



НОВАЯ АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ I



А НОВАЯ АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Биографическая часть

Книга I

Автор-составитель
Денис Куталёв

Томск
Зодиак
1997

*Новая астрологическая энциклопедия. Биографическая час
Книга I. — Томск: «Зодиак», 1997. —192 с., ил.*

Тематические биографические словари имеются во многих науках. В астрологии тоже предпринимались попытки составления таких словарей. Но книга, которую вы держите в руках, по своей фундаментальности и широте охвата превосходит все известные ранее издания. Приведены биографические сведения о жизни 416-ти астрологов и людей, имеющих отношение к астрологии. Текст сопровождается портретами и астрологическими картами некоторых из них, в приложении представлены солидные статистические обобщения. В первую книгу не включены современные, ныне живущие астрологи, им будет посвящён второй том.

Автор-составитель *Денис Куталёв*

Редакция и компьютерная вёрстка
Сергея Масликова

ISBN 5-7137-0027-5

© Издательство «Зодиак», 1997.
© Куталёв Д.Р., 1997.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данная книга представляет собой тематическую подборку статей из более обширного труда, готовящегося к публикации - «*Новой Астрологической Энциклопедии*». В первый том книги включены статьи, посвящённые 416 известным астрологам с древнейших времён до начала XX века, а также другим людям, сыгравшим важную роль в истории астрологии. Во второй том будут включены сведения о современных астрологах. К сожалению, материалы об астрологах ряда стран и эпох были недоступны для составителя, а некоторые сведения оказались весьма недостоверными и также не были включены в книгу. Составитель надеется, что читатель поймёт эти трудности и со снисхождением отнесётся к предлагаемому труду.

О структуре словаря:

1. Статьи словаря расположены в алфавитном порядке. Исключение составляет буква «Ё», которая считается за одну букву с буквой «Е» и как самостоятельная буква не учитывается.

2. Пробелы в названии статьи на порядок размещения статей не влияют (напр., статья «АБЕНЕЗРА» расположена перед статьей «АБЕ НО СЕЙ-МЕЙ»).

3. При расположении статей словаря в алфавитном порядке предлоги и артикли (в т.ч. де, д', да, ал-, ар-, ас- и т.д.) не учитываются.

4. Время рождения того или иного астролога указывается в двух случаях — если астролог сам приводит это время, или если время рождения документально установлено. По умолчанию указывается местное (для XX века — пояснное) время рождения.

5. В конце каждой статьи приводится список использованной при её написании литературы с усечённым библиографическим описанием.

Полные выходные данные источников приведены в заключительной части тома. Там же собраны некоторые статистические характеристики справочника, подготовленные Сергеем Масликовым.

Замечания, пожелания и дополнения просьба отправлять по адресу: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад-7, а/я 11, Куталёву Д.

Составитель выражает глубокую благодарность

Анне Блейз за участие в работе над Новой

Астрологической Энциклопедией,

Фариде Асадуллиной и *Михаилу Железному*

за помощь в поиске информации,

Томскому Астроцентру за предоставленную

электронную базу данных.



АБАНО Пьетро д', Пётр Абанский (Pietro d'Abano), Пьетро Альбано (Albano), Пётр Апонский (латинизир. Petrus Aponensis, Paduanus) (ок. 1250, Абано, близ Падуи - 1316, Падуя) - итальянский астролог, философ (один из основателей Падуанской философской школы), врач. Учился в Греции и Константинополе, затем изучал медицину в Падуе. В 1306 г. А. стал профессором медицины в Падуе и быстро приобрёл широкую популярность как преподаватель, а его необычайно удачные исцеления дали А. славу мага. Одно время А. был личным врачом папы Гонория IV. Великолепное знание греческого языка позволило ему изучать тексты древних учёных и врачей и сделать попытку примирить медицину и философию в своём труде, известном как «Примиритель».

Тремя важнейшими астрологическими работами А. являются «*Lucidator dubitabilium astronomiae*», «*De motu octavae sphaerae*» (1303) и «*Imagines*» («*Astrolabium planum*»). Кроме того, А. собрал и перевёл на латинский язык труды *Авраама Ибн Эзры* по юициарной астрологии.

А. указывал, что астрология - рациональная и философская наука и пытался придать ей такой же чётко определённый статус, которым обладают другие теоретические и практические дисциплины. В трактате «*Lucidator...*» А. представляет тициатальную и добросовестно выстроенную защиту астрологии. Эта работа также является упорядоченным компендиумом астрономических и астрологических знаний конца XII - начала XIV вв. и энциклопедией средневекового магического искусства. Сочинение «*De motu...*» посвящено астрологической философии истории. Самые крупные события мировой истории у А. прямо подчинены влиянию светил; например, всемирный потоп, по его толкованию, случился потому, что в то время Земля была под влиянием Марса и как раз в это время случилось соединение Марса с другими планетами в знаке Рыб. В той же книге учёный говорит о влиянии Луны на нравы жителей Содома и Гоморры, на исход евреев из Египта, доказывает, что соединение Сатурна и Юпитера в знаке Тельца особой силы, случающееся раз в 960 лет, всегда сопровождается вели-

чайшими событиями, что ко времени такого соединения относятся болезнь Навуходоносора, рождение Моисея, Александра Македонского, Магомета и т.д. На это сочинение А. ссылается Николай Кузанский в своём трактате о календарной реформе.

К А. восходит также манускрипт «*De imaginibus*» из Монако (XV в.), в котором описываются соответствия между внешним видом людей и положением асцендента в каждом из 360 градусов Зодиака. Важным является утверждение А. о том, что медицина немыслима без содействия астрологии.

Несмотря на то, что А. был убеждённым христианином и верил (подобно такому авторитету церкви, как Фома Аквинский), что Бог воздействует на подлунный мир через посредство небесных тел, взрёзания А. вызвали пристальное внимание инквизиции. Связь событий христианской истории с астрологическими конstellациями, которую проводил А., вызвала у ревностных служителей церкви впечатление, что у А. «перед светилами как бы вовсе стушёвывается божественная воля и всемогущество». Поэтому в 1304 г. в Париже А. был привлечён к суду инквизиции. В первый раз ему удалось избежать серёзного наказания, но он не внял предупреждению и продолжал заниматься прежней деятельностью. В 1306 г. в Падуе он опять был схвачен инквизицией; как нераскаявшемуся еретику, впавшему в прежнее прегрешение, ему грозила смерть на костре, но он упредил это событие естественной смертью (по другим данным, отравился в тюрьме). Друзья А. похоронили его тело, но по приговору инквизиции прах А. был извлечён из могилы и предан огню. Однако вскоре А. реабилитировали, воздали его памяти почести и перед ратушей в Падуе воздвигли памятник.

Лит.: Vescovini G.F. Peter of Abano and Astrology // Astrology Science and Society Historical Essays; Biographical Encyclopedia of Scientists; Becker U. Lexicon der Astrologie; Орлов М. История сношений человека с дьяволом; Ковалевский К. Школа астрологии. Урок 5.// Наука и религия. - 1992. - №№ 8-9; Помпониаци П. Трактаты «О бессмертии души», «О причинах естественных явлений, или О чародействе»; Ebertin R. Astrological Healing.

ал-АБАХХ (араб. «хрипкий»; собственно ал-Хасан ибн Мухаммад ибн Ибрахим ат-

Туси ат-Тамими (конец VIII - начало IX в.) - арабский астролог и врач. Уроженец Туса. Был врачом и астрологом при халифах Харуне ар-Рашиде и ал-Ма'муне. Автор ряда астрологических сочинений.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

'АБДАЛЛАХ АУЛИЙА - мусульманский астролог XV в. См. *ал-Бальяни*.

'АБДАЛЛАХ ибн САХЛ ибн Наубахт - арабский астролог IX в., внук *ал-Фадла ибн Наубахта*, брат *ал-Хасана ибн Сахла ибн Наубахта*. Работал астрологом при халифе ал-Ма'муне и его преемниках.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АБЕНЕЗРА - еврейский астролог XII в. См. *Иби Эзра*.

АБЕ но СЕЙМЕЙ - знаменитый японский астролог конца X в. С 987 г. - главный придворный астролог. Ученик Камо но Ясунори. Считается одним из величайших мастеров «онь-ё до» (традиционной японской астрологии). Как гласит предание, А.н.С., будучи ещё учеником придворного астролога Камо но Ясунори, так убедительно проявил свои таланты, что тот нарушил освящённую веками традицию и передал пост главного астролога А.н.С., а не своему сыну (у которого были весьма средние способности).

А.н.С. приписывается один из основных трудов по японской астрологии, «Хоки наиден» («Ритуальный инструмент»). Этот труд, посвящённый искусству предсказания, имел для японцев значимость, сходную с ролью «И цзин». «Хоки наиден» в основном рассматривала вопросы гемералогии (оценки благоприятности или злоторности определённых календарных дней) и включала в себя синтоистские, буддийские и, возможно, даосские элементы.

Лит.: Nakayama Sh. A History of Japanese Astronomy.

АБЕНРАГЕЛЬ (Abenragel) - арабский астроном и астролог XI в. См. *Иби Аби-р-Риджал*.

АБУ 'АЛИ ибн АБИ КУРРЯ - арабский астролог IX в. Работал в Басре. Автор ряда астрологических сочинений, одно из которых («Книга о причине затмений Солнца и Луны») посвящено ал-Муваффаку, брату халифа ал-Мутамида.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АБУ БАКР ал-Хасан ибн ал-Хасиб (латинизир. Albubather Alchasiibi filius) - мусульманский астролог IX в., перс по происхождению. Автор многих астрологических сочинений, некоторые из них были переведены на европейские языки в эпоху позднего Средневековья и повлияли на развитие астрологии в Западной Европе.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АБУ-л-БАРАКАТ Кадири Хиндустани - см. *Хиндустани*.

АБУ-л-КАСИМ -

I. **АБУ-л-КАСИМ МАСЛАМА** ибн Ахмад ал-Маджрити (? - 1008) - испано-арабский астролог и математик. См. *ал-Маджрити*.

II. **АБУ-л-КАСИМ 'АББАС** ибн Фирнас ат-Такурунни (? - 887) - испано-арабский поэт, астролог и естествоиспытатель. См. *Ибн Фирнас*.

III. **АБУ-л-КАСИМ 'АЛИ ибн Мухаммад** ибн Дауд ат-Танухи (892 - 953) - арабский знаток астрологии и математики. См. *ат-Танухи*.

IV. **АБУ-л-КАСИМ 'УБАЙДАЛЛАХ** ибн ал-Хасан (? - 998) - арабский астролог, известный под именем *Гулам Зухал*.

V. **АБУ-л-КАСИМ ал-КАСРАНИ** (ал-Касри) (? - 1022) - багдадский астроном и астролог. Работал в Багдаде при дворе буйидских эмиров.

VI. **АБУ-л-КАСИМ 'АЛА ал-Кирмани** (Х - XI вв.) - см. *ал-Кирмани*.

VII. **АБУ-л-КАСИМ ал-БАЛХИ** (2-я пол. XI в.) - арабский астроном и астролог. Родом из Балха. Известна его работа «Введение в науку о звёздах».

VIII. **АБУ-л-КАСИМ ХИБАТАЛЛАХ** ибн ал-Хусайн Бади' аз-заман ал-Астурлаби ал-Багдади ал-Исфахани (? - 1140) - арабский поэт, астроном и астролог. См. *ал-Астурлаби*.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.); Астрологический толковый словарь.

АБУ МА'ШАР (Абу-Массар, Аль-Масешр, латинизир. *Albumasar*, *Astromasor*), Абу Ма'шар Джабар ибн Мухаммад ибн 'Умар ал-Балхи (10.08.787, Балх, Хорасан, ныне на территории Афганистана — 9.03.886, Васит, ныне на терр. Ирака) — знаменитый арабский астролог, астроном, математик. Наиболее известный астролог Средневековья. Преподаватель юдишиарной астрологии в Багдаде. Слава величайшего астролога была ему предсказана ещё в юности придворным астрологом *аль-Кинди* из Басры, который впоследствии стал его учителем. А.М. — автор многих работ по астрологии, астрономии и математике, но наибольшую славу А.М. принёс капитальный труд «*Китаб ал-мудхал [ал-кабир] ила 'ильм ахкам ал-нужум*» («[Большое] Введение в астрологию»), написанный в 849–850 гг. Этот труд неоднократно переводился на европейские языки, только в XII в. было сделано два латинских его перевода: Иоанном Севильским (1133 г.) и Германом из Каринтии (1140 г.). Наряду с «*Тетрабиблосом*», «Введение» было настольной книгой средневековых европейских астрологов; Гутенберг отпечатал его в числе первых книг. Кроме того, А.М. переработал «Большое введение» в сокращённый вариант, удобный для практического применения. Эта работа была также переведена на латинский язык еще в XII в. Аделяром из Бата (ок. 1080 – 1152) под названием «*Ysagoga minor*».

А.М. придерживался идеи бесконечности Вселенной во времени: «Как беспрерывны движения блуждающих звёзд, так и возникновение и изменение земных дел бесконечно». А.М. разрабатывал проблему аспектов («Малый зидж», или «Зидж соединений и проникновений»). А.М. — создатель астрономических таблиц по «персидскому методу». Среди его сочинений — «Книга зиджа тысячи» (или «Олуф» — «Тысячелетие», цитируется Бируни), «Книга о временах», «Книга об [определении] времени по двенадцати светилам» и многие другие. Как показали новейшие исследователи, крупнейшее из приписываемых А.М. сочинений «Предсказание смен годов и рождений» на самом деле написано *аль-Кинди*.

Избр. соч.: Abu Ma'sar. The Abbreviation of the Introduction to Astrology. Together with the medieval latin translation of Adelard of Bath. / Edited and translated by Charles Burnett, Keiji Yamamoto, Michio Yano. - Leiden; New York; Koeln: E.Brill, 1994.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.); Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Ковалевский К. Школа астрологии.// Наука и религия. — 1992, №8; Люстрио. Мир глазами Ноstrадамуса. Ноstrадамус глазами историков.

АВГУСТ (лат. *Augustus* — «возвеличенный») Цезарь (23.09.63 до н.э., Рим — 19.08.14 н.э., Нола) — римский император. Занимался астрологией, очень уважал эту науку и выпускал монеты с изображением своего восходящего знака — Козерога.



В 33 г. до н.э., опасаясь предсказаний относительно своей смерти, приказал изгнать всех астрологов из Рима, чтобы только самому предвычислять свою судьбу.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Словарь античности.

АВГУСТИН Аврелий, Блаженный (13.11.354, Тагаст, Сев.Африка, Нумидия — 28.08.430, Гиппон, Сев.Африка, Нумидия) — раннехристианский теолог, философ-мистик. В течение многих лет являлся

сторонником манихейства, затем на короткий период отдал предпочтение скептикам, позднее исповедовал неоплатонизм. В 387 г. в Милане А. принял христианство. А. сначала был приверженцем астрологии, но затем стал её злейшим врагом. Он считал астрологию порождением Сатаны, разновидностью чёрной магии. Его «Семь аргументов против астрологии» до сих пор используются критиками астрологии как церковного, так и естественнонаучного направления. Вот как они выглядят:

«1. Верящие в то, что Бог дал звёздам власть вершить судьбы людей, наносят великое оскорбление Небу, ибо получается, что самим Богом предопределено некоторым людям совершать злодейства.

2. Выходит, что Суду Божию нет места в делах человеческих, если Им придано звёздам неотвратимая необходимость.

3. Душа входит в человека с его зачатием, роды же лишь этап развития, предопределенного зачатием. Астрологи совершенно неосновательно составляют гороскоп на рождение, а не на зачатие.

4. В одно и то же время рождаются люди с совершенно различными характеристиками и судьбой, хотя расположение звёзд в момент их рождения было одинаковым.

5. Судьба близнецов бывает различной, хотя у них один и тот же гороскоп.

6. При кораблекрушении одинаково тонут люди с самыми разными гороскопами.

7. Почему влияют на судьбы только светила зодиакального пояса, хотя всё небо усеяно не менее яркими звёздами?» (см. «Творения Блаженного Августина, епископа Иппонийского», ч.3. - Киев, 1907).

Лит.: Бондаренко Ю. Астрология как социально-исторический феномен; Астрологический толковый словарь; Новый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефона. Т.2. 1911, с.128-149; Словарь античности.

АВЕЛЬ (1757 - 1841) - русский монах-предсказатель. Крестьянского происхождения. За свои предсказания (дней и даже часов смерти Екатерины II и Павла I, нашествия французов и сожжения Москвы) многократно попадал в крепость и тюрьмы, а всего провел в заключении около 20 лет. По приказанию императора Николая I А. был заточен в Спасо-Ефимьевский монастырь, где и скончался. В «Русской старине» за 1875 г. напечатаны

выдержки из писем А., из его «Жития» и «зело престрашных книг».

Лит.: Христианство. Энциклопедический словарь.

АВИЦЕННА - латинизированное имя таджикского и иранского философа и естествоиспытателя XI в. Ибн Сины (см.).

АВРААМ БЕН ЭЗРА - см. Ибн Эзра.

АГРИППА НЕТТЕСГЕЙМСКИЙ (Agrippe von Nettesheim) Генрих Корнелий (Heinrich Cornelius) (14.09.1486, Колон - 18.02.1535) - немецкий натурфилософ, врач, в молодости увлекавшийся астрологией, алхимией, магией. Один из учёнейших людей своего времени. В своём знаменитом трактате «О сокровенной философии» («Оккультная философия») объединил в целостную систему тайные знания, герметику, магию и астрологию, связав неоплатоническое и каббалистическое учение с магией и оккультизмом. А. поделил макрокосм на три мира, которые можно освоить с помощью особой магии: физической, астральной и религиозной. С годами пришёл к крайнему скептицизму, разочаровался в астрологии и стал называть её предрассудком и обманом; написал трактат «О недостоверности и суетности наук», вызвавший бурю негодования в учёных кругах, настолько сильную, что парижское издание 1534 г. по постановлению Сорbonны было публично сожжено.

А. внес существенный вклад в постижение лунно-земных связей. Поразительную эрудицию А. современники объясняли его умением читать по диску Луны.

В личной жизни А. не был счастлив. Двух ён он потерял, с третьей развелся. Всю жизнь нуждался, умер в бедности. Согласно легенде, почувствовав приближение смерти, он подозревал своего любимого чёрного пуделя Месье, коченеющими пальцами снял с него ошейник, покрытый каббалистическими знаками, и сказал: «Поди прочь, проклятый! От тебя все мои несчастья!». Поджав хвост, собака бросилась из дома и утонула в реке.

Соч.: «Магия Арбателя». - СПб., 1912, Репринт; «Оккультная философия». - М., 1993.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Ebertin R. Astrological Healing.

АДАМС (Adams, в замужестве - Джордан (Jordan)) Эванджелина (Евангелина; 8.02.1868 [по др. данным - от 1865 до 1873], Джерси-Сити, Нью-Джерси - 10.11.1932, Нью-Йорк) - одна из самых популярных американских женщин-астрологов, очень много сделавшая для легализации астрологии в США.

А. получила образование в Эндоверской Теологической Семинарии. Затем работала секретарём в конторе «Лорд & Уэбстер», занимавшейся оптовой торговлей мукой и зерном. Астрология А. обучалась у д-ра Дж. Хебера Смита, профессора медицины Бостонского Университета, ведущего диагностика Новой Англии. Профессиональную астрологическую практику А. начала в студии в бостонском отеле «Коплэй», с трудом преодолевая множество препон со стороны своей семьи.

Известность пришла к А. в марте 1899 г., когда она впервые приехала в Нью-Йорк. Остановившись в отеле «Виндзор», она по просьбе управляющего отелем Уоррена Леланда рассчитала для него гороскоп. Изучив карту, А. предупредила его об опасности, подстерегающей его на следующий день, и спросила, какие две неприятности случились в его жизни. Управляющий вспомнил, что было два небольших пожара. На следующий день из-за непогашенной сигареты какого-то курильщика произошла «величайшая беда отелей всех времён, знаменитый Виндзорский пожар», в огне которого погибло более полутора десятка человек, в том числе жена и любимая дочь управляющего. Здание отеля было уничтожено полностью. В дни, последовавшие за пожаром, мистер Леланд сделал А. лучшую рекламу, рассказывая репортёрам, что пожар был ею предсказан.

А. занималась в основном практической астрологией. Её работа с клиентами, по-видимому, основывалась по большей части на хорарных картах. Среди её клиентов были Энрико Карузо, Мэри Пикфорд, мультимиллионер Дж. Пирпонт Морган.

До 1914 г. астрологические консультации в США были запрещены по закону против шарлатанства, и астрологи были вынуждены уйти в подполье. Будучи менее скрытной, чем её коллеги, А. работала по своему призванию, рискуя в течение многих лет попасть в тюрьму, прежде чем

произошел прецедент в суде, ставший её звёздным часом.

Впервые А. была вызвана в суд в 1912 г., и судья оправдал её. Но ей было недостаточно, что были отклонены лишь обвинения против неё лично. Второй раз её арестовали в 1914 г., когда детектив Адель Присс анонимно пришла к ней, представившись клиенткой, чтобы получить возможность свидетельствовать против неё. А. наняла адвоката Кларка Л. Джордана и настояла на продолжении следствия. Она предложила рассчитать и проанализировать в зале суда натальную карту неизвестного ей человека. Судья Фреши назвал ей дату (это были данные рождения сына самого судьи) и, прочитав её показания, написал в своем заключении:

«Подсудимая возвела астрологию на высоту точной науки. Она предоставила удовлетворительные доказательства своей образованности и высокой культуры, проявив себя сведущей в астрономии и других науках. Гороскоп, составленный ею, как она утверждает, может быть проверен в астрономических книгах...

Когда подсудимая составила гороскоп истицы и рассчитала относительные положения планет на момент её рождения, используя для этого известные и достоверные астрономические данные, она не преступила закон».

С этого времени астрологи в США получили возможность работать по своей профессии так же свободно, как и профессионалы в других областях науки.

А. считала, что самый значительный её вклад собственно в астрологию - это астрологическое планирование рождения детей, которое позволяет достичь наиболее гармоничного течения беременности и семейной жизни после рождения ребёнка. Она называла это «астрологической евгеникой», целью которой было избежать ненужных осложнений вместо того, чтобы претерпевать их. Другая проблема, которой А. посвятила много лет работы, - это подбор беззомных детей для родителей, которые хотят усыновить ребёнка. Женщина, распределявшая детей по семьям, сообщала А. даты рождения младенцев и, в некоторых случаях, - даты рождения предполагаемых родителей, а миссис А. описывала домашние условия, в которых дети будут лучше всего развиваться.

12 апреля 1923 г. А. вышла замуж за

Джорджа Э. Джордана, английского заво-
дчика, который оставил свой бизнес и
посвятил жизнь совместному изучению
астрологии со своей женой.

Автобиография А. «Чаша небес» стала её первой книгой; это единственная книга, в которой содержатся сведения о жизни автора. С 1926 года А. больше занимается исследованиями, чем консуль-
тациями. Результаты этих исследований вошли в три книги. «Астрология. Ваше место под Солнцем» выдержала 25 изда-
ний.

Активно работая над проверкой гор-
оскопов-примеров для своих книг, А. с 1930 г. также выступала трижды в неделе на радио WABS, в результате чего заинте-
ресованная публика присыпала ей четыре тысячи запросов на гороскопы ежедневно. Среди многих политических предсказаний А. было вступление США в войну в 1942 г.

В 1932 г. А. отказалась от предложен-
ного ей турне с лекциями, объяснив свой
отказ тем, что её скорая смерть сделает это
турне невозможным. 10 ноября того же
года она умерла от сердечной болезни,
проявившейся всего за три дня до смерти.
Состояние А., оцененное в более чем де-
сять миллионов долларов, досталось по
завещанию её мужу, который был рядом с
ней, когда она умирала. В завещание было
включено также её имущество в Йорктаун
Хайтс, Уэстчестер -реконструированный
«Зал дружеских встреч», где хранились
картины и её астрологические записи,
бумаги и книги.

Соч.: The Bowl of Heaven. - New York: Dodd, Mead, 1926; Astrology. Your Place in the Sun. - New York: Dodd, Mead, 1928; Astrology: Your Place Among the Stars. - New York: Dodd, Mead, 1930; Astrology for Everyone. -New York: Dodd, Mead, 1931.

Лит.: Холмс Т. Астрология для женщин; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Астрологи-
ческий толковый словарь.

АЛ-АДИБ (Абу-л-Хасан 'Али ибн ан-На-
сир ал-Адиб) - египетский астролог XI-XII
вв. Судья в Верхнем Египте, знаток лите-
ратуры (адиб). Был известным астрологом
в мусульманском мире.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Ма-
тематики и астрономы мусульманского сред-
невековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АДРИАН (Hadrianus) П.Элий (24.01.76 -
10.07.138) - римский император с 11.08.117,
покровительствовал астрологии. Проис-
ходил из Италики (Южная Испания). От-
казался от завоевательной политики свое-
го предшественника и отчима Траяна, ог-
раничившись защитой и обеспечением без-
опасности своих границ. Уменьшил влия-
ние сената. Провёл ряд реформ - право-
вую, финансовую, военную. Ослабление
налогов, забота о колонах, гуманизация
рабского права и др. должны были привес-
ти к консолидации государства. А. вел
интенсивную строительную деятельность,
способствовал развитию искусства и фи-
лософии. Он не только покровительствовал
астрологии, но и сам был астрологом,
«предсказал, начиная с январских календ
и вплоть до 31 декабря, ежедневно проис-
ходящие события».

Лит.: Словарь античности; Блаватская Е. Тай-
ная доктрина. Т.3; Ковалевский К. Школа ас-
трологии. 5-й урок.// Наука и религия, 1992,
№8.

аз-ЗАРКАЛИ - арабский астролог XI в.
См. Заркали.

АЙЛИ (Альи, Айи; d'Ailly, латинизир.,
Petrus de Alliaco) Пьер д' (1350, Компьен,
Франция - 9.08.1420, Авиньон) - француз-
ский теолог, деятель церкви, философ-
номиналист, астролог, географ и космо-
лог. Он получил образование в Париж-
ском университете, в 1380 г. защитил до-
CTORскую диссертацию по теологии, в 1384
г. стал главой Наваррского колледжа Па-
рижского университета, а в 1389 г. - главой
всего университета и духовником короля.
Он также ведал раздачей милостыни при
королевском дворе. Преподавательская де-
ятельность А. в Парижском университете
принесла ему славу; он обнаружил значи-
тельный диалектический дарование. В 1395
г. А. стал епископом (в Ле-Плю, а через
два года - в Камбрэ). В 1411 г. Иоанн XXIII
назначил его кардиналом, епископом Оран-
жа, а в 1413 г. - папским легатом в Германии.
Затем он стал легатом папы Мартина V в
Авиньоне. В это время А. был одним из
реальных кандидатов на пост папы Рим-
ского.

А. - автор многочисленных сочине-
ний, в т.ч. философских «Tractatus de ani-
ma» («О душе»), «Compendium contempla-
tionis» («Компендиум созерцания») и др. А.

считал возможным познание Бога путём разума, но при этом обнаруживал своеобразный скептицизм: по его мнению, это познание не достоверно, а лишь вероятно. Во многих отношениях любопытен психологический трактат А., в частности потому, что в нём встречаются идеи, развитые впоследствии школой френологов. В учении о нравственности А. проводил мистические идеи. Цель человеческой жизни он видел в очищении от пороков и в наследовании добродетели.

Он был также ведущим теоретиком географии (трактат «*Imago Mundi*», 1410 г.), выдающимся космографом («*Compendium cosmographiae*», 1413 г.). В этих науках он следовал в основном традиции Птолемея.

А. играет важную роль в истории развития взаимоотношений христианства и астрологии. Он приложил много сил для того, чтобы согласовать христианскую концепцию истории с астрологическими циклами. В 1410 г. А. опубликовал трактат «*De legibus et sectis contra superstitiones astronomos*», а в 1414 г. - сразу три трактата, посвящённых астрологическим вопросам: «*Vigintiloquum de concordantia astronomice veritatis cum theologia*», «*De concordatia astronomie cum historica narratione*» и «*Elucidarium astronomice concordie cum theologica et historica veritate*». В 1418 г. вышел в свет ещё один научный труд А., «*De persecutionibus Ecclesiae*», в котором он делает попытку проинтерпретировать пророчество святого Иоанна и определить дату пришествия Антихриста, используя астрологические вычисления.

А. выявил периоды Сатурна и Юпитера, имеющие большое значение для моделирования развития обществ и государств. Установил, что 10 полных оборотов Сатурна возвращают физическое и нравственное влияние этой планеты к прежней величине, хотя в деталях ситуация не повторяется. Особое внимание уделил соединениям Юпитера и Сатурна. Вслед за *Абу Ma'sharom*, А. делит историю на периоды по 960 лет. Началом каждого из этих периодов А. считает т.наз. «великое соединение» Юпитера и Сатурна в Овне. По его мнению, первое такое соединение имело место через 320 лет после сотворения мира. Таким образом, с момента творения до дней жизни А. прошло 7 «великих соединений». Послед-

нее из них было в 735 г. н.э., заявив о себе экспанссией ислама. Далее, А. синхронизирует эти астрологические события с событиями христианской истории, получая следующую схему. Первая эпоха мира длилась от времён Адама до Ноя и кончилась с 3-м «великим соединением» Юпитера и Сатурна. Вторая эпоха, от Ноя до Авраама, завершилась 4-м соединением, которое открыло третью эпоху - от Авраама до Давида. Однако, согласно А., четвёртая эпоха длилась не от Давида до вавилонского пленения, как в традиционной христианской хронологии, а прямо до пришествия Христа; рождество Христово открывает пятую эпоху. Шестая же эпоха будет связана с появлением Антихриста. А. указывал, что пришествие Антихриста произойдёт в 1789 г. (год французской революции!), когда 8-е «великое соединение» 1695 г. проявится в полную силу. Кроме того, А. составил гороскоп рождения Иисуса Христа. Он также выступал в защиту календарной реформы, которая была возвращена в жизнь почти через двести лет.

Лит.: Biographical Encyclopedia of Scientists; Христианство. Энциклопедический словарь; Pomian K. Astrology as a Naturalistic Theology of History // "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time; Crystal D. The Cambridge Biographical Encyclopaedia; The New Encyclopaedia Britannica; Астрологический толковый словарь; Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок.// Наука и религия. - 1992. - №8; Люстрио. Мир глазами Ноstrадамуса. Ноstrадамус глазами историков.

АЛИБОРОН (Aliboron) - см. Биуруни.

'АЛИ ибн ДАУД - еврейский астролог IX в. Работал в Багдаде. Один из известнейших астрологов своей эпохи. Автор ряда астрологических трактатов, в т.ч. «Книги о дождях».

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АЛКМЕОН (Alkmaion) из Кротона (согласно единственному хронологическому свидетельству, «был молод, когда Пифагор был стариком», т.е. ок. 500 г. до н.э.) - древнегреческий врач и натуралист, близкий к пифагорейцам (см. Пифагор). В древности была известна книга А. «О природе». В центре внимания А. - человеческое тело, понимаемое как микрокосм. У А.

впервые появляются эмбриология, физиология, теория ощущения и психология. Он последовательно проводит метод аналогий, прежде всего - в учении о параллелизме микрокосма и макрокосма. Бессмертной части космоса - Солнцу, Луне и звёздам -соответствует бессмертная часть человека - душа, находящаяся в вечном круговом движении. Эта концепция оказала влияние на космологию Платона и Аристотеля, а также на более поздние астрологические теории. Моделью человеческого тела у А. служит не только космос, но и государство, в этиологии болезни применяется политическая терминология. Здоровье трактуется А. как «демократическое равноправие» элементарных сил горячего -холодного, влажного - сухого, горького - сладкого; «монархия» одной из них приводит к гибели другой и вызывает болезнь. А. приписывают первое в античной науке утверждение о движении планет с запада на восток (помимо суточного).

Лит.: Философский энциклопедический словарь; Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира); Biographical Encyclopedia of Scientists.

АЛЛЕН ГЭРТ - псевдоним американского астролога *Д.А.Брэдли*.

АЛЛЕН УИЛЬЯМ Фредерик - английский астролог и теософ. Известен под псевдонимом *Алан Лео*.

АЛЬБАНО Пьетро - см. *Абано II*.

АЛЬБАТЕГНУС - см. *Баттани ал-*.

АЛЬБЕРТ ВЕЛИКИЙ, граф фон Больштедт (Albertus Magnus, Albert von Bollstadt) (ок. 1193, Лауинген, Швабия - 15.11.1280, Кёльн) - немецкий философ, теолог и естествоиспытатель, представитель ортодоксальной школы, алхимик, с энтузиазмом занимавшийся астрологией и, по-видимому, обладавший даром ясновидения. Около 1212 г. А.В. поступил в Падуанский университет, где проучился не менее 10 лет, основное внимание уделяя изучению трудов Аристотеля. Обнаружив с ранних лет любовь к науке, А.В., тем не менее, считал ее средством служения Богу и церкви. Около 1223 г. А.В. вступил



в доминиканский нищенствующий «орден братьев-проповедников». Следующие несколько лет А.В., продолжая жить в Падуе, изучает, главным образом, Отцов Церкви, а также еретические учения. Затем А.В. читает лекции и проповеди в различных городах Германии и Франции. Его слава как учёного и преподавателя уже в это время распространилась далеко за пределы его непосредственного влияния, и к нему начали стекаться ученики. В числе других, в 1245 г. к нему пришел присланный орденом *Фома Аквинский*, который сделался его любимым учеником и долго не расставался с ним, сопровождая А.В. в его странствиях. В 1254 г. А.В. назначается провинциалом своего ордена в Германии. Его обязанность заключается в постоянных странствованиях по городам и монастырям и произнесении проповедей с целью привлечения новых членов в орден. В 1260 г. папа Александр IV назначил А.В. епископом Регенсбурга, но эта деятельность была не по характеру скромному мыслителю, и через два года он добился разрешения сложить с себя епископский сан. В 1263-1264 гг. А.В. проповедует в разных городах Германии крестовый поход. До 1268 г. он жил в Вюрцбурге, после чего возвратился в Кёльн, где и прожил до конца жизни. В 1931 г. А.В. канонизирован католической церковью.

Экзальтированной верой, энциклопедическими познаниями (его называли «*doctor universalis*» - «всеобъемлющий доктор»), неутомимой деятельностью и увлекательным красноречием, а также уединённой жизнью исследователя А.В. так

сильно поразил умы своих современников, что вся его жизнь сопровождается легендарными рассказами. Рассказывают, что план, по которому был выстроен знаменитый Кёльнский собор, был составлен А.В. с помощью святых, которые, предводимые Богоматерью, принесли ему инструменты для чертежей. Занятия физикой и химией создали А.В. репутацию колдуна; о его таинственном могуществе сохранились многочисленные рассказы. Даже старческое слабоумие, поразившее учёного за два года до смерти, украшено легендой о предсказании ему в дни его юности, что потеря памяти послужит знаком, что Бог призывает его к себе.

А.В. - зачинатель перестройки и энциклопедической систематизации католического богословия на основе аристотелизма, завершенной Фомой Аквинским. Его сочинения разрабатывают физику, астрономию, метеорологию, географию, минералогию, ботанику, зоологию, физиологию, анатомию, психологию, логику и этику, метафизику и богословие. А.В. исходит из предположения, что наука (в том числе астрономия) как естественное Божественное откровение не может стоять в противоречии с откровением сверхъестественным, о котором говорит религия: первая есть только низшая степень второго.

В космологии А.В. неоплатоническое учение о свете переплетается с аристотелевской космологией и арабской астрономией: неподвижное небо эмпирея - высшее в иерархии небес и объемляется только небом Троицы, тождественным Богу. Небо эмпирея - аналог неподвижного двигателя; имея природу света, оно - причина многих светов, которые составляют сферу звёзд своими влияниями обуславливают движение элементов и тем самым всего в мире. А.В. принимал существование составных нематериальных сущностей (ангелы и деятельные разумы, составляющие бессмертную часть каждой человеческой души).

В книге «Speculum Astronomiae» А.В. делит науку о звёздах на теоретическую - астрономию, и практическую - астрономию. А.В. первым высказал мысль о том, что внутриутробным развитием ребёнка управляют по очереди все планеты. Каждая планета в течение одного месяца формирует отведённую ей систему внутрен-

них органов зародыша. Отсюда А.В. сделал вывод о том, что патологические отклонения и рождение уродов обусловлены слабостями планет в гороскопе.

Избр. соч.: Opera omnia, t. 1-38. - Paris, 1890-99; Opera omnia, t. 5-37. - Munster, 1951-78.

Лит.: Христианство. Энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Ко-валевский К. Школа астрологии. 5-й урок.// Наука и религия. - 1992, №8; Альберт Великий.// Философский энциклопедический словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

АЛЬБЕРТ ИЗ БРУДЗЕВО - см. *Войцех из Брудзево*.

АЛЬБОХАЗЕН (Albohazen) - арабский астроном и астролог XI в. См. *Ибн Аби-Риджал*.

АЛЬБОХАЛИ - см. *Хайят*.

АЛЬБУБАТР - см. *Бубатр*.

АЛЬБУМАЗАР - см. *Абу Ma'shar*.

АЛЬГАЗЕН (Alhazen), латинизир. от Абу Али Мухаммед ибн ал-Хасан ибн ал-Хайсам (965, Басра, ныне на терр. Ирака - 1039, Каир, Египет) - арабский астроном, астроном, математик, физик, один из наиболее самобытных учёных своего времени. Большую часть жизни прожил в Каире. А. получил широкую известность, оказал большое влияние на развитие науки (особенно оптики) как в арабском мире, так и в Европе. Однако в жизни А. не всё складывалось благополучно. Неудачными были его взаимоотношения с халифом ал-Хакимом, страдавшим умственным расстройством. Однажды А. необдуманно заявил, что он способен регулировать разлив Нила, и после этого был вынужден симулировать сумасшествие (чтобы избежать казни) вплоть до смерти халифа в 1021 г.

А. написал около 100 работ. Он является автором основательных и точных компилятивных трудов по астрономии. Назывался вторым Птолемеем. Вычислив угол погружения Солнца под горизонт в начале утренних сумерек, определил высоту земной атмосферы в 52 тысячи шагов. Дополнил Птолемея, внеся в астрономические наблюдения поправку на рефракцию. В

Европе эпохи позднего Средневековья был известен ряд астрологических работ А. в лат. переводах (в т.ч. «De aspectibus» - «Об аспектах»).

Лит.: Biographical Encyclopedia of Scientists; Астрологический толковый словарь; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIth centuries); Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АЛЬ-КАБИЗИ, Аль-Кабиси - см. Кабиси.

АЛЬКАБИТИУС (Alcabitius, Alchabitius) - латинизированное имя арабского учёного X в. аль-Кабиси.

АЛЬМАНЗОР - см. Мансур.

АЛЬ-МАСЕШР - см. Абу Ma'shar.

АЛЬФОНС X (Alfonso X) Мудрый, Альфонс X Астроном (23.11.1221, Бургос, Испания - 4.04.1284, Севилья) - король Кастилии и Леона с 1252 г., с 1257 - король Германии. Низвергнут с трона в 1282 г. Сын Фердинанда III Святого. Покровительствовал наукам и литературе, сам за-



нимался астрологией и астрономией, за что и был прозван Мудрым. Заботился о переводе всех доступных ему астрологических сочинений на латинский язык. А. также вошел в историю культуры как создатель кастильской прозы.

Под руководством А. в 1248 г. в Толедо испанскими, арабскими и еврей-

скими учёными были разработаны новые таблицы эфемерид, более прогрессивные по сравнению с таблицами Птолемея и Толедскими таблицами. Будучи изданы в 1252 г., эти таблицы, получившие название «Альфонсинских» («Альфонсовых», «Tabulae Alphonsiae»), быстро разошлись по Европе, стали популярны, несмотря на огромную по тем временам цену (40 тысяч дукатов) и применялись европейскими астрологами для составления гороскопов на протяжении нескольких столетий (вплоть до Кеплера). От испанского оригинала сохранилось только введение, но известно 75 списков и 13 ранних изданий латинского варианта таблиц.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок.// Наука и религия. - 1992, №8; Звёздный путь астрологии; Нейгебауэр О. Точные науки в древности; Alfonso X, the Wise. // The New Encyclopaedia Britannica.

АНАКСАГОР (Anaxagoras) из Клазомен (ок. 500 до н.э., Клазомены, ныне на терр. Турции - 428 до н.э., Лампсак, ныне на терр. Турции) - древнегреческий философ и учёный. Разрабатывал вопросы математики, астрономии и натуральной астрологии. Около тридцати лет прожил в Афинах и явился фактическим основоположником афинской философской школы. В конце 430-х гг. был обвинён в безбожии и эмигрировал; последние годы жизни (с 434-433 до н.э.) провёл в Лампсаке. От сочинений А. до нас дошли 20 фрагментов.

Воззрения А. сформировались под воздействием милетской школы (прежде всего - Анаксимена) и учения о бытии Parmenida. Своё учение А. сформулировал в виде космогонической гипотезы, согласно которой начальное состояние мира представляло собой неподвижную бесформенную смесь, состоявшую из бесчисленного множества мельчайших чувственно не воспринимаемых частиц всевозможных веществ. В какой-то момент времени и в каком-то участке пространства эта смесь приобрела быстрое вращательное движение, сообщённое ей неким внешним по отношению к ней агентом - умом (нусом). Космический вихрь, постепенно замедляясь, в дальнейшем воспринимается в виде круговорота небесного свода. Под действием скорости вращения происходит отделение тёмного, холодного

и влажного воздуха, собирающегося в середине вихря, от светлого, горячего и сухого Эфира, устремляющегося к его периферии. Приведённые в движение частицы стремятся соединиться с себе подобными, образуя более или менее однородные массы вещества. Однако полного обособления этих масс произойти не может, ибо «во всём имеется часть всего», каждая же вещь кажется тем, что в ней преобладает. В ходе этих преобразований общее количество любого рода вещества остаётся неизменным. Эти принципы предположительно относятся не только к частичкам качественно однородных веществ (получившим в перипатетической школе наименование гомеомерий), но и к противоположностям тёплого и холодного, светлого и тёмного, сухого и влажного.

А. был первым учёным, давшим правильное объяснение солнечных и лунных затмений, и первым, кто изложил ясное учение о фазах Луны. Он интересовался преимущественно натуральной астрологией, т.е. связью циклических природных явлений с ритмичным движением небесных тел. Предвосхищая современную науку более чем на 2000 лет, А. учил, что звёзды состоят из той же материи, что и наша Земля, и что Солнце есть пылающая масса; что Луна - тёмное необитаемое тело, получающее свой свет от Солнца; кометы - блуждающие звёзды или тела.

Античный писатель III в. Диоген Лаэрций сообщает, что А. предсказал падение камня с неба. О нём рассказывали, что однажды, придя в Олимпию, он сел на стадионе в кожаном плаще, как если бы должен был пойти дождь, - что и произошло. По свидетельству Филострата, А. предсказал, что некий дом рухнет, и не ошибся. Когда его спросили, ради чего он родился на свет, А. ответил: «Ради созерцания Солнца, Луны и неба».

Лит.: Рожанский И. Анаксагор // Философский энциклопедический словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists; Астрологический толковый словарь; Блаватская Е. Теософский словарь.

АНАКСИМАНДР (Anaximandros) из Милета (ок. 610 до н.э., Милет, ныне на терр. Турции - ок. 547 до н.э.) - древнегреческий естествоиспытатель, географ и натурфилософ, второй представитель милетской школы, согласно античным биографам, -

ученик, товарищ и родственник Фалеса (см.). Подобно Анаксагору, занимался натуральной астрологией. В 547/546 гг. опубликовал первый ранненаучный прозаический трактат «О природе», основное содержание которого составляли космогония, космография, этиология метеорологических феноменов.

В космологии А. исходит из общемилетского представления о «бесконечном объемлющем» - пространственно безграничном телесном континууме, «объемлющем» Космос извне после его рождения и поглощающем его после гибели. Природа «объемлющего» А. была неясна уже античным читателям его книги, возможно, ввиду архаического стиля. Античные историки философии указывали, что первоначалом всего сущего, по А., является апейрон («бесконечное»). Но термин «апейрон» неподлинен; А. употреблял прилагательное «бесконечный» как один из атрибутов «вечной и нестареющей природы», «объемлющей все небосводы (миры) и космосы (пространства) в них». А. мыслил «вечную природу» как «смесь» всех качественно различных веществ, предвосхищая концепцию материи Анаксагора.

Космогония А.: первая фаза - «выделение» из объемлющего мирового зародыша (аналог яйца мирового); вторая фаза - «разделение» и поляризация противоположностей (влажное холодное ядро и горячая огненная «кора»); третья фаза - взаимодействие и борьба горячего и холодного рождает оформленный космос. В единственно сохранившемся фрагменте А. дал первую формулировку закона сохранения материи.

В космографии А. создал первую геометрическую модель Вселенной (наглядно иллюстрированную небесным глобусом), от него берут начало геоцентрическая система мира и «теория сфер» в астрономии, связанные с открытием Южного небесного полушария. А. создал первую географическую карту, солнечные часы и некоторые астрономические приборы (в частности, он первым установил гномон, указывающий дни равноденствия и солнцестояния). А. также рассчитал расстояние от Земли до звёзд, а также Луны и Солнца: согласно его схеме, оно равнялось 9, 18 и 27 земным радиусам соответственно. Столь странное расположение - звёзды ниже Луны и Солнца (ср. с зороастрий-

скими представлениями) - было продиктовано, вероятно, теоретическими соображениями: самое горячее (Солнце) должно было находиться выше всего, а самое холодное (звезды) - ниже всего, ибо огонь всегда стремится вверх. Согласно Плинию, А. предсказал землетрясение в Лакедемонии.

Учение А. о происхождении «первых людей» из «животных другого вида» (типа рыб) делает его античным предшественником Дарвина.

Лит.: Лебедев А. Анаксимандр // Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Словарь античности; Жмудь Л. Наука, философия и религия в раннем пифагоризме; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Biographical Encyclopedia of Scientists.

АНАКСИМЕН (Anaximenes) из Милета (ок.585 - ок.525 до н.э.) - древнегреческий натурфилософ милетской школы, ученик и преемник Анаксимандра. Предмет единственного (не сохранившегося) трактата А. «О природе» - космогония, космография и этиология метеорологических явлений. Система мироздания у А. обнаруживает типологическую близость с позднейшей натурфилософской традицией Гераклита - Диогена Аполлонийского - стоиков. Так, на принципе параллелизма макрокосма и микрокосма основан выбор А. Воздуха (прежде всего, в его функции «воздушного дыхания») в качестве космогонического первопринципа и актуальной жизненной основы Космоса: «Подобно тому, как душа наша, будучи воздухом, удерживает [нас от распада], так и весь Космос объемлют дыхание и воздух». «Объемлющая» Космос праматерия у А., как и у Анаксимандра, беспредельна, но на место «выделения» из первоначальной «смеси» заложенных в ней качественно разнородных корпускул «горячих и холодных», «влажных и сухих» и т.д. тел (как у Анаксимандра) А. впервые ставит «сгущение и разрежение» единой и как бы бескачественной праматерии, дав, таким образом, первую теорию качественного изменения и пролагая путь, с одной стороны, учению Гераклита о единстве противоположностей, а с другой - через сведение чувственных качеств к количественному показателю плотности «воздуха» - учению элейской школы и Демокрита об иллюзорности мира чувственных свойств.

Для космографии А. характерен эмпиризм (напр., отказ от идеи Южного полушария неба). Согласно А., плоская Земля висит в воздухе, как бы «соседлав» его, небо представляет собой полукруглый куполообразный твердый свод, в который звезды вбиты, подобно гвоздям (отсюда термин неподвижные звезды). А. отмечал разницу между планетами и звездами (возможно, впервые в Древней Греции) и считал, что планеты (включая Солнце и Луну), в отличие от звезд, свободно парят в воздухе. Ниже Луны он допускал существование еще и темных, невидимых тел - чтобы объяснить, почему лунные затмения наблюдаются чаще, чем солнечные. А. - автор учения о происхождении светил, отождествляемых с «богами» народной религии, из морских испарений.

Лит.: Лебедев А. Анаксимен // Философский энциклопедический словарь; Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира); Словарь античности.

АНТИОХ АФИНСКИЙ (Antiochus Atheniensis) - древнегреческий астролог, живший предположительно ок. 200 г. н.э., хотя некоторые исследователи отождествляют его с Антиохом Аскалонским, который учил Цицерона в Афинах и жил в первой половине I в. до н.э. Известны две его работы: «Введение» (Eisagogika) - астрологический учебник в двух книгах (в котором А.А. цитирует «Тимей», Гермеса Трисмегиста и Нехепсона-Петосирида), а также книга «Сокровища» (Thesauroi), активно использовавшаяся Порфирием и Реторием. А.А. также приписывается календарь «Peri asteron anatellonton kai dynonton en tois ib mesi toy eniauton».

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

АНУБИО (Anubio) - древнегреческий астролог, писавший после Доротея Сидонского, но до Фирмика Матерна, т.е. во II или III в. н.э. Составил астрологическую поэму в элегиях, некоторые из них приписываются Манефону, некоторые, вероятно, написаны самим А. Кроме того, А. приписываются также два кратких прозаических компендиума.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited,

translated and commented by David Pingree;
Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

АПОМАСОР - см. *Абу Ma'шар*.

АРАТ (Aratos) Солийский (ок. 310 - 245 до н.э.) - древнегреческий поэт и астролог, родом из г. Солы в Киликии, выходец из знатного рода; жил в Афинах, а также при дворах Антигона II Гоната в Македонии и Антиоха I в Сирии. Автор пользовавшейся популярностью в течение многих веков didaktische астролога-астрономической поэмы «Явления» («Phainomena», ок. 270 до н.э.). Эта поэма в 1154 гекзаметрах - ценный источник для знакомства с древнегреческой астрологией. В ней описываются звёздное небо и звёздные явления согласно учению Евдокса Книдского. Кроме этого, в поэтическую канву стиха включены звёздные мифы и материал, посвящённый погодным и сельскохозяйственным приметам, связанным с синодическими восходами и заходами созвездий и звёзд. Поэма А.С. - древнейшее из дошедших до нас полное описание греческих созвездий. Стихотворное произведение А.С., свидетельствующее о глубоком знании поэтом стоической философии, оказалось огромное влияние на его последователей. Оно дошло до нашего времени в латинских переводах Цицерона, Юлия Цезаря Германника (римского полководца, отца Калигулы) и Авиена (латинского поэта IV в. н.э., проконсула Африки).

«Явления» А.С. использовались в эпоху Средневековья в качестве учебного пособия. Сохранились комментарии Гиппарха к этой поэме.

Лит.: Словарь античности; Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок.// Наука и религия. - 1992, №8; Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie.

АРГОЛИ (Argoli) Джованни (1.07.1609, Тальякоццо - 1660) - итальянский поэт, астролог и математик. Приверженец системы домов Региомонтана. Упоминается как известный астролог того времени в романе Вальтера Скотта «Гай Мэннеринг, или Астролог».

Лит.: Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

АРЗАХЕЛЬ (лат. Arzachel) - латинизированное имя арабского астронома и астро-

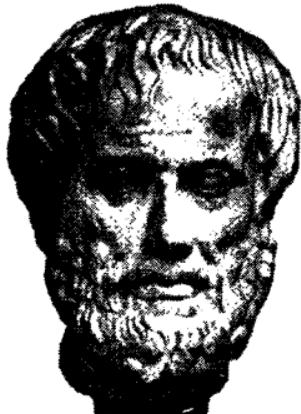
лога XI в. аз-Заркали.

АРИСТАРХ САМОССКИЙ (ок. 320 до н.э., Самос, Греция - 250 до н.э., Александрия, Египет) - древнегреческий астроном и математик. В сохранившемся сочинении А. «О величине и расстоянии Солнца и Луны» даётся остроумный способ определения расстояния от Солнца и Луны до Земли посредством угла, составленного линиями зрения от глаза к Солнцу и Луне в тот момент, когда она наполовину освещена. Исходя из полученных данных А. без применения тригонометрических функций установил, что расстояние от Солнца до Земли в 19 раз больше (вместо 370), чем расстояние от Луны до Земли, и что диаметр Солнца в 6.75 раз (вместо 109) больше земного. Одной из величайших заслуг А. является выдвижение им гипотезы гелиоцентрической системы мира. Лишь спустя 18 столетий его теория получила дальнейшее развитие в трудах Н.Коперника. А. утверждал, что Солнце и звёзды неподвижны и бесконечно удалены от Земли, а Земля вращается вокруг своей и вместе с тем движется вокруг Солнца по кругу, наклонённому к экватору. А. занимался также вопросами оптики, усовершенствовал астрономический гномон, разработал начала вычисления с помощью вписанных хорд.

Лит.: Словарь античности; Biographical Encyclopedia of Scientists.

АРИСТОТЕЛЬ (Aristoteles) Стагирит (384, Стагир, восточное побережье полуострова Халкидики, Фракия - октябрь 322 до н.э., Халкида, о. Эвбея) - древнегреческий философ, учёный-энциклопедист. В 367-347 гг. - в Академии Платона, сначала как слушатель, затем - как преподаватель и равноправный член содружества философов-платоников. 347-344 гг. - годы странствий: в городе Ассе в Троаде (Малая Азия), в Митилене на о.Лесбос; с 343 - воспитатель 13-летнего Александра Македонского (вероятно, до 342 г.). Во 2-й афинский период (334-323) А. преподаёт в Ликее. Согласно А., для Космоса одновременно движущей, формальной и целевой причиной является бог, или неподвижный перводвигатель, - чистая энергия, не соизмеримая ни с какой материальностью или потенциальностью, сам себя мыслящий ум (нус), запредельный Космосу, су-

ществующий не во времени, а в вечности (эон) и в акте непрерывного и моментального творения осуществляющий все космические потенции как объект эроса, к которому всё стремится как к высшей цели. Доминирующее положение у А. по объёму и детальности разработки занимает «физическая философия» или «наука о



природе»: от абстрактных принципов природы и теории движения («Физика») через космологию, теорию элементов («О небе», «О возникновении и уничтожении») и «Метеорология» к психологическому трактату «О душе» и биологическим работам. Основные принципы натурфилософии А.: невозможность актуально существующей бесконечной величины - отсюда конечность Вселенной; запрет бесконечных причинно-следственных целей - отсюда идея перводвигателя;teleologizm («бог и природа ничего не делают напрасно»); неприменимость математики к изучению природы; дуализм подлунного мира четырёх элементов (подверженного постоянным изменениям) и надлунного мира квинтэссенции (где все движения являются «совершенными», т.е. круговыми), отменяющий всеобщность физических законов; концепция иерархической лестницы природы, в которой каждая высшая ступень имеет ценностное превосходство над нижней; эстетические мотивировки «совершенства» круговых движений светил, сферичности Космоса и т.д.; антикосмогонизм (А. видел свою заслугу в том, что он первым перестал «порождать Вселенную») и переориентация с генетического объяснения на структурный анализ.

Земля, по А., - единый центр Все-

ленной, ограниченный в пространстве и бесконечный во времени; вокруг Земли вращаются особые сферы, в которых закреплены планеты и небо со звёздами. Вселенная ограничена этими концентрическими сферами космоса, по ту сторону которого не существует тел, а следовательно, также и пространства, времени и движения. Все вещи определяются своим качественным характером, своим «естественному движением» и своим «естественному местом». Вся докеплеровская астрология базировалась на космологии А. Именно от А. идут концепции четырёх «качеств» (тепло, холод, сухость, влажность) и стихий.

Концепции А. оказали огромное воздействие на средневековую научную (в т.ч. астрологическую) мысль. См.: *Порфирий, Бозций, аль-Кинди, ар-Рази, Ибн Сина, Альберт Великий, Фома Аквинский, Меланхтон*.

Лит.: Лебедев А. Аристотель // Философский энциклопедический словарь; Вайсберг В. Лекции по астрологии. Начальный курс; Словарь античности (пер. с нем.); Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

АРНАЛЬД ДЕ ВИЛЛАНОВА - см. *Вилланова*.

АРХИНОПОЛ (Archinopolos) - греческий астролог IV - III вв. до н.э., ученик Бероса. Согласно свидетельству Витрувия (Vitruvius, IX, 4), А. применял (видимо, одним из первых) методы составления и анализа гороскопа не только к моменту рождения, но и к моменту зачатия.

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии.

АРХИТ (ок. 430, Тарент - после 360 до н.э.) - древнегреческий философ, математик, политический деятель и полководец, крупнейший представитель пифагореизма в Таренте (последнем центре пифагореизма в Италии). Поддерживал дружеские отношения с Платоном. Учитель Евдокса Книдского. А. приписывается множество псевдофиагорейских трактатов, однако современные исследования показывают, что у А. следы числовой философии, онтологии числа отсутствуют. А. развивал идеи родства гармоники и астрономии (т.наз. «гармония сфер»). Полагал, что естественное движение порождает круги и округлые

формы, а поэтому планеты имеют круговые орбиты.

Лит.: Жмудь Л. Я. Наука, философия и религия в раннем пифагореизме; Словарь античности.

АРЬЯБХАТА (Aryabhata) (476, Кусумапура, Индия - ок. 550) - древнеиндийский астролог и математик, одним из первых использовавший алгебру. В своей стихотворной работе «Арьабхатия» (499) А. доказал, что Земля и другие планеты Солнечной системы врачаются вокруг Солнца. Он же объяснил такое явление, как смена дня и ночи, и научно обосновал причины лунных и солнечных затмений.

Лит.: The New Encyclopaedia Britannica; Бхамби А. Звёзды смотрят на вас.// Диалог. - 1990, №2; Астрологический толковый словарь; Блаватская Е. Теософский словарь; Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира).

АСИТА (Asita), Кала Девала (Kala Devala) - индийский мудрец и астролог, живший приблизительно в VI в. до н.э., и предсказавший, согласно легенде, судьбу Будды Шакьямуни. А. был учителем и советником по вопросам религии у Судходаны, отца Будды. Ему приписывается ряд астрологических сочинений.

Лит.: The New Encyclopaedia Britannica.

АСКОЛИ ЧЕККО Д' (Cecco d'Ascoli), Цикхус Аскюлюс (латинизир. Cichus Ascilius), псевдоним - Франческо делла Стабили (итал. «Франческо Стойкий») (1250, по др. данным 1269 - 15.09.1327, Флоренция) - итальянский астролог, врач, математик, один из ярких представителей натуралистического течения философской мысли XIV в. Имел энциклопедические познания, изучал философию, теологию, медицину, математику, астрологию и поэзию; был другом Данте; некоторое время работал придворным врачом папы Иоанна XXII. В 1322 - 1325 гг. А. был профессором математики и астрологии в Болонском университете.

Ещё в молодости приобрёл славу выдающегося астролога, который может узнать по звёздам, «о чём человек в данную минуту думает или что держит в зажатой руке». А. делал предсказания Людовигу Баварскому, Карлу Калабрийскому, сыну неаполитанского короля Роберта, и многим другим высокопоставлен-

ным osobam. Все его предсказания сбывались, что доставило ему колоссальную славу по всей Италии и даже далеко за её пределами. Однако астрологическая деятельность приносила А. и неприятности. Так, он был вынужден оставить должность придворного астролога герцога Карла Калабрийского из-за сделанного им неблагоприятного прогноза для герцогини, Марии Валуа, и её двухлетней дочери (А. указывал, что они обе склонны вести аморальный образ жизни). Вскоре после этого, за применение астрологических толкований к жизни Иисуса Христа и за прочие «еретические» положения, приведенные в комментариях (опубл. в Базеле в 1485 г.) к книге Иоанна де Сакрабоско «Sphaera» (свод воззрений о небе и земле и строении вселенной), А. был обвинён в ереси болонским инквизитором фра Ламберто и присуждён к публичному отречению от заблуждений и к выдаче инквизиции всех астрологических книг, какие у него были. Преподавать ему также было запрещено. После суда А. переселился во Флоренцию, где продолжил предсказательскую деятельность и продажу своих сочинений. По наветам своих врагов А. в 1327 г. был арестован флорентийским инквизитором Аккузио, снова обвинён в ереси, подвергнут пыткам и сожжён на костре.

Лит.: Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок.// Наука и религия. - 1992, №9; Орлов М. История сношений человека с дьяволом; Eberlein R. Astrological Healing; Блаватская Е. Теософский словарь.

ал-АСНИ ('Абдаллах ибн 'Убайд ал-Асни) (? - ок.815) - арабский астролог. Работал придворным астрологом при легендарном халифе Харуне ар-Рашиде. Предсказания, сделанные им Харуну ар-Рашиду, дошли до наших дней и хранятся в Лондоне и Стамбуле.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-АСТУРЛАБИ (Абу-л-Касим Хибаталлах ибн ал-Хусайн Бади' аз-заман ал-Астурлаби ал-Багдади ал-Исфахани) (? - 1140), обычно именуемый ал-Бади' ал-Астурлаби (араб. بادي' از-замان - «уникум времени») - арабский поэт, астроном и астролог. Работал в Исфахане и в Багдаде при дворе сельджукского султана Мугис ад-Дина

Махмуда (1117 - 1131), производил астрономические наблюдения в Багдаде в 1130 г. Составитель астролого-астрономических таблиц «Зидж Махмуда».

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

АФАНДИ - см. Эфенди.

АХМАД ал-ФАРСИ (греч. Ahnat o Perses) - арабский астролог IX в., которому приписывается создание обширнейшего собрания астрологических текстов в 4-х томах. Это собрание дошло до наших дней лишь в византийском переводе, сделанном около XI в. и называющемся «Eisagoge kai themelion eis ten astrologian».

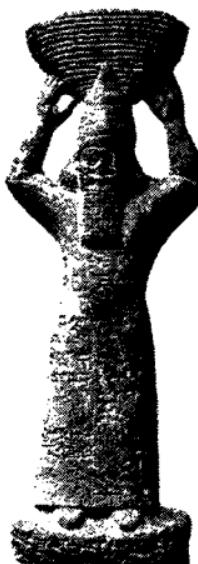
Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

АШЕНДЕН Джон - см. Эшенден.

АШШУРБАНИПАЛ, Ассиурбанипал - царь Ассирии с 668 по 627/626 гг. до н.э., много сделавший для развития астрологии. Создал библиотеку клинописных табличек в Ниневии, собрав астрологические материалы, начиная с 3800 г. до н.э. Известны его личные астрологи Рамману-Шумай-

библиотека с крупнейшим собранием астрологических текстов (до 25 тысяч глиняных табличек) была уничтожена. Данные современных археологических раскопок позволяют составить представление о значимости и масштабах этого уникального собрания.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Николов Н., Харалампиев В. Звездочёты древности; The New Encyclopaedia Britannica.



шар, Набу-Мусиши и Мардук-Сакин-Шуму, которые готовили ему доклады с обязательным астрологическим анализом поступавших новостей. В 612 г. до н.э.



БАДАРАЯНА (Badarayana) - индийский астролог, автор астрологических трудов «Ятра» («Yatra») и «Прашнавидья» («Prashnavidya»). Эти труды были очень популярны в средневековой Индии. Знаменитый астролог-комментатор Бхаттоттала написал в IX в. комментарии к «Прашнавидье» Б. Время жизни Б. точно не установлено. Варахамихира (VI в.) цитирует Б., но неясно, был ли астролог по имени Б., живший до Михиры, тем же человеком, труда которого комментировал Бхаттоттала, или нет.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

БАДР ад-ДИН ал-Фариси - см. *ал-Фариси*.

БАЗЬЯР - см. *Ибн ал-Базъяр*.

БАЛБИЛЛ (Balbillus) Тиберий Клавдий - римский астролог I в. н.э., очевидно - сын астролога Фразилла (см.) из Александрии. Работал у императора Клавдия (41 - 54 гг.). Был известнейшим астрологом своего времени, упоминается у Сенеки, Тацита, Светония, Дио Кассия. Б. проводил исследования, посвящённые определению продолжительности жизни человека по его гороскопу. Б. - автор трактата «Астрологумена», посвящённого некоему Гермогену. Тексты Б. использовались *Палхусом*.

Лит.: Ebertin R. Astrological Healing; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ал-БАЛХИ - см. *Абу-л-Касим* (VII).

ал-БАЛЬЯНИ (Аухад ад-Дин 'Абдаллах ибн Мухаммад ибн Джамал ал-Хусайн и ал-Аухади ал-Балйани) (? - 1494) - мусульманский мистик, астролог и астроном, известный под именем 'Абдаллах Аулия. Автор ряда сочинений по астрономии и астрологии, в т.ч. «Трактата об астролябии» и хранящегося ныне в Лондоне трактата «Гороскоп рожденного».

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

БАР ДАЙСАН (сир. «Сын реки Дайшан»), Бар-Дайшан, Вардесан, латинизированное Бардесанес (Bardesanes; 11.07.154, Эдесса, ныне Урфа, Турция - 225, там же) - сирийский миссионер, философ-гностик, ведущий представитель сирийской (дуалистической) школы гностицизма и ближайший предшественник манихейства, пионер христианской веры в Сирии. Изучал и пропагандировал астрологию. Благодаря проходившему через Эдессу индийскому посольству к императору Гелиогабалу, в 218 г. Б.Д. познакомился с верованиями и учениями Индии. Согласно Порфирию (см.), Б.Д. «поддерживал связь с индусами, которые были посланы под предводительством Дамариса к римскому императору» («De Abst.», IV, 17) и свои знания получал от индийских гимносифистов. Многочисленные сочинения Б.Д. - религиозно-философские, исторические и поэтические - были очень распространены, но в подлинном виде сохранилась только «Книга законов стран», изданная в 1855 г. в Лондоне. Это древнейшее из известных оригинальных сочинений в сирийской литературе представляет собой изложение теорий (в т.ч. астрологических) Б.Д., записанных его учеником Филиппом.

Б.Д. создал своеобразную космологическую теорию, основанную на христианском гностицизме и других источниках. Оригинальна его дуалистическая психология. В каждом человеке он признавал две души - высшую, пневматическую, и низшую, материальную. Но последняя с безусловной необходимостью подчинена судьбе, действующей через астральное начало в семи светилах, изображающих в нашем низшем мире семь небесных зонов. Пневматическая же душа, как прямое порождение Хакмут (Софии, женского коррелята Христа), нисколько не зависит от судьбы и звезд; она свободна на добро и зло.

В воззрениях Б.Д. прослеживаются учение о реинкарнации и идея существования кармических причинно-следственных связей.

Е.Блаватская считала Б.Д. великим астрологом, последователем восточной оккультной системы. Она указывала, что большинство учений Б.Д., как бы сильно они ни были изменены его многочисленными гностическими последователями, можно проследить до индийской философии, и еще дальше - до оккультных учений

Тайной Системы. Б.Д. связывал душу с Семью звёздами, устанавливая её происхождение от Высших Существ; и потому «признавал духовное воскресение, но отрицал воскресение тела», как гласит обвинение Отцов Церкви. Важно отметить, что Б.Д. был противником философии фатализма, и считал неправильным такое понимание астрологии, которое утверждает, что расположение звёзд полностью определяет человеческую судьбу.

Б.Д. прославился как поэт; он первым изобрёл стихосложение для сирийского языка и сочинил по образцу псалтири 150 гимнов, которые даже употреблялись при церковном богослужении, пока не были заменены православными гимнами св. Ефрема Сириня.

Лит.: Соловьёв Вл. Бардесанес // Христианство. Энциклопедический словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Полный православный богословский энциклопедический словарь; Блаватская Е. Теософский словарь; Bardesanes // The New Encyclopaedia Britannica; Бондаренко Ю. Астрология как социально-исторический феномен; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ал-БАРМАКИ (Мухаммад ибн ал-Джахм ал-Бармаки) - арабский астролог, логик и историк IX в. Работал в Багдаде при халифах ал-Ма'муне и ал-Мута'sиме. Б. - автор астрологического сочинения, посвящённого ал-Ма'муну и книги житий царей, упоминаемой в «Хронологии» Бируни.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

БАРЛЛЕТ Ф.Х. (1838 - 1921) - французский астролог, последователь Алана Лео, зачинатель современной астрологии во Франции. Писал под псевдонимом Альберт Фошо.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

БАРТОН (Burton) Роберт (8.02.1577, Линдли, Англия - 25.01.1640, Оксфорд), псевдоним «Демокрит младший» - английский учёный, писатель, астролог, священник англиканской церкви. Получил образование в Оксфорде, где и провёл большую часть жизни. Бакалавр богословия (1614), викарий церкви Святого Фомы в Оксфорде (с 1616 г.). Б. вёл, по собственному определению, «молчаливую, сидячую,

единённую жизнь». Занимался приложением астрологии к анализу психических расстройств. Б. - автор «Анатомии меланхолии» (1621), истинного шедевра стиля, являющегося источником любопытной информации и ценным указателем философских и психологических концепций того времени. В этой работе Б. отмечал, что соединение Юпитера с Сатурном в Весах склоняет человека к мягкой меланхолии, а соединение Луны с Сатурном в Скорпионе ведёт к серьезной меланхолии. Б. - автор знаменитого изречения о том, что звёзды склоняют, но не принуждают, оставляя человеку свободу выбора. Предсказал свою смерть с полной точностью.

Лит.: The New Encyclopaedia Britannica; Астрологический толковый словарь.

аль-БАТТАНИ (латинизир. Albategnius) Абу Абдаллах Мухаммад ибн Джабир ибн Синан (ок. 858, Харран, близ Урфы, ныне на терр. Турции - 929, близ Самарры, ныне на терр. Ирака) - арабский астролог, астроном и математик. Считается величайшим из арабских астрономов. Был известен в средневековой Европе как Альбатегниус и Магомет Арактенский. Б. - сабий из Харрана, происходивший из Баттана (Сирия), сын изготовителя астрономических инструментов. С 877 г. Б. вёл многолетние астрономические наблюдения в Ракке на Евфрате (ныне ар-Ракках в Сирии), также работал в Багдаде. Б. был в основном последователем Птолемея. Улучшил технику астрологических расчётов, предложив методы вычисления сферических треугольников, лежащих в основе расчёта домов гороскопа. Составил более точные таблицы движения Солнца и Луны; точнее, чем Птолемей, определил наклон эклиптики к небесному экватору; нашел более точное значение прецессии и длины года. А. - автор ряда астрономических и астрологических сочинений, в т.ч. «Сабийского зиджа», «Книги об определении восхождений знаков Зодиака между квадрантами небесной сферы», обширных комментариев к «Тетрабиблосу» Птолемея, не дошедших до наших дней. Главная работа Б., содержащая астрономические таблицы, была переведена на латынь ок. 1116 г. и на испанский язык - в XIII в. Б. утверждал: «Наука звёзд следует сразу же за религией, так как является наиболее благородной и совершенной из наук... потому

что она стремится к познанию божественного единства и высшей божественной мудрости и могущества».

Лит.: Biographical Encyclopedia of Scientists; The New Encyclopaedia Britannica; Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.); Астрологический толковый словарь; Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок.// Наука и религия. - 1992. - №8; Паннокук А. История астрономии; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы.

БЕДА ДОСТОПОЧТЕННЫЙ (лат. *Beda Venerabilis*, *Baeda*, *Bede*) (672/673, Монк顿, Джарроу, Дархэм - 25.05.735, Джарроу) - англосаксонский философ, теолог, филолог, историк, хронолог, математик, один из виднейших ученых раннего Средневековья. Семилетним мальчиком отдан был на воспитание аббату Вермутского монастыря в Нортумберленде, а через три года передан в монастырь Джарроу в Дархэме, где и был посвящён в сан диакона (19-ти лет), а затем, 30-ти лет, - в сан пресвитера. В Джарроу, в монастырской тиши, протекла почти вся жизнь Б.Д. Весь отдавшись научным работам и делу преподавания, он довольствовался скромным званием пресвитера, хотя ученики его занимали епископские кафедры в Англии. Умер Б.Д., на смертном одре диктуя перевод Евангелия от Иоанна на англосаксонский язык. Титул *Venerabilis* был дан ему вскоре после смерти. В 1899 г. Б.Д. был причислен к лику святых католической церкви.

Сочинения Б.Д. касались всей области тогдашнего научного знания. К математическим и естественно-научным сочинениям Б.Д. относятся: «*De natura gentium*» («О природе вещей») - учебник космологии, «*De temporibus liber*» («Книга о времени») - сочинение, написанное в 703 г. и затем переработанное в 726 г. в более обширное под заглавием «*De ratione temporum*» («Об исчислении времен»), причем приложенная к первому сочинению хроника тоже подверглась переработке и расширению в «*Chronicon sive de sex aetatis mundi*» («Хроника, или О шести мировых эпохах»). Последняя явилась главным источником для последующих составителей мировых хроник, так же как для историков Средневековья вообще. Практически важным результатом хронологических работ Б.Д. явилось предпочтитель-

ное употребление с этого времени летосчисления от Рождества Христова. Большую славу и имя «отца» английской истории доставил Б.Д. его труд «Церковная история англов».

Важное место среди наследия Б.Д. занимают его размышления по вопросам астрономии (системы церковных представлений о строении мира, о небесных телах и о законах, управляющих их движением). Разработанная Б.Д. система небесных сфер была очень популярна в средние века. Она была составлена таким образом: Воздух, Эфир, Огненное пространство, Небесная твердь, Небо ангелов и Небо Троицы. Б.Д. утверждал, что «Земля есть элемент, помещённый в середине мира; она находится в середине Вселенной, подобно желтку, находящемуся в середине яйца; вокруг неё находится вода, как вокруг яичного желтка белок; вокруг воды находится воздух, как вокруг яичного белка находится содержащая его оболочка, и всё это окружено огнём, уподобляющимся яичной скорлупе».

Б.Д. выступил также сторонником присвоения созвездиям (в т.ч. зодиакальным), носящим «языческие» имена, названий, связанных с христианством. Б.Д. приписывают изобретение календарной системы солнечных регуляров.

Лит.: Христианство. Энциклопедический словарь; Фламарион К. История неба; Полный православный богословский энциклопедический словарь; Куликов С. Нить времён; The New Encyclopaedia Britannica.

БЕЙЛИ (Bailey; урождённая Лятроуб-Бэйтман (La Trobe-Bateman)) Алиса А. (16.06.1880, Манчестер - 1949) - английская активистка теософского движения, оставившая Теософское общество в 1919 г., чтобы организовать собственную Arcane School. В 1920 г. Б. вышла замуж за теософа Фостера Бейлинга. Среди астрологов Б. известна прежде всего благодаря своей книге по эзотерической астрологии, которая, по словам Б., была продиктована ей Мастером Д.К., или Тибетцем. Это сочинение было единственной глубокой книгой в данной области астрологии на протяжении многих десятилетий. Б. также написала («передала») труд по астрологии стран «Судьба наций». При этом Б. утверждала, что сама она совершенно не знает астрологии.

