

# Прогрессии, прогрессии...

Алексей Агафонов



## СОДЕРЖАНИЕ

Прогрессии первых лет жизни.....	2
Четыре "зерна" прогрессий .....	3
Зерно единицы.....	3
Зерно тройки .....	13
Зерно семерки .....	15
Зерно двенадцати.....	16
Прогностическая сила пропорциональных прогрессий.....	18
Приложение: Таблицы для вычисления прогрессий.....	20
Таблица 1. Антропohронная прогрессия .....	20
Таблица 2. Месяцы в антропohронной прогрессии.....	22
Таблица 3. 12-суточная прогрессия.....	22
Таблица 4. Семисуточная прогрессия.....	24

## ПРОГРЕССИИ ПЕРВЫХ ЛЕТ ЖИЗНИ

Транзиты первых дней жизни можно связать с символизмом чисел - единицы, тройки, семерки и двенадцати.

Выбор именно этих чисел имеет определенный нумерологический (эзотерический) смысл. Современная математика выделяет тройку, семерку и число двенадцать как три числа, образующие соответствующие системы\*.

Единица - число Абсолюта, начала, инициативы, сущности, целостности, потенции, импульса, истока. Оно содержит в себе все числа как возможность. Единица - это начало и конец любого цикла, его Альфа и Омега.

Первый принцип тройки, символизируемый равносторонним треугольником - идеальная, универсальная, абстрактная гармония, самодостаточность и замкнутость. Второй принцип тройки, символизируемый разрешением оппозиции, - движение, синтез, связь и взаимодействие, мышление, любовь, действие. Тройка - первое число, достаточное для формирования системы<sup>1</sup>.

"Принцип троичности имеет дело с наслаждением, когда человек обнаруживает, что встроен в свое окружение и гармонически связан с ним".

Семерка - следующее число (после тройки), достаточное для формирования системы. Энергия семерки - творческая, создающая новое. Семерки достаточно для формирования системы. Однако семерка может быть числом как мистического опыта, так и деструктивных иллюзий.

Число двенадцать включает в себя как множители числа 1, 2, 3, 4, 6, что позволяет гибко описывать систему, выделяя два, три или четыре равновеликих этапа развития системы, либо объединяя пары противоположных принципов, либо выделяя четыре группы по три принципа или три группы по четыре принципа - т.е. число двенадцать позволяет с определенной гибкостью и полнотой описать структуру системы. Двенадцать - число проявления духа в материи, движения материи, воплощенной мысли и любви (3x4).

Рассматривается транзитное движение планет и реальное движение куспидов, прежде всего, кардинальных, в первые двенадцать суток жизни. Каждый раз определенное количество суток - одни сутки, трое, семь или двенадцать суток - приравнивается к 84-м годам как астрологически и биологически обоснованной продолжительности жизни (семь циклов Юпитера, три цикла Сатурна, цикл Урана). Но можно рассматривать аспекты транзитных планет и куспидов к натальной карте в каждом из случаев (в течение первых суток, а также трех, семи, двенадцати суток с момента рождения) и как символическую основу характера, формирующую рисунок жизни, независимо от того, сколько она продлилась.

То есть, с одной стороны, мы получаем несколько планов жизни. Первый из них охватывает 24 часа, второй - трое суток (и делится на три периода по 27 лет),

---

<sup>1</sup> См. В.В.Г. "Нумерология теоретическая и практическая", М: Мир Урании, 2005.

третий - семь суток (и делится на семь периодов по 12 лет), и четвертый - двенадцать суток (и делится на 12 периодов по семь лет). В идеальном случае эти прогрессии, каждая по-своему, описывает 84 года жизни. С другой стороны, они характеризуют то, как человек входит в мир, и действуют независимо от продолжительности жизни, формируя ядро характера.

Эти прогрессии описывают способ адаптации ребенка к окружающему миру и образование психологических механизмов, позволяющих взрослому человеку действовать в социальной среде. В прогрессиях "1 день = 1 году" конец первых суток соответствует концу первого года жизни, конец третьих суток - концу третьего года и т.д. Психологи отмечают важность этих периодов в формировании психики ребенка. Известны кризисы "одного года", "трех лет", "семи лет" и "кризис отрочества". Каждый из них означает определенную ступень личностного роста.

Аспекты в прогрессиях первых лет жизни любящим, внимательным и просвещенным родителям необходимо отслеживать и стараться создавать их позитивное отражение в реальной жизни. Так можно положительно влиять на психику ребенка. Здесь - простор для творческого взаимодействия астрологии и детской психологии.

С точки зрения транзитов к исходу первого года жизни Солнце обходит весь Зодиак, так или иначе включает всю карту; к исходу 3-го года Юпитер формирует квадратуру к своему натальному положению, к исходу седьмого года Сатурн формирует квадратуру к своему натальному положению, а к исходу 12-го года происходит возвращение Юпитера.

Транзиты первых дней жизни - своего рода смысловые "зерна" карты. Каждое из них обладает неповторимым характером.

Я предлагаю назвать эти прогрессии "пропорциональными", поскольку все они приравниваются к 84 годам, но пропорция "прогрессивное время = реальное время жизни" в них каждый раз различна.

## **ЧЕТЫРЕ "ЗЕРНА" ПРОГРЕССИЙ**

### **Зерно единицы**

Наиболее обобщенный смысловой слой, соответствует единице, Солнцу и Урану. Это транзит первых суток на натальные координаты (антропхронная прогрессия, см. статью А.Тимашева в журнале «Астрология» №2 за 2002 год). За это время транзитные кардинальные кuspиды обходят весь Зодиак и формируют все аспекты ко всем натальным точкам, "включая" гороскоп.

Также стоит учитывать и транзит к карте релокации (координаты на новое место жительства строим и для натальной, и для транзитной карты, иначе транзитные кuspиды останутся прежними).

