, подарки, помощь, поддержка, левые заработки, шабашки. В (-)—легкие, неразумные траты на друзей и деловых знакомых, неожиданные повороты в денежных планах (то экономит, то вдруг истратит), нереальное, неадекватное отношение к деньгам: где нужно экономить, там он тратит, а где нужно потратить—он жадничает (материальная аритмия).

В 12-м доме: тайные доходы, скрываемые от других, предпринимательство, нетрудовые доходы, доходы через оккультные занятия (гадалки, знахари, целители), иногда через обман и шарлатанство. В (-)—жертва шарлатанства, потеря денег через тайные дела, страх за имущество, боязнь остаться без денег—копят на "черный день". При (-)—конфискация имущества в результате тайных дел.

### АЛЬМУТЕН 3-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Показывает, через какие источники приходит информация, ближайшие контакты, в связи с поездками и по каким делам, взаимоотношения с родственниками.

В 1-м доме: система самообучения, умение использовать любые контакты и связи для своих целей, для своего опыта, усиливает быстроту восприятия, желание всему учиться, способность быстро срываться с места. В (-)—беспорядочные связи, неумение использовать опыт общения для себя, плохо учится.

Во 2-м доме: много денежных, финансовых проблем, деловые связи, общение на материальной почве, денежно-материальные отношения с родственниками, денежные командировки. Предприимчивость и деловые связи, делает деньги из любой мелочи. В (-)—финансовые неудачи в деловых предприятиях (надувают компаньонов), неумение извлекать доходы от контактов и связей. Разорение через родственников или слишком деловые родственники, которые притесняют его материально. Легко учится всем наукам, которые связаны с материальным миром,—в этой области будет иметь самые большие познания.

В 3-м доме: повышенное внимание к проблемам общения, связей, учения. Будет постоянно всему учиться. Жизнь дает легко меняющиеся ситуации, постоянное обновление связей и контактов, новый опыт через новое общение. Живет делами родственников. В (-) —много ненужных контактов, ссоры с соседями, суетня болтовня, телефонные разговоры, ненужная информация, шелуха и мусор в общении, может засосать житейская болтовня. Родственники его сковывают, мешают.

В 4-м доме: дом человека—место встреч и интересных контактов, тесный контакт с родителями и родственниками. Везет делах семьи. В благоустройстве и переменах в доме. Перенимают опыт предков, участвуют в традициях. В (-)—проходной двор, много ненужных контактов, много дел от родственников, инфантильные родители—не могут дать информацию, неуютно дома-много житейского мусора в отношениях с близкими, житейская неустроенность.

В 5-м доме: много хороших творческих контактов и встреч с интересными людьми. Интересные знакомства, развлечения, легкие эмоциональные контакты, яркие поездки, путешествия, командировки, легко в любви. В (-)—много суеты, ненужных контактов, божественная жизнь, трата времени на удовольствия и развлечения. Выяснение

отношений с детьми, несерьезное отношение с ними. Беспорядочные любовные связи.

В 6-м доме: работа, связанная с командировками, свободное время, контакты и перемещения на службе, почти родственные отношения с сослуживцами, легкое отношение к проблемам здоровья (долго не болеют), хорошие отношения с врачами. В (-) — неустроенность, разногласия на работе, сплетни, суэта, симулирует кипучую деятельность. Ненужные контакты и командировки.

В 7-м доме: много хороших общественных контактов и связей, общественная деятельность и жизнь на виду. Учится даже у своих врагов, все использует для публичной деятельности, много поездок по юридическим делам (хорошее стояние для писателей, журналистов, актеров: дикторов, конференсье), в браке — счастливые, теплые, родственные отношения. В (-) — неустойчивость в браке, флиртующий супруг (супруга). Полемика, сплетни, разоблачения, открытые противники. Его постоянно в чем-то уличают и разоблачают, к его имени привлечено внимание со стороны. В отношениях с родственниками — разногласия, полемика, суды.

В 8-м доме: учатся на ошибках, отсекают ненужные, контакты, видят насквозь врагов, освобождаются от гнева и зависимости от родственников, освобождаются от сковывающихся связей с ними. Хорошие оккультные ученики. В (-) — катастрофы в близких поездках, неудачи и разрыв с братьями и сестрами, катастрофы с родственниками, тяжело в ближайших конфликтах (соседи-враги).

В 9-м доме: ученик, который захотел стать учителем, учится у далеких от дома людей, иностранцев. Деловые командировки за границу, контакты и переписка с иностранцами. Помощь родственников издалека. В (-) — связь с иностранцами и людьми издалека приносит несчастье, неудачи и несчастья в поездках и путешествиях. Несобранность, инфантильность, ничему не могут научить других, не создают своей базы. Блеск и мишура в жизни.

В 10-м доме: связи и контакты с властями, проникают в высшие сферы, пользуются их поддержкой и вниманием, протекцией, используют эти контакты в корыстных целях для возвышения. Хорошо устраиваются в жизни через родственные и деловые отношения, по благу. В некоторых случаях сами покровительствуют. В (-) — дурные порочащие связи с властями (его используют как холоуя), невозможность выбиться, препятствия для выдвижения со стороны

родственников, зависть в случае возвышения, письма, и анонимки на работу с целью осудить и пресечь.

В 11-м доме: родственные связи с друзьями (друзья как братья), учатся у друзей, получают у них помощь и через контакты с новыми друзьями получают новый опыт, приобретают новые знания. Блестящее общество, умеют предвидеть будущее. Хорошо для ученых, открытий, реформ. В (-)—вероломство, предательство друзей, скандальное поведение, беспорядочный образ жизни, неровность в поведении, общении, в связях (отталкивают друзей и откровенничают с врагами). Информация используется против них.

В 12-м доме: получает тайную эзотерическую информацию, имеет много тайных связей и общений (человек, как айсберг), умеет держать в руках тайные нити. Хорошее стояние для оккультистов, следователей, шпионов, разведчиков. В (-)—анонимки, сплетни, клевета и склоки за спиной, зависть, тайные враги среди родственников, много обманов в контактах, разоблачения—тайная его информация становится явной.

#### **АЛЬМУТЕН 4-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Определяет отношение к дому, предкам, традициям, родине.

В 1 доме: традиционность, собственническое отношение к предкам, родителям, родине, месту жительства. Его не собьешь с этой позиции. Хорошо себя чувствует в любом доме. При (+) отношение к Нептуну, Луне, Урану, способствует оккультной деятельности. В (-)—недовольство любым местом жительства, дом давит на него, он нигде не находит себе места. Родители препятствуют развитию таланта. Дикий консерватизм. Неустойчивые дела на родине.

Во 2 доме: дает богатый, уютный, прочно обеспеченный дом, возможности в приобретении недвижимого имущества, получения денег и наследства. Устойчивое положение на родине, неизбежность авторитета. В (-)—материальная зависимость от родителей, угнетающая его. Бедность в доме, разорение рода, традиционные неудачи (унаследованная от предков склонность к мотовству, транжирству). На него могут перейти долги родителей.

В 3-м доме: братские отношения с родителями, полный дом родственников (братьев, сестер), жизнь вместе с ними и помощь от них. Традиции через родственников. В (-)—"дом на колесах"—много переездов, перемен квартир, хлопоты по обмену.

В 4-м доме: пристальное внимание к проблемам дома, семейного очага, традициям. Унаследовал все лучшее от предков, питается от традиций, как древо от земли. Уютный дом, прочный фундамент под ногами, устойчивость, дух консерватизма. В (+)—глубокое увлечение оккультизмом. В (-)—прикован к семье, не может никуда выходить, давят домашние проблемы, перегружен отношениями с родственниками.

Если Альмутен в 4-м доме имеет отношение (+)—к Плутону, Луне, Сатурну—открытие кладов.

В 5-м доме: дает возможность передать традиции детям. В доме — любовь, мир, согласие. Дети воспитаны, перенимают знания, укрепляют и развивают традиции. В (-)—разорение дома из-за любовных связей, дети чинят препятствия, уходят из дома — опустошение родового гнезда.