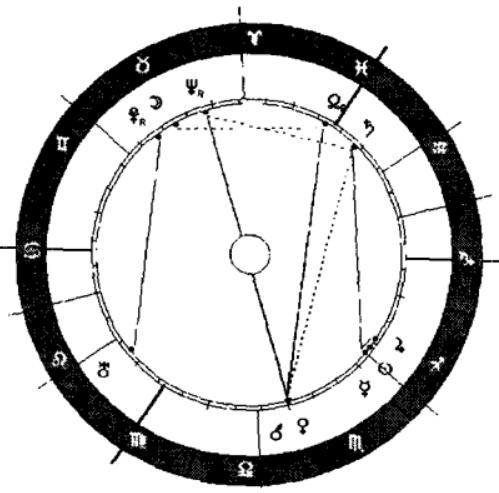
В 1930-е гг. Б. организовала изда-

тельство «Lucis Publishing Co.» в Нью-Йорке, которое выпускало оккультную литературу и немало способствовало распространению астрологических знаний. В частности, прочитав статьи Д. Радьяра в журнале «Американская астрология» за 1934 г., Б. уговорила его собрать все статьи в одну книгу и издала её в своей компании. Это была первая и самая знаменитая астрологическая книга Радьера - «Астрология личности».

Соч.: The Destiny of the Nations. - New York: Lucis Publishing Co., 1949; Esoteric Astrology. - New York: Lucis Publishing Co., 1950.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Радьяр Д. Двенадцать домов гороскопа (Весь спектр индивидуального опыта)./ Под ред. Б. Израеля.

БЕЙЛИ Э.Г. (E.H.Bailey) (29.11.1876, 18:17:25 GT, Кент - 4.06.1959) - английский астролог. Заинтересовался астрологией ещё в детстве после прочтения альманаха Задкиеля. Около 1900 г. Б. близко знакомится с известным астрологом Ал-



ном Лео. В 1904 г. он начинает публикацию астрологического периодического издания «Destiny» («Судьба»), но это начинание не было успешным. Позже он стал редактором «Британского журнала астрологии» и вошёл в число членов Астрологического Общества Америки.

Б. наиболее известен благодаря своим исследованиям в области «пренатальной эпохи». Он изучил пренатальные эпохи в сотнях случаев и пришёл к своей системе, которую изложил в книге «The

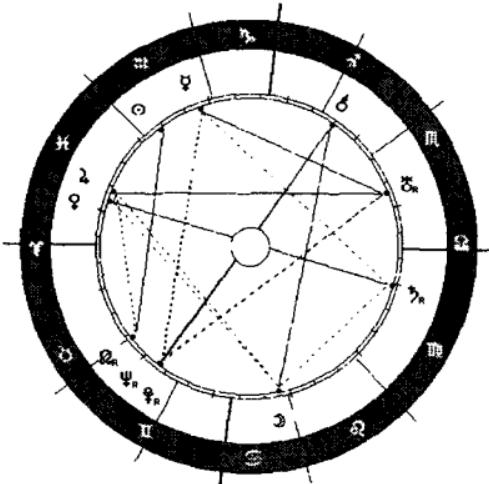
Prenatal Epoch» (1916).

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

БЕЛРУШУ - см. Берос.

БЕНДЖАМИН (Benjamine) Эльберт - американский астролог, известный под псевдонимом К.К.Зайн.

БЕННЕТ (Bennett) Сидней Кимбалл (р. 10.02.1892, 15:00 GT, Чикаго - конец 1950-х) - видный астролог США. Перепробовав в юности ряд профессий (он был карикатуристом, затем поэтом), в 1914 г. Б. пришёл в астрологию, и в 1920-е гг. был уже профессиональным практикующим астрологом. Под псевдонимом Винн (Wynn) в 1930-е и 1940-е гг. издавал журнал «Wynn's Astrology Magazine».



Первая его книга, получившая признание среди астрологов, называлась «Key Cycle» («Ключевой цикл»; 1931) и была посвящена проблемам астрологических прогнозов. В ней Б. указывал, что на собственном опыте убедился в возможности серьёзных промахов в прогнозах, основанных на техниках прогрессий и дирекций. В частности, Б. не смог по собственному гороскопу предвидеть несчастный случай (автомобильный наезд) в мае 1926 г., в котором он был чуть не убит; а в другое время, имея удивительную комбинацию благоприятнейших прогрессий, он потерпел серьёзную неудачу в бизнесе. Эти и многие другие факторы побудили Б. отказаться от использования прогрессий и дирекций. Он начал эксперименты с дру-

гими прогнозными методиками - такими, как солнечные революции, и разработал технику для использования этой методики в промежуточные даты. Это явилось источником предсказательной системы, которую он назвал «Ключевым циклом».

В начале 1930-х гг. Б. вёл астрологическую колонку в нью-йоркской газете «Дэйли Ньюс». В 1932 г. он предсказал неделю финансовых беспорядков в начале марта 1933 г. После инаугурации президента Рузвельта 4 марта 1933 г. одним из первых его действий было объявление «банковского выходного», в который закрывались все банки Соединённых Штатов. После этого многие банки не были заново открыты, вкладчики потеряли все свои деньги, и финансовые рынки были ввергнуты в хаос. В результате данного предсказания Б. стал известен не только среди астрологов. Последние годы жизни Б. провёл в Австралии.

Избр. соч.: The Key Cycle. - Tempe, Arizona: AFA, 1970. (Reprint of ed. 1931); Your Life till 1954... Your next 20 years... with 20-year World Prediction, interpreted by Wynn. - New York: Wynn Publishing Co., 1933; Astrology: Your Path to Success. - Philadelphia: David McKay Co., 1938; Astrology, Science of Prediction. - Los Angeles: Wynn Publishing Co., 1945.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopaedia; Томск.

БЕРОС, Берос, Бероз (Berossos, греч. Berosis - транслитерация вавилонского имени Белрушу, BEL-USUR) (ок. 350 - 280 до н.э.) - вавилонский астролог и историк, жрец храма бога Мардука. Написал для царя Антиоха I (293 - 261 до н.э.) трёхтомную историю Вавилонии на греческом языке («Babuloniaka»), где описал наряду с преданиями о вавилонским богах и царях науку о звёздах и их толковании. От этого труда сохранились лишь отдельные отрывки - в основном искажённые - в произведениях античных и византийских историков. Б. считал, что мировой пожар возникает в результате соединения всех планет в знаке Рака, а всемирный потоп - в результате соединения всех планет в знаке Козерога. Разработал новую схему построения мирового гороскопа, занимался вычислением продолжительности великого года. С именем Б. и основанной им в 280 г. до н.э. астрологической школой на острове Кос связывается начало победного шествия астрологии в Греции. Благода-

ря Б. греки, видимо, впервые познакомились с халдейской астрологией. В Афинах Б. пользовался такой популярностью, что ему, по свидетельству Геродота, был воздвигнут памятник - статуя с золотым языком, символизирующим его драгоценный дар прорицания. Среди учеников Б. - греческий астролог Архинопол (см.).

Лит.: БСЭ; Словарь античности; Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; The New Encyclopaedia Britannica.

БЕРУНИ - см. Бируни ал.-

БИЗИСТ ибн Фирузан - см. Яхья ибн Аби Мансур.

БИЛЬД (Bild) Фейт (14.04.1481, Хёхштадт - 19.07.1529, Аугсбург) - немецкий учёный-гуманист. Учился в Ингольштадте, изучал астрономию, астрологию, латынь, греческий язык и иврит. Ученик Иоганна Стабиуса. В 1503 г. стал диаконом Аугсбургской церкви Святого Ульриха, вступил в орден бенедиктинцев. Б. написал ряд астрологических сочинений, составлял и издавал астрологические календари.

Лит.: BOSLs Bayerische Biographie; Astrology Science and Society Historical Essays./ Ed. by P.Carry.

ал-БИРУНИ Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад; латинизир. Aliboron (4.10.973, Кят, Хорезм, ныне г.Бируни, Узбекистан - 13.12.1048, по др. данным после 1050, Газни, ныне на терр. Афганистана) - средневоззиатский учёный-энциклопедист и мыслитель. Работал в Кяте при дворе хорезмшаха Мухаммада, в Гургане при дворе князя Кабуса ибн Вушмагира, в Гургандже, в Хорезме при дворе хорезмшаха Ма'муна и с 1017 г., после захвата Хорезма султаном Махмудом Газневидом - в Газни. Участвовал в походах султана Махмуда в Индию, где прожил несколько лет. Писал на арабском языке. Автор ок. 150 трудов (до нас дошло ок. 1/5 части), посвященных астрономии, астрологии, геодезии, математике, географии, минералогии, физике, фармакологии, философии, истории, этнографии, филологии. В астрономии Б. придерживался геоцентрической системы мира *Птолемея*, однако с позиций математики признавал возможность движения Земли вокруг Солнца. Детально



разработал метод определения географической долготы по наблюдению лунных затмений из двух точек, впервые построил глобус Земли, определил величину Земли по наблюдению понижения горизонта, составил тригонометрические таблицы, вывел правило квадратичного интерполяирования, ввёл в научный обиход метод определения минералов по их удельным весам. Труды Б. содержат ценнейшие сведения по истории этнографии народов Средней Азии, Индии и стран Ближнего и Среднего Востока. Б. описал календари арабов, персов, греков и других народов. Ортодоксальные исламские взгляды сочетались у Б. с естественнонаучным подходом к познанию природы: наука, по Б., должна опираться прежде всего на опыт и наблюдения. Б. высказывал идеи цикличности исторического процесса. Среди астрологово-астрономических работ Б. - «Канон Ма'суда по астрономии и звёздам», «Книга вразумления начаткам науки (искусства) о звёздах», «Книга ключей науки астрономии [о том], что происходит на поверхности сферы», трактаты об астролябии, «Доказательство небесного влияния на земные события». Наиболее популярной из этих работ является «Книга вразумления...», которая представляет собой учебник астрологии, построенный в форме 530 вопросов и ответов на них. Помимо астрологии, здесь излагаются те сведения из математики, астрономии, хро-

нологии и географии, знание которых необходимо астрологу. Оригинальная рукопись этого сочинения хранится в Британском музее.

Об астрологическом искусстве Б. уже при его жизни ходили легенды. Согласно одной из них, султан Махмуд Газневид, чтобы испытать искусство Б., приказал ему определить, через какую из четырёх дверей он сейчас выйдет. Б. попросил астролябию, вычислил высоту Солнца, начертит гороскоп, написал ответ на листке бумаги и на глазах султана положил его под ковер. Султан тут же приказал прорубить пятую дверь в восточной стене и вышел. Вернувшись и вынув листок из-под ковра, султан прочел: «Не выйдет ни в одну из этих четырёх дверей. В восточной стене пробьют ещё одну дверь, и он через неё выйдет». Уличённый в подстроенной ловушке султан приказал выбросить Б. в окно (комната была в верхнем этаже). Так и сделали, но на уровне средней крыши был натянут тент, погасивший скорость падения. Когда Б. вновь привели к султану, тот воскликнул: «Но этого путешествия ты ведь не предвидел!» «Предвидел», - ответил Б. и попросил принести собственный гороскоп. В предсказании на этот день стояло: «Меня сбросят с высокого места, однако я невредимым достигну земли и встану здоровым». Султан ещё более разгневался и приказал заточить Б. в крепость, где тот и просидел полгода.

Соч.: Избранные произведения в 10 томах. Ташкент, ФАН, 1970 - 1980 гг., в т.ч. «Книга вразумления начаткам науки о звёздах»// Т.6, Ташкент, ФАН, 1975.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Биурии.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; The New Encyclopaedia Britannica.

БЛАВАТСКАЯ Елена Петровна (урожденная фон Ган-Роттенштерн; 12.08.1831, Екатеринослав, ныне Днепропетровск - 8.05.1891, Лондон) - русская духовная просветительница, основательница Теософского общества. Б. - дочь полковника артиллерии графа Петра фон Ган-Роттенштерн, происходившего из обрусевшего немецкого рода (Hahn von Rottenstern). Мать Б. была известным литератором (Елена Петра Андреевна Ган), бабушка (Елена Пет-

ровна Фалеева) - первая русская женщина - учёный-естественноиспытатель. Получив воспитание у бабушки, Б. провела своё детство в Саратове. Уже тогда у неё были отмечены случаи ясновидения и склонность к мистике, что, однако, не воспринималось окружающими всерьёз. В 1848 г. Б. вышла замуж за престарелого генерала Блаватского, занимавшего в то время пост вице-губернатора Еревана, но вскоре брак был расторгнут, и Б. в течение 12 лет путешествовала по Европе, Америке и Азии, посетив, в частности, Грецию, Индию, Цейлон, Египет, Японию, Китай. Конечной целью её странствий стал один из Ашрамов Тибета, куда ей удалось попасть после третьей попытки в возрасте 33 лет. В последующие 7 лет, вплоть до 1870 г. Б., по её собственным словам, провела у Махатм и была посвящена в их тайны.

Согласно оккультному преданию, Великие Учителя человечества — Махатмы, —собравшись в одном монастыре на границе Китая и Тибета в начале XIX в., должны были решить вопрос о личности Вестника, который, по установленной традиции, каждое столетие несёт великое откровение Учителей людям Запада. Подавляющее большинство признало такую попытку нецелесообразной, однако двое из Махатм (Мория и Кут Хуми) посчитали нужным использовать любой шанс, как бы он ни был близок к нулю. Именно они взяли на себя ответственность за подготовку Вестника и выполнение им своей миссии. Этим Вестником и стала Б.

Пройдя обучение, она в 1870 г. сноvala в Каире спиритическое общество, которое, однако, скоро распалось, а затем, по указанию своего учителя Махатмы Кута Хуми, проехала через Европу в Нью-Йорк. Здесь она встретилась с полковником Генри Олькоттом, и 17 ноября 1875 г. учредила совместно с ним Теософское общество, которое вначале состояло всего из 16 членов. Общество имело своими целями:

1. Образование ядра всемирного братства людей, без различия вероисповедания, происхождения и общественного положения. Члены общества обязывались стремиться к самосовершенствованию и к взаимному вспомоществованию, как нравственному, так, по возможности, и материальному.

2. Изучение и распространение арийских и других сочинений по религии и

науке и отстаивание значимости древнеазиатской литературы (особенно же -брахманической, буддийской и зороастриской философии), то есть идей, которые приближают к научно-религиозному синтезу, выработанному в величайшей колыбели мудрости Востока.

3. Изыскания в области ещё неизвестных законов природы и психических сил человека, которые должны усложнить и расширить самую психологию человека, открывая ему возможность всё новых и новых восприятий.

Полковник Олькотт был первым президентом этого общества и перевел его «штаб-квартиру» в предместье Адъяр около Мадраса в Индии, где она и находится по сей день.

Будучи серьёзно встревожено ростом влияния Теософского общества на народные массы, британское правительство решилось на провокационную акцию. В 1885 г. член лондонского «Общества психических исследований» Ходжсон был направлен в Индию для анализа деятельности Б. и основанного ею общества. Приведя своё «расследование» феноменов, связанных с проявлением экстрасенсорных способностей Б. во время отсутствия в Адъяре как самой Елены Петровны, так и полковника Олькотта, Ходжсон опубликовал свои выводы о том, что Б. — самая образованная, остроумная и интересная обманщица, которую только знает история». Венчало эти запланированные из Лондона «разоблачения» утверждение, что Б. — это шпионка русского правительства (она приходилась двоюродной сестрой известному гос. деятелю Витте). Однако эта провокация не дала желаемых результатов: деятельность общества распространялась на многие страны Европы и Америки, и в 1890 г. число приверженцев теософии достигло 100 тысяч человек.

В 1877 г. Б. издала в Бостоне своё фундаментальное произведение «Разоблаченная Изида» (*The Isis Unveiled*), где она доказывает, что теософия есть лишь тайная, внутренняя сущность, содержащаяся в религиозных и философских системах древних времен, в магии, спиритизме и т.д. По словам составительницы, большая часть этой книги исходит от Махатм. В 1887 г. это произведение появилось в совершенно переработанном виде под названием «Тайная доктрина» (*Secret*

Doctrine). Впоследствии Б. дала краткое изложение главных пунктов своей системы в «Ключе к теософии» (*«Key to Theosophy»*).

Б. сыграла огромную роль в увеличении интереса к астрологии в странах Запада. В своих работах она последовательно проводила мысль о том, что астрология - это неотъемлемая часть сокровенной мудрости всех эпох и народов. Согласно Б., астрология во многом является ключом к глубинным знаниям о мире и предназначении человека. Б. связала европейскую астрологию с элементами индийской философии и с индийской астрологией. В ряды основанного Б. Теософского общества влилось множество людей, интересующихся древней наукой о звёздах. Естественным развитием этого интереса стало создание Астрологической ложи Теософского общества (Лондон), которая и по сей день является одной из самых уважаемых астрологических организаций.

Лит.: Жёлиховская В.П. Радда-Бай. Правда о Блаватской; Лазилова В.П. Современна ли «жрица Изиды»?; Сидоров В.М. Охота на льва; Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней. Сост. А.Лемани; Эзотерический словарь; *The New Encyclopaedia Britannica*.

БОНАТИ (Бонатти; Bonati, Bonatti) Гвидо, латинизир. Гвидо Бонатус (Guido Bonatus) (ок. 1230, Каща, близ Флоренции - 1300, Анкона) - итальянский астролог и астроном. Наиболее влиятельный астролог XIII в. Вначале Б. изучал право, но потом занялся астрологией и астрономией. Его мастерство в этих областях принесло ему почётный титул *«Siderabilissimus»*. Он был назначен придворным астрологом при императоре Священной Римской империи Фридрихе II. Позже он читал лекции в Париже и Болонье, а затем поступил на службу к графу Гвидо Монтефельдро и консультировал его по вопросам артиллерийского дела. В старости вступил в орден францисканцев и умер в монастыре в Анконе в 1300 г. Е.Блаватская (см.) интерпретировала это так: Б. стал астрологом и алхимиком, но как розенкрейцер-адепт потерпел неудачу и после этого вернулся в свой монастырь.

Сочинение Б. *«Liber astronomiae»* - один из основных источников сведений о традиционной средневековой европейской астрологической практике. Оно опуб-

ликовано в 1994 г. в английском переводе. Б. также написал обширный трактат, который в 1572 г. был напечатан в Базеле в под названием *«Auslegung der menschlichen Geburtsstunde»* («Описание часа рождения человека»). Б. разрабатывал использование жребиев (в *«Liber astronomiae»* он приводит формулы для 128 жребиев) и мидпойнтов. В частности, он считал, что асцендент всегда должен находиться ровно посередине между двумя планетами, т.е. в мидпойнте между ними. Известно, что Б. настаивал на необходимости составления гороскопа строения при закладке всех церковных и монастырских зданий. Б. упоминается в *«Божественной комедии»* Данте (*Ад, Песни XX*).

Избр. соч.: Bonatti G. *Liber Astronomiae. Part I.* / Translated by R.Zoller; edited by R.Hand. - Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994; Bonatti G. *The Astrologer's Guide: Anima Astronomiae.* / Translated by Henry Coley (1676), edited by William Lilly. - London: Regulus, 1986 (Facsimile of 1886 ed.); Guidonis Bonati Forliviensis Mathematici de Astronomiae Tractatus. - Basel, 1550.

Лит.: Zoller R. Arabic Parts.// Lewis J.R. *The Astrology Encyclopedia;* Becker U. *Lexicon der Astrologie;* Блаватская Е. Тёософский словарь; *Dictionnaire de l'astrologie.* / Jean-Louis Brau; Ebertin R. *Astrological Healing.*

БОЭЦИЙ (Boethius, Boëtius) Анийций Манлий Северин (ок. 480, Рим - 524, Павия) - римский философ, теолог, астролог и поэт. Принадлежал к старой римской знати и получил блестящее образование. Достиг высокого положения на службе остготского короля Теодориха в Равенне, но по обвинению в тайных сношениях с Восточной Римской империей был заключён в тюрьму, а затем казнён.

Б. оказал исключительно широкое влияние на средневековую культуру. В течение нескольких веков он являлся канонизированным научным авторитетом. Его переводы *«Органона»* Аристотеля и *«Введения»* Порфирия, комментарии к античным текстам, а также теологические сочинения явились основой средневекового аристотелизма и предвосхищением синтеза зрелой холастики; его компендиумы по арифметике, музыке и астрологии/астрономии передали средневековой практике квадригиум пифагорейско-платоновскую математическую традицию. Б. пытался выявить гносеологические корни

астрологии. В 983 г. Герберт Реймсский (будущий папа Сильвестр II) сообщал, что в библиотеке монастыря Боббио он обнаружил 8 томов «Астрологии» Б. Дальнейшая их судьба неизвестна.

Лит.: Бозций.// Философский энциклопедический словарь; Словарь античности; Астрологический толковый словарь.

БРАГЕ (Brahe) Тихо (14.12.1546, Кнудструп, Дания, ныне Швеция - 13.10.1601, Прага) - выдающийся датский астроном и астролог. Он родился в знатной дворянской семье. В возрасте 12 лет начал изучать право в Копенгагенском университете. Окончив обучение, он несколько лет путешествовал по Европе, занимался астрономическими, астрологическими и алхимическими изысканиями. Известна история о том, как Б. предсказал смерть турецкому султану Сулайману Великолепному (войска которого вторглись в Европу и в 1566 г. угрожали Венгрии) в период лунного затмения в октябре 1566 г. Спустя некоторое время выяснилось, что султан умер почти за два месяца до затмения, но смерть его скрывалась придворными во избежание деморализации войска.

29 декабря 1566 г. в Ростоке на дуэли Б. отстрелили нос. С тех пор он носил искусственный нос, изготовленный из золота и серебра, который приклеивал специальным составом. В 1571 г. Б. вернулся в Данию. Он изучал влияние великих соединений на стихийные бедствия и, так же как и Кеплер, разрабатывал теорию аспектов. 11 ноября 1572 г. Б. обнаружил, что в созвездии Кассиопеи вспыхнула новая звезда. Он тщательно наблюдал за ней и издал свою первую книгу «О новой звезде...» (*«De Nova Stella...»*), в которой вывел из факта появления звезды массу астрологических следствий. Благодаря этой книге он стал известен всей Европе.

Датский король Фредерик II, заинтересовавшись умом и познаниями Б., попросил его прочитать лекции по математике, астрологии и другим наукам в университете, а в 1576 г. Б. был пожалован остров Хвен недалеко от Копенгагена, ему предоставили огромную сумму денег на строительство дома и обсерватории. На этом острове Б. основал дом-обсерваторию Ураниборг (Замок Урании), а затем ёщё одно здание - С्तенеборг (Звёздный замок). Оборудована обсерватория была



инструментами, изготовленными под руководством самого Б. На острове Хвен Б. вёл астрономические наблюдения вплоть до 1588 г., когда умер его покровитель Фредерик II. Основной целью наблюдений Б. было повышение точности расчётов. Б. обнаружил два неравенства в движении Луны (годичное неравенство и вариацию); доказал, что кометы и новые звёзды - небесные тела; составил таблицы рефракции. Слава астролога привлекала в Ураниборг знатных особ со всей Европы, которым Б. составлял индивидуальные гороскопы. Из сделанных Б. в эти годы прогнозов наибольшую известность получило предсказание 1577 г. о том, что лет через 15-20 в Финляндии родится принц, который разорит Германию перед тем, как умереть в 1632 г. Шведский король Густав-Адольф, родившийся в 1594 г., полностью выполнил это предназначение. В 1631 г. вступив в Тридцатилетнюю войну, Густав-Адольф начал поход в глубь Германии, прошёл по Пруссии и Баварии, дважды наголову разбил объединённые немецкие войска, занял Мюнхен и Аугсбург и погиб в генеральном сражении под Лютценом 16 ноября 1632 г.

Б. также известен созданием своей геоцентрической системы мира. Он не соглашался с гелиоцентрической системой мира Н.Коперника и в 1583 г. предложил следующий компромиссный вариант: Солнце и Луна движутся вокруг покоя-

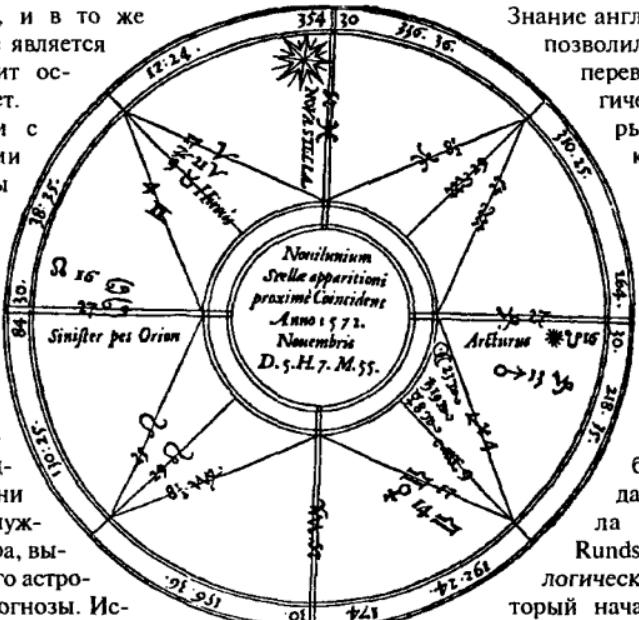
щейся Земли, и в то же время Солнце является центром орбит остальных планет.

В связи с притеснениями со стороны нового императора, в 1597 г. Б. эмигрировал в Германию, через два года - в Прагу, ко двору императора Рудольфа II. Последние годы жизни Б. состоял на службе у императора, выполняя для него астрологические прогнозы. Используя проведённые Б. наблюдения, его помощник И. Кеплер вывел законы движения планет (1609 - 1619).

Об астрологической работе Б. и его интерпретациях карт известно немного. Это связано с тем, что большая часть его бумаг была утрачена либо разбросана по разным уголкам Европы, а сохранившиеся работы на латинском языке на современные языки не переведены. Его методика была более или менее сходна с методиками современных ему британских астрологов (Лилли и др.), за исключением того, что Б. использовал систему домов Кампаниуса, а не систему Региомонтана. Сохранились сведения, что Б. общался с выдающимся астрологом и оккультистом Джоном Ди, который поделился с ним некоторыми секретными и важными знаниями. В честь Б. назван астероид 1677 Tycos Brahe.

Лит.: Гюртлер А. Тихо Браге, знаменитый датский астролог. // Урания. - 1992. - №1; БСЭ; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Эфемериды малых планет.

БРАНДЛЕР-ПРАХТ (Bandler-Pracht) Карл (1864 - ?) - выдающийся немецкий астролог, сыгравший важную роль в становлении современной астрологии. Актёр по профессии, Б.-П. познакомился с астрологией в США, где в то время работал.



Знание английского языка позволило ему заняться переводами астрологической литературы. Его первая книга вышла в 1905 г. В 1907 - 1908 гг. он организует астрологические общества в Вене и Мюнхене и ещё одно - в Лейпциге в 1909 г. Б.-П. был первым редактором журнала «Astrologische Rundschau» («Астрологическое ревю»), который начал выходить в

Лейпциге в 1910 г. и быстро приобрёл популярность. До 1938 г., пока журнал не закрыли нацисты, это было одно из самых широко читаемых астрологических изданий. После начала первой войны Б.-П. переехал в Швейцарию, где основал астрологическое общество в Цюрихе.

Избр.соч.: Astrologische Kollektion Band 1. - Berlin, 1921.

Лит.: Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Ebertin R. Astrological Healing.

БРАХМАГУПТА (Brahmagupta; 598 - ок. 660) - один из классиков индийской астрологии и астрономии. Родом из Удджайны в Средней Индии, сын Джишнугуpty. Был директором обсерватории в Удджайне. Автор двух известных математико-астрономико-астрологических сочинений. Первое из них - «Брахмаспухта-сиддханта» («Чистая теория Брахмы»; 628 г.), в которой Б. исследует вопросы астрономии, астрологии, нумерологии и математики. Большая часть работы посвящена затмениям Солнца и Луны, соединениям планет, фазам Луны, расчёту положений планет в гороскопе. Этот его труд был переведён на арабский и таким образом попал в Египет, а оттуда в Европу. Вторая работа Б. - «Кхандакхадьяка» (окончена 15.03.655 г.), основополагающий труд по астрономии. Б. описал систему домов гороскопа, ныне носящую его имя, хотя и не был её

первооткрывателем.

Лит.: Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира); Biographical Encyclopedia of Scientists; The New Encyclopaedia Britannica; Астрологический толковый словарь; Бхамби А. Звёзды смотрят на вас.// Диалог. - 1990. - №2; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

БРОЖЕК (Brozek) Ян (латинизир. Joanne Broscius) (1.12.1585, Кужелов (Серадзк) - 21.11.1652, Краков) - польский астролог, астроном, математик, писатель. Его деятельность пришлась на конец «золотого века» астрологии в Польше. С 1604 г. Б. учился в Краковской академии, с 1614 г. стал в ней профессором астрологии, читал также лекции по риторике и теологии. В 1620 - 1624 гг. изучал медицину в Падуе. С 1648 г. - каноник кафедрального собора в Кракове. В 1652 г. Б. был избран ректором Краковской академии. Б. был астрологическим советником Зигмунта III Вазы, Владислава IV и краковского воеводы Яна Тенчиньского.

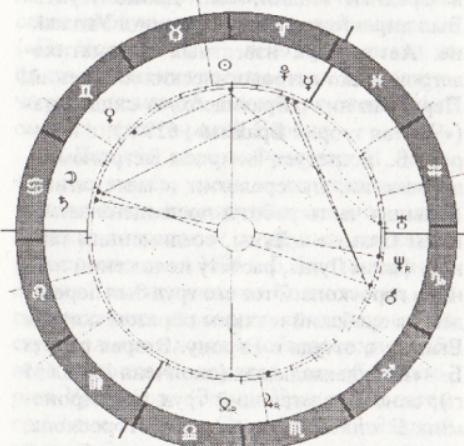
Лит.: Wielka Encyklopedia Powszechna PWN; Encyklopedia popularna PWN; Астрологический толковый словарь.

БРОТОН (Broughton) Люк Деннис (20.04.1828, 10:06:20 GT, Лидс, Англия - 22.09.1899, по др. данным 1898) - английский и американский (США) астролог, лидер возрождения астрологии в конце XIX в. Во времена непопулярности астрологии его семья из поколения в поколение занималась этой наукой. Дед Б. был докто-

ром, использовавшим компендиум *H. Кальпепера*, в котором приводились соответствия астрологических знаков лекарственным растениям. Отец Б. также был врачом, использовавшим знание астрологии в своей практике. Люк Деннис Б. и его старший брат Марк Б. также пошли по стопам предков. Марк Б. возглавлял астрологическое общество в Лидсе и был издателем астрологического альманаха и эфемерид. После переезда в Америку Марк Б. основал астрологическое периодическое издание - «Broughton's Monthly Horoscope».

Женившись в 24 года, Люк Б. два года спустя переехал в США и решил продолжить занятие традиционной семейной профессией врача. Поселившись в Филадельфии, он работал ткачом, а позже - техником в лаборатории, будучи студентом Электрик Медикал Колледжа (это было учебное заведение, где обучали медицине, основанной на таких медицинских средствах, как кальпеперовские растения). После того, как журнал, издаваемый его братом, закрылся в 1860 г., Люк основал свой журнал, «Broughton's Planet Reader and Astrological Journal», который издавался до 1869 г.

Вскоре после того, как Б. начал публиковать свой журнал, в Филадельфии был принят антиастрологический закон, и в 1863 г. Б. переносит свою медицинскую и астрологическую деятельность в Нью-Йорк-Сити. После Гражданской войны Б. арендует лекционный зал и регулярно выступает с лекциями об астрологии. Его лекции имели значительный успех, и Б. открыл астрологическую контору. Помимо консультаций, он также занимался обучением, в чём достиг значительных результатов: большинство крупных американских астрологов начала XX века были его учениками. Б. распространял английскую астрологическую литературу, прежде всего технические работы, необходимые для расчёта астрологических карт, а также сам написал ряд книг. Б. активно защищал права астрологов, неоднократно выступал свидетелем в суде в тех случаях, когда астрологов арестовывали за «предсказание судьбы». Он был учителем тысяч астрологов, и широкое распространение астрологии в Соединённых Штатах является прежде всего заслугой Б. Он правильно предсказал дату своей смерти, и нака-



нуне отдал последние распоряжения, чтобы завершить дела. Его дочь унаследовала нью-йоркскую практику отца, и несколько сыновей Б. также стали астрологами.

Избр. соч.: Remarks on Astrology and Astronomical Botany. - New York, 1880; Planetary Influence. - New York, 1893; The Elements of Astrology. - New York, 1898.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

БРУНО (Bruno) Джордано (январь 1548, Нола - 17.02.1600, Рим) - итальянский оккультист, философ и поэт, представитель пантеизма. Преследуемый католической церковью за свои взгляды, покинул Италию и жил во Франции, Англии, Германии. По возвращении в Италию (1592) был обвинён в ереси и свободомыслии и после 8-летнего пребывания в тюрьме сожжён на костре. С именем Б. связано возрождение оккультной мистической философии в Европе.



В философии Б. идеи неоплатонизма (в особенности - представления о едином начале и мировой душе как движущем принципе Вселенной) перекрешивались с сильным влиянием ранней греческой философии. Оформлению пантеистической натурфилософии Б. во многом способствовало знакомство Б. с философией Николая Кузанского. Опираясь на эти источники, Б. считал целью философии познание «бога в вещах», т.е. совокупности всего сущего в единстве всепорождаю-

щей природы, обеспечиваемом безличным божественным Абсолютом. Развивая гелиоцентрическую теорию Коперника, Б. высказывал идеи о бесконечности природы и о бесконечном множестве, одушевлённости и населённости миров во Вселенной. Представление о единой бесконечной субстанции, из которой возникает множество вещей, связывалось у Б. с идеей внутреннего родства и совпадения противоположностей. В бесконечности, отождествляясь, сливаются прямая и окружность, центр и периферия, форма и материя, и т.п.

Лит.: Бруно // Философский энциклопедический словарь; The New Encyclopaedia Britannica; Biographical Encyclopedia of Scientists.

БРЭДЛИ (Bradley) Дональд А. (псевдоним - Гэрт Аллен; Garth Allen) (16.05.1925, Небраска - 25.04.1974, Тусон, штат Аризона) - астролог США. Был лидером движения сторонников сидерической астрологии, директором по исследованиям Ллэвеллинского Фонда Астрологических Исследований. Провёл ряд статистических исследований, включая астрологический анализ 2492 клерков и обработку обширных данных по выпадению осадков. Б. с энтузиазмом выступал за использование сидерического Зодиака, пропагандировавшегося С. Фаганом, и написал по этой теме множество книг и статей. Свои ранние работы он публиковал под собственным именем, но позже стал использовать псевдоним Гэрт Аллен (Garth Allen). Будучи постоянным автором «Американского Астрологического Журнала», в последние годы жизни Б. стал также его главным редактором. Умер в 1974 г. от рака.

Избр. соч.: Profession and Birthdate. - Los Angeles: Llewellyn Publications, 1950; Stock Market Prediction. - Los Angeles: Llewellyn Foundation for Astrological Research, 1950; Picking Winners. - Saint Paul, Minnesota: Llewellyn Publications, 1954; Solar and Lunar Returns. 2nd ed. - Saint Paul, Minnesota: Llewellyn Publications, 1968.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

БРЮС Яков Вилимович (1670 - 19 [30].04.1735, с. Глинки, ныне Щелковского р-на Мос. обл.) - русский государственный деятель и учёный-энциклопедист, граф (с 1721 г.), генерал-фельдмаршал (с 1726 г.), сподвижник Петра I. Один из наиболее образованных людей своего времени, за-

чиновник российской астрологии. Дипломат и астроном, математик и артиллерист, инженер и географ, ботаник и минералог, физик и метеоролог, химик, коллекционер редкостей. Происходил из знатного шотландского рода. Участвовал в Крымских (1687, 1689 гг.) и Азовских (1695 - 1696 гг.) походах. Составил карту земель от Москвы до Малой Азии (1696 г.). Б. внес существенный вклад в организацию астрономических наблюдений. В 1702 г. он оборудовал обсерваторию в Сухаревой башне (Москва). С 1706 г. ведал русским книгопечатанием. В Полтавском сражении 1709 г. командовал артиллерией русской армии, участник Прутского похода 1711 г. Петра I. В 1717 - 1726 гг. - президент Берг- и Мануфактур-коллегий (центральных государственных учреждений, ведавших горнорудной и лёгкой промышленностью).

Вечным астрологическим памятником Б. останется радиально-кольцевая, зодиакальная планировка Москвы с двенадцатью лучами от Кремля. Б. предложил и осуществил её после очередного великого пожара. В своём имении Глинки неподалеку от Москвы Б. так распланировал парк, чтобы группы деревьев образовывали знаки Зодиака. Главной заслугой Б. в распространении астрологических знаний на Руси является создание так называемого «Брюсова календаря».

Лит.: БСЭ; Астрологический толковый словарь.

аль-БУБАТР, латинизир. Albuibather (Abubather, Allubech) - арабский учёный рубежа V - VI вв. н.э. Считается старейшим арабским астрологом. Автор «Книги о гороскопах», которая была известна в средневековой Европе в латинском переводе под названием «De nativitatibus».

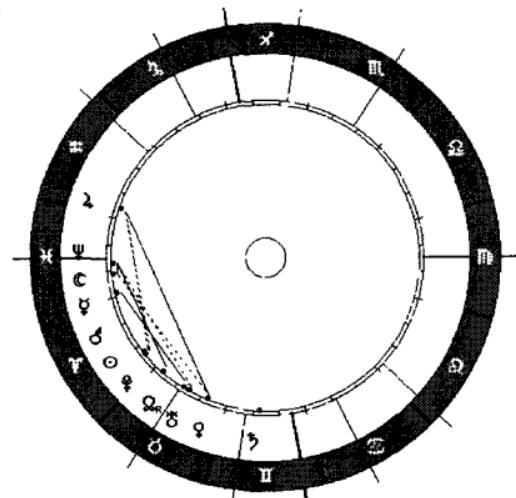
Лит.: Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок. // Наука и религия. - 1992. - №8; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIth centuries).

ал-БУНИ (Мухий (или Таки) ал-Дин Абуль-Аббас Ахмад ибн 'Али ал-Буни ал-Кураши) (? - 1225) - алжирский учёный, известный знаток магии. Уроженец Бона (Алжир). Уделял большое внимание вопросам астрологии в своих работах. Автор трактатов «Солнце познания и тонкости сообще-

ний», «Нанизанные жемчужины о науке магических квадратов и астрологии» и др.

Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

БУРГОЙН (Бургон; Burgoyn) Томас Генри (псевдоним - Занони) (14.04.1855, 4:23 GT, 54n0, 3w0 - ?) - английский оккультист-астролог XIX века. Б. занимался астрологией, магией, алхимией и каббалой. В 1889 г. выпустил первую книгу из серии «Свет Египта». Б. был очень скромным человеком, стремился к уединению и избегал популярности. В России известны



переводы его работ, сделанные В.Н.Запрягаевым в 1908 - 1914 гг.: «Свет Египта» (тт. 1, 2), «Небесная динамика», «Язык звёзд», «Мистерии Эроса», «Герметический ключ», «Ключ Паронии».

Избр. соч.: Бургон Т.Г. Свет Египта, или Наука о звёздах и о душе. - М.: REFL-book, 1994.

Лит.: Томск; Астрологический толковый словарь.

БХАТТОПАЛА (Bhattotopala), Утпала (Utpala) - индийский астролог X в. н.э., знаменитый комментатор классических работ по индийской астрологии. Жил, видимо, в Северной Индии.

Среди оригинальных произведений Б. - книга по хорарной астрологии «Прашна Гняна» (Prasna Gnyana), а также «Бхаттопала Хорашастра» (Bhattotpala Horasastra), короткий трактат в 75 стихах. Однако наибольшую известность Б. приобрёл благодаря своим комментариям ко всем

астрологическим сочинениям Варахамихире (см.), и прежде всего - благодаря комментариям к «Брихат-джатаке» (закончены в 966 г.). Кроме того, он написал комментарии к «Шат-панчасике» Приткуяшаса, сына Варахамихире, к «Кхандакхадьяке» Брахмагупты (см.), а также восполнил утерянные или незаконченные части классического трактата по астрологии - «Саравали» Кальянавармана.

Лит.: Varahamihira's Brihat Jataka./English translation with original slokas in Devangari by Bangalore Suryanarain Rao; Varahamihira's Brihat Samhita./ With an English Translation and Notes by Pandibhushana V. Subrahmanyam Sastri and Vidwan M. Ramakrishna Bhat; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

БЫЛИЦА (Bylica) Мартин (Marcin z Olkusza; 1433/1434 - 1493/1494) - польский астроном и астролог. Учился в Краковской академии, был учеником Мартина Короля (см.). В 1463 г. читал лекции по астрономии в Падуе, в 1463-1464 гг. преподавал астрологию в Болонском университете. Совместно с *Региомонтом* составил астрологические таблицы «Tabulae directionum» и написал вместе с ним «Disputationes inter Viennensem et Cracoviensem». Позже Б. стал придворным астрологом венгерского короля Маттиуша Корвина, профессором корвиновской Academia Istropolitana и Академии в Будзе.

Лит.: Wielka Encyklopedia Powszechna PWN; Encyklopedia popularna PWN; Астрологический толковый словарь.

БЭКОН (Bacon) Роджер (ок. 1214, Илчестер, Сомерсет, Англия - 11.06.1294, Оксфорд) - английский философ, естествоиспытатель и астролог, францисканский монах. Учился в Оксфордском университете, где позднее преподавал. В 1257 г. был отстранён от преподавания, в 1277 г. его защита астрологии была осуждена генералом францисканского ордена. В 1278 г. Б. был заключён в монастырскую тюрьму.

Критикуя легковерную приверженность к авторитетам, абстрактные и не-проверяемые теоретические построения, Б. противопоставлял им принцип конкретного опытного знания (мистического - в области веры, эмпирического - в области естествознания); отсюда - его призыв к разработке оптики, механики (практической геометрии), интерес к инструментата-



рию научного познания, будь то лингвистические предпосылки для адекватного прочтения Библии и Аристотеля или приборы для астрономического наблюдения неба. Математику Б. оценивал как «дверь и ключ» к прочим наукам. Б. внес заметный вклад в развитие философии астрологии, систематизировал понятие об элементах, выдвинув идею о качественно различных элементах, комбинации которых создают различные вещи. Б. определил место астрологии в системе человеческих знаний: она стоит в ряду универсальной науки, цель которой - овладение тайнами природы. В своём основном труде «Speculum Astronomiae» («Зеркало астрономии») Б. пытался выявить связь между магией, алхимией и астрологией и утверждал, что эти три науки являются вершинами естествознания. «Он говорит, что светила в их движении и взаимном положении суть настоящие источники судьбы человека, что весь характер и склад жизни человека определяется положением их на небе в момент его рождения, и что нет ничего легче, как познать и прошедшее и будущее с помощью астрологических таблиц, которые, кстати сказать, самим же Б. и были изготовлены» [Орлов]. Но при этом Б. отстаивал представление о том, что воля человека является свободной, а светила определяют только тенденции судьбы.

Имея степень доктора богословия и почётный титул «doctor mirabilis» («изумительный доктор»), Б. был также выдающимся механиком, алхимиком, физиком и сделал ряд открытий и изобретений, казавшихся современникам волшебством. Ему приписывают изобретение пороха и умение делать зажигательные стёклла. Со-

гласно легенде, Б. также изготавливал бронзовую голову, которая, имея скрытый внутри акустический аппарат, казалось, произносила предсказания, когда на самом деле это были слова, произносимые им самим в другой комнате.

В своём трактате «Удивительная сила искусства и природы» он предсказывает использование пара как движущей силы, описывает гидравлический пресс, водолазный колокол и калейдоскоп. Б. предугадал также изобретение телефона, самодвижущихся повозок, телескопа, летательных аппаратов тяжелее воздуха.

Лит.: Бэкон Роджер.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Полный православный богословский энциклопедический словарь; Блаватская Е. Теософский словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Орлов М. История сношений человека с дьяволом; Biographical Encyclopedia of Scientists.

БЭКОН (Bacon) Фрэнсис, барон Верулам, виконт Сент-Олбанс (22.01.1561, Лондон - 9.04.1626, Хайгейт) - английский философ, астролог и государственный деятель. В 1617 - 1621 гг. (при Якове I) лорд-хранитель печати, лорд-канцлер Англии. Основатель английского материализма и методологии опытной науки. По Б., ис-



тинное познание природы возможно только посредством сочетания эмпирического опыта и рационального мышления. Важнейшие философские сочинения Б.: «Новый органон, или Истинные указания для истолкования природы» (1620) и цикл работ, касающихся «естественной истории», отдельных явлений и процессов природы.

Б. считал, что подобно тому как механические искусства составляют прак-

тику физики, магия призвана стать практикой метафизики. Б. боролся с субъективизмом и консерватизмом мышления современных ему астрологов. В эссе «Здравая астрология» он признавал, что эта средневековая наука полна суеверий, но считал, что она может быть проверена и очищена. Б. утверждал, что небесные тела, кроме света и тепла, обладают и другими влияниями, изучив которые, можно будет предсказывать такие земные явления, как стихийные бедствия, бунтарские ереси, революции и переселения народов. В эссе Б. «О пророчествах» приведено много интересных сведений о Ноstrадамусе. Для истории астрологии важно, что Б. был одним из первых учёных, занимавшихся аллегорической интерпретацией мифов.

Интересна трактовка Б. понятия «элементы». Огонь, воздух, земля и вода понимались им «не как первоначала вещей, но как большие массы природных тел. Ведь природа вещей распределена таким образом, что во Вселенной существует очень большое количество или масса некоторых тел, потому что для их определённой организации требуется лёгкий и простой тип сплетения материи. Таковы эти четыре телесные субстанции».

Б. обращал своё внимание и к другим оккультным наукам. Он считал, что тело и душа - это две различные сущности, однако взаимодействующие и «раскрывающие друг друга»; поэтому можно кое-что узнать о теле, исходя из состояния духа, и кое-что о духе, исходя из состояния тела. Первое из этих искусств - толкование снов, второе - физиогномика. Эти искусства, указывал Б., покоятся на достаточно прочном природном основании. Принимая физиогномику, предлагая расширить её за счёт изучения не только строения тела и черт лица, но и его выражения, жестов и других телесных движений, Б. вместе с тем решительно отвергал хиромантию как «абсолютно несерьёзную и пустую вещь».

Лит.: Субботин А. Фрэнсис Бэкон; Астрологический толковый словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists.

ВАЛЕНС Веттий - см. *Веттий Валенс.*

ВАН БИ, Ван Фусы (226, Шаньян (Цзяоци-
зоши совр. пров. Хэнань) - 249) - древне-
китайский философ, один из родоначаль-
ников синтезирующего конфуцианство и
даосизм «учения о сокровенном», т.е. о
сверхчувственных основах бытия. Был
крупным сановником в царстве Вэй. Из-
лагал оригинальные идеи в комментариях
к конфуцианской и даосской классике, из
которых сохранились «Основные положе-
ния «Чжоу и»» и «Комментарии к «Чжоу
и»» (посвящённые «Книге Перемен»), а
также «Комментарии к Лао-цзы» - наибо-
лее авторитетные комментарии к «Дао дэ
цину» (возможно, древнейшие) и др.

В.Б. выработал систему категорий, оказавшую в дальнейшем значительное влияние на понятийный аппарат и концепции китайского буддизма и неоконфуцианства, в т.ч. астрологических теорий. Главенство универсального дао В.Б. понимал как законосообразное, а не фаталистическое, истолковывая и дао и судьбу с помощью категории «принцип» (ли). «Принципы» он считал конститутивными компонентами вещей и противопоставлял «делам/событиям». Многообразие непредсказуемых явлений, по В.Б., обусловлено также противоположностью между их телесной сущностью и чувственными свойствами, природной основой и устремлениями, реализуясь, прежде всего, во времени. В.Б. интерпретировал учение «Чжоу и» («Книги Перемен») как теорию временных про-
цессов и изменений, определив, что главные элементы трактата - символические категории «гу» - суть «времена». Однако зафиксированные в гу общепроцессуальные закономерности не сводимы к конкретным образам и не могут служить основой для однозначных предсказаний. Это философское истолкование учения «Чжоу и» было направлено против его мантической интерпретации в предшествующей нумерологической традиции (сян шу чжи сюэ).

Лит.: Кобзев А. Ван Би.// Китайская философия.

ВАРАХАМИХИРА (Varahamihira), Вараха Михира (Varaha Mihiira), Вараха Михира-чарья (Varaha Mihiiracharya) (505 - 585 или 587) - выдающийся индийский астролог, учёный-энциклопедист. Родился в деревне Капитха (Капаттика) в Авантике (Западная Мальва). От своего отца, Адитьядиши, В. унаследовал обширные знания и великолепный интеллект. Значение В. для индийской астрологии сравнимо со значением Птолемея для европейской. Он был плодовитым автором, написавшим трактаты по всем трём традиционным областям индийской астрологии. В области ганиты (астрономических основ астрологии) он написал большой компилятивный труд «Панча-сиддхантика» («Pancha-siddhantica»); в области самхиты (астрология предзнаменований) - трактаты «Брихат-самхита» («Brihat Samhita») и «Самашасамхита» («Samasa Samhita»); в области хоры (гороскопной астрологии) - труды «Брихат-джатака» («Brihat Jataka») и «Лагху-джатака» («Laghū Jataka»). Он также сочинил три работы по военной астрологии - «Брихадъятра» («Brihadhyatra»), «ТИканакаятра» («Tikanika-yatra») и «Йогаятра» («Yogayatra»). В. считается также автором свода правил брачной и хорарной астрологии «Виваха патала» («Vivaha Patala»). В. приписывается ещё несколько работ, но их авторство сомнительно.

Сын В. Притхуяшас (Prithuyas) также стал выдающимся астрологом; известен его трактат «Шат-панчасика» («Shat-Panchasika»).

Некоторые индийские исследователи считают, что В. жил в I в. до н.э. и работал при дворе Викрамадиты, однако анализ текста сочинений В. не подтверждает такую раннюю датировку.

Избр.соч.: Varahamihira's Brihat Jataka./ English translation with original slokas in Devangari by Bangalore Suryanarain Rao. 4th edition. - Bangalore: Raman Publications, 1957; Varahamihira's Brihat Samhita./ With an English Translation and Notes by Pandibhushana V. Subrahmanyam Sastri and Vidwan M. Ramakrishna Bhat. Vol. 1, 2. - Bangalore: V.B. Soobbiah & Sons, 1947; Neugebauer O., Pingree D. The Pachasiddhantika of Varahamihira. Parts 1, 2. - Kopenhagen, 1970-1971.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Астрологический толковый словарь; Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии.

ВАРДЕСАН - см. *Бар Дайсан*.

ВАСИШТХА (Др.-инд. Vasistha - букв. «самый богатый»). - I. В ведийско-индуистской мифологии: один из семи божественных мудрецов - риши, олицетворяющих звёзды Большой Медведицы. В. был сыном Брахмы, но вследствие проклятия лишился своего тела и вновь рожден из семени богов Митры и Варуны, воспылавших страстью к небесной деве - апсаре Урваси. В гимнах седьмой мандалы «Ригведы» (которые ему приписываются) В. рисуется другом богов и прежде всего - Варуны, принимающего его в своем доме, показывающего ему смену дня и ночи, берущего с собой на корабль. В индийской традиции В. служит идеалом брахмана; он и его потомки, составлявшие могущественный род васиштхов, считались домашними жрецами царей Солнечной династии.

Лит.: Гринцер П. Васишта.// Мифы народов мира.

II. Индийский астроном и астролог III в. н.э., автор не дошедшего до наших дней, но сохранившегося в изложении Варахамихира учебника астрономии «Васиштха-сиддханта» (написанного до 270 г. н.э.). Индийские учёные отождествляют В. с мудрецом, упоминаемым в ведах (*Vasishtha (I)*), и выдвигают этот факт в качестве аргумента в пользу того, что индийская астрология возникла во времена мифической древности. Существует ещё одна астрологическая работа, в названии которой фигурирует имя В. -«Васиштха-самхита», но она написана гораздо позже, её древнейший манускрипт датирован 1443 г.

Лит.: Varahamihira's Brihat Jataka; Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ВЕТТИЙ Валенс (Vettius Valens) Антиохийский - греческий астролог II в. н.э. В 152 - 162 гг. написал 9-томный труд по астрологии «Антология», основанный, вероятно, на сочинениях *Петосцирида*. Это руководство было переведено на латынь и пользовалось популярностью у средневековых европейских астрологов. До наших дней оно дошло в большом количестве сильно искажённых цитат, имеющих мно-

гочисленные дополнения и переделки. Из гороскопов, которые рассматривает В.В., ясно, что его активная жизнь приходится на период со 150 по 185 гг. В III в. его трактат был переведён на пехлеви, а оттуда - на арабский. Существенная часть арабского варианта «Антологии» была в средние века переведена на латинский и включена в «Книги Гермеса» (*Гермес Трисмегист*).

Избр.соч.: The Anthology./ Translated by R.Schmidt; edited by R.Hand. -Berkeley Springs, WV: Golden Hind Press, 1994.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ВИЛЛАНОВА Арнольд (Арнальд) (Arnoldus de Villanova, Arnoldus Barchinonis) (1235, Валенсия, Испания - 1313, в море между Неаполем и Генуей) - испанский астролог, врач, алхимик. Учился в университетах Парижа и Монпелье, изучал медицину в Неаполе. Став известным целителем, он приглашался на службу папами и монархами. Был профессором в Барселоне, а в 1285 г. стал профессором университета Монпелье. В 1299 г. В. был обвинён в ереси, архиепископ Таррагонский отлучил его от церкви как золотоделателя и заклинателя нечистых духов, и В. был заключён в тюрьму. Однако около 1303 г. он был оправдан и после этого работал в Авиньоне, у папы Климента V. В 1313 г. В. утонул во время кораблекрушения при переходе из Палермо в Авиньон, куда он ехал по вызову папы. При этом особенно резко выразилось противоречие во взглядах папы и высшего духовенства; Климент послал ко всем епископам письмо, в котором оплакивал смерть В. и прославлял его обширную учёность и проницательный ум, между тем как один из архиепископов предал его проклятию. Когда же на папский престол вступил Иоанн XXII, то в 1318 г. сочинения В. подверглись суду, и 13 из них как еретические были приговорены к сожжению. Инквизиция, по-видимому, так основательно истребляла эти сочинения, что и впоследствии их было невозможно разыскать; поэтому их нет и в большом издании собрания сочинений В. (Базель, 1585 г.). В. - автор многих работ по алхимии, медицине, магии, астрологии теологии. Самая знаменитая из них -

поэма, известная под названием «Салернский кодекс здоровья», в которой уделено внимание и вопросам астромедицины.

В собрании его сочинений имеется небольшая статья «О печатях». Здесь упоминается о 12 печатях, соответствующих знакам Зодиака, имеется также точное указание, как надо их изображать и какой силой они обладают.

В. играл выдающуюся роль в истории магии; он долго жил в Испании (ок. 1280), посещал мавританские университеты и переводил на латинский язык арабские сочинения по медицине. Он был близко знаком с арабской астрологией и в главных чертах изложил её в своём сочинении «De judiciis astronomiae» («Introductorium in iudicia astrologiae»), добавив к арабским открытиям и свои собственные. Он активно разрабатывал теорию астрологических домов. Помимо изложения общих принципов астрологии, В. приводит сведения из медицинской астрологии, указывает на соотнесённость зодиакальных знаков с частями тела, на опасность принимать какие-либо меры по лечению органа, соответствующего знаку, в котором находится Луна, и др. В частности, В. отмечает: «Хороший врач должен знать, какое значение для больного имеет восходящий знак и господин последнего. Середина неба (десятая обитель), находящийся здесь знак и его господин, означает врача больного, седьмая обитель и её господин — болезни и четвёртая обитель со своим господином — средства помощи. Таким образом, если оказывается, что-нибудь неблагоприятное в восходящем знаке и сам господин его имеет вредные свойства, то больному будет хуже и, наоборот, лучше, если всё благополучно. То же самое и с десятой обителью: если она имеет доброго господина, то врач поможет больному; но если в ней есть нечто неблагоприятное, то он может только повредить. Если над седьмой обителью господствует благоприятная судьбы, то пациент скоро поправится, в противном случае он от одной болезни впадёт в другую. Наконец, если в четвёртой обители всё обстоит благополучно, то избранные лекарства помогут больному, в противном случае нет». В трактате «Nova expositio visionum quae fiunt in somnis» («Новое толкование снов») В. приводит обоснование влияния планет на человека. Среди других работ В.: «Об отдель-

ных знаках и о членах тела, им подчинённых», «О власти Луны и об отношении её к членам человеческого тела».

Лит.: Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней. Сост. А. Лёманн; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIIth centuries); Dictionnaire de l'astrologie./ Jean-Louis Brau; Biographical Encyclopedia of Scientists; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Звёздный путь астрологии.

ВИЛЬСОН Джеймс - см. Уилсон Дж.

ВИНН (Wynn) - псевдоним американского астролога С.К.Беннетта.

ВИТТЕ (Witte) Альфред (2.03.1878, 21:12 LT, Гамбург - 4.08.1941) - немецкий астролог-новатор, основатель Гамбургской школы астрологии. По образованию техник-геодезист. Он отверг многие из современных традиций и совершенно по-новому подошёл к изучению астрологии.



Бывший служащий в маркшейдерской конторе в Гамбурге, во время первой мировой войны В. служил на русском фронте. В этот период он пытался предсказать артиллерийские обстрелы с помощью классических методов астрологии и потерпел неудачу. Это заставило В. обратиться к изучению других принципов.

После войны В. продолжал проводить свои теории, отвечая на конкретные вопросы о событиях в жизни совершенно незнакомых людей. Результаты оказались поразительно верными. Статьи В. о новой системе были опубликованы в 1920-

х гг. в журнале «Astrologische Rundschau». В то время основными сторонниками и переводчиками В. были Фридрих Зиггрюн и Людвиг Рудольф в Германии, Ричард Свела в Кливленде (Огайо) и Ханс Ниггеман в Германии и Нью-Йорке.

По мнению В., толкование гороскопа должно основываться на напряжённых аспектах, при этом большое внимание он уделял мидпойнту и планетарным конфигурациям. Он пришел к убеждению, что имеют значение только взаимодействия наиболее важных, симметрично расположенных факторов. В. ввёл понятие равновесия трёх или более факторов как важнейшее средство исследования в современной астрологии, поддающееся непрерывному наблюдению и математическому рассмотрению. Он дал этой зависимости название «планетарная картина» (Planetenbilder). Первые связанные с этим результаты, полученные им, относятся к 1919 году.

В процессе своих исследований В. пришёл к выводу, что за орбитой Нептуна имеются ещё планеты, которые оказывают реальное воздействие на процессы земной жизни. Пользуясь орбитами известных планет, В. рассчитал расстояния и периоды обращения транснептуновых планет для обнаруженных точек и пришел к своим эфемеридам четырех транснептуновых планет: Купидона, Гадеса, Зевса, Кроноса. Впоследствии учеником и коллегой В. Фридриха Зиггрюном было вычислено ещё четыре транснептуновые планеты.

В. ввёл в астрологическую практику использование т.наз. круговых шкал. Он разработал также особую концепцию систем домов гороскопа, считая, что в гороскопе существует шесть важнейших точек, называемых им индивидуальными (Середина Неба, асцендент, Овна точка, Восходящий Узел Луны, Солнце и Луна), и что каждая из них может служить точкой отсчёта в системе домов. Таким образом, полный анализ гороскопа включает в себя исследование меридианного гороскопа, асцендентного гороскопа, земного гороскопа, узлового гороскопа, солнечного гороскопа и лунного гороскопа.

В числе открытий В. в области астрологии также «Магический квадрат» (анализ конкретного элемента гороскопа, включающий точки его оппозиции, анти- и контрантисы) и т.наз. солнечные

зависимости (изучение оси мидпойнта между положениями Солнца в картах партнёров).

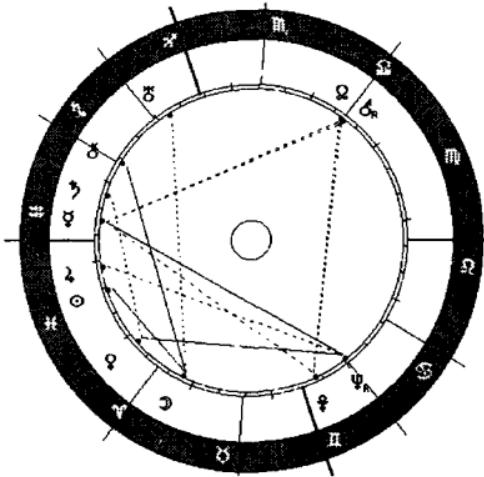
Избр. соч.: Witte A. Regelwerk für Planetenbilder. / Bearbeitet und herausgegeben von L.Rudolph; überarbeitet, erweitert und ergänzt durch die Assagen über Pluto und die von F.Sieggrun; berechneten Transneptunplaneten Apollon, Admetos, Vulkanus und Poseidon von H.Lefeldt. - Hamburg: Ludwig Rudolph (Witte-Verlag), 1959.

Лит.: Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Шпорнер Г. Введение в методы Гамбургской школы; Simms M.K. Dial Detective. Investigation with the 90° Dial.

ВОЙЦЕХ ИЗ БРУДЗЕВО (Wojciech z Brudzewa), Войцех Брудзевски (Wojciech Brudzowski), латинизир. Albertus de Brudzewo (Brudzew, de Brudzow, de Praswo, de Prosово) - польский астролог второй половины XV в. Магистр астрологии, работал в Краковской академии. Автор выходивших в 1480-х гг. альманахов и предсказаний на основании соединений планет и затмений. Он рассчитал и опубликовал таблицы домов для краковского меридиона (на основании системы домов Региомонтана), написал ряд книг по астрологии, в т.ч. астрологический канон «Iudicium nativitatis» и «Comportacio pro eleccione». Ему также приписывается трактат, посвящённый ректификации натальных карт.

Лит.: Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIIth centuries).

ВОЛГИН (Volguine) Александр (3.03.1903, 3:51 GT, Херсон - июнь 1976) - выдающийся русский и французский астролог первой половины XX в. Астрологией начал заниматься с 1917 г., и вскоре в печати появились его первые статьи по астрологии. В 1920-е гг. эмигрировал из России во Францию, где и написал свои основные труды (на французском языке). С 1938 г. издавал астрологический журнал «Les Cahiers». В. отличался методичностью исследований и интересом к нетрадиционным астрологическим методикам. Так, он поддерживал гипотезу о существовании инфермеркуриального Вулкана и рассчитал эфемериды этой планеты. В 1936 г. вышла книга В. «Лунная астрология», которую он сам охарактеризовал как попытку восстановления древней астрологической систе-



мы лунного Зодиака (28 «лунных стоянок») и системы из 28 фаз Луны («лунных домов»). Эта книга получила признание и неоднократно переиздавалась, а в 1992 г. была переведена на русский язык. В нашей стране также была издана другая популярная работа В. -фундаментальный труд, посвящённый прогнозной методике солнечных революций.

Избр. соч.: Лунная астрология./ Пер. с франц. Ю.Л. Соловьёва под ред. Н.А. Додоновой. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1992; Метод солнечных обращений./ Пер. с франц. - 1992.

Лит.: Томск; Астрологический толковый словарь.

ВОЛЬ (Wohl) Луи де (Людвиг фон Воль; 24.01.1903, 14:30 ГТ, Берлин, подр. данным Венгрия - 1961) - один из крупнейших астрологов первой половины XX в. По одним данным, родился в Венгрии, по

другим - в Берлине. Преподавал астрологию в Биорадиологическом институте (Германия). В 1935 г. переехал на жительство в Великобританию. Во время II мировой войны был астрологом британского военного кабинета. Участвовал в «астрологической войне», разгадывая немецкие военные планы по гороскопам военачальников и составляя листовки с «предсказаниями» Ноstrадамуса, якобы свидетельствующими о победе союзников. Эти листовки, а также подложные номера немецкого астрологического журнала «Зенит» распространялись и на оккупированных немцами территориях и в самой Германии, сея тревогу и упадок духа среди населения и в войсках. В. также был автором исторических романов, некоторые из которых были экранизированы. Похоронен с военными почестями.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Томск.

ВОРСДЭЙЛ Джон - см. Уорсдейл Дж.

ВЭЙ БОЯН, Вэй Ао, Юнь Яцзы, Тайсу чжэнъянъ (ок. 100-170) - даосский философ, теоретик нумерологии (сян шу чжи сюэ), астрологии и алхимии. Считается выходцем из рода Гаомэнь, проживавшего в Южном Китае. Служил чиновником, в 150 г. стал даосским отшельником. Основное сочинение В.Б. - «[Чжоу и] цань тун ци» («Единение триады согласно «Чжоу и»»), в котором излагаются принципы даосской алхимии, описываемые при помощи триграмм и гексаграмм (гуа) «Книги Перемен». Пользуясь символами «Книги Перемен», В.Б. описывает процесс создания эликсира бессмертия, причём предложенная в тексте методология относится как к лабораторной, «внешней», так и психофизиологической, «внутренней» алхимии. Трактат оказал значительное влияние на развитие даосизма в средние века и на методологию ряда традиционных форм китайской науки.

Лит.: Китайская философия.



Ж

ал-ГАЗЗАЛИ (Абу Хамид Мухаммад ибн Мухаммад ибн Мухаммад ат-Туси аш-Шафи'и ал-Газзали) (1058 - 1111) - выдающийся мусульманский философ, противник греческой философии, один из основоположников суфизма, введший это, вначале еретическое, течение в русло ортодоксального ислама. Г. рассматривал астролого-астрономические вопросы в ряде своих работ, таких как «Краткое изложение астрономии», «О движении и природе светил», «Краткое о составлении букв, называемом магическим, об их порядке на небе, и на небесных сферах, на [небесных] царствах и на знаках Зодиака» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

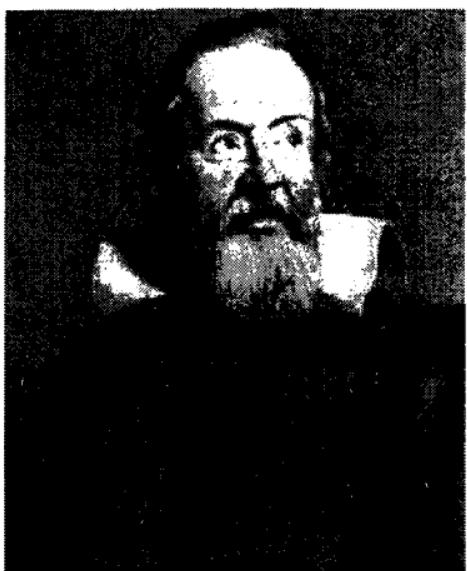
ГАЛЕН Клавдий (греч. Galenos, рим. имя - Claudio Galenus; 129, Пергам, ныне Bergama, Турция - 199, Рим) - древнеримский врач и философ греческого происхождения (писал на греческом языке). Родоначальник научной медицины, включивший в неё астрологию как необходимую составную часть. Автор многочисленных трудов в области философии и медицины. Его отец, известный архитектор Никон, с 14 лет приобщал Г. к философии и преподал ему первые уроки астрологии. Под влиянием сновидения отца, истолкованного как откровение Асклепия, Г. с 17 лет посвятил себя медицине. Изучал медицину и философию в Греции и Александрии. Со 169 г. жил в Риме, был лейб-медиком при дворе императоров Марка Аврелия, Луция Вера, Коммода. В области философии Г. прымкал к Аристотелю, в медицине из своих предшественников признавал авторитет Гиппократа.

Г. создал свою систему явлений в здоровом и больном организме, в которой Луне придавал основное влияние. Г. считал, что основой лечения должно быть выравнивание разбалансированной особой силы организма - физиса, прообраза астрального тела. Вслед за Гиппократом главной задачей врача считал профилактику, выводимую из астрологических показаний. Г. принадлежит одна из первых попыток классификации действия минеральных и растительных средств по пла-

нетным и зодиакальным принципам. Так, по Г., огню и перцу принадлежит одно и тоже свойство (жгучесть), только в первое оно находится в скрытом состоянии. Впоследствии на этой основе развились астроботаника и астролитотерапия. Г. также написал астрологический «Prognostikon» о ходе течения болезней у прикованных к постели больных. Не без основания Г. говорил о себе, что, подобно Траяну, прокладывающему военные дороги, он сделал ровным и проходимым путь, только намеченный Гиппократом.

Лит.: БСЭ; Словарь античности; Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists; Ebertin R. Astrological Healing.

ГАЛИЛЕЙ (Galilei) Галилео (15.02.1564, Пиза - 8.01.1642, Арчетри, вблизи Флоренции) - итальянский физик, математик и астроном, один из основоположников современного экспериментально-теоретического естествознания, заложивший основы классической механики; поначалу приверженец, затем противник астрологии.



Г. учился в Пизанском университете. В 1589 г. получил кафедру математики в Пизе, в 1592 г. - в Падуе. Первые астрономические наблюдения Г. произвёл в 1604 г.; сконструировал в 1609 г. подзорную трубу (телескоп). С 1611 г. - член Академии Дei Линчей.

В молодости Г. был практикующим астрологом, но потерпел на этом поприще болезненное поражение. Он предсказал долгую и счастливую жизнь своему покровителю герцогу Тосканскому, который умер через две недели после предсказания. После этого Г. стал отрицать истинность астрологии, хотя на основании собственного гороскопа предвидел у себя тяжёлую глазную болезнь, которая действительно поразила его в зрелые годы (в 1637 году он ослеп).

Г. открыл четыре спутника Юпитера, законы обращения Луны, лунный пепельный свет, горы на Луне, пятна на Солнце, вращение Солнца вокруг оси, фазы Венеры, выступ (впоследствии - кольцо) Сатурна. Установил, что Млечный Путь состоит из большого количества отдельных звёзд. Труды Г. подтверждали правильность учения Н.Коперника о гелиоцентрической системе мира. Г. заложил основы классической динамики, сформулировав принцип относительности движении, идеи инерции, закон свободного падения тел. Г. также открыл параллограмм сил и изохронизм качания маятника, сконструировал микроскоп.

Г. развивал принципы механистического материализма. Он предложил идею материальной субстанции как единой неизменной основы природы, обладающей определённой структурой и требующей для своего описания исключительно механико-математических средств - «фигур, чисел и движений».

За свои взгляды Г. подвергся жестоким преследованиям инквизиции. В 1633 г. на допросе он формально отрёкся от учения Коперника. История Г. дала повод обвинять богословов в том, что они враги науки, что они готовы преследовать новую мысль. Однако богословы доказывают, что страдания Г. произошли не вследствие столкновения богословия и опытного знания, а вследствие столкновения учёного новых взглядов с представителями старых учений.

Лит.: Галилей.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Полный православный богословский энциклопедический словарь; West J.A., Toonder J.G. The Case for Astrology.

ГАНЬ ГУН, Гань Дэ - древнекитайский астроном и астролог середины IV в. до н.э. Совместно с Ши Шэнсом составил (при-

близительно в 355 г. до н.э.) наиболее ранний известный список свыше 800 звёзд с указанием эклиптических координат для 120 из них. Г.Г. - автор одного из древнейших китайских астрологических сочинений «Синь-чжан» («Гадание по звёздам»).

Лит.: Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира).

ГАРГА, Гаржа, Вриддха Гарга (санскр. Vridhha Garga - «старый Гарга», ок. VI в. до н.э.) - полумифический ведийский мудрец, один из самых древних индийских астрономов и астрологов. До нас дошли его наставления, как правильно по движению Солнца и Луны установить время жертвоприношений. Ему принадлежит неверное представление о движении Плеяд, принятое позднейшими индийскими астрологами, например, *Варахамихирой*. Г. различал 4 вида дня: гражданский, солнечный, лунный и звёздный; заложил основы астрохронометрии. Считался сыном Брахмы (по индийским верованиям - родоначальника астрологии) и поклонником бога Шеша, который передал ему знание звёзд. Г. приписывается авторство одного из самых старых классических трудов по индийской астрологии, базирующегося на месопотамской астрологии предзнаменований, - «Гарга-самхита» («Сочинения Гарга»). Однако анализ текста «Гарга-самхиты» показывает, что она была создана ок. I в. н.э.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Блаватская Е. Теософский словарь; The New Encyclopaedia Britannica; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ГАУРИКО (Gaurico) Лука (латинизир. Lucas Gauricus; 1476, Джиффони - 1558, Рим) - итальянский священник (с 1548 - епископ) и математик, один из самых уважаемых астрологов XVI в. Г. предсказал Александру Фарнезе титул папы Римского. Когда последний был избран папой под именем Павла III, он вызвал Г. в Рим и присвоил ему дворянский титул. Считается также, что Г. предсказал Павлу III и точную дату смерти, и болезнь, от которой он умер. Благодаря ряду сделанных им и точно сбывающихся прогнозов Г. приобрёл широкую известность. В частности, Г. составил гороскопы для семейства Медичи и предсказал Джованни Медичи, что он ста-

нет главой католической церкви (в 1513 г. тот был возведён на папский престол под именем Льва X), а юной Екатерине Медичи было предсказано, что она станет королевой Франции. Когда это предсказание сбылось, Екатерина Медичи пригласила Г. ко французскому двору и стала консультироваться у Г. по многим вопросам.

Г. оставил после себя ряд астрологических трактатов. В 1539 г. вышла книга, в которой он пытался с помощью астрологических методов установить дату распятия и других событий в жизни Иисуса Христа. Другая его книга была посвящена астромедицине. Но самым популярным стал трактат, изданный в 1552 г. в Венеции. Он состоял из 6 сборников гороскопов: 1. гороскопы городов; 2. гороскопы римских пап и кардиналов; 3. гороскопы королей и принцев; 4. гороскопы людей искусства и науки; 5. гороскопы умерших насильственной смертью; 6. гороскопы карликов, исполинов, человеческих уродов. К каждому гороскопу прилагалась историческая справка, которая служила доказательством того, что предсказание сбылось.

Лит.: Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Becker U. Lexicon der Astrologie; "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time./ Ed. by Paola Zambelli; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Dictionnaire de l'astrologie./ Jean-Louis Brau.

ГАФФАРЕЛЬ (Gaffarel) Жак (1601 - 1681) - французский каббалист и астролог, доктор канонического права. Г. был настоятелем Сен-Жильского монастыря под именем аббата Сегонского, неутомимым путешественником и исследователем. Завершил свою карьеру в должности библиотекаря кардинала Ришелье (1585-1642), которому давал астрологические консультации. Люстрио отмечает, что только Г., «автор «Средств чтения революций империй по алфавиту звёзд», один из тех твёрдых характеров, чей профиль достоин быть отлитым в коринфской бронзе, как никто иной, мог поддерживать в Ришелье негасимый огонь и волю к свершениям вопреки ярости его многочисленных врагов».

Лит.: Люстрио. Судьбы пророков: О выдающихся астрологах прошлого.// Звёздный путь астрологии.