Антропхронная прогрессия описывает жизнь в целом, как если бы она

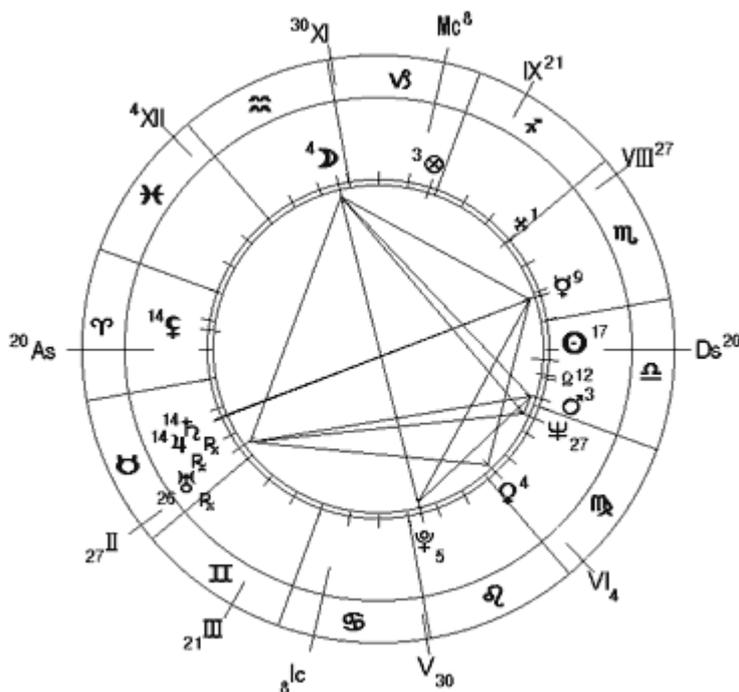
продлилась 84 года. Мажорные аспекты прогрессивных элементов к натальной карте в антропохронной прогрессии уникальны, их не так уж много, и каждый образуется только один раз.

Кроме того, антропохронная прогрессия описывает первый год жизни человека. Оказывается, что первые сутки и первый год жизни человека и определяют всю его дальнейшую судьбу.

В антропохронной прогрессии сутки равны 84 годам, один год жизни соответствует 17 мин. 8,6 сек., а один месяц - чуть больше 1 мин. 25 сек. Один час соответствует 3,5 годам.

Рассмотрим антропохронную прогрессию Джона Леннона.

Карта 1. Джон Леннон. 9 октября 1940. 17.30 GT. 53N25; 2W55



Леннон родился в Ливерпуле 9 октября 1940 года в 17.30 GT. В феврале 1956 года он заинтересовался гитарой и вскоре организовал свой первый ансамбль. В это время ему было 15,5 лет<sup>2</sup>. Прогрессивный Асцендент в квадрате к Солнцу, MC в секстиле к Юпитеру и Сатурну.

Прогрессивный гороскоп строится на 21 час. 55 мин. 43 сек. GT 9 октября 1940 года.

15 июля 1958 года мать Леннона сбила машина. В это время ему было 17 лет, 9 месяцев и 6 дней<sup>3</sup>. Прогрессивный крест Судьбы в квиконсе к Плутону, управителю VIII дома, и в соединении с К XII.

23 августа 1962 года Леннон женился, и вскоре у него родился ребенок<sup>4</sup>. В

<sup>2</sup> В антропохронной прогрессии этот возраст соответствует 4 ч. 25 мин. 43 сек.:  $15,5 \times 17 \text{ мин. } 8,6 \text{ сек.} = 4 \text{ ч. } 25 \text{ мин. } 43 \text{ сек.}$

<sup>3</sup> Это соответствует 5 час. 4 мин. 28 сек. Прогрессивный гороскоп строится на 22 час. 34 мин. 28 сек. GT.

<sup>4</sup> Возраст 21 года, 10 месяцев и 15 дней. Прогрессивный гороскоп строится на 23.44.53 GT.

прогрессивной карте Луна на Dsc.

В октябре 1963 года "Битлз" переезжают в Лондон. Это осень первого большого успеха<sup>5</sup>. Луна в секстиле к MC, а IC прошел Солнце летом 1963 года (когда появились первые признаки "битломании").

7 февраля 1964 года начались гастролы "Битлз" в США, положившие начало их всемирной популярности<sup>6</sup>. Прогрессивные MC и Жребий Фортуны на натальном Asc.

В ноябре 1966 года Леннон познакомился с Йоко Оно<sup>7</sup>. Через 4 минуты (что соответствует примерно 3 месяцам) MC образует трин к Венере, хозяйке Dsc. натальной и MC прогрессивной карты.

Осенью 1969 года Леннон объявляет, что он решил уйти из группы. Ему 29 лет. К этому году относится и бурная политическая деятельность Леннона<sup>8</sup>. MC прошел соединение Сатурна и Юпитера примерно весной 1969 года (когда Леннон заключил брак с Йоко Оно).

Леннон погиб 9 декабря 1980 года около 4 часов GT в Нью-Йорке<sup>9</sup>.

Прогрессивный гороскоп строится на 4 ч. 57 мин. 9 сек. GT 10 октября 1940 г.

Рассмотрим прогрессии в радикасе. В прогрессивных аспектах нет отчетливых указаний на роковое событие именно в это время. Однако есть указание на важные перемены: кардинальные оси именно в этот момент совершают ингрессию - Асцендент переходит в знак Весов, а MC - в знак Рака. В прогрессивной карте Марс, сигнификатор ранений, в I доме (прогрессивный Асцендент в 2° 40' от натального Марса). Следовательно, антропохронная прогрессия на место рождения указывает на опасность для жизни Леннона позже, в начале 1981 года, когда прогрессивный Асцендент выйдет на Марс. Но ингрессии прогрессивных куспидов указывают на важные перемены (осенью 1980 года Леннон вернулся к студийной работе и записал свой последний альбом).

В карте релокации на Нью-Йорк прогрессивный Asc (прогрессивная карта строится на Нью-Йорк!) в соединении с Плутоном на K VIII (орбис сходящегося аспекта 7!).

---

<sup>5</sup> Леннону 23 года. Прогрессивный гороскоп строится на 0.04.18 GT 10 октября 1940 года.