В 6-м доме: тяжелое стояние. Для приобретения прочного дома и укрепления традиций ему надо очень много работать. Хорошо для ученых и тех, кто добивается всего своим трудом. В (-)—тяжелая работа, много перегрузок, работа на родителей или он—обуза для них. Его закабалют, с ним бессовестно обращаются. При отношениях (-)—Солнце, Луна, Нептун—указывает на наследственные болезни.

В 7-м доме: хороший прочный и устойчивый брак, а при (+)—в отношении к Венере, Юпитеру, Сатурну—брак с большим приданным. Хороший показатель для верной надежной жены, которая будет хранительницей дома. В (-)—ссоры и тяжести дома и на Родине, обвинения в предательстве. Потеря почвы под ногами, родного гнезда, Родины. Суды с родственниками из-за имущества и наследства, родители могут быть открытыми противниками.

В 8-м доме: при хорошем (+) статусе—приумножение, приращение имущества, наследство. При сильно выраженных в космограмме стихии воды, Нептуне, Луне, Плутоне—возможность заниматься оккультизмом, тайными делами, помощь умерших родственников (предков). В (-)—тяжелые отношения с родителями (ссоры, скандалы, драки, тяжелый конец жизни—падение в собственном доме или катастрофа над домом).

В 9-м доме: возможность далекого переезда или эмиграции, родители живут далеко. Обретает счастье и прочный фундамент вдалеке, интерес к чужим культурам, познание, которое использует в

своих целях. В (-)—идеологическая путаница (при Меркурии и Сатурне), бродяжничество, неустроенность дома.

В 10-м доме: традиционный путь восхождения протекции от родителей, продвигается вперед, пока чувствует фундамент под ногами, закрепляясь на каждом уровне. Использует служебное положение в корыстных целях для строительства дома, дачи, квартиры. Консерватизм, блат. В (-)—разрыв с традициями предков, невозможность хорошо устроиться. Плохо для осуществления планов и достижения целей, для реальных профессиональных достижений, для популярности и известности. Заедает быт, дети, нет свободы в жизненных ситуациях.

В 11-м доме: дает аспект новизны, оккультные занятия, обновление традиций (реформы на родине), прочные дружеские связи, друзья, как родственники. В (-)—разрыв с традициями, комплекс Герострата (все подвергает насмешкам и осмеянию), не имеет национальных корней, глумятся или будут глумиться над святынями—смерть всех традиций (11 дом—это Эдем—дом смерти от 4-го дома). Человек не имеет прочного дома, дом его открыт для всех (и для воров), он ничего дома не делает, живет спокойно, как бездомный, иногда стремится что-то заменить в доме. Неустойчивые отношения с родственниками.

В 12-м доме: творческое уединение, оккультные занятия, медитации. Есть тихий уголок для уединения (на даче, в лесу). В (-)—дом человека в тюрьме (9-й дом от 4-го дома), уединенное, уничтоженное положение в доме (под контролем, опекой, гнетом), тайные враги даже в своем доме, всего боится даже в узком кругу—практическая потеря дома.

### **АЛЬМУТЕН 5-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Определяет свободу творчества и образа жизни, самопроявление, игры и выигрыши, удачи, выдвижения, блеск: куда тратятся энергия и силы.

В 1-м доме: положение благоприятное в тригоне: огонь—свободное творчество, личность самостоятельно раскрывает способности и таланты, дает возможность быть ярким, блистать, всего добиться. В (-)—постоянная игра, удовольствия и развлечения приводят к ненужной трате сил, к невозможности творческого раскрытия, разбазариванию таланта, препятствует собранности. Проявляется разочарование и творческая надломленность.

Во 2 доме: хорошее стояние для игроков, извлекающих доходы от азартных игр. Чем больше риска, раскованности и авантюризма в игре, тем прочнее становится его материальное положение. Имеет богатых любовниц, обеспеченных детей. В (-)—проигрыши в азартных играх, потеря денег и прочного положения. Много сил и средств тратится на детей и любовниц, на удовольствия.

В 3-м доме: большое счастье от родственников, братьев, сестер — они способствуют его свободе. Хорошее отношение к соседям. Счастье и удача приходят через контакты, письма, короткие поездки (любовь в коротких поездках). Человек — искатель приключений. В (-)—фальшивая романтика, изменчивая фортуна в поездках, капризы судьбы. Мелкие неприятности и трудности с родственниками, иногда — любовное влечение к родственникам. В <+)—способствует удача писателя, лектора, творческого деятеля. В (-)—отнимает эту возможность удачи.

В 4-м доме: счастье в доме, хорошие отношения с родителями, удача и везение с домом, квартирой. Оккультное значение — глубинные познания, неожиданные раскрытия тайн. В (-)—капризные связи и охлаждение в отношениях с родителями, недовольство в доме. Родители разрушают его отношения с детьми, ранний уход детей из дома. При (+)—дети всегда будут в доме.

В 5-м доме: делает из человека баловня судьбы, свободно живущего по своим потребностям: будет много дел 5-го дома. При Солнце во Льве в 5-м доме — творческий деятель, художник, кто постоянно имеет все, что хочет: роскошь, удовольствия, жизненные блага, детей — брачных и внебрачных (Лев Толстой имел все, что хотел, и развлекался, как хотел. Маркс имел 3-х дочерей). В (-)—активный прожигатель жизни, трутень, тунеядец, живет для себя, ничего не творит, но пользуется плодами чужого труда. Развлекается, ведет божемный образ жизни, использует блага только для себя. При сильном поражении — беспорядочный, порочный образ жизни, неудачи с детьми.

В 6-м доме: работа по призванию (хорошо для врачей, учителей), выгодная свободная работа, развлечения на работе, любовь сослуживцев, любовницы, и любовники на работе. Часто заставляет детей работать на себя. В (-)—сковывающие свободу, место службы, творческие неудачи и неуверенность, невозможность "выбиться в люди". Больные дети и постоянная забота о них. Много долгов любимым существам.

В 7-м доме: хорошее стояние для популярности и общественной деятельности, хорошего положения в обществе, стремление к элите, привлекается внимание к человеку со стороны общества. Удача и счастье в юридических делах. Любовь кончается браком, брак свободен, не скован. В (-)—падение престижа, ссоры, тяжбы, развал среди близких. Конфликт с женой из-за любовниц, враги среди любовниц. Могут судиться и конфликтовать с детьми.

В 8-м доме: фортуна в тяжелых испытаниях, победа над несчастьем, извлекает выгоду из несчастий, уничтожает препятствия на пути к свободе. Долго живущие дети. Посмертная слава, особенно у творческих людей, произведения которых переживают их. В (-)—неудачи, нет успеха и свободы; тяжелые препятствия и удары судьбы, отсутствие развлечений и удовольствий. При аффлектике—катастрофы с детьми и близкими людьми, смерть детей.

В 9-м доме: романтизм и расширение своей роли, дальние связи, любовницы издалека, удачи за рубежом, удачные поездки с развлечениями, использование протекций. Умные и образованные дети, которые далеко пойдут по жизни. В (-)—творческие неудачи, блуждания и скитания, бесплодные поиски себя. Его кидает по жизни, и много творческих сил тратится впустую. Дети далеко от дома—мечутся между домом и детьми (между детьми и любовницей).

В 10-м доме: хорошее положение для неожиданного взлета популярности путем случайного везения. Профессиональные удачи, удовлетворенное самолюбие, и, как, подарок судьбы, - неожиданный взлет, карьера, слава.

При (+) отношении к Солнцу, Меркурию и Хирону—очень известные дети. В (-)—отсутствие фортуны, профессиональные неудачи, нигде долго не удерживается, часто меняет работу, неудовлетворенное самолюбие и тщеславие, делает много ставок в жизни и проигрывает. Все его авантюры обречены на неудачу. Дети—деспоты, давят на него.