ГАШОВЕЦ Пётр (Piotr Gaszowiec z Łodźmierzy Polskiej, латинизир. Petrus Gassovycz (Gaschwitz, Gaschowitz), Petrus Strzelecki) (ок. 1430 - 1474) -польский астролог, астроном, врач. Доктор медицины. Профессор, а затем и ректор Краковской академии. Г. был придворным врачом и астрологом короля Казимира IV Ягеллончика, оказывал влияние на его политику. Г. - автор ряда сочинений по астрологии, в т.ч. «Canones tabularum», «Consideracio de 15 stellis prime magnitudinis» (1453), «De mutationibus aeris» (De mutacione aeris; 1455).

Лит.: Encyklopedia popularna PWN; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIII centuries); Астрологический толковый словарь.

ГЕБЕР (Geber) - латинская передача арабского имени Джабир. В средневековой Европе были известны два астролога с таким именем: *Ибн Хайян* и *Джабир ибн Афлах*.

ГЕЙНДЕЛЬ Макс - см. Хайндель М.

ГЕЛИОДОР (Heliodorus) - астролог, ученик Прокла, брат известного философа Аммония (не путать с астрологом Г., казнённым в 372 г.). Известен своими наблюдениями в Александрии между 498 и 510 гг. Помимо комментариев к труду Павла Александрийского, оставил несколько трактатов по астрономии и астрологии, в том числе и «Астрономическую дидактику» в восьми главах. Г. был авторитетом в астрономии и астрологии для многих поколений учёных.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ГЕМИН (Geminus), Геминус (латинизир. Geminus) - греческий астроном, астролог и математик, живший во 2-й половине I в. до н.э. или в I в. н.э., стоик по мировоззрению. Родился и жил на острове Родос. Сохранилось им самим составленное извлечение из его комментария к сочинению Посидония «Введение в астрономию» (греч. «Eisagoge eis ta phainomena», лат. «Elementa astronomiae»). В нём, помимо астрономических сведений, Г. излагает «халдейское» учение о дуговых аспектах (между знаками Зодиака и между планета-

ми), симпатии и антипатии, саросе и др.
Лит.: Словарь античности; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ГЕОРГИЙ из России - см. Дрогобычский Г.

ГЕРАКЛИД Понтийский (греч. Herakleides o Pontikos; из г. Гераклея на юж. берегу Понта Эвксинского) - древнегреческий философ, физик, астроном, астролог, грамматик, ученик Платона. Основал в 339 г. до н.э. собственную школу философии. Позднее Г.П. пытался расширить диапазон философских идей Платона при помощи элементов идеалистического пифагореизма. Г.П. имел репутацию блестящего писателя с тягой к парадоксальности; действующие лица его диалогов, как правило, - исторические персонажи (в т.ч. - Фалес, Пифагор). Проницательность Г.П. выразилась в гипотезе о структуре Солнечной системы, которая с принятием идеи ежесуточного обращения Земли стала предварительной ступенью для возникновения теории Аристарха Самосского и Н.Коперника о гелиоцентрической системе мира. В диалогах Г.П. обсуждались такие астрономические теории, как вращение Земли вокруг своей оси, вращение Венеры и Меркурия вокруг Солнца, Солнца - вокруг Земли (ср. с системой мира Тихо Браге), гелиоцентрическая гипотеза и даже гениальная догадка о существовании других планетных систем («каждая звезда - мир, содержащий землю...»). Г.П. известен также мистико-астрологическими построениями в духе пифагореизма. Астральная концепция души («душа - свет», происходящий из Млечного Пути) неясным образом сочеталась с отрицанием субстанциальности души в диалоге «О том, что в Аиде».

В физике, в противовес неизменяемым и бескачественным атомам Демокрита, Г.П. развил представление об аффицируемых «несопряжённых молекулах», обладающих качественными различиями и управляемых божественным мировым разумом.

Из широко распространённых в те времена музыкальных сочинений Г.П. сохранились лишь фрагменты.

Лит. Словарь античности; Гераклид Понтийский.// Философский энциклопедический словарь.

ГЕРАКЛИТ из Эфеса (греч. Herakleitos; ок. 540 - ок. 480 до н.э., согласно Аполлонию, по др. данным - ок. 554 - 483 до н.э.) - древнегреческий философ-пантеист, происходил из знатного жреческого рода. Имел наследственный титул басилевса (царя-жреца), от которого отрёкся в пользу брата. Автор единственного сочинения (в одной книге из трёх глав: «О Вселенной, о государстве, о богословии»), по преданию, посвящённого в храм Артемиды Эфесской.

Г. утверждает преврат «одного» над «многим». Он декларирует чистый сенсуализм («что можно видеть, слышать, узнать, то я предпочитаю»), разбивая весь феноменальный мир на пары противоположностей и показывая «тождество» каждой из них. Единство противоположностей у Г. - полное совпадение, абсолютное тождество вплоть до неразличимости. Объективное («по природе») «одно» эмпирически обнаруживается как «два». Таким образом, именно насквозь антитетическая структура явлений свидетельствует о нерасторжимой гармонии и абсолютном единстве «скрытой природы» (космического бога). Сокровенные «мир» и «гармония» обнаруживаются как явленные «война» и «раздор». Этим объясняется известное высказывание Г.: «Война - отец всех вещей».

В противоположность первым натурфилософам, которые отыскивали устойчивое первовещество, Г. признавал только изменчивость саму по себе. Воплощением самих превращений был для него Огонь. «Огонь» - метафора сакрального типа, обозначающая «чистую сущность», к которой «примешиваются» чувственные благовония, воскуряемые на Алтаре космоса в Храме природы («день - ночь», «зима - лето» и т.д.). Смертные воспринимают только благовония (т.е. явления) и ошибочно дают им «имена» - «по запаху каждого», тогда как единственная реальная основа всех этих имён - «Огонь». Огонь Г. обладает жизнью, сознанием, провиденциальной волей и правит Вселенной под именем «Перун», т.е. отождествляется с Зевсом. Он - носитель космического правосудия (Дике), и грозный Судия, карающий грешников в конце врем-

мён. «Угасание» Огня в начале космического цикла приводит к его воплощению в чувственно-осозаемое тело расчленённого Космоса, состоящего из четырёх элементов. Наступает эпоха «нужды» и страданий космического бога, растратившего себя на подлунные элементы (Воздух, Воду, Землю). Но со временем огненный дух развоплощается и наслаждается «Избытком». Эта циклическая пульсация Вселенной бесконечна и фатально неизбежна. Человек, как и Космос, состоит из света и ночи (духа и тела), попеременное преобладание которых друг над другом вызывает чередование бодрствования и сна, жизни и смерти: умирая, человек «пробуждается» от смерти плотского существования. Подлунный мир, в котором мы живём, - загробное царство, а тело - могила души. Души вовлечены в космический круговорот элементов, из которого исключён только Огонь. Поэтому, чтобы вырваться из круга перерождений и избавиться от страданий, надо сделать свою душу «сухой», т.е. приблизить её к Огню. Достижение «сухости» требует аскезы, отказа от чувственных удовольствий.

Концепции Г. оказали большое воздействие на развитие астрологических идей античности. Именем Г. названа малая планета (астероид) номер 5204.

Лит.: Лебедев А. Гераклит.// Философский энциклопедический словарь; Словарь античности.

ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ (греч. *Hermes Trismegistos* - «Гермес Триждывеличайший»), Тот-Гермес, Гермес-Тот-Аах - божество, отождествлявшееся с египетским богом мудрости и письма Тотом, от лица которого ведется повествование в ряде сочинений по астрологии, алхимии, магии и оккультизму эллинистического времени. Указанные сочинения образуют особое религиозно-философское направление в поздней античности (так называемый герметизм), глубоко повлиявшее на развитие естествознания в средние века и в эпоху Возрождения. Согласно Платону, Гермес открыл числа, геометрию, астрономию и буквы. Этот мифологический основатель астрологии и алхимии сообщил данное ему божественное откровение через своих сыновей Тота, Асклепия и Амона. Его символом является обращенная к Земле сторона Луны, содержащая,

как считалось, сущность творящей Мудрости, «эликсир Гермеса».

Возникновение синкретического культа Тота-Гермеса относится к эпохе эллинизма, когда греки стали воспринимать собственного бога Гермеса как египетского бога. Греческий историк I в. до н.э. Диодор Сицилийский писал, что у египетского бога Осириса «наибольшим почётом пользовался Гермес, наделённый отменными способностями относительно того, что может быть полезно для общежития. Прежде всего им сделана членораздельной общая речь, многое из безымянного получило имена, изобретена буквы и заведён порядок богочитания и жертв. Он же был первым наблюдателем порядка звёзд, гармонии и звуков, изобретателем палестры, заботился о пропорциональности и об изваянии тела надлежащей формы. Он устроил трёхструнную лиру, наподобие времён года, так как установил три тона: острый, тяжёлый и средний, острый - от лета, тяжёлый - от зимы и средний - от весны. И греков он научил красноречию, за что и назвали его Гермесом. Одним словом, Осирис, у которого он был иерограмматом (священным писцом. - *Прим. сост.*), обо всём сообщал ему и очень пользовался его советами». Согласно Клименту Александрийскому, к Тоту-Гермесу восходит священная литература Египта, он -автор 42 книг, из которых 36 - по философии и 6 - по астрономии и медицине.

Вместе с тем, единое божество Тот-Гермес расслаивается, возникает представление о нескольких Тотах и, соответственно, о нескольких Гермессах. Широкое распространение в эпоху эллинизма представления греческого философа Евгемера о том, что боги - это обыкновенные люди: древние цари, законодатели, мудрецы и герои, которые позднее были обожествлены, - привело к тому, что Тот-Гермес воспринимался уже не как бог, а как мудрец и основоположник древнеегипетской культуры.

Ссылки на Г.Т. впервые появляются у астрологов III в. Возникновение образа Г.Т. в период поздней античности связано с близостью Гермеса потустороннему миру; с этим образом связывали оккультные науки и так называемые «герметические» (тайные, закрытые, доступные только посвященным) сочинения. Полный текст книг,

приписываемых Г.Т. и составленных в виде диалогов Г.Т. с его сыновьями, опубликован вместе с комментариями в обширном труде А.Ж.Фестюжье (Festugière A. La révélation d'Hermès Trismégiste. - Paris, 1944-1954).

Часть трактатов Г.Т. датируется началом II в. до н.э. Множество же других магических, астрологических и алхимических трактатов, авторство которых приписывалось Г.Т., создавались на протяжении всего средневековья. Герметические трактаты по медицинской астрологии были популярны не только в античном греко-римском мире, но и в Византии, странах ислама, Западной Европе.

Некоторые исследователи резко разделяют и даже противопоставляют друг другу «низовой», «популярный», народный герметизм (трактаты по герметическим наукам: астрология, алхимия, магия и медицине; III в. до н.э. - III в. н.э.) и философско-богословский, «учёный» герметизм («Герметический корпус», в котором делается попытка синтезировать эллинистический мистицизм, отдельные положения греческой идеалистической философии и иудейского монотеизма; II - III вв.). Однако доктрины, излагаемые в философских трактатах «Герметического корпуса», фактически обосновывали и алхимию, и астрологию, и магию, и народную медицину. В «учёном герметизме» наблюдаются две противоречивые тенденции: оптимистически-пантеистическая и пессимистически-гностическая. Связное изложение учения Г.Т. дано главным образом в сочинениях пессимистически-гностической группы (особенно в первом трактате корпуса - «Поймандре»).

«Герметический корпус» представляет собой собрание довольно разнородных трактатов, написанных на греческом языке во II-III вв. н.э. Вот заглавия этих трактатов: 1. «Поймандр Г.Т.»; 2. заглавие утрачено; 3. «Священное слово Гермеса»; 4. «(Слово) Гермеса Тату: Кратир или Монада»; 5. «(Слово) Гермеса сыну Тату о том, что невидимый Бог весьма явен»; 6. «О том, что благо в одном Боге и нигде больше»; 7. «О том, что величайшее зло для людей - неведение Бога»; 8. «О том, что ничто из сущностей не исчезает и что изменения напрасно именуют уничтожением и смертью»; 9. «О мышлении и ощущении»; 10. «Ключ Г.Т.»; 11. «Ум к

Гермесу»; 12. «(Слово) Г.Т. Тату о всеобщем Уме»; 13. «О возрождении и о правиле молчания, тайная проповедь на горе Гермеса Трисмегиста сыну Тату»; 14. «(Слово) Г.Т. Асклепию»; 15. трактат отсутствует; 16. «Определения Асклепия царю Аммону»; 17. небольшой фрагмент, лишенный заглавия; 18. «О волнениях тела, сковывающих душу». К Корпусу примыкает ещё ряд трактатов и фрагментов, дошедших в составе компиляции, составленной автором VI в. н.э. Стобеем. Самый значительный из этих трактатов - «Дева мира» (или «Зрачок мира»). Большой трактат, именуемый «Посвятительным словом», сохранился в латинском переводе под названием «Асклепий». Эти трактаты создавались в разное время различными авторами и лишь позднее (не ранее VI в.) были объединены в единый Корпус. Большая часть трактатов представляет речи Г.Т., в которых он излагает полученное сверхъестественным путём Божественное откровение.

Герметические трактаты не объединены общей мировоззренческой установкой. Для герметизма в целом характерны последовательное использование мотивов древнеегипетской мифологии (напр., культ Солнца) и интерес к области «практического» знания (оккультным наукам), что позволяет разграничить герметизм и гностицизм, с которым в других отношениях герметизм имеет много общего.

Согласно герметическим представлениям, мир един и все его части связаны друг с другом. Звёзды-боги или только образы божества, дающего им начальное движение, оказывают влияние на мир людей. Мир состоит из четырёх (или пяти) элементов: воды, земли, воздуха, огня (и эфира), которые взаимодействуют между собой и распределяют хорошие и дурные воздействия звёзд. Таким образом, мир является органическим единством, подчинённым вечным законам, и заслуживает названия «миропорядок» (*Cosmos*). Это замкнутое поле управляемое вечно возвращающимся временем, символ круговорота -упорядоченное движение звёзд по своим траекториям. Звёзды и планеты действуют как на мир в целом (макрокосм), так и на каждого человека, являющегося микрокосмом: «Человека, мой дорогой Амон, знающие называют миром, так как он - часть мировой приро-

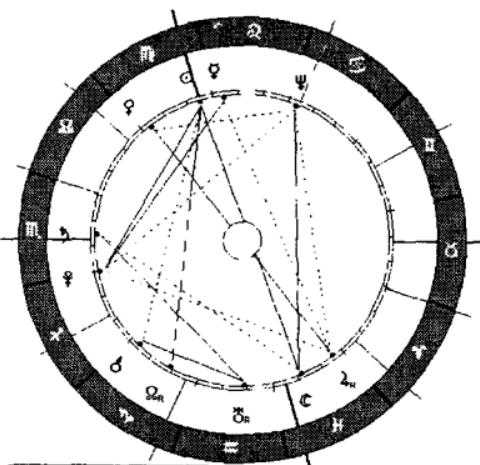
ды» (*Jatromathematica*, I, с.387). Человеческий ум является частью Ума Божественного, следовательно, познавая себя, человек тем самым познаёт и Бога. Слово, человеческая речь пронизаны энергиями Божественного Слова, что открывает возможность для магического воздействия человеческого слова на мир. Человек и мир соответствуют друг другу: голова человека - это небо, глаза - Солнце и Луна, грудь - воздух, живот - земля, сердце же является святыни тела, местом обитания ума. Поскольку всё в мире связано, будущее можно предсказать, скажем, по внутренностям животных или по расположению небесных тел. Аналогично, для того, чтобы сделать регулярными различные феномены, необходимы повторяющиеся ритуалы: так, постоянное возвращение Луны обеспечивается принесением в жертву антилопы, недруга Луны. При полном очищении души от грехов происходит как бы рождение нового человека, сутью которого оказывается свет. А при очищении «грязных» металлов образуется светоносное золото. Поскольку един мир, едино и познание; при этом познание мира, самопознание и познание Бога оказываются одним и тем же. Но это не рациональное познание, а тайное знание, гnosis, постижение которого возможно лишь при помощи откровения Божества. Подобным откровением и были, по мнению адептов герметизма, тексты герметического Корпуса, а пророком, передавшим это откровение людям, являлся египтянин Г.Т.

Развитие герметической традиции в средние века было связано преимущественно с оккультной практикой; возобновление интереса к «учёному герметизму» в эпоху Возрождения способствовал перевод на латинский язык 14-ти трактатов «Герметического корпуса», осуществлённый М.Фичино. К этой традиции восходит выдвинутая Пико делла Мирандола теория «натуральной магии», постепенно перераставшая в настроение т.наз. «естественного благочестия», которому отдали дань многие мыслители XVII-XVIII вв. (Коперник, Кеплер, Бруно, отчасти - Ф.Бэкон и др. - вплоть до Ньютона).

Лит.: Мифологический словарь; Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Астрологический толковый словарь; Блаватская Е. Теософский словарь; Пой-

мандр Гермеса Трисмегиста. Вступ. ст. и пер. с древнегреч. Н.Шабурова // «Урания». - 1993, №4; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Левек П. Эллинистический мир; Герметизм // Философский энциклопедический словарь.

ГЁТЕ (Goethe) Иоганн Вольфганг фон (28.08.1749, 12:00 LT, Франкфурт-на-Майне - 22.03.1832, Веймар) - немецкий поэт и мыслитель, занимавшийся астрологией.



С 1775 г. жил в Веймаре. Для Г. характерно стремление к универсализму знания (его научные занятия охватывали оптику и теорию цвета, геологию и минералогию, остеологию и анатомию, зоологию и ботанику) и мировоззрения. Мир рисовался Г. как сплошной метаморфоз форм, органичес-

ки развивающихся на всех уровнях бытия. Единство в движении живых форм воплощалось для Г. в «профеномене» (напр., корень, стебель, листья, цветок растения, как и вообще все виды растений, - превращения одной живой формы). Во всём бытии царит полярность - диалектика противоречий, крайностей, динамика противона правленных, пронизывающих и порождающих друг друга. Утверждая, с одной стороны, полнейшее совпадение, тождество внутреннего и внешнего («Что внутри, то и снаружи»), видимого и

невидимого, сущности и явления, Г., с другой стороны, переживает природу как сокровенность, как тайну. Истинное познаётся человеком лишь в отблесках, в отражениях, пронизывающих весь мир природы и нравственности. Символ для Г. - и есть то, в чём совершается запечатление «откровенной тайны природы», «жизненно-мгновенное откровение непостижимого»; в символе «идея действенна и недостижима», «высказана и невысказана». Этим объясняется серьёзный интерес Г. к астрологии. Известно, что Г. определил точное время своего рождения, составлял гороскопы друзьям. Сохранились сведения об использовании Г. методов синастрической астрологии в своей жизни.

Лит.: Михайлов А. Гёте.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; West J.A., Toonder J.G. The Case for Astrology; Скородум Н. Гёте и астрология.// Астрология. Век XX.

ГЕФЕСТИОН ФИВАНСКИЙ (Hephaestio Thebanus; 380 - ?) - греко-египетский астролог V в. Родом из Фив в Египте. Около 415 г. написал большую компилятивную работу «Apotelesmatika» в трёх книгах, основанную на трудах Птолемея и Доротея Сидонского. На работу Г. опирались многие последующие поколения астрологов.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь; The New Encyclopaedia Britannica.

ГИППАРХ из Никеи (Hipparchos; ок. 190 - 125 гг. до н.э.) - выдающийся древнегреческий астроном, которому также часто приписывают реформирование астрологии. Вёл первые систематические астрономические наблюдения. Наблюдение новой звезды (134 г. до н.э.) побудило его к созданию звёздного каталога, который был использован впоследствии Птолемеем. Этот каталог содержит положения 850 звёзд, разделённых по степени яркости на 6 звёздных величин. Путём сравнения найденных им точек расположения звёзд с теми, которые были обозначены в других каталогах Г. открыл явление прецессии равноденствий. Он исследовал видимое движение Солнца и Луны и составил таблицы этого движения, он рассчитал ано-



малии солнечного движения и объяснил их тем, что Солнце проходит эксцентрический путь вокруг Земли; вычислил с большой точностью наклонение эклиптики; определил с ошибкой менее 5% расстояние от Земли до Луны и неточно - от Земли до Солнца; вычислил продолжительность тропического года как равную 365 сут 5 час 55 мин (истинная продолжительность - 365 сут 5 час 48 мин 46 сек) и продолжительность синодического месяца, получив значение 29 сут 12 час 44 мин 2.5 сек, которая лишь на 1 секунду меньше истинного; разработал теорию затмений; вёл географические координаты - широту и долготу; заложил основы тригонометрии, в частности, разделив окружность на 360° , подразделённых, в свою очередь, на минуты и секунды; изобрёл новые инструменты. Сочинения Г. до нас не дошли, кроме комментариев к астрологической поэме Арат. Сведения о работах Г. приведены в сочинении К.Птолемея «Альмагест».

Г. называют отцом научной астрonomии. Большинство своих исследований он провел на Александрийской обсерватории, построенной на острове Самос. Г. первым установил наклон плоскости лунной орбиты к плоскости эклиптики — примерно 5° . Он же открыл, что Узлы Луны непрерывно перемещаются с востока на запад, совершая полный оборот за 18.6 лет. Г. обнаружил, что линия апсид лунной орбиты подвижна и полный оборот совершает за 8.85 г. (цикл Лилит).

Лит.: БСЭ; Николов Н., Харалампиев В. Звездочёты древности; Астрологический толковый словарь; Словарь античности; Левек П.

Эллинистический мир; Ebertin R. Astrological Healing.

ГИППОКРАТ из Коса (Hippocrates; ок. 460, о. Кос - ок. 370 до н.э., ок. Ларисы, Фессалия) - древнегреческий врач, реформатор античной медицины, придававший большое значение астрологии в профилактике и лечении болезней. Г. происходил из семьи потомственных врачей, родословное дерево которой возводилось к богу Асклепию. Как основатель научной медицины, Г. принадлежал к наиболее значительным врачам античности, о его жизни сложены многочисленные легенды. Из 58 сочинений «Корпуса Г.», содержащих учения различных медицинских школ, нельзя указать с уверенностью ни на одно как принадлежащее именно Г. В сочинений «О прогностике» и «Афоризмы» указывается, что врач, не знающий астрологии, не имеет права называться врачом, и что приступая к лечению, необходимо ознакомиться с гороскопом больного. Г. первым отметил, что продолжительность и серьёзность болезни связана с зодиакальным положением Луны. Г. указал на губительное влияние Плеяд, Арктура и Сириуса на здоровье человека при прохождении их зодиакальных долгот Луной или Марсом. Г. указал также на существование критических дней, зависящих от гелиакических восхода и захода светил. Четыре темперамента, введённые Г. («О природе человека»), основаны на астрологических понятиях стихий и кардинальных знаков. Он связал кардинальные знаки с кардинальными соками организма - кровью (тепло + влажность), слизью (холод + влажность), жёлтой желчью (тепло + сухость) и чёрной желчью (холод + сухость). Нормальное смешение этих соков, по Г., означало здоровье. Нарушение этого сочетания означает болезнь, по прошествии которой, благодаря процессам в крови, восстанавливается правильное сочетание соков. Учение Г. о соках оказалось большое влияние на представления медиков эпохи античности и Средневековья и в слегка модифицированной форме - на представления медиков вплоть до XIX в. Числа 7 и 4 играют у Г. главную роль при исчислении продолжительности болезней и времени наступления кризисов.

Лит.: БСЭ; Астрологический толковый словарь; Словарь античности; Ebertin R. Astrological Healing.

ГЛАН Франк - выдающийся немецкий астролог первой половины XX в. Г. учился у Альфреда Вимме, а вследствие создал свою оригинальную систему астрологических методик. Особенно ценный вклад Г. сделал в методы определения времени событий по натальной карте. Он активно разрабатывал использование антисов (зеркальных точек), ввёл в практику идею о «совершенном гороскопе», состоящем из нескольких кругов (круга планет в зодиакальных знаках, круга планет в домах, круга антисов планет в домах и круга антисов планет в Зодиаке). Г. также известен благодаря разработке метода ректификации, получившего название «закон гармонии Глана». Г. был один из немногих астрологов, использовавших в своей работе систему домов Региомонтана.

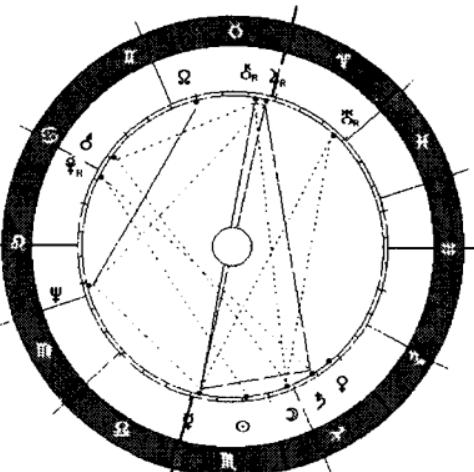
Расцвет деятельности Г. пришёлся на 1920-30-е гг. Он написал ряд книг по астрологии, в их числе «Die begriffene Astrologie» и «Die Volksastrologie». До прихода к власти нацистов (закрывших все астрологические издания) в 1930-х гг. Г. издавал журнал «Астральная обсерватория».

Лит.: Каллерт Н. Об определении времени изжития аспектов-дирекций по методу Франка Глана и о шести кругах совершенного гороскопа. // Урания. - 1991. - №3; Звёздный путь астрологии; Кефер Я. Практическая астрология; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.

ГЛОГОВЧИК Ян - см. Ян из Глогова.

ГОКЛЕН (Гокелен; Gauquelin) Мишель (13.11.1928, 22:15 GT, Париж - 20.05.1991, Париж) - современный французский исследователь космических и психофизиологических ритмов. Он получил степень доктора в психологии и статистике в Сорбоннском университете. Совместно со своей женой, Франсуазой Гоклен, он провёл фундаментальные исследования, которые дали наиболее точное и строгое научное подтверждение работоспособности астрологии, хотя в некоторых пунктах их выводы разошлись с традиционной астрологией. Г. имеют тенденцию говорить о своих открытиях в терминах «космической генетики», «планетарной наследственности» или «космобиологии», приближаясь скорее к точке зрения современных учёных, нежели традиционных астрологов. Начав свою работу в 1949 г., супруги

Г. собрали данные о рождении тысяч людей по всей Европе и проанализировали натальные позиции планет, приняв во внимание такие факторы, как профессия национального и особенности его личности.



Наиболее известное из открытий Г. - статистическое подтверждение того, что имеются астрологические показатели определенных профессий. На основе анализа 15 000 натальных карт Г. вывел четкую связь между особенностями натальной карты и профессией, в которой человек достигает значительных успехов. Так, Марс чаще восходит или кульминирует в натальных картах спортсменов или военных с вероятностью случайного совпадения от 1 : 50.000 до 1 : 1.000.000; в то же время это положение Марса не наблюдается у артистов, художников, писателей. Сатурн чаще всего восходит или кульминирует у врачей и учёных, Луна — у писателей, а Юпитер — у актеров, политиков, журналистов. Важно отметить, что все корреляции надёжны в случае естественных родов и дают большой разброс, вплоть до отсутствия значимых результатов, при стимулированных родах. Полные данные исследований Г. были опубликованы в 23 томах. Эти выкладки были встречены другими учёными с большим предубеждением, но неоднократно проводившиеся проверки расчётов Г. лишь подтвердили их правильность.

Г. также вывели ряд других важных для астрологии закономерностей. Они показали наличие астрологической наследственности: ребёнок рождается в момент, когда важные элементы его натальной

карты совпадают с аналогичными элементами натальной карты одного из родителей. Результат, полученный Г., говорит о том, что сочетание генов коррелирует с расположением планет в момент зачатия, а рождение ребёнка корреспондирует с обстоятельствами рождения родителей и расположением их генов. Г. убедительно показали, что астрология — это статистически обоснованная система знаний. Отношение ортодоксальной науки к результатам Г. ясно выразил Г.Айзенк, учёный Института психиатрии при Лондонском университете: «Эмоционально я бы предпочёл, чтобы результаты Гоклена не соответствовали действительности, но умом я должен признать, что они верны».

Библиография Г. насчитывает около сотни работ, в т.ч. «Космические часы: от астрологии к современной науке» (1967), «Научный базис астрологии: миф или реальность» (1969), «Космические влияния на человеческое поведение» (1973). Многие книги Г. переведены на другие языки.

Избр. соч.: L'Influence des Astres. - Paris, 1955; Les Hommes et les Astres. - Paris, 1960; The Cosmic Clocks: From Astrology to a Modern Science. - Chicago: Henry Regnery Co., 1967; The Scientific Basis of Astrology: Myth or Reality. - New York: Stein & Day, 1970; Your Personality and the Planets. - New York: Stein & Day, 1980; The Truth about Astrology. - Blackwell, 1983; Cosmic Influences on Human Behavior. - New York: Aurora Press, 1985; Written in the Stars. - Wellingborough, Northamptonshire: Aquarian Press, 1988; Astrology and science. - 1970; L'Heredité planétaire. - 1966; Роковые воздействия космоса.//Диалоги продолжаются. - М.: Политиздат, 1989; Открытия Гоклена: их значение для астрологов.// Исследования в астрологии. - 1996. - №1.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Astrological Research Methods. Vol. 1. An ISAR Anthology; Мишель Гоклен — первоходец в области астрологических исследований.// Исследования в астрологии. - 1996. - №1.

ГОРН-ОЛД Уолтер — см. *Сефариал*.

ГОСКИЙ Каспер, Симон из Гинсбурга (ум. 1576) — польский астролог, доктор медицины, с 1553 г. бургомистр Познани. Европейскую славу ему принесли «Прогностики» 1551 — 1563 гг. и опубликованное в 1571 г. предсказание победы христианского мира над Османской Портой. В знак признательности правительство Венецианской республики решило: «Пос-

кольку Каспер Гоский, поляк, математик, славный умом муж, веющим духом вдохновлённый, провидел нашу победу, постановляем тому Касперу Госкому установить пеший памятник из меди...».

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ГОУД (Goad) Джон (1616 - 1689) - английский астролог, крупнейший специалист в области метеорологической астрологии. Г. получил образование в Оксфорде, где в 1646 г. он «дал божественное представление при помощи огня из артиллерийских орудий парламента». В 1661 г. он стал директором коммерческой школы Тэйлорс. Он находился на этой должности до 1681 г., когда он (во время активной борьбы англиканской церкви с папой Римским) был смешён с должности, обвинённый в папистских пристрастиях. За три года до смерти он открыто объявил себя католиком. В это время ближайшими друзьями Г. были известные астрологи Элиас Эшмоул и Джон Гэдбери.

Главный труд Г. - «Astro-Meteorologica» (1686), фундаментальная книга, основанная на тридцатилетних погодных наблюдениях, в которой Г. попробовал найти корреляцию этих данных с положением планет. Пожалуй, это была наиболее решительная попытка проверить воздействие планет на погоду и одновременно очистить и реформировать астрологию через анализ космических и метеорологических корреляций. Как и Чилдри (см.), Г. пытался основываться только на дуговых аспектах и был сторонником научного подхода Ф.Бэкона (см.). Он боролся против распространённого мнения о том, что погода изменчива, точно никогда не прогнозируется, это сама случайность, а случайность несовместима с наукой и не может быть её предметом. Г. был одним из первых астрологов, использовавших статистические данные в своих исследованиях, и явился предтечей научной астрологии XX в.

Лит.: Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms.// Astrology Science and Society Historical Essays.

ГРАНТ (Grant) Эрнест А. (4.06.1893, Детройт, штат Мичиган - 6.03.1968, Вашингтон) - астролог и общественный деятель США. Он приехал в Вашингтон около 1906 г. Вначале работал стенографистом и

репортёром в «Norfolk Navy Yard», затем состоял на службе у различных членов Конгресса США и лоббистских групп. Невеста Г., Кэтрин, познакомила его с астрологией, и вскоре после их свадьбы Г. стал астрологом. Он давал консультации, выступал с лекциями и преподавал. В 1938 г. он стал одним из трёх основателей Американской Федерации Астрологов (AFA), которая на данный момент является одной из старейших астрологических организаций в Америке. Г. был первым президентом AFA (1938 - 1941) и её первым исполнительным секретарём (1941 - 1959). С 1938 по 1951 г. штаб-квартирой Федерации был дом Г.

Г. и его жена также основали Национальную Астрологическую Библиотеку - книгоиздательскую организацию, которая затем была приобретена AFA. Несмотря на то, что Г. много сил тратил на общественную работу, он находил время и на преподавание астрологии, написание книг и статей. Он активно занимался политической астрологией, проводил исследования в астрологической истории США, совместно с Ральфом Краумом написал справочник «Astrological Americana».

Избр. соч.: Astrological Americana. 1949. Reprint. - Tempe, Arizona: AFA, n.d.; Tables of Diurnal Planetary Motion. - Washington, D.C.: National Astrology Library, 1948.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

ГРЕГОРА Никифор - см. Григора Н.

ГРИГОРА (Gregoras) Никифор (1295, Гераклея Понтийская, близ Константинополя - 1360, близ Константинополя) - византийский учёный-гуманист, философ, теолог, астроном, астролог и дипломат. Ученик известного астролога и астронома Феодора Метохита. Г. - автор множества трудов, в т.ч. «Византийской истории» в 37 томах, платонически окрашенной полемики против аристотелизма, полемики с исихастами. Благодаря его работам на новую ступень были подняты гармония и астрономия.

Духовная атмосфера времён Г. хорошо отражена в его диалоге «Флорентий». Автор описывает литературные обычая своего времени, показывает направление научных интересов. В споре двух философов решаются научные проблемы, столкнувшие византийских и западных учё-

ных. Примечательно, что состязание сторон начинается следующим образом: указав на гороскоп, Никагор (под которым Г. подразумевает себя) предлагает своему идейному противнику Ксенофану определить час дня и положение планет по отношению к Зодиаку. Неуклюжий ответ Ксенофана вызывает единодушный хохот всего собрания.

Г. принадлежат также два сочинения об астролябии и проект календарной реформы, предвосхищавшей знаменитую григорианскую реформу, проведённую более двух столетий спустя.

Лит.: Культура Византии. XII - первая половина XV в.; The New Encyclopaedia Britannica.

ГРОССЕТЕСТ - см. *Роберт Гроссетест*.

ГУДМАН (Goodman; урожд. Кемери (Kemeter), по первому мужу - Снайдер (Sneider)) Линда (1926 - 25.10.1995) - современный американский астролог, писательница. По образованию философ и психолог. Карьеру начала с астрологических радио- и телепрограмм из г. Питтсбурга («Письма от Линды», NBC). Первая же её книга («Солнечные знаки», 1968), представляющая собой популярное изложение характеристики зодиакальных знаков, принесла Г. мировую славу. Эта книга выдержала свыше 20 изданий, переведена на многие языки, в том числе на русский.

Г. - мать семи детей от двух браков.

Избр. соч.: Sun Signs, 1968; Venus Trines at Midnight, 1970; Love Signs, 1978; Love Poems, 1979; Star Signs, 1987; Gooberz, 1989.

Лит.: Who's Who in America; Астрологический толковый словарь; Бюллетень ЕАФ НСГИ. - Ноябрь/декабрь 1995 г.

ГУЛАМ ЗУХАЛ (араб. «слуга Сатурна»; собственно Абу-л-Касим 'Убайдаллах ибн ал-Хасан) (? - 998) - арабский астролог. Был вычислителем и астрологом при дворе буйского эмира 'Адул ад-Даулы. Автор многих астрологических сочинений. В Ташкенте хранится рукопись его «Бесед о приговорах по соединениям Луны с планетами в знаках Зодиака».

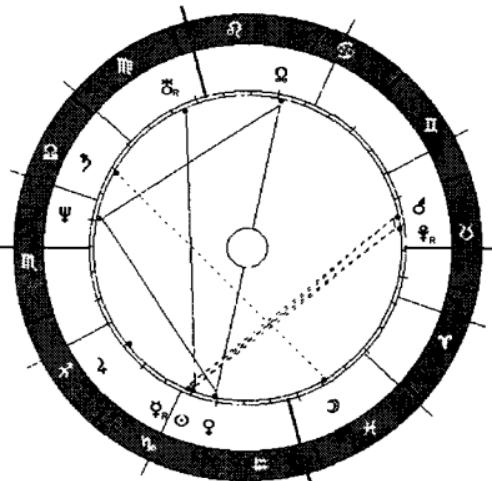
Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-ГУНАБАДИ - см. *ал-Джунабади*.

ГУССЕЙН ГУСЛИЯ - багдадский мудрец XIV в. Придворный астролог и советник дивана шаха Амира (1343-1368). Предсказывал судьбу только царствующим особам, отказывая не только простолюдинам, но и знати.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ГЭДБЕРИ (Gadbury) Джон (1.01. [11.01].1628, 2:38:36 GT, Уитли, Оксон, Англия - 28.03.1704, Лондон) - выдающийся английский астролог. Он был сыном фермера и вначале был отдан в подмастерья к портному. Однако он оставил эту



работу в 1644 г., когда отец его матери, сэр Джон Карсон, выразил готовность оплатить его обучение в Оксфорде. Получив образование, Г. начал изучать астрологию под руководством Николаса Фиске и в 1652 г. опубликовал свою первую книгу по астрологии. Главная работа Г., «Genethlia-logia, or The Doctrine of Nativities», вышла в свет в 1658 г. В 1662 г. он выпустил другую важную работу - «Collectio Genitilagipit» (1662), натальные карты 150 известных людей с комментариями, которые часто использовались следующими поколениями астрологов. Он также составлял альманахи и таблицы положений планет. Но успех Г. при жизни был не особенно громким, по сравнению с другими лондонскими астрологами, особенно Лилли.

Г. завязал хорошие отношения с Уильямом Лилли, хотя у них были различные политические взгляды (Г. был роялистом, а Лилли - сторонником парламента). Лилли даже написал предисловие к одной

из книг Г. Однако когда в 1659 г. шведский король Карл X сделал Лилли щедрый подарок - золотую цепь и медаль, - Г. был возмущён. Подарок был следствием благоприятного предсказания, которое Лилли сделал для Карла в своём альманахе 1658 г. Г. опубликовал противоположное предсказание, и так случилось, что король Карл внезапно умер в 1660 г. Эта история привела к росту напряжённости в отношениях между двумя астрологами, которая достигла пика в так называемой «скорпионской ссоре» 1675 г. Не согласившись с негативной характеристикой, данной Лилли знаку Скорпиона, Г. (имевший в настольной карте Аспендент в Скорпионе) атаковал Лилли в своей работе «Obsequium Rationabile», уже в заглавии которой Лилли был назван «грандиозным мошенником». Ответом ему было несколько брошюр и статей, напечатанных товарищами Лилли. Кульминации ссора достигла после опубликования в 1693 г. «Чёрной жизни Джона Гэдбери» («Black Life of John Gadbury»), написанной Дж. Партиджем.

Г., наравне с Дж. Чилдри и Дж. Гоудом, был убеждённым сторонником необходимости реформы в понимании астрологии. Он придерживался естественно-научной точки зрения Ф. Бэкона и считал, что «влияния звёзд являются чисто природными». В противовес Лилли и остальным астрологам он называл свои прогнозы «конъектурами» (предположениями), а не «предсказаниями». Г. порицал многие устаревшие элементы астрологии и превозносил ценность наблюдений и экспериментов.

Избр. соч.: Astronomical Tables./ Invented by George Hartgill. Introduction by William Lilly. - London, 1654; Genethlialogia, or the Doctrine of Nativities. 2d ed. - London, 1661; Collectio Genituarum. -London: James Cotrell, 1662; Obsequium Rationabile, or a Reasonable Service performed for the Coelestial sign Scorpio... against... that grand (but fortunate) Imposter, Mr. William Lilly. - London, 1675.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms.// Astrology Science and Society Historical Essays; Томск.

ГЭ ХУН, Гэ Чжицуань, прозв. Баопу-цзы (кит. «Мудрец, объемлющий первозданную простоту») (284-363 или 283-343) - древнекитайский даосский философ и учёный, автор трактата «Баопу-цзы», теоре-

тик «учения о бессмертии» (сянь сюэ). Согласно Г.Х., человек может достичь физического бессмертия и святости, проявляющейся в сверхъестественных способностях, посредством определённой религиозной практики (гимнастических и дыхательных упражнений, созерцания) и алхимии. Вместе с тем, Г.Х. отрицал возможность бессмертия души как отличной от тела духовной субстанции. Теоретической основой алхимии Г.Х. является признание единства мира, наличия всеобщей связи всех его явлений и универсальности трансформаций и перемен. Трактат Г.Х. помимо обширного эмпирического материала в обл. химии содержит также ценные сведения по традиционной кит. фармакологии. Астрология, магия и оккультизм играют важную роль в философии Г.Х.

Лит.: Торчинов Е. Гэ Хун.//Китайская философия.



ДАЙ ЧЖЭНЬ, Дай Дунъюань, Дай Шэнь-сю (19.01.1723, Сюнин, пров. Аньхой - 1.07.1777, Пекин) - китайский философ-неоконфуцианец, математик, астролог, астроном, лингвист, историк и географ. Происходил из семьи мелкого торговца. С 1773 г. участвовал в составлении свода классической литературы «Сы ку юань шу» («Полное собрание всех книг по четырём разделам»). В 1775 г. без экзаменов получил высшую учёную степень - цзиньши и звание академика академии Ханьлинь.

Основная тенденция теоретических построений Д.Ч. - стремление к гармонизации самых общих понятийных оппозиций как отражению универсальной и гармоничной целостности мира. Идущее от «Си цы чжуани» и основополагающее для неоконфуцианства противопоставление «надформенного» дао «подформенным» орудиям он истолковывал как временное, а не субстанциальное различие состояний единой «пневмы» (ци): с одной стороны, беспрестанно изменяющейся, «порождающей порождения» по законам сил инь ян и «пяти элементов» (у син) и, с другой - уже оформленвшейся в множества конкретных устойчивых вещей. Д.Ч. обосновывал включение «пяти элементов» в понятие «дао» определением последнего термина, имеющего филологические значения «путь», «дорога», с помощью этимологического компонента иероглифа дао - графического элемента «син» («движение, действие, поведение»), входящего в термин «у син». «Индивидуальная природа» (син) каждой вещи, по Д.Ч., естественна и определяется добром, которое порождается гуманностью, упорядочивается благопристойностью и стабилизируется «должной справедливостью». Космологически добро проявляется в виде дао, «благодати» («добродетели» - дэ) и «принципов» (ли), а антропологически - в виде «предопределения» (мин), «индивидуальной природы» и «способностей» (цай).

Лит.: Кобзев А. Дай Чжэнь.//Китайская философия.

ДЕВОЛЬ Луи - см. Воль Л.

ДЕЛУС, Де Лус - см. Люс Р.

ДЕМОКРИТ (Demokritos) из Аблдер (ок. 460 до н.э. - ?; по некоторым сообщениям, прожил свыше 100 лет) - древнегреческий философ-атомист и учёный-энциклопедист. Учился у Левкиппа, а также, возможно, у пифагорейцев. Видимо, совершил ряд поездок по странам Востока. Позднее находился в дружеских отношениях с Гиппократом. Д. был многосторонним учёным и плодовитым автором. Большинство сочинений Д. утрачено, до нас дошли лишь короткие цитаты.

Философия Д. является прототипом последовательно материалистического учения, оказавшим в дальнейшем огромное влияние на развитие европейской философской и естественнонаучной мысли. Чувственные восприятия объяснялись Д., как и Эмпедоклом, истечениями, попадающими в органы чувств (у Д. - потоки атомов, отделяющихся от воспринимаемого тела). Имеются указания на то, что Д. распространил атомистические представления на пространство и время, построив своеобразную атомистическую геометрию. Развивая представления Левкиппа о необходимости и закономерности всего свершающегося, Д. приблизился к механическому миропониманию, рассматривая необходимость как движение, сопротивление и соударение атомов. Д. принял концепцию Левкиппа о космических вихрях, порождающих бесчисленные миры, изменив в ней лишь некоторые детали. Миры, по Д., различны по величине и структуре: в некоторых мирах нет ни Солнца, ни Луны, в других Солнце и Луна больше наших, в третьих имеется большее число аналогичных светил. Расстояния между мирами неравны, причём одни миры только возникают, другие находятся в расцвете, третья погибают, сталкиваясь друг с другом. Некоторые миры лишены жизни и не имеют влаги. Всё живое отличается от неживого наличием души, состоящей из сферических подвижных атомов, подобных атомам огня. Человек отличается от животного особым расположением атомов души, чередующихся с атомами тела. Проводя аналогию между устройством человеческого организма и космосом, Д. впервые употребил термин «микрокосм». Душу Д. считал смертной: когда тело умирает, атомы души покидают его, рассеива-

ясь в пространстве. Боги, по Д., - это особые соединения сферических огненных атомов; они нелегко разрушаются, но всё же не вечно. Они способны благотворно или злоречиво воздействовать на человека, а также подавать людям те или иные знаки. Целью жизни Д. считал хорошее расположение духа, безмятежное и счастливое состояние, когда человек не подвержен действию страстей и страха. Наивысшая добродетель, по Д., - безмятежная мудрость.

Д. оказал существенное влияние на развитие астрологической мысли в эпоху поздней античности. С его именем связывался прообраз декумбитуры (астрологической карты болезни) - т.наз. «сфера Д.». Это был магический круг, при помощи которого пытались узнать, умрёт ли больной. К возрасту Луны в тот день, когда пациент заболел, прибавлялось число его имени при рождении, результат делился на 30, а остаток от деления откладывали на сфере. Если число попадало в верхнюю половину, то считалось, что больной будет жить, а если на нижнюю - умрёт.

Лит.: Рожанский И. Демокрит. // Философский энциклопедический словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie.

ДЕНИ (Denis) Ангора - французский врач, астролог и алхимик XIV в., живший в Париже.

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь.

ДЖАБИР ибн АФЛАХ (Абу Мухаммад Джабир ибн Афлах) - испано-арабский астроном и математик XII в. из Севильи. В Европе был известен под латинизированным именем Гебер (Geber). Среди его работ следует выделить «Усовершенствование Альмагеста», известное в латинском переводе.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

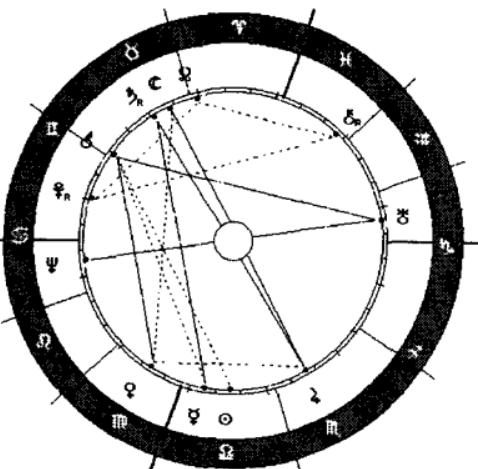
ДЖАБИР ибн ХАЙЯН - см. *Ибн Хайян*.

ДЖАМАСП Аль-Хаким Мудрый (конец VI - нач. V вв. до н.э.) - полулегендарный персидский астролог, брат царя Гиштаспы, отца Дария I. Предсказал приход Мессии в книге «Суд Джамаспа», а также рождение Мухаммеда, уничтожение магов и религии как таковой. В своей «Книге

философа», переведённой в XII в. на арабский язык, приводит учение о дуговых аспектах планет и их значении для человека. Ему приписывается создание системы домов Брахмагупты.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ДЖЕЙН (Jayne) Чарльз А., Младший (9.10.1911, GT 3:39:40 (10.10.), Джэнкинтаун, Пенсильвания - 31.12.1985, Гошен, Нью-Йорк) - видный астролог США. Он написал ряд книг по астрологии, преподавал, читал лекции. Д. подчёркивал важность изучения математики и астрономии для астрологических целей.



Он начал изучать астрологию в середине 1930-х гг. После службы в армии США во время II мировой войны он с головой ушёл в астрологическую работу. В конце 1946 г. Д. стал работать на астрологическом факультете Американского Фонда Метафизических Искусств и Наук в Нью-Йорк-Сити. Он был автором технических материалов (таких, как данные о затмениях) в «Астрологической энциклопедии» Н.Девора, написал множество статей для астрологических журналов («Ногоскоп» и др.). Д. был членом многих астрологических организаций, а несколько из них создал сам. Наиболее известное из его детищ - общество «Astrological Research Associates» («Коллеги по астрологическим исследованиям»), созданное в 1958 г. и издававшее журнал «In Search» («В поисках»). Д. был одним из основателей NCGR, членом правления Астрологического Исследовательского Общества Девора и президентом Гильдии Астрологов

(1958 - 1960). Он вступил в AFA в мае 1956 г. и был председателем Комитета по резолюциям на съезде AFA 1972 г.

Д. - автор книг «План интерпретации гороскопа», «Техника ректификации», «Введение в локальную астрологию», «Неизвестные планеты», «Прогрессии и дирекции», «Новое измерение в астрологии». После смерти Д. с 1986 г. раз в два года вручается названная в честь Д. и Эдварда Джондро (см.) премия Джондро-Джейна (Johndro-Jayne Award) за выдающиеся достижения в астрологии.

Избр. соч.: Horoscope Interpretation Outlined. - New York: Astrological Bureau, 1970; The Technique of Rectification. 2d ed. - New York: Astrological Bureau, 1972; The Unknown Planets. - New York: Astrological Bureau, 1974; A New Dimension in Astrology. - New York: Astrological Bureau, 1975.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

ДЖОНДРО (Johndro) Лорн Эдвард (р. 30.01.1882, 5:31:36 GT, Франклайн (по др. данным Квебек), Канада - 11.11.1951, Сан-Диего, штат Калифорния) - выдающийся астролог-исследователь США. Родившись и проведя детские годы в Канаде, Д. ещё в молодости переехал в США и поселился в Локпорте, Нью-Йорк. Он сдру-

г о наличия параллелей между радиотехникой и астрологией, Д. в 1929 г. ввёл целую группу астрологических теорий, которые он изложил в своих книгах и статьях. Один из важнейших моментов касался электромагнетизма и углов карты. Д. уподобил Землю кристаллу, вращающемуся в пространстве. Он указал, что взаимоотношения нашей планеты с космосом описываются большими кругами небесной сферы: эклиптикой, небесным экватором, горизонтом, первым вертикалом и меридианами. Он описал эклиптику, ось Асцендент/Десцендент как «электромагнитные» по своей природе, а ось MC/IC, связанную с прямым восхождением, как «электродинамическую». Д. предположил, что когда планеты аспектируют ASC/DSC, они действуют как психологические стимулы, притягательно или отталкивающе. В теории Д. ASC/DSC показывают «напряжённость тока» - напряжение в его статическом состоянии. Говоря о MC/IC, Д. делает очень важное различие. Планеты в аспекте к этим углам в основном электродинамические по природе, они «вырабатывают ток», что проявляется как ход текущих событий и/или его смена. Делая такое различие, Д. далее указывает, что в действительности есть два асцендента: электрический и магнитный. Магнитная ось - это стандартные ASC/DSC, а электрическая ось - это не что иное, как Антивертекс / Вертекс. Таким образом, Д. ввёл ось Вертекса в астрологическую практику. Д. утверждал, что любой показатель, связанный с эклиптикой, обычно является индикатором потенциала. Однако любая связь с прямым восхождением - MC/IC или экватор - касается событийного ряда.

Что касается измерений, Д. рекомендовал использовать орбис 16°, исходя из того, что видимый размер Солнца составляет 32' в диаметре (эклиптика имеет ширину приблизительно в 16'). Он указывал, что события обычно происходят в начале, середине или конце орбиса, т.е. 0°, 16° или 32°.

Ещё одна сфера исследований, которой Д. посвятил много сил - астрологическое значение неподвижных звёзд. Д. считал, что звёзды не имеют собственных независимых характеристик, и предположил, что их роль - усиливать хорошее, плохое или смешанное влияние планет в данной местности.

жился с интересовавшимся астрологией Эрнестом Вайксом, суперинтендантом детского дома в Локпорте, и часто дискутировал с ним по поводу астрологических вопросов. С 1914 по 1917 г. Д. работал инженером-электриком, потом изучал радиотехнику, в 1920-х гг. окончил Национальный Институт Радио. Придя к выводу

Д. продолжал свои исследования, эксперименты и писательскую деятельность до конца своей жизни. Он имел очень высокую репутацию среди астрологов, однако книги Д. написаны сложным языком и содержат многочисленные отсылки к теории электричества. Из-за этого, а также из-за математической сложности техники Д. используются очень редко.

В честь заслуг Д. учреждена премия его имени (Johndro Award), вручаемая каждые два года некоторым выдающимся астрологам (в 1986 г. она была переименована в премию Джондро-Джейна (Johndro-Jayne Award), в честь ушедшего из жизни Чарльза Джейна).

Избр. соч.: Astrological Dictionary and Self-Reading Horoscope. 2d ed. - Washington, D.C.: AFA, n.d.; A New Conception of Sign Rulership. - Washington, D.C.: AFA, n.d.; The Earth in the Heavens. - 1929. Reprint. New York: Weiser, 1970; The Stars: How and Where They Influence. 1929. Reprint. New York: Weiser, 1970.

Лит.: Cozzi S. Planets in Locality; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

ДЖОНС (Jones) Марк Эдмунд (1.10.1888, Сент-Луис, штат Миссури - 5.03.1980, Стэнвуд, Вашингтон) - выдающийся американский (США) астролог и оккультист. Он получил образование в Теологической семинарии Объединённой пресвитерианской церкви (доктор философии, 1948). Д. прожил долгую жизнь, на протяжении которой он занимался такими разными видами деятельности, как астролог, редакционный консультант, протестантский священник и киносценарист. Астрологией Д. начал интересоваться в 1913 г., в 1923 г. основал «Сабианскую ассамблею». Около 20 лет спустя он выполнял обязанности президента Американского Фонда Метафизических Наук и Искусств в Нью-Йорк-Сити. Он был одним из первых членов AFA и членом Гильдии Астрологов Америки (вице-президент Гильдии в 1941-42 гг.). К концу жизни Д. был одним из знаменитейших астрологов на американском континенте.

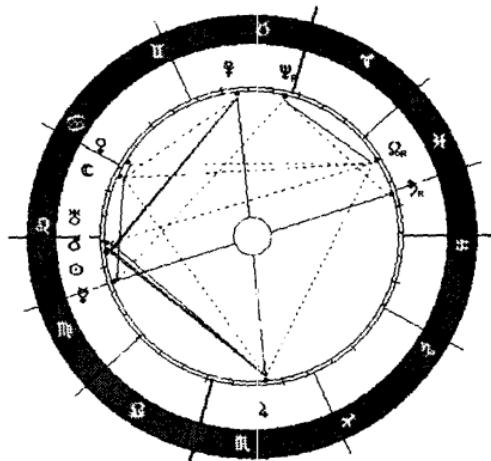
Метод интерпретации Д., основанный на паттернах гороскопа (т.наз. фигурах Д.) и приведённый в «Руководстве по интерпретации гороскопа», получил широкое признание - в наше время использование этого метода прочно вошло в арсенал астрологов. Другая разработка Д., оказалвшее большое влияние на дальнейшее

развитие астрологии - новая трактовка значений 360 градусов Зодиака (сабианские символы). Эти методы стали общепринятыми во многом благодаря их прованье, проводившейся Дэйном Радьяром (см.).

Избр. соч.: Guide to Horoscope Interpretation Philadelphia: David McKay Co., 1941; How Learn Astrology. - - Philadelphia: David McKay Co., 1941; Astrology, How and Why It Works Philadelphia: David McKay Co., 1945; The Sabian Symbols. - New York: Sabian Publishing Society, 1953; How to Live with the Stars. Wheaton, Illinois: Theosophical Publishing House, 1975. (рус. пер.: Как жить со звёздами. Главы из книги./ Пер. с англ. Т.Драбкиной, Урания. - 1992. - №5/6); Ганди./ Пер. с англ. Т.Драбкиной// Урания. - 1992. - №4.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

ДЖОРДЖ (George) Ллевеллин (17.08.1876 4:33:48 GT, Суонси, Уэльс - 11.07.1954, Лос-Анджелес) - выдающийся астролог, США, основатель издательства «Llewellyn Publications». Его отец умер, когда Д. был юношеским возрасте. Мать Д. вторично вышла замуж и переехала в США. Младший единогрудый брат Д., Грифф Абрамс, стал впоследствии его партнёром в астрологической издательской деятельности.



Д. начал изучать астрологию в Портленде, Орегон, у Л.Х.Уэстона. Позже он переехал в Лос-Анджелес, где его издательское дело быстро пошло в гору. Он начал издавать «Astrological Bulletin» («Астрологический бюллетень») в 1905 г. и «The Moon Sign Book» («Книгу знаков Луны») в 1906 г.

В течение всей своей жизни Д. оказывал поддержку астрологам и астрологическим организациям. В 1948 г. он сделал существенный вклад в строительный фонд АФА, а когда была основана библиотека АФА, он пожертвовал деньги на книжный шкаф, посвящённый его брату, Гриффу Абрамсу, а также предоставил копии всех публикаций своего издательства.

В период проблем с легальной деятельностью астрологов в Калифорнии в середине 1940-х гг. Д. выступил со-основателем «Educational Astrology, Inc.» в Лос-Анджелесе и работал её президентом. Эта организация была создана для борьбы с антиастрологическими законами и постановлениями. В конце 1940-х гг. Д. основал Ллевелиновский Фонд Астрологических Исследований. Директором по исследованиям в нём стал Д.А.Брэдли (см.).

Избр.соч.: (The New Improved) Planetary Hour Book. - Portland, Oregon: Portland School of Astrology, [1907]; Practical Astrology for Everybody. - Portland, Oregon: Bulletina Publishing Co., [1911]; Astrologer's Searchlight. 2d ed, rev. - Los Angeles: Llewellyn Publications, 1933; A to Z Horoscope Maker and Delineator. 8th ed., rev. - Los Angeles: Llewellyn Publications, 1943 (рус.пер: Джордж Л. Астрология от А до Я. - Киев: София, 1994).

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

ал-ДЖУНАБАДИ (Музаффар ибн Мухаммад ибн Касим ал-Джунабади) - мусульманский математик, астролог и астроном первой половины XVII в. Работал в Исфахане (сейчас на территории Ирана) при дворе шаха 'Аббаса I. Автор труда «Указания астрологов», сочинённого в 1622 г. в Исфахане и сохранившегося в большом количестве копий.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ДЖУНТИНИ (Джюнтини) Франческо - см. Юнктин.

ДИ (Dee) Джон (13 [23].07.1527, Лондон - декабрь 1608, Мортлейк, графство Суррей) - английский астролог, философ, математик, картограф, оптик, алхимик. Придворный астролог английских монархов: в 1551-1553 гг. - при Эдуарде VI, с 1553 г. - при Марии Тюдор. Известно, что Мария симпатизировала Д. и заказала ему



гороскопы своего жениха Филиппа Испанского и собственный. Но когда стало известно, что Д. имел неосторожность обсуждать с младшей сводной сестрой королевы принцессой Елизаветой гороскоп Марии, Д. арестовали по обвинению в занятиях колдовством как «пособника дьявола и заклинателя злых и проклятых духов». Выдвигались даже обвинения в убийстве детей в колдовских целях, но впоследствии они были сняты. Кроме того, блестящее знание Священного Писания расположило к Д. судей, и в 1555 г. его освободили. Когда в 1558 г. королевой стала Елизавета I, она призвала к себе Д. и попросила его указать благоприятный день для коронации. С тех пор он стал её постоянным советником в государственных делах. Ф. Величко отмечает, что Д. оказал настолько значительное влияние на внешнюю и внутреннюю политику Англии елизаветинских времен, что без учёта астрологических факторов невозможна правильная интерпретация исторических событий этого периода. Так, именно Д. королева обязана мудрым советом подчинить английской короне Гренландию и использовать её как плацдарм для захвата Северной Америки. Хотя впоследствии королева отменила своё решение (которое могло бы значительно изменить политическую картину современного мира), планы путешествия в Гренландию и страны магии не оставляли Д. всю жизнь (это было предметом его бесед с Джордано Bruno, когда они встретились в Праге в 1588 г.).

Д. рано проявил блестящие способности, став в 19 лет, после окончания

Кембриджского университета, членом элита-рного Тринити-колледжа и ассистентом по греческому языку. Д. отличался непостоянством, непоседливостью и крайним скепсисом в проблеме воспитания молодёжи, поскольку на своих лекциях предпочитал развлекать студентов демонстрацией механических объектов собственного изобретения. Его страсть к механике проявилась в создании летающих жуков, крабов и сколопенд, настолько правдоподобных, что Д. пришлось защищаться от обвинения в колдовстве. Из-за того, что эти механические игрушки пугали простой народ, была сожжена библиотека Д. в Мортлейке, после чего он произнес знаменитую фразу: «Меридиан знания не проходит через книги».

Путешествуя в 1583–1589 гг. по Европе, Д. устраивал магические представления при королевских дворах, собирая книги по магии и ведовству. Многие историки считают, что на самом деле он выполнял роль секретного агента Елизаветы I. Но по возвращении Д. в Англию короля «забыла» о своем личном астрологе, и последние годы жизни он провёл вдали от двора. В 1595 г. он был назначен ректором Манчестерского колледжа. В 1608 г. Д. умер в бедности.

В истории науки Д. считается родоначальником английской прикладной математики и одним из провозвестников неевклидовой геометрии. Но при этом Д. всегда оставался магом и алхимиком, т.е. человеком, принципиально чуждым тенденциям позитivistской математики. Его космософия допускает любые возможности проявлений пространственно-временного эйдоса. В своем предисловии к «Началам» Евклида Д. писал: «Надо всегда помнить, что живая изменчивость пространства искажает геометрические аксиомы. Сумма углов треугольника, равная сумме двух прямых, есть правило этики, а не свободной математики». Его трактовка Евклида в крайней степени платонистична: он воспринимает прямую линию, треугольник и окружность как результат взаимодействия мира чистых идей с «невидимым зодиаком» и отказывается признать отвлечённость и объективность времени и пространства. Согласно Д., влияние звезды микрокосма и притяжение «внутренней луны» обусловливают зарождающуюся функциональность «диона» – таинствен-

ного координатора беспрецедентно расширяющегося индивидуального восприятия: время, пространство, данные «органов чувств», объемы, дистанции меняются в своих качествах и транспозициях.

Очень существен вклад Д. как географа в исследование новых земель в XVI в. Он разработал планы двух морских экспедиций на северо-восток, и первая же из них, дойдя до Архангельска, положила начало дипломатическим отношениям с Россией. Д. составлял географические карты, консультировал боцманов и штурманов, отправлявшихся исследовать Новый Свет, ему принадлежат планы поселений в Северной Америке. Но полностью ни одной из географических идей Д. не суждено было осуществиться.

В своих «Общих и частных записях, касающихся совершенного искусства навигации» Д. акцентировал приоритет восприятия наблюдателя в создании географической панорамы мироздания. Исследователь жизни и деятельности Д. Джон Калдер отмечает: «Доктор Ди, равно как Джордано Бруно и Кампанелла, был одним из последних убеждённых защитников магического миропонимания» (Calder J.R.F. John Dee, studied as an English Neoplatonist, 1972).

В Европе, где Д. дополнял своё образование после Кембриджа и читал лекции, состоялось его знакомство с астрологическими науками. Д. изучил не только астрологию. Много времени Д. посвятил алхимии и магии, каббALE и неоплатонизму, поставил серию опытов по сверхчувственному восприятию. Известно, что вместе со своим помощником Эдвардом Келли он пытался вызывать духов, чтобы найти клад. Советами Д. и его книгами по демонологии пользовались мировые судьи в Ланкашире (где он возглавлял Манчестерский колледж) – в случаях, связанных с изгнанием бесов.

Строя картину мироздания на основе герметического учения (см. Гермес Трисмегист), Д. вскоре после Н.Коперника пришел к гелиоцентрической системе мира. Данный факт используется сторонниками оккультных наук для доказательства того, что эти науки могут служить не менее объективным средством познания, чем естественные науки.

Помимо прочего, Д. изобрел парадоксальный компас, предсказал развитие

конструкций телескопа, ратовал за введение в Англии григорианского календаря.

Домашняя библиотека, которую Д. неутомимо собирал всю жизнь, была огромна. Даже после того как часть книг в отсутствие Д. пропала, ныне в Эшмоуллинском музее в Оксфорде (см. Эшмоул) осталось и хранится около 3000 томов. В библиотеку Д. входили редчайшие книги по герметизму, магии и ведовству.

Д. предлагал собирать рукописи, рассеянные по монастырям, предвосхитив Комиссию по историческим рукописям, организованную только в XIX в. Он выступал за создание Королевской библиотеки, но лишь в 1753 г. как отголосок его идеи был создан Британский музей. Наконец, Д. предлагал делать копии с наиболее ценных работ, хранящихся в Ватиканской библиотеке, опередив распространенную в наши дни практику микрофильмирования.

Д. написал в общей сложности 79 работ, но большая часть их - эзотерического содержания - опубликована не была. Одна из работ, как писал Д. в своем дневнике, объемом превышала Библию; у печатников она вызвала такой ужас, что они отказались её издавать.

Дневники Д. были изданы ещё в XVII в. под названием: «Верное и правдивое сообщение о многолетних связях Джона Ди... с некоторыми духами» («A True and Faithful Relation of what passed for many Years between Dr. John Dee... and some Spirits», 1659).

Образ Д. вдохновил выдающегося австрийского писателя-эзотерика Г.Мейринка на создание романа «Ангел Западного окна» (1927 г.), самого значительного из его произведений.

Лит.: Ермильченко Н. Джон Ди и два его гороскопа.// Урания. 1994, №2; Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Головин Е. Лексикон.// Майринк Г. Ангел Западного окна; The New Encyclopaedia Britannica.

ДИОГЕН АПОЛЛОНИЙСКИЙ (Diogenes o Apolloniates; 2-я пол. V в. до н.э.) - древнегреческий естествоиспытатель и натуралист, теоретик астрологии. В 420-х гг. до н.э. жил и учил в Афинах. Из сочинений Д.А. сохранились лишь фрагменты.

Д.А. возродил тезис *Анаксимена* о Воздухе-праматерии, синтезировав его с

учением *Анаксагора* о космическом «разуме», который он рассматривал не как особую субстанцию, а как имманентное свойство «воздуха», и с концепцией пустого пространства у *Левкиппа*. В бесконечной пустоте, наполненной воздухом, в результате сгущения и разрежения рождаются и распадаются бесчисленные миры, целесообразное устройство которых обеспечивается присутствием в них космического «разума».

Д.А. доказывал, что четыре элемента в учении Эмпедокла должны быть «тождественны по своей природе», т.к. иначе они не могли бы переходить друг в друга и взаимодействовать. Д.А. фактически сформулировал платоново-аристотелевское понятие бескачествоенной материи (Аристотель сознавал, что Д.А. предвосхитил его теорию субстрата противоположностей). Отождествляя эту вечно тождественную в своих «инаковениях» (ключевой термин у Д.А.) субстанцию с воздухом (который сам по себе лишён качеств), Д.А. впервые применяет телеологическую аргументацию: регулярность космических циклов и «наилучшее из всех возможных устройство» мира можно объяснить только разумностью и целесообразной активностью порождающего его начала; между тем, из биологии и физиологии известно, что животворящая и мыслительная субстанция - это душа-дыхание-воздух. Воздух - не только генетический, но и управляющий принцип мира: как таковой - он «бог», который «правит». Влияние Д.А. чувствуется в стоической концепции «пневмы» и «проридения».

Лит.: Лебедев А. Диоген Аполлонийский.// Философский энциклопедический словарь.

ДОРОТЕЙ СИДОНСКИЙ (Dorotheus Sidonius) - один из известнейших античных астрологов, работавший во времена правления римского императора Калигулы (12 - 41 н.э.). Автор астрологической поэмы в пяти книгах (т.наз. «Пятикнижие»), переведенной в III в. на язык пехлеви, а с него - на арабский. Эта книга оказала огромное влияние как на античную астрологию (особенно на Фирмика Матерна, Максима, Гефестиона, Ретория, герметическую литературу), так и на средневековую (арабскую, персидскую, еврейскую, латинскую, византийскую и их производные). Сама поэма утеряна, до нас дошли только от-

дельные цитаты и пересказы других авторов.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ДРАЙДЕН (Dryden) Джон (19.08.1631, Олдвинкль, Нортхэмптоншир - 1.05.1700, Лондон) - выдающийся английский поэт и драматург (автор комедий и героических драм), «отец» английской художественной критики. Крупнейшая фигура британской литературы конца XVII в. Д. был талантливым астрологом-любителем. До наших дней сохранились свидетельства того, насколько искусным астрологом был Д. Известно, что он предсказал (и, к сожалению, правильно) смерть собственного сына от утопления.

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; The New Encyclopaedia Britannica.

ДРОГОБЫЧСКИЙ (Дрогобыч) Георгий (Юрий), сын Михаила Доната; латинизир. Georgius de Drohobycz, Georgius de Russia, Ieorius de Russia; Юрий Котермак (ок. 1450, Дрогобыч - 4.02.1494) - украинский астролог, астроном, доктор медицины и философии. Учился в Краковской академии, где в 1470 г. получил степень бакалавра, а в 1473 г. - магистра. В 1478-1482 гг. Д. читал лекции по астрологии и медицине в Болонском университете, а в 1481-1482 гг. был его ректором. В Италии Д. получает степень доктора философии и доктора медицины (1482). В 1487 г. Д. возвращается в Краков, где преподаёт астрономию, астрологию и медицину. С 1488 г. Д. - профессор медицинского факультета Краковской академии. Д. занимался врачебной практикой, и стал одним из лучших врачей своего времени, ему был присвоен официальный титул «королевского лекаря». Д. - автор астрологических прогнозиков (до наших дней дошёл его «Judicium anni 1478 regis gentis»), трактата «Collecta super iudicium in eclipsibus faciendis» (опубл. 1490) и др. работ.

В Риме в 1483 г. была издана книга Д. «Прогностическое суждение...», посвящённая преимущественно вопросам астрологии. В ней, в частности, впервые в истории печати названы Москва, Вильно (Вильнюс), Кафа (Феодосия), а также родные

города Д. - Львов и Дрогобыч.

Лит.: Дрогобыч.// Українська Советська Енциклопедія; Матвіїшин Я.О. Юрій з Дрогобича; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIth centuries).

ДУНС СКОТ (Duns Scotus) Иоанн (ок. 1266, Дунс, Шотландия - 8.11.1308, Кельн) - теолог, последний и самый оригинальный представитель «золотого века» средневековой схоластики. Сведения о жизни Д.С. имеют наполовину легендарный характер. Монах-францисканец; «тонкий доктор» («doctor subtilis»). С большим успехом преподавал теологию в Оксфорде, а потом в Париже. За свою непрерывную жизнь Д.С. написал массу трудов: полное собрание его сочинений (Лyon, 1639) заключает в себе 12 томов. Главные его сочинения — комментарии на Аристотеля, Порфирия и Петра Ломбардского.

Вл.Соловьёв указывает: «Чем был Фома Аквинский для доминиканцев (привилегированным учителем ордена), тем же сделался Д.С. для францисканцев. Несколько допускали общие пределы схоластического мироустроения, Д.С. был эмпириком и индивидуалистом, твёрдым в религиозно-практических принципах и скептиком относительно истин чисто умозрительных». Резче других схоластов различая веру и знание, Д.С. решительно отрицал подчинённое отношение наук к теологии. Понятие материи у Д.С. совпадает с понятием всеобщей субстанции, единого реального субстрата всех вещей. Неудивительно поэтому, что вопреки всем схоластическим авторитетам Д.С. приписывал материальность человеческим душам и ангелам. Он сравнивает Вселенную с огромным деревом, корень которого - первая материя, ствол - видимое вещество, ветви - физические тела, листья - организмы, цветы - человеческие души, а плоды - ангелы. Д.С. первым из философов христианского мира встал в космологии на генетическую точку зрения. Представление Вселенной как самостоятельного, из себя развивающегося целого является философской заслугой Д.С.

В трудах Д.С. мы находим концепцию оккультной силы, а астрология и алхимия фигурируют как науки, заслуживающие доверия. Это отношение к астрологии и оккультизму появилось в его работах «Opus Oxoniense» и «Reportata Parisiensi-

sia». На вопрос о воздействии неба на низшии миры Д.С. отвечает утвердительно и почти в одинаковых выражениях в обеих работах: планеты действуют и на смешанные тела, как пары в воздухе, и на совершенные и неодушевленные тела, как металлы, «которые образуются в определенных районах под действием созвездий, имеющих отношение именно к этому району, а не другому, т.к. Земля не играет активной роли в этих различиях». Но это не всё. Они действуют и на живые существа, изменяя смешанные тела до состояния совместимого или несовместимого с душой, оживляющей данное тело, и таким образом, они могут действовать в направлении зарождения или распада. Они могут даже путём обострения или притупления чувств влиять на интеллект, как это видно на примере умалищенных и лунатиков, чьё воображение нарушено. Звёзды также изменяют чувство аппетита и побуждают людей следовать ему вопреки разуму, хотя воля не подавляется полностью и может сопротивляться звёздам. Но если что-то не относится к свободной воле человеческой, ангельской или божественной, то всё будет происходить по необходимости, и ничего случайно. Природный закон и свобода воли для Д.С. - это единственный факторы, определяющие действие.

Важно подчеркнуть, что между известными мыслителями той эпохи Д.С. - единственный, который вполне решительно и отчетливо признавал свободу воли, с исключением всякого детерминизма. Согласно его концепции, воля есть причина, которая может сама себя определять.

Лит.: Соловьев Вл. Дунс Скот. // Христианство. Энциклопедический словарь; Кассиди Л. Верующий христианин, посвятивший себя астрологии. // Дайджест астрологии, зима 1992; Thorndike L. A History of Magic and Experimental Science, Vol. II. New York: Columbia University Press, 1943; Гайденко В. Дунс Скот. // Философский энциклопедический словарь. The New Encyclopaedia Britannica.

ДУН ЧЖУНШУ (190 или 179 до н.э., Гуанчжуань, совр. уезд Хэншуй пров. Хэбэй -120 или 104 до н.э.) - древнекитайский философ, теоретик астрологии и гос. деятель, придавший конфуцианству характер гос. идеологии. Происходил из знатной семьи. Был министром и инициатором введения основанных на конфуцианских канонах гос. экзаменов на чиновничью до-

лжности, положив начало экзаменационной системе - важнейшему социальному-идеологическому институту кит. государства вплоть до нач. XX в. Преподавал в императорской высшей школе, был учителем Сыма Цяня.

Д.Ч. создал в рамках конфуцианства высокоразвитую натурфилософию, в которой использовал илее даосизма и учения об инь и ян. По Д.Ч., всё в мире происходит из «первоначала», аналогичного «Великому Прелелу» (тай цзи), состоит из «пневмы» ци и подчиняется неизменному дао. Действие дао проявляется прежде всего в последовательном возобладании противоположных сил инь ян и циркуляциях «взаиморождающих» и «взаимопреодолевающих» «пяти элементов» (у син). Впервые в китайской философии двоичная и пятеричная классификация схемы - инь ян и «пять элементов» были сведены Д.Ч. в единую систему, охватывающую весь универсум. Ци наполняет Небо и Землю как незримая вода, в которой человек подобен рыбе. Он - микрокосм, до мельчайших деталей аналогичный макрокосму (Небу и Земле) и непосредственно с ним взаимодействующий. Д.Ч. наделял Небо «духом» и «волей», которые оно, не говоря и не действуя, проявляет через государя, «совершенномудрых» и природные знамения.