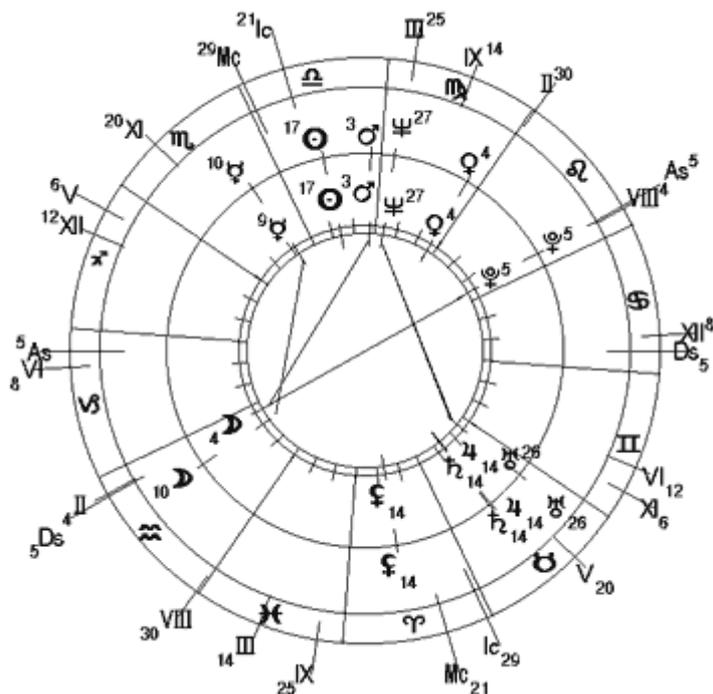
<sup>6</sup> Леннону 23 года и 4 месяца. Прогрессивный гороскоп строится на 0.09.18 GT 10 октября 1940 года.

<sup>7</sup> Ему было чуть больше 26 лет. Прогрессивный гороскоп строится на 0.57.08 GT 10 октября 1940 года.

<sup>8</sup> Прогрессивная карта строится на 1.49 GT 10 октября 1940 года.

<sup>9</sup> Ему исполнилось 40 лет и 1 месяц. В антропохронной прогрессии этот возраст соответствует: (40 x 17 мин. 8,6 сек.) + 1 мин.25 сек. = 687 мин. 9 сек. = 11 час. 27 мин. 9 сек.

Карта 2. Дж.Леннон. Прогрессии на 9 декабря 1980  
(карта релокации на Нью-Йорк)



Итог антропохронной прогрессии показан транзитами на 17.30 GT 10 октября 1940 г. К этому времени Луна сформировала трин к Солнцу. Основным результатом жизни Леннона должно было стать достижение внутренней гармонии, творческого самовыражения и славы (Солнце управляет V домом). Он должен был обратиться к корням, создать свой дом (Луна управляет IV домом). Возможно, именно к этому он шел в последние годы своей жизни.

В течение первых суток Луна сделала квадратуру к Сатурну и Юпитеру - карьера, депрессия, международная слава, все в проблемном варианте.

Однако исходным импульсом первого слоя и судьбы Леннона в целом послужил первый сходящийся аспект Луны - ее оппозиция с Плутоном. Она описывает ужас младенца в первые же часы и первый месяц его жизни (Ливерпуль подвергался бомбардировкам немецкой авиации, шла воздушная "битва за Англию"), раннюю разлуку с матерью, опору на женщин/публику как компенсацию чувства ужаса или одиночества и имеет отношение к популярности, к проекции своего бессознательного (Луна) на широкие массы (Плутон).

Проверим действие антропохронной прогрессии на примере карты А.Пушкина. Поэт родился в Москве 6 июня 1799 года (по новому стилю) в 16.50 GT (ректификация автора). Дуэль состоялась 10 февраля 1837 года (по новому стилю)<sup>10</sup>.

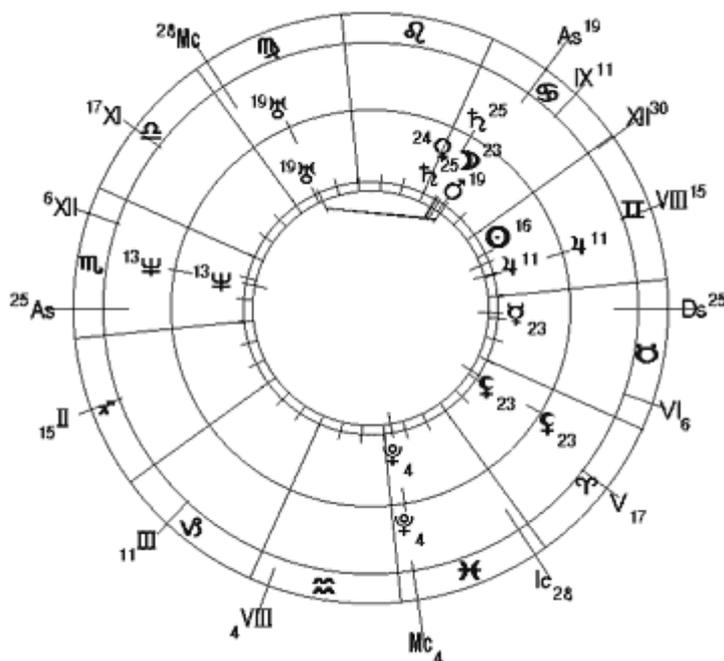
Прогрессивная карта строится на 3 часа 18 мин. 14 сек. GT 7 июня 1799 года.

В натальной карте прогрессивный Asc менее чем в одном градусе от

<sup>10</sup> Пушкину исполнилось 36 лет, 8 месяцев и 4 дня. В антропохронной прогрессии это соответствует 10 час. 28 мин. 40 сек.

натального Марса в VIII доме. В карте релокации на Петербург, где состоялась дуэль, прогрессивный Asc на натальном Марсе, а MC - на натальном Плутоне.

Карта 3. А.Пушкин. Прогрессии на день дуэли  
(карта релокации на Петербург)



Исходный импульс в карте поэта - первые аспекты Луны: секстиль к Меркурию, управителю X дома в равнодомной цельнознаковой системе, соединение с Венерой, хозяйкой MC. Эти аспекты указывают на фантазию, поэтическое восприятие мира и профессию. Финальный аспект - секстиль Луны из Льва к MC, указывающий на популярность. Конечно, для младенца все это - в будущем. Но базовые мотивации уже сформированы на бессознательном уровне, затем они "обрастут плотью".