В 11-м доме: тяжелое положение при пораженном альмутене (-) вероломство и предательство друзей, измена любимых, отдает больше, чем берет от жизни. Все пользуются тем, что он отдает, питаются от него, а его дураят и обманывают. Наступает потеря творческих сил, апатия. В (+)—любовь, удача в отношении с друзьями, элита, узкий круг—хорошо для людей свободомыслящих, предпочитающих свой образ жизни.

В 12-м доме: уединение для творчества, желание быть наедине с собой, скрытность. При соотношении Меркурий, Хирон, Солнце - могут быть тайные любовные связи и внебрачные дети. В (-) - препятствия для свободного творчества, удары по тщеславию, тайные враги, посягательство на его свободу и независимость. Порочащие его тайные любовные связи, черно-магическое воздействие (заговор) на любовника (привораживание). Болезненный разрыв с детьми.

### **АЛЬМУТЕН 6-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Определяет место и характер работы, как человек работает, что на себя взваливает, как относится к службе, дому, долгу.

В 1-м доме: работоспособен, исполнительен, пунктуален, честен, собран и надежен. Терпелив, раскрывается медленно, прочно утверждаясь на каждом достигнутом этапе. Знает, что делает. Заметен на работе, стойко выдерживает все нагрузки и перегрузки. Из минимальных данных умеет извлечь максимум возможностей. В (-)—препятствия, мешающие раскрыться. Тяжелый скучный неудачник, загруженный, как ишак, всяческой работой. Терпение, смирение, униженное положение, его вытесняют, считают "рыжим".

Во 2-м доме: работе—доходное место, чем больше работает, тем больше получает, использует работу в личных корыстных целях, получает взятки. Способность укреплять здоровье—новый приток сил после болезни. В (-)—низкооплачиваемая работа, тяжелый подневольный труд, потеря устойчивого положения на службе. Болезни от потери физических сил и недостатка питания. Часто ограничивает себя в питании.

В 3-м доме: работа, связанная с командировками, публичными выступлениями, деловая переписка, суета, много связей на работе. Много и пунктуально учится. Помощь родственникам в работе. В (-)—суета на работе, беготня по инстанциям, письма и раздражающие звонки. Болезненная связь с родственниками, долги перед ними.

В 4-м доме: работа, связанная с домом, или профессия, нужная для дома, работа на дому, или вообще не работает. Имеет благоустроенный дом, его опекают и ведут родители, они даже работают на него. В (-)—много дел, связанных с домом, суета, возня, жизненные мелочи и быт заедают. Кабала от родителей.

В 5-м доме: творческая свободная работа по вдохновению или выгодная работа, на которую устроится неожиданно. Заставляет близких людей служить себе, подчиняет себе и заставляет работать на

себя любовниц (или любовников). Помощь от детей. В (-)—нет творческой свободы, нет достоинства, гордости и тщеславия, препятствия в любви. Тяжелые отношения с детьми. Дети и любимые—обуза, они помыкают им. Всю жизнь "вкалывают" на семью и детей.

В 6-м доме: увлечен работой, службой, имеет любимую профессию и большую часть жизни проводит на работе. В лучшем случае извлекает из этого максимум возможностей. Работает, как муравей, постоянно кому-то служит, что-то устраивает и приобретает, терпит, смиряется. Забота о здоровье. В (-)—постоянные ограничения, трудности, зажимы, неудачи. Постоянные долги и займы, долговая кабала. За всех работает, но его не ценят и не замечают, им помыкают.

В 7-м доме: работа на виду, связанная с общественными делами, всегда много народу, толкучка. Популярность на работе, он замечен, на него ориентируются. Заставляет жену (мужа) служить себе. В (-)—суды и тяжбы, разногласия на работе, выяснение прав, сутяжничество. Кабала жены от мужа.

В 8-м доме: работа, связанная с риском, опасностями, экстремальные обстоятельства. Вредная работа, человек извлекает пользу из несчастий других, имеет выдержку при любых обстоятельствах, не жалуется. Выживаемость в экстремальных условиях. Оккультисты, маги. В (-)—тяжелый, каторжный труд, гнет и зависимость при экстремальных условиях, несчастья и катастрофы на работе. При отношении к Марсу, Сатурну, Плутону производственные травмы, к Урану—нестабильность работы, разрушения на работе.

В 9-м доме: работа умственная дает возможность применить свои способности и таланты, вдохновенно трудится (философ, педагог). В (-)—нестабильность работы, перемещения на работе, работа вдалеке, зависимость от далеких людей, долгосрочное честолюбие и тщеславие.

В 10-м доме: сам добивается возвышения или поставленной цели своим трудом, медленно, устойчиво. Огромный профессионализм, известность, приобретает своим трудом, терпением, работоспособностью. Хороший добросовестный исполнитель, выразитель чужой воли, прагматик. В (-)—тяжести для возвышения—много шансов, но нет достижений. Не может ничего добиться ("сизифов труд"). Плохие отношения с начальством—оно ему завидует. Иногда такой человек строит кому-то фундамент.

В 11-м доме: свободное, нестабильное место службы, работа по совместительству, вольнонаемная, предприниматели, использующие людей и протекцию. Хорошо для свободной работы, где можно прокладывать новые пути (изобретатели), организовать новые предприятия, проводить новые производственные реформы. В (-) — часто меняет работу, нигде долго не задерживается. Работа необеспеченная, текучесть и неустойчивость заработка, отсутствие стабильной зарплаты, зависимость от коллектива, кабальные отношения с друзьями, в деньгах — то экономит, то разбрасывается.

В 12-м доме: тайная работа, скрытая, незаметная для других (КГБ, милиция, тюрьма, психбольница). Окультизм, работа. В (-) — опасность насильственной, кабальной работы по принуждению, наемная работа, батрачество. Тайные враги на работе, сплетни, интриги. При отношении к Сатурну, Плутону, Хирону и Прозерпине — опасность условного заключения, связь с химией.

### **АЛЬМУТЕН 7-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Брак, общественная деятельность, суды, открытые противники, отношение к окружающему миру.

В 1-м доме: не может жить без супруга, личности супругов очень сходные, отождествление себя с супругом, считая обоих единым целым. Жена живет проблемами мужа. Живет на виду у общества, постоянно в полемике, привлекает к себе внимание со стороны, знает законы общества, приспосабливается к ним. Побеждает на судах и следствиях. В (-) — сварливая, злая жена (муж), унижающие достоинства партнеров. Он постоянный громоотвод для общественного мнения, "козел отпущения", которому приписывают все пакости. Раздет перед общественным мнением, как "голый король."

В 2-м доме; богатый, выгодный брак, обеспеченный муж, укрепление благосостояния. Из места службы делает доходное место (юристы). Извлекают пользу из отношений с противниками. Финансовые сделки. В (-) — падение престижа и устойчивости в браке, брак отнимает деньги, развод, судебные процессы с супругом, или человек переживает свою жену (мужа). Брак — помеха, эти качества сильнее при отношении к Марсу, Плутону, Урану.

В 3-м доме: родственный брак (на дальних родственниках), жена — друг, деловые отношения с соседями, ближайшим окружением, умело используют общественное мнение, случайные знакомства (журналисты, репортеры). В (-) — неустойчивые отношения с супругом,

капризы, вмешательство в семенные проблемы. Брак подвержен судам, сплетням, огласке. При дурном аспекте альмутена с Юпитером, Марсом, Хироном—судебные процессы с соседями, знакомыми, родственниками.

В 4-м доме: брак с родительского благословения, часто супруги предназначены друг для друга, гордятся известностью рода, популярностью родителей. Брак крепок и устойчив не деньгами, а имуществом. Каждый из супругов становится хорошим хозяином (хозяйкой). В (-)—жена и родители враги, ссоры с близкими по поводу ведения дома, имущества. Тяжелые раздоры в доме. Дом под контролем и обсуждением общественности, скандальная известность. При отношении к Сатурну, Урану, Плутону—обвинения в предательстве Родины.