Решая фундаментальную для конфуцианства проблему «индивидуальной природы» (син) человека, Д.Ч. выдвинул три новые идеи: 1. Подчиняясь универсальному дуализму сил инь и ян, человеческая природа делится на добrotворную (ян) природу и злоторвную (инь) чувственность. 2. «Добро» человеческой природы относительно: она может считаться добной в сравнении с природой птиц и зверей, но не с природой «совершенномудрых». 3. «Добро» потенциально присуще человеческой природе, которая от рождения обладает «добрым началом».

Д.Ч. признавал существование двух видов судьбоносного «предопределения» (мин): исходящего от природы «великого предопределения» и исходящего от человека (общества) «изменяющегося предопределения». Историю Д.Ч. представлял как циклический процесс, состоящий из трёх этапов («династий»), символизируемых цветами (чёрным, белым, красным) и добродетелями (преланностью, почтитель-

ностью, культурой).

Важным этапом в развитии конфуцианства стала принадлежащая Д.Ч. целостная онтолого-космическая интерпретация общественно-государственного устройства, основанного на учении о взаимном «восприятии и реагировании Неба и человека». По Д.Ч., «дао исходит из Неба», являясь связующим звеном между Небом, Землёй и человеком.

Лит.: Кобзев А. Дун Чжуншу.//Китайская философия.

ДЮРЕ (Duret) Ноэль - авторитетный французский астролог XVII в., современник *Морена де Вильфранша*. Работал в Париже при короле Франции и кардинале Ришелье. Написал ряд астрологических работ. Его главный труд - эфемериды «*Novaes Motuum Ephemeridis Richelianaæ*» (1641). Книги Д. уже вскоре после публикации стали известны не только на родине, но и в других странах. В Британии основным поборником идей Д. был *Н.Кальпепер*.

Лит.: Halbronn J.E. The Revealing Process of Translation and Criticism in the History of Astrology.// Astrology Science and Society Historical Essays.



ЕВДЕМ РОДОССКИЙ - автор первых историко-научных исследований по астрономии, астрологии и математике, охватывающих период с VI по IV в. до н.э. К сожалению, до наших дней от его труда «*Astrologike istoria*» («История астрологии») дошло лишь несколько маленьких фрагментов.

Лит.: Жмудь Л. Наука, философия и религия в раннем пифагорейзме.

ЕВДОКС КНИДСКИЙ, Эвдокс Книдский (Eudoxos 'o Knidos; ок. 408 г. до н.э. - ок. 355 г. до н.э.) - древнегреческий математик, астроном и астролог-теоретик, географ и врач. Учился у Архита, поддерживал тесные научные контакты с Платоном. Много путешествовал по Греции и Египту, затем основал в родном городе Книде (на юго-западе Малой Азии) школу математиков и астрономов. Е. одним из первых предпринял попытку построения теории движения планет. Прославился гипотезой подвижных небесных сфер. Принимал существование 27 таких сфер: одна для звёзд, по три для Солнца и Луны и по четыре для Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Сенека утверждает, что Е. первым занёс знания о движении планет в Грецию. Ему же приписывается введение в Грецию календаря с годом, равным 365.25 суток. Е. составил древнейшую карту звёздного неба, на которой созвездия были представлены фигурами различных животных и персонажами греческой мифологии; вычислил примерный объём Земли, которую считал шарообразной. К числу основных заслуг Е. в математике относятся создание учения о величинах (в т.ч. также иррациональных чисел) и выведение на базе косвенных доказательств положения об определении величины объёма тел. Сочинения Е. не дошли до нашего времени.

Лит.: БСЭ; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Словарь античности.

ЕВКТЕМОН - древнегреческий астроном V в. до н.э. Жил и работал в Афинах. Е. - первый астроном, введший тропическое

З

деление Зодиака. Основываясь на наблюдениях летнего солнцестояния в 432 г. до н.э., он опубликовал парапегму, т.е. звёздный календарь, в котором были отмечены равноденствия и солнцестояния, годовые восходы и заходы неподвижных звёзд и соответствующие погодные указания. Он разделил солнечный год на 12 «месяцев», определяемых 12 знаками Зодиака. Солнечный год Е. начинался с летнего солнцестояния. Первые пять «месяцев» имели по 31 дню каждый, следующие семь - по 30 дней. Следовательно, Е. полагал, что Солнце проходит одну часть Зодиака с постоянной скоростью 30° за 31 день, а оставшуюся часть - со скоростью 30° за 30 дней.

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии.

ЕШИ, Е Чжэнцзэ, прозв. Шуйсинь (1150, Юнцзя окр. Вэнчжоу - 1223) - древнекитайский мыслитель-неоконфуцианец, политический деятель, литератор. Имел высшую учёную степень цзыниши. Занимал высокие гос. посты. Попав в опалу, посвятил себя преподаванию и учёным занятиям.

Е. Ш. считал проявления дао как некоей интегральной мировой закономерности зависимыми от существования мира «оформленных» вещей, образуемых мировой субстанцией - ци. Формы проявления «течения и превращений [ци], не имеющей постоянной локализации», явлены в «пяти элементах» (у син) и восьми триграммах (ба гуа). Е. Ш. указывал, что вселенское Единое реализуется в беспределном множестве взаимодействий дуальных космических сил - инь ян, которые тем не менее рано или поздно приходят к абсолютно сбалансированной ситуации «срединности и постоянства» - итоговому состоянию дао, уподобленному ровной водной глади после волнения стихий.

Лит.: Е Ши.//Китайская философия.

ЗАДКИЕЛЬ (Zadkiel) - псевдоним английского астролога XIX в. Р.Дж. Моррисона. Альманах, выпускавшийся по этим псевдонимом, пользовался большой популярностью и продолжал издаваться и после смерти Моррисона (1874 г.). С 1876 г. издателем «Альманаха Задкиеля» был А.Дж. Пирс.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination.

ЗАЙН (Zain) Кристофер К. (псевд.; наст. имя и фам. - Эльберт Бенджамин (Benjamine)) (12.12.1882, Айова - 1951) - один из наиболее известных американских астрологов, основатель Церкви Света (Church of Light). Уже в раннем возрасте он изучал оккультные дисциплины. Когда ему было 18 лет, он обнаружил существование Братства Света и его более открытого для общества образовательного органа - Герметического Братства Луксора. З. изучал астрологию под руководством Минни Хиггинс, лидера Герметического Братства. 8 декабря 1907 г., находясь в Луизиане, З. ощутил связь с невидимой духовной иерархией и получил сообщение, что он предназначен для важных свершений. В том же году умерла М.Хиггинс, и З. отправился в штаб-квартиру ордена в Денвере, чтобы занять её пост среди трёх лидеров организации. Другие два лидера предложили З. написать циклы лекций для того, чтобы помочь в работе с людьми. В 1908 г. он начал исследования, а в 1914 г. начал писать лекции, но вскоре после этого Герметическое Братство прекратило свою деятельность. Весной 1915 г. З. переехал в Лос-Анджелес и начал вести занятия в небольших частных группах, основываясь на набросках курса, который он писал. В это время он начал использовать псевдоним «З.». В день прекращения военных действий в 1918 г. З. открыл классы для широкой публики. Одна из его новых студенток, Элизабет Доррис, стала его женой в 1919 г. В 1932 г. З. зарегистрировал Церковь Света. Эта организация была преемником Братства Света и подчёркивала, что развивает традиции, восходящие к Братству Света Древнего Египта. Основ-

ным принципом Церкви Света явилось утверждение о том, что существует только одна религия -законы природы, в интерпретации которых ведущая роль принадлежит астрологии. В 1934 г. З. закончил свой цикл из 21 курса, начатый в 1908 г. Этот цикл является ярким указанием на универсальную образованность З. и затрагивает практически все разделы астрологии. Свои индивидуальные разработки в астрологии З. публиковал под собственным именем (Э.Бенджами) в таких книгах, как «Astrological Lore of All Ages» (1945). З. руководил Церковью Света вплоть до самой своей смерти.

Избр. соч.: Brotherhood of Light Lessons. 21 vols. - Los Angeles: Church of Light, 1922 - 1932; Astrological Lore of All Ages. - Chicago: Aries Press, 1945; Astrological research and reference encyclopedia. V.I. Progressed aspect of standard astrology. - Church of light, 1972.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь.

ЗАПРЯГАЕВ В.Н. - русский астролог начала XX в. Переводил, издавал и распространял книги по астрологии. Из переводов следует отметить двухтомный труд Т.Г.Бургойна «Свет Египта» (изд. 1905).

Соч.: Запрягаев В.Н. Основы астрологии, или Связь души со звёздами. Вязьма, 1907; Астрология. Практическая часть, 1908.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ЗАРАТУШТРА, Заратустра (авест.), Зороастр (др.-греч. Zoroaster или Zoroastres), Зардушт (среднеиран.) - пророк и основатель религии зороастризма. По одним версиям, он происходит из восточноиранского рода Спитамы. Согласно другим, «З.» - само по себе родовое имя великих реформаторов и законодателей; в древнем персидском сочинении «Десатир» («Книга Шет») говорится о тринацати З. Окультные записи утверждают, что обладают точными датами жизни каждого из тринацати З. Е.Блаватская пишет: «Эта иерархия начинается с божественного З. в «Вендидаде» и заканчивается великим, но смертным человеком, носившим это имя и теперь утерянным для истории... Как сказано в «Тайной доктрине» (т. II), последний З. был основателем храма Огня Азарекша за много веков до нашей эры. Последний из рода З. - пророк и основатель иранской религии, называемой по-разно-

му: маздеизмом, магизмом, парсизмом, отнепоклонничеством или зороастризмом. Ему принадлежит создание «Гат» - древнейшей части сборника священных книг зороастризма - «Авесты». Время жизни последнего З. точно не установлено. Ксанф из Лидии, самый ранний из греческих писателей, упоминающих этого великого законодателя и религиозного реформатора, относит его к периоду примерно за 600 лет до Троянской войны. Аристотель и Евдокс относят его к эпохе не меньше чем за 6000 лет до времен Платона. Берос делает его царем Вавилона около 2200 г. до Р.Х. По традиционной пехлевийской хронологии, он жил «за 258 лет до Искандара» (Александра Македонского), в VII-VI вв. до н.э. Современная традиция Авестийской Школы Астрологии относит время жизни З. к началу Овна эпохи (т.е. ок. XXI в. до н.э.). Согласно современному лингвистическому анализу «Гат», эпоха деятельности пророка определяется как XII-X вв. до н.э.

Е.Блаватская пишет: «Учения мудрецов из рода З., и особенно последнего, распространялись от Бактрии до Мидии; оттуда введённые под названием «магизм» adeptами-астрономами в Халлее, они оказали огромное влияние на мистические учения Моисеевых доктрин, даже до того, возможно, как они достигли своей высшей точки в том, что теперь известно как современная религия парсов».

Первоначально З. проповедовал свое учение на родине (согласно различным источникам, - в Восточном Иране, Средней Азии, Поволжье). Главным источником биографических сведений о З. является 13-я книга «Авесты». По преданию, во время беременности мать З. увидела всевшие сны о необыкновенной судьбе будущего сына. Новорожденный З. не плакал, как все дети, а смеялся. Маги хотели его уничтожить и бросили в костёр, но он чудесным образом спасся. В семь лет З. проявил выдающиеся способности, в 15 лет его мудрость и благочестие несравнены. На родине З. не имел успеха и в возрасте 30 лет бежал в Бактрию. Там, наперекор магам, З. обратил в свою веру царя Дрангиана Виштаспу, чудесно исцелив его любимого коня. В возрасте 77 лет З. погибает от руки своего исконного врача - чародея Тур-и-Братарвахши. З. имел трёх жен, оставил четырёх дочерей и шес-

терых сыновей. Со временем З. стали чтить как полубога.

Главным в проповедях З. было учение о зависимости миропорядка и торжества справедливости (см. Аша Вахишта) в мировой борьбе добра и зла от свободного выбора человека, от его активного участия в этой борьбе на стороне добра. Таким образом, душа оказывается перед выбором между Добром и Злом, между Правдой и Ложью. Если она выбирает Добро, то будет вознаграждена в последний день Ахура Маздой; но если она выбирает Зло, то будет в конце времен осуждена огнем. Зороастрийская мораль - этическая триада благих мыслей, благих слов и благих дел.

Через греческое посредство образ З.- Зороастра стал достоянием европейской культуры. В эпоху эллинизма он породил множество вторичных синкретических мифов, которые сохраняли иногда архаичные иранские черты. Зороастру приписывали множество пророчеств, изречений и книг, в средние века его считали великим магом и астрологом. П. Глоба называет З. родоначальником авестийской астрологии. Семира и В. Веташ указывают, что мифологический образ З. соответствует положению Юпитера в знаке Близнецов.

Под именем «Зороастр» в античности циркулировало большое количество сочинений, очевидно, написанных «магами» - теми зороастрийцами, которые жили под властью Ахеменидов в Сирии и Малой Азии.

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь; Астрологический толковый словарь; Лелеков Л. Заратуштра // Мифы народов мира; Семира, Веташ В. Астрология и мифология; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

аз-ЗАРКАЛИ (Абу Исхак Ибрахим ибн Йахиа ан-Наккаш ибн аз-Заркала ал-Курти; ок. 1030 - 1099) - испано-арабский астроном и астролог, уроженец Кордовы, работал в Толедо. В Западной Европе был известен под именами Arzachel (Arzaheil; лат. написание) и Arzaquiel (испанское написание). Принимал участие в создании популярных среди астрологов Средневековья «Толедских таблиц». Среди его работ, помимо трактатов, посвященных астролябиям, - «Введение в науку о звездах» и «Обработка канона Аммония».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Матема-

тики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саллин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ЗИГГРЮН (Sieggrun) Фридрих (20.12.1877 - 4.05.1951) - немецкий астролог. З. служил во флоте, по профессии был штурманом корабля. Однако когда З. заинтересовался астрологией, именно она стала его основной профессией. Будучи неудовлетворён существовавшими канонами астрологии, З. вёл исследовательскую работу, разрабатывая новые методики. Ключевым этапом этих исследований стала совместная деятельность с Альфредом Витте. Революционные разработки этих двух астрологов стали в 1920-30-х гг. предметом ожесточённых споров между их приверженцами и традиционно настроенными астрологами. Впоследствии методика Витте-З. получила название Гамбургской школы астрологии (уранической астрологии). Особая сфера заслуг З. - введение в астрологическую практику 4 транспептуновых гипотетических планет - Аполлона, Адмета, Вулкана (не путать с инфрамеркуриальной гипотетической планетой) и Посейдона, которые активно используются в Гамбургской школе Наряду с традиционными планетами и 4 транспептунидами, введёнными Витте. З. вычислил параметры орбит этих планет и рассчитал их эфемериды.

ЗОРОАСТР (Zoroaster) - греческая форма имени Заратуштра.



ИБН АБИ-Р-РИДЖАЛ (Абу-л-Хасан 'Али ибн Аби-р-Риджал аш-Шайбани ал-Кайравани ал-Магриби; 1016–1064, по др. данным ок. 960–ок. 1050) – мусульманский астроном и астролог, родом из Кайруана (сейчас находится на территории Туниса), работал в Северной Африке и Сицилии, в Европе был известен под именами Albohazen Haly, Albohazen Ali, Alboazen, Hali Habenragel, Abenragel. Его главная работа – астрологический компендиум в 8 книгах «Совершеннейшая [книга] о приговорах звёзд» – была популярнейшим руководством по астрологии как в арабском мире, так и в средневековой Европе: она переведена на староарабский, латинский, иврит, старопортугальский, французский и английский языки. Носил почётные звания «Высший астролог» (лат. *Summus astrologus*) и «Равный Птолемею» (лат. *Ptolemeus alter*).

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.); Becker U. Lexicon der Astrologie; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь; Dictionnaire de l'astrologie./Jean-Louis Brau; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth–XVIth centuries); Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ИБН ал-БАЗЬЯР (Мухаммад ибн 'Абдаллах ибн 'Умар ибн ал-Баззар) – арабский астролог IX в., перс по происхождению. Буквальное значение слова «баззар» – «друг сокола». Был известным астрологом своего времени. Абу Ma'шар посвятил ему свою «Книгу о соединениях».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.).

ИБН ЗУНБУЛ (Нур-ад-Дин Ахмад ибн 'Али Зунбул ал-Махалли (? – ок. 1570) – мусульманский астролог и предсказатель. Работал в Египте. Среди его сочинений следует выделить обширный «Канон о мире» (22–23 книги, посвящённые астрономии и астрологии) и «Подарок царям».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Матема-

тики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.).

ИБН ЛАББАН (Абу-л-Хасан Куштар ибн Лаббан ибн Башахри ал-Джили; ок. 970 – ок. 1030) – арабский астролог, математик и астроном. Уроженец Гиляна. Среди его работ: «Всеобъемлющий зидж», «Руководство по астролябии», «Трактат об астролябии и выборе [дней]», «О всеобъемлющей науке астрономии» и др. Особое значение имеет его «Книга введеия в искусство приговоров звёзд», состоящая из 4 книг: 1) о принципах искусства; 2) о предсказаниях о делах мира; 3) о предсказаниях судеб людей по их рождению; 4) о выборе благоприятных дней.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.).

ИБН СИНА Абу 'Али Хусайн ибн 'Абдаллах; Авиценна (латинизир. Avicenna) (980, с. Афшана, близ Бухары – 18.06.1037, Хамадан) – учёный, философ и врач, представитель восточного аристотелизма. Жил в Средней Азии и Иране, занимал должности придворного врача и вазира (министра) при различных правителях в Бухаре, Хорезме и Исфахане. Писал на арабском языке и на фарси. И.С. приписывается более 400 работ по всем известным тогда разделам научных и философских знаний. В своём «Каноне врачебной науки» И.С. уделил внимание астрологическому подходу к ритмике и лечению болезней, основываясь, главным образом, на данных Галена. Заложил основы астрологической диететики. Арабская литература насчитывает 10 сочинений И.С. по астрономии, астрологии и алхимии (в т.ч. «Трактат о небесных знамениях» и «Трактат о возражении астрологам»), но они сохранились лишь в отрывках.

Мировоззрение И.С. базировалось на обоснованном аль-Фараби синтезе идей эманации со сферической моделью строения мира Аристотеля и Птолемея. Связанное с ним учение о вечности мира находилось в противоречии с Кораном и Библией, но вера И.С. в бессмертие души отвечала требованиям церковного вероучения.

Философские и естественнонаучные трактаты И.С. пользовались большой популярностью на Востоке и на Западе (лат.

пер. с XII в.) в течение ряда столетий, прежде всего - его «Канон врачебной науки» (ок. 30 лат. изданий в Европе).

Согласно данным Е.Блаватской, И.С. считается автором лучших и самых первых алхимических сочинений, известных в Европе. Как гласит легенда, ему подчинялись все духи стихий, и благодаря своему знанию Эликсира Жизни, он живёт и поныне, как адепт, и обнаружит себя непосвящённым в конце определённого цикла.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Словарь античности; Астрологический толковый словарь; Блаватская Е. Теософский словарь; Ибн Сина./ / Философский энциклопедический словарь.

ИБН СУМА - см. *Феофил Эдесский*.

ИБН ФИРНАС (Абу-л-Касим 'Аббас ибн Фирнас ат-Такурини; ? - 887) - арабский поэт, астролог и естествоиспытатель. Работал в Кордове при дворе Омейянидов, был известен как «мудрец Андалусии» (хаким ал-Андалус). Ему приписывают изобретение оригинального прибора для измерения времени, опыты по изготовлению стекла и успешную попытку полёта.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ИБН ал-ХАИК - см. *ал-Хамданы*.

ИБН ХАЙЯН (Абу 'Абдаллах Джабир ибн Хайян ал-Азди ас-Суфи) (ок. 721, Тус, ныне на терр. Ирана - ок. 815, Куфа, ныне на терр. Ирака) - арабский алхимик и астролог, «отец арабской химии», крупнейший алхимик Средневековья. В Западной Европе известен под именем *Гебер* (*Geber*). В своих занятиях алхимией активно использовал астрологические и астрономические знания, был убеждён, что всё сущее в нашем мире состоит из комбинаций 4 стихий. Был членом шиитской секты. Работал придворным врачом аббасидского халифа Харун ар-Рашида. И.Х. приписывается более 2000 работ. Среди его книг, непосредственно связанных с наукой о звёздах, следует отметить «Изящный зидж», комментарии к «Альмагесту» Птолемея, «О построении астролябии», «Книгу о положениях светил, о числе [их]

градусов и об их названиях», «Книгу перехода от того, что имеется в потенции, к действительности». Самыми знаменитыми книгами И.Х. являются «112 книг», «70 книг», «10 книг ректификации» и «Книга весов».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); The New Encyclopaedia Britannica; Biographical Encyclopedia of Scientists.

ИБН ал-ХАСИБ (Абу Бакр ал-Хасан ибн ал-Хасиб) - персидский астролог IX в., автор многих астрологических сочинений, одно из которых было переведено на латинский. В Западной Европе известен под именем *Albubather Alchasibi filius*.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ИБН ЭЗРА (латинизир. Абенезра; *Avenezra*) Авраам (Абрахам) бен Мейр, раби (1092, Толедо или Тудела, Испания - 23.01.1167) - еврейский поэт, философ-неоплатоник, математик, астролог, астроном, путешественник. До 1140 г. жил в Испании, затем много путешествовал по Европе (Италия, Франция, Англия). Умер, видимо, по дороге в Испанию. Написал множество трактатов по астрономии, астрологии, математике и теологии. Разрабатывал теорию астрологического деления гороскопа на дома. Ряд его работ (в т.ч. «*Tractatus de nativitatibus*» и «*Introductorium in iudicia astrorum*») был переведён на латинский язык Пьетро д'Абано (см.). Его книги оказали большое воздействие на европейских астрологов Позднего Средневековья и Возрождения. Астрологические работы И.Э. изданы в 1939 г.

Лит.: The New Encyclopaedia Britannica; Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Vescovini G.F. Peter of Abano and Astrology.// Astrology Science and Society Historical Essays; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVth centuries); Sphujidhvaja. The Yavanajataka.// Edited, translated and commented by David Pingree; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы.

ИБН ЮНИС (Абу-л-Хасан 'Али ибн Аби Са'ид 'Абд ар-Рахман ибн Ахмад ибн Йунис ас-Салафи) (ок. 950 - 1009) - арабский

астроном и астролог, сын известного историка. Работал в Каире при дворе фатимидских халифов ал-'Азиза и ал-Хакима, был организатором и руководителем астрономической обсерватории. И.Ю. - автор работ «Большой Хакимов зидж» (этот труд включает в себя принципы построения гороскопа, расчёты дирекций и др. астрологические операции), «Книга о достижении желаемого в том, что связано с восхождением Сириуса» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы.

АЛ-'ИМРАНИ ('Али ибн Ахмад ал-'Имраны) (? - 955) - арабский астролог. Родился и жил в Мосуле. Был знатоком математики и славился своей библиотекой. И. - автор ряда астрологических сочинений и учителя известного астролога аль-Кабиси (см.).

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ИОАНН Х КАМАТИР (Ioannes o Kamateros; греч. Kamateros - «изнуренный»; ? - 1206) - византийский церковный деятель, поэт и астролог; патриарх Константинопольский с 1198 г. Известны две его астрологические поэмы, которые посвящены императору Мануилу Комнину (1143-1180); первая озаглавлена «Введение в астрономию», вторая - «О построении паранателонта». После взятия латинянами Константинополя И.К. почти нищим оставил столицу и жил в добровольном изгнании во Фракии, где и скончался.

Лит.: Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь; Христианство. Энциклопедический словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie.

ИОАНН ЛИД - см. *Лид И.Л.*

И ХЭ (VIII в. до н.э.) - древнекитайский врачеватель из царства Цинь. В «Цзо чжуани» (IV в. до н.э.) ему приписывается астрологическое положение о «шести [состояниях] ци»: инь, ян, ветер, дождь, мрак, свет, которые, «разделяясь, образуют четыре времени года, располагаясь в порядке, образуют пять последовательностей». Нарушение баланса «шести ци» ведёт к

различным заболеваниям. Этот тезис лёг в основу теории традиционной кит. медицины. Натурфилософские представления, отражённые в высказываниях И Х., были развиты мыслителями различных древнекитайских философских школ, прежде всего, видимо, инь ян цзя, и воплотились в средневековом учении о «пяти трансформациях - шести ци» (у юнь - лю ци), устанавливавшем циклические временные связи состояний природной и органической среды по системе астролого-нумерологических соответствий (Сян шу чжи сюэ).

Лит.: И Хэ./Китайская философия.



ЙАХЙА ибн АБИ МАНСУР - см. Яхья ибн Аби Мансур.



Лит.: Астрологический толковый словарь.

КАЛЬПЕПЕР (Кульпепер; Culpeper, Culpepper) Николас (18 [28].10. 1616, 11:54 GT, Окли, Суррей, по др. данным Лондон - 10 [20].01.1654, Лондон) -английский медик-астролог, знаток траволечения. Родился в богатой семье, которая имела владения на всём протяжении графств Кент и Суррей. Отец К. умер ещё до того, как он родился, и К. воспитывала мать. Он рос в Исфилде, где отец его матери был



священником англиканской церкви с уклоном в пуританство. Ещё в детстве К. вместе с дедушкой учил латинский и греческий языки. Затем он продолжил изучение классических языков в Кембриджеском университете. Там он встретил свою любовь, обручился и уговорил свою невесту бежать вместе с ним и обвенчаться. Однако по пути на встречу с любимым девушка погибла от удара молнии. После этого у К. случилось сильное нервное расстройство. Выздоровев, К. отказался продолжать обучение или принять духовный сан. Этот отказ стал причиной потери К. права на наследство состояния семьи матери, а состояние отца к тому времени истощилось. Тогда К. пошёл в ученики к аптекарю в Сент-Хеленс в Хиггейте. Вскоре он унаследовал и продолжил практику своего работодателя. Он также совершенствовал своё мастерство в астрологии - области знаний, которая интересовала его с раннего возраста. Результатом стала работа К. по корреляции астрологии и медицины. В 1640 г. К. женился на Алисе Филдс

аль-КАБИСИ (Абу-с-Сакр 'Абд ал-'Азиз ибн 'Усман ибн 'Али ал-Кабиси; ? -967, Сарагоса) - арабский астроном и астролог, один из наиболее читаемых в эпоху Средневековья писателей-астрологов. Учился в Мосуле у ал-Имрани, работал при дворе хамданидского султана Саиф ад-Даулы, в Европе был известен под именем Алькабитиус (Alcabitius, Alchabitius). К. был признанным специалистом-истолкователем «Альмагеста» Птолемея. Среди европейских астрологов, начиная с XII в., был очень популярен латинский перевод его труда «Введенис в искусство приговоров звёзд» («Введение в Рассуждение о звёздах»), сделанный Иоанном Испанским. В этом труде приводится система домов гороскопа, впоследствии названная именем К. К. также принадлежит трактат «О соединениях планет в знаках Зодиака» и много других астрологических сочинений.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Becker U. Lexicon der Astrologie.

аль-КАЙЯР - см. Хайят.

КАЛА ДЕВАЛА - легендарный древнеиндийский астролог. См. Асита.

КАЛЛЕРТ Николай Павлович (1903 - 1992) - латвийский астролог, автор оригинальной матричной системы анализа натальной карты, почётный президент Межрегиональной федерации астрологов. Последователь традиций немецкой астрологии. Астрологические интересы К.: области теории астрологии, астромедицины, прогностической астрологии, анализа скрытых возможностей человека и методов их выявления.

Избр.соч.: О необходимости Божьего благословения.// Урания. - 1991. - №1; Об определении времени изжития аспектов-дирекций по методу Франка Глана и о шести кругах совершенного гороскопа.// Урания. - 1991. - №3; Из записок Николая Каллерта.// Урания. - 1992. - №1; О космических циклах.// Урания. - 1992. - №4; Из записок Николая Каллерта.// Урания. - 1993. - №4.

и благодаря её богатству смог открыть своё дело в Ист-Энде (Лондон), на Ред-Лайон-стрит, Спайтэлфилдс. В 1642 г. он примкнул к силам, выступающим против короля Карла I и сражался в битве при Эджхилле. В битве он был ранен, и эта рана, видима, стала причиной туберкулёза, который подрывал его здоровье последние годы жизни. В 1649 г. К. опубликовал свой перевод «Фармакопеи» Колледжа Врачей под названием «A Physical Directory». Эту книгу быстро раскупили, но в медицинских кругах она была встречена враждебно. Причина заключалась в том, что детальная информация о лекарственных травах и других медицинских вопросах была профессиональным секретом врачей вплоть до опубликования книги К. В 1652 г. К. вместе с Питером Коулом опубликовал «The English Physician» («Английский врач») - работу, в которой он атаковал медицинский истеблишмент. Через год К. выпустил «The English Physician Enlarged, or the Herbal» («Расширенный английский целитель, или Травник»). Эта книга имела удивительный спрос, как и первая работа К., хотя объединение медицины и астрологии, произведённое им, стало поводом для насмешек. Как бы то ни было, К. продолжал свою медицинскую практику до конца жизни. Деньги его жены позволили К. посвящать своё время заботе о бедных. К. умер от туберкулёза в возрасте 38 лет.

К. разработал принципы астрологического траволечения. Проведённая им систематизация трав по знакам Зодиака и планетам в основных своих чертах используется до сих пор. Он рекомендовал составление гороскопа на момент проявления первых признаков заболевания - карту декумбитуры. К. использовал для расчёта 12-домных декумбитур систему домов Региомонтана, а при делении карт на 8 или 16 частей использовал систему равных домов. По К., болезнь можно предсказать с помощью планет, аспектов или управителей VI, VII и XII домов. Это довольно длительный процесс расчёта, но одно из указаний, даваемых ученикам, касалось сбора лекарственных трав в благоприятное время. Для достижения наилучшего результата при лечении травами, как утверждал К., планеты должны находиться в знаках, которыми они управляют. Если же планеты располагаются не

в обителях, то, по мнению К., они должны занимать дома, в которых они экзальтируют: Солнце - IV, IX, XI; Луна - III, VII; Сатурн - I, VIII, XII; Юпитер - II, IX, XI; Марс - III, VI, X; Венера - V, XII; Меркурий - I, VI.

При лечении К. назначал травы, относящиеся к планетам - антагонистам планет, ответственных за данное заболевание (например, травы Солнца при болезнях Сатурна и Марса).

Система К. принята в руководстве Седира «Магические растения» (рус. пер.: СПб., 1909).

Соч.: Culpepper N. Culpepper's English Physician and Herbal Remedies. -North Hollywood, California: Wilshire Book Company, 1971; Culperer N. Astrological Judgment of Disease. - London, 1655 (переизд.: Tempe, Arizona: AFA, 1959).

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Biographical Encyclopedia of Scientists; Crystal D. The Cambridge Biographical Encyclopedia; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Астрологический толковый словарь.

КАЛЬЯНАВАРМАН (Kalyanavartman) - индийский астролог конца VIII - первой половины IX в. Автор одного из классических трудов индийской астрологии - «Саравали» («Saravali»). Эта работа была основана большей частью на концепциях Слхуджидхаджи и Варахамихиры. Во второй половине IX в. работа «Саравали» была дополнена Бхаттотпалой.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

КАМАТИР Иоанн - см. *Иоанн X Каматир.*

КАМЕРАРИЙ (Camerarius) Иоахим (1500 - 1574) - немецкий филолог, лютеранский теолог, знаток церковной истории, профессор в Нюрнберге, Тюбингене и Лейпциге, биограф Меланхтона, автор работ по истории Христа и апостолов, переводчик и издатель сочинений древнегреческих авторов. В 1535 г. в Нюрнберге он осуществил первое за всю историю издание оригинального греческого текста «Тетрабиблоса» Птолемея вместе со своим собственным переводом на латинский язык и собственными комментариями. В 1553 г. в Базеле он выпустил второе издание греческого текста этого классического труда по астрологии, на этот раз с латинским переводом Меланхтона.

Лит.: Птолемей К. Тетрабиблос; Астрологический толковый словарь; The New Encyclopaedia Britannica.

КАМО но ЯСУНОРИ - выдающийся японский астролог X в., главный придворный астролог. Глава школы традиционной японской астрологии. Учитель знаменитого астролога Абе но Сеймэя. Вплоть до времён К.н.Я. практику традиционной астрологии («инь-ян», в которую входила как собственно астрология, так и составление календаря) контролировала одна семья, знания передавались из уст в уста от отца к сыну. Но в 987 г. произошло разделение на две ветви: К.н.Я. посвятил своего ученика Абе но Сеймэя в искусство астрологии, а своего сына Мицуёши - в теорию составления календаря. Как указывают старинные японские источники, это было связано с тем, что Сеймей имел великолепный талант, а у Мицуёши были ограниченные способности. Т.о., К.н.Я. не позволил отцовским чувствам возобладать над интересами двора и не передал пост придворного астролога своему недалёкому сыну. По этой истории можно судить, какую важную роль оказывала астрология на политику японского двора.

Лит.: Nakayama Sh. A History of Japanese Astronomy.

КАМПАНЕЛЛА (Campanella) Томмазо (5.09.1568, Стило, Италия - 21.05.1639, Париж) - итальянский философ-утопист, поэт, политический деятель; серьёзно занимался астрологией. Сын сапожника, К. ещё с детства проявлял необычные наклонности и способности. Согласно легенде, в детстве он был посвящён в секреты алхимии и полностью обучён тайной науке раввином-каббалистом за две недели. Свою жизнь К. во многом посвятил оккультным наукам. С 1582 г. - монах-доминиканец. В 1591 г. выступил с книгой «Философия, доказанная ощущениями», направленной против схоластического аристотелизма, и вскоре был вынужден бежать от преследований инквизиции Неаполя. Позднее инквизиция пыталась судить и наказать его за применение магических наук, но её попытки закончились неудачей.

Кардинал Ришелье и французский король Людовик XIII считали его великим астрологом и учёным, способным соедин-

ить христианство с астрологией. К. предсказал Людовику XIII рождение сына, чья жизнь будет счастливой и долгой (действительно, после 22 лет бесплодного замужества Анна Австрийская родила Людовика XIV, «короля-солнце»).

В 1598 - 1599 гг. К. возглавил в Калабрии заговор против испанского владычества, был схвачен и приговорён к пожизненному заключению. За время почти 27-летнего пребывания в неаполитанских тюрьмах К. создал десятки сочинений, частично опубликованных в Германии и распространявшихся в списках. Он написал множество магических, астрологических и алхимических сочинений, большинство из которых не сохранилось. Знаменитая утопия К. «Город Солнца» (1602, опубл. 1623) проникнута астрологической символикой.

В мае 1626 г. К. был освобождён и переведён в Рим при содействии папы Урбана VIII (как указывают некоторые историки, К. понадобился Урбану VIII для астрологических консультаций), в 1629 г. оправдан. В 1634 г. К. бежал во Францию в связи с угрозой выдачи испанским властям. К. предсказал свою дату смерти - 1 июня 1639 г. во время солнечного затмения. Умер в монастыре якобинцев в Париже 21 мая 1639 г. в 4 часа утра.

Лит.: Кампанелла.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Блаватская Е. Теософский словарь.

КАМПАНО (Campano) да Новара Джованни, Кампанус (латинизир. Campanus Novar[и]ensis) (1-е десятилетие XIII в., Новара, Ломбардия - 1296) - итальянский математик, астролог, астроном и врач, создатель т.наз. системы домов Кампануса. К. служил папским капелланом в эпоху от Урбана IV (1261-1264) до Бонифация VIII (1294-1303). Будучи, согласно отзыву Р.Бэкона, превосходным математиком, К. написал комментарий к «Элементам» Евклида (между 1255 и 1259). Среди его работ по астрономии следует выделить фундаментальный труд «Theorica planetarum», в котором излагается теория движения Солнца, Луны и планет. Кроме того, К. написал «Comptus maior» (1268) - трактат о календарных вычислениях, работу об астролябии, трактат по юлициарной астрологии, работу по медицинской астро-

логии, составил астрономические таблицы для меридиана Новары (основанные на Толедских таблицах). К. также приписывается (возможно, ошибочно) сочинение «*De dispositione aeris*», посвящённое астрологическим погодным предсказаниям.

Система домов, получившая имя К., излагается в двух его работах: «*Tractatus de sphera*» (глава «*De duodecim domibus que sunt in celo*») и «*Breviloquum duodecim signorum zodiaci cum peculiari modo ergendi thematis coelestis per divisionem verticalis primarii*».

Лит.: Campanus of Novara and Medieval Planetary Theory. Theorica planetarum; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Becker U. Lexicon der Astrologie; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь.

КАРАМАНИ (Кавам Mac'ud ибн Камал ад-Дин Карамани) - мусульманский астроном и астролог второй половины XVI в. Автор трактата «Научная и практическая астрономия и астрология, угадывание тайных мыслей и вопросы астролябии», экземпляр которого хранится в Тегеране.

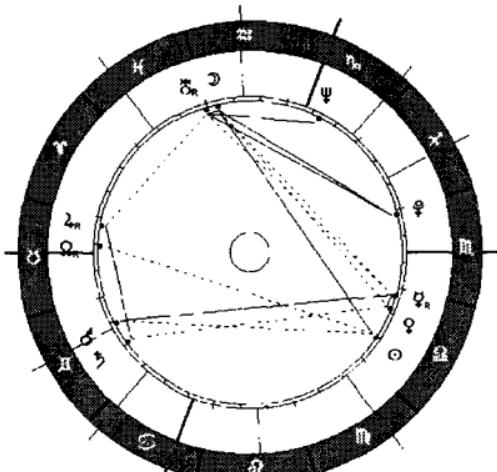
Лит.: Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.).

КАРДАНО (Cardano) Джеронимо, Иеронимус Карданус (лат. Hieronimus Cardanus) (24.09. 1501, 18:14:20 GT, Павия - 21.09.1576, Рим) - итальянский учёный-энциклопедист. К. был выдающимся ас-

трометристом, астрономом, математиком, врачом, физиком, химиком, ботаником, зоологом, географом, историком, философом, писателем, физиологом, метропсихопрактиком. Использовал астрологию и магию в своей медицинской практике, разрабатывал астрологическую металлотерапию. К. написал ряд сочинений по астрологии и астроминералогии: «О восстановлении небесных времён и движений, также 47 гороскопов, замечательных из-за событий, которые они предсказывают» (первая крупная астрологическая работа К.), «Об астрологии», «О тонких материях» и др.

Свято веря в астрологию, он, тем не менее (в своём сочинении «*Genitularum exempla*»; 1554) приводит примеры 12-ти неудачных гороскопов, чтобы показать, как легко астрологу впасть в ошибку. Наиболее известным неудачным прогнозом К., приводимым практически всеми критиками астрологии, является история с гороскопом Эдуарда VI, английского короля. По просьбе Джона Клерка, наставника 15-летнего короля, К. составил гороскоп слабого здоровьем монарха и предсказал ему блестящую карьеру, долгую и счастливую жизнь, период тяжёлых болезней лишь в возрасте 55 лет 3 месяцев и 17 дней. Эдуард VI умер через 9 месяцев после составления гороскопа. Однако следует отметить, что сам К. впоследствии утверждал, что он прекрасно знал о скорой смерти короля, но был научен горькой судьбой других астрологов и знал, что предсказывать смерть правителям небезопасно.

К. создал оригинальную космологию, согласно которой первоматерия состоит из трёх элементов (Воды, Воздуха и Земли), а Огонь - лишь форма существования всепроникающего небесного тепла. Большой интерес также представляет проведённый К. астрологический анализ религий. Вслед за Помпониаци К. объяснял возникновение, расцвет и упадок религий влиянием небесных тел: «Законы религий происходят от Бога, но их образ действия зависит от планет и звёзд. Иудейская религия зависит от Сатурна или от его звезды, или, скорее, от того и другого. Христианская религия находится под влиянием Юпитера и Меркурия, религия Магомета... под влиянием Солнца и Марса... идолопоклонство управляет Луной и Марсом. Иудейская религия родилась на Востоке, т.к. там Сатурн господин, магометанство - на Западе, т.к. там доминирует Марс. Юпитер властвует на севере, и по-



трологом-теоретиком. Ему принадлежат выдающиеся достижения в математике, физике, медицине и механике. К. - родо-

этому христианская религия обосновалась в этой части мира...» Изучая с точки зрения все религии, К. сравнивал их гороскопы, привёл в систему их историю и культуры. Он исследовал истоки и характер ересей, указав на зависимость их от состояния планет, составил гороскопы основателей религий (Христа, Магомета) и духовных лиц -епископов, кардиналов, пап. Появление гороскопа Христа вызвало большое возбуждение в католическом мире, хотя в этом отношении К. не был первым (см., в частности, Айли, Асколи).

Популярная легенда утверждает, что К. предсказал себе смерть 21 сентября 1576 г. и, опасаясь просчитаться, за неделю до срока перестал принимать пищу и умер в назначенный день при явлениях полного истощения.

Лит.: Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Астрологический толковый словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists; БСЭ; Томск.

ал-КАРИ' (Мазхар ал-Дин Мухаммад ал-Кари' ибн Баха ад-Дин'Али) -мусульманский астроном, астролог и знаток Корана XVI в. Автор ряда сочинений, среди которых следует упомянуть «Комментарии к зиджу великого эмира Улугбека», «Друг астрологов», «Вразумление в познание календаря», «Малый зидж Мазхара», «Трактат о солнечных и лунных затмениях», «Раскрытие смысла».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

КАРИОН (Карио; Carion, Cario) Иоганнес (1499 - 1537) - немецкий астролог, историк, математик. Протестант. Работал в Берлине. Один из крупнейших германских астрологов своего времени. Сохранился прогнозист, составленный К. и выпущенный в Лейпциге в 1521 г.

Лит.: "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time./Ed. by Paola Zambelli.

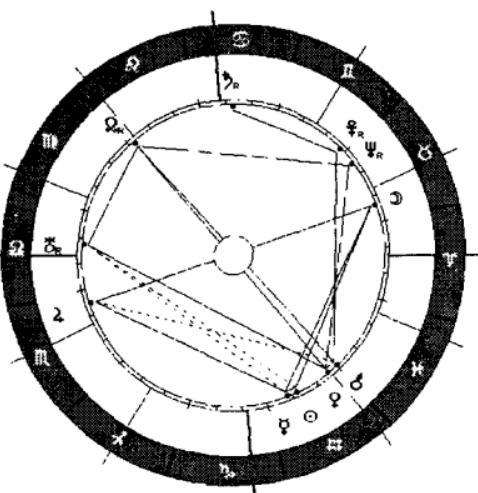
КАРНЕАД (Carterneades) Киренский (215, Кирена, Сев. Африка - 130 до н.э.) - древнегреческий философ, один из первых известных критиков астрологии Стоик, главный представитель академического скептицизма. В 155 г. до н.э. побывал вместе с Диогеном в Риме, где произвёл

большое впечатление умением с одинаковой убедительностью доказывать противоположные тезисы. К. первый исследовал теорию вероятности, а также вопрос о возможности знания. Отвергнув существование критерия истины, К. пришёл к заключению, что достоверное знание недостижимо, и требовал отказа от всякого суждения. Ему принадлежит первая логическая формулировка доводов против астрологии (ок. 160 г. до н.э.): различная судьба близнецовых, родившихся при одном и том же расположении светил, и одинаковая судьба потерпевших кораблекрушение, родившихся при разном расположении звёзд и т.д.

К. не оставил после себя сочинений; представления о его взглядах составлены на основании трудов Секста Эмпирика, Диогена Лаэртского, Цицерона, Платона.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Словарь античности; Карнеад // Философский энциклопедический словарь.

КАРТЕР (Carter) Чарльз Эрнест Оуэн (31.01.1887; 23:01 GT, Паркстон, Англия - 4.10.1968, Лондон) - выдающийся английский астролог, один из наиболее известных и плодотворных астрологов первой половины XX в. Он окончил Лондонский университет и начал заниматься юриспруденцией в 1913 г. Служил в армии во время Первой Мировой войны. Глубокий интерес к астрологии проявился у К. в



1910 г., когда он встретил Алана Лео. В 1920-х гг. К. начал составлять учебные пособия для практикующих астрологов, и

они были хорошо встречены астрологическим сообществом. Он также написал множество статей в таких периодических изданиях, как «Astrology» и «The Astrologers' Quarterly», выпускавшихся Лондонской Астрологической Ложей. К концу жизни К. был признан главой британских астрологов. Он был первым ректором Лондонского Факультета Астрологических Исследований (высшего астрологического учебного заведения, действующего и поныне), президентом Астрологической Ложи Теософского Общества (1920 - 1952), редактором «The Astrologers' Quarterly» (1926 - 1959). К. был сторонником т.наз. научного направления в астрологии. Важнейшая заслуга К. - введение в астрологию новой терминологии, главным образом, из области психологии, что сделало возможным диалог астрологии с ортодоксальной наукой.

Избр. соч.: Some Principles of Horoscopic Delination. - London, 1934; An Introduction to Political Astrology. - London: L.N.Fowler, 1951; Astrology of Accidents. 2nd ed. - London: Theosophical Publishing House, 1961 (рус. пер.: Астрология несчастных случаев. - Томск: Зодиак, 1992.); Astrological aspects. 11th ed. - London: L.N.Fowler, 1971; Symbolic directions in modern astrology. - Foulsham, 1973; The Principles of Astrology. - Wheaton, Illinois: The Theosophical Publishing House, 1963; An Encyclopedia of Psychological Astrology. 4th. ed. - London: The Theosophical Publishing House, 1964.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; West J.A., Toonder J.G. The Case for Astrology.

ал-КАСРАНИ - I. (Абу Йусуф Йа'куб ибн 'Али ал-Касрани ал-Карши) (IX в.) - астролог наместников Хорасана, автор нескольких астрологических сочинений, в т.ч. «Книги вопросов о науке приговоров звёзд», дошедшей до нашего времени в нескольких рукописных экземплярах.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

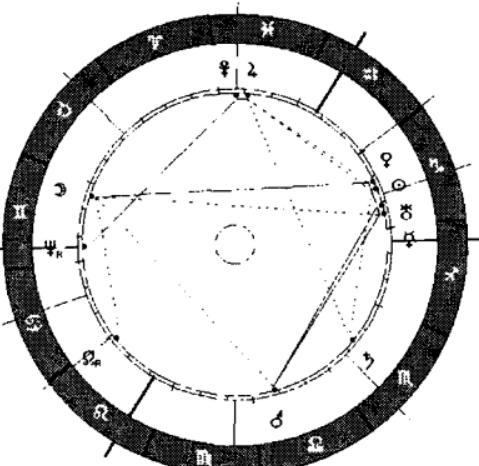
ал-КАСРАНИ - II. Ал-Касри. См. Абу-л-Касим (V).

КЕПЛЕР (Kepler) Иоганн (27.12.1571, GT 13:55, Вейль-дер-Штадт, Вюртемберг - 15.11.1630, Регенсбург) - выдающийся немецкий астроном, астролог и математик.

Жизнь К. была полна препятствий и



лишений. В детстве он много болел, чуть не умер от оспы, страдал болезнью глаз. Первый брак его был неудачный, сын и дочь умерли от менингита, не прожив и года. В 1591 г. К. получил звание магистра в Тюбингене, в 1594 г. - место преподавателя математики в Граце. Однако его как протестанта под страхом смертной казни гонят из Граца. В 1600 г. отправился в Прагу и стал работать при дворе Рудольфа II ассистентом Тихо Браге. Однако и оттуда ему приходится бежать, спасаясь от разгула религиозных распри. Хотя К. и



числился придворным математиком, но часто не получал жалования. Умирает жена и один из родившихся в Праге двух сыновей. Мать К., занимавшаяся астрологией и передавшую интерес к ней своему сыну, в 1615 г. обвиняют в колдовстве, заключают в тюрьму, и К. с большим трудом после

шестилетнего процесса удаётся спасти её от костра. Из семи дети от второго брака умерли трое. После отречения Рудольфа II от престола новый император совершенно прекращает выплату жалования К., издав приказ, чтобы его задолженность выплатили магистраты ряда городов. Почти год К. обезжал разные города, но в условиях Тридцатилетней войны сумел собрать лишь незначительную часть причитавшейся ему суммы. Умер К., оставил жене и четверым малолетним детям в наследство один изношенный камзол, несколько завалывшихся в карманах медяков, две рубашки, 57 вычислительных таблиц, 27 печатных (частью многотомных) трудов, огромный ворох рукописей (они были изданы спустя почти 200 лет в 22 томах) и 29 тысяч флоринов невыплаченного жалованья. Гёте писал: «Когда историю жизни Кеплера сопоставляешь с тем, кем он стал и что он сделал, радостно удивляешься и при этом убеждаешься, что истинный гений преодолевает любые препятствия».

К. внёс большой вклад в развитие астрологии. Он разработал критерии астрологической науки. Чтобы быть настоящей наукой, астрология, считал К., должна удовлетворять трём условиям: базироваться на целостной философско-астрономической космогонии; иметь надёжное экспериментальное обоснование; проверять истинность своих положений критерием практики. Исходя из пифагорейских традиций (см. Пифагор), К. считал основой мироздания гармонические соотношения и около 30 лет потратил на поиски закона всеобщей гармонии мира. В ходе этих исследований, на первом этапе завершившихся выходом в свет его основной работы «Harmonice Mundi» («Гармония мира», 1619 г.), он открыл три закона движения небесных дел, использованные впоследствии Ньютоном (см.) для обоснования закона всемирного тяготения. К. указал также на соответствие отношений между расстояниями планет и музыкальными тонами в диатонической гамме, не исключая перехода к хроматической гамме в случае доведения числа планет (включая Солнце и Луну) до двенадцати. Тем самым К. предвосхитил современное представление о квантованности планетных орбит, намеченное уже правилом Тициуса-Боде. Эта «музыка сфер», по К., должна быть слышима только Солнцу, дирижёру

всего оркестра - Солнечной системы. В работе «Mysterium Cosmographicum» («Космографическая тайна», 1596 г.) К. установил числовую связь между расстояниями планет от Солнца и размерами правильных вписанных в сферу многогранников. В настоящее время идея псевдокристалличности Солнечной системы уже серьёзно обсуждается теоретиками. Среди других наиболее известных работ К. - труд «Astronomia nova» («Новая астрономия», 1609 г.).

К. придерживался редкой в то время среди астрологов точки зрения, что планетные влияния непосредственно не влияют на человека и не формируют его судьбу, они лишь соответствуют «вibrationям» (т.е. биоритмам) организма, включая душу. В стремлении поставить астрологию на надёжную расчётную базу, без которой невозможно сколько-нибудь глубокое прогнозирование, К. предпринял гигантский труд по вычислению эфемерид, опубликованных под названием «Tabulae Rudolphinae» («Рудольфинские таблицы», 1627 г.). К. внёс большой вклад в разработку теории дуговых аспектов: он считал, что аспекты не следует ограничивать традиционно принятым набором аспектов (порождённых числами 2, 3, 4, 6, 8, 12) и что аспекты, порождённые другими числами, также имеют определённое значение. Теория аспектов была использована К. в «Гармонии мира» при выводе третьего закона движения планет.

К. также занимался каббалой. Его другом был раввин Лев бен Бециаль, легендарный создатель Голема.

Мечтой К. было возрождение символической философской астрологии на пифагорейских традициях, очищение её от «звездословных суеверий», привнесённых зачастую малообразованными астрологами раннего Средневековья. Друзьям К. часто писал, что жаждет отделить зёрна от плевел. Вместе с тем, в серьёзных своих работах, например, в трактате «Третейский судья», он высказывает предостережение «некоторым теологам, медикам и философам... чтобы они справедливо отбрасывая преувеличения астрологов, не вылили бы вместе с грязной водой и ребёнка из купели». К «поточному» составлению гороскопов, к «придворной» астрологии относятся те высказывания К. в письмах друзьям, которые часто цитируют

противники астрологии: «Астрология эта - такая вещь, на которую не стоит тратить времени, но люди в своём безумии думают, что ею должен заниматься математик»; или: «Конечно, эта астрология - глупая дочка, но, боже мой, куда бы делась её мать, высокомудрая Астрономия, если бы у неё не было глупенькой дочки. Мир ведь гораздо глупее её, он настолько глуп, что для своей собственной пользы старая разумная мать - Астрономия через посредство глупостей дочери должна прибегать к преувеличениям и вранью».

Целью К. была перестройка астрологии на основе экспериментальных исследований, и к этому он неутомимо стремился всю жизнь, составляя гороскопы и прогнозики и проверяя их соответствие действительности. Наиболее известным является факт составления К. гороскопа знаменитому полководцу Валленштейну (личным астрологом которого он был в 1628-1630 гг.) и правильного прогноза о смерти полководца, сделанного по этому гороскопу. Этот прогноз К. использован Шиллером в его драме «Смерть Валленштейна». Первые же астрологические прогнозы К., сделанные им в 1595 г., оказались очень удачными и принесли ему славу выдающегося астролога. Тем не менее, к современной ему предсказательной астрологии К. относился очень скептически. Наиболее слабым её местом он считал произвольности систем домификации.

В биографической литературе о К. часто встречается утверждение, что К., не веря в астрологию, порой был вынужден составлять гороскопы ради заработка. Однако эта точка зрения не объясняет того факта, что К. занимался серьёзными, сугубо астрологическими исследованиями, а также детально изучал собственный гороскоп, интерпретация которого, сделанная самим К. предположительно в ноябре-декабре 1597 г., дошла до наших дней и опубликована на русском языке (Кеплер И. О себе // О шестиугольных снежинках. - М.: Наука, 1982, сс. 170-187; фрагмент в журн. «Природа», 1980, №1, сс. 120-128). Эти записки являются бесценным документом, позволяющим реконструировать сложный и противоречивый характер К., сочетавшего твёрдость идеальных убеждений с горьким юмором, помогавшим ему в борьбе с нуждой и несчастьями. Среди чисто астрологических работ К. следует

упомянуть трактат «De Fundamentis Astrologiae Certioribus» (опубл. в Праге в конце 1601 г.), включающий предсказания погоды на каждый месяц 1602 г.

Сов. (рус.пер.): Кеплер И. О шестиугольных снежинках. - М.: Наука, 1983.

Лит.: Field J.V. Astrology in Kepler's Cosmology.// Astrology Science and Society Historical Essays; Becker U. Lexicon der Astrologie; Kollstrom N. Kepler's Belief in Astrology.// History and Astrology. Clio and Urania Confer; Астрологический толковый словарь; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

КЕР (Соeur) Жак (ок. 1395, Бурж, Франция - 25.11.1456, Хиос (?), Эгейское море) - чрезвычайно богатый и могущественный французский купец и дипломат, занимавшийся астрологией и активно использующий её в своей жизни. Советник короля Франции Карла VII. Сын скорняка, К. сумел сделать головокружительную карьеру благодаря успешному занятию торговлей и банковским делом. Ок. 1440 г. Карл VII назначил его распорядителем королевских финансов и банкиром своего двора, а вскоре после этого К. стал членом совета короля. Заёмы, данные К. королю, позволили тому финансировать войну с Англией за возвращение Нормандии (1450), но в 1451 г. враги К. сфабриковали дело о растрате им казённых денег, и К. был арестован. Сбежав из тюрьмы, он нашёл прибежище во Флоренции, а затем в Риме. Он умер, находясь на службе у папы Клиника III.

Удивительная карьера К., его возвращение «из грязи в князи», а затем успешное избавление от тюремных невзгод давали повод знати и обвинять К. в занятиях магией. В чём-то они были правы, поскольку К. серьёзно изучал астрологию и своей жизнью доказал, как можно добиться с помощью науки о звёздах поистине магических результатов.

Лит.: The New Encyclopaedia Britannica; Dictionnaire de l'astrologie./ Jean-Louis Brau.

КИНГСФОРД (Kingsford) А. (? - 1888) - английский врач, астролог, мистик. Доктор медицины Парижского и Лондонского университетов. Председатель Парижского философского общества (Герметическое об-во Гермеса Трисмегиста).

Избр. соч.: Kingsford A. Clothed with the Sun; Astrology theologized.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

аль-КИНДИ (Абу Йусуф Йа'куб ибн Исах ибн ас-Саббах ал-Кинди; 796, Куфа, Ирак, по др. данным Басра - 873, Багдад) - арабский учёный-энциклопедист, философ (первый представитель восточного аристотелизма). Считается отцом арабской астрологии. Происходит из арабского племени Кинда. Работал в Багдаде при халифах ал-Ма'муне и ал-Мутасиме, во время борьбы халифа ал-Мутаваккиля (847-861) с rationalistами подвергался гонениям. Автор более 200 работ по астрологии, астрономии, геодезии, математике, философии, оптике, метеорологии, теории музыки, фармакологии и химии. Большая часть этих сочинений до нас не дошла. Среди астрономических и астрологических трактатов К.: «Предсказание смен годов и рождений» (известное в лат. переводе Иоанна Севильского и средневековом византийском переводе, приписывалось Абу Ма'шару), «Книга о величайшем искусстве», «Трактат о звёздах», «Трактат о созвездиях», «Трактат об астрономическом искусстве Птолемея», «Трактат о самом дальнем мире», «Движение планет», «О лучах» и др. В Западной Европе был известен под именем *Alkindus*.

К. ввёл в научный обиход произведения античных философов, редактировал переводы на арабский язык с греческого через сирийский. Автор сокращённого изложения ряда произведений античных философов и комментариев к «Элементам» Евклида, «Альмагесту» Птолемея, «Категориям» и «Второй аналитике» Аристотеля. Выдвинул теорию пяти прасубстанций: материи, формы, движения, пространства и времени; первым разработал учение о четырёх видах разума (актуального, потенциального, приобретённого и проявляющегося).

К. - учитель виднейшего арабского астролога Абу Ma'шара . Об их первой встрече существует такая легенда. Разозлённый острой критикой своего профессора медицины со стороны К., Абу Ma'шар решил убить критика в том же зале, где он выступал, и вооружился кинжалом. Но К. подошёл к нему со словами: «Не ты ли Абу Ma'шар из Балха? Ты станешь самым знаменитым астрологом столетия, если

откажешься от своего дурного намерения. Брось кинжал, успокойся и прими мою доктрину». После этого Абу Ma'шар стал наиболее верным сторонником К.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Кинди // Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ал-КИРМАНИ (Абу-л-Касим 'Ала ал-Кирмани) - арабский врач и астролог X - XI вв. Автор ряда астролого-астрономических работ, в т.ч. «Трактата об описании построения нового глобуса», «Об элементах притворов [звёзд]» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

КЛАРК (Clark) Вернон Э. (29.08.1911, Балтимор, штат Мэриленд - 6.11.1967, Ивенстон, штат Иллинойс) - американский (США) астролог и психолог. Он получил образование в Мэрилендском Институте Гуманитарных Наук и в Колумбийском университете. К. занимался клинической психологией в армии США, в Госпитале ветеранов Дауни, а после 1950 г. занимался частной практикой.

Астрологией К. заинтересовался в 1927 г. В 1958 г. К. стал первым американцем, получившим золотую медаль Факультета Астрологических Исследований в Лондоне. С 1959 г. - член АФА, был попечителем Строительного фонда АФА. К. наиболее известен своими экспериментами по интерпретации натальных карт, которые он проводил с 1959 по 1961 г. Эти эксперименты в целом поддержали тезис о том, что натальные гороскопы потенциально указывают на обстоятельства жизни нативов.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

КЛЕОСТРАТ Тенедосский (ок. 536 до н.э. - ?) - древнегреческий астролог и астроном, первый известный нам греческий астроном-наблюдатель. Он заимствовал от вавилонян разделение зоны близ небесного экватора и эклиптики на 36 участков по 10° (деканы). К. - автор популярной в своё время поэмы «Астрология» (до нас не дошла). Он привел в систему знаки Зодиака, охарактеризовав одним из первых

знаки Овна и Стрельца. Работал над исправлением греческого календаря, ввёл восьмилетний цикл счисления -октаэтиду (которая уже применялась в это время в Вавилоне).

Лит.: Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира); Астрологический толковый словарь.

КЛИМЕНТ РИМСКИЙ (I в. н.э.) - четвёртый по счёту после апостола Петра римский епископ, занявший епископскую кафедру в 92 г. По свидетельству Евсевия, скончался естественной смертью в 101 г., но уже с IV в. появляются сказания об его мученической кончине. Учителями К.Р. были апостолы Пётр и Павел, ап.Пётр обратил его в христианство, а затем К.Р. проповедовал Слово Божие вместе с ап.Павлом в Филиппах. Память К.Р. в православной церкви празднуется 25 ноября, а в католической - 23 ноября. Мощи его в IX в. частью были перенесены в Рим св. Кириллом и Мефодием, другая часть их была перенесена князем Владимиром в Киев, откуда они исчезли после нашествия татар.

Считается, что К.Р. серьёзно интересовался астрологией и анализировал астрологию с теологической точки зрения. Такое мнение основано на приписываемых К.Р. сочинениях (т.наз. «Климентинах»). «Климентины» связаны по своему содержанию и происхождению с именем К.Р., но современные исследователи не считают их подлинными творениями К.Р. Автор «Климентин» считал, что звёзды и планеты предопределены Богом служить для указания прошлого, настоящего и будущего. Считывать эти указания могут лишь люди сведущие, например, пророц Абраам, великий знаток астрологии. Апостолы в «Климентинах» называются двенадцатью месяцами Христа, который олицетворял божественный год. Автор «Климентин» был убеждён, что грехи идут исключительно от свободы воли человека, ибо иным образом, чтобы Бог, отметив рождение человека соответствующим расположением планет, потом наказывал его за это.

Лит.: Христианство. Энциклопедический словарь; Полный православный богословский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Словарь античности.

КОЛАНЖЕ (Collanges) Габриэль де (1524 - ?) - французский астролог. *Е.Блаватская* называет его «лучшим астрологом XVI века и ещё более выдающимся каббалистом». Он потратил целое состояние на раскрытие тайн каббалы. Согласно легенде, К. умер от яда, данного ему еврейским раввином-каббалистом.

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь.

КОЛЛИМИЦИУС - см. *Тансстеттер Г.*

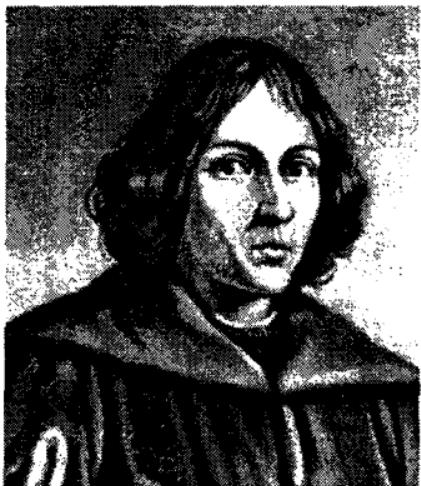
КОЛЛИНЗ (Collins) Сэмюэл, Самуил Коллинз - английский врач XVII в., работавший в России и занимавшийся медицинской астрологией. Придворный врач царя Алексея Михайловича. В Российском гос.архиве древних актов хранится автограф «рассуждения» К. по медицинской астрологии на латинском языке (1664 г.) и его русский перевод, выполненный дьяком Посольского приказа Л.Голосовым. В этом труде К. объявляет себя сторонником врачебной астрологии и «философии», понимаемой им как наука, объединяющая знания о природе в её естественно-научном и богословском аспектах. В трактате рассказывается о способах лечения различных народов (китайцев, индийцев, иранцев, бразильцев), даётся астрологическое определение дат, благоприятных для кровопускания. Эта работа К. является важным источником для изучения истории астрологии в России.

Лит.: Симонов Р. Астрология в России до «Брюсова календаря» // Урания. - 1994. - №4; Плужников В., Симонов Р. Астрология в осмыслиении отечественной истории. // Урания. - 1992. - №5/6.

КОЛМАН (Collemann) Жан - астролог XIV в. Согласно К.Маккензи - алсатеец, родившийся в Орлеане; в других источниках утверждается, что он был евреем. К. снискал благодаря своим астрологическим познаниям расположение французских королей Карла VII и Людовика XI. Сохранились утверждения, что К. оказывал на последнего дурное влияние.

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь.

КОПЕРНИК (Copernik, Сорепникус) Николай (19.02.1473, Торунь - 24.05.1543, Фромборк) - польский астроном и мыслитель. В основном труде К. «О вращениях небесных сфер» (1543, рус. пер. 1964) дав-



дический словарь; West J.A., Toonder J.G. *The Case for Astrology.*

КОТЕРМАК Юрий - см. Дрогобычский Г.

КОУЛИ (Coley) Генри (1633 - 1707) - английский астролог, врач, издатель астрологических альманахов. Был тесно знаком с Уильямом Лилли (см.). После смерти Лилли в 1681 г. к К. перешли права на издание альманаха «Мерлин»; К. продолжил его выпуск без изменения названия, добавив лишь слова «согласно методу мистера Лилли». В 1683 г. К. издал «Великие и удивительные предсказания знаменитого астролога Уильяма Лилли, мистера Партилда (см.) и мистера Коули на текущий год».

Лит.: Люстрио. Судьбы пророков: о выдающихся астрологах прошлого.// Звёздный путь астрологии; Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms.// Astrology Science and Society Historical Essays.

КОХ (Koch) Вальтер А. (18.09.1895, 5:25 GT, Эсслинген - 25.02.1970) - крупнейший немецкий астролог, филолог, специалист по античной литературе. Его отец был фабрикантом. К. участвовал в I мировой войне, был серьёзно ранен в правую ногу. Он изучал классические языки и историю в университетах Страсбурга и Тюбингена



Зашел докторскую диссертацию о Сирийской войне Птолемея III Эвергета и о монетах его сестры Береники.

К астрологическому мировоззрению К. пришёл через занятия историей культуры. В 1924 г. он начал публиковаться в астрологической периодике. В 1930-е гг.

но и прочно забытая древняя идея гелиоцентризма (см. Аристарх Самосский) возрождается и обосновывается в качестве научной истины. Впервые в истории астрономии оказывается возможным определение из наблюдений фактических планетных расстояний; ясный физический смысл получают специфические математико-геометрические особенности схемы Птолемеевской системы мира; новая, гелиоцентрическая система мира производит сильное эстетическое впечатление, устанавливая действительную «форму мира и точную соразмерность его частей». Учение К. опровергало многовековую геоцентрическую традицию Аристотеля - Птолемея, нанесло решающий удар по религиозным теологическим представлениям о Вселенной и месте человека в ней, послужило исходным пунктом развития новой астрономии и физики. Однако было бы неправомерным считать, что разработки К. полностью сокрушили астрологическое учение (как это преподносится в ряде работ по истории астрономии). Более того, гелиоцентрическая концепция начала получать признание астрологов уже при жизни учёного. Так, близкий друг К., страстный астролог И. Ретик (см.) в 1540 г. написал книгу «Narratio Primo», в которой использовал теорию К. в своих астрологических расчётах относительно надвигающегося Второго пришествия Христа. И. Кеплер (см.), продолживший разработки гелиоцентрической системы, также вёл теоретические исследования в области астрологии.

Лит.: Коперник Н.// Философский энциклопед-

был сотрудником журнала доктора Корша «Зенит» (Дюссельдорф). В 1933 г. К. уже принимал экзамены по астрологии. После прихода нацистов к власти К. (как и многие другие астрологи) был арестован и провёл несколько лет в тюрьме, а затем был переведён в концлагерь Дахау, где он находился до окончания II мировой войны. После войны и до самого выхода на пенсию К. был членом высшего преподавательского совета Гогенштауфенской Классической Высшей Школы в Геттингене, а свободное время посвящал астрологическим исследованиям и написанию книг. Он входил в круг исследователей Ганса Генуита и был постоянным сотрудником в издании его «Астрологических ежемесячников» (1950 - 1963).

К. критиковал шарлатанство и новые системы в астрологии, будучи в целом традиционалистом. Особенно активно К. выступал против фаталистической трактовки астрологии. Сферами исследований К. были системы домов гороскопа, конфигурации дуговых аспектов, а также соотношение астрологических характеристик с цветами (красками) и драгоценными камнями. К. разработал собственную систему домов, которая базируется на более старой системе домов Региомонтана (см.) и обсуждается в книге К. «Региомонтанус и система домов по месту рождения» (1960). В настоящее время эта система особенно популярна в Америке и Германии. Среди других работ К.: «Учение Кеплера об аспектах», «Виды пророчеств», «Пророчество и астрологический прогноз», «Система Плацидуса», «Человек снаружи и изнутри», «Картомантия и астромантические тестовые карты», «Твои цвета», «Твой характер», «Гороскоп и небесные дома. Основы и древность» (совм. с В.Кнаппих-Вином; 1959) и др. Почётный член многих национальных астрологических обществ (в т.ч. Бельгии и Франции). К. в последние годы жизни был вице-президентом Международного Общества Астрологических Исследований (ISAR) от Германии.

Избр. соч.: Koch W.A., von Bressendorf O. Astrologische Farbenlehre. -Munich: O.W.Barth Verlag, 1930; Koch W.A., von Bressendorf O. Psychologische Farbenlehre. -Halle: Carl Marhold Verlagsbuchhandlung, 1931; Koch W.A. Aspektlehre nach Johannes Kepler. -Hamburg, 1950; Koch W.A. Regiomontanus und das Haenslersystem des Geburtsortes. -Goeppingen: Siriusver-

lag, 1960; Koch W.A., Schaeck E. Birthplace Table of Houses. -New York: ASI, 1975.

Лит.: Вронский С. Астрология - моё призвание; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь.

КРАТЦЕР (Kratzer) Николас (1486/1487, Мюнхен - 1550, Оксфорд (?)) - немецкий гуманист, астролог, астроном, математик, изготовитель научных инструментов. Будучи родом из Баварии, К. прожил около 30 лет в Англии. С 1521 г. он занимался математикой, астрологией и астрономией в Оксфорде. Он был профессиональным астрологом-консультантом английского короля Генриха VIII (1509 - 1547), сыграл важную роль во введении знания о научных инструментах и технологиях в Англии. Выдающийся живописец Гольбейн обессмертил облик К. на портрете, хранящемся ныне в коллекции Лувра. На другой картине Гольбейна, «Амбассадор», изображены многие изготовленные К. инструменты. К. был другом сэра Томаса Мора (автора знаменитой «Утопии») и учил его дочерей. Исследователи отмечают, что К., по-видимому, обладал незаурядным характером и большой силой суждений, ведь Генрих VIII, известный своим буйным нравом, был очень требовательным клиентом, его многочисленные женитьбы и выходки могли устрашить самого усердного астролога. Но прогнозы и советы, дававшиеся королю К., не отражались на судьбе консультанта негативным образом. К концу своей жизни он был респектабельным учёным, по-прежнему уважаемым современниками. Среди сочинений К. следует выделить астрологическое руководство «Canones horoscopi».

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Crystal D. The Cambridge Biographical Encyclopedia; BOSLs Bayerische Biographie.

КРАФТ (Krafft) Георг Вольфганг (1701 - 1754) - немецкий математик и физик, обладавший фундаментальными познаниями в астрологии, приглашённый в Петербургскую Академию наук (1725). В 1730 - 1733 гг. конференц-секретарь Петербургской АН, в 1744 г. вернулся в Тюбинген, где был профессором университета. С 1745 г. иностранный почётный член Петербургской АН. Давал астрологические консультации императрице Анне Иоанновне, безоговорочно верившей астрологическим

предсказаниям. На нём же до 1735 г. лежала обязанность составления календарей. К. также занимался астрологическими исследованиями, сопоставлял прогнозные методики историков, метеорологов и астрологов. По свидетельству академика фон Штелина, Анна Иоанновна часто обращалась в Академию, требуя ответа на свои вопросы и задачи: «Сие дело всегда касалось... профессора математики и экспериментальной физики г. Крафта, который по такому случаю на придворный вкус прилежал больше к астрологии и чрез принятые в ней правила решал удивительные задачи, как, например, при заданном ему безыменном гороскопе несчастного принца Ивана и пр. Часто при долговременной ненастной погоде посыпала императрица в академию с вопросом: когда переменится погода? Профессор Крафт всегда ответствовал по своему счислению, как то сам публично в академии рассказывал, и ответы его всегда в означенный день исполнялись для подкрепления императорской благосклонности к академии...»

Лит.: Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Астрологический толковый словарь.

КРАФТ (Krafft) Карл Эрнст (10.05.1900, 11:45 GT, Базель - 8.01.1945, Бухенвальд (?)) - швейцарский астролог, был близок к правящей верхушке гитлеровской Германии. Учился в университетах Базеля и Женевы. Статистик по образованию, К. внёс серьёзный вклад в научную астрологию. Он разрабатывал статистические методы в астрологии для научного обоснова-

ния астрологических прогнозов, повторил статистические исследования *Шуснара* и провёл ряд собственных. Эта линия исследований затем была продолжена *Гокленами*. К. объединил психоанализ, характерологию и физиогномику в новом разделе астрологии - космотипии, вошедшей в космобиологию. С 1924 по 1937 г. К. работал в различных неастрологических областях, практикуя как астролог в свободное время. В 1937 г., вскоре после своей женитьбы он переехал в Германию, где занятия астрологией вышли для него на первый план: он писал книги, читал лекции. В 1937 - 1941 гг. преподавал астрологию в Берлинском Биорадиологическом институте. Его основной труд, «Le premier trait d'astrobiologie», был опубликован в 1939 г. К. симпатизировал национал-социализму. Был лично знаком с нацистским «серым кардиналом» бароном Рудольфом фон Себоттендорфом, консультировал Рудольфа Гесса, обратил на себя внимание Гитлера точным предсказанием покушения на него и прогнозом максимума успехов фюрера в 1940 г. Уверенно предрек поражение Франции, взятие Парижа немцами. В конце 1939 г. К. был официально приглашен Геббельсом в Управление пропаганды для работы по истолкованию пророчеств Ноstrадамуса (см.) в пользу торжества «нового порядка». Книга К. о Ноstrадамусе была издана под покровительством Гиммлера. Оценивая перспективы войны Германии с Советским Союзом, К. предупреждал, что её необходимо закончить до мая 1942 г., ибо с этого времени начинался неблагоприятный для Германии период. К. был весьма неосторожен в своей переписке с астрологами нейтральных стран. В июне 1941 г. он был арестован по обвинению в пособничестве врагу (по другим данным - в шпионаже), в 1942 г. освобождён и составлял гороскопы для SD (Госбезопасность). В 1943 г. снова арестован и отправлен в концлагерь под Ораниенбургом, затем переведен в Бухенвальд. Умер в начале января 1945 г. - по одним данным, будучи застрелен на этапном перегоне, по другим - от тифа: или в Бухенвальде, или на этапном перемещении из Ораниенбурга в Бухенвальд.

Избр. соч.: Krafft K.E., Budai E., Ferrier Ad. Le premier trait d'astrobiologie. - Paris: Wyckmans, 1939.



Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie.