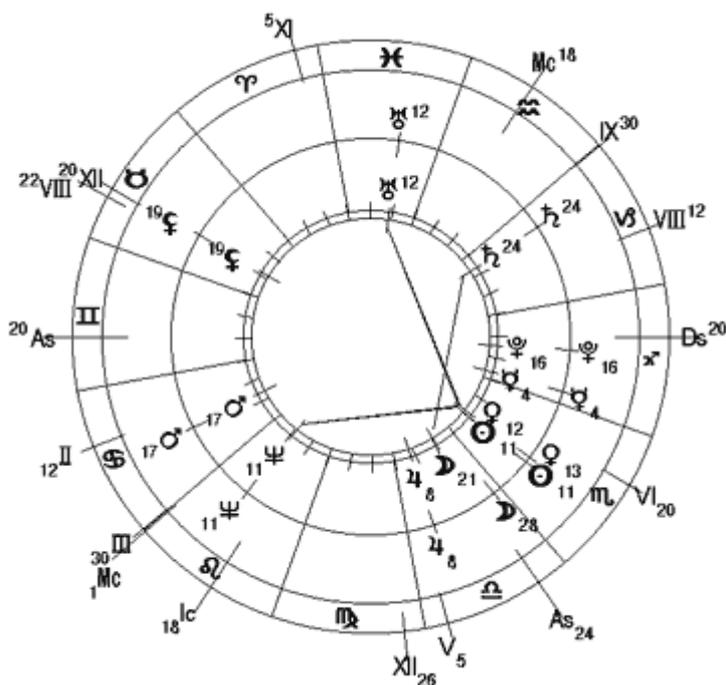
Мария Антуанетта родилась в Вене 2 ноября 1755 года в 18.23 GT. Она была гильотинирована 16 октября 1793 года, незадолго до своего 38-летия<sup>11</sup>.

Прогрессивная карта строится на 5 час. 13 мин. 43 сек. GT 3 ноября 1755 года.

В натальной карте мы не получаем ярких комбинаций, за исключением оппозиции прогрессивного Креста Судьбы к Солнцу и Венере. В карте релокации на Париж (прогрессивная карта также строится на Париж!) прогрессивный Асцендент в квадрате к Сатурну, управителю VIII дома, находящемуся в нем.

<sup>11</sup> В антропochронной прогрессии это соответствует: (38 x 17 мин. 8,6 сек.) - (1 мин. 25 сек. : 2) = 646 мин. 327 сек. - 44 сек. = 650 мин. 43 сек. = 10 час. 50 мин. 43 сек.

Карта 4. Мария Антуанетта. Прогрессии на день казни  
(карта релокации на Париж)



А. де Сент-Экзюпери родился 29 июня 1900 года в 8.50 GT в Лионе (ректификация автора).

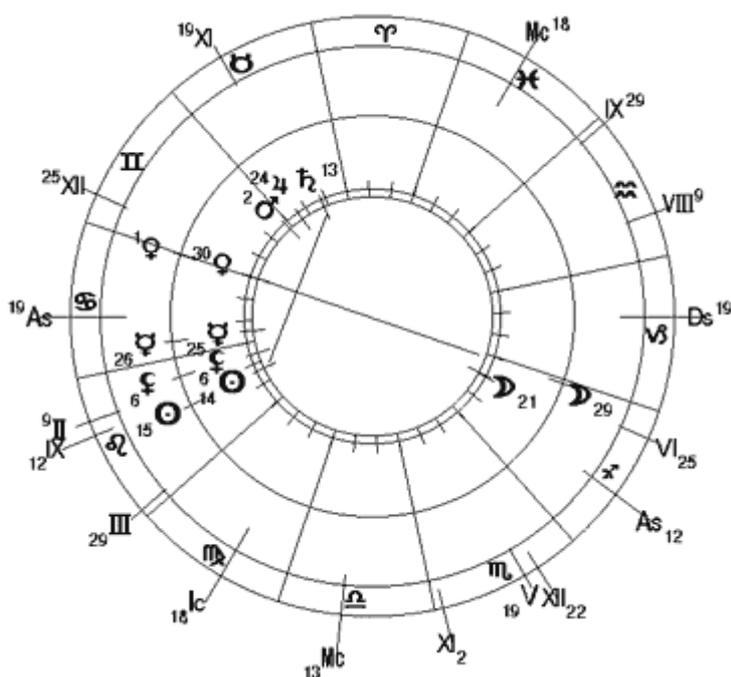
Экзюпери писал "Маленького принца" в 1942 году в Нью-Йорке (в возрасте около 42 лет, что соответствует 12 часам). Прогрессивная карта на 29 июня 1942 года строится на 20.50 GT. Прогрессивный MC в квинконсе к Нептуну, Меркурий в VII, Юпитер в X прогрессивном доме. В карте релокации на Нью-Йорк прогрессивный Asc прошел трин с Венерой (орбис меньше 1°), а прогрессивный MC образовал квадрат с Юпитером 5,5 минут назад, что соответствует четырем месяцам.

Экзюпери погиб 31 июля 1944 года<sup>12</sup>. Прогрессивный IC в сходящемся соединении с Марсом, управителем VIII дома. В данном случае событие показывают прогрессии в натальной карте.

<sup>12</sup> В это время ему исполнилось 44 года и 1 месяц. Прогрессивная карта строится на 21.04.18 GT.



Карта 7. А.Флеминг. Прогрессии на день открытия пенициллина  
(карта релокации на Лондон)



Флеминг открыл пенициллин 3 сентября 1928 года<sup>13</sup>. Прогрессивный IX куспид в секстиле к Плутону радикаса, управителю V дома в XI доме. Прогрессивная Луна в оппозиции к Венере, хозяйке XI дома в XII доме. Прогрессивный VI куспид близится к соединению с Нептуном, управителем MC. В карте релокации на Лондон сразу три куспида - I, IX и X - близятся к аспекту с Солнцем, причем светило управляет IX домом прогрессивной карты.

Альберт Эйнштейн родился 14 марта 1879 года в 10.50 GT. Он опубликовал работу о специальной теории относительности и защитил докторскую диссертацию по философии в 1905 году. В это время ему шел 27-й год. Прогрессивная карта строится на 18.16 GT. Прогрессивный Dsc между Меркурием и Сатурном. К началу 28-го года жизни прогрессивный Жребий Фортуны проходит соединение с Dsc - Эйнштейн становится известен.