В 5-м доме: брак по любви с интересным и талантливым человеком. Брак держится на любви и эмоциональных чувствах. Творческая жизнь связана с общественной деятельностью, с агитацией и пропагандой, много публичных, часто авантюрных выступлений. Равенство в отношениях с детьми, многодетность, увеличение рода. В (-)—брак разрушается любовными связями супругов, привлекает к себе общественное мнение. При отношении Плутона, Меркурия, Хирона—блеф, аферы, спекуляции в крупных масштабах.

В 6-м доме: дает устойчивость и терпение в браке, жена—домашняя хозяйка, ведет все хозяйство, всегда дома. Часто—жена из сослуживцев. В (-)—брак—источник страдания и терпения. На работе постоянные конфликты, нет контакта сослуживцами, приспособливается. Задавлен бытовыми проблемами.

В 7-м доме: в браке много драматических ситуаций, напряжения, кипучая жизнь. Объективный взгляд на общество, активная общественная деятельность, противопоставляет себя другим. Вовлекается помимо воли в общественные процессы, в активные жизненные бури, извлекая при этом массу привилегий для себя. В (-)—конфликты и разногласия с женой. Общественные битвы, скандальная известность, тяжбы, процессы, столкновения с органами правосудия, скандалы, суды, конфликты.

В 8-м доме: брак с большим приданным, возможность отсудить большое наследство. Хорошо для вступления в оккультное сообщество. Брак держится на оккультных началах. В (-)—оккультное обоснование брака, жена оказывает магическое воздействие, обладая

тяжелым мрачным характером. Проигрывает процессы, теряет имущество, открытые противники, ведущие с ним борьбу до полного истребления рода. Попадает под влияние мести, травли (геноцид). При отношении к Луне, Венере—сильно негативное проявление этого стояния. Иногда—безбрачие.

В 9-м доме: брак, способствующий жизни. Очень укрепляет престиж, дает возможность ездить, расширять кругозор (часто брак с иностранцем). Распирение общественной деятельности, популярности вдали от дома, деловые партнеры в других городах. В (-) —далекий и чуждый по духу супруг, антидуховный брак, идеологическая непримиримость и споры между супругами, скандалы и тяжбы вдали от дома. Вражда с иностранцами и иными нациями. Может вызвать ненависть шовинистов.

В 10-м доме: престижный брак с начальником или по расчету с дальним прицелом. При (+)—отношения с Солнцем и Юпитером—брак с известным человеком, к Венере и Меркурию—деловой брак с целью укрепления престижа. Хорошо для общественной популярности, один из показателей славы, карьеры, известности, разрыв отношений с близкими из-за брака (при отношении (-) к Марсу, Сатурну и Урану). Падение престижа.

Чем больше продвигается, тем больше потенциальных врагов, которые грызут его, собираясь вместе.

В 11-м доме: свободный брак на дружественной основе, супруги не лезут в дела друг друга, свобода и уважение прав друг друга, друзья—вольнодумцы, часто переменчивая или богемная жизнь, независимо свободное поведение, стремление примкнуть к вольному обществу. В (-)—дает капризы и изменения в брачной жизни, ненадежная жена (изменяет), друзья становятся открытыми противниками. Неустойчивая общественная жизнь.

В 12-м доме: тайный брак, много тайн от жены. Много тайных компаньонов, тайно направляет общественные процессы, не привлекая к себе внимания (хорошо для шпионов). В (-) —безбрачие или брак с психически больным, странный брак (жена не живет жизнью мужа), фиктивный брак, предпринимательство, тайная и преступная деятельность, обвинения в нечестности. Бьют по больному месту. Опасность тюрьмы. При отношении к Сатурну и Плутону—заключение в тюрьму по обвинению.

## АЛЬМУТЕН 8-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает экстремальные, чрезвычайные обстоятельства, катастрофы, смерть, роковые загадки жизни по оккультным и парапсихологическим явлениям.

В 1-м доме: человек рискующий, постоянно искушающий судьбу, повышен инстинкт к опасности, хладнокровен в момент опасности, не боится смерти (иммунитет к смерти) при Прозерпине и Хироне. В (-)—мрачность, пессимизм, разрушение личности, самоубийство. При отношении к Сатурну, Урану и Плутону—масса необратимых препятствий и изменение личности.

Во 2-м доме: материальный риск через неприятности и опасности, растет имущество, рискованные финансовые операции. Разрушение себя и вновь воссоздание, прилив физических сил в момент опасности. В (-)—финансовый крах, разрушение материального престижа. Деньги куда-то уходят, плохо с накоплением имущества—оно постоянно разрушается (грабежи, стихийные бедствия). Бессилие, потеря физических сил.

В 3-м доме: приспосабливается к любой тяжелой ситуации, предчувствует опасность, меняя форму поведения. Заранее получает информацию о грозящей опасности и может подготовиться к ней или избежать (3 дом для 8-го—это 8-й дом от 8-го, т.е. смерть смерти—дом жизни). В (-)—опасность для родственников, тяжелые переживания по поводу их смерти или катастроф с ними. Опасности в поездках. Могут навлечь на себя бедствия своим длинным языком.

В 4-м доме: родители долгожители. Оккультная деятельность, помощь умерших предков в минуты опасности (через сны и др.). В (-)—разрушение дома, катастрофы и стихийные бедствия в доме, разрыв с родителями, уход из дома, знак родового проклятия. При отношении к Марсу и Сатурну—ранняя смерть родителей.

В 5-м доме: рискованные авантюрные предприятия, игра "ва-банк", все ставится на карту. Хорошо для творческого деятеля—может черпать силу из оккультных источников, свобода в тайных делах и стремлениях. Влечение к "загадочной" женщине и помощь от нее. Драматическая волнующая любовная жизнь с риском и интригами. Дети его идут в оккультизм. В (-)—опустошение творческого потенциала, проигрывающий игрок, враги, которые могут его уничтожить. Кошмарные взаимоотношения с предметом любви,

несчастливая любовь, убийство любовником. Катастрофы с детьми, может—смерть детей. При (-) к Урану—смерть в родах.

В 6-м доме: вредная работа, связанная с риском и опасностями. Наживается на чьей-то смерти, мародерство. Выдерживает тяжелые сверхчеловеческие испытания, приспосабливается к неприятным условиям, даже меняя ритмы здоровья. В (-)—смерть на работе или во время операций (особенно при отношении Нептуна, Марса и Венеры). Постоянные раздоры и испытания, связанные с работой (при отношении к Сатурну). Трудности в устройстве на работу.

В 7-м доме: бросает вызов обществу, риск, скандальная известность, не идет на компромиссы с противниками, дразнит их и побеждает. Выигрывает тяжелые процессы, выпутывается из безнадежных дел. В (+)—смерть его врагов, в (-)—его смерть от врагов, от жены (мужа) при отношении к Плутону, Марсу, Сатурну, например, при Сатурне, Марсе и Плутоне в 7 доме в обители Марса). Тяжелые судебные процессы с проигрышем, злые враги, которые могут его уничтожить.

В 8-м доме: притягивает внимание к экстремальным ситуациям, вкус к опасностям, повышенному риску, тяга к волнующим, будоражащим событиям. Окультизная деятельность. В (-)—тяжелые обстоятельства и переломы в жизни, риск и срывы. Вокруг него постоянно смерти и катастрофы, сам он часто на грани гибели. При отношении к Сатурну, Урану, Марсу или злому Нептуну—насильственная смерть.

В 9-м доме: возможность уехать далеко и начать жизнь вдалеке от дома. Могут обрести там счастье. Риск вдали от дома, романтические приключения в поездках. Искатели приключений, не могут жить без романтики. В (-)—опасности в дороге, часто дорожные катастрофы, смерть от руки чужого человека (иностранца), развал и катастрофы вдали от дома, отторжение от родины, ностальгия, страдания в эмиграции.