КРИТОДЕМ (Critodemus) - грекоязычный астролог, которого часто считают учеником *Бероса*, жившим в III в. до н.э., и называют одной из ключевых фигур в процессе распространения «авиленской астрологии» по грекоязычному миру. Однако анализ его текстов показывает, что К. был египтянином, который писал после *Гермеса Трисмегиста* и *Нехепсона-Петосирида* и жил на рубеже I в. до н.э. - I в. н.э.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

КРОУЛИ (Crowley) Алистер (12.10.1875, 23:43:25 GT, Лемингтон, Уорвик, Англия - 1.12.1947) - известный английский оккультист и писатель. Он был богатым эксцентричным человеком, унаследовавшим большое состояние. Учился в Кэмбридже. Он вступил в Герметический Орден Золотого Рассвета, основал Магическую

характер автора, книга К. «Complete Astrological Writings» («Полное собрание астрологических сочинений») заставляет думать и заслуживает прочтения.

Избр.соч.: Aleister Crowley / The Complete Astrological Writings./ Ed. by John Symonds and Kenneth Grant. - London: Gerald Duckworth & Co., 1974.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

КСЕНОКРАТ (Xenokrates) из Халкедона на Боспоре (396 - 314 до н.э.) - древнегреческий философ, ученик Платона. К. первый разделил философию на физику, этику и логику. Во главе всего К. помещает монаду, которую отождествляет с интеллектом и называет «отцом» и «Зевсом». Ей подчинена диада, отождествляемая, по-видимому, с материей, пространством, и называемая «матерью богов», к которым относятся, в частности, планеты. В подлунной сфере К. помещает разряды демонов, которые суть человеческие души, не прошедшие полностью пути очищения и поэтому не могущие вернуться в своё солнечное отчество. К. выделяет три формы бытия: чувственное, умопостигаемое и смешанное из того и другого - представляющее; к чувственному относится всё, находящееся внутри космоса-неба, за его пределами - умопостигаемое (идеи-числа), к представляющему относится само небо, которое и зримо, и доступно научному изучению посредством астрономии. С этими тремя сферами связаны три Мойры - Клото, Атропос и Лахезис. Необычайная увлечённость К. пифагореизмом и личностью самого Пифагора (см.), а также стремление построить систему платоновской философии обусловили его исключительное влияние на неопифагореизм и средний платонизм.

Лит.: Ксенократ.// Философский энциклопедический словарь.

КУЛЬПЕПЕР Николас - см. *Кальпепер Н.*

группу и написал большое количество книг. Он был неоднократно женат, оскорбляя своими поступками изысканное британское общество и умер от передозировки наркотиков.

Во время I мировой войны К. жил в США, где вступил в тесный контакт с Эванджелиной Адамс (см.). Он предложил ей совместно написать книгу по астрологии, но этот проект так и не был осуществлён. В Америке К. написал астрологическую книгу в 1919 г., но эта рукопись не была опубликована до 1974 г. Несмотря на



ал-КУММИ (Абу Наср ал-Хасан ибн 'Али ал-Мунаджжим ал-Кумми; ? - ок. 1000) - арабский астролог (араб. «мунаджжим» - «астролог»), уроженец Кума. Известен его трактат «Превосходная книга введения в науку приговоров звёзд» (968 г.), состоящий из пяти книг: 1) сферическая астрономия, неподвижные звёзды; 2) движение Солнца, Луны и планет; 3) астролябия,

измерение времени и т.п.; 4) астрологические операции; 5) юдициарная астрология.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

КУНАРИ Хусайн ибн Хасан - мусульманский астроном и астролог XV в. Автор ряда астролого-астрономических сочинений, среди которых наиболее известным является «Сад астрологов» (1429 г.).

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-КУНФУД ал-Кустантини (Ахмад ибн ал-Хасан ибн ал-Кунфуд ал-Кустантини) (? - 1407) - мусульманский астролог рубежа XIV - XV вв. Родом из Константины. Автор комментариев к астрологическим трудам ал-Марвази (начало X в.) и *Иbn Abi-r-Ridjala*.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-КУСТАНТИНИ - см. *ал-Кунфуд ал-Кустантини*.

КЭЗАР (Caesar) (? - 1611) - известный французский астролог и «профессор магии», т.е. оккультист, во времена правления короля Генриха IV. О нём и его занятиях ходили легенды. К.Маккензи отмечает: «Говорили, что в 1611 году его задушил дьявол».

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь.



ЛАГАДХА (Lagadha) - древнеиндийский астроном и астролог. Автор трактата «Джъётишаведанга» («Jyotisavedanga»), написанного между 450 и 350 гг. до н.э. Эта работа отражает достижения вавилонской астрономии и астрологии того периода. Наиболее вероятно, что Л. сумел ознакомиться с месопотамскими идеями, когда они пришли в Северную Индию в результате оккупации Пенджаба Ахеменидами.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ЛАТОС ЯН - польский астролог конца XVI в., один из наиболее плодовитых и известных. Профессор Krakowskoy akademii, декан медицинского отделения. В своих трудах «Прогностикум» (1595 г.) и «Краткое описание последствий ужасно свирепого солнечного затмения 1598-го года» он систематизировал астрологию, разделив её наmundanную (связанную с аспектами планет), природную (прогнозирующую природные явления по взаимным аспектам Солнца и Луны), натальной (судьбы людей по восходящему знаку) и ситуационную (прогноз оптимальных периодов для начала дел). Л. отказал в научности и записал в суеверия ту часть астрологии, которая пытается дать ответы на вопросы о кражах, счастье, жизненном везении, выигрышах и счастливых случайностях. Предсказал упадок Османской империи в 1700 г.; и, действительно, мир, заключённый Турцией со Священным Союзом в Карловицах в 1699 г. практически стал концом империи Османов.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ЛАУХЕН (Lauchen) Георг Иоахим фон - немецкий астролог XVI в., известный под именем *Petrik*.

ЛАХУРИ (Ахмад-и Ми'мар-и Лахури; ? - 1649) - пакистанский астролог, архитектор, знаток математики. Известен также под именем Надир ал-'Аср. Родом из Лахора. Работал при дворе монгольского императора Шах-Джахана I (1628 - 1657), прозванного Сахиб-кираном («обладающим

[счастливым] соединением планет». Л. был архитектором знаменитой усыпальницы Тадж Махал в Агре.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII–XVII вв.).

ЛЕЙБНИЦ (Leibniz) Готфрид Вильгельм (1.07.1646, Лейпциг - 14.11.1716, Ганновер) - немецкий философ-идеалист, математик, физик и изобретатель, юрист, историк, языковед. Серьёзно занимался астрологией. Изучал юриспруденцию и философию в Лейпцигском и Йенском университетах. В 1672–1676 гг. - в Париже. С 1676 г. до конца жизни астролог, придворный библиотекарь, историограф и тайный советник юстиции при дворе ганноверских герцогов. Л. явился завершителем философии XVII в., предшественником немецкой классической философии. Он стремился синтезировать всё рациональное в предшествующей философии с новейшим научным знанием на основе предложенной им методологии, важнейшими требованиями которой были универсальность и строгость философских рассуждений. Создал философскую систему, исходящую из представления о физическом мире как чувственном выражении мира монад - неделимых психических первоэлементов истинно сущего (умопостижаемого) мира. Деятельность монады есть развертывание некоей заложенной в ней программы, изначально гармонизированной Творцом с программами других монад.

Л. разработал систему двоичного счисления; высказывал мысль, что закономерности бинарной арифметики, выраженные в гексаграммах и триграммах «И цзина» («Чжоу и»), и заново открытые Л., есть знак единства Божьего промысла для всего мира. Восемь триграмм (ба гуа) «И цзина» Л. толковал как отражение сотворения мира по Библии.

Л. создал систему астрометеорологии, не утратившую своего значения до наших дней. Составил гороскопы всем князьям Ганноверского герцогства своего времени.

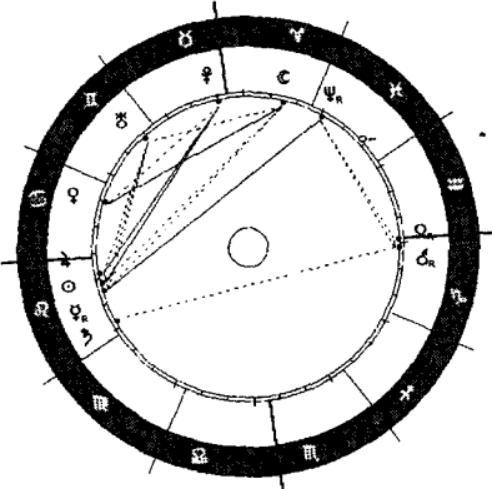
Именем Л. названа малая планета номер 5149.

Лит.: Майоров Г. Лейбниц // Философский энциклопедический словарь; Астрологичес-

кий толковый словарь; Кожин П., Юркевич А. Лейбниц // Китайская философия.

ЛЕО (Leo) Аллан (псевд.; наст. имя и фам.

- Уильям Фредерик Аллен; 7.08.1860, 5:12 GT, Вестминстер, Лондон - 1.11.1917) - выдающийся английский астролог и теософ. В качестве псевдонима взял свой восходящий знак. Он воспитывался ма-



терью в тяжёлых условиях и после начальной школы не смог получить формального образования. Л. сменил ряд профессий, которые не удовлетворяли его, пока он не стал коммивояжёром компании торговых автоматов. Он оставался на этой работе до 1898 г.

Астрологией Л. заинтересовался в возрасте 25 лет, занимался самообразованием, а в 1888 г. познакомился с астрологом Ф.У.Лэйси. Благодаря Лэйси он встретил У.Горна Олда (известного как Сефариал), который ввёл Л. в круг теософов. В 1890 г. Л. вступил в Теософское общество и вместе с Лэйси начал публиковать журнал «Astrologer's Magazine» («Журнал астролога»). Этот журнал приобрёл популярность, но в 1894 г. у Лэйси появились другие интересы и Л. стал единственным владельцем журнала. В 1895 г. Л. переименовал его в «Modern Astrology» («Современная астрология»). Успех журнала и женитьба на разведённой богатой хиромантке дали Л. возможность всецело отдаваться астрологии. Его «Modern Astrology Publishing Company» неуклонно разрасталась и превратилась в большое доходное дело.

В начале 1900-х гг. Л. написал серию из семи книг «Astrological Text Books» («Астрологические учебники»): «Astrology for All» («Астрология для всех»); «Casting the Horoscope» («Составление гороскопа», 1904); «How to Judge a Nativity» («Как истолковать гороскоп», 1903); «The Art of Synthesis» («Искусство синтеза», 1912); «The Progressed Horoscope» («Прогрессивный гороскоп», 1905); «The Key to Your Own Nativity» («Ключ к вашему личному гороскопу», 1910); «Esoteric Astrology» («Эзотерическая астрология»). Л. также написал ряд коротких работ по астрологии. Его книги получили настолько большое признание публики, что они не перестают переиздаваться и по сей день. В 1915 г. Л. основал Астрологическую ложу Теософского общества. Вскоре ложа разрослась и превратилась в постоянную и самосточетельную часть Общества. Она существует и в настоящее время, являясь одной из авторитетнейших астрологических организаций Великобритании.

Популярность обходилась Л. дорого. Его дважды судили по обвинению в мошенничестве, колдовстве, ворожбе и лже-прорицательстве. В первом случае, в мае 1914 г. он был оправдан благодаря техническим формальностям; но во второй раз, в июле 1917 г., Л. был приговорён к крупному штрафу. Судью не убедили аргументы защиты, что Л. глубоко верит в то, чем занимается, и что среди его клиентов много известных личностей. Эти случаи по своей сути мало отличались от религиозных преследований. Некоторые из друзей Л. связывали с этими гонениями его смерть от кровоизлияния в мозг, последовавшую 1 ноября 1917 г.

Л. вывел астрологию на современный ему научный уровень, привлек к ней внимание в Европе и США. Его учебники, ставшие классическими, вызвали лавину последующих публикаций во всём мире. Л. называют «отцом астрологии XX в.». Прогнозы Л. относительно развития жизни в переходный период эры Водолея на удивление точно осуществляются в наше

время. Он предсказал интеграцию европейских государств, формирование ассоциаций государств как первого этапа на пути ко всемирному правительству. В конце XIX в., в период безудержных воспеваний мести науки и техники, он говорил о возникновении проблемы загрязнения окружающей среды. Л. предсказал также образование Организации Объединённых Наций.

Избр. соч.: Esoteric Astrology. - London: L.N.Fowler, 1967 (рус.пер.: Эзотерическая астрология, или Астрология нового времени. - Харьков: РИП «Оригинал», 1994); The Art of Synthesis. 9th ed. - London: L.N.Fowler, 1968; Astrology for All. - London: L.N.Fowler, 1969; Casting the Horoscope. 11th ed. - London: L.N.Fowler, 1969; How to Judge a Nativity. - London: L.N.Fowler, 1969; The Key to Your Own Nativity. 10th ed. -London: L.N.Fowler, 1969; The Progressed Horoscope. - London: L.N.Fowler, 1969.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь; Дарлинг Г. Сущность медицинской астрологии.

ЛЕФЕЛЬДТ (Lefeldt) Герман (29.06.1899 - ?) - немецкий астролог, выдающийся представитель Гамбургской школы астрологии, последователь концепций Альфреда Витте. Автор ряда книг и статей, среди которых следует прежде всего отметить фундаментальное руководство по астрологии Гамбургской школы «Методика I», а также раздел, посвящённый планетным комбинациям с участием 4 планет, введённых Ф. Зиггрюном, в настольной книге уранических астрологов «Правила планетарных картин».

Избр. соч.: Witte A. Regelwerk fur Planetenbilder. / Bearbeitet und herausgegeben von L.Rudolph; überarbeitet, erweitert und ergänzt durch die Assagen über Pluto und die von F.Sieggrun; berechneten Transneptunplaneten Apollon, Admetos, Vulkanus und Poseidon von H.Lefeldt. 5 verbesserte Auflage. - Hamburg: Ludwig Rudolph (Witte-Verlag), 1959.

ЛИД Иоанн Лаврентий (Ioannes Lauren-tius Lydus) — византийский астролог VI в. Был крупным имперским чиновником во времена императора Юстиниана (527 - 565). Автор трёх важных книг по астрологии.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ЛИЛЛИ (Lilly) Уильям (1 [11].05.1602, Дайсворт, Лейчестер, Англия - 1681) - английский астролог, и по сей день считающийся величайшим мастером хорарной астрологии среди всех известных астрологов. Его отец, фермер, готовил сына к карьере англиканского священника, однако денег на образование сына не хватило. В 1620 г. без гроша в кармане Л. прибыл в Лондон искать счастья. Стал секретарём и помощником зажиточного, но неграмотного горожанина Джилберта Райта, который умер через семь лет, оставил Л. пенсию в двадцать фунтов в год. Вскоре после этого Л. женился на вдове Райта. Таким образом, в 1627 г. Л. обрёл финансовую независимость. Через шесть лет умерла его жена. Всего он был женат три раза.

В 1632 г. Л. начал изучать астрологию, учился у валлийского астролога Эванса. Л. удалось купить большую астрологическую библиотеку, он начал практиковать и уже в 1633 г. составил себе имя. Одно время Л. даже консультировал короля Карла I. В разгоревшейся гражданской войне Л. сумел поладить с обеими сторонами. Он был необычайно работоспособен, в год составлял до тысячи гороскопов. Среди его клиентов основной контингент составляли клерки, купцы и ремесленники, дворяне и моряки. Подобно многим своим современникам, Л. публиковал альманах с предсказаниями (первый выпуск вышел в свет в 1665 г.). Именно благодаря своим прогнозам Л. приобрёл известность у современников. Он предвидел английскую революцию и солнечный знак её вождя Кромвеля (Телец). В своём сочинении «Монархия или не Монархия», вышедшем в 1651 г., Л. точно назвал годы 1665-1666, грозящие лондонцам великим пожаром и нашествием чумы. На прогноз Л. не обратили внимания, а когда беда действительно грянула, его призвали на суд в парламент и обвинили в пособничестве дьяволу, в поджоге города. С большим трудом Л. убедил специально созданный по этому поводу комитет Палаты Общин в своей непричастности к пожару и предшествовавшей ему чуме. Следует отметить, что Л. неоднократно призывали к суду в связи с его астрологической практикой. Но всякий раз с помощью астрологии ему удавалось не только счастливо распутать ситуацию, но и получить при этом материаль-



ную выгоду. Л. не только доверял астрологии, но и видел её слабые стороны, и его советы молодым астрологам до сих пор не потеряли своего значения.

Л. принадлежит также ряд теоретических разработок. В частности, он исследовал вопрос о домах гороскопа, анализировал такие понятия, как экзальтация планет в домах, сигнификаторы домов и т.п. Л. считал, что дома гороскопа олицетворяют качество событий и жизни в целом. Ниже приведена таблица, показывающая цвет, сигнификаторы и места экзальтации планет, приписываемых, согласно Л., каждому дому (Л. использовал систему домов Региомонтана).

Дом	Цвет	Сигнификатор	Экзальтация
1	белый	♈	♂ ♀
2	зелёный	♉	♀ ♂
3	красно-коричневый	♊	♂
4	красный	♋	○
5	жёлтый	♌	♀
6	чёрный	♍	♀ ♂
7	угольный	♎	○
8	зелёный/чёрный	♏	♂
9	зелёный/белый	♐	♀ ○
10	красный/белый	♑	♂
11	шафранный	♒	○ 4
12	зелёный	♓	♀ ♂

Перу Л. принадлежит множество книг по астрологии. Наиболее знаменитой среди них является фундаментальная «Христианская астрология», в которой Л. суммирует достижения своих предшественников, оценивая их в свете собственного опыта. Эта книга не утратила своего значения и по сей день. В 65 лет Л. написал историю своей жизни и посвятил её «своему наиболее достойному другу» Элиасу Эшмоулу (см.).

В последние годы жизни Л. приобрёл лицензию врача и переехал практиковать в Хершам в Сурре. Он умер от паралича в 1681 г.

Соч.: Christian Astrology Modestly Treated in Three Books. - London: Regulus, 1985 [Facsimile reprint of the 1647 edition with comm. by Patrick Curry and Geoffrey Cornelius]; Merlinus Anglicus Junior. - London, 1644; Anima Astrologiae, or a Guide for Astrologers. - Washington, D.C.: National Astrology Library, 1956 [Reprint of the 1676 edition with notes and a foreface by Wm.C.Eldon Sarjeant of the Theosophical Society]; An Introduction to Astrology. - London: G.Bell & Sons, Ltd., 1933.

Лит.: deVore N. Encyclopedia of Astrology; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

ЛИХТЕНБЕРГЕР (Lichtenberger, по названию замка Лихтенберг; наст. фам. - Грюмбах (Grumbach, Grunbach, Grunenbach)) Иоганнес (1445 - 1503) - немецкий астролог и мистик. О детстве и юности Л. ничего не известно. В 1468 г. он публикует трактат, посвящённый появлению кометы, которая в это время была предметом массы астрологических спекуляций. Вероятно, это была первая книга Л. В 1471 г. в Баварии Л. составляет гороскоп для герцога Людвига IX. Между 1473 и 1476 Л. был придворным астрологом императора Фридриха III («имперским астрологом»). В 1492 г. Л. попадает под пристальное внимание инквизиции (из-за неблагоприятных прогнозов, касающихся влиятельных вельмож), и в последние годы жизни уходит от активной деятельности. Его труды относятся к наиболее цитируемым книгам XVI в. Особенно известен Л. своей книгой предсказаний «Prognosticationes» (опубл. 1528 г.), в которой многие находили предвидение французской революции и появления Наполеона. В частности, уже

Парацельс обсуждал многие прогнозы Л.

Предсказания Л. сохраняли свою популярность вплоть до XIX в. Так, Ф.М.Достоевский в «Дневнике писателя» (1877, май-июнь) усматривал в мистических аллегориях Л. будущую русско-турецкую войну, предвещание роли России в Восточной Европе, её отношений с Англией, с протестантизмом и католичеством.

Лит.: Kurze D. Popular Astrology in the fifteenth and sixteenth Centuries: Johannes Lichtenberger // "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time; Becker U. Lexicon der Astrologie; Астрологический толковый словарь.

ЛУВСАНДАНЗАНЖАНЦАН (1639 - 1704)

- выдающийся монгольский астролог, известный под именем «Святой лама». Он был автором первого монгольского труда по астрологии. В 1687 г. он написал «Главную сутру космологии. Свет отторгающий и принимающий» (пособие по астрологии на тибетском языке). В своём труде «Звёзды и планеты неба и их доброе и дурное влияние на человека» он развивал концепции тибетской астрологии, изложенные в «Главной сутре космологии». В Ургинском монастыре были напечатаны два тома трудов Л. по медицине, философии, астрологии, этике.

Лит.: Скородумова Л. Тайны монгольской астрологии.// Наука и религия. - 1994. - №12.

ЛЮИ (Lewi) Уильям Грант II (8.06.1902, 13:30 GT, Олбани, Нью-Йорк - 14.07.1951, Аризона) - известный астролог США. Получил образование в Гамильтон-колледже и Колумбийском университете, затем пре-



подавал английский язык в Дартмуте, в Университете Северной Дакоты и Делавэрском университете. В 1926 г. Л. женился на Каролин Уэллес (Wallace), дочери астролога Афины Гэйли Уэллес. Тогда он и познакомился с астрологией - первые уроки ему давала тёща. Однако основным занятием Л. астрология стала не сразу. Вначале он пытался сделать карьеру писателя. Однако экономические трудности периода Депрессии рубежа 1920-х - 30-х гг. заставили Л. пересмотреть свои планы, и в 1934 г. он начал работать профессиональным астрологом. Под псевдонимом Оскар (Oscar) он опубликовал книгу «Астрология для миллионов» (1940), получившую большой успех. Другая широко известная книга Л. - «Звёзды знают, что...» (1935). Эти две популярно написанные книги Л. привели в астрологию большое количество людей. В конце 1930-х и в 40-х гг. Л. был редактором журнала «Horoscope Magazine», а в 1950 г. основал собственный журнал «The Astrologer». В этот период он переехал в Аризону, где умер от кровоизлияния в мозг 14 июля 1951 г., как и предсказывал по собственному гороскопу.

Л. разработал свой особый подход к астрологической интерпретации, основанный на равных домах и показаниях знаков. Для истории астрологии работа Л. важна тем, что он начал использовать психологические подход в астрологии во времена торжества событийно-ориентированной астрологии. Л. скептически относился ко многим традиционным положениям астрологии: так, из всех прогнозных методик он использовал только транзиты.

Соч.: Heaven Knows What. - New York: Doubleday, 1935; Astrology for the Millions. - New York: Doubleday, 1940.

Лиг.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь.

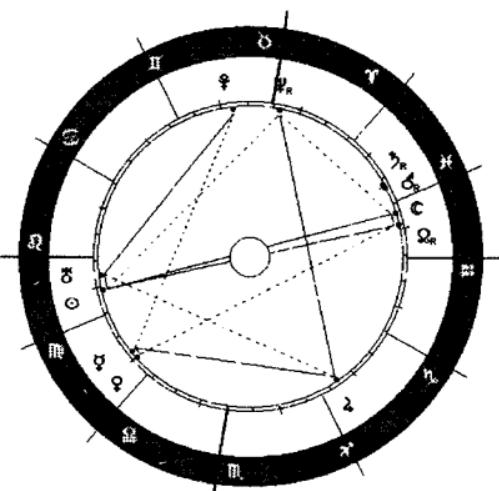
ЛЮС Роберт де - см. Люс Р.

ЛЮБЧАНИН Николай (Николай Булев, Бюлов) (? - 1548) - придворный врач и астролог великого князя Московского и Всея Руси Василия III (с 1508 г.). «Полонянник литовской, родом немчин», как указывается в одном из рукописных переводов. Родом из Любека. Окончил Ростокский университет в 1484 г. Составлял пасхалии, перевёл на русский язык пособие по летосчислению, немецкий травник (1534

г.), усиленно пропагандировал астрологию. В 1524 г. перевёл на русский язык западноевропейский прогностик Штёффлера, который под названием «Алманак» распространялся в списках вплоть до начала XVIII в. (исходный вариант его до нашего времени не дошёл). «Алманак» вызвал яростный протест духовенства (Максим Грек, Филофей), тем более основательный, что именно в этом прогностике Штёффлера предсказал «конец света через потоп в 1524-1525 гг., что вызвало большой переполох в Европе». По-видимому, это ложное предсказание Штёффлера сильно повредило Л. и он попал в опалу (скорее всего, после смерти Василия III в 1533 г.), о чём можно судить по язвительному «Слову на Николая немчина, прелестника и звездочётца» Максима Грека, где тот писал: «Миру убо представление предвозвещати спешил еси, о Николае, повинувся звездам, незапное же жития твоего раззорение предреши не возмогл еси».

Лиг.: Астрологический толковый словарь; Словарь книжников и книжности Древней Руси. Ч. 1.

ЛЮС (de Luce) Роберт де (24.08.1877, 11:46:56 GT, Пейсон, штат Юта - 1964) - американский (США) астролог. По профессии горный инженер. На рубеже веков был пионером в изучении индийской астрологии. Автор ряда книг по астрологии, отличающихся детальностью и чёткостью изложения. Среди них: «Ректификация гороскопа», «Хорарная астрология», «Астрология созвездий» и переведенная на



русский язык книга «Полный метод предсказания».

Избр. соч.: Complete Method of Prediciton. - Los Angeles: DeLuce, 1935 (рус.пер.: де Люис Р. Полный метод предсказания. В 2 чч./ Пер. с англ. Н.А.Додоновой. - М., 1993.); Constellational Astrology. - Los Angeles: DeLuce, 1963.

Лит.: Томск.

ЛЮ ЧЖО, Лю Шиоань (544, Синьдучанти, совр. пров. Хэбэй - 610) - китайский астроном, астролог, каноновед. В докладах на высочайшее имя подвергал критике существовавшую календарную систему и предлагал проекты её реформы. Одним из первых среди китайских астрономов выявил неравномерность наблюдаемого движения Солнца и предложил методику коррекции вычислений скорости движения Солнца и Луны с учётом её изменений.

Лит.: Лю Чжо.//Китайская философия.

ЛЮ ШАО (III в.) - древнекитайский учёный, литератор, сановник из царства Вэй. Разрабатывал правила сдачи экзаменов на право замещения чиновничих должностей. В соч. «Жэнь у чжи» («Записки о персоналиях») изложил требования к отбору «талантов» на гос. службу, основанные на принципах традиционной физиогномики и исходящие из разработанной Л.Ш. нормативной схемы «трех категорий таланта» и «12 видов способностей». Данная схема подкреплялась астрологическими идеями взаимодействия полярных сил инь и ян в становлении внутренней «индивидуальной природы» (син) человека и проявления закономерностей «пяти элементов» (у син) в формировании его внешности и особенностей поведения. Внутреннюю «срединность и гармонию», проявленную во внешней неброскости и безыскусности, считал условием сбалансированности необходимых гос. мужу «пяти дарований» (у цай, соотносящихся с пятью планетами и «стихиями»): мужества, мудрости, гуманности, благонадёжности и верности.

Лит.: Лю Шао.//Китайская философия.

МАГИНИУС - латинизированная форма фамилии итальянского астролога *Маджини*.

ал-МАГРИБИ (Абу Насрас-Самав'ал (Самуил) ибн Йахха ибн 'Аббас ал-Магриби ал-Андалуси) (? - ок.1175) - математик и врач, занимавшийся астрологией. Сын еврейского поэта Иегуды бен Абуна из Феса (Йахий ибн 'Аббаса ал-Магриби). Родился в Багдаде, работал в Ираке, Сирии, Курдистане и Азербайджане. Последние годы прожил в Мараге, где в 1163 перешёл в ислам. Среди его сочинений: «Книга воспитания в науке о звёздах», «Книга о раскрытии недостатков астрономов и их ошибок в большинстве действий и предсказания». В Европе был известен как Самуил Марокканский.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

МАДЖИНИ (Magini) Джованни Антонио (латинизир. Магинус (Maginus); 13.06.1555, Падуя - 11.02.1617) - итальянский астролог, астроном, математик, картограф, врач. Его астрологическая деятельность получила высокую оценку современников. С 1588 по 1617 гг. - профессор астрологии/астрономии/математики (в те времена эти дисциплины не разграничивались) в Болонском университете. Доктор медицины и математики. Эфемериды, рассчитанные М. (по теории Коперника) на период с 1580 по 1630 гг., справедливо считались самыми лучшими и наиболее точными во всей Европе. М. создал ряд астрономических инструментов. Он был приглашён папой Григорием XIII принять участие работе комиссии по календарной реформе. М. составил гороскопы чуть ли не всем правителям Европы, написал книгу об использовании астрологии в медицине.

Лит.: Astrology Science and Society Historical Essays./ Edited by P.Curry; Астрологический толковый словарь; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Ebertin R. Astrological Healing.

ал-МАДЖРИТИ (Абу-л-Касим Маслама ибн Ахмад ал-Маджрити; ? - 1008) - испа-

но-арабский математик, астроном и астролог. Родом из Мадрида, работал в Кордове при халифах Хакиме II и Хишаме II, считался главой математиков Андалусии своего времени. М. - учитель многих математиков, астрономов и астрологов. М. - автор ряда астролого-астрономических сочинений, в т.ч. обработки астрономических и астрологических трактатов Братьев чистоты (Ихван ас-сафа). М. приписывается создание книги «Цель мудреца», более известной под названием «Пикатрикс» (Picatrix, латинское издание 1252 г.). В ней излагается астрологическое учение о воздействии планет, Зодиаке и стоянках Луны. Эта книга оказала большое влияние на астрологию и магию Средневековья, в том числе на Агриппу Неттесгеймского (см.).

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

МАЗХАР ад-Дин ал-Кари' - см. *ал-Кари'*.

ал-МАККИ (Мухаммад ибн 'Али ал-Макки) - арабский астроном и астролог IX в. Родом из Мекки, работал в Нишапуре. Автор астрологического трактата «Введение в искусство приговоров».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

МАКСИМ (Maximus) - византийский астролог IV в. н.э. Вероятно, был учителем императора Юлиана (см.). Его основной труд «Peri katarhon» уцелел в оригинальной поэтической версии не полностью, но до наших дней дошёл также прозаический паррафаз этой книги, сделанный до XI в.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

МАНАССИ (Manasses) Константин (ок.1130 - 1187) - византийский поэт, писатель, астролог, историк. Митрополит Навпакта. Он написал три астрологические поэмы под псевдонимом Феодор Продром (Theodorus Prodromus). Главная из этих поэм, опубликованная в XIX в., посвящена покровительствовавшей М. севастократиссе Ирине, жене Андроника, второго сына императора Иоанна II Комнина (1118 - 1143). По своему содержанию эта поэма близка к работам *Иоанна Кама-*

тира. В ней также рассказывается о знаках Зодиака, о положении звёзд, о свойствах и отношениях планет.

Помимо этого, М. является автором многих других сочинений - стихотворной всемирной хроники «Synopsis historike», охватывающей период от Сотворения мира до 1081 г., риторических сочинений, известного романа в стихах «Об Аристандре и Каллифе».

Лит.: Культура Византии. Вторая половина VII - XII в.; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by D.Pingree; The New Encyclopaedia Britannica.

МАНЕФОН (греч. Manethon) из Себеннина (Египет) - египетский жрец, историк и астролог конца IV - I-й половины III в. до н.э. М. был верховным жрецом в Гелиополисе, секретарём египетских храмов. При его содействии основателем династии Птолемеев в Египте Птолемеем I Сотером был введён кульп Сераписа как бога столицы Египта Александрии. Судя по остаткам табличек, чудом сохранившихся после разгрома Александрийской библиотеки, М. был назначен основателем этой библиотеки Птолемеем II Филадельфом на должность «обозревателя звёзд». Ему было поручено составить календарь и вести летопись Египта. М. писал на греческом языке. Фундаментальная «История Египта» М. охватывала период от мифической доисторической эпохи до 30-й династии (343 г. до н.э.). Именно М. ввёл деление истории Египта на династии. От этого его труда сохранились отрывки, приводимые в произведениях Иосифа Флавия, Евсевия и Георгия Синкелла. Из астрологических сочинений М. сохранилась большая астрологическая поэма «Аротелезматика» (в 6-ти книгах), в которой описана техника предсказаний вавилонских астрологов. В III или IV в. н.э. поэма была переведена на санскрит. В Европе «Аротелезматика» получила известность после её публикации Жаком Грановиусом в 1698 г. Некоторые исследователи считают, что «Аротелезматика» написана не М., а неким астрологом I в. до н.э. - I в. н.э., взявшим в качестве псевдонима имя М.

Лит.: Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Словарь античности; Мифологический словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Звёздный путь астрологии.

МАНИЛИЙ (Manilius) Марк - римский поэт и астролог конца I в. до н.э. - начала I в. н.э., автор астрологического сочинения в стихах «Астрономика» в пяти книгах, написанного в эпоху императора Тиберия (14-37 гг. н.э.) или же начатая ещё при Августе. Это древнейший дошедший до нас памятник римской астрологической литературы.

Соч.: Астрономика (наука о гороскопах). /Пер. с лат., вступительная ст. и комм. Е.М.Штаерман. - М.: Изд-во МГУ, 1993.

Лит.: Becker U. Lexicon der Astrologie; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ал-МАНСУР (латинизир. Альманзор) Абу Джраф Абдаллах ибн Мухаммад (707 - 775) - халиф из династии Аббасидов (правил в 754 - 775), известный учёный своего времени, большой поклонник астрологии, покровитель наук и искусства, при дворе которого бывали учёные даже из Западной Европы. В 762 г. основал город Багдад; измерениями при постройке города руководили придворные астрологи *M.Наубахт* и *Машаллах*. Одна из больших заслуг М. состояла в том, что он собрал у себя многих переводчиков (в основном, сирийских) и поручил им все уцелевшие произведения древнегреческой и эллинистической литературы перевести на арабский язык. Во многом благодаря именно этим переводам, астрология получила распространение в арабском мире, а мы смогли ознакомиться со многими ценностями греческой культуры.

Лит.: Николов Н., Харалампиев В. Звездочёты древности; Ковалевский К. Школа астрологии. 5-й урок. // Наука и религия. - 1992, №8; БСЭ.

МАНФРЕДИ (Manfredi) Джеронимо (латинизир. Hieronimus de Manfredi) - итальянский врач и астролог конца XV в. Родом из Капуи. Был как практикующим врачом, так и преподавателем. Профессор медицины Болонского университета. Он стремился соединить медицину с астрологией, был первым астрологом, который публиковал календари с медицинскими советами, т.е. отмечал, какие дни года благоприятны или неблагоприятны для приёма тех или иных лекарств, кровопускания и др. лечебных операций. М. - автор книги «Centiloquium de medicis et infirmis», которая была напечатана в Бонне в 1489 г.

Лит.: Ebertin R. Astrological Healing.

МАРИН, Морин, Моринус (V в. н.э.) - астролог из школы неоплатоников, ученик Прокла Диодоха. Составил биографию учителя и его гороскоп, дошедшие до нашего времени. М. рассматривал астрологию как искусство, сходное с медициной.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Культура Византии. IV - первая половина VII в.

МАРТИН «КОРОЛЬ» из Пржемысла (или из Журавицы) (Marcin Krol z Przemysla (z Zurawicy), Marcin Polak z Przemysla; латинизир. Martinus Rex de Premislia) (ок.1422 - раньше 1460) - польский астроном, астролог, математик и врач. Учился в Краковской Академии (в 1444 г. получил магистерскую степень), а затем в Праге, Падуе, Болонье. В 1449 г. вернулся на родину со степенью доктора медицины. С 1455 г. - профессор астрологии в Краковской академии, придворный врач. За свои фундаментальные знания и удачные исцеления получил прозвище «короля в медицине» (Rex in medicinis). М.К. - автор первого в Польше прогнозиста (на 1451 г.). Основатель астрологической Краковской школы - до конца XV в. единственной в Средней Европе. Издавал астрологические сборники «Краковские практики». М.К. - автор математических трактатов, сочинений по астрономии и астрологии, в т.ч. трудов «Theorica planetarum», «Elegciones», годичных прогнозов.

Лит.: Wielka Encyklopedia Powszechna PWN; Encyklopedia popularna PWN; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIII centuries). - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1984; Астрологический толковый словарь.

МАТЕРН Младший Фирмик Юлий (лат. Firmicus Maternus) (ум. ок. 348) - ритор, христианский апологет и астролог, живший во времена императора Константина (IV в. н.э.), родом из Сиракуз (Сицилия). Имел высокое социальное положение (сенатор). Автор обширного неоплатонического астрологического сочинения «Mathe-seos libri VIII» («Познание» в восьми книгах), написанного в 330-х - 340-х гг. и в три раза превосходящего по своему объёму «Тетрабиблос». Это был последний из основных астрологических трудов этого пе-

риода, дошедших до нас; возможно, это связано с ограничениями, которые налагала усиливающаяся римская католическая церковь. Учебник представляет собой компиляцию из трудов греческих и египетских астрологов: кроме итальянской, в нём представлена также популярная астрологическая традиция предшествующих четырёх столетий. По этой причине в нём содержится немало ошибок, многие из которых в заимствованиях и переводах сохранились до настоящего времени. «Матесис» содержит аргументы в защиту астрологии, описания различных элементов астрологии, небесной сферы, а также значений Луны и планет, планет в знаках, домах и деканатах, аспектов планет; приводятся возможные варианты карьеры. М. приводит в своём учебнике следующие ключевые характеристики домов гороскопа: I - жизнь; II - надежда; III - братья; IV - родители; V - дети; VI - здоровье; VII - супруг(а); VIII - смерть; IX - Бог; X - почёт; XI - добрые ангелы; XII - злые ангелы. В доказательство верности астрологических предсказаний М. приводит гороскопы многих исторических и мифических личностей (Эдипа, Париса, Демосфена, Гермодора, Гомера, Платона, Пиндаря, Архилоха, Архимеда и Терсита), из которых он выводит события их жизни.

М. доказывал, что астрология не противоречит христианской религии, что Бог осуществляет свою власть с помощью небесных тел. С одной стороны, М. утверждал несомненное влияние небесных тел на судьбы людей, с другой - подчёркивал возможность противостоять этому влиянию с помощью воли.

Некоторые историки считают, что М. потерял интерес к астрологии, когда был обращён в христианство (по одним данным - не позднее 337 г. н.э. [Словарь античности], по другим - ок. 346 г. н.э. [Донас Э.Б.]). О принадлежности М. к христианству свидетельствует его полемическое сочинение «О заблуждениях языческих религий» («De egestate profanarum religionum»), имеющее историко-религиозное значение.

Соч.: Mathesis. Liv. I - V./ Texte établi et trad. par P. Monat. - Paris: Les Belles lettres, 1992-1994.

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б.

Системы астрологических домов; Словарь античности; Becker U. Lexicon der Astrologie.

ал-МАХАЛЛИ - мусульманский астролог XVI в., известный под именем *Ибн Зунбул*.

МАЦЕЙ из Мехова, Мацей Меховит (Maciej z Miechowa, Miechowita; Maciej Karpiga; латинизир. Mathias de Miechow) (1457 (?), Мехов - 8.09.1523, Краков) - польский астролог, историк, врач, географ. Учился в Краковской академии (1474-1478), Падуанском и Болонском университете (1483-1485). С 1501 по 1519 г. - ректор Краковской академии. Разработал устав кафедры астрологии, согласно которому профессором каждые 15 лет должен выбираться наилучший практик, которому в исполнение служебных обязанностей, помимо чтения лекций, вменялось ежегодное издание прогнозистов и календарей. М.М. первым познакомил поляков с арабской астрологией.

Лит.: Wielka Encyklopedia Powszechna PWN; Астрологический толковый словарь; Encyclopedie popularna PWN; Rosińska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIIth centuries).

МАШАЛЛАХ, Ма-ша-аллах («что пожелает Аллах») ибн Асари ал-Басри (? - ок. 815) - еврейский астролог из Басры. Настоящее имя М. - Менассия; в Европе известен как Messahalla. Работал в Багдаде при халифах Мансуре, Харуне-ар-Рашиде, Амине и Ма'муне. Вместе с Наубахтом в 762 г. руководил измерениями при основании Багдада. Автор многих астрологических сочинений, в т.ч. «Книги о соединениях, религиях и народах». Книгами М. пользовались в Европе вплоть до начала эпохи Возрождения.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы.

МЕЛАНХТОН (Melanchthon) Филипп (15.02.1497, Бреттен, Баден - 19.04.1560, Виттенберг) - немецкий гуманист, филолог, теолог и астролог, автор т.наз. Аugsбургского исповедания лютеранской церкви. С 1518 г. - профессор греческого языка в Виттенбергском университете. М. ставил астрологию на уровень наиболее

значимых наук. Систематическое изложение астрологических идей М. содержится в его «*Initia doctrinae physicae*», работе, написанной как введение в различные проблемы физики. М. никогда не сомневался в научной точности астрологии, защищал и пропагандировал эту науку. Он тепло встретил вышедшее в 1535 г. издание «Тетрабиблоса», сделанное Камерарием. В том же году М. начал читать курс лекций по астрологии Птолемея в Виттенберге, подчеркнув в своей открытой речи научный характер данного труда. В 1536 г. М. составил комментарий ко второй книге «Тетрабиблоса», начинающийся с призыва оценить философские аргументы первой книги. М. являлся твёрдым последователем Птолемея, считая систему Коперника «злым и безбожным мнением». М. рассчитал гороскоп М.Лютеру и предсказал успех его учению.

Лит.: Caroti S. Melanchthon's Astrology.// "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time; BOSLs Bayerische Biographie; БСЭ; Астрологический толковый словарь.

МЕНАССИЯ - см. *Машалах*.

МИКЕЛЬСЕН (Michelsen) Нейл Франклайн (11.05.1931, 11:34 GT, Чикаго - 15.05.1990) - современный астролог США, основатель фирмы «Astro Computing Services» (ACS; «Астро-компьютерное обслуживание») и издательства «ACS Publications», спонсор многих астрологических

темным инженером в IBM. В 1973 г. основал ACS. Через несколько лет фирма ACS из проекта одного человека выросла в корпорацию со штатом более чем в 20 человек и переместилась из дома М. в Пелхэм, Нью-Йорк, в Сан-Диего (Калифорния). Будучи созидающей творческой личностью и прекрасным программистом, М. стал одним из крупнейших современных специалистов по астрологическим расчётом. Его работа в области неуклонного повышения качества эфемерида и таблиц домов стала стандартом точности для оценки астрологических вычислений. М. был председателем NCGR, и на этом посту сделал очень много полезного для астрологического сообщества, участия в целом ряде проектов. М. умер от рака ранним утром 15 мая 1990 г. После его смерти был учреждён фонд «NCGR Neil F. Michelsen Memorial Fund» для продолжения проектов М.

М. написал или участвовал в создании более 20 книг. Среди них: «The American Sidereal Ephemeris, 1976 - 2000»; «The American Heliocentric Ephemeris, 1901-2000»; «Uranian Transneptune Ephemeris, 1850 - 2050»; «The American Book of Tables»; «The Koch Book of Tables»; «The American Ephemeris for the 20th Century. 1900 to 2000, Midnight»; «The American Ephemeris for the 20th Century. 1900 to 2000, Noon»; «The American Ephemeris for the 21st Century. 2001 to 2050»; «The American Midpoint Ephemeris, 1986 - 1990»; «The Comet Halley Ephemeris, 1901 - 1996»; «Search for the Christmas Star» (совместно со своей женой, М.К.Симмс).

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Хэнд Р. Памяти Нейла Ф. Микельсена.// Российский астрологический журнал. - 1991. - №1; Томск.

ал-МИСРИ (Абу Дж'а'фар Ахмад ибн Ибусуф ибн Ибрахим ал-Мисри) (? - ок.910) - египетский астролог, математик и астроном. Работал при дворе завоевателей Египта Тулунидов (868 - 905). Слава М. как астролога перешагнула далеко за пределы Египта. Он был известен в средневековой Западной Европе под именем Ametus filius Josephi.

Лит.: Матвеевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

МИХАИЛ Шотландец - см. *Скот М.*

проектов. После окончания университета Майами М. в течение 17 лет работал сис-



проектов. После окончания университета Майами М. в течение 17 лет работал сис-

МИХАЛ из Вроцлава (Michał z Wrocławia, Michał Wroclawczyk, латинизир. Michael de Wratislava, Michael Vratislavensis) (? - ок. 1534) - польский астролог, астроном, математик, теолог и философ, представитель среднего аристотелизма. Читал в Краковской академии лекции по астрологии, теологии, логике и философии Аристотеля. М. В. - автор первых печатных прогнозистов на 1494 и 1495 гг. Его лекции по астрологии слушал *Коперник*.

Лит.: Wielka Encyklopedia Powszechna PWN; Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVth centuries); Encyklopedia popularna PWN; Астрологический толковый словарь.

МИХИРА - см. *Варахамихира*.

МОРЕН де Вильфранш (Morin de Villefranche) Жан-Батист, Моринус (латинизир. Morinus) (23.02.1583, 8:00:12 GT, Вильфранш-сюр-Сон, южная Франция - 6.11.1656, Париж) - выдающийся французский астролог, физик, математик, астроном, доктор медицины. Учился в Авиньоне, где в 1613 г. получил учёную степень



медикус. Астрологию М. начал обучаться в 1620-х гг. у шотландского астролога Дэви-сона и вскоре стал известным астрологом. Он работал для таких знатных людей, как епископ Булонский, герцог Люксембургский и герцог д'Эффиат, был личным астрологом кардиналов Ришелье и Мазарини. Существует легенда о том, как М. скрывался за портьерой в покоях Анны Австрийской в то время, как она рожала сына - будущего короля Людовика XIV, чтобы по первому крику младенца соста-

вить его гороскоп. Как астролог М. консультировал многих выдающихся людей своей эпохи (в т.ч. Декарта), был высоко ценим при французском дворе. Из Франции выезжал всего два раза - в Англию, сопровождая Генриетту Марию, dochь Генриха IV, будущую жену английского короля Карла I, и в Рим, где был тепло принят папой Урбаном VIII (см.), который сам был серьёзным астрологом. С 1630 г. М. - королевский профессор математики в Коллеж де Франс в Париже. До самой смерти М. оставался на содержании двора и первого министра.

М. сам описывал себя как человека, имеющего сварливый и хвастливый характер, который имеет склонность раздражать даже своих союзников. К примеру, кардинал Ришелье уважал учёность М., но недолюбливал его лично. Философ и математик Пьер Гассенди неоднократно атаковал приверженцев астрологии, а М. отвечал ему встречной критикой.

М. - создатель оригинальной системы домов гороскопа. Он был убеждённым защитником системы домов Региомонтаны и в трактате об астрологических домах объяснил, почему он предпочитает рассуждения Региомонтаны (см.) заключениям других астрологов, которые используют систему домов Порфирия (см.), систему равных домов, систему домов Кампаниуса или систему Алькабитиуса. Однако М. беспокоил тот факт, что большинство существующих систем домов, и в том числе, используемая им система Региомонтаны, не работают в полярных областях, поэтому он преобразовал расчёты Региомонтаны в то, что было названо Рациональной и Универсальной Системой Домификации (система домов Моринуса).

М. известен и благодаря множеству удачных прогнозов, среди которых следует отметить предвидение английской революции и печальной судьбы Карла I, а также не слишком удачной жизни его жены, определение точных дат смерти Людовика XIII и кардинала Ришелье; он также предвидел насильственные смерти шведского короля Густава-Адольфа и австрийского главнокомандующего Валленштейна.

Кроме всего прочего, М. был пре- восходным астрономом и написал важную работу об определении долготы посредством наблюдений за Луной (т.наз. метод

лунных расстояний).

М. - автор работ по астрологии, не утративших своё значение и по сей день, таких, как «Astrologorum domorum cabala» (1623), «Remarques Astrologiques sur le Commentaire du Centiloque de Ptolomee» (опубл. в Париже в 1657) и «Astrologia Gallica» (опубл. посмертно в Гааге в 1661). Последняя из них, «Галльская астрология», является монументальным 26-томным обобщением астрологических наблюдений и разработок М. Учёный работал над ним в течение последних 30-ти лет своей жизни. Этот труд был посвящён польской королеве Марии-Луизе де Гонзаго (лейб-медиком которой был учитель М., Дэви-сон). Королева приняла посвящение и издала сочинение на свои средства. В 21-м томе «Галльской астрологии», теоретически наиболее важном, М. подробно осветил взаимоотношения планет и домов, особенно при наличии в доме нескольких планет, а также связи дома, в котором планета доминирует, с домом, где она находится. В этом труде М. дал место теологическим рассуждениям. Однако это не спасло его от осуждения: критическое отношение М. к некоторым сторонам церковного управления привело к тому, что было изъято из обращения большинство его трудов. Следует отметить, что «Галльская астрология» не оказала в те времена значимого влияния и не получила популярности - во-первых, потому, что астрология во Франции клонилась к упадку, а во-вторых, потому, что данная работа была написана на латыни. Лишь после 1897 г., когда Анри Сельва опубликовал перевод 21-го тома «Галльской астрологии» и теорий М. на французский язык, идеи М. привлекли внимание астрологов Франции, а позднее - Германии.

Соч.: Morin J.B. Le remarques astrologiques. - Paris: Bibliotheca hermetica. Retz, 1975 (конспективный свод астрологических трудов М.В.).

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Becker U. Lexicon der Astrologie; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Selva H. La theorie des determinationis astrologiques de Morin de Villefranche. - Paris: Editions traditionnelles, 1986; Astrology Science and Society Historical Essays; Люстрио. Судьбы пророков: о выдающихся астрологах прошлого.// Звёздный путь астрологии; Dictionnaire de l'astrologie./ Jean-Louis Brau; Томск.

МОРИНУС - I. См. *Морен де Вильфранш Ж.-Б.* II. См. *Марин.*

МОРОЗОВ Николай Александрович (25.07.1854, Борок, ныне Некоузского р-на Ярославской обл. - 30.07.1946, там же) - русский учёный-энциклопедист, писатель, революционер-народник, почётный член АН СССР (с 1932 г.). Сын помещика и крепостной крестьянки. В 1874 г. вошёл в Московский кружок чайковцев, участвовал в «Хождении в народ». В 1875 г. был арестован, осуждён по «процессу 193-х».



После освобождения в 1878 г. вступил в организацию «Земля и воля». С 1879 г. член Исполнительного комитета «Народной воли». По возвращении из заграничной поездки в 1881 г. был вновь арестован, осуждён на пожизненную каторгу. Отбывал наказание в Петропавловской, а затем Шлиссельбургской крепостях.

По свидетельству самого М., в течение первого полугода его заключение в Алексеевском равелине Петропавловской крепости ему не разрешалось чтение никакой литературы, затем ему была разрешена в основном литература религиозного характера. В это время и произошло знакомство М. с текстами книг Библии, чтение которой он до того, подобно многим революционерам, считал пустой тратой времени. В Шлиссельбурге сложились сюжеты будущих книг М., посвященных интерпретации «Апокалипсиса», Книг Пророков и других библейских текстов, которые он считал проникнутыми астрологической символикой.

Освобождённый в 1905 г., М. посвя-

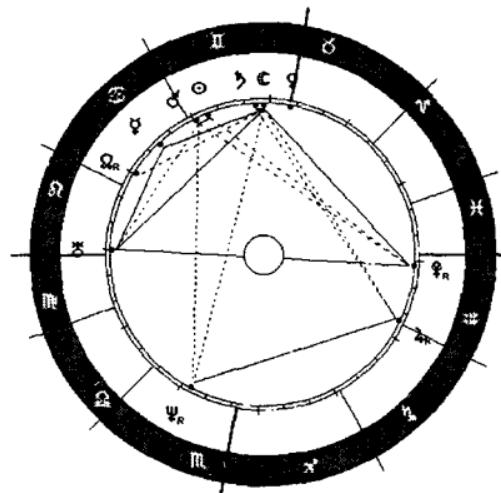
тил себя научно-педагогической деятельности. В 1907 г. вышла его работа «История возникновения Апокалипсиса», в которой М. утверждал, что Откровение Иоанна «представляет сплошную смесь астрологических соображений с чрезвычайно поэтическими описаниями движений и форм различных туч, которые видел автор в грозе, разразившейся 30-го сентября 395 г. над островом Патмосом в греческом Архипелаге». М. доказывал, что за всё 1 тысячелетие после Рождества Христова только в эту указанную дату было такое расположение планет, какое описано в «Апокалипсисе». Исходя из этой даты, М. предположил, что автором Откровения является Иоанн Златоуст и указал на необходимость пересмотра хронологии Древнего мира и раннего Средневековья. Данная книга М. вызвала обширную литературу (свыше 30 произведений), в т. ч. несколько книг. На тему этой книги М. читал в разных городах лекции. Далее последовали книги М. «Пророки» (1914) и фундаментальный труд в семитомах «Христос» (1924–1932), в которых автор продолжал разрабатывать принципы, заложенные в анализе «Апокалипсиса».

М. высказал предположения о сложном строении атома, взаимной превращаемости атомов, возможности получения ядерной энергии, о существовании инертных элементов и др. М. – автор нескольких стихотворных сборников, в т.ч. «Звёздные песни» (1910), а также работ по истории религии и культуры. Среди естественно-научных трудов М. следует отметить обширный труд «Вселенная» (1911). После 1917 г. и до конца своей жизни возглавлял Естественно-научный институт им. П.Ф.Лесгабта в Ленинграде. Имя М. носят малая планета Морозовия и кратер на обратной стороне Луны.

Избр.соч.: История возникновения Апокалипсиса. Откровение в грозе и буре. - СПб., 1907. Репринт: М.: АОН, 1991; Пророки - история возникновения библейских пророчеств, их литературное изложение и характеристика. - 1914; Христос. Тт. I-VII. - 1924-1932; Вселенная.// Итоги науки в теории и практике, т. II. - М.: Мир, 1911; Повести моей жизни. Мемуары, тт.1,2. -М.: Наука, 1965.

МОРРИСОН (Morrison) Ричард Джеймс (15.06.1795, 9:56:40 GT, Ливерпуль, по др. данным Инфилд, Лондон - 8.02.1874) - видный английский астролог, известный

под псевдонимом Задкиель (Zadkiel). В возрасте 11 лет М. поступил на военно-морскую службу, в 1815 г. получил чин лейтенанта, а в 1817 г. вышел в отставку, хотя позднее он ещё служил в береговой охране с 1827 по 1829 г. В 1828 г. М. спас пятерых людей, попавших в кораблекрушение, а затем получил медаль за этот отважный поступок.



М. начал интересоваться астрологией незадолго до своего тридцатилетия. Он был знаком с астрологом Р. Смитом (*Рафаэль*), издателем астрологического альманаха, и, вдохновлённый его примером, в 1830 г. начал издавать собственный ежегодник *«Gerald of Astrology»* («Вестник астрологии»), в 1836 г. переименованный в *«Zadkiel's Almanac»* («Альманах Задкиеля»). Это начинание оказалось успешным, и альманах продолжал публиковаться в течение многих десятилетий. Наряду с альманахом Рафаэля, он весьма способствовал популяризации астрологии в Великобритании. М. известен также в качестве издателя сокращённого варианта *«Христианской астрологии»* *Лили*. В 1860 г. М. основал Астрометеорологическое Общество, количество членов в котором вскоре превысило 200 человек. М. также интересовался спиритизмом, френологией и гаданием на хрустальном шаре.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Ebertin R. Astrological Healing; Астрологический толковый словарь; Томск.

МУХАММАД ибн 'Али ал-Макки - см. *ал-Макки*.

МУХАММАД ас-Сабзавари - см. *ас-Сабзавари*.

МУХАММАД ал-Хади ас-Са'иди - см. *ас-Са'иди*.

МЭН СИ, Мэн Чанцин (I в. до н.э.) - древнекитайский каноновед-ицзинист. Уроженец Ланьтина, обл. Дунхай (совр. Ланьлин уезда Цзиншань пров. Шаньдун). При императоре Сюань-ди (73-49 до н.э.) получил звание боши («доктор», «главный эрудит»). Предложил астрологическую систему соответствий 64 гексаграмм (гуа) «Книги Перемен» и календарно-климатических процессов, усматривая главный смысл этого памятника в «пневме гексаграмм» (гуа ци) -соответствии графических схем «Канона перемен» определённым состояниям общемировой субстанции («пневмы» - ци).

Лит.: Ли Си. Мэн Си./Китайская философия.

МЮЛЛЕР (Muller) Иоганн - см. *Региомонтан И.*



НАДИР ал-'Аср - см. *Лахури*.

НАЙБОДА (Найбод; Naiboda, Naibod) Валентин (1510 - 1593) - немецкий астролог и математик. Предложил средний суточный ход Солнца $59^{\circ} 08'$ как меру времени в дирекциях. Так, если приближённо принимается 1° дуги равным 1 году времени, то по правилу Н. 1° дуги соответствует 370.6 дня. Это правило известно под наименованием «дуга Н.». Н. - автор нескольких астрологических сочинений.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie.

НАЙЛОР - см. *Нэйлор*.

ан-НАСРАНИ (араб. «христианин»), 'Абдаллах ибн Масрур ан-Насрани -христианский астролог IX в., работавший в мусульманских странах. Ученик знаменитого астролога Абу Ma'шара. Н. - автор ряда астрологических сочинений.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ан-НАУБАХТ (?) - ок.777) - персидский астролог при багдадском халифе ал-Мансуре, родоначальник династии учёных и государственных деятелей (см. ал-Фадл ибн Наубахт, ал-Хайят, ал-Хасан ибн Сахл ибн Наубахт, 'Абдаллах ибн Сахл ибн Наубахт). Буквальный перевод имени Н. - «новое счастье», что связано, видимо, с переходом Н. в ислам. В 762 г. вместе с Машаллахом Н. руководил измерениями при основании Багдада. Известен его астрологический трактат «Книга о приговорах [звезд]».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ан-НАХХАС - см. *Ризкаллах ан-Наххас*.

НЕХЕПСОН, Нехепсо (Nechepso) - согласно египетскому историку Манефону, фараон XXVI египетской династии, которая правила в Сaisе с 663 по 525 гг. до н.э. Его имя было использовано в качестве псевдонима греческим астрологом, рабо-

тавшим в Египте (см. *Нехепсон и Петосирид*).

Лит.: Becker U. Lexicon der Astrologie; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Sphujidhvaja. The Yavanajataka, / Edited, translated and commented by David Pingree.

НЕХЕПСОН (Nechepso) и ПЕТОСИРИД (Petosiris), Нехепсо и Петосирис - греческие астрологи, работавшие в середине II в. до н.э. в эллинистическом Египте, которые использовали в качестве псевдонимов имена фараона Нехепсона и верховного жреца Петосирида. Некоторые исследователи считают Н. и П. одним лицом. Труды Н. и П., как предполагается, легли в основу всей позднейшей астрологической литературы (в частности, их использовал как свой основной источник *Веттий Валенс*).

Согласно Ф.Боллу, книги, приписываемые Н. и П., написаны до 151 г. до н.э. Многочисленные цитаты из их произведений, встречающиеся в астрологических сочинениях более позднего времени, собраны Э.Рисом (Riess E. Nechepsonis et Petosirides fragmenta magica.// Philologus, Supplement, 1891 - 1893). Эти дошедшие до нас фрагменты свидетельствуют о том, что работы Н. и П. были важным, основополагающим шагом в развитии гороскопной астрологии. В основе трудов Н. и П. лежит месопотамская астрология предзнаменований, египетские знания о звездах и деканах и эллинистическая философия. Н. и П. были авторами трудов по астрологической

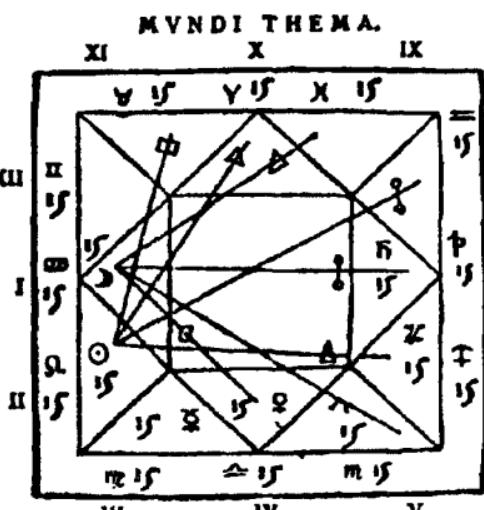
ботанике, преследующих медицинские цели (порой их называют даже родонаучальниками медицинской астрологии), и трудов по нумерологии. В работах Н. и П. говорится о затмениях, восхождении различных неподвижных звёзд, кометах, о цветах небесных тел во время затмения, о ветрах, дующих из четырёх углов земли, о падающих звездах, гало, молниях, дождях и о нахождении положений небесных тел в различных знаках Зодиака. Астрологические предзнаменования сопоставлялись с продолжительностью жизни появившегося на свет человека, а также с хорошими или плохими периодами его судьбы, с путешествиями, несчастьями, рождением детей и обстоятельствами смерти. Предполагается, что Н. и П. были первыми, кто установил понятие восходящего знака и использовал его. Им также приписываются мировой гороскоп и сфера для толкования звёзд (т.наз. сфера Петосирида).

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

НИГИДИЙ - см. *Фигулус*.

НИКОЛАЙ КУЗАНСКИЙ (Nicolaus Cusanus), Николай Кребс (Krebs) (1401, Кузана Мозеле, близ Тира, ныне в Германии - 11.08.1464, Тоди, Умбрия, Италия) - многосторонне образованный мыслитель раннего Возрождения, воспринявший наследие антично-средневековой метафизики и предвосхитивший главные черты философии Нового времени. Епископ Бриксенский (Тироль), кардинал и «легат по всей Германии» (с 1450 г.), генеральный викарий в Риме при папе Пие II. На Базельском соборе (с 1432 г.) представил историософско-политический трактат «О католическом согласии», проект замены юлианского календаря. Н.К. стремился к упорядочению социального и церковного организма вокруг единого духовного центра, строил планы объединения религий во всеобъемлющем католичестве.

Н.К.嘗試 реформировать схоластику, приведя её в соответствие с новыми знаниями о мире. В философии был представителем



Гороскоп мира Нехепсона-Петосирида по Фирмику Матерну.

неоплатонического идеализма со склонностью к мистицизму. Учению Н.К. свойствен сильный диалектический элемент. Н.К. считал, что в осознании непознаваемости высшей истины «свёрнутым» образом содержится знание о ней, в непознанном оказывается изначально известное, отдельное свидетельствует о предсуществовании целого, разнообразие говорит о лежащем в его основе единстве. Н.К. учил: «Соединяй видимые противоположности в предшествующем им единстве». Созданная им картина мира содержит синтез античных идей, хюлластики, мистики и гуманистического естествознания; в ней нашли отражение научно-математические штудии Н.К. (интегральное исчисление, теория врашения Земли), его интересы в других областях (реформа календаря, методология науки). Семь математических трактатов посвящены квадратуре круга, проблеме бесконечности, уточнению числа «пи». Н.К. виртуозно применяет геометрические и арифметические величины для иллюстрации философских понятий (напр.: 10 - разум, 100 - душа, 1000 - тело; 7 - символ биологического размножения, и т.д.). Н.К. намечает грандиозную программу табличной характеристики всех вещей и процессов.

Отношение Н.К. к астрологии наиболее чётко сформулировано в его работе «*Conjecturis*». В ней он включает Землю во всеобъемлющую сеть космических энергий. Индивидуум у Н.К. оказывается входящим в космическое целое, но имеющим определённую автономность: «Каждое существо во Вселенной наслаждается своей уникальностью, которую он не делит ни с кем иным». В этом пункте становится заметным, что индивидуальная астрология в эпоху Возрождения акцентируется всё больше и больше, в то время как «всеобщая» астрология отступает на задний план.

Лит.: Словарь античности; Ebertin R. Astrological Healing; Бибихин В. Николай Кузанский.// Философский энциклопедический словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists.

НИКОМАХ из Герасы (ок. 100 н.э.) - греческий математик неопифагорейского направления. В трактате Н. «Введение в арифметику» арифметические понятия впервые получают не геометрическую, а цифровую интерпретацию. Учебник гар-

монии, составленный Н., во многом опирается на древнюю традицию; знаменательно уподобление семи музыкальных тонов планетам, а также недостоверный рассказ Н. об открытии *Лифагором* числовых интервальных соотношений. Предложенное Н. четырёхчастное деление математики имело основополагающее значение для её дальнейшего развития. Через посредство *Бозия* арифметические и некоторые музыкально-теоретические идеи Н. перешли в латинское Средневековье.

Лит.: Словарь античности.

НОВАЛИС (Novalis; псевд.; наст. имя и фам. - Фридрих фон Харденберг, Hardenberg) (02.05.1772, Видерштедт, ок. Мансфельда - 25.03.1801, Вайсенфельс) - немецкий поэт и философ, представитель раннего романтизма в Германии (кругт.наз. йенских романтиков). Активно интересовался астрологией. Н. развил магическую космогонию, в которой астрономия - это «истинная метафизика». Н. утверждал дискретность мира и одновременно нерасчленённость его стихийной подосновы, вследствие чего мир следует понимать как единое органическое целое. Специфическим для Н. является представление о противоположностях как о двух рядах явлений из которых один выступает как обозначение другого, что ведёт к возможности всеобщего перехода, к экстатической игре сущностей и имён (ввиду этого Н. называл свою философию «магическим идеализмом»). Человек как микрокосм, преодолевая внутреннее разобщение, должен стремиться к единству; ум, рассудок, фантазия суть отдельные функции скрытого в глубине «Я», недоступного для языка слов. «Я» и мир тоже подлежат конечному соединению в процессе их взаимопроникновения, что с наибольшей полнотой достигается поэтом в процессе творческого акта.

Лит.: Новалис.// Философский энциклопедический словарь; Ebertin R. Astrological Healing.

НОСТРАДАМУС (латинизир. Nostradamus), Мишель де Нотрдам (Michel de Nostredame) (14 [24].12.1503, около 12:00, Сен-Реми, Прованс - 2 [12].07.1566, около 3:00, Салон) - французский астролог, врач и поэт, обладавший даром ясновидения. Выходец из еврейской семьи, перешедшей в католичество. Он родился в семье нотариуса, был старшим из шести детей. Изучал



медицину и астрономию с раннего возраста. Дед по материнской линии, врач и казначей общин Сен-Реми, учил Мишеля каббали и теории магии. В 19 лет Н.

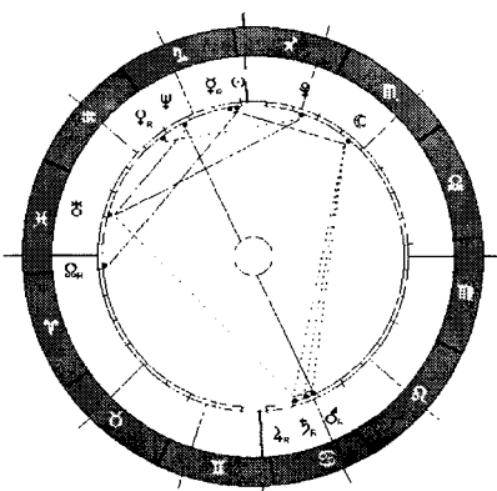
системе мира книга Коперника вышла только в 1543 г.). Память его была настолько точна и быстра, что Н. цитировал наизусть целые главы, только раз прочитав их. Затем в 1522 - 1525 гг. Н. изучал медицину в университете Монпелье, где вёл жизнь аскета, не участвуя в обычных студенческих увеселениях. В это время чума, охватившая весь Прованс, докатилась до Монпелье. В 1525 г. 22-летний Н. прервал занятия и четыре года боролся с чумой по всей стране, впервые применив антисептики и настаивая на строгом соблюдении гигиены.

Вернувшись в Монпелье, Н. сдал трудные экзамены на степень доктора медицины в присутствии многих жителей города, поддерживавших его. Он начал чтение лекций, но вскоре бросил это занятие, по его словам, не желая учить тому, чего не знал сам. Н. отправился в путешествие, посетил Бордо, Тулузу, Ла-Рошель, обосновался в Ажане, женился, у него родилось двое детей. Неожиданно разразилась катастрофа: вся его семья погибла от неизвестной болезни. Несчастье оказалось на Н. ужасное влияние и заставило его пересмотреть всю прошедшую жизнь.

В 1538 - 1545 гг. он странствовал по юго-западу Европы, это наименее известный период жизни Н. Очевидно, в этот период проявились его ясновидческие способности. Так, встретив однажды молодого монаха в бедном селении, где тот жил в нищете, Н., подчиняясь какой-то внутренней силе, поклонился ему до земли. Удовлетворяя естественное любопытство присутствующих, Н. заявил: «Я преклоняю колени перед его Святым Высочеством» (монаха звали Феликсом Перетти; в 1581 г. он был избран римским папой под именем Сикста V). В те же годы Н. собрал чрезвычайно ценную оккультно-астрологическую библиотеку, которую через два десятка лет был вынужден собственноручно сжечь, чтобы не попасть на костёр инквизиции.

В 1546 г. Н. появился в Эксе, а затем в Провансе, где одержал триумфальные победы в борьбе с эпидемиями. Полученное вознаграждение он пожертвовал осиротевшим детям и жителям пострадавших областей.

В 1547 г. Н. поселился в Салоне и 11 ноября того же года женился вторично на богатой вдове Анне Понсар. Он купил



успешно окончил Авиньонский университет и проявил выдающиеся способности в «небесных науках», уже тогда подняв вопрос о вращении планет и Земли вокруг Солнца (посвящённая гелиоцентрической

красивую гостиницу (которая существует в Салоне и поныне, на улице Нострадамуса, дом 2), а затем совершил поездку на год-два в Италию, где встречался с собирателями трав и фармацевтами. В 1550 г. Н. вернулся домой в Салон. Там у него родились три сына и три дочери от второго брака.

Н. называл себя врачом-астрофилом (любителем звёзд) - он использовал медицинскую астрологию для облегчения постановки диагноза. В этот период им был написан ряд трудов по астрологии, медицине и философии. 1 марта 1555 г. вышли в свет его первые 4 «Центурии» пророчеств со знаменитым предисловием - письмом сыну Цезарю. Это издание имело небывалый успех. Заинтересованная Екатерина Медичи вызвала Н. в Париж, чтобы он проконсультировал царственных детей Франции - будущих Франциска II, Карла IX и Генриха III. 27 июня 1558 г. издатель Пьер Риго выпустил в свет оставшуюся часть его «Центурий» с посланием Генриху II вместо предисловия.

1 июля 1559 г. на турнире король Генрих II получил удар в правый глаз осколком копья, сломанного его противником, юным графом де Монтгомери, после чего скончался в страшных муках. Так ещё при жизни Н. сбылось его предсказание, прославившее его на всю Европу: в первом издании пророчеств Н. (Центурия I, 35) было сказано, что «молодой Лев победит старого на поле боя, во время одиночной дуэли... ему выцарапают глаза... потом он умрёт страшной смертью».

Несмотря на кажущееся благополучие в этот период своей жизни, Н. был внутренне очень одинок. Днём он исполнял свои врачебные обязанности, а ночью уединялся в кабинете под самой крышей, куда доступ запрещён был всем. Только любимый (и, по-видимому, единственный) ученик Н. - Жан Шавинь - составлял исключение. Записки Шавинь - ценный источник информации о жизни Н. в Салоне. Отношение обывателей к Н. было двойственным: они уважали его как врача и побаивались из-за «общения с духами». Но слава Н. всё росла, и посетителей у него становилась всё больше. Например, в 1562 г. каноники церкви Оранжа явились к нему с просьбой о помощи в розыске воров, совершивших кощунственную кражу в церкви. Использовав хорарную карту

на момент обращения к нему с вопросом, Н. нашёл виновных (оригинал этой карты существовал ещё в XVIII в.).

Когда Екатерина Медичи, путешествуя с королём Франциском II, посетила Ампери, замок недалеко от дома Н., про-рицатель, внимательно осмотрев 10-летнего Анри из Наварры (будущего Генриха IV), входившего в свиту королевской семьи, предсказал, что он станет французским королём. Эти слова звучали совершенно невероятно, поскольку означали смену царствующей династии, как казалось, вполне благоденствующей. В октябре 1564 г. Карл IX назначил Н. придворным лейб-медиком и астрологом.

Н. точно предсказал день своей смерти. Он много страдал от ревматизма и подагры и скончался в ночь на 2 июля 1566 г. от острой почечной недостаточности. Шавинь пишет: «Я очень хорошо помню, что в конце июня рокового для него года он собственными руками написал на эфемидах Жана Стадиуса следующие слова: *Hic prope mors est*, т.е. «Здесь приближается смерть». А в тот день, когда он сменил эту жизнь на другую, я находился около него в течение многих часов, и когда поздно с ним попрощался до следующего утра, он мне сказал: «Вы меня не увидите в живых при восходе солнца».

Тело Н. было погребено в древнем храме францисканцев. Долгие годы могила Н. была объектом почитания. Но в 1791 г. революционный батальон марсельцев разрушил гробницу Н. и пытался развеять его останки. Мэр Салона удалось спасти портреты Мишеля Н. и его сына Цезаря и их останки, которые были затем замурованы в стену древней часовни Сен-Рока (в наст. время часовня Девы Марии).

Бессмертную славу создали Н. его предсказания, доведённые до 3797 г. - т.наз. «Центурии» (четверостишия, объединённые по 100). Успех пророчеств был необычайным, с тех пор появилось ок. 90 изданий этой книги. Связь «Центурий» с астрологией весьма проблематична, хотя в «Послании сыну Цезарю» Н. утверждает, что постоянно пользовался астрологией, «которая, направляясь божественным вдохновением, дала нам возможность записать наши пророчества, руководствуясь непрестанными вычислениями». Ряд фактов совершенно необъясним с точки зрения астрологии. Это упоминание фамилий

Руссо, Гитлера, Франко, название французского городка Варенн, где был задержан в 1791 г. Людовик XVI с семьёй, пытавшийся бежать из Франции, и ряд других фактов, говорящих скорее о даре ясновидения, чем об использовании астрологических методов прогноза. Среди других сочинений Н. ->Интерпретация иероглифов Хораполлона» (1545; изобилует сведениями из области эзотерики, герметизма, алхимии и астрологии), «Трактат о притираниях и вареньях» (1552; ряд исследователей указывает на существование эзотерического уровня смысла в данной работе), «Парафраз Галена» (1557), ежегодные предсказания и альманахи (1550-1567; отметим, что в альманахе, напечатанном в апреле 1565 г., издатель по воле Н. стёр точную дату его смерти - 2 июля 1566 г.).

Избр. соч.: Пророчества Мишеля Нострадамуса (пересмотренные и исправленные по копии, напечатанной в Лионе Бенуа Риго в 1568 г.). / Пер. с франц. В.Б.Бурбело, Е.А.Соломарской. - Киев: Лыбидь, 1991.

Лит.: Морен М. Нострадамус: Толкование пророчеств; Пророчества Мишеля Нострадамуса; Астрологический толковый словарь; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

НЬЮТОН (Newton) Исаак (4.01.1643, Вулсторп, ок. Грэнтхема - 31.03.1727, Кенсингтон, Лондон) - выдающийся английский физик, математик и астроном, основоположник классической небесной механики.