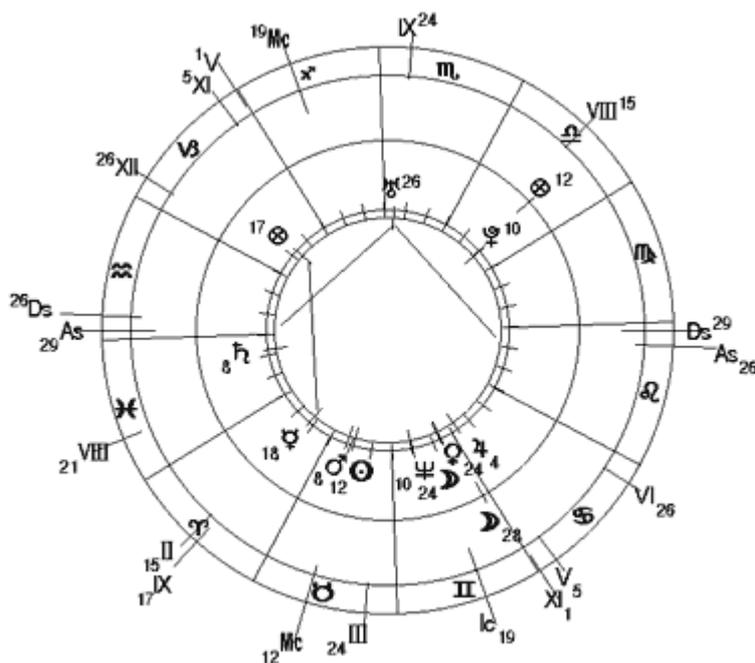
<sup>13</sup> Флемингу было 47 лет и один месяц. Это соответствует 13 час. 27 мин. 04 сек. Прогрессивный гороскоп строится на 15 час. 43 мин. 04 сек.



Рассмотрим случай политического переворота. Екатерина II родилась 2 мая 1729 года в 1.31 GT в Щецине, 53N27; 14E33 (ректификация автора, обоснование см. в заметке "Ректификация карты Екатерины II" на нашем сайте). Она захватила власть 10 июля 1762 года (по новому стилю)<sup>14</sup>, однако переворот готовился заранее. Прогрессивный MC в соединении с Солнцем, управителем I прогрессивного дома. Прогрессивный Asc в квадрате к Урану.

В карте релокации на Петербург прогрессивный Asc в трине к Марсу, управителю карты релокации, Dsc в расходящемся соединении с Сатурном и в квадрате к Нептуну, управителю VII прогрессивного дома..

Карта 9. Екатерина II. Прогрессии на день взятия власти



Исходный импульс в карте царицы показывают, прежде всего, аспекты Луны в течение первых суток после рождения. Луна проходит соединение с Венерой в IV доме в Близнецах и с Юпитером в Раке на cusпиде V дома, управляющим MC, и входит в V дом. Характер Екатерины был живой, общительный, ее способ управлять страной и армией с помощью фаворитов (и щедрость к ним), а также любовь к домашнему уюту и патриархальным русским обычаям хорошо известны. Повидимому, затрагивая Юпитер, Луна активизирует и все его аспекты, резонанс включает мощный Перст Судьбы Марс-Сатурн-Плутон. Однако аспекты к этим планетам ночное светило образует в прогрессиях уже на следующий день/год.

Наконец, Asc к исходу первых суток совершает ингрессию в Рыбы, второй знак I дома, акцентируя важные качества личности Екатерины: способность к мимикрии, интригам, тайным действиям и т.д.

<sup>14</sup> Возраст - 33 года, 2 месяца и 8 дней, что соответствует 9 час.25 мин.43 сек. + 2 мин.51 сек. + 30 сек. = 9 час. 27 мин. 124 сек. = 9 час. 29 мин. 04 сек. Прогрессивная карта строится на 11.00.04 GT.

Как видим, антропохронная прогрессия - это и описание первичных мотиваций, и довольно сильная прогностическая техника. Она может быть использована и для ректификации карты.

Но нужно иметь в виду, что в антропохронных прогрессиях кuspиды смещаются быстро (МС проходит  $361^\circ$  за 84 года, или более  $4^\circ$  в год), поэтому аспект прогрессивного кuspида в пределах орбиса длится всего несколько месяцев. Значимое событие происходит на аспекте, близком к точному (хотя и не всегда!), но может и вызвать последующие события, когда аспект уже прошел.

### Зерно тройки

Второй смысловой слой соответствует символизму тройки и обобщенно описывает возможное достижение гармонии. Поскольку он связан с циклом Сатурна, трижды повторяющемся за 84 года, транзиты первых трех суток также должны описывать способ достижения внутренней стабильности, жизненную стратегию в самом общем смысле, и могут иметь отношение к карьере и профессии.

По мнению современных психологов, к исходу третьего года жизни в основном складываются базовые качества личности.

В конце третьих суток жизни Леннона, в 17.30 GT 12 октября 1940 г. Солнце вышло на Десцендент, Меркурий сформировал оппозицию к Сатурну, а Венера (хозяйка II и VII знака/дома) - трин к МС натальной карты. Важность партнерства, денег, выхода на публику, концентрированного мышления, слова, искусства как профессии, а также влияние женщины в жизни Леннона очевидны.

Марс прошел полусекстиль к Венере, обе планеты в VI доме, Марс управляет I домом, а Венера - II и VII домами: работа (Марс) в искусстве (Венера), деньги и партнерство.

Прогрессивный Asc прошел полусекстиль к Урану (независимость, нонконформизм, оригинальность) и квиконс к Нептуну (интерес к измененным состояниям сознания, тяга не только к музыке и поэзии, но и к алкоголю и т.п. нептунианским вещам; таинственность; атмосфера скандала).

В карте Пушкина к исходу третьих суток Солнце прошло квадрат к Урану в IX доме - стремление к независимости, оригинальное мировоззрение, - и вплотную приблизилось к полусекстилю с Марсом в VIII доме, управляющим IV и V домом. V дом - это и творчество, и риск, и игра, и любовные приключения. IV дом, по-видимому, - гордость своим происхождением и болезненное чувство чести (Марс в падении в Раке). Конечно, это и обилие поездок, и стремление за границу (создается формула IV + IX с участием мужских, активных планет). То, что Солнце уже в течение первых трех суток сформировало два аспекта, очень важно - это указание на раннее раскрытие творческого потенциала.

Венера в чувствительном Раке прошла соединение с Сатурном - ранний опыт охлаждения эмоций, разочарования, бессознательного ощущения нехватки ресурсов,

впоследствии, вероятно, ведущий к финансовым трудностям (Сатурн управляет II домом). Символически - обретение призвания и предощущение трудной социальной реализации (Венера управляет MC).

Меркурий в упорном Тельце прошел секстили к Венере и Сатурну, великолепные для формирования профессиональных способностей.

Луна, пройдя соединение с Венерой и Сатурном - очарование и затем охлаждение, предвещает сложности с женщинами, "английский сплин и русскую хандру", - входит в IX дом - расширение мировоззрения, поездки, деятельность по IX дому, т.е. просвещение, издательское и редакторское дело - и в царственный знак Льва - раннее признание, психологическая готовность блистать. Во Льве Луна проходит секстиль с Юпитером, управляющим картой, - готовность к успеху, образование, широта охвата информации, интерес к зарубежным культурам, - квадрат с Нептуном в XII доме, управляющим III домом, - поэзия, вдохновение, море, музыка, но и сплетни, тайная вражда, - и секстиль с Солнцем - раскрытие творческого потенциала, слава.