В 10-м доме: выдвигается при экстремальных обстоятельствах. Может стать лидером или просто смутьяном, бунтарем, главарем мафии или шайки. Выдвигается путем риска и опасности, и имеет шанс достигнуть этим высокого положения. Иногда—подонки, но везет в тяжелых обстоятельствах. В (-)—падение престижа, катастрофа после возвышения, развал всей жизни, разрушение цели человека. При отношении к Сатурну и Меркурию—катастрофа или падение с высоты.

В 11-м доме: дает свободу и независимость, отказ от сковывающих условностей, от имущества, ни к чему не привязан. Рискованные общественные связи, некоторый авантюризм в жизни. Хорошо для реформаторов, тайных исследователей оккультных открытий, изобретателей и неординарных ученых, которые проверяют на себе все эксперименты часто с риском для жизни. Тяга ко всему новому, изменчивому. В (-)—боится всего нового, изменчивость в социальной жизни, боится быть брошенным и униженным. Будут приливы и отливы в жизни. Дурное общество, смерть друзей или смерть от руки друга, может быть неожиданная смерть, иногда—позорная смерть или позорная катастрофа.

В 12-м доме: риск, участие в тайных обществах, сам остается в тени. Хорошо для оккультистов, живущих по высокой программе. Влечение к таинственным явлениям, раскрытие тайн природы, ее загадок, еще не разгаданных. Человек ничего не боится, его не страшит ничто тайное. На низком уровне—никого и ничего не боявшийся садист и убийца. В (-)—опасные враги, интриги, препятствия, власть над ним мафии, преступного мира. Тайная смерть, смерть в одиночестве (тюрьма, больница), смерть от воды, убийство из-за угла, отравление или тайная травля с целью уничтожения.

### **АЛЬМУТЕН 9-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Определяет расширение активности, идеологическую работу, дальние поездки—куда и зачем, проповедничество, духовные ценности.

В 1-м доме: идеолог, философ, романтик с жаждой приключений, хорошее раскрытие способностей, смотрят вдаль. В (-)—чванство, преувеличенное самолюбие, опасности вдали от дома, не может приспособиться к чужой обстановке.

Во 2-м доме: поездки с материальной целью. Идеологическая работа приносит ощутимые плоды. Много возможностей и средств для заработка. Контакты с богатыми иностранцами и выгода от них. В (-)—потери и убытки вдали от дома, дорогостоящие поездки, разорение за границей. Потеря уверенности в духовных ценностях.

В 3-м доме: постоянно учится, познает жизнь. Братья, сестры, родственники являются идеологическим авторитетом. Извлекают из ближайших контактов много полезного для себя. Проповедники учений: философы, писатели, лекторы по популяризации каких-то

направлений. В (-)—идеологическая разболтанность, ненужные контакты, дурные поездки, бессмысленные скитания, неприкаянность.

В 4-м доме: авторитет родителей, влияние рода и традиций на жизнь—они помогают ему и укрепляют его. Космополизм везде, как дома, быстро привыкают, нет ностальгии—главное, чтобы были удовлетворены его духовные потребности. В (-)—бездомный бродяга, дом на колесах. Родители не авторитет, а источник раздражения, постоянно его поучают, забивают (чаще женщин—отец, у мужчин—мать).

В 5-м доме: далекая романтическая любовь (при Марсе, Меркурии, Солнце), вкус к приключениям, романтика, духовная любовь. При отношении Юпитера—любовь к иностранцу, к Солнцу, Юпитеру и Плутону—посмертная слава. Хорошо для романтических связей. Интересные дети, превзойдут своих родителей. Можно найти свободу и творческое признание вдали от дома. Дает возможность человеку делать то, что он хочет. В (-)—духовное обольщение в любви (не за того принимают), беспорядочная любовная жизнь, неприятности от любви издалека. Отсутствие контакта с детьми, их ранний уход из дома. Творческая надломленность, разочарование, невозможность раскрыть свои способности вдали от дома.

В 6-м доме: работа, связанная с путешествиями и перемещениями, духовная работа. Не терпит, но приспосабливается, избегает раздражающих факторов. Смена климата в поездках укрепляет здоровье. В (-)—препятствия и ограничения во всем: в дальних поездках, в идеологических вопросах, работе (не дают высказаться, ограничивают в бюрократических привычках). Плохо со здоровьем в дальних поездках (при отношении к Нептуну).

В 7-м доме: духовный брак, понимающий супруг (супруга), часто супруг(а) издалека, является авторитетом. Побеждает в спорах, тяжбах. Умом, логикой побеждает препятствия, особенно открытую вражду, в открытых процессах (*Георгий Димитров в Лейпцигском процессе*). В (-)—брак антидуховный, идеологические проигрыши, сильные идеологически подкованные противники. Сильные враги вдали от родины, скандалы за границей.

В 8-м доме: романтические приключения, поездки с риском для жизни, идеологическое обновление, перестройка, взглядов под воздействием тяжелых обстоятельств, при отношении Юпитера и Нептуна—окультиная идеология. В (-)—опасные рискованные ситуации в

дороге, дорожные катастрофы или убийство в дороге; смерть вдали от родины, катастрофы, связанные с иностранцами или далекими по национации людьми.

В 9-м доме: все действия 9-го дома будут благоприятными, расширение жизненной позиции, много ездит, всем интересуется, блистает, отдает энергию, не успокаивается на достигнутом, увлекает многих в свою работу. Авторитет, умеет повести за собой (учитель, проповедник). Много хороших поездок за границу, командировок. Чем ближе к МС, тем ярче проявляется характеристика дома. В (-)—подрыв авторитета, много противников его убеждениям и взглядам. Дурные поездки, неудачи в них. Идеологическая борьба с консерватизмом.

В 10-м доме: хороший показатель для возвышения (духовники, священники, патриархи). Престиж укрепляется поездками. Слава, известность за границей. Достижение успеха вдали от дома. В (-)—поездки, препятствующие цели. Подрыв авторитета за границей. Иностранцы подрывают престиж, дальние возмутительные связи. Идеологический крах, нереальная химерическая цель, нравственное падение, часто на виду у толпы.

В 11-м доме: друзья среди иностранцев, романтическое общество. Обновление взглядов и убеждений, хорошие покровители, продвигающие его в жизни. В (-)—подрыв престижа, потери через друзей, разгульное общество, возмутительное поведение. Спутанность в идеологии, множество переломов в духовной жизни. Непредсказуемые ситуации в поездках.

В 12-м доме: поездки с тайной целью (шпионы, сотрудники тайных организаций, или просто бездомные или преступники). Хорошо для миссионеров (при отношении к Нептуну и Юпитеру). Идеологическая работа в тайных организациях с большим успехом (КГБ, милиция, прокуратура, масонская ложа). Бывают оккультные деятели. В (-) — много заблуждений, страхов, комплексов. Тайные враги среди иностранцев, тайные препятствия к поездкам, при отношении к Сатурну—отсутствие поездок. Возможно заключение в тюрьму или в больницу вдали от родины. При отношении к Урану—сумасшествие вдали от родины.

### **АЛЬМУТЕН 10-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

По значимости занимает второе место в гороскопе после 1 дома. По нему определяют как и в какой области реализуется цель, как направляет себя человек.

В 1 доме: индивидуальное раскрытие цели. Одиночка, который реализует изначальные данные, использует жизненные ситуации для себя, привлекает внимание к своей личности. В (+)—популярность, престиж, рост и могущество, воздействующее на других обаяние личности (*У Пушкина на 30 гр. Скорпиона управитель Плутон, имеет творческие аспекты—квинтиль*). В (-)—подрыв престижа, самолюбие, никого не замечающий Нарцисс, много хочет для себя, но мало получает извне—из-за чванства.

Во 2-м доме: средства для достижения цели материальные, прагматические, действуют с огромным запасом сил и энергии. Медленно раскачивается, но достигает прочного незыблемого материального положения с имуществом, способностью, престижем. В (-)—инстинкт захвата, основная цель—приобретение собственности, из-за чего несет массу материальных потерь, разрушение прочно устоявшегося положения. Потеря авторитета, отсутствие платформы (*у Эдгара По*). С (+)—у *Сталина* (Солнце во 2 доме Альмутена 10 дом).