В основном его труде «Математические начала натуральной философии» (1687) сформулированы понятия и законы классической механики, дана математическая формулировка закона всемирного тяготения, доказана тождественность силы тяготения и силы тяжести на Земле, теоретически обоснованы законы Кеплера и с единой точки зрения объяснён большой объём опытных данных (неравенства движения Земли, Луны и планет, морские приливы и др.).

Н. изучал астрологию в последний год учёбы в университете, относился к ней серьёзно и защищал от нападок со стороны своих коллег. Неподтверждённый исторический анекдот утверждает, что когда астроном Эдмунд Галлей упрекнул Н. за его защиту астрологии, тот с достоинством возразил: «Я изучал этот предмет, мистер Галлей, а вы нет!». В любом случае, Н. никогда не отрекался от своей веры в астрологию и никак не предполагал, что новая наука, развивавшаяся им и его современниками, приведёт к упадку астрологии.

В последние годы жизни Н. погрузился в работу над рукописями «Хронология» и «История пророчеств», искал первоначальный смысл Библии. Известно даже его собственное пророчество о падении папского престола в 2060 г. Н. совместил библейскую и светскую хронологию путём выбрасывания из истории повторяющейся информации об одном и том же правителе, впервые используя для этого астрономические данные. Сам Н. ценил свои теологические и исторические труды несколько не ниже всемирно известных «Начал».

Лит.: В.Хютт. Ньютон.// Философский энциклопедический словарь; В.Карцев. Ньютон. Серия «Жизнь замечательных людей»; Астрологический толковый словарь; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

НЭЙЛОР (Naylor) - династия английских астрологов XX в. Н.-старший (Р.Г.Нэйлор) - зачинатель английской «газетной астрологии». 24 августа 1930 г. он впервые опубликовал в «Sunday Express» статью с гороскопом принцессы Маргарет, что вызвало большой интерес и подняло тираж газеты. После этого редакция газеты заказала Н. серию подобных гороскопов. Популярность Н. и «газетной астрологии» резко возросла после оправдавшегося пред-

сказания катастрофы английского пассажирского самолёта R-101 в том же году. Многие газеты ввели у себя тогда же постоянные отделы предсказательной астрологии. Н. написал исследование по истории астрологии: Naylor R.H. Astrology: A Fascinating History. - Whillshire Book Co, 1974.

Н.-младший, Джон, сын Н.-старшего, специализируется в области финансовой (биржевой) астрологии.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.



ОКТАВИАН Август - см. Август.

ОЛД (Old) Уолтер Горн - выдающийся английский астролог, известный под псевдонимом *Сефариал*.

ОЛИМПИОДОР (VI в. н.э.) - греческий философ и астролог, профессор Александрийской школы, знаменитый комментатор Аристотеля. В 564 г. ввёл преподавание астрологии по книге *Павла Александрийского* «Введение в астрологию» и написал к ней толкование. Видимо, О. соотнёс семь планет септенера с семью металлами и ввёл обозначение этих металлов символами планет (золото - Солнце, серебро - Луна, ртуть - Меркурий, медь - Венера, железо - Марс, олово - Юпитер, свинец - Сатурн).

Лит.: Астрологический толковый словарь; Культура Византии. IV - первая половина VII в.

ОРИГЕН (Origenes; ок. 185, Александрия - 253/254, Тир) - раннехристианский теолог, философ и учёный, представитель ранней патристики. О. изучал античную философию (по некоторым сведениям - в школе Аммония, из которой вышел также Плотин), вёл аскетическую жизнь. С 217 г. возглавлял христианскую школу в Александрии - центр образования, высоко ценявшийся христианами и язычниками. В 231 г. был подвергнут осуждению со стороны церкви, после чего перенёс свою преподавательскую деятельность в Палестину (в г. Кесарию). Во время очередной волны антихристианских репрессий был брошен в тюрьму и подвергнут пыткам, от которых вскоре умер.

Из двух тысяч сочинений, которые О. предположительно написал, сохранилась лишь часть. О. создал собственную философско-теологическую систему, представляющую собой синтез неоплатонических и христианских идей. О. разрабатывал доктрину о трёх смыслах Библии - «телесном» (буквальном), «душевном» (моральном) и «духовном» (философски-мистическом), которому отдавалось безусловное предпочтение. Сотворение мира Богом О. толковал как вечно длящийся акт: прежде этого мира и после него были и

будут другие миры. О. учил о неизбежности полного «спасения», просветления и соединения с Богом всех душ и духов, включая дьявола, и о временном характере адских мук. Для истории астрологии важны рассуждения О. о знамениях звёзд и связанный с этим проблеме свободы воли. По мысли О., судьба не всесильна, ибо над нею стоит Бог. Созвездия - Его инструмент, и по Его воле они указывают на возможное течение судьбы. Любовь Божия торжествует над властью звёзд и над властью судьбы. Влиянию звёзд подлежит только тело, но не свободная воля человека. Человек несёт за свои дела полную нравственную ответственность. У него есть возможность избежать беды через жертву, раскаяние и наказание. Те, кому звёзды суют испытание, могут, обратившись к Богу, через добро и служение ближним отвратиться от этого зла. Звёзды указывают на возможность событий, но не на их действительную реализацию, которая - в руках свободной воли. Звёзды направляют к тем или иным обстоятельствам, формируя в человеке определённые наклонности и тенденции, ведущие к событиям. Прогноз - не абсолютная достоверность, а существующая возможность.

О. принадлежит мнение, что небесные тела - это души умерших людей. Он также считал, что человеку недоступно прочесть будущее по звёздам, но это могут сделать высшие существа загробного мира.

Доктрина О. об аскетическом самопознании и борьбе со страстями оказала сильное влияние на становление монашеской мистики в IV-VI вв., а выработанная им система понятий широко использовалась при построении церковной догматики. В 543 г. О. был объявлен еретиком в эдикте императора Юстиниана I; однако влияние его идей испытали многие мыслители Средневековья.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Ориген.;// Философский энциклопедический словарь; Словарь античности; Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ОРФЕЙ (греч. Ophreys) - в древнегреческой мифологии сын фракийского речного бога Эгара (по другим вариантам мифов - Аполлона) и музы Калиопы. Его пение и игра на кифаре обладали такой магической силой, что ему покорялись не только люди, но и боги, и даже природа. Участвовал в походе аргонавтов, игрой на фор-

минге и молитвами усмиряя волны и помогая гребцам корабля Арго. О. женат на Эвридике и, когда она внезапно умерла от укуса змеи, отправляется за ней в царство мёртвых. Пёс Аида Кербер, Эринии, Персефона и Аид покорены игрой О. Аид обещает О. вернуть Эвридику на землю, если он не взглянет на свою жену прежде, чем войдёт в свой дом. Счастливый О. возвращается с женой, но нарушает запрет, обернувшись к жене, которая тут же исчезает в царстве смерти. Согласно Псевдо-Эратосфену, О. не почитал Диониса, считая величайшим богом Гелиоса и называя его Аполлоном. Разгневанный Дионис наслал на О. менад. Они растерзали О., разбросав повсюду части его тела, собранные и погребённые затем музами (под другой версией мифа, О. был растерзан менадами за то, что после смерти Эвридики стал ненавистником женщин). Смерть О., погибшего от дикого неистовства вакханок, оплакивали птицы, звери, леса, камни, деревья, очарованные его музыкой. Голова его по реке Гебр плывёт к острову Лесбос, где её принимает Аполлон. Тень О. спускается в Аид, где соединяется с Эвридикой. На Лесбосе голова О. пророчествовала и творила чудеса. По версии, изложенной Овидием, вакханки растерзали О. и были за это наказаны Дионисом — превращены в дубовые деревья.

С именем О. связана система религиозно-философских взглядов (орфизм), возникших на основе аполлоно-дионисовского синтеза в VI в. до н.э. в Аттике. О. был провозглашён учредителем обрядов и автором орфических поэм. Орфеотелесты (посвящённые жрецы) учили, что Зевс породил Диониса Лисея («Отрешителя»), чтобы освободить (отрешить) душу, заключённую в человеческом теле (*Soma*) как в гробнице (*Sema*), и приготовить её путь к вечному блаженству. Центральный ритуал дionисийских оргий - омофагия («поедание сырого мяса» растерзанной в вакхическом исступлении животной жертвы) - был переосмыслен как первородный грех титанов, растерзавших ребёнка-Диониса и вкушивших его мяса. Люди, согласно учению орфизма, состоят из двух противоположных элементов (дionисийского и титанического, благого и злого), они злы, поскольку появились из пепла титанов; они обладают духовным качеством, т.к. титаны растерзали и пож-

рали Диониса. Теогония орфизма сходна с Гесиодовой, только Зевс побеждает не Кроноса, а Фанеса. Орфизм был попыткой спасти в человеке дионисийское начало. Считалось, что искупить наследственный грех, идущий от титанов, может только «чистый» - посвящённый в мистерии и ведущий «орфический образ жизни», отличительной чертой которого для грека V в. до н.э. было вегетарианство. Орфики верили, что после смерти их ожидает блаженная жизнь, описывавшаяся как величественное пиршество, в то время как остальные люди погибнут в Тартаре.

Б. Ван-дер-Варден указывает, что орфизм, так же как митраизм и зерванизм, оказал влияние на формирование примитивной зодиакальной астрологии.

Уже во времена Платона было известно множество «книг О.»; поэмы под именем О. создавались в течение тысячи лет, отражая различные стадии греческой религии и влияние различных философских школ. От огромной орфической литературы до нас дошли только два поздних памятника: сборник 87 «Гимнов О.» (ок. 200 г. в Малой Азии), составитель которого находился под влиянием стоицизма, Филона Александрийского и Платона, и «Орфические аргонавтики» (V в.). От остальных сочинений сохранились только фрагменты; они содержали космогонические и теогонические учения, описания магических ритуалов, сведения астрологического характера. В античной литературе упоминается астрологический «великий год О.», «Додекаэтерида О.». Из фрагментов т. наз. «Рапсодической теогонии» реконструируется грандиозная картина эволюции мироздания из «Нестареющего Времени», представленная как смена шести поколений богов.

О. приписывается авторство ряда трактатов (некоторые из них - в стихах), созданных в эпоху Римской империи. Сохранились фрагменты трактатов: «Astrologika» («Астрологическая поэма»), содержащая додекаэтериду Юпитера, эфемиды на счастливые и несчастливые дни, дни недели; «Georgia», которая включает в себя стихи О. и Максима; «О землетрясениях», авторство которых приписывается О. совместно с Гермесом Трисмегистом; «О наступлении» и «О начале».

Лит.: Лосев А. Орфей // Мифы народов мира; Саплин А. Астрологический энциклопедичес-

кий словарь; Лебедев А. Орфизм // Философский энциклопедический словарь; Словарь античности; Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии.

n

ПАВЕЛ Александрийский (Paulus Alexandrinus) - греческий астролог IV в. н.э. Написал фундаментальный астрологический учебник «Eisagogika» («Введение»), который посвятил своему сыну Кронамону в (или вскоре после) 378 г. Этот учебник вытеснил «Тетрабиблос» Птолемея (см.) и стал основным учебником астрологии для нескольких поколений астрологов раннегого Средневековья. Небольшая часть этого труда («О 12 знаках Зодиака») была переведена на армянский яз. Ананией Шираакци в VII в. Астрологами Индии из трактатов П.А., переведённых на санскрит, была почерпнута большая часть сведений об эллинистической астрономии и астрологии. Однако важно подчеркнуть, что идентификация П.А. с автором «Паулиша-сиддханты» (популярного в индийской астрономии переводного трактата) полностью несостоятельна.

Лит.: Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь; Sphujidhvaja. The Yavana-jataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Астрологический толковый словарь.

ПАЛХУС (Palchus, греч. перевод арабского «ал-Балхи») - псевдоним, под которым Элевтерий Элей (Eleutherius Eleus) издал в 1388 г. астрологический компендиум. Псевдоним был взят автором по месту своего жительства - г. Балх. Книга «Палхус» особенно ценна для историков астрологии тем, что она содержит большое количество фрагментов из трудов более ранних астрологов, не дошедших до нас.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavana-jataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

ПАРАСАРА - см. *Парашара*.

ПАРАЦЕЛЬС (Paracelsus) (наст. имя и фам. - Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, von Hohenheim; 10.11 (по др. данным 14.11 или 17.12).1493, близ Айнзидельна, кантон Швиц, Швейцария - 24.09.1541, Зальцбург, Австрия) - немецкий философ, естествоиспытатель, алхимик, врач. Учение П. можно охарактеризовать как своеобразный теософский натурализм, сложившийся под влиянием



платоновско-пифагорейской традиции, гностицизма и герметизма. В центре его понятия природы как живого целого, проникнутого единой мировой душой (Gestirn - «звёздная душа», астральное тело, не видимое и не связанное с каким-либо определённым пространством, способное воздействовать на любое другое астральное тело, т.е. магическое начало души). Это понятие мировой души, выступающей как всеобщий деятель в природе, сливается с идущим от Аристотеля понятием эфира, или квинтэссенции, а также неоплатоническим понятием пространства - посредника между умом (нусом) и материей. Параллелизм макрокосма и микрокосма создаёт, по П., возможность магического воздействия человека на природу с помощью тайных средств. Познание человеком своей души - путь к постижению природы и овладению её силами. Воображение, в отличие от фантазии, это магическое созидание образа как реального тела нашей мысли, которое понимается П. как практически-волевое устремление души.

Основные элементы, составляющие у П. космическое тело, - земля, вода, воздух и небо; кроме них, П. признавал три начала: ртуть (меркурий), серу и соль - не как эмпирические вещества, а как особый способ действия тел. Все природные образования - не только растения и животные, но и металлы и минералы, П.

мыслил как плод развития своеобразных «семян», содержащих в себе начало жизни, стремления (алхимическую теорию «семян-металлов» П. распространял на понимание природы вообще); отсюда все виды существ имеют, по П., свой внутренний темп и ритм развития и созревания.

Наибольший вклад П. внёс в медицину, борясь со средневековыми методами лечения, основанными на теориях Аристотеля и Галена, и отстаивая взгляды Гиппократа. Поскольку вся природа у П. населена духами и демонами, то задача медицины - восстанавливать нарушенный вторжением чужого духа порядок, который в здоровом состоянии обеспечивается археем -верховным жизненным духом всякого существа. П. считал знание астрологии необходимым для каждого врача.

Сам П. постоянно обращался к астрологии, но предупреждал, что нельзя ставить себя в зависимость от небесных светил. Он горячо призывал людей к личной ответственности за свою судьбу. Если человек подчиняет свою судьбу небесным телам, то, считал П., «это происходит оттого, что такой человек не знает самого себя и не умеет применить силы, скрытые в нём, он не знает, что сам в себе носит небесные светила, что является микрокосмом и таит в себе небесный свод со всеми его творческими силами!».

В честь П. названа малая планета 2239 Paracelsus.

Лит.: Мартц Б. Парацельс и его астрология./ / Урия. - 1994. - №3; Гайденко П. Парацельс // Философский энциклопедический словарь; Хубер Б. Парацельс и его гороскоп./ / Урия. - 1994. - №3; Becker U. Lexicon der Astrologie; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists; Эфемериды малых планет.

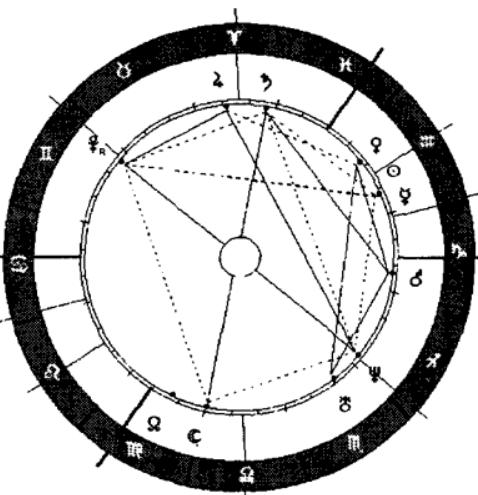
ПАРАШАРА (Парасара; Parasara) (ок. 3000 г. до н.э.) - легендарный индийский астролог, создатель одной из самых разработанных систем индийской астрологии. Ему приписывается классический астрологический трактат «Хорашастра» («Horasastra») в двух частях: «Purvakhanda» и «Uttarakhanda». Как показывают современные исследования, этот трактат написан ориентировано во второй поло-вине VII в. н.э.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Астрологический толковый словарь.

ПАРКЕР (Parker) Джордж (1654 - 1743) - английский астролог, ставший главным конкурентом *Партриджса* после смерти Гэдбери. По своим политическим взглядам П. был тори и сторонником направления в англиканской церкви, тяготеющего к католицизму. П. был редактором и издателем последних составленных Гэдбери эфемерид (на 20 лет). Деятельность П. как астролога была в основном направлена на составление и издание альманахов с астрологическими прогнозами.

Лит.: Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms.// Astrology Science and Society Historical Essays.

ПАРТРИДЖ (Partridge) Джон (18 [28].01.1643, 14:14:40 GT, Ист-Шин, Лондон - 24.06 [4.07].1715, Мортлейк, Лондон) - выдающийся английский астролог и издатель альманахов. Виг, протестант. П. называют последним великим астрологом XVII в., поскольку после его смерти астрология на европейском континенте пришла в упадок, который продлился более ста лет.



В юности, будучи отдан в обучение сапожнику, П. сумел приобрести достаточно количество книг и имел достаточное количество свободного времени, чтобы самостоятельно изучить латынь, греческий и древнееврейский языки. В это же время П. изучает астрологию. Когда около 1678 г. вышла в свет его первая публикация, П. бросил сапожное дело. В 1679 г. он публикует свою первую крупную работу, «Mikropanastron», а в следующем году начинает выпуск альманаха «Merlinus Liber-

atus. В 1685 г. П. по политическим причинам покидает Англию и в течение четырёх лет изучает медицину в Лейдене (Голландия). После того, как П. получил степень доктора медицины и женился на состоятельной вдове, он возвращается на родину и возобновляет свою деятельность издателя астрологической литературы.

П. известен как один из первых астрологов, освоивших систему домов Плацидуса. Предпочтение системы Плацидуса П. обосновывает в двух своих последних крупных работах: «Opus Reformatum» (1693) и «Defectio Genituarum» (1697). Обе этих книги содержат глубокий анализ действия первичных дирекций на примерах ряда гороскопов. Около 1700 г. П. стал самым известным астрологом Британии. Его альманах был настолько популярен, что другие издатели начали ставить на своих альманахах имя П., чтобы они лучше продавались. Во многом благодаря авторитету П. система домов Плацидуса стала самой популярной в период возрождения английской астрологии в конце XIX в.

П. известен также благодаря инциденту с Джонатаном Свифтом. Свифт опубликовал поддельный альманах под псевдонимом Исаак Бикерстафф. В этом альманахе содержалось предсказание смерти П. 29 марта 1708 г. После этого, 30 марта 1708 г., Свифт выпустил ещё одну маленькую брошюру под именем Бикерстаффа, в которой он объявил, что его прогноз оказался правильным, и привёл подробности мнимой смерти П. Обман удался, и П. пришлось приложить усилия для того, чтобы убедить публику, что он жив. Он не издавал свой альманах в течение последующих четырёх лет. Когда же альманах был возобновлён, в него было включено несколько колких мыслей относительно личности Свифта.

Избр.соч.: Mikropanastron, or an Astrological Vade Mecum... - London, 1679; Nebulo Anglicanus, or the First Part of the Black Life of John Gadbury... - London, 1693; Opus Reformatum, or a Treatise of Astrology in which the Common Errors of that Art are Modesty Exposed and Rejected... -London, 1693; Defectio Genituarum... - London, 1697.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopædia; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Astrology Science and Society Historical Essays.

ПЕГИУС (Pegius) Мартин (? - 1592) - австрийский астролог и врач. Жил и рабо-

тал в Зальцбурге. Написал первый учебник по астрологии на немецком языке - «Geburtsstundebuch» (издан в Базеле в 1570 г.). В этой книге затрагивались вопросы астромедицины.

Избр.соч.: Pegius M. Geburtsstundenbuch. - Basel, 1570. Reprint: Freiburg, 1977.

Лит.: Ebertin R. Astrological Healing.

ПЕЙДЖ А.Р. Нельсон (1919 - 1970) - аргентинский экономист, астролог и астроном. П. родился в Лондоне, но в юности вместе с эмигрировавшими родителями переехал в Буэнос-Айрес. Его интересовал мир бизнеса и финансов, и он выбрал эти сферы знания для своего образования и карьеры. П. интересовался также астрологией и астрономией и длительное время изучал их. Один из его сыновей, ядерный физик, разделял интерес отца к серьёзным астрологическим исследованиям. В 1942 г. П. познакомился с Венделом Поличем (см.), плодотворное сотрудничество с которым в области астрологических исследований продолжалось вплоть до самой смерти П. Их крупным совместным достижением стала разработка топоцентрической системы домов.

Лит.: Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

ПЕЙЕРБАХ Георг фон - см. *Пурбах Г.*

ПЕРС (Pearce) Альфред Дж. - см. *Пирс А.Дж.*

ПЕТОСИРИД (Петосирис; Petosiris) - согласно египетскому историку Манефону, так звали высшего жреца бога Тота (ок. 350 г. до н.э.). Это имя использовал в качестве псевдонима греческий астролог, работавший в Египте ок. 150 г. до н.э. (см. *Hexencon* и *Петосирид*).

Лит.: Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ПЁТР АБАНСКИЙ - см. *Абано П.*

ПИКО ДЕЛЛА МИРАНДОЛА (Pico della Mirandola) Джованни (24.02.1463, Мирандола, близ Мадены - 17.11.1494, ок. Флоренции) - итальянский мыслитель эпохи Возрождения. Учился в университетах Болоньи, Феррары, Падуи, где усвоил христоластиическую традицию аристотелизма и авверроизма; вместе с тем, воспринял куль-

туру филологического гуманизма. Первым среди гуманистов изучил древнесвирейский и арабский языки, штудировал в оригинале Ветхий Завет и Коран, увлекался каббалой, астрологией и натуральной магией. В 1489 г. обнародовал «900 тезисов», взятых из всех известных ему философских и религиозных учений, отчасти сформулированных самостоятельно, и вызвался защитить их в Риме перед учёными христианского мира (введением к ним явилась «Речь о достоинстве человека» - одно из самых знаменитых свидетельств ренессансного мировосприятия). Папская курия осудила 13 тезисов, а после возражения П.д.М. - и «Тезисы» в целом; П.д.М. подвергался аресту. С 1488 г. поселился во Флоренции, вошёл в кружок Лоренцо Медичи и флорентийских неоплатоников во главе с *М.Фичино*. В последние годы жизни испытал воздействие Савонаролы. В нём углубились религиозно-мистические настроения.

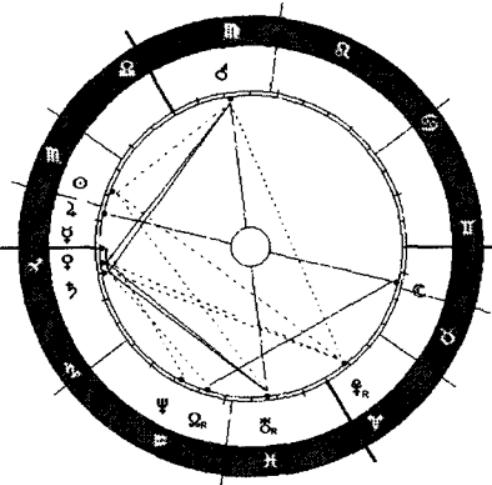
П.д.М. не завершил большинства замыслов и не привёл в систему крайне разнородные философские мотивы, его влохновлявшие. Он стремился к всеобщему «примирению философов», исходя из того, что все религиозные и философские школы являются частным явлением единой истины и могут быть примирены в универсально понятом христианстве. Другая центральная идея П.д.М. - особое положение человека в мироздании в силу того, что он причастен всему земному и небесному, от низшего до наивысшего; в сочетании со свободой воли это даёт человеку космическую незакреплённость, творческую способность самоопределения, уподобляющую его Богу.

Пантеистические тенденции П.д.М. сближают его с *Фичино* и *Николаем Кузанским*. В сочинении «Против предсказательной астрологии» (*Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, опубл. 1495) П.д.М. отверг астральный детерминизм в пользу свободы человеческой воли; осудил неправильное употребление и превратное понимание астрологии. Он писал: «В отношении нравов самое большое поощрение зла заключается в том, что при этом как бы само небо становится его соучастником». П.д.М. также указывал на массу неправильных предсказаний астрометеорологов. Этот трактат оказал значительное влияние на последующую астро-

логию и натурфилософию.

Лит.: Пико делла Мирандола // Философский энциклопедический словарь; Бондаренко Ю. Астрология как социально-исторический феномен; Eberlin R. Astrological Healing.

ПИРС (Pearce) Альфред Джон (10.11.1840, 9:18:40 GT, Лондон - 1923) - английский астролог и издатель альманахов. Более всего известен своей деятельностью в качестве автора и издателя «Альманаха Задкиеля» (*Zadkiel's Almanac*), который



составлялся под руководством П. в течение 48 лет - с 1876 г. до самой его смерти. Писал под псевдонимом Задкиль II. П. - автор книги в защиту астрологии (1863), позднее написал учебник по астрологии «*Textbook of Astrology*». П. принадлежат, судя по всему, первые попытки анализа астрологического влияния новой открытой планеты - Нептуна.

См. также *Задкиль*.

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Eberlin R. Astrological Healing; Томск.

ПИСАРЕВСКАЯ (имя, отчество и годы жизни не выяснены) - российская любительница астрологии, активно способствовавшая распространению астрологических знаний в России в 1900 - 1915 гг. Будучи владелицей типографии в Вязьме, она пошла на большие затраты по отливке специального астрологического шрифта. Большинство серебряных книг по астрологии, вышедших в России в 1900 - 1915 гг., напечатаны в её типографии. Послереволюционная судьба П., равно как и судьба

бесценного астрологического шрифта, неизвестны.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ПИФАГОР (Pythagoras) Самосский (ок. 570 до н.э., о. Самос - ок. 497 до н.э., Метапонт) - древнегреческий философ, политический деятель, религиозно-нравственный реформатор, математик. Подлинных сочинений П. до нас не дошло и (согласно надёжной античной традиции) никогда не существовало. Сохранившиеся позднеантичные биографии (Диогена Лазертского, Порфирия, Ямвлиха и Фотия) в значительной мере основаны на неопифагорейских биографиях П., принадлежащих Аполлонию Тианскому, Никомаху из Герасы и др., и составляют корпус т.наз. «поздней» или «вторичной» литературы о П., которая лишь частично может быть возведена к «первичной» (т.е. основанной непосредственно на устном предании последних пифагорейцев) литературе IV в. до н.э. Остатки этой «первичной» литературы вместе с некоторыми более ранними свидетельствами (Гераклита, Эмпедокла, Геродота, Платона) образуют ядро наиболее достоверных свидетельств о жизни и учении П. Однако даже самые ранние источники полны противоречий, а обычные критерии исторической достоверности подчас неприменимы, т.к. рано сложившаяся легенда о П.-чудотворце воспроизводит историческую атмосферу, окружавшую «Гиперборейского Аполлона» (так кротонцы величали П.) при жизни, тогда как рационалистические версии оказываются поздними конструкциями.

Биографическая канва: родился на острове Самос, в юности ездил учиться в Милет, где слушал Анаксимандра (биографическая традиция настаивает также на близости к *Ферекиду из Сироса*, мистико-аллегорическая космология которого конгениальна П.); ок. 532 г. под давлением тирании Поликрата переселился в Кротон (Южная Италия), где основал политическое общество, взявшее власть в Кротоне и распространившее политическое влияние по всей Южной Италии. В результате антипифагорейского восстания П. бежал в Метапонт, где умер, вероятно, ок. 497/496 до н.э.

Реконструкция первоначального учения П. и ранней эволюции пифагореизма - одна из самых сложных проблем истории

античной философии. Надёжно засвидетельствованы: учение о бессмертии души, о переселении душ в сочетании с «памятью предков» (согласно преданию, П. помнил свои четыре прежние инкарнации) и о родстве всех живых существ (ср. культовую реформу - переход на бескровные жертвы); требование «очищения» (катаариса) как высшей этической цели, достигаемой - для тела - через диету и гимнастику, для души - через музыку и познание музыкально-числовой структуры Космоса (т.наз. Гармонии сфер), символически выражаемой в «тетрактиде» («четверице»), т.е. сумме первых четырёх чисел $1+2+3+4=10$, содержащей основные музыкальные интервалы: октаву (2:1), квинту (3:2) и кварту (4:3). П. приписывается идея сферичности Земли (среди прочих соображений он, вероятно, руководствовался идеей симметрии между формой Земли и небесной сферы). Считается, что именно П. отождествил Утреннюю и Вечернюю Звезду (Фосфор и Геспер) с Венерой; он ввёл геометрическое разделение небесной сферы на зоны (арктическую, тропическую и т.п.), а на Землю это разделение, вероятно, перенёс Парменид. По-видимому, П. был первым, кто дал мировому целому имя «космос». Он также является автором слова «философия». В целом можно с уверенностью сказать, что изучение космоса и постижение, благодаря этому, структуры мироздания, было одним из важнейших направлений деятельности П. Примечательно следующее свидетельство Аристотеля: «Для чего именно из всех существующих вещей природа и бог породили нас? Пифагор, когда его об этом спросили, ответил: «Чтобы наблюдать за небосводом».

Реконструкция космогонического учения П. показывает, что оно было в своей основе дуалистичным. Мир образуется из взаимодействия двух начал - предела и беспредельного. Последнее мыслилось как бесконечное пустое пространство, окружающее наш мир, и одновременно как пустота. Ближайшая часть этой беспредельной пневмы вдыхается внутрь мира и ограничивается пределом. Далее эта часть пневмы разграничивает природные вещи, положив тем самым начало их существованию.

Ученники П. продолжали исследования в областях астрономии и астрологии.

Среди достижений пифагорейской астрономии следует отметить открытие собственного движения планет и выделение их в особый класс небесных объектов (раньше планеты не отличались от неподвижных звёзд); установление порядка, в котором расположены планеты (Земля - Луна - Солнце - Венера - Меркурий - Марс - Юпитер - Сатурн; в основе данного расположения лежат два факта: сидерический период обращения планеты и её яркость); постулирование кругового движения планет (этот постулат продержался в астрономии до времён Кеплера). Планеты, вероятно, считались шарообразными. Судя по всему, пифагорейцам было известно и о том, что зодиакальный круг наклонён по отношению к небесному экватору. Разрабатывались представления о небесной гармонии. К пифагорейской системе восходят основные идеи астрономии *Платона*.

См. *Филолай*, *Алкмеон*, *Архит*, *Нукомах*.

Лит.: Жмудь Л. Наука, философия и религия в раннем пифагоризме; Лебедев А. Пифагор./ / Философский энциклопедический словарь.

ПЛАТОН (Platon) Афинский (427 до н.э., Афины или Эгина - 347 до н.э., Афины) - древнегреческий философ, родоначальник одного из главных направлений в античной философии. П. рано познакомился с философией благодаря Кратилу и Сокра-

ту, оказавшему сильное воздействие на П. После казни Сократа совершил ряд путешествий, в т.ч. в 388 г. в Южную Италию и Сицилию (Сиракузы), где общался с пифагорейцами. Ок. 387 г. основал в Афинах собственную школу - Академию.

Корпус сочинений П., дошедший в рукописях, включает 34 диалога, «Аполлонию Сократа» и 13 писем, а также «Определения», в античности приписывавшиеся Спевсиппу, и семь неподлинных диалогов. Диалоги П. не содержат законченной философской системы. Это делает чрезвычайно трудной проблему адекватного изложения платоновского учения.

В проблематике платоновской философии первоначально доминировала этика, разрабатывавшаяся в тесной связи с вопросами политики, от которых он переходит к рассмотрению психологии, педагогики, а затем натурфилософии и теории познания.

В диалоге П. «Тимей» космос рассматривается как живое существо, обладающее душой и способностью понимать. В «Законах» П. развивает эту концепцию. Согласно теории П., нравственно совершенная душа или, возможно, несколько таких душ управляют вращением неба. П. оставляет здесь открытыми две возможности: традиционный взгляд, согласно которому Солнце, Луна и другие небесные тела есть боги, и другой, заключающийся в том, что единый космический бог управляет всеми ими (сам П. склонялся ко второй точке зрения).

В диалоге «Тимей» П. также выделил пять правильных многогранников: тетраэдр (четырёхгранник), куб, октаэдр (восьмигранник), правильный додекаэдр (двенацатигранник) и икосаэдр (двадцатигранник), - т.наз. «платоновские тела», которые П. в соответствии с формой распределил между первичными элементами. Форма первоэлемента Земли - куб, Воздуха - октаэдр, Огня - пирамида (тетраэдр). Воды - икосаэдр, а всему миру творец дал форму пятиугольного додекаэдра. Платоновские тела играли большую роль в греческой натурфилософии. Спустя два тысячелетия в своей книге «Космографическая тайна» (1596) И. Кеплер предложил, что расстояния между орбитами планет можно получить на основании платоновских тел, вложенных друг в друга. Результаты его расчётов хорошо согласо-



вались с действительными расстояниями между планетными орбитами.

Для истории астрологии важным является также то, как развивались идеи П. в неоплатонизме — религиозно-философском направлении, возникшем в III в. н.э. и сохранившем влияние до XVIII в. Основу его составило учение Платона в сплаве с элементами аристотелизма, стоицизма и пифагореизма. Основателем неоплатонизма обычно считают *Плотина* или его учителя Аммония. Неоплатонизм содействовал общему процессу ремифологизации, захватившему римскую философию, направляя его в русло объективного идеализма. Характерные черты неоплатонизма: трансцендентное восприятие бога как высшего существа, не сводимого ни к чему земному; отождествление мышления и существования как эманаций «Единого»; из «Единого» в порядке нисхождения следовали бытие-ум (нус) с идеями в нём, душа, обращённая к уму и к чувственному космосу, вечному во времени в своём бытии; одухотворение всего психического; отождествление познания Бога с самопознанием; высокая оценка человеческой индивидуальности; представление о красоте и гармонии как о выражении божественного в происхождении мира. С.С.Аверинцев замечает: «Высший образец для человеческого духа неоплатоники видели в круговороте небесных светил, равномерно бегущих по одной и той же орбите и таким образом вносящих в самое движение момент неподвижности, в самое время (измеряемое их бегом) — момент вечности. Звёзды «подражают» уму, неизменно мыслящему самого себя, а человеческий ум должен «подражать» звёздам. Космос поставлен принципиально выше человека, астрономия — выше истории, музыкально-математическая размеренность — выше свободного выбора». Таким образом, неоплатоники не только признавали за астрологией право на существование, но и сами занимались ею: как основатель неоплатонизма Плотин, так и его ученик *Порфирий*; вопросы астрологии активно разрабатывали представители сирийской школы неоплатонизма (*Ямалих*, *Юлиан*); большое внимание уделяли изучению астрологии неоплатоники в Афинах (Прокл, Марин, др.). Влияние неоплатонизма обнаруживается у арабских мыслителей (особенно у ар-Рази и

аль-Фараби), в интеллектуализме *Фомы Аквинского*, в средневековой мистике, среди гуманистов (*Фичино*, *Пико делла Мирандола*, *Бруно*), в учении И.Кеппера о гармонии мира. Именем П. назван астероид номер 5451.

Лит.: Шичалин Ю. Платон // Философский энциклопедический словарь; Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Словарь античности; Культура Византии. IV — первая половина VII в.

ПЛАЦИДУС де Титис - лат. имя итальянского астролога *Плачидо Тити*.

ПЛАЧИДО Тити (Placido Titi), Плацидус де Титис (латинизир. Placidus de Titus (de Titus, de Tito); 1603, Перуджа - 1668) — итальянский астролог и математик. В течение нескольких лет читал лекции по математике и физике в Падуанском университете, в 1657 г. был назначен профессором математики Миланского университета в Павии. На этой должности он оставался до конца своих дней. П.Т. также работал астрологом у некоторых известных религиозных и политических деятелей своего времени (в т.ч. у эрцгерцога Австрии Леопольда Вильгельма).

П.Т. написал две основные книги по астрологии. Он принадлежал к конгрегации бенедиктинцев и в своих трудах опирался противоречить учению церкви. Однако его усилия оказались тщетными: работы П.Т. попали в «Индекс» — список богохульных книг, подлежащих уничтожению. В своих воззрениях П.Т. стоял на позициях геоцентрической системы мира. Он исходил из представления о «Ptitum Mobile» — внешней кристаллической сфере, непосредственно созданной Богом, в которую тот заложил образ и функцию Зодиака, а также планеты. Бог однажды запустил в движение эту сферу по раз и навсегда определённым законам. В результате всё, ими регулируемое на Земле, предопределено и жестко детерминировано. П.Т. вывел уравнение, послужившее сильным импульсом к развитию техники прогрессий. Основываясь на изучении 10-й главы III книги «Тетрабиблоса», он полагал, что открыл систему домов, которой придерживался *Птолемей*. Но на самом деле он открыл лишь метод Птолемея для первичных дирекций. Как бы то ни было, он разработал квадрантную систему до-

мов, которая в наши дни является популярнейшей (т.наз. систему домов Платонуса). В 1650 г. П.Т. опубликовал описание этой системы вместе с необходимыми для расчёта таблицами под названием «Физико-математические вопросы, или Небесная философия...». В 1657 г. П.Т. выпустил вторую книгу → Таблицы Primum Mobile с тридцатью гороскопами известных рождений, развивающую тезис о том, что астрологические влияния «естественны, очевидны и измеримы». Он смело заявлял: «Мне не требуется другого руководства, кроме Птолемея и разума». П. также опубликовал астрономический трактат «De diebus decretoribus et agrorum decubio».

Избр. соч.: Physiomathematica sive Coelestis Philosophia Naturalibus hueusque desideratis ostensa principiis... 2-е изд. (издание 1650 г., пересмотренное и исправленное его учениками Бруначчио и Онорати). - Milano: Fran. Vigoni, 1675; Tabulae Primi Mobilis cum... Triginta clariss. natalium Thematibus. 2-е изд. - Milano: Fran. Vigoni, 1675. (переизд.: Placidus de Titus. Primum Mobile./ Translated by John Cooper. With an introduction by Michael Baigent. - The Institute for the Study of Cycles in World Affairs: Calverts Press, 1983.)

Лит.: Becker U. Lexicon der Astrologie; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь; Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms.// Astrology Science and Society Historical Essays; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Ebertin R. Astrological Healing.

ПЛОТИН (Plotinos; 204/205, Ликополь, Египет - 270, Минтурне, Кампания) - греческий философ и астролог, основатель неоплатонизма. Единственный достоверный источник сведений о нём - «Жизнь П.» Порфирия, ученика П. В 232 г. П. из родного города отправился в Александрию, где 11 лет был учеником Аммония. С 244/245 г. П. в Риме, где основал собственную философскую школу. Среди сторонников П. были император Галлиен и его жена Салонина. После десяти лет устных бесед П. начал записывать своё учение. П. мечтал о сооружении города философов Платонополиса, граждане которого должны были жить по законам Платона. Несмотря на высокую оценку П. Галлиеном, этот проект не осуществился. После долгой и тяжёлой болезни П. скончался в Минтурне (Кампания). Устные лекции П. были обработаны Порфирием и изданы в шести «Эннеадах».

П. на основе ряда платоновских текстов выстроил собственную философскую систему. Традиция среднего платонизма и неопифагореизма, к которой тяготел П., исходила из противопоставления чувственного космоса умопостигаемому, посредствующим звеном между которыми признавалась мировая душа. Новым у П. явилось учение о первоначале всего сущего (Proton), Едином (Hen), которое само выше сущего, или, по Платону, «за пределами бытия». При этом последовательность умудша-космос, т.е. вся сфера бытия, оказывалась только проявлением, осуществлением первоначала, тремя его ипостасями: ум и душа - осуществление Единого в вечности, космос - во времени. Единое начало всего сущего, как и у Платона, именуется у П. благом и сравнивается с Солнцем. Ему противоположна тёмная и лишенная вида материя, принцип зла. Материя является не только низшим продуктом, низшей ступенью падения первоединого начала, но также и первопричиной многообразия и несовершенства всего земного. Умопостигаемый (божественный) мир и мир явлений (земной мир) принципиально различны. Последнее есть лишь теневое изображение первого. И всё же эманация первоединого начала и результат её, чувственный мир, согласно П., необходимы. Тем самым он подчёркивает свои оптимистические тенденции и резко отклоняет идеи гностического пессимизма. П. исходит из того, что только чувственный космос находится в определённом месте, тогда как умопостигаемый мир - повсюду. Поэтому знания, получаемые душой от ума, - подлинные. Сфера истинного бытия всегда открыта для души, и ей нужно только уметь вернуться к себе самой, познать свою истинную природу. Возможность такого возвращения обеспечена тем, что душа не целиком выступает из умопостигаемого космоса; её рождение в теле означает «дробление» единой души, ибо «там» - все души нераздельны. Достигается это возвращение на путях очищения души и уподобления её божеству.

Универсум П. статичен. Всякая нижшая ступень в нём вечно рождается от высшей, причём высшая вечно остаётся неизменной и, порождая, не терпит ущерба. Единое вечно сияет в своей сверхпрекрасной благости, вечно прекрасен созерцающий сам себя ум, вечно душа устрем-

ляется к Единому и оглядывается на созданный ею космос. Космос вечно вращается круговым движением и в подлунной части его вечно чередуются возникновение и гибель. Это, однако, не делает П. пессимистом. Здешний мир для него - игра в театре. Ничто не властно над благой душой, даже рок, которому подвластна вся сфера времени. Поэтому П. выступал против фаталистической интерпретации астрологии. При этом вместе с рядом учеников он систематизировал и обогатил астрологические знания.

Лит.: Шичалин Ю. Плотин // Философский энциклопедический словарь; Словарь античности; Астрологический толковый словарь; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

ПОЛИЧ (Polich) Вендел (1892 - 1980) - венгерский астролог и математик. П. родился в Венгрии, был профессором математики в Будапеште. Перед второй мировой войной эмигрировал в Аргентину и работал в металлургической фирме. П. начал изучать астрологию в начале 1930-х гг. Поворотным событием в его жизни стало знакомство с Нельсоном Пейджем в 1942 г. Эта дата ознаменовала собой начало периода плодотворных совместных исследований в области астрологии. П. и Пейдж вместе опубликовали многочисленные книги и статьи на испанском и английском языках. Их крупным совместным достижением стала разработка топоцентрической системы домов в 1960 г. П. и Пейдж продолжали сотрудничество вплоть до смерти Пейджа в 1970 г.

Соч.: Polich V. The topocentric System with Tables of Houses and Oblique Ascension for all Latitudes. - Buenos Aires: Editorial Regulus S.R.L.

Лит.: Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

ПОЛОЦКИЙ С. - см. Симеон Полоцкий.

ПОМПОНАЦЦИ (Pomponazzi) Пьетро (Перетто Мантуанец; 1462, Мантуя - 1525, Болонья) - итальянский философ эпохи Высокого Возрождения, знаменитый комментатор Аристотеля. Родился в богатой патрицианской семье, учился в Падуе, преподавал сперва в родном Падуанском университете, а последние годы жизни - в Болонье. Дважды вдовел, был трижды женат, оставил двух дочерей. Жизнь его проходила в чтении лекций, в научных занятиях, в беседах с учениками.

Философские воззрения П. складывались в русле холастики университетской традиции, однако они отличаются смелостью и оригинальностью. В трактате «О бессмертии души» (1516) П. анализирует проблему личного бессмертия и приходит к выводу о смертности души. В этой работе П. затрагивает вопрос о реальности воздействия небесных тел на земные события. Он указывает, что во Вселенной существует три вида одушевлённых существ: вечные одушевлённые существа - небесные тела, смертные существа - животные, и средние между ними - люди. Обсуждая вопрос о знамениях, П. указывал: «Неудивительно, что подобные явления могут образовываться небесными телами, поскольку они одушевлены благодатнейшей душой и порождают и вершат все дела земного мира». И далее: «Небесные тела... производят эти удивительные явления ради пользы смертных, и особенно людей, поскольку человеческая природа причастна божественности». Также в этом трактате П. отстаивал возможности предсказательной астрологии: «Если птицы и многие другие животные, лишённые разума, могут давать предсказания отпечатлений, получаемых ими от небесных сил, то почему бы не могли это делать и люди, им подобные? Это подтверждается тем, что и астрологи не могли бы предсказывать с такой точностью, если бы небесные силы не запечатлевали свои воздействия на явления низшего мира. А если иногда они, как кажется, лгут, то это происходит потому, что либо они неточно рассчитывают генитуру, либо это происходит благодаря свободе воли, господствующей над силами небесных тел».

Более подробно астрологических тем П. касается в трактате «О причинах естественных явлений, или О чародействе» (1520). Во времена господства инквизиции П. осмелился утверждать отсутствие воздействия каких-либо демонических сил в событиях и явлениях, которые считались вызванными ведьмами и колдунами. Он также отрицал действие сверхъестественных сил в чудесах, свидетельствами которых полны средневековые хроники. Философ считает единственно возможным естественное объяснение загадочных и таинственных явлений. Только невежественная толпа относит это к действию ангелов или демонов; тогда как и чудеса, и

коллективные действия совершаются «не сверх природы» и «не против природы», но могут быть объяснены через воздействие небесных тел. Конечно, причины этих явлений не всегда открыты и явны: «Не потому это чудеса, что происходят полностью вопреки природе и помимо порядка движения небесных тел, но потому они именуются чудесами, что необычны и чрезвычайно редки и происходят не по обычному ходу природы, но с весьма долгой периодичностью». Обусловленная движением небесных тел всеобщая закономерность в природе - важнейшая тема трактата П. Общему закону вечного движения, возникновения, изменения и гибели подчинено всё на Земле. И религии не могут избежать этого общего закона - вот почему на много веков вперёд появление основателей «новых законов» с уверенностью предсказывается пророками. И христианство, считает П., уже прошло период своего польёма и, повинуясь велению рока, приходит в упадок. Однако П. не атеист: бытие Бога он доказывает ссылкой на порядок и гармонию Вселенной. Бог - двигатель мира; движение небесных тел и царящий в них порядок доказывают существование Бога как силы упорядочивающей и провидящей. И хотя Бог «есть причина всего, однако в этом подлунном мире всё происходит только посредством небесных тел в качестве орудий, которые сами по себе необходимы для существования и сохранения вещей подлунного мира».

Избр. соч.: Помпониаци П. Трактаты «О бессмертии души», «О причинах естественных явлений, или О чародействе»./ Пер. с лат., вступ. ст. и прим. А.Х.Горфунка. - М.: Главная редакция АОН при ЦК КПСС, 1990.

ПОРФИРИЙ (*Porphyrīus*; 234, Тир - 304, Рим) - античный философ-неоплатоник и астролог. Родился в семье коренного жителя финикийского города Тир по имени Малькус и был назван именем отца. Но Малькус-сын, будучи увлечён эллинизмом, позднее изменил своё семитское имя на греческое Базилеус («царь»), а затем - на П. («пурпурное одеяние»). П. изучал философию в Риме у Плотина; был учителем Ямвиха и, вероятно, Ф. Матерна; ок. 300 г. написал астрологический трактат в 55 главах «Введение» (*«Eisagogika»*), большей частью основанный на трудах Антиоха, а также отчасти Птолемея и Нехепсона-Петосира. П. принадлежал также ком-

ментарии к «Тетрабиблосу» (их цитирует Гефестион). Критики обвиняли П. в занятиях магией, даже в вызывании состояний транса, ибо он был приверженцем мистерий и в течение нескольких лет изучал восточную раджа-йогу. Одним из его величайших разочарований было то, что вплоть до своих 60 лет он не мог достигнуть состояния экстаза. П. посвятил свою жизнь изучению вклада философии в современность. Он полагал, что душа должна быть, насколько это возможно, свободна от материальных оков, и рекомендовал придерживаться умеренности и воздержания. П. был выдающимся систематизатором, он объединил высказывания Плотина в шесть курсов лекций по девять трактатов в каждом - в т. наз. «Эннисады» Плотина; он распределил астрологические дома по отношению к свету и тьме; он сформулировал закон жизни, цель которой - очищение; он рассматривал человека как триединство материального существа, жизни и разума; он выделил пять основных структур вселенной (универсалей): род, вид, отличие, свойство и случай. П. - автор введения к «Категориям» Аристотеля и комментариев к «Тимею» Платона.

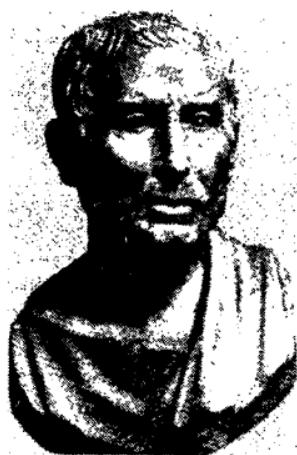
П. развивал эзотерическую астрологию учением о Сверхсущем как основе мироздания и Его трёх началах или ипостасях и о рождении мира путём нисходящих эманаций. Его интересовал выход за пределы земного существования; одним из способов рассмотрения этого была демонстрация огромного видимого разрыва между двумя расположенными друг против друга по вертикали угловыми домами гороскопа, обозначающего расстояние между небесами (MC) и Землёй (IC), т.е. местом физического рождения человека. Середину Неба П. считал крайне важной точкой, интерпретируя её как олицетворение души человека, посланной в его тело. Результатом размышлений П. на эту тему явилось создание оригинальной системы домов, ныне носящей его имя (хотя ряд исследователей считает, что данная система домов была известна и до П.).

Как и многие неоплатоники, П. глубоко почитал Иисуса Христа, но при этом религия христианства с её жёстким универсализмом вызывала у П. непримириимую вражду, которую он обосновал в большом полемическом сочинении «15 книг против христиан», дошедшем до нас толь-

ко в виде немногих цитат в трудах церковных писателей. Известный теолог Аполлинарий Лаодикейский (310–390) написал 30 томов возражений П. Сочинения П. практически неизвестны нам, поскольку в V – VI вв. систематически уничтожались церковью.

Лит.: Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Шичалин Ю. Порфирий.// Философский энциклопедический словарь.

ПОСИДОНИЙ (*Poseidonios*) из Апамеи (ок. 135 до н.э., Апамея, Сирия – 51/50 до н.э., Родос, Греция) – древнегреческий философ-стоик, историк, географ и астроном, один из основных теоретиков астрологии. Представитель т.наз. Средней Стои. Универсальный мыслитель, указавший



пути культурной эволюции на исходе античности. Основал на острове Родос свою философскую школу. С 97 до н.э. был учителем благородных римлян, среди которых были Цицерон и Помпей.

В своём философском учении П.嘗試ed соединить учение Древней Стои с идеями Платона и Аристотеля. От сочинений П. сохранились лишь немногочисленные фрагменты. П. признавал учения Древней Стои о цикличном мировом пожаре и о предсказании, однако он ввёл некоторые новые положения. Опираясь на переосмысленное стоиками учение Гераклита о мировом огне и на идеи платоновского диалога «Тимей», П. в последний раз за всю историю античной мысли предпринял попытку построить всесторонне разработанный натурфилософский образ мира. В

центре учения П. – доктрина о таинственной акаузальной связи всех вещей, о «всемирной симпатии», одушевляющей природу. Вселенная П. – живой организм, аналогичный человеческому организму, проникнутый трепетными истечениями тончайшего огня, и каждая часть этого организма наделена отзывчивой чувствительностью к судьбам других частей. Причина злосчастной жизни, по П., – в том, что человек следует не божеству в себе (разуму), а неразумной, животной части души, и этим нарушается параллелизм макрокосма и микрокосма. Назначение человека – жизнь одновременно созерцательная и соустроющая мировой порядок. Т.о., учение П. выступало в качестве философского обоснования астрологии. С.С.Аверинцев отмечает: «Для эпохи античности этот сплав мифа и науки был тем, чего искали все выразители духа времени. Можно сказать, что ни один образованный человек IV – VII вв. не мог всерьёз задуматься о тайнах природы, об устройстве человеческого тела, избежав при этом прямого или косвенного воздействия концепций П.».

В своём географическом труде «Об Океане» П.嘗試ed, кроме обычных описаний, дать историю Земли. В частности, он усматривает взаимосвязь между приливами и отливами моря и фазами Луны. Основанные на астрологических построениях рассуждения П. о национальных особенностях галлов и евреев оказали большое влияние на позднейшую теорию этнопсихологии (психологии народов).

Лит.: Словарь античности; Посидоний.// Философский энциклопедический словарь; Культура Византии. IV – первая половина VII в.; Biographical Encyclopedia of Scientists.

ПРЕНГЕЛЬ АВГУСТИН (1899 – 1944) – известный польский астролог, редактор польского астрологического календаря на 1928–1929 гг., автор нескольких монографий по астрологии, председатель Польского астрологического общества, в 1938–1939 гг. редактор журнала «Звёздное небо». Предсказал амнистию в Польше и отставку правительства в 1936 г., мартовско-апрельские демонстрации 1936 г., сопровождавшиеся жертвами. Предвидел возможность нападения Германии на СССР; в своей статье в Польском астрологическом календаре на 1939 г. предсказывал

неудачи и трудности в СССР до 1942 г., но сохранение строя и формы правления. Погиб в концлагере Дахау.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ПРОДРОМ (*Prodromus*) Феодор - византийский поэт и астролог XII в., автор трёх астрологических поэм. В современной историографии утверждилось мнение, что «П.» - это псевдоним, под которым писал известный поэт Константин Манасси.

ПРОКЛ (*Proclus*) Диадох (8.02.412, Визант (Константинополь) - 17.04.485, Афины) - древнегреческий философ-неоплатоник и астролог. С его именем связан расцвет и систематическое завершение неоплатонизма. Учился в Александрии и Афинах у Плутарха Афинского и Сириана, у которого унаследовал в 437 г. управление платоновской Академией (отсюда его прозвище «Диадох», означающее «преемник»). Написал массу философских трактатов; сочинения П. тесно связаны с его преподавательской деятельностью.

Иерархия универсума строится у П. по схеме платоновского «Парменида»: сверхущее единое-благо; далее сверхущие единицы-боги, которым причастны сущие боги, или умы; последние представляют собой умопостигаемых богов, или бытие, понимаемое как единство моментов предела, беспредельности и их соединения. Бытию и умопостигаемым богам противопоставлены ум (ум) в собственном смысле слова и мыслящие боги. С мыслящими богами-умами связаны мыслящие души. Следующая ступень - демонические «просто души»: ангелы, демоны и герои. Ещё ниже - «частичные души», одушевляющие тела; к ним принадлежит и душа человека. Ниже всего - неодушевлённые тела. В эту расчленённую иерархическую структуру П. включает традиционных греческих богов, распределяя их по триадам и разделяя на трансцендентных и космических. Между телами и душами посредствует «природа», бестелесная, но неотделимая от тел бессознательная сила, тождественная с силой рока.

Философия П. оказала громадное влияние на всю средневековую философию (европейскую, византийскую, арабскую), а также философию Возрождения (см. Николай Кузанский, Пико делла Мирандола).

В астрологии развивал идеи *Птолемея*. Написал пересказ «Тетрабиблоса» и составил к нему обширные комментарии (некоторые исследователи считают, что эти комментарии приписываются П. ошибочно).

П. оставил после себя трактат по астрономии, где дал критический обзор исследований о движении небесных светил. По эстетическим и теологическим соображениям он отверг теорию эпиклиров Птолемея, но не принял и точку зрения Аристарха Самосского, высказавшего мысль о вращении Земли вокруг Солнца.

В личной жизни П. придерживался аскетических принципов: не был женат, воздерживался от мясной пищи и соблюдал посты согласно личным указаниям богов, являвшихся ему во сне. Ученик П. Марин написал биографию учителя «П., или О счастье», снабдив ее гороскопом П.

Лит.: Словарь античности; Шчалин Ю. Прокл. / Философский энциклопедический словарь; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Культура Византии. IV - первая половина VII в.; *Sphujidhvaja. The Yavanajataka.* / Edited, translated and commented by David Pingree.

ПРОТАГОР НИКЕЙСКИЙ (*Protagoras Nicaeensis*) - астролог III - IV в. н.э., написавший трактат (ныне утерянный) «Собрания» (*Synagogai*), который цитируется в анонимном сочинении «О болезнях». Нет оснований связывать это имя с Протагором, о котором упоминает Диоген Лаэртский (IX, 56): «Был также и другой Протагор, астролог, на смерть которого написал стихи Евфорион». Евфорион был библиотекарем в Антиохии во времена правления Антиоха Великого (223-187 до н.э.), в то время как П.Н. следует классификации зодиакальных знаков, введенной Нехепсоном и Петосиридом ок. 150 г. до н.э.

Лит.: *Sphujidhvaja. The Yavanajataka.* / Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ПТОЛЕМЕЙ Клавдий (лат. *Claudius Ptolemaeus*; ок. 90 - ок. 160 н.э.) - греческий астроном, астролог, математик, географ и оптик, вероятно, родом из Птолемеиады в Среднем Египте. Работал в Александрии Египетской. Труды П. оказали огромное влияние на всю последующую астрономию.



мию и астрологию. Он подытожил ранние работы греческих астрономов в «Великом математическом построении астрономии в 13 книгах» (греч. «*Megale syntaxis*» или «*Megiste syntaxis*» - «Великое построение»), известном под названием «Альмагест» (средневековое арабское искажение греческого названия) и служившем вплють до конца Средневековья фундаментом астрономии.

В этом труде П. разрабатывает геоцентрическую систему мира, в которой планеты располагаются по мере удаления от Земли в следующем порядке: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн. Для объяснения видимого движения планет Птолемей разработал теорию деферентов и эпициклов. Схема П. - первый образец организации естественнонаучного знания в теорию: в её основу положена кинематическая модель, объяснявшая иррегулярности в движении планет и позволявшая с применением тригонометрии предсказывать положение небесного тела в любой момент, в то время как астрономы Древнего Египта и Вавилона не строили математических моделей космоса и предсказывали положение небесных тел на основе арифметических операций. Модель П. была свободна и от произвольных теоретических конструкций, подобных аристотелевской, которая включала перводвигатель, более 50 вещественных сфер и т.п.

Птолемеева система мира использо-

валась в астрономии до замены её системой мира Коперника. В выборе гипотез для объяснения явлений П. придерживался принципа простоты, когда же простейшая гипотеза оказывалась недостаточной, утверждал, что «нужно брать другие, наиболее подходящие». Так, важнейший сдвиг в астрономической науке произвёл его отказ от традиционного представления о равномерных круговых движениях небесных тел: по П., планеты переносятся по деферентам неравномерно. Этим предвосхищалась революционная идея И.Кеплера о движении планет по эллипсам. По отношению к системе Коперника модель П. является отражением видимости, а не достоверности, но математико-геометрический аспект модели П. включает гелиоцентрические элементы. В «Альмагесте» П. аргументирует истинность геоцентризма, однако доказано, что из первоначального текста тщательно вытравлены упоминания о гелиоцентрической системе Аристарха Самосского, известной П.

П. положил начало работам в области тригонометрии (сферической и на плоскости), открыл рефракцию в атмосфере Земли, исследовал явление отражения и поглощения света, заложил основы географии (указал географические координаты ок. 8000 пунктов земной поверхности), занимался хронологией и теорией музыки.

Для истории астрологии ключевое значение имеет труд П. «Четверокнижие» («Тетрабиблос»), известный также под названием «Апотелезматика» (греч. *Apotelēsmatika* - «Гороскопная астрология», от *apotelesma* - «влияние созвездий на судьбу человека, конstellация созвездий»). Оригинальное название этого труда - «Математический трактат в четырёх книгах». Эта книга, представляющая собой систематическое изложение астрологических знаний античности, оказало огромное воздействие на арабскую и европейскую астрологию последующих столетий. В XIII в. стараниями кастильского короля Альfonса X «Тетрабиблос» был переведён на латинский язык. В 1484 г. в Венеции Ратдорльт выпустил его первое печатное издание. На греческом это сочинение П. впервые было издано в 1535 г. в Нюрнберге под редакцией И.Камерария (см.). В 1551 г. оно вошло в собрание сочинений П., изданное в Базеле под редакцией Э.Шреккенфукса.

Избр. соч.: Птолемей К. Тетрабиблос./ Пер. с англ. Г.П.Хлуновской под ред. А.А.Капраловой, Н.А.Додоновой. - М., 1992.

Лит.: Хютт В. Птолемей // Философский энциклопедический словарь; Словарь античности; Becker U. Lexicon der Astrologie.

ПТОЛОМЕЙ - устаревшее русскоязычное написание имени *К.Птолемея*.

ПУРБАХ (Пёйербах; Purbach, Peuerbach) Георг фон (30.05.1423, Пурбах, близ Линца - 8.04.1461, Вена) - австрийский астроном, астролог и математик. Учился в Венском университете (где защитил магистерскую диссертацию), путешествовал по Германии и Италии. Изучал астрономию и астрологию в Риме, Ферраре, Болонье, Падуе, учился у *Николая Кузанского*. С 1450 г. -профессор математики и астрономии Венского университета, придворный астролог. Читал лекции как по астрономии и математике, так и по гуманитарным предметам. Поэт. Учитель *Региомонтана*, совместно с ним работал над переводом трудов *Птолемея*. П. - автор популярнейшего учебного пособия «Новая планетная теория» (*Theoricae novae planetarum*), изданного в 1472 Региомонтаном. В этом труде П. первым в Западной Европе изложил птолемееву теорию эпизиков. До 1653 г. вышло более 60 изданий этой книги. В 1456 - 1461 гг. вместе с Региомонтаном П. выполнил много астрономических наблюдений, в ходе которых было замечено, что популярные астрологические «Альфонсинские таблицы» (см. *Альфонс X*) дают ошибку в несколько градусов. Т.о., своей работой П. поставил на повестку дня вопрос точности астрологических вычислений.

Лит.: Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Белый Ю. Йоганн Мицлер (Региомонтан); Biographical Encyclopedia of Scientists.

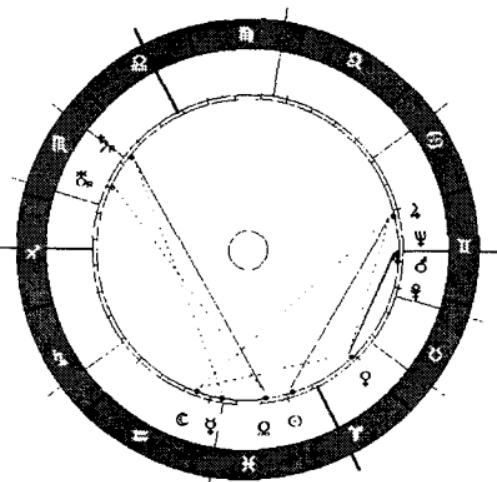
ПФАФФ (Pfaff) Юлиус Вильгельм Андреас (5.12.1774 - 1835, Эрланген) -немецкий астроном и астролог, член Петербургской и Мюнхенской Академий Наук, член Московского физико-медицинского общества, с 1818 г. - профессор математики и астрологии в Бюргбурге и Эрлангене. В своей диссертации «Ueber das Wesen der Astrologie» («Обоснование астрологии») он призывал заново признать астрологию законной наукой. По иронии судьбы П.

оказался последним профессором научной астрологии университетского масштаба, переживший её изгнание из высших учебных заведений Европы в начале XIX в. Он прочитал свою последнюю лекцию по астрологии в 1817 г. в Вюрцбургском университете. Его перевод «Тетрабиблоса» Птолемея на немецкий язык, изданный в 1822 г., выдержал несколько переизданий и по сей день считается лучшим. П. также написал собственные труды по астрологии, из них наиболее известны «Astrologie» («Астрология»; 1816 г.) и «Der Stern der drei Weisen» («Звезда трёх волхвов»; 1821 г.).

Лит.: Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Звёздный путь астрологии; Ebertin R. Astrological Healing.



РАДЬЯР (Редьяр, Редиер; Rudhyar, от санскр. Rudra - Рудра) Дейн (псевд.; наст. имя и фам. - Даниэль Шенневьеर (Chennevieve); 23.03.1895, 0:32:40 GT, Париж - 13.09.1985, 11:50, Сан-Франциско) - французский и американский (США) астролог, философ, композитор, писатель, художник. Одна из крупнейших фигур в астро-



логии XX в., пионер реформы в современной астрологии.

Детство и молодость Р. прошли во Франции. Отец Р., Леон Шенневьеर, был владельцем небольшой фабрики. Мать очень любила музыку и с раннего детства учила Р. нотной грамоте. В 7 лет Р. начал заниматься в музыкальной школе в Париже и быстро добился заметных успехов. В 13 лет он пережил тяжёлую операцию - удаление левой почки и налпочечника. В 16 лет, на год раньше срока Р. закончил Сорбонну, став бакалавром философии. Неожиданная смерть отца в это же время стала косвенной причиной выхода Р. в новый круг -музыкальный, артистический мир. Он стал изучать дирижёрское искусство в Парижской консерватории. В 1913 г., когда Р. работал секретарём у скульптора Родена, вышла первая его книга, посвящённая музыке Дебюсси. В это же время его заинтересовал абстрактный и ритуальный танец, он сочиняет музыку авангардного характера.

В ноябре 1916 г. Р. отправляется в Нью-Йорк и 4 апреля 1917 г. организует

фестиваль авангардной музыки в Метрополитен-Опера. Это было первое представление диссонансной политональной музыки в Америке. Однако публика не была готова воспринять непривычные формы, и концерт провалился. Начался тяжёлый период безденежья, который, однако, был полон знакомствами с новыми идеями. Р. знакомится с теософией. В 1919 г. в Филадельфии Р. сочиняет композицию «Огонь Духа» для оркестра Л.Стоковского. В 1922 г. это произведение принесло ему приз В.Кларка, основателя Лос-Анджелесской филармонии. Р. также посвящает много времени сочинениям по новой социальной организации. В 1920 г. Р. прибывает в Калифорнию, американский центр теософии, и вовлекается в деятельность Теософского общества, тщательно изучает сочинения Блаватской, начинает брать уроки астрологии.

В 1920-х гг. Р. ведёт активную концертную деятельность, сочиняет музыку, пишет статьи, является совладельцем магазина индонезийских сувениров, играет эпизодические роли в кино, организует студию «Интрофильм» по созданию фильмов, описывающих глубинные психологические состояния людей, выпускает в свет стихотворный сборник «Лицом к Человеку» (1928), пишет книгу «Рания: Эпическое Повествование» (1929).

В июне 1930 г. Р. женится на итальянке Марии Контенто. В том же году он знакомится с М.Э.Джонсом, который активизировал его интерес к астрологии. Осознание возможностей астрологического мышления вылилось в цикл статей «Гармоническая астрология» (1931). Вскоре после этого Р. знакомится с работами К.Г.Юнга по глубинной психологии и книгой южноафриканского философа Я.Смэтса «Холизм и эволюция», которые дали Р. стержневую идею его будущих работ. Он увидел возможность выработки практического синтеза астрологии и глубинной психологии с точки зрения холистического подхода. Роль астрологии виделась Р. в демонстрации цикличности и целостности жизни индивидуумов и народов. В отличие от глубинной психологии, которая имеет дело с содержанием души, астрология, считал Р., способна раскрыть основную структуру личности и жизни.

В 1933 г. Р. знакомится с Полом Клэнси, издателем журнала «Американс-

кая астрология», и пишет серию статей для этого журнала. Вскоре, поддавшись уговорам Алисы Бейли, Р. объединяет статьи в большую книгу «Астрология личности. Представление астрологических понятий и идей в свете современной психологии и философии», которая выходит в издательстве Бейли в 1936 г. Эта знаменитая книга, по определению Клэнси, явилась величайшим переворотом в астрологии со времён Птолемея.

В конце 1930-х гг. музыкальное творчество Р. встречало всё большее непонимание, и Р. стал отдавать всё больше сил астрологии и новому увлечению - живописи. Хотя он никогда не обучался рисованию, его картины привлекли внимание художников Нью-Мексико и стали выставляться. Вторая мировая война совпала с периодом душевного кризиса и резким ухудшением брачных отношений. Этот период конфликтов закончился драматическим разводом в 1945 г.

25 июня 1945 г. Р. женится вторично - на И. Фечиной, дочери русского художника. Супруги переезжают из Калифорнии в Колорадо, а в 1947 г. - в Нью-Мексико. Началось счастливое и плодотворное время. Р. пишет серию статей для журналов «Гороскоп» и «Американская астрология». Позже из этих статей образовались книги «Лунный цикл», «Практика астрологии», «Астрологический триптих», «Паттерны рождения для нового человечества». Тогда же была написана работа по переосмыслению основных образов западной христианской культуры - «Огонь из камня». Время в Нью-Мексико было заполнено также живописным творчеством. В 1952 г. супруги переезжают в Айову, где Ия стала заведующей отделения Психодрамы в Институте Мысления. Здесь у Р. возникает интерес к научной фантастике, и он пишет книгу «Возвращение из Ниоткуда», а также много небольших рассказов, которые до сих пор не напечатаны. В апреле 1954 г. Ия попросила развода, влюбившись в человека, которому оказывала психологическую помощь.

В ноябре 1963 г. Р. по возвращении из Европы (где он читал курс лекций) встретился с молодой канадкой Гейл Уитхолл. 27 марта 1964 г. они поженились. Супруги поселились в Калифорнии у подножья горы Сан-Джасинто. Начался период спокойной и уверенной работы: изда-

тельская деятельность, распространение книг.

1960-е гг. - годы всплеска интереса к астрологии, йоге и др. составляющим контркультуры. Популярность Р. стала быстро расти, одна за другой выходят его книги, семинары и лекции Р. проходят по всей Америке. 26 февраля 1969 г. Р. решил организовать Международный Комитет Гуманистической Астрологии, который просуществовал до 1975 г. Р. демонстрировал тип астрологии, который можно назвать западной йогой или психосинтезом, при этом карта рождения должна играть роль формулы интеграции, служить целям наилучшей актуализации потенциала индивидуальности.

В 1975 г. выходят две книги Р. - «От гуманистической к трансперсональной астрологии» и «Солнце - это тоже звезда». В них представлено новое направление астрологии - трансперсональный подход. Р. писал: «Под трансперсональным процессом я понимают процесс схождения трансцендентальной духовной силы в обычную жизнь личности». Он указывал, что только переход на уровень трансиндивидуального существования даёт смысл и направление развитию человека. «Человечество есть только частица больших целых - планеты, Солнечной системы, Галактики. Человек может стать ответственным исполнителем задач Целого Человечества. Целое реализует себя посредством чувств, мыслей, поступков своих индивидуальных частей. Если человек открыт воздействию Целого и становится активным проводником его намерений, значит, он достиг трансперсонального уровня существования».

80-летие Р. ознаменовалось разводом. 31 марта 1977 г. он женится в последний раз - на Лейле Раэль. В июле 1980 г. Р. получает почётные звания доктора за вклад в психологию и трансперсональную философию. В 1981 г. он завершает автобиографию «Радьяр: человек и судьба» (не опубликована). Последние 10 лет жизни Р. посвятил музыке и написанию неастрологических книг. В 1982 г. он пишет «Ритм целостности. Полное утверждение бытия». Эта книга представляет собой исчерпывающую формулировку философского и метафизического мировоззрения Р. Лейла Раэль создаёт Радьяровский Институт Трансперсональной Активности (RITA; 1981), цель которого - создать постоянный

центр, где будут собраны более 1500 статей, неопубликованных рукописей, полотен и нотных записей для всеобщего ознакомления. Первая конференция RITA состоялась в сентябре 1983 г. В августе 1985 г. Р. переехал в Сан-Франциско, где скончался 13 сентября того же года.

Избр. соч.: The Astrology of Personality. - New York: Lucis Publishing Co., 1936 (рус.пер.: Радъяр Д. Астрология личности./ Пер. с англ. М.Папуша. - М.: Антарис, 1991); Astrological Signs. The Pulse of Life. -Philadelphia: David McKay, 1943; An Astrological Study of Psychological Complexes. - San Jacinto, California, 1966 (рус.пер.: Планеты и личности: астрологическое изучение психологических комплексов и эмоциональных проблем./ Пер. с англ. М.Папуша. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1992); The Lunation Cycle. - Berkeley, California: Shambhala Publications, 1971 (рус.пер.: Лунный цикл: ключ к пониманию личности./ Пер. с англ. О.Кокошинской. - М.: ЦАИ, 1993); The Practice of Astrology. - Wassenaar, Netherlands: Service B.V., 1968; Birth Patterns for a New Humanity. - Wassenaar, Netherlands: Service B.V., 1970; Person-Centered Astrology. -Lakemont, Georgia: CSA Press, 1972 (рус.пер.: Личностно-ориентированная астрология. Пер. с англ. О.Алексеевой. - М.: ЦАИ, 1994); Astrological Themes for Meditation. - Lakemont, Georgia: CSA Press, 1972; My Stand on Astrology. - Palo Alto, California: Seed Center, 1972; The Astrological Houses. The Spectrum of Individual Experience. - New York: Doubleday, 1972 (Двенадцать домов гороскопа (Весь спектр индивидуального опыта)./ Сокр. пер. с англ. М.Железнова, Е.Крючковой, А.Вольянна под ред. Б.Израиеля. -М.: ЦАИ, 1995); An Attempt of Formulating Minimal Requirements for the Practice of Natal Astrology. - Portland, Oregon: Portland astrology Center, 1973; An Astrological Mandala. - New York: Random House, 1973 (рус.пер.: Астрологическая мандала./ Пер. с англ. - М., 1992); The Astrology of America's Destiny. - New York: Random House, 1974; The Astrological Approach to Inner Fulfillment. - Boise, Idaho: Inner Forum, 1974; From Humanistic to Transpersonal Astrology. - Palo Alto, California: Seed Center, 1975; The Galactic Dimension of Astrology. The Sun is Also a Star. - New York: ASI Publishers, 1980; Astrology and the Modern Psyche. - Reno, Nevada: CRC Publications, 1976; Astrological Insights into the Spiritual Life. - New York: ASI Publishers, 1979; The Astrology of Transformation. - Wheaton, Illinois: Quest Book, 1980; Astrological Aspects. (With Leyla Rael). - New York: ASI Publishers, 1979; Rhythm of Wholeness. - Wheaton, Illinois: Quest Book, 1983.

Лит.: Радъяр Д. Двенадцать домов гороскопа (Весь спектр индивидуального опыта)./ Под ред. Б.Израиеля; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

ар-РАЗИ - I. Абу Бакр Мухаммад ибн Закариа ар-Рази (латинизир. Rhazes, Abu-batir; 865 - 925 или 934) - арабский учёный-энциклопедист, один из величайших врачей и алхимиков средневековья, основатель ятрохимии. Родился и учился в Рее, работал в Багдаде. Р. оставил труды по философии, этике, теологии, логике, медицине, астрологии, астрономии, математике, физике и алхимии - всего, очевидно, 184 соч. (до нас дошло 61). Труды Р. были переведены на лат.яз. в Европе в X - XIII вв.