Затем Луна переходит в Деву и готовится сформировать оппозицию с Плутоном. Это финальный аспект трехдневного "зерна" прогрессий, однако он не наступает. У Пушкина к исходу третьего года жизни появляется предчувствие противостояния с роковыми силами, но опыт приходит позже. Возможно, поэтому в играх с властью он "ходил по краю", - как оценить, например, его готовность признаться в намерении убить царя - самому же царю (!).

Как видим, энергетически насыщенные аспекты здесь перемежаются взаимодействиями, отнимающими энергию, даже фрустрирующими. Отношение к женщинам (во многом повлиявшее на его творчество) у Пушкина было сложное. Желание найти "чистойшей прелести чистойший образец" чередовалось у него с цинизмом. По-видимому, причина этого - в раннем отчуждении от матери, которое описывают прогрессивные соединения Луны и Венеры с Сатурном (опыт повторяется дважды, вначале по Луне, затем по Венере, закрепляется в бессознательном на всю жизнь).

В карте Екатерины II прогрессивная Луна прошла соединение с Венерой в Близнецах, хозяйкой III и VIII домов - обилие связей, использование ресурсов партнеров, - затем соединение с экзальтированным Юпитером на куспиде V дома, управляющим MC, - достижение успеха через творческий (любовный) подход к карьере, - затем почти одновременные трин с Сатурном, секстиль с Марсом и квадрат с Плутоном - очень мощная комбинация, включившая натальный властный и могущественный Перст Судьбы от Марса и Сатурна к Плутону, - затем квадрат к активному овенскому Меркурию, - возбужденный, инициативный ум, - и секстиль к Солнцу, управляющему VII домом - гармоничное сотрудничество с яркими фаворитами. В результате Луна подошла вплотную к царственному Льву. Следовательно, в течение трех суток/лет, еще ребенком Екатерина была психологически готова к использованию энергий самых различных планет и (символически) к царствованию, причем прогрессивная Луна не испытала ни одного

разочаровывающего, отнимающего силы аспекта (хотя аспект к Плутону мог вызвать бессознательный ужас перед плутонианскими энергиями - например, свойственными бунту).

Однако ни одна другая планета в карте Екатерины II не сделала мажорного прогрессивного аспекта. Это указание на то, что в глубинном смысле достижение гармонии и адаптация к социуму достигались лунными, женскими методами.

Прогрессии в карте Пушкина значительно активнее, в них участвует и Солнце, и Венера, и Меркурий, важнейшие планеты для поэта и человека искусства, причем Солнце образует фундаментальный для характера Пушкина аспект - независимый, беспокойный квадрат к Урану. Пушкин - человек творческий, жаждущий нового, с богатой фантазией и сложным эмоциональным миром, чей гений проявился очень рано, - и фундамент его исключительности был заложен уже в транзитах первых трех дней его жизни.

### Зерно семерки

Третий смысловой слой соответствует символизму семерки. Он описывает субъективное видение мира, уникальные творческие потенции, эмоционально окрашенные, нередко фантастические представления о своей миссии, мощные мотивации, но может иметь отношение и к деструктивным иллюзиям. Он также может быть связан с жесткими этическими требованиями (и, вероятно, наказанием за нарушение космической этики).

Поскольку семерка в нашей модели связана с циклом Юпитера, этот слой смыслового зерна может описывать способ достижения успеха (реального или воображаемого).

В карте Леннона к исходу седьмых суток (в транзитах на 17.30 GT 16 октября 1940 г.) MC сделал трин к Сатурну и Юпитеру, а Марс, пройдя гармоничные аспекты к оппозиции Луна-Плутон, образовал квадрат к MC. Незадолго до этого Асцендент прошел квадратуру к Плутону. Из личных планет аспекты к высшим планетам образовал только Марс. Итог: стабильное общественное положение (аспекты MC), деньги (Плутон управляет VIII домом), активное завоевание популярности (аспекты Марса к оппозиции Луна-Плутон), работа в коллективе друзей и даже широкая общественная деятельность, затрагивающая публику New Age в целом (аспект Марса к Луне в Водолее в XI доме), активность и самолюбие в профессии и карьере (квадрат Марса к MC), личные потрясения, возможность крушения, самолюбие, профессиональные сложности (Asc-Плутон и Марс-MC). И не раскрытый до конца творческий потенциал (отсутствие аспектов Солнца)!

У Пушкина к исходу седьмых суток Солнце сформировало полусекстили к Меркурию и Венере, приблизившись к средней точке между ними. С одной стороны, это символ творческого процесса; с другой - свидетельство активности в общественных, культурных, любовных контактах.

Меркурий совершил ингрессию в Близнецы, знак писательства и обмена информацией, а Венера - в знак Льва, добавивший ей блеска и величия. Это указания и на перемены в способе коммуникации, на смену образа возлюбленной (оставшись, по сути, рачьим, он приобретает львиные черты) и перемены во вкусах, эстетических идеалах.

МС прошел трин с Юпитером (успех, юпитерианская профессия) и в близком полусекстиле с Нептуном (поэзия, вдохновение, мистика).

Марс прошел соединение с Луной (обидчивость, повышенная эмоциональность и раздражительность) и вошел в соединение с Венерой (повышенная сексуальность). Пожалуй, оба эти аспекта описывают неприятности из-за женщин, затрагивающие положение в обществе и престиж (Венера управляет МС), и даже грозящие жизни (Марс, Луна и Венера имеют отношение к VIII дому)...

У Екатерины II - все еще ни одной ингрессии в знаки (кроме лунных), что указывает на внутреннюю стабильность и даже консервативность (Солнце и Марс в фиксированном Тельце!), но Марс прошел соединение с Солнцем во II доме, что символизирует активность и даже воинственность, жесткие меры в сохранении стабильности (Телец), в приобретательстве и присвоении (расширила границы империи, укрепила армию).

Прогрессивный Юпитер вошел в V дом, что указывает, с одной стороны, на разрешение вопросов X дома средствами V дома, а с другой - на раннее предчувствие юпитерианской роли: уже к семи годам принцесса Софья мечтала о короне - хотя объективных предпосылок этого, казалось, не было.