В 3-м доме: укрепление престижа через контакты с публикой, командировки, первичная связь, родственные протекции. Приход к цели целым кланом или семейством (*у ученых, писателей, журналистов, у людей, общающихся с аудиторией*). Усвоение и переработка информации ведет к достижению в науке. В (-)—препятствия в достижении цели через родственников, падение престижа через поездки, командировки, общение с людьми (*Есенин*).

В 4-м доме: дает возможность нейтрализовать изначальное негативное положение, укрепляет авторитет и престиж на родине (*Лев Толстой*). При стихии воды в космограмме—занятие оккультизмом. Хорошо выражен в гороскопе психологов, историков, археологов, особенно ярко проявился в 4-м доме. Альмутен 10 дома в гороскопе *Рамакришны*. В (-)—препятствия для развития у себя на родине, по месту жительства, домашние враги, препятствия и невозможность выбраться из узкого круга, за исключением тех случаев, когда целью является восстановление старых традиций. Препятствия оккультным занятиям (его в 4-м доме—80 % случаев недоброжелательное (*Циолковский*)).

В 5-м доме: лучшее стояние для творческого человека, дает раскрытие творческих возможностей, свободу и раскрепощение в творческой деятельности, стремление к независимости от начальства,

регламента, служебных установок. Хорошо для детей этого человека—они будут ориентироваться на пример и будут продолжать его дело в следующем поколении. В (-) растление творческих сил на развлечение, удовольствия, игру, много разочарований и невозможность компенсировать растрченную энергию (*Ницше*). При этом Альмутене—препятствия к творческому раскрытию со стороны противоположного пола, находят цель в бездумной любви и удовольствиях.

В 6-м доме: медленный приход к цели, стратегия и тактическое лавирование, терпение, умение уступать, организовывать свою инициативу, постепенно и успешно поднимаясь со ступени на ступень (тише едешь—дальше будешь). Хорошо для ученого, врача, химика, для любого практического деятеля. В (-)—перегружен, задавлен работой, чувством долга, не может самостоятельно вздохнуть, всегда связаны руки. Невозможность выдвинуться, мелкие должности, ограничения в планах и притязаниях, испытания, терпение, самоограничение. Отсутствие честолюбия, прислужничества до лакейства.

В 7-м доме; для реализации цели необходимы контакты с людьми, с аудиторией, с публикой, публичная известность (актер, юрист, политический деятель). Жизнь на виду, все отдает обществу и подпитывается от общества, привлекая к себе внимание. Часто достижение цели через жену, а женщина укрепляется после брака—через мужа. В (-)—препятствия в достижении цели, в карьере со стороны власти—выгоняют с работы, суды, скандалы. Многое в жизни на виду и обсуждается окружающими, раскрываются его скрытые стороны жизни, его имя имеет дурную славу возмутителя спокойствия. Брак, препятствующий цели и карьере, с конфликтами, скандалами, судебными процессами. (*Сованаролла - достиг признания через скандалы, разоблачения и казнен. Гитлер имел злое Солнце, Альму-тен 10 дома в 7 доме*).

В 8-м доме: стояние тяжелое. В (+)—достижение цели придет через риск, опасности, через резкое экстремальное решение проблем—путь мага, оккультная деятельность. Хорошо для людей, занятых тайными исследованиями, для любителей риска в достижении карьеры. В (-)—разрушение цели, тяжелые препятствия и опасности на пути и достижения, постоянные удары по слабым и больным местам. Невозможно достичь высокого положения из-за ударов судьбы—все

рушится в водовороте, уходит из-под пальцев. Такое стояние может быть компенсировано набором других, смежных показателей; (например, злой Альмутен 10-го дома и Альмутен 8-го дома и если еще и с сигнификатором 8-го дома, или МС на королевском градусе и поддержан стихией воды—замкнутым).

В 9-м доме: дает достижение цели вдали от места жительства, иногда карьера за рубежом, расширение влияния—на его взгляды и убеждения будут ориентироваться другие люди, которых он вдохновляет. Хорошо для лидера, учителя, религиозного деятеля. В (-)—невозможно что-то добиться вдали от дома. Дальние поездки и связи препятствуют карьере. Бездомные бродяги.

В 10-м доме: дает раннее осознание цели, возможность добиться соединения цели и средств. Неутомимый труженик, тенденция к абсолютной самостоятельности в достижении поставленной цели, на него не воздействуют никакие посторонние факторы, ничем не собьешь с пути (*Екатерина Медичи* Сатурн—сигнификатор и альмутен одновременно в 10-м доме на МС стала королевой Франции и правила четко, целеустремленно). В (-)—постоянная борьба с консерватизмом, невозможность из нее выбиться. Бьет по цели, уничтожает престиж. Отрыв от дома и традиций, конфликты с родителями, болезненный разрыв с предками.

В 11-м доме: неожиданный и странный приход к цели, к власти. Часто эксцентричный авантюризм, использующий протекции, покровительство, неформальный лидер, использующий дружбу, и коллективные связи. Планы и проекты долгосрочные, часто опережающие эпоху. В (-)—разрушение планов и проектов, ложные друзья, препятствующие карьере. Авантюрист: всегда проигрывающий. Жизнь в ином ритме, неадекватном окружающему обществу. В (+)—фактор неожиданности, укрепляющий его карьеру (*М. Тэтчер*), ему на пользу все, что непонятно для других.

В 12-м доме: при благоприятном статусе альмутена—тайный неформальный лидер, тайная власть (КГБ, следователи, шпионы), оккультные лидеры, маги, мистики. Тайная известность в узком круге и умение управлять на тайном уровне. В (-)—тайные препятствия к раскрытию цели, интриги тайных врагов, борьба с настоящими и мнимыми противниками. Человека всегда что-то подтачивает, что-то мешает ему и препятствует. Масса мелочей с которыми надо бороться.

## АЛЬМУТЕН 11-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА А

Определяет свободный образ жизни, планы, друзей, стремление изменить и усовершенствовать свою жизнь, устремленность в будущее.

В 1-м доме: личность стремится к свободе, независимости, культ дружбы, яркие вспышки таланта, неожиданное раскрытие способностей, непредсказуемость поведения, новые взгляды на жизнь. В (-)—авантюризм, своеволие, разбросанность, анархизм. Беспольные друзья, человек довольствуется своим собственным обществом. Стремится жить будущим, совсем не замечая настоящего.

Во 2-м доме: много полезных друзей, деловые взаимоотношения с ними и помощь от них при нужде (деньгах) и при любой опасности и неблагополучии. Прочные планы и проекты, вкладывают свои силы в реальные предприятия, умеют изменить к лучшему свое материальное положение. В (-)—друзья отнимают много денег и времени, стремятся побольше урвать от него. Беспольная трата сил (на пьянки, гуляние), отсутствие жизненных планов и жизненной инициативы.

В 3-м доме: передовые взгляды и убеждения, стремление к новому обществу, братские отношения с друзьями. Хорошо для ученых, писателей (при Меркурии и Уране (+)). В (-)—разрушение планов, бессмысленная суета, беготня, волокита, сплетни и клевета. Пустые друзья и компании, ненужные контакты отвлекающие от дела (то дружат, то ссорятся, то любят, то ненавидят).

В 4-м доме: дает новый взгляд на традиции. Друзья с родителями и предками. Дом—место встреч друзей, родственников, домашних. При отношении к Луне, Нептуну, Плутону хорошо для практического оккультиста. В (-) —непредсказуемые ситуации и беспорядок в доме, странные отношения с родителями. Дом в ненужных контактах, часто под контролем. Плохо с местом жительства, всегда недоволен своим домом, пытается обменять и улучшить или хотя бы переставить мебель в доме—дух реформаторства в своем доме (при отношении к Меркурию, Хирону и Урану).

В 5-м доме: дает свободное творчество, искушение свободой—хочется большого, и чтоб никто не принуждал, и не трогал его. Ищут свободную любовь, не сковывающую их свободу, хорошо для творчества. В (-) —беспорядочная любовная жизнь, божественная компания, пьянки, гулянки, связь с сутенерами и проститутками. Скандальные отношения с детьми - неуправляемые, строптивые дети.