Для научных исследований Р. характерны свобода от догматизма, использование эксперимента, стремление к практической пользе. В основе философской концепции Р., близкой к некоторым разновидностям гностицизма, лежит учение о пяти вечных началах: «творце», «душе», «материи», «времени», «пространстве»; посланный творцом разум внушает душе, пленённой материей, стремление к освобождению: путь к этому - изучение философии. Истина, по Р., - едина, религий - множество, следовательно, все религии ложны; надо читать не Священное писание, а книги философов и учёных. Атомизм Р. близок атомизму Демокрита; Р. верил в абс. пространство, абс. время и множественность миров. В этике выступал против аскетизма, призывал к активной общественной жизни, считая образцом Сократа.

Р. развивал основы астрологической медицины, сводя их воедино, за что его впоследствии называли «арабским Парацельсом». Он руководствовался тезисом Гиппократа о том, что без знания натальной карты больного невозможно эффективное лечение. Оставил после себя «Альхави» («Всесообщающая книга по медицине») и десятитомную медицинскую энциклопедию. Жизнь ему сократил хорасанский князь Мансур ударом по голове, после чего Р. ослеп.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Рази // Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь.

ар-РАЗИ - II. Фахр ад-Дин Абу 'Абдаллах Мухаммад ибн 'Умар ибн ал-Хусайн ибн ал-Хатиб ар-Рази (1150 - 1209) - арабский учёный-энциклопедист. Уроженец Рея, ра-

ботал главным образом в Рес и Герате. Р. - автор многих философских, исторических, астрологических, теологических и мистических трактатов. Среди его сочинений: «Собрание наук» (изложение 40 наук), «Сады сияний об истинах тайн» (60 наук), «Сокровенная тайна о речи звёзд».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

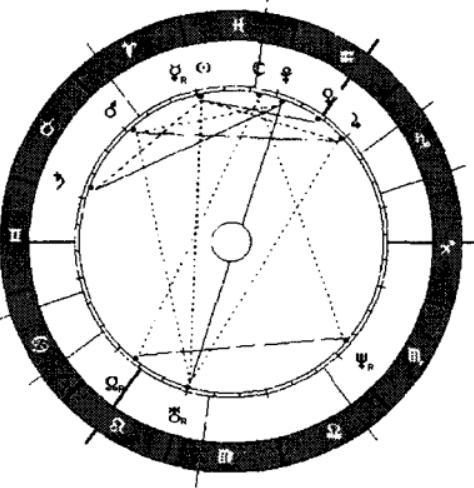
РАО (Rao) Бангалор Сурьянараин (12.02.1856, Чикаколе - ?) - выдающийся индийский астролог конца XIX - начала XX в. Родился в семье брахманов. Его первая книга по астрологии («Компендиум астрологии») вышла в свет в 1882 г. и получила признание публики. В последующие годы она неоднократно переиздавалась. Р. основал астрологический журнал на английском языке «The Astrological Magazine», который стал известен во всём мире. Помимо написания собственных книг, Р. перевёл и опубликовал ряд классических трактатов по индийской астрологии. Р. предсказал I мировую войну за полгода до её начала (в мартовском выпуске «The Astrological Magazine» за 1914 г.), сообщив, что начнётся она в Европе, а непосредственной причиной будет убийство князя. Среди учеников Р. - его внук, крупнейший современный индийский астролог Б.В.Раман.

Избр.соч.: Introduction to the Study of Astrology; Compendium of Astrology. 3rd ed. - 1900.

Лит.: Varahamihira's Brihat Jataka./English translation with original slokas in Devangari by Bangalore Suryanarain Rao. 4th edition. - Bangalore: Raman Publications, 1957; Астрологический толковый словарь.

РАФАЭЛЬ (Raphael) - псевдоним ряда английских астрологов и издателей. Первоначально этот псевдоним взял крупнейший английский астролог начала XIX в. Роберт Кросс Смит (Smith; 19.03.1795, 9:17:20 GT, Бристоль - 1832). Он основал в 1820 г. периодическое издание «Raphael's Almanac and Prophetic Messenger» («Альманах Рафаэля и пророческий вестник»), сразу ставшее популярным и ежегодно издающееся вплоть до нашего времени. Уже в первых выпусках этого сборника содержались таблицы домов Плацидуса, и распространённость системы домов Плацидуса в англоязычных странах во

многом объясняется популярностью «Альманаха» Р. Именно с этим фактом связано то, что систему домов Плацидуса иногда называют системой домов Р. Смит был другом английского поэта У.Блейка и составил его гороскоп. Затем псевдоним «Р.» взял ученик Смита - Джон Палмер (Palm-



er). Следует заметить, что популярность альманаха привела к тому, что между 1820 и 1850 существовало по крайней мере шесть авторов и издателей, использовавших псевдонимом «Р.». Ныне его носит издатель Эдвин Рафаэль. В настоящее время «Альманах Рафаэля» издаётся в двух разновидностях: «Raphael's Astrological Almanac» и «Raphael's Astronomical Ephemeris».

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Астрологический толковый словарь; Лоренц Д. Инструменты астрологии: дома.// Астропанорама; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

РЕГИОМОНТАН (Regiomontanus), наст. имя - Иоганн Мюллер (Mueller, латинизир. Molitoris) (6.06.1436, Кёнигсберг, Верхняя Франкония, ныне в Баварии, ФРГ - 6.06.(по др. данным - 6.07.) 1476, Рим) - немецкий астролог, астроном, один из самых выдающихся математиков своего времени. Имя «Р.», под которым этот учёный вошёл в историю, им самим не употреблялось. Лат. Regiomontanus является переводом названия родного города Р. - Кёнигсберга (нем. «Королевская гора»). Уже в 11 лет Р. стал студентом Лейпцигского университета, затем продолжил своё обучение в Венском университете. В 1452

г. Р. получил степень бакалавра, а в 1457 г. - высшую учёную степень магистра. В том же году он начал преподавать в Венском университете. Р. учился у *Георга фон Пурбаха* и вместе с ним подготовил сокращенный и исправленный перевод «Альмагеста» *Птолемея*. Р. становится признанным математиком по мере того, как он читает лекции по математике у мусульман в университете Падуи в 1464 г., публикует таблицы долгот небесных тел в 1467 г., путешествует в Венгрию для поиска греческих рукописей (1467-1471), начинает большую работу о влиянии комет в 1472 г. и печатает несколько календарей. Р. получал заказы на составление гороскопов от многих влиятельных персон. В частности, он составил гороскопы для принцессы Леоноры Португальской, невесты императора Фридриха III, и для наследника престола Максимилиана.

В 1471 г. Р. испрашивал разрешения на жительство у городского совета Нюрнберга. Получив разрешение, он устанавливает свой собственный печатный станок для публикации немецких и латинских учебников. Результатом его усилий становятся первые печатные эфемериды (для периода с 1475 по 1506 г.), получившие широкую популярность (в частности, ими пользовались Коперник, Колумб и Веспуччи). Только в период с 1481 по 1500 эфемериды Р. переиздавались 11 раз.

В 1474 г. Р. был призван в Рим папой Сикстом IV для реформы календаря (а также для астрологических советов по ведению войны с Флоренцией), но не окончив этого труда, умер во время эпидемии чумы (согласно некоторым источникам - отправлен сыновьями Георгия Трапезундского).

После смерти Р. его рукописи были разделены между несколькими наследниками, слабо представлявшими себе их ценность. В результате существенная часть рукописей Р. до нас не дошла.

Р. внес большой вклад в развитие алгебры и тригонометрии (прежде всего, сферической), занимался усовершенствованием астрономических и навигационных приборов. Значительным вкладом Р. в астрологию было усовершенствование методов *Птолемея*. Изучая «Тетрабиблос», Р. предположил, что в нём содержится ссылка на систему домов, отличающуюся от равнодомной. Он описал своё представле-

ние об этой системе, получившей впоследствии название «системы домов Р.» или Рациональной системы домов. Для этой системы Р. подготовил подробные таблицы для вычисления кусpidов домов и первичных дирекций. Это были первые напечатанные таблицы домов. Начиная с момента их опубликования в 1470-х гг., они быстро разошлись по Европе и стали общепринятыми. Р. также внёс большой вклад в разработку учения о лунно-земных причинно-следственных связях. Ему принадлежит серьёзное исследование о влиянии Луны на Землю. Р. ввёл в астрологию понятие «лунного шага» - передвижения Луны по долготе эклиптики на величину своего видимого диаметра.

Лит.: Бéль Ю. Йоганн Мюллер (Региомонтан); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Ebertin R. Astrological Healing.

РЕКС (Rex) - прозвище польского астронома и астролога XV в. *Мартина из Журавицы*.

РЕТИКУС (Ретикус; лат. *Rheticus*, нем. *Rheticus*); собственно Георг Иоахим фон Лаухен (von Lauchen) (16.02.1514, Фельдкирх, Ретия, Австрия - 5.12.1576, Кашша, Венгрия) - австрийский астролог, астроном и математик. Преподавал математику в Виттенберге, Лейпциге и в Венгрии. В 1539 г. посетил Коперника во Фрауэнбурге, познакомился с его учением и стал его горячим сторонником. Р. способствовал изданию ключевой работы Коперника «О вращении небесных сфер». Р. был, видимо, первым астрологом, использовавшим гелиоцентрическую концепцию в своих теоретических рассуждениях и практических выкладках. Он рассчитал первые гелиоцентрические эфемериды, а в 1540 г. написал книгу «*Narratio Prima*», в которой использовал систему Коперника в своих астрологических расчётах относительно надвигающегося Второго пришествия Христа.

Лит.: West J.A., Toonder J.G. The Case for Astrology; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Biographical Encyclopedia of Scientists; The New Encyclopaedia Britannica; Ebertin R. Astrological Healing.

РЕТОРИЙ (Rhetorius), Реторий Египетский (Rhetorius Aegyptius) - астролог начала VII в. н.э., написавший большой астрологический компендиум в 118 главах, озаглавленный «Из страны Антиоха собрание истолкований и изложений всех астрологических искусств». Из первых 57-ти глав этого трактата многие перекликаются с «Введением» Порфирия, а некоторые из глав 56-109 описаны во «Введении» Антиоха. Р., в частности, донес до нас теории длинных периодов планет, разработанные предшествующими астрологами. В свою очередь, Р. явился одним из основных источников Иоанна X Каматира.

Гороскопы, приводимые Р., а также долготы используемых им неподвижных звёзд (которые превосходят птолемеевские на 3°40') позволяют отнести время его жизни к VII в. н.э.

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

РИЗКАЛЛАХ АН-НАХХАС - египетский астролог XII в. Происходил из семьи медников (араб. наххас - «медник»). Был известным астрологом-педагогом, имел много учеников.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

РОБЕРТ ГРОССЕТЕСТ (Robert Grosseteste), Роберт Большая Голова (1175, графство Суффолк - 9.10.1253, Баклен) - средневековый философ и астролог; представитель оксфордской школы. С 1235 г. епископ Линкольнский.

Среди работ Р.Г., касающихся вопросов астрологии, следует отметить его небольшой, но интересный трактат по метеорологической астрологии «De impressionibus aeris...» (ок.1209), труды «De cometis», «De luce» и «Hexaëmeton».

Развитая Р.Г. философская концепция «метафизики света» исходит из понятия о свете как тончайшей телесной само-распределющейся субстанции и одновременно как первичной форме и энергии. Для возникновения мира достаточно предположить создание богом одной единственной точки, формой которой является свет и самораспространение которой про-

изводит видимую нами Вселенную. Граница Вселенной - крайний предел возможного распространения этой точки; эта граница, твердь, отражает свет, и отражённый свет в обратном движении организует всю Вселенную, образуя небесные сферы и сферы элементов, причём действия всех высших сфер концентрируются в Земле. Свет предстаёт у Р.Г. как универсальный носитель всякого действия во Вселенной. Идеи Р.Г. оказали большое воздействие на Роджера Бэкона.

Лит.: North J.D. Medieval Concepts of Celestial Influence: A Survey// Astrology Science and Society Historical Essays; Роберт Гроссетест./ / Философский энциклопедический словарь.

РУДОЛЬФ (Rudolph) Людвиг (9.01.1893 - ?) - немецкий (ФРГ) астролог и издатель, выдающийся представитель Гамбургской школы астрологии (уранической астрологии), продолжавший и развивавший направление в астрологии, начатое Альфредом Витте. Р. активно пропагандировал методы Гамбургской школы, основал астрологическое издательство, в котором выпускались книги авторов этой школы, был редактором ежеквартального журнала «Hamburger Heft» («Гамбургские тетради»; осн. 17.08.1948). Ему принадлежит ряд книг («Основы астрологии», «Руководство по астрологии», «Значения планет в домах» и др.) и большое количество статей, в которых систематизируется опыт основателей школы (Витте и Зиггрюна) и развиваются их принципы. Среди оригинальных разработок Р. следует выделить изобретение в 1931 г. т.наз. 90-градусной круговой шкалы, основанной на четвёртой гармонике. Эта шкала стала общепризнанным методом астрологических исследований, особенно в уранической астрологии и космобиологии Эбертина. В настоящее время работой издательства и журналом, основанным Р., руководит его сын и последователь Удо Рудольф.

Избр. соч.: Meaning of the Planets in the Houses. - Hamburg: Witte-Verlag, 1962; Witte A. Regelwerk fur Planetenbilder./ Bearbeitet und herausgegeben von L.Rudolph. - Hamburg: Ludwig Rudolph (Witte-Verlag), 1959.



ас-САБЗАВАРИ (Мухаммад Бакир ибн Мухаммад Му'мин ас-Сабзавари ал-Хурасани) (? - 1679) - мусульманский законочев и астролог из Сабзавара (Хорасан). Работал при дворе сефевидского шаха Ирана Сулаймана I. Автор ряда астрологических работ, в т.ч. «Раскрытия тайн о науках звёзд и тайнописей», «Трактата об исследовании суток и благословенных счастливых и несчастливых дней», «Книги о новом году» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

САБИТ ибн КУРРА (Абу-л-Хасан Сабит ибн Куorra ал-Харрани ас-Саби'; Thabit ben Qurra, Tabit ibn Qarqa) (836 - 901) - выдающийся сирийский астролог, астроном, математик и переводчик. Уроженец Харрана (Северная Сирия), принадлежал к языческой секте сабииев - потомков вавилонских жрецов-звездопоклонников. Работал в Багдаде при дворе халифа ал-Му'тадида. Переводчик и комментатор многих греческих и сирийских сочинений на арабский язык. Среди астрологических работ С.К. следует упомянуть «Собранные из сказанного Птолемеем о подразделении обитаемой части Земли по знакам Зодиака и планетам», «Книгу о следах, появляющихся на Луне при лунных затмениях и об их значении», «Книгу о ремесле звездочёства», «Краткое о науке о звёздах». С.К. - автор обработки «Альмагеста» Птолемея.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Dictionnaire de l'astrologie./ Jean-Louis Brau; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.

ас-СА'ИДИ (Абу-л-Фатх Мухаммад ал-Хади ибн Нас ибн Аби Са'ид ал-Хусайнини ал-'Ираки (ал-Ардабили) Тадж ас-Са'иди) (? - 1568) - мусульманский математик, астроном и астролог. Родом из Ардебиля, работал в Самарканде и Ираке. Среди его работ - «Тонкости речи о годовых предсказаниях» («Тонкости речи о звёздах»), «Трактат по астрономии» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Матема-

тики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ас-САЙМАРИ (Абу-л-'Анбас Мухаммад ибн Исхак ибн Ибрахим ас-Саймари) (828 - 888) - арабский астролог и поэт. Происходит из Куфы. Был судьёй в Саймаре близ Басры. Автор ряда трактатов, среди них: «Книга геометрии разума», «Зилж», «Книга введения в искусство звёзд», «Книга о звёздной арифметике», «Принцип принципов».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

САЛМОН (Сэлмон; Salmon) Уильям (1664 - 1713) - видный английский астролог и врач. Автор ряда астрологических работ, в т.ч. «Hogae Mathematica seu Urania, the soul of Astrology» (1679), в которой обсуждаются различные астрологические расчётные методики.

Лит.: Astrology Science and Society Historical Essays.

ас-САРАХСИ - см. ал-Фадл ибн Сахл ас-Сарахси.

САСПОРТАС (Саспотас; Sasportas) Говард (12.04.1948, Хартфорд, штат Коннектикут - 12.05.1992, Лондон) - современный американский и английский астролог. Получил образование в Антиохийском университете в Нью-Йорке, защитил магистерскую диссертацию в области гуманистической психологии. В 1973 г. С. переехал в Англию и там начал заниматься астрологией. В 1979 г. С. был награждён золотой медалью за сдачу дипломного экзамена Факультета Астрологических Исследований. В том же году он становится преподавателем Факультета. Продолжая своё обучение психологии и астрологии, С. закончил «Psychosynthesis and Education Trust».

В 1983 г. С. вместе с астрологом и юнговским психоаналитиком Лиз Грин основал Центр Психологической Астрологии в Лондоне. С. был также астрологом-писателем, и его книга «Боги перемен» (1989), посвящённая высшим планетам, уже стала классической. С 1987 по 1991 г. С. был редактором серии книг по современной астрологии издательства «Viking-Penguin's Arkana», составив прекрасное собрание книг ведущих астрологов

мира.

Избр. соч.: The Twelve Houses. - Wellingborough, Northamptonshire: Aquarian Press, 1985; The Gods of Change: Pain, Crisis and the Transits of Uranus, Neptune and Pluto. - New York: Arkana, 1989; The Development of Personality./ / Greene L., Sasportas H. Seminars in Psychological Astrology, vol. 1. - York Beach, Maine: Samuel Weiser, 1987; The Dynamics of the Unconscious./ / Greene L., Sasportas H. Seminars in Psychological Astrology, vol. 2. - York Beach, Maine: Samuel Weiser, 1989; The Luminaries, Sun and Moon./ / Greene L., Sasportas H. Seminars in Psychological Astrology, vol. 3. - York Beach, Maine: Samuel Weiser, 1992.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

САУФИЛ ибн Сума - см. **Феофил Эдесский**.

САХЛ ибн БИШР (Абу 'Усман Сахл ибн Бишр ибн Хабиб ибн Хани ал-Исаили [или ал-Йахуди]; ? - ок.850) - еврейский астролог, работавший при дворе наместника Хорасана Тахира ал-Хусайна ал-А'вара (ум. 822), а затем - у ал-Хасана ибн Сахла (ум. 850), визиря халифа ал-Ма'муна. Написал множество работ, посвящённых различным астрологическим вопросам, был известен в средневековой Европе под именами Zahel и Zehel. Его астрологический трактат «О приговорах звёзд» (Фи-л-ахкам) был переведен на латинский язык Германом Далматским под названием «Введение в принципы предсказаний» и опубликован в виде приложения к изданию «Тетрабиблоса» Птолемея. Известен также другой астрологический труд С.Б. - «Книга о приговорах [звёзд] и о науке определения времени».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

САХЛ Раббан ат-Табари (1-я пол. IX в.) - мусульманский врач и астролог из Табаристана. Ему приписывается перевод «Альмагеста» Клавдия Птолемея.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

СВЯТСКИЙ Даниил Осипович (14.09.1881, Севск, Орловской - 29.01.1940, Актюбинск) - русский советский астро-



ном, глубоко интересовавшийся астрологией, серьёзный исследователь развития астрологии на Руси. Интерес к этой теме пробудился у С. во многом благодаря знакомству с Н.А. Морозовым, которого С. снабжал астрономической литературой во время тюремного заключения. Будучи увлечён, как и Морозов, темой астрологически-астрономических влияний в книгах Библии, С. в 1911 г. выпустил брошюру «Страшный суд как астральная аллегория» - историко-астрологический экскурс в область христианской иконографии. Ценным вкладом в изучение истории астрономии и астрологии на Руси явилась книга С. «Астрономические явления в русских летописях» (Петроград, 1915) с приложением «Канона русских затмений» (с 1060 по 1705 г.), составленного известным русским специалистом в области хронологии и истории астрономии М.А. Вильевым (1893 - 1919). В 1929 г. была опубликована статья С. «Астролог Николай Любчанин и альманахи на Руси XVI в.» (в «Известиях научного института им. П.Ф. Лесгафта», т. 15, вып. 1, 2). В 1930 г. С. был арестован «за вредительство», осуждён на три года и направлен на строительство Беломорско-Балтийского канала. Одно из обвинений было построено на предложении С. назвать именем Петра Великого звезду - новую в созвездии Лисички, вспыхнувшую в июне 1670 г., которую многие астрологи связывали с рождением Петра I (см., в частности, Симеон Полоцкий). Освобождённого в 1932 г. С. через три года

высылают в Алма-Ату, а в 1937 г. увольняют с работы «за невозможностью использования». Самый большой труд С. - «Народная астрономия и космология в Древней Руси» - был опубликован лишь через 20 лет после смерти автора (см. «Историко-астрономические исследования», NN 7-9, 1961-1966).

Лит.: Астрологический толковый словарь.

СЕЙМЕЙ - знаменитый японский астролог. См. *Абе но Сеймей*.

СЕЛЕВК (Seleukos) из Селевкии (ок. 150 до н.э.) - вавилонский астроном и астролог, один из немногих в то время последователей гелиоцентрической системы Аристарха Самосского, которую он развил. Ему принадлежит теория приливов и отливов, которую он, как и *Посидоний*, связывал с притяжением Луны, ошибочно принимая воздушные вихри в качестве посредников этой силы.

Лит.: Словарь античности; Biographical Encyclopedia of Scientists.

СЕНИ (Seni) Джованни Баттиста (1600 - 1656) - итальянский астролог, с 1629 по 1634 год был личным астрологом знаменитого полководца Священной Римской империи Валленштейна.

Лит.: Becker U. Lexicon der Astrologie.

СЕРАПИОН Александрийский (Serapio Alexandrinus) - грекоязычный астролог, живший в эллинистическом Египте приблизительно на рубеже I в. до н.э. - I в. н.э. (не путать с основателем эмпирической школы медицины, жившим ок. 200 г. до н.э.). С.А. - один из древнейших астрологов, разрабатывавших элективную астрологию. Ряд фрагментов из сочинений С.А. приводится в *«Палхусе»*.

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree.

СЕФАРИАЛ, Сефариэль (Sepharial, псевд.; наст. имя и фамилия - Уолтер Горн Олл (Old); 20.03.1864, 2:07:40 GT, Хэндсорт, Уорвик, Англия - 23.12.1919, Хоув, Восточный Суссекс) - выдающийся английский астролог рубежа XIX - XX вв. Посещал «Школу короля Эдуарда» в Бирмингеме, с раннего возраста занимался астрологией и каббалией, в течение нескольких лет изучал также медицину и психологию в их связи

с оккультизмом. Кроме того, С. изучал восточные языки, такие, как коптский, ассирийский, санскрит и китайский. Глубокий интерес к каббале и нумерологии сохранялся у С. всю жизнь, переплетаясь с астрологическими интересами.



В 1889 г. С. приезжает в Лондон, и вскоре после этого попадает в близкий круг друзей и единомышленников *Е.П. Блаватской*. С. ввёл в круг теософов *А.Лео*, оказав значительное влияние на формирование его взглядов. После смерти Блаватской С. формально отходит от теософии.

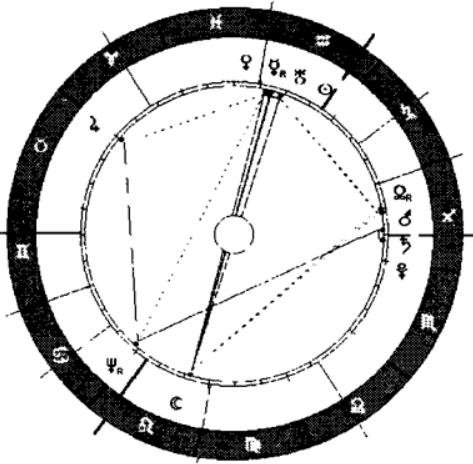
В отличие от *А.Лео*, С. больше интересовался астрологией как практической наукой, чем как эзотерической дисциплиной, связанной с теософией. Так, перед первой мировой войной он выпустил книгу «Серебряный ключ» - своеобразный астрологический справочник для любителей конных бегов. В 1915 г. в трактате «Почему война закончится в 1917 г.» С. предсказал наступление эры торжества гуманизма и справедливости. Начало «золотого века» произойдёт в 2249 г., но перед этим С. прогнозировал наступление великих катаклизмов, которые продлятся с 1991 по 1997 гг. и зальют кровью весь Восток. Среди разработок С. следует отметить его исследования в пренатальной астрологии.

Избр.соч.: The New Manual of Astrology. - London, 1898; Prognostic Astronomy. - London: L.N.Fowler, 1901; Eclipses. - London: L.N.Fowler, 1915; Астрология. Как составить и истолковать свой собственный гороскоп./Пер. с англ. А.В.Трояновского. - М.: Конек, 1993.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia;

Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Смирнова И.М. Астрология с разных точек зрения; Томск.

СИБЛИ (Sibly) Эбенезер (10.02.1751, 11:09:40 GT, Лондон - 1799) - английский астролог, защитник месмеризма, одарённый целитель, одна из ведущих фигур в британском масонстве. Обладал широкими научными знаниями. Его основной труд - «A New and Complete Illustration of



the Celestial Science of Astrology» («Новое полное разъяснение небесной науки астрологии»; 1784-1788) - на многие годы стал наилучшей книгой с изложением астрологии для широкой публики. Эта книга, объемом более тысячи страниц, неоднократно переиздавалась вплоть до 1826 г. Секрет успеха работы С. заключался в успешном сочетании популяризированной науки и натуральной магии, что было новым явлением для астрологической литературы того времени.

Лит.: Curry P. John Worsdale and Late Eighteenth-Century English Astrology.// History and Astrology. Clio and Urania Confer; West J.A., Toonder J.G. The Case for Astrology; Астрологический толковый словарь; Томск.

СИГЕР Брабантский (Siger de Brabant; ок. 1235 - ок. 1282, Орвието) - средневековый философ, один из основателей западноевропейского аверроизма. Профессор факультета искусств Парижского университета. Сформулировал «теорию двух истин», согласно которой допускается противоречие между истиной философии и истиной теологии. Признавая существование Бога как первопричины, С.Б. отри-

цал творение «из ничего» и считал, что мир «совечен» Богу; Бог не свободен в своём отношении к миру, в котором господствуют им же установленные закономерности, воплощённые, в частности, в движении небесных тел. Человеческий разум, по С.Б., представляет собой вечную и несотворенную нематериальную субстанцию, индивидуальная же человеческая душа смертна. Взгляды С.Б. были осуждены церковью, с их опровержением выступили Альберт Великий, Фома Аквинский, Р.Лулий. С.Б. был предан суду инквизиции, вызван к папскому двору, где во время следствия был убит своим секретарём. Взгляды С.Б. оказали влияние на мировоззрение таких выдающихся мыслителей, как Данте Алигьери и Нико делла Мирандола.

Лит.: Сигер Брабантский.// Философский энциклопедический словарь.

ас-СИДЖИЗИ (Абу Са'ид Ахмад ибн Мухаммад ибн 'Аб ал-Джалил ас-Сиджизи [или ас-Сиджи]; ок.950, Сиджистан - ок.1025) - арабский астролог, астроном и математик. Работал в Ширазе при буйидском эмире 'Адул ал-Дауле. С. - выдающийся конструктор астролябий. Его перу принадлежит, помимо астрономических, математических и астролябийных, большое количество астрологических трактатов: «Книга значения о приговорах звёзд», «Книга Заратуштры об изображениях градусов эклиптики», «Книга о пребывании планет в двенадцати знаках Зодиака», «Книга введения в науку приговоров звёзд» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

СИКСТ IV (1414 - 1484) - папа римский, серьёзно занимавшийся астрологией. Готовил реформу юлианского календаря, для чего пригласил к своему двору Региомонтиана. Известно, что С.IV руководствовался астрологическими расчётами, планируя военные действия против Флоренции. С.IV - известный покровитель искусств, при нём была построена Сикстинская капелла.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

СИМЕОН Полоцкий (Петровский-Ситникович Самуил Емельянович, по др. данным - Гаврилович; 1629 - 1680) -

белорусский и русский общественный и церковный деятель, педагог, писатель и публицист. Учился в Виленской иезуитской академии. В 1656 г. в Полоцке постригся в монахи под именем Симеон. С 1664 г. - в Москве. С 1667 - учитель царевича Алексея, а после его смерти - Фёдора и царевны Софьи. Боролся с расколом и выступал за распространение проповеди, повышение уровня образования.

Согласно «Сказанию о зачатии и рождении... Петра Первого» П.Н.Крекшина, вышедшем во 2-й четверти XVIII в., С.П. был великолепным астрологом, предсказавшим в 1671 г. царице точное время, когда у неё родится сын, который станет великим государем Петром. Благодаря этой книге стало распространённым мнение о том, что С.П. был профессиональным астрологом. Это мнение подтверждалось на основании сохранившегося стихотворения С.П. в жанре генетиаконик - астрологического восхваления новорождённых и их родителей. Однако исследования показывают, что, видимо, представление об астрологической деятельности С.П. не более чем легенда. Д.О.Святский обратил внимание на то, что указанный генетиаконик не обладает реальным астрологическим содержанием и что в его основе не лежит подлинный гороскоп Петра I. Это было просто стихотворение, насыщенной астрологической символикой. Других же исторических подтверждений о предсказании С.П. и использовании им астрологии, кроме этого стихотворения, нет.

Лит.: БСЭ; Плужников В., Симонов Р. Астрология в осмыслении отечественной истории.// Урания. - 1992. - №5-6; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения; Астрологический толковый словарь.

СИММОНИТ (*Simmonite*) Уильям Джозеф - известный английский астролог середины XIX в. Свою первую астрологическую книгу, «The Celestial Philosopher» («Небесный философ»), составленную в виде ряда вопросов и ответов, он опубликовал в 1845 г. Несколько годами спустя вышел в свет справочник «Medical Botany - a Herbal Guide to Health» («Медицинская ботаника»), в котором С. разрабатывал направление, указанное Н.Кальнепером. В своей работе С. следовал схожими путями со своим современ-

ником А.Пирсоном, но уделял больше внимания техническим, математическим нюансам работы астролога, нежели астрологическому анализу проблем дня.

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Ebertin R. Astrological Healing.

СКОВОРОДА Григорий Саввич (22.11.[3.12].1722, с. Чернухи Полтавской губ. - 29.10.[9.11].1794, с.Ивановка, ныне Сковородиновка Харьковской обл.) -украинский философ, поэт, педагог, композитор. Учился в Киево-Могилянской академии. С 1759 г. ок. 10 лет преподавал гуманитарные дисциплины в Харьковском коллегиуме. С 70-х гг. вёл образ жизни странствующего нищего философа; его сочинения при жизни распространялись в рукописях.

Для истории астрологии интересно философское учение С., изложенное в его диалогах и трактатах. Это учение исходит из идеи трёх «миров»: макрокосма, или Вселенной, микрокосма, или человека, и третьей, «символической» реальности, связующей большой и малый мир, идеально их в себе отражающей (её наиболее совершенным образом С. считал Библию). Каждый из этих миров состоит из «двух натур»: видимой («тварь») и невидимой («бог»). В обнаружении невидимой натуры через видимую состоит, по учению С., основная проблема человеческого существования, которая решается в подвиге самопознания, в обнаружении «внутреннего», «сердечного», «единого» человека.

Соч.: Сочинения, тт.1-2.- М., 1973.

Лит.: Украинская Советская Энциклопедия; Лощиц Ю. Сковорода:// Философский энциклопедический словарь.

СКОТ (Scott; Scot, Scott) Михаэль, Михаил Шотландец (1175 - 1235) - выдающийся шотландский астролог и врач. Учился во Франции. Приобретя славу своей астрологической деятельностью, С. стал личным астрологом императора «Священной Римской империи» Фридриха II, которому он предсказал место и причину смерти. По указанию императора, С. написал несколько книг о тайнах природы, а также по хиромантии, физиognомике и астрологии. Он также перевёл с арабского ряд работ по естественным наукам, объединив их в одно произведение под названием «О животных». Его «Компендиум чёрной магии» был переведён на немецкий язык легендарным Иоганном Фаус-

том.

Лит.: Thorndike L. Michael Scot. - London: Nelson, 1965; Ebertin R. Astrological Healing; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.

СКРИБОНИЙ Ларг (1-я пол. I в. н.э.) - римский врач, занимавшийся астрологией. Написал лечебник (сборник рецептов), составленный по зодиакальному принципу. Известен удачным гороскопом, сделанным императору Тиберию.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

СЛОВАКОВИЧ Станислав (Мартин) (1634 - 1702) - польский астролог, издатель астрологических календарей. Одним из них (на 1683 г.) пользовался Ян III Собеский в своём венском военном походе. Переводы календарей С., напечатанных в Кракове на 1681 и 1696 гг., были в ходу в России.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.

СМИТ (Smith) Роберт Кросс - английский астролог начала XIX в., известный под псевдонимом Рафаэль.

СПЕВСИПП (Speusippos; ок. 407 до н.э., Афины - 339, там же) - древнегреческий философ-платоник. Племянник Платона и его преемник по руководству Академией. Писал трактаты и диалоги (всего более 30). С. заменил платоновские идеи числами, которые понимал как самостоятельные субстанции, отделённые от чувственных вещей, но при этом толкал их не как «идеальные числа» Платона, а как математические числа. Начало (архе) всех чисел - единое, которое С. отличал от блаха и Бога; числа наряду с др. математическими объектами суть первые из существующих предметов, рождение которых от единого и некоего принципа множественности С. понимал не буквально, но в качестве мысленного образа. Демиурга платоновского «Тимея» С. считал богом и умом (нулом) и отождествлял с декадой. Концепции С. сыграли большую роль в разработке астрологических теорий эпохи эллинизма (особенно теории аспектов).

Лит.: Спевсипп.// Философский энциклопедический словарь.

СПИНОЗА (Spinoza) Барух (Бенедикт) (24.11.1632, Амстердам - 21.02.1677, Гаага) - выдающийся нидерландский философ.

Родился в купеческой еврейской семье. В философском плане был материалистом, последовательным представителем механистического детерминизма. Считался искусственным астрологом и много работал с гороскопами, изучая влияние аспектов Меркурия и Юпитера в связи с коммерческой деятельностью.

Лит.: Астрологический толковый словарь; The New Encyclopaedia Britannica.

СПХУДЖИДХВАДЖА (Sphujidhvaja) - индийский астролог греческого происхождения, автор астрологической поэмы «Явана-джатака» (269/270 г. н.э.). Слово «Явана» в названии поэмы означает «ионийский» или вообще «греческий»; «джатака» - «наука о гороскопах». Эта поэма, судя по всему, восходит к греческому астрологическому сочинению, написанному в Александрии в первой половине II в. н.э. и переведённому на санскрит Яванешварой в 149/150 г. Книга С. была основным источником идей для развития индийской астрологии вплоть до проникновения в Индию исламских теорий (через переводы с персидского на санскрит в XIII в. и позднее). Помимо чисто астрологической основной части, поэма содержит планетную теорию, которая точно совпадает по своей структуре и с точки зрения часовых постоянных с месопотамскими клинописными таблицами Селевкидского периода. Т.о., данное сочинение представляет собой прекрасную иллюстрацию взаимодействия астрологов разных регионов Древнего мира.

Избр.соч.: The Yavanajataka or Sphujidhvaja./ Edited, translated and commented by David Pingree. Vol. 1, 2. - Cambridge, Massachusetts; London: Harvard University Press, 1978.

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Pingree D. Astronomy and Astrology in India and Iran.// Isis, V. 54, Pt.2, №176, 1963.

СТАЖА-ДЗЕРЖИЦКИЙ Ян (1883 - 1939) - польский астролог, художник, автор эскизиров. Председатель Польского астрологического товарищества с 1928 г. В 1935 г. на страницах еженедельника «Швят» предсказал захват Австрии Германией в 1938 г. В 1939 г. в 1-м номере газеты «Вечор варшавский» выступил с заявлением, что Польша на грани войны, особенно в период с 1 июля до второй половины сентября (немцы напали на Польшу 1 сентября 1939

г.).

Лит.: Астрологический толковый словарь.

СҮМБЭ ХАМБО Ишбалжир (1704 - 1788)

- выдающийся монгольский астролог, историк и философ. Изучал тибетскую астрологию Калачакры. Приспособив распространённые в Тибете астрологические принципы к природно-географическим условиям Монголии, С.х.И. стал родоначальником собственно монгольской школы астрологии. Ведущим представителем этой школы стал его ученик Цахар гэвэй Лувсанчултэм.

Лит.: Скородумова Л. Тайны монгольской астрологии.// Наука и религия. - 1994.- №12.

ас-СУФИ (Абу-л-Хусайн 'Абд ар-Рахман ибн 'Умар ас-Суфи; 8.12.903, Рей, Иран - 6.06.985, по др. данным 998) - знаменитый арабский астроном и астролог. Уроженец Рея, работал в Фарсе, был другом и учителем буйидского султана 'Алуд ад-Даулы. Много путешествовал по Западному Ирану. Из работ С. наибольшей известностью пользовался его каталог 1017 звёзд с рисунками созвездий, который озаглавлен «Книга созвездий неподвижных звёзд». Из астрологических трактатов известна его «Книга введения в науку о звёздах и их приговорах».

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

СЫМА ЦЯНЬ (? , Сяян, к югу от совр. Ханьчэна пров. Шаньси - 110 до н.э.) - древнекитайский историограф и астролог. Во времена правления У-ди, императора династии Западная Хань (140 - 87 до н.э.), был главным придворным историографом-астрологом. Начал составление обобщающего исторического труда, завершённого его сыном Сыма Цянем и известного как «Ши цзи» («Исторические записки»). Автор трактата «Основные указания о шести школах», где дана оценка взглядов шести основных философских школ Древнего Китая.

Лит.: Ли Си. Сыма Тань.// Китайская философия.

СЫМА ЦЯНЬ, Сыма Цзычжан (145 (?) до н.э., Сяян, к югу от совр. Ханьчэна пров. Шаньси - ?) - древнекитайский историк, астролог, литератор, мыслитель. Сын Сыма Тяня, учился у Дун Чжуншу и потомка Конфуция Куна Аньго. Начал службу при дворе в качестве чина дворцовой охраны; через три года после смерти отца унаследовал его пост и получил доступ к императорским архивам. Руководил работой по усовершенствованию календаря, результатом которой стал календарь «Тай чу ли», обнародованный в 104 г. до н.э.

В 99 г. до н.э. вступил за сдавшегося в плен гуннам военачальника Ли Лина, навлек на себя гнев императора, был заключён в тюрьму и подвергнут осколению. После освобождения занял должность главного секретаря гос.канцелярии и продолжил работу над первым в Китае историко-биографическим трудом, начатым его отцом. Это произведение - «Ши цзи» - ставшее каноническим для китайской историографии, было завершено в 92 г. до н.э.

С.Ц. придерживался взгляда на мир, наиболее отчётливо выраженного в построениях Дун Чжуншу: Вселенная мыслилась как единый континуум, в котором мир людей и мир природы взаимосвязаны и подчинены всеобщим законам. Зависимость между миром небесных тел и обществом, делами управления, поведением государя, подданных и т.п., выражается в системе соответствий, подчиняющейся схемам взаимодействия сил инь и ян и «пяти элементов» (у син). Этими соответствиями С.Ц. объяснял различия в принципах градации, существовавших в разных районах, особенности рельефа, определяющие черты национального характера разных народов, судьбы исторических личностей и династий. Движения планет могут влиять на урожай, определять судьбы войн: небесные знамения указывают, каким образом поступить правителю, и являются реакцией Неба на поступки людей, прежде всего самих правителей.

Лит.: Пань Фуэнь, Кроль Ю. Сыма Цянь.// Китайская философия.

ат-ТАБАРИ Мухаммад - I. (Абу Бакр Мухаммад ибн 'Умар ибн ал-Фаррухан ат-Табари) - арабский астроном и астролог IX в. Автор многих астрологических сочинений. Сын 'Умара ат-Табари.

II. (Абу Дж'а'фар Мухаммад ибн Айуб ибн Хасиб ат-Табари) - арабский астролог, математик и астроном X-XI вв. Уроженец Табаристана, работал в Рее. Ему принадлежит множество астрологических трактатов.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ат-ТАБАРИ САХЛ РАББАН - см. *Сахл Раббан ат-Табари*.

ат-ТАБАРИ 'УМАР (Абу Хафс 'Умар ибн ал-Фаррухан ат-Табари; ? - ок. 815) - арабский астроном и астролог, переводчик с персидского, принимал участие в строительстве Багдада. Среди его астрологических трактатов: «Книга начал о звёздах», «Вопросы в ста тридцати главах» (130 глав о принципах астрономии и астрологии, пер. на лат. Иоанном Севильским), «Трактат о молитвах и приговорах звёзд», а также комментарии к «Тетрабиблосу» Птолемея и «Пятикнижию» Доротея Сидонского.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ТАБИТ бен Курра, Табит ибн Курра, Табит ибн Кварра - см. *Сабит ибн Курра*.

ТАККЕР Уильям (1896 - ?) - английский астролог-историк, доктор философии, член Британского исторического общества. Исходя из циклов Нептуна наметил периодичность исторического процесса. Т. пропагандировал использование неподвижных звёзд для трактовки натальных карт, составил атлас звёздной астрологии. Т. - автор многочисленных трудов по астрологии, опубликованных на английском, немецком и французском языках.

Соч.: Scientific Prediction; Your Stars of Destiny;

The Principles of Scientific Astrology; The Fixed Stars and Your Horoscope; Astromedical Diagnosis; Astrology and Your Family Tree; Forecasting World Events; Autobiography of an Astrologer; Astrology and Abnormal Mind; Stars over England; Harmony of Spheres. Investigation and Coordination the Psyche; Ptolemaic Astrology; Astromedical Research.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ат-ТАКРИТИ (Абу Наср Йахия ибн Джарир ат-Такрити) - арабский астролог XI в. Родом из Такрита вблизи Багдада. Был врачом и астрологом князя Диярбекра Насир ад-Даулы ибн Марвана (1011 - 1061). Т. - автор астрологического сочинения, бывшего очень популярным в странах исла ма.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ат-ТАМИМИ - см. *ал-Абахх*.

ТАНСТЕТТЕР (Tannstetter) Георг; псевдоним - Коллимациус (Collimitius) (1482, Райн/Лех - 1535) - немецкий астроном, астролог, математик, врач и педагог. Получил образование в Ингольштадте и Венском университете и вскоре стал равно известен как прекрасный астролог и великолепный врач. Преподавал в Венском университете. С 1510 г. был личным астрологом и лейб-медиком императора Максимилиана I, а затем - Фердинанда I.

Лит.: BOSLs Bayerische Biographie./ Herausgegeben von Karl Bosl; Kurze F. Popular Astrology in the Fifteenth and Sixteenth Centuries.// "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time; Ebertin R. Astrological Healing.

ат-ТАНУХИ (Абу-л-Касим 'Али ибн Мухаммад ибн Даул ат-Танухи) (892 - 953) - исламский государственный деятель, астролог и математик. Родом из Антиохии. Был судьёй в Басре и Ахвазе, служил при дворе буйидского эмира Сайф ад-Даулы, умер в Басре. Т. считался признанным знатоком астрологии.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ТЕВКР Вавилонянин (лат. Teisser Babylo nius; греч. Teukros) - грекоязычный астролог I в. н.э. Дошедшие до нас фрагменты его работ (на греч. яз.): «О планетах», «О

знаках Зодиака и паранателлонтах», «О деканах» и отрывок, посвященный интерrogативной (вопросной) астрологии, - крайне важны для уяснения истории паранателлонт и деканов. Впервые имя Т.В. упоминает *Порфирий*. Прозвище «Вавилонянин» связано, скорее всего, с египетским городом, который был расположен вблизи современного Каира. Работы Т.В., вероятно, послужили источником, из которого взяли описания природы планет и знаков Зодиака *Веттий Валенс* и *Реторий*. Около III в. трактаты Т.В. были переведены на пехлеви, а оттуда - на арабский (у арабов Т.В. известен под именами Тинкарус и Тинкалус).

Лит.: Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ТЕРТУЛЛИАН Квинт Септимий Флоренс (Quintus Septimius Florens Tertullianus; ок.160, Карфаген - после 220, там же) - раннехристианский теолог и писатель. Выступал в Риме как судебный оратор; принял христианство в 194 г., вернулся в Карфаген.

Мышление Т. отмечено тягой к парадоксам; он всячески подчёркивает пропасть между верой и разумом. В полемике против абстрактного теоретического разума Т. подчёркивает права «естественного» практического рассудка, выступая как единомышленник киников и особенно римского стоицизма. При этом Т. был противником астрологии, с удовлетворением отмечал, что в его время астрологам запрещён въезд в Рим и во всю Италию. Он писал:

«Я не скажу, чтобы помещать имена ложных богов в небес, приписывать им как бы всемогущество и отклонять людей от вознесения молитв богу, внушая им веру, будто их судьба неизменно определена звёздами, - чтобы всё это было равносильно поклонению ложным богам. Но я утверждаю, что астрологи в этом случае уподобляются надшим ангелам, отошедшим от бога для обольщения рода человеческого... Правда, звездочёты первые возвестили о рождении Иисуса Христа и первые принесли ему дары... Но что ж с того? Разве из-за этого надо благоприятствовать религии магов и астрологов? Нет! Ныне всякое учение исходит от единого Иисуса

Христа... Магия терпима была только до появления Евангелия, с тем чтобы со временем рождества Христова никто уже не дерзал исчислять дни человеческие по течению звёзд» (de idol., цит. по [Ранович А.]).

Лит.: Тертуллиан.// Философский энциклопедический словарь; Ранович А. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства; Астрологический толковый словарь.

ТИХО БРАГЕ - см. *Браге Т.*

ТРАЗИЛЛ - см. *Фразилл.*

ТРЕВС (Trews) М. Абдиас (12.07.1597, Аисбах - пасха 1669) - немецкий астролог, философ, священник, теолог и математик. Изучал теологию, философию и математику в Виттенбергском университете, затем стал в этом университете профессором. Автор ряда книг, в т.ч. трактата по медицинской астрологии «Astrologia Medica» (1661). Эта фундаментальная работа, в которой были усовершенствованы методы астромедицины, сохраняла своё значение на протяжении нескольких веков. Она была переиздана в 1927 г. в переводе Йозефа Фухса на немецкий язык под названием «Grundriss der verbesserten Astrologie».

Лит.: Ebertin R. Astrological Healing.

ат-ТУСИ (Насир ад-Дин Абу Дж'афар Мухаммад ибн Мухаммад ат-Туси; 1201 - 1274) - арабский учёный-энциклопедист, уроженец Туса в Хорасане или Саве в Джибалае, работал в государстве исмаилитов-ассасинов (сначала в Сертахте в Кухистане в качестве астролога наместника Насир ад-Дина Абд ар-Рахима, затем в столице государства Аламуте при дворе ильхана), с 1256 г. после разрушения государства ассасинов монголами перешёл к монгольскому хану Хулагу, став его придворным астрологом и советником. В 1258 г. участвовал в походе Хулагу на Багдад, положившем конец Багдадскому халифату, и вёл переговоры с халифом о капитуляции. В 1259 г. основал в столице Хулагу Мараге в Южном Азербайджане обсерваторию и научную школу, где были собраны все учёные, попавшие в руки монголов, а также книги и научные приборы из покорённых ими стран. Умер в Багдаде.

Среди его сочинений: «Изложение Альмадея», «Ильханский зидж», «Памятка Насир ад-Дина по астрономии», «Сливки познания астрономии небесных сфер», «Краткое о науке астрологии и познании календаря», «Тридцать разделов о познании календаря», «Изложение книги «Небесных явлений» Евклида», «Изложение книги «О восходах и заходах» Автолика», «Изложение книги «О величинах и расстояниях Солнца и Луны» Аристарха», «Изложение книги «О днях и ночах» Феодосия», «Изложение книги «О восхождениях» Гипсикла» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саглин А. Астрологический энциклопедический словарь; Нейгебауэр О. Точные науки в древности; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы.

ТЬЕРРИ (Теодорик) Шартрский (лат. *Theodoricus Carnotensis*), Тьери (Теодорик) Бретонец (*Theodoricus Brito*) (? - между 1149 и 1155, Шартр) - средневековый философ, виднейший представитель шартрской школы. Т.Ш. строил синтез «физики и Писания», наук (тривия) и словесности (квадривия), *Пифагора, Платона и Аристотеля*. В «математической» метафизике Т.Ш. творение есть развертывание чисел (составных единиц) из безусловной простоты первоединства, которое придаёт цельность всякому числу, но само числом не исчисляется. Перед лицом первоединства сперва с необходимостью возникает материя как чистая зеркальная восприимчивость. Она проникается отражениями единого, и единство оказывается «формой бытия» вещей, поскольку каждая из них есть единство составляющих её единиц. Материя сперва расслаивается на 4 элемента, которые дальше взаимно определяют друг друга: так, воздух раздаётся вширь, образуя небесную «твёрдь», и вместе с тем «отверждает» землю своим сплошным давлением и т.д. Виртуозная числовая спекуляция Т.Ш. была полузабыта в средневековой холастике, но возродилась в системе *Николая Кузанского*.

Лит.: Тьери (Теодорик) Шартрский.// Философский энциклопедический словарь.



УАЙЛЬД (Wilde) Джордж (1860 - 1916) - известный английский астролог рубежа XIX - XX вв. У. написал ряд астрологических книг и сыграл важную роль в увеличении интереса к астрологии в Великобритании. Он внёс значительный вклад в разработку фундаментальных основ астрологии и в переосмысление этой древней науки с точки зрения мышления нового времени.

Лит.: Ebertin R. Astrological Healing: Звёздный путь астрологии.

УАРТЕ (Huarte) Хуан (ок. 1530, Сан-Хуанде-Пье-дель-Пуэрто, Наварра - не позднее 1592, Базса) - испанский врач и философ-материалист, применивший астрологический символизм в естественных науках. У. - автор «Исследования способностей к наукам» (1575), в котором способности души ставятся в зависимость от телесных особенностей человека, еготемперамента, определяющего преобладанием в мозгу одного из четырёх первоэлементов (огня, воздуха, земли, воды), а также климатических условий и пищи. Основой изменений в природе и человеческом организме является активный элемент - огонь. У. одним из первых пытался создать классификацию наук, основанную на человеческих способностях - памяти, разуме и воображении. В теории познания подчёркивал роль наблюдения. Оказал большое влияние на испанский гуманизм XVI-XVII вв.

Лит.: Уарте.// Философский энциклопедический словарь.

УИЛСОН (Вильсон; Wilson) Джеймс - английский астролог первой половины XIX в., автор подробного руководства «A Complete Dictionary of Astrology» (1819 г.), по сей день считающегося образцовым справочником по традиционной птолемеевской астрологии. Словарь этот неоднократно переиздавался (последнее издание - 1971 г.).

Лит.: Астрологический толковый словарь.

'УМАР ибн ал-МАЛИК (Абу-л-Фатх 'Умар ибн ал-Малик ал-Музаффар Йусуф ибн

'Умар) (? - 1297 или ок. 1330) - йеменский астроном и астролог, сын йеменского султана Малика ал-Музаффара Йусуфа, умер после 20-месячного правления. Автор учебника «Книга введения в науку звёзд».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

УОРСДЭЙЛ (Worsdale) Джон (1766 - ок. 1828) - крупный английский астролог. Родился в Фулбеке, близ Грэнтэма; основную часть жизни прожил в Линкольне. У. известен тем, что в годы наибольшего могущества Наполеона предсказал его падение. Автор ряда трудов по астрологии: «Collection», «Genethliacal Astrology» (1796), «The Nativity of Napoleon Bonaparte» (1805), «Astronomy and Elementary Philosophy» (1819). Последняя и наиболее объемная работа У. - «Celestial Philosophy, or Genethliacal Astronomy» - была опубликована посмертно в 1828 г.

Лит.: Curry P. John Worsdale and Late Eighteenth-Century English Astrology. // History and Astrology. Clio and Urania Confer.

УРБАН VIII (1568 - 1644) - один из самых расположенных к астрологии римских пап. Будучи осведомлён в этом искусстве, пытался создать у себя что-то вроде научного



астрологического центра. У. вызволил Кампанеллу из тюрьмы, чтобы тот помог ему составлять гороскопы и выработать стратегический план борьбы с кланом Борджа.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ал-УСКУФ (Раби' ибн Зайд ал-Ускуф) - астролог X в. из Кордовы. христианский епископ (араб. ускуф) при халифе Хакиме II, в средневековой Европе был известен как Harib filius Zeidi episcopus. У. - автор многих астрологических сочинений. Среди них - «Книга об анва», переведённая ещё в средние века на латинский язык («Liber apocis»), «Подразделение времени и блага тел» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

УТПАЛА - см. *Бхаттотпала*.

УЭЛЛИ (Уэллей; Whalley) Джон (1653 - 1724) - английский астролог, составитель альманахов, сторонник вигов, начавший свою деятельность в Дублине в 1682 г. Его альманахи издавались в 1680-х и 1690-х гг. В 1689 г. У. вынужден был покинуть Дублин во время его оккупации Иаковом II. Анnotatedный перевод «Тетрабиблоса» Птолемея, выполненный У. и опубликованный в 1701 г., был первым изданием этого классического труда на английском языке. Наряду с Дж. Партиджем У. был одним из первых британских астрологов, принявших систему домов Плацидуса. По-видимому, в последние годы жизни У. отошёл от астрологии и занялся публикацией популярной скандальной газеты в Дублине.

Лит.: Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms. // Astrology Science and Society Historical Essays.



ФАГАН (Фэйган; Fagan) Сирил (22.05.1896, 12:10:20 GT, Дублин - 5.01.1970, Тусон, штат Аризона) - выдающийся ирландский астролог. Глухота не позволила ему унаследовать традиционную профессию своей семьи - профессию врача, и он, перепробовав ряд занятий, в конце концов серьёзно увлёкся астрологией. В 1930-х гг. Ф.



основал Ирландское Астрологическое Общество и в течение нескольких лет был его президентом. Переехав в США, Ф. обосновался в Тусоне, штат Аризона, и вскоре стал лидером движения сторонников сидерической астрологии в Америке. Ф. активно исследовал возможности Зодиака, «привязанного» к неподвижным звёздам, и пришёл к выводу, что возможности астролога, оперирующего этой системой, гораздо выше, нежели при использовании традиционной системы западной астрологии. В книге Ф. «Zodiacs Old and New» («Зодиаки старый и новый»; 1950) изложены основные идеи сидерализма. Ф. писал в догматическом стиле, который некоторых убеждал, но других отталкивал. В 1948 г. появились первые «Эфемериды фиксированного зодиака», опубликованные Эрнестом Грантом. Некоторые крупные астрологи признали систему Ф. весьма работоспособной и начали её использовать в своей практике, однако большинство астрологов продолжали использовать тропический Зодиак.

С 1954 по 1970 г. Ф. публиковал обширный цикл статей «Solaris» в журнале «American Astrology Magazine», в котором он развил ряд теорий, обсуждал гороскопы многих исторических личностей (основанные на точных датах и времени рождения). Помимо сидерического Зодиака, Ф. отказался от использования управителей домов в натальной астрологии, попытался возродить древнюю практику использования одновременно восходящих звёзд, активно пропагандировал систему домов Кампануса, а позднее - восьмичастное деление астрологической карты (октоскоп). Сильной стороной Ф. было использование точных данных и аккуратные вычисления; он критиковал использование спекулятивных карт и поверхностной ректификации времени рождения.

После смерти Ф. и его главных последователей в 1970-х гг. сидерический Зодиак в западной астрологии практически сошёл со сцены.

Избр. соч.: Fixed Zodiac Ephemeris for 1948. - Washington, D.C.: National Astrology Library, 1948; Zodiacs Old and New. 2d ed. - Los Angeles: London: Llewellyn Publications; Anscombe, 1951; A Fagan C., Firebrace R.C. Primer of Sidereal Zodiac. - London: R.C. Firebrace, 1961; Astrological Origins. - St. Paul, Minnesota: Llewellyn Publications, 1971.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

ал-ФАДЛ ибн НАУБАХТ Абу Сахл (? - ок. 815) - багдадский астролог при дворе халифа Харун-ар-Рашида. Сын ан-Наубахта. Директор известной Багдадской библиотеки. Переводчик с персидского, главным образом, астрологических сочинений. Перевёл с пехлеви (среднеиранского) на арабский язык астрологические манускрипты Тевкра Вавилонянина и римлянина Веттия Валенса.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Астрологический толковый словарь.

ал-ФАДЛ ибн САХЛ ас-Саракхи (770 - 818) - выдающийся арабский астролог из Серахса (Хорасана). Был визирем халифа ал-Ма'муна и первым астрологом своего времени.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Матема-

тики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-ФАЗАРИ (Абу Исхак Ибрахим ибн Хабиб ибн Сулайман ибн Самура ибн Джундаб ал-Фазари) (? - ок.777) - арабский астроном и астролог. Первый учёный стран ислама, изготавливший астролябии. Среди его работ: «Зидж по годам арабов», «Поэма о науке о звёздах», «Поэма о границах», «Зидж-поэма».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

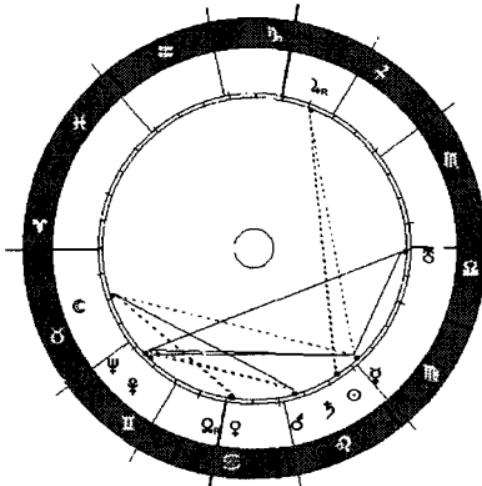
(«Spica»), исследовал возможности системы домов Кампануса. 21 июня 1958 г. в 19:22 GT в Лондоне Ф. вместе с Джоном Эдди и Джоан Роджерс основал The Astrological Association (Астрологическую Ассоциацию, AA) - одну из крупнейших международных астрологических организаций, содействующих исследованиям в астрологии. В настоящее время эта ассоциация является главной британской организацией, координирующей деятельность астрологов. Ф. был первым президентом AA.

Лит.: Addey J.M. Harmonics in Astrology; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Томск; Astrology 1995/6. The Free Yearbook of Worldwide Astrology.

ФАЛЕС (Phales) из Милета (640, Милет, Иония, Малая Азия - 562 или 550) - древнегреческий философ и учёный, основатель милетской школы, один из легендарных «семи мудрецов». Происходил из аристократического рода, был связан с храмом Аполлона Диадимского, патрона морской колонизации. Достоверна традиция о путешествии Ф. в Египет и знакомстве с др.-егип. геометрией и космологией. Имя Ф. уже в V в. стало нарицательным для мудреца. Евдем начинает с Ф. историю астрономии и геометрии. Считается, что Ф. ввёл в употребление новое созвездие - Малую Медведицу. Ему приписывают понимание воды как первопричины (архе) всего сущего.

Ф. называют одним из первых греческих мыслителей, кто понял важность астрологии как науки. В историю вошло «затмение Ф.» 28 мая 585 г. до н.э., предсказанное им за 6 лет до события (некоторые учёные считают это легендой, доказывая, что уровень развития науки во времена Ф. еще не позволял предсказывать затмения). По утверждению Сенеки, Ф. использовал астрологию и в сугубо материальных целях. Так, предвидя голод, он скупил загодя оливковые деревья и обогатился на этом.

Лит.: Лебедев А. Фалес.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Еремеева А., Цинин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира); Вандер-Варден Б.Л. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Biographical Encyclopedia of Scientists.



ФАЙРБРЕЙС (Faibreyse; Firebrace) Рой Си (обычно называемый «Бригадир Файрбрейс» или «Командир Файрбрейс») (16.08.1889, 21:04:14 GT, Галифакс, Новая Шотландия, Канада - 1973/1974) - видный английский астролог. Родившись в Канаде, Ф. большую часть жизни прожил в Англии. Он вступил в ряды британской армии, и дослужился до звания бригадного командира Британской империи. Он также находился на дипломатической службе. Однако со временем основной сферой интересов Ф. стала астрология. Его интересовали статистические исследования в астрологии; он также занимался издательской деятельностью и сам написал ряд книг и статей. Ф. был особо увлечён сидерической астрологией (см. Фаган С., Брэдли Д.) и статистическим обоснованием её работоспособности. Он редактировал журнал сидерической астрологии «Спика»

ФАЛЬКНЕР Михаил - см. *Михал из Вроцлава*.

ФАН ИЧЖИ, Фан Мичжи (1611, Тунчэн, совр. пров. Аньхой - 1671) - китайский философ, учёный. Имел высшую учёную степень цзиньши, был инспектором академии Ханьлинь. В 1650 г. принял монашеский постриг и имя Даажи, жил в монастыре Тяньцзесы в Цзиньлине, с 1664 - в монастыре Цзинцзюйсы. В уединении занимался созданием научных трудов, затрагивающих области астрономии/астрологии, ритуалов и музыки, нумерологии (сян шу чжи сюэ), фонологии, филологии, медицины, практиковался в каллиграфии и боевых искусствах.

Ф.И. считал пространство «между Небом и Землёй» целиком миром «вещей», состоящим из материальнообразующей «пневмы» (ци), которая представляет собой огонь - источник всякого движения. Был убеждён в устойчивости «нумерологических» закономерностей, существования определённых «образов/символов» (сян) мироздания и строгих числовых соотношений между ними, без которых мир был бы обречён на состояние хаоса. В поздних сочинениях пытался примирить конфуцианство, даосизм и буддизм, отыскивая в них некую непротиворечивую суть - «Великое одно» (да и).

Лит.: Юркевич А. Фан Ичжи.// Китайская философия.

ФАНЬ ЛИ, Фань Шаобо (VI в. до н.э.) - древнекитайский политический деятель, мыслитель. Уроженец удела Вань государства Чу (совр. уезд Наньян, пров. Хэнань). Был сановником в государстве Юэ. Оставив службу, поселился в местечке Тао под именем Тао Чжигун, занялся торговлей и разбогател.

Ф.Л. уподоблял сезонные изменения в природе, связанные с взаимодействием дуальных космических сил инь и ян, изменениям в положении государства, и наоборот. Гос. политика, по Ф.Л., должна строиться в зависимости от конкретной ситуации и учитывать общекосмические закономерности, главная из которых - цикличность мировых процессов. Следование таким закономерностям может позволить, напр., слабости государства трансформировать в силу и т.п.

Лит.: Ли Си. Фань Ли.// Китайская философия.

ал-ФАРИСИ (Бадр ад-Дин Мухаммад ибн Аби Бакр ал-Фариси) (? - 1232) -мусульманский астроном и астролог. Работал в Йемене. Среди его сочинений: «Предел познания тайн науки о небесных сферах», «О принципах науки о звёздах», «Звёздный [трактат]».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-ФАРСИ Ахмад - см. *Ахмад ал-Фарси*.

ФАХР ад-ДИН ар-РАЗИ - см. *ар-Рази (II)*.

ФЕОФИЛ ЭДЕССКИЙ (Теофил Эдесский; Theophilus Edessenus), Сауфил ибн Сума (араб. «Феофил сын Фомы») (ок. 695, Эдесса - 15/16.07.785, Багдад) - главный астролог багдадского халифа ал-Махди' (775 - 785), христианин из Эдессы. Ф.Э. приобрёл славу великого астролога как в арабском мире, так и в Византии. Сохранилось несколько работ Ф.Э. на греческом и фрагменты работ на арабском языке. Ф.Э. также был переводчиком Гомера с греческого на сирийский.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree; Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь.

ФЕРЕКИД (Ferekydos) из Сироса (Киклады) (VI в. до н.э.) - древнегреческий мифограф и космолог, у которого мифотворческая традиция переплетается с научно-философской. Биографическое предание ставит Ф. в близкие отношения с *Пифагором*, учителем которого он считался. Автор «Теогонии» - одного из первых прозаических сочинений греков вообще; варианты названия: «Богосмешение» и «Семи-недрие» («семь недр» - т.е. «семь пространств» или «семь миров», на которые членится Вселенная; по Дамаскию, «пять недр»). Ф. признаёт вечность начальной троицы богов: Зас (модификация Зевса) персонифицирует эфирные выси неба, Хтония - подземные глубины, Хронос - время как космогоническую пропотенцию (параллели в орфизме; их общим источником

может быть зороастриская идея бесконечного времени - zrvan akarana). Согласно Дамаскию, Ф. считал, что Хронос создал из своего семени огонь, воздух и воду, после распределения которых по «пяти недрам» (пространства звёзд, Солнца, Луны, воздуха и моря) возникло «новое многочисленное поколение богов». Идеи Ф. оказали влияние на развитие астрологических концепций античности.

Лит.: Ферекид.// Философский энциклопедический словарь.

ФЕРХОВ (Feerhow; перестановка букв фамилии Вехофер, Wehofer) Фридрих (1888 - 1921) - австрийский врач и астролог. Доктор медицины. Жил и работал в Вене. Ф. был первым исследователем современности, пытавшимся найти научное объяснение причин воздействия космических факторов на биологические объекты. Ввёл термин «космобиология», который затем был подхвачен сторонниками естественно-научного подхода к астрологии (см. Крафт К.Э., Эбертин). Ф. - автор книги «Die medizinische Astrologie...» («Медицинская астрология...»; 1914).

Избр. соч.: Die medizinische Astrologie unter Berücksichtigung der Pflanzenheilverfahren, der Homöopathie, Hygiene und Biochemie. - Leipzig, 1914.

Лит.: Ebertin R. Astrological Healing.

ФЕРЬЕ (Ferrier, латинизир. Ferrius) Оже (1513 - 1589) - французский врач и астролог, лейб-медик Екатерины Медичи.

Ф. родился в Тулузе. Стал широко известен своими верными астрологическими прогнозами течения и исхода болезней, заработав репутацию мага. Прибыл в Рим в свите кардинала Бертрана. Ф. сумел поразить воображение папы Пия IV. Рекомендательные письма папы проложили Ф. путь ко двору Екатерины Медичи. Дальнейшая деятельность Ф. вплоть до самой смерти была связана с должностью лейб-медика и астролога королевы.

В 1550 г. Ф. посвятил Екатерине Медичи свой учебник астрологии «Астрономическое истолкование генитур». Эта книга получила популярность не только во Франции, но и за её пределами. Так, в 1642 г. она была переведена на английский язык и напечатана под названием «The Judgements of Nativities».

Лит.: Люстро. Судьбы пророков: о выдаю-

щихся астрологах прошлого.// Звёздный путь астрологии; Astrology Science and Society Historical Essays; Ebertin R. Astrological Healing.

ФИГУЛУС (Фигул; Figulus - лат. «Гончар»), Публий Нигидий (I в. до н.э.) - первый достоверно известный римский астролог, друг Цицерона, противник Цезаря. В своём творчестве сочетал неопифагореизм с учением этрусков о смене веков и магией. Автор двух книг описаний созвездий. Ф. был популярен как астролог в римском сенате. При рождении Октавиана Августа Ф. предсказал его отцу, что впоследствии его сын станет цезарем.

Прозвище Нигидия «Гончар» связано со следующей историей. Один человек, не верящий в астрологию, указал Нигидию на совершенно различную судьбу двух человек, родившихся в два последовательных мгновения. Случайно по соседству гончар выделявал горшки и быстро вращал гончарное колесо. Нигидий подвёл своего противника к гончарному кругу и попросил его сделать в два последовательных мгновения, т.е. очень быстро два раза подряд, по черте на глине. Когда вслед за тем круг остановился, оказалось, что расстояние между сделанными знаками было довольно значительное, и астролог сказал: «Небесный свод вращается несравненно быстрее этого круга, так что же удивительного в том, что у рождающихся - ведь всё же один после другого - близнецов оказываются различные конstellации, неодинаковые генитуры?»

Лит.: Гурев Г. История одного заблуждения; Зелинский Ф. Умершая наука; Астрологический толковый словарь; Манилий М. Астрономика (Наука о гороскопах).

ФИЛОЛАЙ (Philolaos) из Кротона (или Тарента) (ок. 470 до н.э. - после 388 до н.э.) - крупнейший представитель древней пифагорейской философии (см. Пифагор). После разгрома Пифагорейского союза в 454 г. до н.э. жил и учил в Фивах, а также в Таренте, где его учеником был Архит Тарентский. Ф. - первый представитель пифагорейской школы, опубликовавший своё учение. Фрагменты трактата Ф. «О природе» - единственный прямой источник изучения древнего пифагореизма. Ф. конструирует «весь космос и всё, что в нём» из «беспределных и пределополагающих» элементов. Синтез этих двух начал в упорядоченный космос возможен только бла-

годаря 3-му принципу - «гармонии», которая понимается как числовая пропорция (термин взят из теории музыки и одновременно означает октаву). Различные уровни бытия -пространственно-геометрический, физический, биологический, психический и ментальный - последовательно переводятся в арифметический план и выражаются в числах, которые одновременно оказываются и их бытийной сущностью, и логическим определением: трёхмерная величина выражается в числе 4 (точка, линия, плоскость, тело), качество и цвет — 5, одушевлённость — 6, интеллект, здоровье и трудноидентифицируемый феномен сознания, который Ф. называл «свет», — 7, любовь, дружба и целесообразность мышления — 8. Особое место в онтологической артмологии Ф. занимала десятерица (декада), выражавшая предельную полноту и совершенство числового ряда и тем самым оказывавшаяся универсальной формулой всего бытия.

Фрагменты Ф. содержат первую в истории греческой философии отчётливо сформулированную гносеологическую теорию: «всё, что познаемо, имеет число, ибо без него ничего нельзя ни помыслить, ни познать». В космологии Ф. - творец первой негеоцентрической системы: в центре Вселенной находится первозданное огненное тело (мифические имена - Гестия, Крепость Зевса, Мать богов), вокруг него врачаются Земля (с периодом в 24 часа), Луна, Солнце, пять планет и сфера неподвижных звёзд. Между «центральным огнём» и Землёй постулировалась невидимая Антиземля (введённая для объяснения большей частоты наблюдаемых лунных затмений по сравнению с солнечными). Таким образом, число космических тел равно 10 и воплощает полноту бытия. Ф. был известен тот факт, что Луна светит отражённым светом: более того, в его концепции уже и Солнце заимствует свой свет у «центрального огня».

Лит.: Словарь античности; Филолай.// Философский энциклопедический словарь; Жмудь Л. Наука, философия и религия в раннем пифагореизме.

ФИРДУНГ (Virdung) Иоганнес (? - 1550, Хасфурт) - немецкий астролог, астроном, математик. Родом из Хасфурта. Учился и работал в разных странах Европы - Германии, Франции, Италии, Дании. Составил гороскоп рождения короля Кристиана II.

Выпускал прогностики, написал трактаты о комете 1506 г. и о солнечном затмении 1513 г., книгу «Practica» (1521), составил астрологические таблицы «Tabulae resolutae» для меридиана Гейдельберга. Известен также его прогноз катастрофических событий на основании «королевского аспекта» (соединения Юпитера и Сатурна в Рыбах с участием быстрых планет) в 1524 г. (см. также Штёффлер).

Лит.: Becker U. Lexicon der Astrologie; «Astrologi hallucinati». Stars and the End of the World in Luther's time. Ed. by Paola Zambelli; BOSLs Bayerische Biographie.

ФИРМАН Луций Таруций (116 - 28 до н.э.) - римский астролог этрусского происхождения, которому его друг учёный Марк Теренций Варрон поручил астрологически рассчитать дату основания Рима. Рассчитанный Ф. гороскоп Рима лёг в основу летосчисления Римской империи.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.

ФИРМИК Матерн - см. *Матерн Ф.Ю.*

ФИЧИНО (Ficino) Марсилио (19.10.1433, Фильине-Вальдарно - 1.10.1499, Кареджи, близ Флоренции) - итальянский гуманист, философ-неоплатоник, практикующий астролог и герметик. Основатель платоновской Академии во Флоренции (см. также Пикоделла Мирандола). Перевёл на лат. яз. сочинения Платона, Плотина, Ямвлиха, Прокла, Порфирия, трактаты т.наз. Герметического свода «Сорпс Нетмистици» (см. Гермес Трисмегист). Ф. развил философскую систему, представляющую собой оригинальную переработку неоплатонизма и мистических учений поздней античности в духе согласования с основными догматами христианства. Исторически существовавшие религии и религиозно-философские учения Ф. считал этапами развития «всебющей религии». В своём медицинском трактате «Liber de Vita» («Книга жизни») опирался на астрологическую концепцию дифференцированного влияния знаков Зодиака на человеческое тело.

Лит.: Фичино.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь.

ФЛАДД Роберт - см. *Флудд Р.*

ФЛЕМСТИД (Флэмстид; Flamsteed) Джон (19.08.1646, Дерби - 31.12.1719, Гринвич) - английский астроном, занимавшийся астрологией. Член Лондонского Королевского общества с 1676 г. Королевский астроном. Методами элективной астрологии определил наиболее благоприятное время для основания Гринвичской обсерватории, закладка которой и была произведена в точно рассчитанный момент - 15 часов 14 минут 10 августа 1675 года. Ф. стал её первым директором. В 1673 г. Ф. составил эфемериды Луны, рассчитал также положения Солнца, планет и неподвижных звёзд для места наблюдения (Гринвич). Основной труд Ф. - «Британская история неба» (издан посмертно в 1725 г.).

Лит.: Астрологический толковый словарь; Astrology Science and Society Historical Essays; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; The New Encyclopaedia Britannica; БСЭ.

ФЛУДД (Фладд; Fludd) Роберт (1574, Барстед, графство Кент - 8.09.1637, Лондон) - английский философ, теолог, врач, астролог, занимавшийся также каббалой и нумерологией. Учился в Оксфордском университете. Считается последним великим герметистом (см. Гермес Трисмегист). Герметическое видение мира он представил серией сложных диаграмм. Занимался математической геомантией, возглавляя английских розенкрайцеров. Развил представление о Вселенной в понятиях музыкальных интервалов на гипотетической моноструктуре, протянутой от Земли до неба и символизирующей связь микрокосма и макрокосма. Под влиянием *Парацельса* Ф. выделял три космических элемента: Бог (архетип), мир (макрокосм) и человек (микрокосм). Ф. считал, что астрология, кроме возвышенных материй, может быть использована в бытовом плане, например, способна указать вора или место хранения краденого. Часто писал под псевдонимами - Рудольф Отреб, Иоахим Фризиус. Ф. - автор фундаментально астрологического труда «Utrigue...» («Всеобъемлющее...»). Ф. также известен своим трактатом в защиту розенкрайцеров «Apologetia compendiaria fraternitatem de Rosea Cross» (1616).

Лит.: Астрологический толковый словарь; Crys-

tal D. The Cambridge Biographical Encyclopedia; The New Encyclopaedia Britannica.