Прогрессивный IC прошел соединение Луны и Венеры в Близнецах - глубинное, фундаментальное стремление к домашнему уюту, несмотря на смену партнеров, обретение в России - родины.

Меркурий прошел квиконс к Урану - интерес к философии, переписка с Дидро и Вольтером, недолгий период "вольнодумства", реформы, развитие ума, создание великолепной разведки и контрразведки, поскольку Меркурий соуправляет III и управляет IV домом, а Уран, находясь в IX доме, управляет XII. Меркурий также прошел секстиль к Луне и Венере - увлечения, одаривание партнеров, литературное творчество.

Аспекты прогрессивного Asc, "накопившиеся" к этому времени (Asc дошел до 15-го градуса Рыб), читатель может проанализировать самостоятельно.

### **Зерно двенадцати**

Четвертый смысловой слой соответствует символизму двенадцати, он описывает жизнь натива как относительно завершенную и гармоничную систему, характеризует способ действия в целом, путь достижения внутренней гармонии через жизненную практику.

У Екатерины II к исходу 12-х суток Луна пришла к квадрату с Сатурном (стабильность и, возможно, эмоциональная холодноватость) и к секстилю с Плутоном (власть).

МС приготовился к ингрессии в знак Козерога (иерархия, пирамида власти, консерватизм).

Меркурий соединился с Марсом (армия, опора на силу, жесткие решения).

Венера совершила ингрессию в знак Рака (дом, традиции). Это единственная планета, сделавшая ингрессию за двенадцать суток! И это ингрессия в консервативный, уютный, эмоциональный, домашний Рак. С годами Екатерина стала проявлять многие качества Рака (см. воспоминания о ней или сайты с ее биографией).

С другой стороны, Асцендент прошел трин с Ураном, что можно расценить как стремление к личной свободе, нетрадиционное поведение (чего стоит откровенный, отдающий невинным матриархатом и в то же время циничный отбор любовников, проходящих "пробу" у доверенных фрейлин!).

У Леннона: ни одной ингрессии личных планет, конечно, кроме Луны, которая прошла соединение с Сатурном и Юпитером (традиционный социум), соединение с Ураном (нонконформизм, общественная деятельность) и квадрат с Нептуном (музыка. поэзия, но и разочарование, депрессия). Меркурий почти в оппозиции к Урану, Солнце почти на границе Скорпиона - трансформация индивидуальности и ментальный инсайт вот-вот должны произойти, но в пределах 12-ти дней/лет не происходят, и, следовательно, в фундаменте личности не "закодированы"<sup>15</sup>.

У Пушкина: три ингрессии в дома. Солнце вошло в VIII дом (трансформация, вызванная социумом; экстремальные ситуации), Меркурий - в VII дом (разнообразное общение, публичное распространение мыслей), а Марс - в IX дом (работа, связанная с издательством, просвещением, активная пропаганда мировоззрения). Пожалуй, эти ингрессии указывают на социальную активность поэта (Меркурий и Марс), на его стремление к опасности и осознание конечности человеческой жизни (Солнце).

Dsc и Меркурий в соединении с Юпитером - хорошие аспекты для писателя плюс стремление к образованным партнерам с широким мировоззрением и к ярким партнерам.

Марс прошел соединение с Сатурном - столкновение с консервативными силами, вынужденное ограничение активности, сложные финансовые обстоятельства, удар по самолюбию, потенциально опасный аспект.

---

<sup>15</sup> Те, кому дорога память о Ленноне, могут со мной, конечно, не согласиться и сказать, что Леннон, наоборот, развивался и менялся. Конечно, так оно и есть. Просто Пушкин начал развиваться раньше и активнее, и потому мотивации к духовному, интеллектуальному развитию, к разнообразному общению и обмену мыслями были у него заложены глубже.

## ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ СИЛА ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫХ ПРОГРЕССИЙ

Прогностическая сила антропохронной прогрессии "1 сутки = 84 годам", мне кажется, не требует доказательств. Рассмотрим взятие власти Екатериной II в других прогрессиях. В это время ей было 33 года (месяцем пренебрежем).

Для того, чтобы определить в различных прогрессиях соответствующие моменты, нужно составлять пропорции.

Например, в трехсуточной прогрессии эта пропорция такова:

$$84 : 33 = 72 : x$$

$$x = 72 \times 33 : 84 = 28,2857 \text{ или } 28 \text{ час. } 17 \text{ мин.}$$

Прибавив ко времени рождения, получаем 5 час. 48 мин. GT 3 мая 1729 года. В это время Луна, войдя в V дом, образовала секстиль с Марсом, трин с Сатурном и квадрат с Плутоном.

В семисуточной прогрессии 33 года соответствуют 2 суткам и 18 часам. Прибавив ко времени рождения, получаем 19.31 GT 4 мая 1729 года. Кроме квиконса Венеры к Урану (описывающего неожиданную смерть мужа при тайных обстоятельствах: Венера управляет VIII домом радикаса, VII домом карты релокации, а Уран - XII домом радикаса и карты релокации и находится в VIII доме карты релокации), значимых аспектов не находим. По-видимому, так и должно быть, поскольку семисуточная прогрессия, по нумерологической логике, наименее связана с конкретной событийностью.

В 12-суточной прогрессии 33 года соответствуют 4 суткам 17 часам 9 минутам. Прогрессивная карта строится на 18.39 GT 6 мая 1729 года. Марс в соединении с Солнцем, Солнце в трине к Фортуне.

В пропорциональных прогрессиях (кроме антропохронной) можно рассматривать два варианта смещения прогрессивных куспидов. Первый вариант - быстрый, в котором куспиды соответствуют реальному прогрессивному времени. Например, в 7-суточной прогрессии они оббегают Зодиак 7 раз за 7 дней, в 12-суточной - 12 раз за 12 дней.

В данном случае "быстрые" аспекты следующие: прогрессивный Dsc в соединении с прогрессивным Солнцем, MC в оппозиции к Сатурну и в трине к Марсу.

Второй вариант - медленный, за основу в нем берется положение прогрессивных куспидов на начало каждых суток, и MC смещается примерно на  $1^\circ$  в сутки. В данном случае в натальной карте Asc в квадратуре к Нептуну, IC в соединении с Луной. Пожалуй, эти аспекты не описывают взятие власти. Это, скорее, личные взаимоотношения, вопросы дома, семьи, при таких аспектах не исключена беременность. Зато в карте релокации на Петербург (транзиты строятся на координаты Петербурга!) MC в трине к Марсу и в секстиле к Сатурну, что вполне

описывает ситуацию вооруженного переворота.