В 6-м доме: улучшение планов относительно работы, службы — приспособляются, устраиваются (в т.ч. по совместительству), расширяют связи по работе, внедряют новую систему здоровья (хорошо для ученых, врачей-экспериментаторов, химиков, фармацевтов). В (-)—неустойчивое место службы, непредсказуемое отношение сослуживцев, грубые, бессмысленные истории на работе, зуд реформизма. Нельзя пробовать на себе новые лекарства и лечится по новой непроверенной системе.

В 7-м доме: большая свобода в общественной деятельности, вызов общественному мнению, вызывающая линия поведения, стремление к свободному обществу. Хорошо для общественного признания (пропагандисты, агитаторы, авторы, рекламщики и др.). Свободный неожиданный брак по велению сердца, супруг(а) будет другом. В (-)—антиобщественная деятельность, возмутительное поведение, скандалы, неожиданные суды. Бессмысленный брак, сковывающий свободу, изменяющий супруг(а). Друзья становятся врагами. В (+)—врагов превращает в друзей.

В 8-м доме: хорошее стояние для планов и проектов—дает выход из любого положения, причем помощь приходит в затруднительных положениях (8 дом в кардинальном кресте к 11-му дому), человек дойдет до крайней точки и вдруг неожиданно увидит свет—найдет выход. Хорошо для оккультистов, для получения неожиданного наследства. В (-)—все планы меняются к худшему. Дурное воздействие друзей или болезненно переживает смерть друзей, которые уходят раньше его. При отношении к Марсу, Сатурну, Плутону—динамическая неожиданная смерть (подорвался на mine, собирая грибы), при Уране—глупая смерть. При стоянии Альмутена 11-го дома—следить за транзитами планет.

В 9-м доме: новые передовые взгляды, идеология реформатора. Неожиданные хорошие поездки, новые друзья вдали от дома, дружба с иностранцами, космополитизм. В (-)—разрушение далеких перспектив в жизни, спутанность мировоззрения, скитания вдали от дома, ложные друзья вдали от дома.

В 10-м доме; помощь друзей в достижении цели, протекция, иногда кастовость, кланы, выдвижение группой лиц (олигархия), связанность круговой порукой. Неожиданный взлет (из грязи в князи). Политика реформатора на большом посту (*Петр I*), что хорошо для его народа. В (-)—неожиданное разрушение цели, коллектив убирает

человека с поста, друзья препятствуют его возвышению, протекции разрушают или отсутствуют, теряется жизненная инициатива, человек не знает чего добивается, за что борется.

В 11-м доме: притягивает внимание к проблемам этого дома. Реформатор, живет в будущем, мыслит оригинально, прокладывает новые пути, открывает новые стороны жизни. Постоянный интерес к жизни, много друзей, помощь от них, полный отказ от рутины. Его любят, уважают. При отношении к Урану, Сатурну—сигнификаторы и Нептуну—элеватор, они могут сами предсказывать свою судьбу—способность к бессознательной коррекции будущего. В (-)—крушение всех планов и проектов, дурное окружающее общество, возмутительные друзья. Отказ от прошлого, разрушение связей, беспорядочная жизнь, неустойчивое поведение. Много ошибок в жизни из-за принципа "что хочу, то и делаю", не задумываясь о последствиях.

В 12-м доме: дает неожиданное раскрытие тайн, победу над врагами, распутывание запутанных ситуаций, прояснение мутных проблем. Тайные друзья и покровители, тайная помощь от них в трудную минуту. Хорошо для следователей, оккультистов, медиумов. В (-)—тайные враги, неожиданные препятствия, интриги, раздоры, неуверенность в себе, неустойчивость в жизни, невозможность скорректировать свои ритмы. Друзья превращаются в тайных врагов, зависть от друзей, удары в спину, много слабых уязвимых мест, на которых играют друзья. При отношении к Сатурну и Хирону вместе—неожиданная изоляция в тюрьму или психбольницу после скандала (Сатурн—изоляция, Хирон—разоблачение, скандал).

### **АЛЬМУТЕН 12-го ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА**

Показывает, что человек будет скрывать и прятать, где будет тайный мертвый груз, тайные враги, препятствия, раздоры. Где может и человек скрываться от других и чувствовать себя в безопасности от посягательств.

В 1-м доме: странная, загадочная личность, тайные способности, неразгаданные другими. Может отключиться от посторонних взглядов и процессов, умеет посмотреть на других и на себя как бы со стороны (хорошо для психологов). В (-)—тайные препятствия в раскрытии таланта, личности. Отсутствие связей с окружением, печаль, тоска, угрызения, боязнь одиночества, отщепенец.

Во 2-м доме: тайные источники дохода (спекулянты, предприниматели и др.), тайная энергетическая подпитка (вампиризм). В (-)—разорение, крах имущества через тайных врагов, их препятствия к накоплению имущества, посягательства на источник дохода (воровство, конфискация), отдача энергии. Рядом с ним может жить биовампир; его находят пиявки, комары, клещи и др. кровососущие, зимой могут жить комары в квартире.

В 3-м доме: благоприятный для тайных занятий, тайной информации, самообучение, хорошо учатся в одиночку. Извлекают выгоду из контактов в странных поездках и путешествиях. В (-)—тайные враги среди родственников, окружен слухами и сплетнями, тайными раздорами и клеветой. Враги—соседи.

В 4-м доме: оккультные занятия и источники информации, углубление в психологический анализ и исследования, познания тайн своей реинкарнации. Учатся на своих ошибках. Дом—место творческого удовлетворения, где никто ему не мешает. В (-)—дом, как место заключения, стены давят. Вражда с родителями и родственниками. Враги и тайные препятствия на Родине.

В 5-м доме: творческое уединение, работает вдали от людей для себя, получает удовлетворение, от такой работы. Тайные любовные связи, тайные дети на стороне, которых любят больше законных, у женщин дети, подкинутые или оставленные в роддоме—отказ от детей. В (-)—разоблачение тайных связей, неразделенная любовь (при отношении к Сатурну или Сатурн в Козероге в 5 доме), любовные комплексы и пороки (не может познакомиться). Препятствия в свободном образе жизни, в уединении для творчества.

В 6-м доме: тайное место работы, профессия, которую надо скрывать. Умеет сам устранять свои болезни на психологическом уровне, снимая стресс, как начало любовного заболевания. В (-)—тайные враги и препятствия на работе, униженное положение; много болезней, ипохондрия.

В 7-м доме: тайный брак, тайные общественные дела (незаметное руководство), когда общество работает на него. Тайные нити к получению информации, которая используется в корыстных целях (шпионы). В (-)—много врагов—безжалостных и жестоких, дурные отношения с органами правосудия—обвинения, клевета, судебные процессы, конфискация имущества.

В 8-м доме: дает интерес к загадочным явлениям. Хорошо для оккультных занятий, познания тайн потустороннего мира. Человек верит в приметы, получает тайное предупреждение об опасности, может избежать гибели, верной смерти. В (-)—человека изводят и мучают безжалостные враги, страх ожидания опасности. Беззащитность и бессилие перед грозящими катастрофическими ситуациями, стихийными бедствиями. Катастрофы в одиночестве.

В 9-м доме: тайные покровители издалека, поездки с тайной целью, проповедники оккультного учения. В (-)—тайные враги вдали от дома, препятствия в поездках и командировках, одиночество вдали от дома. Один на один с разбушевавшейся стихией. При отношении к злему Нептуну—страх скрытых пространств, к Сатурну—боязнь закрытых помещений (фобии).

В 10-м доме: тайная власть, умелый руководитель, неформальный лидер, поддерживаемый тайной организацией (*Каганович, Суслов, Ришелье*). Тайная цель, которой человек добивается, никому ее не открывая. Возвышение из ничего. В (+)—может иметь магические способности и использовать их для возвышения, убрав кого-то с дороги путем магии. В (-)—тайные препятствия к карьере, продвижение по службе, человек бессилен чего-либо добиться. Его начальник—враг, который создает ему тайные препятствия в возвышении.

В 11-м доме: много тайных друзей и покровителей, помогают при опасности. Участие в тайных обществах, тайное реформаторство, разоблачение общественных тайн, общественные скандалы. Скрываемые от всех планы и проекты. В (-)—тайные препятствия в проблемах дома, не может справиться с мыслями. Враги среди друзей наносят ему удары в спину. Предательство от близких людей.

В 12-м доме: самопознание, успешная борьба со своими недостатками, хранит свои и чужие секреты. Тайная жизнь, оккультная работа в уединении, медитации (у йогов). В (+)—путь самопознания и ликвидации всех комплексов, внутренняя проработка всех эмоциональных проблем. В (-)—отверженный одиночка, жизнь в изоляции (тюрьма, ссылка), дисконтакты, подвержен гипнозу. При отношении к Сатурну—психические болезни и психические травмы, деградация, при отношении к Урану—неожиданное лишение свободы.

## СИГНИФИКАТОРЫ И АЛЬМУТЕНЫ ТРЕТЕЙ ДОМОВ

Показывают, в какой трети дома жизненные проблемы, связанные с этим домом, будут наиболее значимы.

Каждый дом содержит информацию на 84 года, т.е. каждая треть дома содержит информацию на 28 лет. Если человек живет больше 84 лет, то нужно снова возвратиться в 1/3 (Эзотерическая обитель Урана в Овне—84 года цикл). Альмутен каждой трети дома—это планета одной трети жизни равна 28 годам. Определение каждой трети каждого дома.

Альмутен 1/3 является планета, которая управляет знаком, находящимся на куспиде дома, вне зависимости от того, какой дом (угловой, средний, падающий).

Альмутен 2/3—это альмутен знака, находящегося в центре дома. Если в доме один знак и нет второго, то берется та планета, которая управляет знаком, следующим по данной стихии. Пример, на куспиде Близнецов в доме один знак. Альмутен 1/3—Меркурий. Альмутен 2/3—Хирон (управитель следующего знака Воздуха—Весы).

Альмутен 3/3 для гороскопа, где в доме не больше 2-х знаков, альмутен 3/3 будет на планете, которая управляет следующим знаком по стихии от куспиды.

## СИГНИФИКАТОРЫ ТРЕТЕЙ ДОМОВ

1/3    2/3    3/3

- |        |            |            |            |
|--------|------------|------------|------------|
| 1 дом  | Марс       | Солнце     | Юпитер     |
| 2 дом  | Венера     | Прозерпина | Сатурн     |
| 3 дом  | Меркурий   | Хирон      | Уран       |
| 4 дом  | Луна       | Плутон     | Нептун     |
| 5 дом  | Солнце     | Юпитер     | Марс       |
| 6 дом  | Прозерпина | Сатурн     | Венера     |
| 7 дом  | Хирон      | Уран       | Меркурий   |
| 8 дом  | Плутон     | Нептун     | Луна       |
| 9 дом  | Юпитер     | Марс       | Солнце     |
| 10 дом | Сатурн     | Венера     | Прозерпина |
| 11 дом | Уран       | Меркурий   | Хирон      |
| 12 дом | Нептун     | Луна       | Плутон     |

## Примеры:

1. Если на куспиде Близнецов в центре дома Рак, для альмутена 3/3 берем Хирон, т.к. он управляет следующим знаком воздуха, т.е. Весами.

2. В 4 доме с 28 гр. Меркурия по 14 гр. Близнецов: альмутен 1/3—Венера, (упр. Тельцом, Земля). Альмутен 2/3—Меркурия (упр. Близнецами—центр дома), альмутен 3/3—Прозерпина (упр. Землей—Дева).

3. В 5 доме один знак Близнецы: альмутен 1/3—Меркурий (упр. 11 дома на куспиде Воздуха), альмутен 2/3—Хирон (упр. Весов—следующего знака Воздуха от куспиды), альмутен 3/3—Уран (упр. Водолея, следующего знака Воздуха), т.е. альмутенами будут все планеты, управляющие знаками Воздуха.

Для получения информации нужно сопоставить сигнификатор и альмутен с главным у правителем дома гороскопа. Пример: 1 доме 17гр.42мин. Козерог—22 гр. Рыб, законченный знак Водолея. Будут ли значимы проблемы этого дома гороскопа? По сигнификатору определяется психологическое отношение человека к проблемам жизни, как он будет сформирован психологически под воздействием проблем дома, т.е. определяет субъективное отношение, но не дает объективности. Альмутен показывает объективные события, связанные с проблемами дома. Если есть связь альмутена и сигнификатора, то проблемы дома значимы. Связь—это репетиция по знакам, по домам, по градусам, но чаще—через аспекты. Наиболее значимы, если они вместе в стеллиуме или в конфигурации, даже если альмутен в другом доме.

Пример рассмотрения 1 дома в гороскопе: с 16 гр. 42 мин. Козерога до 22 гр. Рыб. Главный альмутен Сатурн (Козерог), главный сигнификатор—Марс (сигнификатор 1/3 1 дома), между ними кардинальный крест (Весы и Рак)—человек сознательно подходит к проблемам дома, будет объективно оценивать, связанные с проблемами 1-го дома, заметит их и будет заниматься ими самостоятельно, развивать себя, свои способности. Чем больше связей между сигнификатором и альмутоном, тем более самостоятельно и сознательно будет он развивать свою личность сам, на него никто влиять не будет. В примере более значим Сатурн (в 21 гр. альмутен в знаке и градус экзальтации) Марс в Раке в падении, но его выравнивает

то, что он Дорифорий Солнца. Аспект кардинального креста—испытание на прочность, целостность, одиночество и говорит о том, что он должен заниматься проблемой развития личности в напряженной обстановке с разными встрясками, конфликтами: 2-й альмутен Уран и 3-й альмутен—Нептун—их связи:

Нептун—Марс, а Нептун—Сатурн (в соединениях), т.е. 2-й и 3-й альмутены 1-го дома участвуют в этой связи, делая более значимой данную информацию по дому, Марс и Сатурн—сигнификатор и альмутен 1/3 жизни, т.е. в первые 28 лет жизни будут серьезные конфликтные ситуации, которые будут действовать сознательно, будут осознаны и не пройдут мимо сознания.

Рассмотрим информацию по 2/3 дома—во 2/3 жизни—28—56 лет нужно ли совершенствоваться в полученной информации или надо будет отойти от цели, намеченной в 1 доме.

Сигнификатор 2/3 1-го дома—Солнце, Марс и Уран (альмутен 2/3)—сочетания сигнификатора и альмутена 2/3 дома с главным говорит о большой гармонии в использовании своих способностей во 2/3 жизни, проблемами дома будут в этот период наиболее значимы Марс, Солнце, Уран в кардинальном кресте к Марсу, Сатурну, Нептуну. говорит о том, что эта система будет очень значима во 2/3 жизни, реализация творческого потенциала пойдете препятствиями (из-за кардинального креста), причем, более сильно и качественно заниматься проблемами дома будет при напряженных обстоятельствах. В 3/3 сигнификаторы Юпитер, альмутен—Нептун—каково их участие в проблемах дома? Нептун в Весах и в Овне Сатурн—главным альмутином 1 дома поддерживает проблемы дома Юпитер в Близнецах в стихии Огня к Марсу, Сатурну, Нептуну дает надежду (120 гр.) на компенсацию всех усилий 2/3 жизни после 56 лет—в эре Водолея.

Этот ключ рассмотрения применим ко всем домам.

Сдано в набор 25.08.2001

Подписано в печать 27.10.2001

Формат 60х 90/16

Бумага офсетная №1. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 264 Тираж 500 экз. Заказ №1897

АО «ТЕХПОЛ», г. Алма-Аты, ул 1-ого Мая, д 12.