Быстрые аспекты прогрессивных куспидов в 12-суточной прогрессии показывают вероятность наступления тех или иных событий внутри семилетнего периода, а медленные - качество каждого семилетнего периода.

Мне кажется, анализ пропорциональных прогрессий достаточно интересен и показателен - и особенно ценен, если рассматривать формирование психики ребенка. Однако такой взгляд на жизнь в целом, конечно, несколько абстрактен. Практика показывает, что в предсказательной работе нельзя полностью доверять ни одной из этих техник: основа прогностики остается прежней.

## ПРИЛОЖЕНИЕ: ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПРОГРЕССИЙ

Таблица 1. Антропометрическая прогрессия

Возраст	час	мин	сек
1	0	17	9
2	0	34	17
3	0	51	26
4	1	8	34
5	1	25	43
6	1	42	51
7	2	0	0
8	2	17	9
9	2	34	17
10	2	51	26
11	3	8	34
12	3	25	43
13	3	42	51
14	4	0	0
15	4	17	9
16	4	34	17
17	4	51	26
18	5	8	34
19	5	25	43
20	5	42	51
21	6	0	0
22	6	17	9
23	6	34	17
24	6	51	26
25	7	8	34
26	7	25	43
27	7	42	51
28	8	0	0
29	8	17	9
30	8	34	17
31	8	51	26
32	9	8	34
33	9	25	43
34	9	42	51
35	10	0	0
36	10	17	9
37	10	34	17
38	10	51	26
39	11	8	34
40	11	25	43
41	11	42	51
42	12	0	0
43	12	17	9
44	12	34	17
45	12	51	26
46	13	8	34
47	13	25	43

48	13	42	51
49	14	0	0
50	14	17	9
51	14	34	17
52	14	51	26
53	15	8	34
54	15	25	43
55	15	42	51
56	16	0	0
57	16	17	9
58	16	34	17
59	16	51	26
60	17	8	34
61	17	25	43
62	17	42	51
63	18	0	0
64	18	17	9
65	18	34	17
66	18	51	26
67	19	8	34
68	19	25	43
69	19	42	51
70	20	0	0
71	20	17	9
72	20	34	17
73	20	51	26
74	21	8	34
75	21	25	43
76	21	42	51
77	22	0	0
78	22	17	9
79	22	34	17
80	22	51	26
81	23	8	34
82	23	25	43
83	23	42	51
84	24	0	0

**Таблица 2. Месяцы в антропохронной прогрессии**

<b>Месяц</b>	<b>мин</b>	<b>сек</b>
1	1	26
2	2	51
3	4	17
4	5	43
5	7	9
6	8	34
7	10	0
8	11	26
9	12	51
10	14	17
11	15	43
12	17	9

**Таблица 3. 12-суточная прогрессия**

<b>Возраст</b>	<b>Сутки</b>	<b>час</b>	<b>мин</b>	<b>сек</b>
1	0	3	25	43
2	0	6	51	26
3	0	10	17	9
4	0	13	42	51
5	0	17	8	34
6	0	20	34	17
7	1	0	0	0
8	1	3	25	43
9	1	6	51	26
10	1	10	17	9
11	1	13	42	51
12	1	17	8	34
13	1	20	34	17
14	2	0	0	0
15	2	3	25	43
16	2	6	51	26
17	2	10	17	9
18	2	13	42	51
19	2	17	8	34
20	2	20	34	17
21	3	0	0	0
22	3	3	25	43
23	3	6	51	26
24	3	10	17	9
25	3	13	42	51
26	3	17	8	34
27	3	20	34	17
28	4	0	0	0
29	4	3	25	43
30	4	6	51	26
31	4	10	17	9

32	4	13	42	51
33	4	17	8	34
34	4	20	34	17
35	5	0	0	0
36	5	3	25	43
37	5	6	51	26
38	5	10	17	9
39	5	13	42	51
40	5	17	8	34
41	5	20	34	17
42	6	0	0	0
43	6	3	25	43
44	6	6	51	26
45	6	10	17	9
46	6	13	42	51
47	6	17	8	34
48	6	20	34	17
49	7	0	0	0
50	7	3	25	43
51	7	6	51	26
52	7	10	17	9
53	7	13	42	51
54	7	17	8	34
55	7	20	34	17
56	8	0	0	0
57	8	3	25	43
58	8	6	51	26
59	8	10	17	9
60	8	13	42	51
61	8	17	8	34
62	8	20	34	17
63	9	0	0	0
64	9	3	25	43
65	9	6	51	26
66	9	10	17	9
67	9	13	42	51
68	9	17	8	34
69	9	20	34	17
70	10	0	0	0
71	10	3	25	43
72	10	6	51	26
73	10	10	17	9
74	10	13	42	51
75	10	17	8	34
76	10	20	34	17
77	11	0	0	0
78	11	3	25	43
79	11	6	51	26
80	11	10	17	9
81	11	13	42	51
82	11	17	8	34
83	11	20	34	17
84	12	0	0	0

Таблица 4. Семисуточная прогрессия

Возраст	Сутки	Часы
1	0	2
2	0	4
3	0	6
4	0	8
5	0	10
6	0	12
7	0	14
8	0	16
9	0	18
10	0	20
11	0	22
12	1	0
13	1	2
14	1	4
15	1	6
16	1	8
17	1	10
18	1	12
19	1	14
20	1	16
21	1	18
22	1	20
23	1	22
24	2	0
25	2	2
26	2	4
27	2	6
28	2	8
29	2	10
30	2	12
31	2	14
32	2	16
33	2	18
34	2	20
35	2	22
36	3	0
37	3	2
38	3	4
39	3	6
40	3	8
41	3	10
42	3	12
43	3	14
44	3	16
45	3	18
46	3	20
47	3	22
48	4	0
49	4	2
50	4	4

51	4	6
52	4	8
53	4	10
54	4	12
55	4	14
56	4	16
57	4	18
58	4	20
59	4	22
60	5	0
61	5	2
62	5	4
63	5	6
64	5	8
65	5	10
66	5	12
67	5	14
68	5	16
69	5	18
70	5	20
71	5	22
72	6	0
73	6	2
74	6	4
75	6	6
76	6	8
77	6	10
78	6	12
79	6	14
80	6	16
81	6	18
82	6	20
83	6	22
84	7	0