ФЛЭМСТИД Джон - см. *Флемстид Дж.*

ФОМА АКВИНСКИЙ, Фома Аквинат (Thomas Aquinas; 1225/1226, замок Рокка-секка близ Акуино, Юж.Италия - 7.03.1274, монастырь Фоссануова, Юж.Италия) - крупнейший средневековый философ и теолог-схоласт, которому принадлежит ряд суждений об астрологии; эти его мысли оказали большое влияние на последующие поколения христианских мыслителей. С 1244 г. Ф.А. был монахом ордена доминиканцев. В 1257 г. получил степень доктора. Наряду с *Августином* оказал большое влияние на развитие теологии. В 1323 г. Ф.А. был канонизирован католической церковью, в 1567 г. признан пятым «учителем церкви», а в 1879 г. его схоластическое учение было провозглашено единственной истинной философией католицизма.

Философская система Ф.А., основной принцип которой - «гармония веры и разума», - сложилась вследствие теологической интерпретации учения Аристотеля. Ф.А. строго придерживался натурфилософии Аристотеля, к трудам которого он издал комментарии. Основными сочинениями Ф.А. являются: «Сумма против язычников» (1259-64) и «Сумма теологии» (1267-73). Во втором из этих сочинений Ф.А. рассматривает астрологию как часть отношений между человеком и Космосом. В своей известной книге «Prima Pars» (вопрос 115, статьи 3-4) он указывает на возможность совмещения занятия астрологией с христианской верой. Познание будущего на основании прошлого и настоящего Ф.А. считал вполне разумным занятием.

На вопрос: «Действительно ли небесные тела являются причиной всех тех изменений, которые происходят с земными телами?» - Ф.А. отвечает: «Любое множество проистекает из единицы. Вот почему неподвижное располагается лишь единственным образом, тогда как подвижное имеет много различных расположений. Поэтому можно гарантировать, что во всей природе любое движение проистекает из того, что неподвижно. Следовательно, в той мере, в какой любое создание является неподвижным, в тем большей мере оно

является причиной того, что более подвижно. Небесные тела являются (относительно) наименее подвижными из всех физических тел, поскольку единственный тип движения, в котором они участвуют, это локальное движение. Вот почему движения земных тел, разнообразных и многоформных, могут быть сведены к движению небесных тел как к их первопричине». Отвечая на вопрос, являются ли небесные тела причиной человеческих дел, Ф.А. разграничивает тело, поведение которого определено, и дух, который свободен; но он также добавляет: «Необходимо знать, что воздействия небесных тел могут влиять на человеческий интеллект и волю косвенно, нецеленаправленно, случайным образом. Это происходит в той степени, в какой интеллект, а также и воля, находятся под влиянием внешних сил, связанных с телом человека». Далее Ф.А. делает важное замечание: «Необходимо сказать, что человек в основном следует своим влечениям, которые представляют собой движения его чувственных желаний и находятся под влиянием небесных тел; есть, однако, небольшое число мудрых, сопротивляющихся этим влечениям. Поэтому астрологи могут, по большей части, делать истинные предсказания, особенно в отношении человечества в целом. Менее ясно, как быть с индивидуальными предсказаниями, потому что ничто не мешает конкретному человеку сопротивляться своим страстям с помощью собственной свободной воли. Вот почему сами астрологи утверждают, что мудрый человек властвует над звёздами лишь в той мере, в какой он контролирует свои влечения».

Мнение Ф.А. во многом определяло отношение западного христианства к астрологии на протяжении последующих столетий.

Лит.: Кассиди Л. Верующий христианин, посвятивший себя астрологии.// Дайджест астрологии, зима 1992; Аверинцев С. Фома Аквинский.// Философский энциклопедический словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie.

ФОРМАН Саймон (1560 - 1620) - английский астролог, получивший прозвище «Астролог Фортуны» за свою удачливость. Сын мелкого лавочника, Ф. отправился в 1580 г. в Голландию (тогдашний центр астрологического обучения) изучать астрологию. По возвращении практиковал как астролог и как врач. Его дело процвет-

тало, среди его клиентов было множество именитых особ. Известна история о том, что Ф., изучив свой гороскоп, доверительно сообщил своему современнику астрологу Лилли, что через год-два станет лордом. Но, пересчур уверовав в свой прогноз, в конце этого периода Ф. оказался в Ньюгейтской тюрьме.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ФОШО АЛЬБЕРТ - псевдоним писателя Бартлетта Ф.Х.

ФРАЗИЛЛ (Thrasyllus), Фрасилл, Тразилл (? - 36 н.э.) - знаменитый римский астролог, философ, зять Антиоха III Коммагенского, родом из Александрии. Астролог императора Тиберия. Согласно легенде, несмотря на то, что он был приближённым императора-тирана, казнившего многих астрологов, Ф. неоднократно счастливо ускользал от смерти, в частности, благодаря тому, что предсказал императору смерть через два дня после своей собственной. Ф. - отец астролога Балбила.

Ф. упоминается в «Анналах» Тацита (VI, 21), в «Жизни двенадцати цезарей» Светония («Август» 98, 4 и «Тиберий» 14, 4), а также у некоторых других (Дио Кассия, Фемистия, Юлиана и Сидония). Ф. написал важный трактат под названием «Пинакс» (греч. pinax - «карта, астрологическая таблица»), посвящённый основам астрологии и базирующийся в основном на трудах Гермеса Трисмегиста и Нехепсона и Петосира.

Лит.: Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; Sphujidhvaja. The Yavana-jataka. / Edited, translated and commented by David Pingree; Астрологический толковый словарь.

ФРАКАСТОРО (Fracastoro) Джироламо (ок. 1478, Верона - 6.08.1553, Кази) - итальянский гуманист, имевший разностороннее дарование: врач, астролог, астроном, поэт, философ, географ, геометр, теоретик музыки. Получил образование в Падуанском университете, где затем стал профессором философии и преподавал логику. В 1508 г. Ф. вернулся в родовое поместье в Инкаффи, близ Вероны. В следующие годы он делил своё время между врачебной практикой в Вероне, делами по управлению поместьем и написанием научных работ. Поэма о сифилисе (именно Ф. дал



название этой болезни), написанная в 1530 г., и книга «Об инфекции и инфекционных заболеваниях» (1546) принесли Ф. заслуженную славу одного из наиболее выдающихся врачей своего времени. В этих работах он развивал идеи об астрологической обусловленности эпидемий. Так, он считал, что невероятное сгущение миазмов, вызванное действием планет, смешивающихся с атмосферным воздухом, и приводит в результате к опасным заболеваниям. Ф. также написал ряд трудов по другим областям знания. Наиболее значительной из них является «Гомоцентричность, или Книга звёзд» (1538), посвящённая астрономико-астрологической проблематике.

Лит.: Biographical Encyclopedia of Scientists; Crystal D. The Cambridge Biographical Encyclopedia; Звёздный путь астрологии.

ФУ И (555 н.э., Е, округ Сянчжоу - ?) - китайский астролог и астроном. Занимался также изучением календарного счисления. Активный противник буддизма. Состоял на службе в историографическом ведомстве при дворе династии Тан. Отрицал идею сансары и кармы, утверждая, что «рождение, смерть, долголетие и безвременная гибель определяются естественностью; наказания и награды, убожество и богатство зависят от самого человека».

Лит.: Ма Чжэньдо. Фу И./// Китайская философия.

ФЭЙГАН Сирил - см. *Фаган С.*

ал-ХАЙСАМ - арабский астролог X - XI вв., известный в Европе как *Альгазен*.

ал-ХАЙЯТ, аль-Кайяр (Абу 'Али Йахиа ибн Галиб ал-Хайят, Абу Али Йакуб ибн аль-Кайяр; ? - ок. 835) - арабский астролог, по-видимому, сын портного (араб. хайят - «портной»), ученик *Машаллаха*. Был известен в средневековой Европе под именем Альбохали (Albohali). Х. - автор многих астрологических сочинений. Наиболее известна и часто переводилась его книга, посвященная натальной астрологии, «О приговорах рождений» (*De judiciis nativitatum*, лат. пер. Иоанна Севильского). На латинский язык переведена была также его книга об астрологической геомантии (*Astrologia terrestris*).

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.); Саплин А. Астрологический энциклопедический словарь; *Dictionnaire de l'astrologie*./ Jean-Louis Brau.

ал-ХАМДАНИ (Абу Мухаммад ал-Хасан ибн Ахмад ибн Йа'куб ал-Хамдани) (? - 946) - юеменский грамматик, историк, поэт, астролог и астроном, известный под именем Ибн ал-Хаик (араб. «сын ткача»). Всю жизнь прожил в Йемене, умер в тюрьме. Основной труд Х. «Книга венца» содержит разделы по астрологии, астрономии и физике.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ал-ХАСАН ал-ХАМДАНИ - см. *ал-Хамдани*.

ал-ХАСАН ибн ал-ХАЙСАМ - см. *Альгазен*.

ал-ХАСАН ибн САХЛ ибн Наубахт - арабский астролог IX в., внук *ал-Фадла ибн Наубахта*, брат *'Абдаллаха ибн Сахл ибн Наубахта*. Работал астрологом при дворе халифа ал-Васика. Известен также как переводчик с персидского на арабский.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ХЕЙДОН (Heydon), Кристофер (? - 1623) - английский астролог, одна из крупнейших фигур в британской астрологии начала XVII в. Роялист. Прославился диспутом с винзорским каноником Джоном Чамбером (Chamber; 1546 - 1604), который в 1601 г. выпустил «Трактат против юдизиарной астрологии». Х. ответил книгой «Защита юдизиарной астрологии», аргументация которой актуальна и по сей день.

Лит.: Astrology Science and Society Historical Essays; Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Астрологический толковый словарь.

ХЕЙНДЕЛЬ (Heindel) Макс (псевд.; наст. имя и фам. - Карл Луис фон Грасхоф (von Grasshof); 23.07.1865 - 1919) - немецкий и американский оккультист и астролог, один из зачинателей современной астрологии в США. Старший сын в аристократической немецкой семье, Х. приехал в Шотландию изучать морское инженерное дело в возрасте 16 лет. Со временем он стал главным инженером на океанском лайнере. В 1895 г. он переехал в Нью-Йорк-Сити, работал инженером-консультантом, женился. 8 лет спустя Х. переехал в Лос-Анджелес. Там он начал изучение оккультных наук, вступил в Теософское общество Америки, руководимое Катериной Тингли. В 1904 - 1905 гг. Х. был вице-президентом Лос-Анджелесского филиала общества. В этот же период он заинтересовался астрологией и начал читать лекции по этому предмету в различных городах Западного Побережья.

Согласно Х., в 1907 г. в Германии некая духовная сущность (позднее идентифицированная со старшим братом ордена Розенкрейцеров) появилась в комнате Х. и сообщила ему, что он успешно прошёл испытание. После этого он совершил путешествие в Храм Розы и Креста, расположенный близ границы Германии с Богемией, где оставался в течение месяца. Там Х. получил информацию, впоследствии изложенную им в книге «The Rosicrucian Cosmo-Conception» (вышедшую на русском языке под названием «Космогоническая концепция розенкрейцеров»). Затем Х. вернулся в США и в 1908 г. основал первый центр Братства Розенкрейцеров в Колумбусе, штат Огайо. Затем было открыто ещё 4 центра в других городах Соединённых Штатов.

Учение Х. отличается от концепций Теософского общества (см. Блаватская) тем, что в нём большее значение придаётся астрологии, христианству, христианскому символизму и наследию розенкрейцеров. Частично его идеи являются отражением идей Рудольфа Штейнера (см.).

Болезнь сердца стала причиной госпитализации Х. в марте 1910 г. Находясь в больнице, Х. пережил опыт выхода из своего физического тела, во время которого выкристаллизовался план его будущей работы. В августе 1910 г. Х. женился на Августе Фосс, женщине, которую он знал ещё до смерти своей первой жены в 1905 г. Часть его видения в больнице получила оформление в 1911 г., когда штаб-квартира Розенкрейцеров была установлена на горе Экклезия близ Оушэнсаида в Калифорнии. Там были устроены святилище, различные служебные помещения, женский лортуар, коттеджи, вегетарианская кухня.

Последние годы жизни Х. были весьма продуктивными: он написал несколько книг и вёл регулярный раздел в ежемесячнике Братства Розенкрейцеров «Rays from the Rosy Cross». Братство было главной силой в распространении и популяризации астрологии в США. В Оушэнсаиде публиковались ежегодные эфемериды и таблицы домов, которые получили широкое распространение среди астрологов. После смерти Х. в 1919 г. руководство Братством взяла на себя его жена.

Избр. соч.: The Rosicrucian Cosmo-Conception. - Seattle: Rosicrucian Fellowship, 1909; Simplified Scientific Astrology. - Oceanside, California: The Rosicrucian Fellowship, 1928; The Message of the Stars. -Oceanside, California: The Rosicrucian Fellowship, 1963.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь.

ХИ и ХО (XXII в. до н.э.) - китайские государственные астрологи, которые не предсказали солнечное затмение 22 октября 2137 г. до н.э., вызвавшее серьёзное замешательство в народе. «Шуцзин» («Канон исторических писаний») сообщает: «Астрономы Хи и Хо, предавшись пьянству, забыли свои должностные обязанности, став недостойными высокого звания, которое имели. Впервые они не сделали ежегодных вычислений путей небесных светил и тогда неожиданно в первые дни последнего месяца осени Солнце и Луна

встретились в созвездии Фанг (Скорпион)...» Далее легенда повествует, что эти астрологи были обезглавлены. Их незавидная судьба показывает, какое огромное значение в Древнем Китае придавали солнечным затмениям.

Лит.: Дракон, пожирающий Солнце; Астрологический толковый словарь.

ХИНДУСТАНИ (Абу-л-Баракат Кадири Хиндустани) (конец XVI в.) - индийский астролог, брат Абу-л-Фазла 'Аллами из Агры, везира монгольского императора Акбара. Х. - автор трактата о фазах Луны, затмениях Луны и Солнца и их астрологическом влиянии (экземпляр трактата хранится в Ташкенте).

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ХО - см. *Хи и Хо*.

ХОЛЛ (Hall) Мэнли Палмер (18.03.1901, Питерборо, Канада - 29.03.1990) - современный писатель-оккультист США, основатель Философского Исследовательского Общества. Его родители, Уильям С. и Луиза Палмер Холл, переехали вместе с маленьким сыном в США в 1904 г. Оккультными дисциплинами Х. заинтересовался ещё в юности, вступил в ряд обществ, в т.ч. в Теософское общество, Свободные масоны, Resesctuciana in Civitatis Folderatis и Американскую Федерацию Астрологов. В 1923 г. Х. был посвящён в духовный сан и стал лидером группы с оккультной и метафизической ориентацией «Церковь Народа» (Лос-Анджелес). Церковь со временем выросла в центр его издательского концерна «The Hall Publishing Company»; был основан журнал «The All Seeing Eye» («Всевидящее око», осн. в 1923 г.). Этот журнал, впоследствии сменившийся журналом «Horizon» («Горизонт»), сейчас издаётся под названием «PRS Journal».

Работы Х. по оккультизму включают «The Initiates of the Flame» («Посвящённые Пламени»; 1922), «Shadow Forms» («Призрачные формы»; 1925), «Man, the Grand Symbol of the Mysteries» («Человек, великий символ мистерий»; 1932) и «The Story of Astrology» («История астрологии»; 1933). Его книги данного периода, особенно «An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic,

Qabbalistic, and Rosicrucian Symbolical Philosophy» («Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии»; 1928), создали Х. авторитет крупнейшей фигуры в оккультной мысли.

В 1934 г. Х. основал философско-религиозное учреждение, моделирующее древнюю пифагорейскую школу, - Философское Исследовательское Общество. Это общество стало важным проводником оккультной мудрости в западном мире. Х. передал в дар Обществу обширную библиотеку из более чем 50 000 книг, в т.ч. множество редких трудов по религии, оккультизму, восточной мистике, парapsихологии и т.д.

Большую часть своей жизни Х. посвятил чтению лекций и написанию книг. Помимо 50 книг, он написал сотни более коротких работ. Среди важнейших книг Х. - «Reincarnation: The Cycle of Necessity» («Реинкарнация: цикл неизбежности»; 1939), «First Principles of Philosophy» («Основные принципы философии»; 1942), «Self-Unfoldment by Disciplines of Realization» («Самораскрытие через дисциплины реализации»; 1942), «Very Sincerely Yours» («Искренне Ваш»; 1948), «The Mystical Christ» («Мистический Христос»; 1951), «The Secret Destiny of America» («Сокровенная судьба Америки»; 1958), «The Rosicrucians and Magister Christoph Schlegel: Hermetic Roots of America» («Розенкрейцеры и магистр Кристофф Шлегель: герметические корни Америки»; 1986). Х. вёл также заочные курсы «Мудрость Эпохи», «Изучение сознания», «Лекции по древней философии».

Избр. соч.: Astrological Keywords. - 1958. Reprint: Savage, Maryland: Littlefield Adams (1975), 17, 20; Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии./Пер. с англ. - СПб.: Спикс, 1994.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

ХОРАПОЛЛОН (первая пол. IV в.) - весьма эрудированный египетский жрец времён правления Диоклетиана (284 - 305). Астрологическая компиляция Х., которая пользовалась большим успехом у средневековых астрологов, представляет ценность для истории астрологии, поскольку по ряду источников Х. расходится с Птолемеем-

ем. Исследованием труда Х. занимался, в частности, *Нострадамус*, написавший «Интерпретацию иероглифов Х.».

Лит.: Астрологический толковый словарь; Морен М. Нострадамус: Толкование пророчеств.

ал-ХОРЕЗМИ (Али-шах ибн Мухаммад ибн Касим ал-Хорезми) (1226 - 1300) - мусульманский астролог и астроном, известный под именем 'Ала ал-мунаджжим ал-Бухари (араб. мунаджжим - «астролог»).

По-видимому, уроженец Хорезма, работавший в Бухаре. Х. - автор годовых предсказаний и трактатов «Хорезмшахов зидж» (астрологические таблицы), «Деревья и плоды» (изложение основы астрономии и астрологии), «Трактат о движениях звёзд».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ХОУН (Hone) Маргарет (1892 - 1969) - английский астролог. Автор и переводчик многих сочинений. Астрологией занялась лишь в 40 лет, вступила в Лондонскую ложу Теософского общества. Участвовала в создании Факультета астрологических исследований, для которого написала учебники «The Modern Textbook of Astrology» («Современный учебник астрологии»; London: L.N. Fowler & Co, Ltd., 1951.) и «Applied Astrology» («Прикладная астрология»), до сих пор составляющие основу образовательной системы факультета. Х. много лет была деканом факультета, быстро расширившегося после войны и имеющего ныне своих учеников в 80 странах.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов.

ХУАН Толедский - испанский астролог XII в. О жизни его практически ничего не известно. Его письма, распространявшиеся в 1179 г. в Германских государствах, а затем и в других странах Европы, вызвали всеобщую панику. В этих письмах Х.Т. предсказывал на 1186 г. парад планет в Весах (действительно имевший место), что, по его мнению, предвещало всемирную катастрофу, особенно при прохождении Солнцем знака Весов, - опустошительные стихийные бедствия, землетрясения, извержения вулканов, «разрушение всех вещей стремительностью ветров и бурь». Поддавшиеся панике люди бросились в

пещеры; архиепископ Кентерберийский объявил пост; в Константинополе замуровали окна императорского дворца. Однако сентябрь 1186 г. прошёл в Европе без катаклизмов, кроме севера Франции. Впоследствии этот парад планет астрологи соотнесли с появлением войск Чингиз-хана. «Пророчества» Х.Т. - один из самых ранних примеров неправильного использования астрологии для предсказывания единичных, не укладывающихся в ритмы явлений («конец света»).

Лит.: Астрологический толковый словарь; Becker U. Lexicon der Astrologie; Смирнова И. Астрология с разных точек зрения.

ХУГО Санталайский - испано-французский астролог XII в. Магистр из Прованса, служитель епископской церкви в Тарасоне (сев.-вост. Испания). В 1140 г. перевёл на латынь труды *Птолемея* и *Гермеса Трисмегиста*. Занимался также геоманией, о которой написал поэму.

ХЭАБАНИ (Heabani) - знаменитый астролог при дворе вавилонского царя Издубара, часто упоминаемый во фрагментах сирийских табличек в связи со сном Издубара или Нимрова, «могущественного охотника перед Господом». В древних текстах указывается, что после смерти его душа не смогла почтить под землей, и дух Х. был воскрешен богом Меродахом, тело его - возвращено к жизни, после чего, подобно Илии, он был взят живым в сферы блаженных.

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь.



ЦАДКИЕЛЬ - см. *Моррисон Р.Дж.*

ЦАЙ МО - см. *Ши Мо.*

ЦАЙ ШЭНЬ, Цай Чжунмо, прозв. Цзюфэн сяньшэн (кит. «учитель из Цзюфэна») (1167, Цзяньян - 1230) - китайский философ-неоконфуцианец астролога-нумерологического направления (сян шу чжи сюэ). Рассматривал «числа» (шу) как причину и порождения и гибели всего во Вселенной. Подразделял людей на «совершенномудрых», которые «проникают в числа», и профанов, для которых тайны чисел закрыты. Однако, по Ц.Ш., «числа возникают благодаря человеку», «формируются» им; поэтому «вся тьма вещей преуготовляется во мне или собирается мной самим». Поскольку «совершенно-мудрые» пишут вселенские «числа» благодаря наличию структурообразующего принципа (ли), то Поднебесная (природа и социум) имеет возможность посредством этих конкретных «чисел» прояснить для себя «мировой принцип». Последний является «корнем» материальнообразующей «пневмы» (ци), а «корень» состоящих из неё конкретных «орудий» - дао, которое составляет «орудия». Ц.Ш. настаивал на нерасчленности Единого и двоицы: последняя служит уникальным средством познания Единого, которое иначе было бы трудно познать. Единое и двоица соотносятся как условие существования «духа» (шэнь) - самой тонкой субстанции мировых трансформаций, с одной стороны, и условие протяжённости всех процессов во времени - с другой.

Лит.: Сюй Юаньхэ. Цай Шэнь.// Китайская философия.

ЦАХАР гэвш Лувсанчултэм (1740 - 1810) - выдающийся монгольский астролог, последователь Сумбэ хамбо Ишбалжира. Ведущий представитель монгольской школы астрологии. В своём обширном труде по астрологии на основе теории пяти элементов Ц.г.Л. говорит о влиянии небесных светил на человека, начиная с самого рождения, подчёркивает возможность предсказания судьбы, физического здоровья и

умственных способностей.

Лит.: Скородумова Л. Тайны монгольской астрологии.// Наука и религия. - 1994. - №12.

ЦЕНЗОРИН (*Censorinus*) - римский астролог первой половины III в. н.э. Автор работы «*De die natali*» («О дне рождения»), посвящённой Квинтину Цереллию в 238 г.

Лит.: *Sphujidhvaja. The Yavanajataka. / Edited, translated and commented by David Pingree.*

ЦЗОУ ЯНЬ, Цзоу-цизы (305 - 240 до н.э.) - ведущий представитель древнекитайской философской школы инь ян цзы. Как учёный, Ц.Я. пользовался большим авторитетом - именовался «Янем, говорящим о мироздании», с почётом принимался в разных царствах Древнего Китая. Был учителем правителя царства Янь Чжао-вана.

Ц.Я. приписывается разработка доктрины, увязавшей концепцию взаимодействия полярных космических сил инь и ян с идеей циклического порядка «пяти элементов» (у син), хотя в сохранившихся свидетельствах о его взглядах концепция инь ян не упоминается. Система у син представлена у него в тезисе о «циркуляции (конце - начале) пяти благодатей» как универсальных вселенских начал, в ходе космогенеза возникающих вслед за «разделением Неба и Земли» и обуславливающих миропорядок. Ц.Я. распространил идею цикличности пяти «благодатей» на исторический процесс, связав её с этапами расцвета и деградации правящих династий и общества в целом. Взгляды Ц.Я. получили развитие в философии Дун Чжуншу и в религиозно-оккультной традиции, связанной с астрологической и гадательной практикой, а также в средневековых историософских концепциях.

Опираясь на нумерологические расчёты, Ц.Я. развил схему конфуцианского мыслителя IV в. до н.э. Мэн-цизы, определяющую строение и размеры территории «Срединных государств» (древнекитайских царств). В этой схеме территория Китая представлена как 9-клеточный квадрат со стороной 9 тыс. ли (возможные в то время значения ли - 477.84-497.7 м). Ц.Я. объявил эту площадь 1/9 одного из 9 «мировых материков» и 1/81 всей Поднебесной. Подстановка в схему Ц.Я. числовых данных Мэн-цизы определяет Поднебесную как квадрат со стороной 27 тыс. ли, что очень близко к реальному диамет-

ру Земли. Источник этих данных остаётся загадкой для исследователей.

Лит.: Цзоу Янь.// Китайская философия.

ЦИОЛКОВСКИЙ Константин Эдуардович (5.[17].09.1857, с. Ижевское, ныне Рязанской обл. - 19.09.1935, Калуга) - русский мыслитель и учёный, обосновавший применение реактивного принципа для полётов в мировом пространстве и создавший новое научное направление - ракетодинамику и астронавтику. Наряду с научно-техническими аспектами освоения космоса Ц. в философско-художественных эссе разрабатывал «космическую философию» - монизм, противополагаемый им как религиозному дуализму духа и тела, так и «пессимистическому» материализму, не отвечающему, по мнению Ц., на вопрос о вселенских целях жизни. Исходя из предпосылки относительно жизненной чувствительности и одушевлённости всех форм и степеней материи, Ц. строил свою доктрину вокруг идеи «атома» - бессмертного элементарного существа, которое претерпевает различные судьбы, путешествуя из одного конгломерата или организ-

ма к другому. Отсюда же вытекает «космическая этика» Ц.: обмен атомами в космосе понуждает все разумные существа к нравственной круговой поруке и к заботе о мировом целом, где атомы рассеиваются и курсируют после исчезновения их владельца. Объективным добром «космическая этика» признаёт процессы усложнения и стратификации во Вселенной, поскольку блаженство атомов обеспечивается из пребыванием в сложных, благоустроенных организмах. Наличное состояние космоса свидетельствует, по Ц., о торжестве творческих, антиэнтропийных сил жизни и разума над уравнительными, энтропийными тенденциями и над тягой материи к абс. организации, что означало бы «конец мира». С этой точки зрения космологический процесс предстаёт у Ц. как ряд циклических усовершенствований бытия. Разумные существа, населяющие Вселенную, давно наладили благополучный ход космической эволюции, а Земля с её муками биологического и социального становления оставлена ими как своего рода заповедник для естественного обновления жизненных форм, и участь Земли исключительна.

Ц. был энтузиастом и идеологом космического расселения человечества в Солнечной системе и др. звёздных мирах; в отдалённом будущем предполагалась полная биохимическая перестройка обитателей Земли и превращение их в разумные «животно-растения», непосредственно перерабатывающие солнечную энергию; таким образом носители разума в будущем максимально эмансирируются от среды обитания.

Космическая утопия Ц. (которую можно рассматривать в русле т.наз. русского космизма в связи с идеями В.И.Вернадского, А.Л.Чижевского и др.) - первая попытка систематического изложения проблем, характерных для начала «космической эры»: о месте разума в мировом целом, об его ответственности за Землю и Вселенную; в ней предвосхищены некоторые современные космологические теории и кибернетические идеи. С 1960-х гг. в Калуге проводятся чтения по изучению наследия Ц.

Соч.: Собрание сочинений. Тт. 1-4. - М., 1951-64.

Лит.: Роднянская И. Циолковский.// Философский энциклопедический словарь.

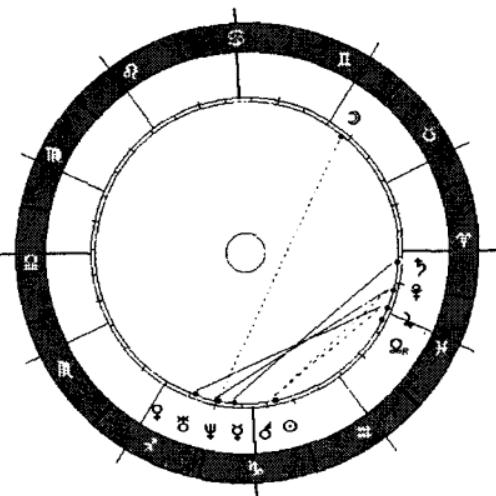




ЧАЛАБИ (Челеби) Мухаммад - выдающийся мусульманский астролог первой половины XVII в. Ч. был «главой астрологов» (мунаджим бashi) своего времени. Автор труда «Определение календаря и приговоры звёзд» (1630), не сохранившегося до наших дней.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ЧЕЙНИ (Chaney) Уильям Генри (13.01.1821, 4:12:16 (14.01.) GT, Честервиль, штат Мэн - 6.01.1903) - американский (США) астролог и педагог, уважительно называвшийся учениками «профессор Ч.». Он преподавал астрологию на протяжении примерно 40 лет. До 16-летнего возраста Ч. прислуживал на местных фермах, затем несколько лет работал на рыболовной шхуне, служил в военно-морском флоте. В конечном счёте Ч. поселился в Уилинге в Западной Вирджинии, где он изучал право, работал юристом, а также редактором газеты.



В 1866 г. в Нью-Йорк-Сити Ч. встретил Люка Бротона, благодаря которому и познакомился с астрологией. Со временем он стал наиболее известным учеником Бротона. Овладев знанием астрологии, Ч. посвятил себя исследованиям, практике и преподаванию астрологии. В 1867 г. газета

«Нью-Йорк Геральд» начала кампанию против науки о звёздах, в результате чего Ч. оказался на полгода в тюремном заключении. Но это не остановило Ч. После выхода из тюрьмы он возобновил свою практику и чтение лекций и переехал в Калифорнию в 1869 г. Следующие годы он переезжал с одного места на другое (в Калифорнию, Орегон и Вашингтон). В 1874 г. Ч. женился на Флоре Уэллман, которая в 1876 г. родила ему сына, ставшего впоследствии знаменитым писателем Джеком Лондоном (он взял фамилию своего отчима, Джона Лондона). Это был четвёртый и снова неудачный брак Ч. После развода Ч. в 1889 г. снова переезжает, на этот раз в Сент-Луис, где пишет свой главный труд - «Chaney's Primer of Astrology and American Urania». Наконец, в 1892 г. Ч. приезжает в Чикаго, где женится в последний (шестой) раз и остаётся до самой смерти. Его шестую жену звали Дэйзи, и они вместе издавали журнал «The Daisy Chain».

Избр. соч.: Chaney's Primer of Astrology and American Urania. - Saint Louis, Missouri: Magic Circle Publishing Co., 1890; Chaney's Annual: with the Magic Circle Astrology Almanac. - Saint Louis, Missouri: Magic Circle Publishing Co., 1890; The Astrology's Vade Mecum. - Baltimore, Maryland: Eureka Publishing Co., 1902.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Томск.

ЧЕЛЕБИ - см. Чалаби М.

ЧЕХ ХЕНРЫК (XV в.) - первый известный польский астролог. Открыл в Краковской академии первый курс астрологии в 1423 г. Славился точностью своих прогнозов. В 1427 г. составил прогноз о судьбе трёх детей королевы Софии, жены Владислава Ягеллы (Ягайлы) - великого князя литовского с 1377, польского короля с 1386 г. Предсказания исполнились для двоих, третий умер в детстве.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ЧЖАН БОДУАНЬ, Чжан Цзыян, Чжан Пиншу (984, Тяньтай, на территории совр. пров. Чжэцзян - 1082) - китайский учёный-даос - медик, правовед, знаток астрологии, стратегии, географии, один из крупнейших теоретиков «внутренней» алхимии (сянь сюэ). Имел высшую учёную степень цзиньши. Соч. Ч.Б. закрепили нацеленность «внутренней» алхимии на

переживание единства действий, направленных на развитие «бессмертного зародыша» в теле адепта, с литургическим ритуалом и общекосмическими процессами.

Лит.: Чжан Бодуань // Китайская философия.

ЧЖАН СИНЧЭН, Чжан Взньжао, Чжан Цзыхао, прозв. Гуаньи сяньшэн (кит. «учитель, наблюдающий вещи») - мыслитель-неоконфуцианец XII в., развивавший астролого-нумерологические идеи Шао Юна. Источником Вселенной считал структурообразующий принцип (ли), генетически предшествующий миру вещей наряду с «числами» (шу) и «символами» (сян). На той стадии космогенеза, когда ещё отсутствуют «формы», наличие принципа «ли» обуславливает наличие «чисел», а последнее - наличие «символов». После образования «форм» «символы» обуславливают развитие числовой организации Вселенной, а «числа» - познание «принципа». На основе развернутых нумерологических схем Ч.С. предпринял попытку создания универсального плана мировых процессов.

Избр. соч.: «Сокровенное [содержание «Десяти] крыльев» [«Канона перемен»], «Сокрытые принципы [кн.] «Свыше предопределённое управление миром», «Проникновение [в суть] изменений по [«Канону】 перемен», «Совокупный смысл изначальной всеобъемлющности», др.

Лит.: Сюй Юаньхэ. Чжан Синчэн // Китайская философия.

ЧЖАН ХЭН, Чжан Пинцзы (78, Наньян, обл. Сиао, к югу от Наньчжоу совр. пров. Хэнань - 139) - древнекитайский учёный (астроном/астролог, механик, сейсмолог, географ), литератор, мыслитель. Состоял на гос. службе, дважды занимал пост главного придворного историографа, в последние годы жизни был министром правителя удела Хэцзянь. Создатель армиллярной сферы (небесного глобуса), приводившейся в движение водой, тележки-компаса, солнечных часов, прибора для регистрации подземных толчков. Родонаучальник количественной картографии, основанной на прямоугольной сетке координат. Разделил всё небо на 124 созвездия. Ч.Х. первым в Китае сделал заключение, что Луна светит отражённым от Солнца светом, и правильно объяснил явление лунных затмений. Все светила Ч.Х. считал шарообразными. Он определил

угол наклона эклиптики к небесному экватору (24 китайских «градуса»), вычислил число «пи» (3.04132). Исходил из геоцентрических представлений о Вселенной, отождествляя вселенскую духовно-материальную субстанцию (ци) с водой, в которой «плавают» Небо и Земля. Высказал предположения о безграничности и непознаваемости Вселенной, огромной длительности процесса космогенеза. Определяя различные категории небесных тел, указывал на существование 2500 «действующих звезд» и 11520 «сокровенных звёзд» (число 11520 - продукт нумерологии «Канона перемен», символизирующий всю «тьму вещей»). Скорость перемещения небесных тел на небосводе связывал с их удалённостью от Земли. Выступал против практики гадания по мантическим книгам, отрицал версию о происхождении этой практики от древних «совершенномудрых» правителей.

Лит.: Кобзев А., Юрьевич А. Чжан Хэн // Китайская философия; Еремеева А., Цицин Ф. История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира); Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы; Biographical Encyclopedia of Scientists.

ЧЖОУДУНЫИ, Чжоу Маошу, Чжоу Лянси, Чжоу-цы, Чжоу Юань-гун (1017, Индао, совр. уезд Даосянь, пров. Хунань - 14.07.(7.06.) 1073, Лушань, пров. Цзянси) - китайский философ и литератор, главный основоположник неоконфуцианства. Происходил из семьи чиновника, в 1036-71 находился на гос. службе, занимая административные посты среднего уровня. Посмертно в 1120 г. получил почётное имя Юань-гун (князь Изначального), в последующие столетия ему присваивались еще более высокие титулы и звания.

Главные философские соч. - «Тай цзи ту шо» («Изъяснение «Плана Великого предела») и «Тун шу» («Книга проникновения») или «И тун» («Проникновение в «Перемены»). По «Тай цзи ту шо», всё многообразие мира: инь и ян, «пять элементов», четыре времени года и вплоть до «тьмы вещей» и «тьмы дел», - исходит из «Великого предела» (тай цзи). Тот в свою очередь следует за «Беспределным» (у цзи). Главное теоретическое достижение Ч.Д. - сведение важнейших конфуцианских категорий и связанных с ними концепций в универсальную (от космологии

до этики) и чрезвычайно простую, основанную прежде всего на «Книге Перемен» мировоззренческую систему.

Лит.: Кобзев А. Чжоу Дуньи.// Китайская философия.

ЧИЖЕВСКИЙ Александр Леонидович (26.01 [7.02].1897, г.Цехановец, ныне Польша - 20.12.1964, Москва) - советский биофизик, основоположник гелиобиологии - науки о солнечно-земных причинно-следственных связях, - и аэроионификации. Сын учёного-артиллериста Л.В. Чижевского. Ч. был эрудированным и многостое-



ронне одарённым человеком (учёный, поэт, художник). Он окончил Московский археологический институт (1917) и Московский коммерческий институт (1918). Учился также на физико-математическом (1915-1919) и медицинском (1919-1922) факультетах Московского университета. В 1917-1927 гг. преподавал курс физических методов археологии в Московском университете и Московском археологическом институте. Профессор Лаборатории зоопсихологии Наркомпроса РСФСР (1925-1931). В 1931 г. организовал Центральную научно-исследовательскую лабораторию ионизации. В 1937-1942 гг. возглавлял две лаборатории при Управлении строительством Дворца Советов, а в 1958-1962 гг. - Лабораторию аэроионификации при Госплане СССР. Почётный президент Международного конгресса по биологической физике и космической биологии (США, 1939), член Тулонской академии наук (с 1929 г.)

и ряда других академий наук и международных научных обществ.

В 1915 г. Ч. впервые высказал идею о влиянии солнечной активности на земную жизнь и блестяще подтвердил её научными исследованиями. В 1930 г. развел концепцию связи периодичности солнечной активности с развитием эпидемий и эпизоотий. В 1935 г. открыл влияние солнечных вспышек на активность корнебактерий (эффект Чижевского-Вельховера), что позволило прогнозировать опасные для человека солнечные эмиссии. С 1959 г. Ч. разрабатывал вопрос о влиянии Солнца на физико-биологические свойства крови. В своих исследованиях широко применял математические методы.

Знакомство Ч. с ведущими астрологами дореволюционной России указывает на его глубокий интерес к этой науке, питавшей идеями естественнонаучные изыскания Ч. В связи с этим ему не раз вменяли в вину попытки «протащить лженауку» астрологию в естественнонаучную систему знаний. В 1924 г. в Калуге вышла в свет монография Ч. «Физические факторы исторического процесса», в которой Ч. анализировал влияние космических факторов на поведение организованных человеческих масс. В 1926 г. (когда астрологи ещё не подвергались репрессиям) Ч. опубликовал статью «Современная астрология» («Огонёк», №17), в которой основные понятия астрологии объяснял естественнонаучным языком. В этой статье он, в частности, указывал, что ряд выдающихся астрономов доказывал связь периодичности солнечных явлений с движением планет вокруг Солнца. Если процессы на Солнце во многом зависят от планет, то, следовательно, и земные явления, зависящие от пятен и протуберанцев, стоят под контролем планет. Кроме этого, открытые в верхних слоях атмосферы лучи, имеющие космическое происхождение, делают вполне реальным предположение о влиянии на нас не только Солнца, но и более далёких светил. Наиболее известна последняя книга Ч. «Земное эхо солнечных бурь», являющееся своеобразным резюме его многочисленных исследований солнечно-земных связей.

Соч.: На берегу Вселенной. Годы дружбы с Циолковским. Воспоминания. М.: Мысль, 1995; Космический пульс жизни. Земля в объятиях Солнца. Гелиотараксия. -М.: Мысль, 1995.

Лит.: Астрологический толковый словарь; БСЭ.

ЧИЛДРИ (Чилдрей; Childrey) Джошуа (1625 - 1670) - английский астролог и астроном. Он получил образование в Оксфорде (частично во время Гражданской войны). Во времена Реставрации Ч. становится священником, архидьяконом Кафедрального собора Солсбери и, наконец, ректором в Дорсете. Пути дальнейшего развития астрологии Ч. видел в сочетании философских концепций Ф.Бэкона с коперниканской моделью солнечной системы. Эти свои взгляды Ч. впервые обнародовал в работе «*Indago Astrologica*» (1652), за которой последовала публикация гелиоцентрических эфемерид - «*Syzygiasticon Instauratum*» (1653). Ч. отстаивал мнение о том, что астрология, основанная на гелиоцентрических позициях и аспектах планет «quod naturam» (как они есть), предпочтительнее, чем анализ планет «quod nos» (как они выглядят для нас). Он писал: «Хотя астрономия стала исправленной, астрология (которая выносит суждения в основном из аспектов) до сих пор остаётся неисправленной». Ч. также указывал на явную нехватку подтверждений астрологических корреляций со стороны физической науки.

Лит.: Curry P. Saving Astrology in Restoration England: "Whig" and "Tory" Reforms. // Astrology Science and Society Historical Essays.

и

ШАБРАМАЛЛИСИ (Мухаммад ибн 'Али ибн Мухаммад ибн'Али Шабрамаллиси Малики Азхари) - мусульманский астроном, астролог и автор мистических трактатов, живший в первой половине XVII в. Среди его работ: «Верная выборка о построении числовых магических квадратов», «Радость беседы о предсказаниях всех событий», «Тафта о познании аргументов времён с помощью геометрии» и др.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ШАВИНЬИ (Chavigny) Жан Эме де (ум. 1604) - французский астролог и алхимик, ученик Нострадамуса. Доктор права. Его жизнь была очень тихой, и он был почти неизвестен своим современникам, но, по данным Е.Блаватской, «оставил ценную рукопись о воздействии звёзд перед рождением и после на некоторые известные личности - тайна, которую ему открыл Нострадамус. Последний раз этот трактат находился во владении императора России Александра». До наших дней дошли записки Ш. - важный источник сведений о жизни Нострадамуса.

Лит.: Блаватская Е. Теософский словарь; Астрологический толковый словарь.

аш-ШАЙБАНИ (Абу-л-Хасан 'Али ибн ал-'Араби аш-Шайбани) (? - ок. 860) - известный арабский астролог. Уроженец Куфы. Автор ряда астролого-астрономических сочинений, в т.ч. «Книги об анва».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

аш-ШАКУР (Мухаммад Фадил ибн 'Абд аш-Шакур) - астроном и астролог XVII в., работавший при дворе Великого Могола Шах-Джahan'a (1628 - 1657). Автор «Собрания добролетелей» - астрономического и астрологического трактата, посвящённого Шах-Джahan'a.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ШАО ЮН, Шао Яофу, Шао Канцзе, прозв. Байюань сяньшэн (кит. «учитель из Байюания») (1011, Фанянь или Гунчэн, совр. уезд Хуэйсянь, пров. Хэнань - 1077) - китайский философ, основоположник астролого-нумерологического направления (сян шу чжи сюэ) в неоконфуцианстве. Вёл уединённый образ жизни, занимаясь исключительно научным трудом.

Основываясь на комментирующей части «Чжоу и» («Книги Перемен»), Ш.Ю. связал даосские космогонические построения с учением Мэн Кэ (IV-III вв. до н.э.) о познании, создав целостное учение об идеальной структуре Вселенной, единовещной человеческому сознанию и психике и выраженной в системе нумерологических соответствий, где «числа» (шу) и «образы» («символы», сян), воплощённые в триграммах и гексаграммах «Книги Перемен», суть абсолютно адекватные выражения всех вещей и явлений. В созданных им графических схемах, Ш.Ю. трактовал последовательности триграмм и гексаграмм, приписываемые легендарному первопредку Фу-си, как выражение идеального порядка общемировых трансформаций, т.е. принципов, существовавших до возникновения Неба и Земли, - «прежде-небесный план» (сянь тань ту). У Ш.Ю. он выступал воплощением тай цзи («Великого предела»), который прямо отождествлялся им с дао и рассматривался как некий график мирового процесса.

Развивая тезис Мэн Кэ: «Вся тьма вещей имеет полноту во мне» и вытекающие из него идеи самосовершенствования как условия «упорядочения» Вселенной, Ш.Ю. идентифицировал человеческое «сердце» (средоточие сознания и психических возможностей - синь) с «великим пределом» и дао. Из «сердца» как из тождественного ему «прежденебесного плана» исходят «тьма превращений и тьма дел», поэтому следование «закону сердца» должно обеспечить идеальный миропорядок. Космологическую схему «Си цы чжуани» («Одно рождает двоицу образов, двоица образов рождает четыре символа, четыре символа рождают восемь триграмм») Ш.Ю. связал с картиной развертывания Великого предела в процесс мировых трансформаций: «Великий предел - это одно, он недвижим, рождает двоицу, двоица есть дух. Дух рождает числа, числа рождают символы, символы рождают орудия»,

т.е. вещи феноменального мира. Их правильное взаимодействие может быть обеспечено сохранением «сердца» - тай цзи «в неподвижности».

Неподвижность Великого предела противостоит Небу, Земле и всему сущему, которые «имеют концы и начала», т.е. неминуемо приходят к упадку и разрушению. Этому закону неизбежно подчиняется человеческое общество. Его регресс и кончина подчиняются универсальным циклическим закономерностям: периоды расцвета сменяются периодами упадка, затем - разрушения. Под влиянием буддийской историософии Ш.Ю. разработал концепцию космических циклов, структурно подобных году: цикл, равный 12960 годам, состоит из 12 эпох, те - из 30 «оборотов» каждая, каждый «оборот» включает 12 поколений по 30 лет. Начало цикла обозначается гексаграммой, выражающей равновесие сил инь и ян, а заканчивает его гексаграмма, обозначающая максимум силы инь. В первую эпоху цикла рождается Небо, во вторую - Земля, в третью - человек, шестая - вершина общественной гармонии, пик которой пришёлся на III тыс. до н.э., после чего* нарастание силы инь ведёт Вселенную к концу в завершение 12-й эпохи. Затем начнётся новый цикл. Нумерологические построения Ш.Ю. тяготеют к применению четверичной матрицы (четыре времени года - по два на период развития до максимума каждой из дуальных космических сил; четыре группы небесных объектов - Солнце, Луна, звёзды, знаки Зодиака; четыре земных субстанции - вода, огонь, земля, камень и т.п.), удобной для операций с 64 гексаграммами.

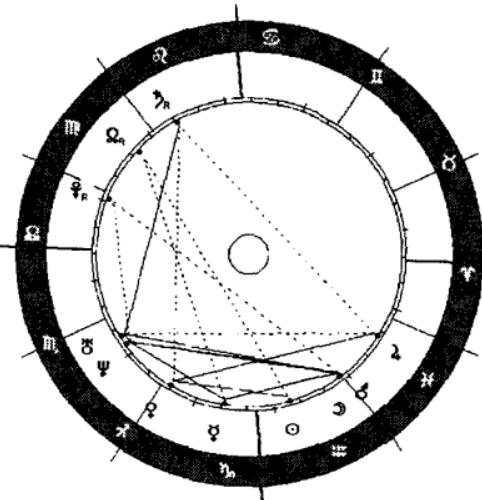
Взгляды Ш.Ю. оказали большое влияние на развитие нумерологической методологии науки и философии в позднесредневековом Китае, в т.ч. отразились в теории астрологии и медицины.

Лит.: Юркович А. Шао Юн // Китайская философия.

ШАРП КОНСТАНЦИЯ (1912 - ?) - английский астролог, видная активистка движения за консолидацию британской астрологии. До 1936 г. президент Федерации британских астрологов (затем - почётный президент), вице-президент Британской ассоциации научной астрологии (до 1936 г.).

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ШЁНЕР (Schoener) Иоганн, латинизир. Шонерус (Schonerus) (16.01.1477, 22:43 GT, Карлштадт - 1547) - немецкий астроном, астролог, математик и географ; ученик Иоганна Штёффлера. Известен как изготавливатель глобусов (и небесных и земных);



самый большой его глобус находится в Нюрнбергской городской библиотеке. Среди заслуг Ш. - издание трудов Пурбаха, Вальтера, Региомонтиана и Коперника. Кроме того, он выпустил эфемериды и вечные планетные таблицы, а также обширный учебник по астрологии (1545); обе эти книги вышли с предисловием Меланхтона. В своём учебнике Ш. убедительно доказывал, что астрология полностью совместима с астрономической системой Коперника.

Лит.: Becker U. Lexicon der Astrologie; Астрологический толковый словарь; Ebertin R. Astrological Healing; Томск.

ШИ МО, Цай Мо (VIII в. до н.э.) - глава придворных астрологов и летописцев древнекитайского царства Цзинь. Исходя из положения о «парности» всех вещей (инь и ян), оценил внутреннюю ситуацию в царстве Лу: указал на неизбежность политического кризиса вследствие того, что «в храмах не постоянно поклоняются духам предков, у правителя и подданных нет постоянного статуса». Как и предсказывал Ш.М., луский правитель Чжао-гун был изгнан своим министром Ли Пинцзы. Возможно, высказывания Ш.М. легли в

основу доктрин конфуцианства: об универсальности космических закономерностей, распространяющихся на общество, о небрежении обычаями предков и ослаблении фиксированной социальной иерархии как признаке деградации общества, а также о правомерности устранения неугодного Небу монарха.

Лит.: Ши Мо // Китайская философия.

ШИХАБ ад-дин Махмуд ибн Караджи, (VIII в.) - арабский астролог и алхимик, которому приписывают популярные в средние века трактаты «Звёзды и судьбы» и «О пользе превращения металлов».

Лит.: Астрологический толковый словарь.

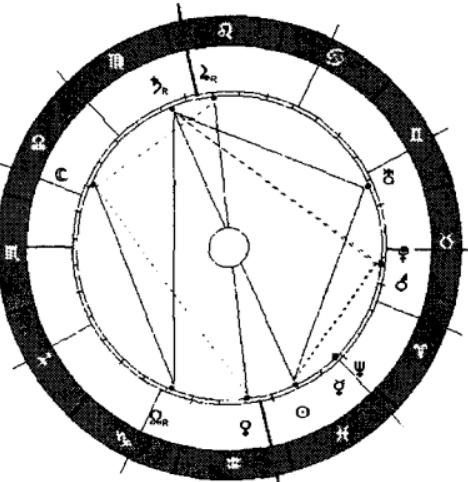
ШОНЕР Иоганн - см. Шёнер И.

ШРЕККЕНФУКС Эразм Освальд (1511 - 1579) - профессор Тюбингенского университета, переводчик и комментатор древних и средневековых астрологических сочинений. Приобрёл известность изданием собрания сочинений Птолемея.

Лит.: Астрологический толковый словарь.

ШТАЙНЕР Рудольф - см. Штейнер Р.

ШТЕЙНЕР (Steiner) Рудольф (27.02.1861, 22:18 GT, Кралевич, Хорватия - 30.03.1925, Дорнах, близ Базеля) - немецкий философ-мистик, основатель антропософии.



Последователь натурфилософии Гётте, редактор и комментатор его естественнонаучных сочинений в 1883-1897 гг. Испытал

влияние эволюционных учений Ч.Дарвина и Э.Геккеля, позднее - философии жизни Ницше. В 1902 г. стал последователем теософии (см. *Блаватская*), возглавил немецкую секцию Теософского общества; затем постепенно отходил от теософии и после разрыва с ней (поводом к конфликту послужило провозглашение Кришнамурти новым мессией) основал в 1913 Антропософское общество с центром в городе Дорнах (Швейцария).

Учение Ш. о человеке - антропософия - мыслилось им как путь к раскрытию заключённых в человеке тайных духовных сил с помощью особой системы воспитания (включающей, в частности, обучение медитации, музыке, эвритмии - разработанному Ш. и его последователями искусству телесных движений, сопровождающих речь или музыку, и др.); к выработке чувства единства с духовной основой Вселенной. Ш. указывал, что организация человека есть результат совместного действия космических сил. Идеи древних оккультных и мистических учений (от веданты до гностицизма, манихейства, каббали) эклектически сочетались у Ш. с естественнонаучными воззрениями Гёте (он называл антропософию «гётеанством XX столетия») и эволюционным «монизмом» Геккеля. Ш. стремился сплавить науку и мистику воедино.

С 1919 г. Ш. развивал учение о преодолении грубого механического хозяйствования на Земле с помощью духовного подхода, учёта биоритмов развития. Нацисты преследовали деятельность Антропософского общества и после 1933 г. наложили запрет на книги Ш. После II мировой войны идеи Ш. о гармоническом хозяйствовании воплотились в биодинамическом методе сельского хозяйства, учитывающем во всех сельскохозяйственных работах ритм планет, особенно лунные ритмы. Принятый во многих хозяйствах на Западе, биодинамический метод позволил без дополнительных затрат труда и материалов (химикатов, удобрений) почти вдвое повысить продуктивность полей и животноводческих ферм точным соблюдением сроков посадки, сбора и спаривания на основе астрологических расчётов. В нашей стране биодинамический метод только начинает пропагандироваться.

Работы Ш. и его доклады охватывали проблемы педагогики, образования,

отдельных видов искусств, медицины, космологии, религии и т.д. Выступал также как автор театрализованных представлений-мистерий, отразивших учение Ш. о метемпсихозе и карме, как скульптор и архитектор (по его проекту был построен Гётеанум - храм культуры в Дорнахе).

Ш. выступал за осознание важности астрологии в нашей жизни, ведь ею пронизаны даже бытовые мелочи: «Всякий раз, когда мы взглядываем на часы, мы занимаемся астрологией». Ш. указывал, что астрология есть явление двойственное, которое, с одной стороны, уводит в отдалённые исторические времена, а с другой стороны - в отдалённое будущее. Он считал, что в будущем использование астрологии в медицине, сельском хозяйстве, психологии будет необходимым элементом. Ключевая мысль Ш., касающаяся астрологии, заключена в том, что астрология нового времени, в отличие от детерминистской астрологии прошлого, должна делать человека свободным существом, постигнувшим и преодолевшим кармические связи. Нужно понимать, что на самом деле в гороскопе выражено существо свободы. Таким образом, Ш. выступал прежде всего за развитие спиритуальной астрологии. Характерно следующее высказывание Ш.: «Антропософия - это путь познания, который хочет привести духовное в человеке к духовному во Вселенной».

Ш. принадлежит формулировка связи отдельных членов существа человека с планетами, понимаемыми в астрологическом смысле: духочеловек - Нептун, жизнедух - Уран, самодух - Сатурн, сознательная душа - Юпитер, рассудочная душа (душа характера) - Марс, ощущающая душа - Венера, тело ощущений - Меркурий, эфирное тело - Луна, физическое тело - Солнце.

Ш. соотносил со знаками Зодиака и планетами эвритмические жесты и звуки (планеты соответствуют гласным, знаки Зодиака - согласным) и использовал эту символику в жизни. К примеру, Ш. выбрал днём закладки первого камня для Гётеанума 20 сентября 1913 г., когда Меркурий стоял в первом градусе Весов. Меркурию соответствует звук «и», а Весам - «eh», так что данная конstellация соответствует слову «ICH» (по-немецки - «Я») и одновременного инициалы имени «Иисус

Христос»). Тема «мирового гороскопа» и одновременно -космических вибраций, проявляющихся в словах человеческого языка, была мастерски воплощена Ш. в форме 12-стrophного стихотворения «*Zwoelf Stimmungen*» («12 настроений», или «12 звучаний»): 12 строф соотносятся с зодиакальными знаками, а в каждой строфе по 7 строк, посвященных 7 планетам септениера: 1-я строка - солнечная, 2-я и 3-я посвящены внутренним планетам, Венере и Меркурию, средняя строка связана с Марсом, за ней следуют строки Юпитера и Сатурна, и в конце стоит строка Луны с соответствующим текстом, обратным первой солнечной строке, чем зафиксировано, что Луна отражает солнечный свет. Идея взаимодействия астрологии и искусства пронизывает и другие работы Ш.

Избр. соч.: Штайнер Р. Человек и звезды. Астрология в свете антропософии. Планетарные и зодиакальные соответствия в человеке и на Земле. / Сост. и комм. Х.Х.Шёффлера. Пер. с нем. Т.Б.Деева. - Калуга: Духовное познание, 1994.

Лит.: Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь.

ШТЕФФЛЕР (Stoeffler) Иоганн (16.12.1452, Джустинген, Швабия - 16.02.1531, Блаубеверн) - немецкий астроном, математик и астролог, профессор Тюбингенского университета. Составлял календари, вычислял таблицы, построил астролябию, выпустил альманах с эфемеридами на 1489-1531 гг., где были также и его астрологические предсказания. Одним из первых указал, как исправить ошибки юлианского календаря. Работал при дворах многих правителей, в том числе был астрологом кайзера Священной Римской империи Максимилиана. Ш. был учителем И.Шёнера. Однако на многие поколения Ш. приобрёл прежде всего дурную славу, связанную с его предсказанием конца света. В 1523 г. Ш. опубликовал результаты вычислений, согласно которым в 1524 г. мир должен погибнуть от потопа вследствие парада планет в знаке Рыб. Это сообщение вызвало всеобщую тревогу, люди покидали дома у реки и моря. Император Карл V назначил инспекторов для выявления самых высоких мест, где бы могли спастись его подданные. Профессор канонического права Тулусского университета Ориоль предложил выстроить ковчег, и жители Тулусы ревностно взя-

лись за дело; за несколько месяцев ковчег был выстроен. Однако 1524 г. не принёс особых катаклизмов, а на севере Франции даже была засуха. Впоследствии парад планет в Рыбах связывали с концом господства геоцентрической системы мироздания, которую сменила гелиоцентрическая модель Коперника. Справедливости ради следует отметить, что Ш. был не единственным предсказателем Второго Потопа: около 60 авторов, его современников, написали более 160 трактатов, в которых пытались ответить на вопрос, что означает парад планет 1524 г., и многие из них приходили к такому же выводу, что и Ш.

Лит.: "Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time. / Ed. by Paola Zambelli; Becker U. Lexicon der Astrologie; Астрологический толковый словарь; Колчинский И., Корсунь А., Родригес М. Астрономы.

ШУАСНАР (Choisnard) Поль (псевдоним - Поль Фламбар (Paul Flambar); 13.02.1867, 22:57:16 GT, Тур - 9.02.1930, Сен-Жени-де-Сентанж) - выдающийся французский астролог. Okончив Политехническую Школу в Париже, Ш. стал майором полевой артиллерии.



Заинтересовавшись астрологией, особенно её научным направлением, Ш. вскоре выдвигает этот интерес на первый план. В частности, Ш. был пионером в области астрологических исследований с привлечением статистических методов (впоследствии по его стопам в данной области пошли К.Э.Крафт и супруги Гоклен). Чтобы избежать конфликтов на службе, Ш. использовал псевдоним «Поль

Фламбар», пока не вышел в отставку. Он написал ряд астрологических книг, которые неоднократно переиздавались: «Звёздное влияние» (1901), «Язык звёзд» (1903) и др. Ш. оказал большое воздействие на возрождение астрологии во Франции.

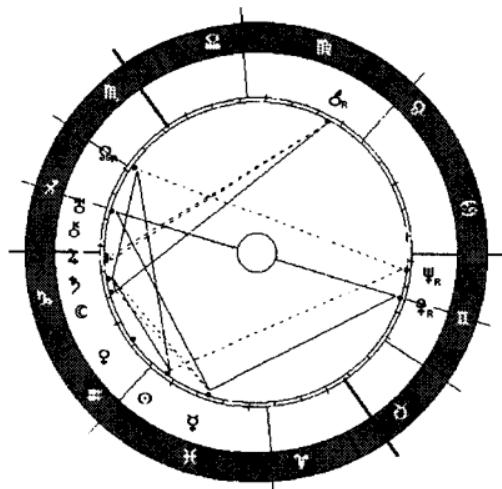
Ш. принадлежит введение в практику современной астрологии кругового изображения гороскопов (до него в течение многих столетий гороскоп изображался в виде квадрата).

Избр. соч.: Langage astral. 5 d. - Paris: Chacornac Frres, 1941; Preuves et bases de l'astrologie scientifique. - Paris, 1921; La Mthode statistique; Influence astrale. - Paris, 1901; Etude nouvelle sur l'hredit. - Paris, 1903; La Chaine des harmonies; Tables des positions plantaires.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Dictionnaire de l'astrologie./ Jean-Louis Brau; Becker U. Lexicon der Astrologie; Йоудалькис М., Колонайтис Р. Линейный гороскоп как форма исследования судьбы.// Астрология. Век XX; Томск.

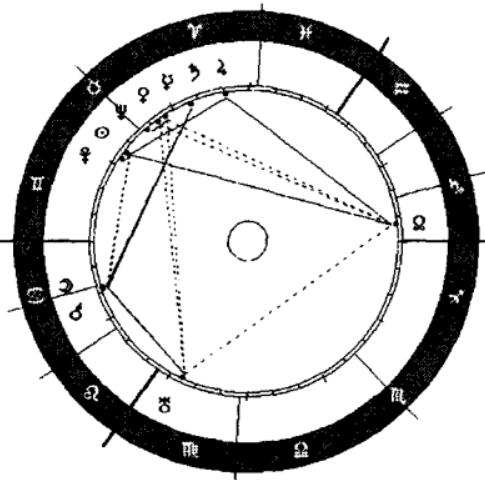


ЭБЕРТИН (Ebertin) - династия немецких астрологов, оказавших большое влияние на развитие астрологии в XX в. Начало положила ЭЛЬЗБЕТ Э. (р. 14.05.1880, 5:21:56 GT, Герлиц), в 1917 г. начавшая издание астрологического ежегодника «Ein Blick in die Zukunft». Э.Э. - автор нескольких популярных книг по астрологии. Она



приложила много усилий для сведения в систему эмпирических обоснований различных положений астрологии (в частности - теории неподвижных звёзд). Среди клиентов Э.Э. были короли и главы государств. Получила известность история о том, как в 1923 г. один из друзей Гитлера прислал ей дату его рождения с вопросом: «Что это за человек?». Э.Э. ответила на страницах своего издания, что эта особа принесёт много хлопот Баварии и что осенняя попытка захвата власти, которую предпримет этот человек, закончится поражением. В конце того же года действительно состоялся «пивной путч» - знаменитый демарш, организованный Гитлером и Людендорфом, закончившийся столкновением с полицией и арестом Гитлера.

Сын Эльзбет, РЕЙНГОЛЬД Э. (16.02.1901, 3:40 GT, Герлиц, Саксония - 14.03.1988) - крупнейший немецкий астролог. Он начал интересоваться астрологией в 1916 г., а с 1923 г. начал деятельность профессионального астролога. Вначале он был студентом Гамбургской школы



лы астрологии *Витте*, но потом отказался от использования транснептуновых планет и от интерпретации домов. Р.Э. также упростил систему комбинаций мидпойнтов Витте. Результатом стала новая школа астрологии - космобиология.

В 1928 г. Р.Э. основал астрологический журнал «Astrologischer Ratgeber», через год переименованный в «Neue Sternblaetter», а ещё некоторое время спустя - в «Mensch in All». После прихода фашистов к власти журнал был запрещён. В 1948 г. Р.Э. возобновил его издание с новым заглавием -»Космобиология» («Der Kosmobiologie»). Кроме того, в 1938 г. Р.Э. продолжил издание ежегодника своей матери под новым названием «Космобиологический ежегодник» («Kosmobiologischen Jahrbüchern»). В 1978 г. издательство Э. объединилось с издательством Германа Баузера, и «Космобиология» была соединена с журналом «Kosmischer Beobachter» в новом издании - «Meridian». Этот журнал издаётся по сей день.

Объединив в одной группе врачей-терапевтов, неврологов, физиков, химиков, математиков, Р.Э. сумел заложить прочные естественнонаучные основы астромедицины. Свои теории и наблюдения Р.Э. изложил в более чем 60 книгах. На английский язык переведено около десятка из них, на русский язык - лишь три.

Одним из наиболее активных последователей концепций космобиологии Р.Э. является его сын - Бальдур Р.Э., доктор медицины и астролог-исследователь. Он написал ряд книг и статей (частично - в соавторстве с отцом); в настоящее время

возглавляет «Ebertin-Institut fuer Ausdruck und Charakterkunde» - астрологическое учебное заведение в Фильдбаде.

Избр. соч.: Эбертин Р. Комбинация влияний небесных тел./Пер. с англ. А.Е. Вольпяна. Под ред. О.Матвеевой. - М.: ЦАИ, 1995; Эбертин Р. Контактная космограмма./ Пер. с англ. А.Вольпяна. Под ред. О.Матвеевой. - М.: ЦАИ, 1995; Эбертин Р., Хоффман Г. Неподвижные звёзды и их интерпретация. - М.: Сириус, 1992; Ebertin R. Zusammenhänge zwischen Kosmos und Mensch. - Erfurt, 1939; Ebertin R. Kosmopsychologie. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1950; Ebertin R., Ebertin B.R. Die kosmischen Grundlagen unseres Lebens. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1955-1956; Ebertin E., Ebertin R. Anatomische Entsprechungen der Tierkreisgrade. - Frankfurt, 1958; Ebertin R. Angewandte Kosmobiologie. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1963; Ebertin R. Direktionen, Mitgestalter des Schicksals. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1967; Ebertin R. Lebensdiagramme. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1968; Ebertin R. Rapid and Reliable Analysis. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1970; Ebertin R. Transits. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1971; Ebertin R. Das Jahresdiagramm. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1971; Ebertin R. Applied Cosmobiology. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1972; Ebertin R. Cosmic Marriage. - Aalen: Ebertin-Verlag, 1974; Ebertin R. Practical Cosmobiology; Ebertin R. Astrological Healing. - York Beach, Maine: Samuel Weiser, 1989.

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Астрологический толковый словарь; Донас Э.Б. Системы астрологических домов; Becker U. Lexicon der Astrologie; Томск.

ЭДАМС Эванджелина - см. *Адамс Э.*

ЭДДИ (Addey) Джон М. (15.06.1920, 7:15 GT, Барнсли, Йоркшир - 1982) - современный английский астролог и философ. Окончил Колледж св.Иоанна в Кембридже (магистр гуманитарных наук). Астро-



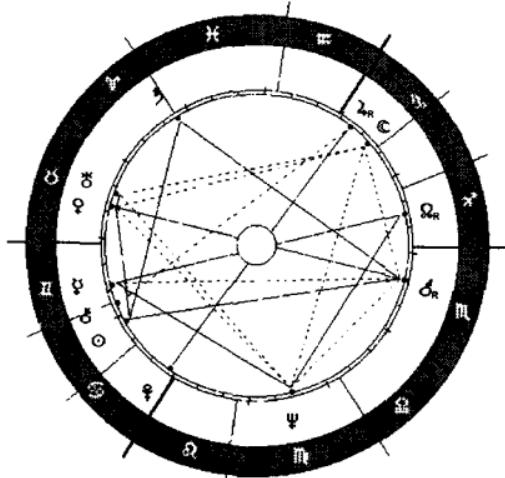
логией начал интересоваться ещё со школы. В 1946 г. Э. вступил в Астрологическую Ложу Теософского Общества, в 1951 - 1958 гг. был её вице-президентом. В 1951 г. он также получил диплом Факультета астрологических исследований. Э. был неудовлетворён современным ему состоянием астрологии и стал стремиться к более научному подходу. В 1956 - 1957 гг. исследования случаев долгожительства и заболеваний полиомиелитом привели Э. к формулировке «волной теории» в астрологии. В результате теоретических и статистических выкладок Э. пришёл к выводу, что гармоники являются базисом астрологического воздействия. В 1958 г. с целью содействия серьёзным исследованиям в астрологии Э. (вместе с Роем Файрбрейсом и Джоан Роджерс) учредил Астрологическую Ассоциацию (АА). Деятельность Э. в качестве президента АА выдвинула ассоциацию в ряд наиболее выдающихся организаций такого типа. Э. также издавал «The Astrological Journal» («Астрологический журнал»), а в 1970 г. основал «Urania Trust», образовательное учреждение, призванное примирить и согласовать астрономию и астрологию. Основные работы Э.: «Возрождение астрологии» (1972), «Гармоники в астрологии» (1976), «Антология гармоник» (1976) и «Избранные работы» (1976).

Избр.соч.: Astrology Reborn. - 1972; Harmonics in Astrology. - London: L.N.Fowler, 1976; Harmonics Anthology. - 1976; Selected Writings. - Tempe, Arizona: AFA, 1976.

Лит.: Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia; Астрологический толковый словарь; Хемблин Д. Карты гармоник; Томск.

ЭЛЕВТЕРИЙ Элей - см. *Налхус*.

ЭЛЛИОТ (Elliot) Роджер (25.06.1937, 2:15 GT, Торки, Англия - 29.09.1993, Бристоль) - современный английский астролог. Широко пропагандировал астрологию в своих книгах, статьях и выступлениях. Специалист в области астрологического прогнозирования, особенно - биржевых прогнозов. Среди его книг: «Кем вы были», «Астрология и королевская семья», «Влюблённые под звёздами». Активно участвовал в работе Астрологической Ассоциации (АА) Великобритании, редактировал журнал АА «Astrological Journal». Был женат на австралийке.



Избр.соч.: Who were you. London: Panter Books; Astrology and the Royal Family. - London & Sydney: Pan Books, 1977; Lovers under the Stars. -London, 1985.

Лит.: Астрологический толковый словарь; Томск.

ЭМПЕДОКЛ ('Empedokles) из Акраганта (ок. 490, Акрагант, ныне Агрименто, Сицилия - ок. 430 до н.э.) - древнегреческий философ. Согласно легенде, погиб, добровольно совершив прыжок в кратер Этны, в действительности умер на Пелопоннесе. После свержения тиарии в Акраганте отклонил предложенные ему знаки царского достоинства, возглавлял демократическое движение родного города. Почитался своими приверженцами, которые оказывали ему почти божественные почести. Э. занимался врачеванием и был жрецом. В круг его интересов входили астрономия, космология, математика, физиология, психология, зоогония. Сохранились фрагменты его основного труда «О природе», а также «Очищения». В сочинении «О природе» изложена его натурфилософия. «Корни всех вещей», по Э., - Огонь, Вода, Воздух и Земля. Они вечно неизменны, несоздаваемы и неразрушаются. Они не могут превращаться один в другой, а могут только смешиваться механически друг с другом. Таким образом, Э. был создателем классического учения об элементах, он заложил основы их научного понимания. Мир явлений, по Э., существует благодаря соединению и разделению элементарных частиц; причина соединений - Любовь, разъединений - Ненависть.

висть, которые суть универсальные вечные движущие силы. Материя и энергия существуют неразделимо одна от другой, мировые процессы представляют собой колебания между крайностями полного смешивания (исключительное господство Любви) и полного разделения (исключительное господство Ненависти). Отдельные вещи, в т.ч. и люди, могут существовать лишь на промежуточных ступенях. Многообразие мира есть результат различных пропорций смеси между элементами. Среди живых существ могут возникать совершенно случайные образования, однако сохраняются лишь целесообразные. Отвергая гипотезу о помощи божественных сил, Э. пытается объяснить и такие сложные явления природы, как день и ночь, времена года, солнечный и лунный свет. В религиозно-философском плане Э. - представитель учения о переселении душ: кто обременён виной, тот должен служить в различных образах трижды десять тысяч ор.

Лит.: Словарь античности; Лебедев А. Эмпедокл // Философский энциклопедический словарь; Biographical Encyclopedia of Scientists.

ЭПИГЕН (Epigenes) Византийский - астролог, живший около 200 г. до н.э. Обучался астрологии у халдеев, изучал клинописные тексты. Сенека упоминает Э. («*Naturales quaestiones*», книга 7) как автора одной из теорий, касающихся природы комет.

Лит.: Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии; Rehm A. Das 7. Buch der Nat. Qyaest. des Seneca, Sitzungsber. Bayer. Akad. München, 1921 (1 Abh.); Epigenes / Pauli-Wissowa. Real-Enzyklopädie.

ЭФЕНДИ (Халил Заисан Афанди) (1674 - 1722) - мусульманский математик, астроном и астролог. Работал в Стамбуле. Автор ряда научных работ, в т.ч. трактата «Наука о звёздах - астрология», не дошедшего до наших дней.

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

ЭШЕНДЕН (Ashenden) Джон - крупнейший английский астролог времён правления Эдуарда III. Получил образование в Мerton-Колледже в Оксфорде. Э. - наиболее плодовитый из всех средневековых

английских авторов астрологических работ. Видимо, предсказал великую чуму 1349 г. Сочинения Э. были широко распространены и дошли до наших дней в большом количестве.

Лит.: Carey H.M. Astrology at the English Court in the Later Middle Ages.// Astrology Science and Society Historical Essays.

ЭШМОУЛ (Эшмол; Ashmole) Элиас (23.05.1617, Личфилд, Стаффордшир - 1692) - английский антиквар, адвокат, историк, математик, натурфилософ, алхимик, астроном, одарённый астролог-любитель. Роялист. Он был выдающимся деятелем своей эпохи, играл большую роль в жизни Лондона и Оксфорда XVII в.

Э. окончил Брейзелоун-Колледж в Оксфорде и с 1638 г. работал юристом. Первые публикации Э. связаны с его деятельностью в качестве редактора ряда работ Джона Ди (впоследствии, после смерти доктора Ди, Э. унаследовал его рукописи). Среди друзей Э. было много астрологов: сэр Кристофер Хейдон, сэр Джордж Уортон (также астролог-любитель и страстный роялист), Уильям Лилли, который посвятил Э. свою автобиографию. 8 августа 1650 г. Э. был избран председателем Лондонского Общества Астрологов. Вращаясь в роялистских кругах, Э. связывал эту деятельность с занятиями астрологией: так, сохранились записи Э. о том, что в 1679 г. он составлял карту солнечной революции для короля Карла II.

З. всю свою жизнь оставался тесно связан с Оксфордским университетом: открытый им музей (1682) и его деятельность в качестве Хранителя манускриптов сохранили имя З. живым и спустя столетия.

Лит.: Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination; Crystal D. The Cambridge Biographical Encyclopedia.

10

ЮЛИАН ФЛАВИЙ Клавдий (Flavius Claudius Julianus; 331, Константинополь - 26.06.363, Месопотамия, погребён в Тарсе) - римский император с 361 г., племянник Константина Великого, за обращение из христианства в язычество получил у церковных историков прозвище Отступник. Учился у риторов Константинополя, в Никомедии слушал знаменитого Либания, позднее стал учеником философа Эдесия и вошёл в круг последователей Ямвлиха. В 355 г. был посвящён в Элевсинские мистерии. Став императором, Ю. стремился быть «философом на троне» и предпринял попытку возродить языческий политеизм в качестве новой гос.религии, избегая при этом прямого преследования христиан.

Различая, по образцу Ямвлиха, миры умопостижаемый, мыслящий и чувственный, Ю. средоточием каждого из них считал бога-Солнце; Солнце чувственного мира было для него только отражением Солнца умопостижаемого мира. Ю. составил «Гимн царю Гелиосу», в котором излагается тайное учение, связанное с мистериями Митры. В этом сочинении описывается структура Зодиака, близкая вавилонской теории сезонов: «... как он (Гелиос) делит три сферы на четыре по зодиаку, который ассоциируется с каждой из трех, так он делит зодиак на двенадцать божественных сил; и опять он делит каждую из этих двенадцати на три, чтобы получилось всего тридцать шесть богов. Следовательно, как я верю, сверху с небес к нам спускается троиственный дар Граций: я имею в виду от сфер, поскольку бог (Гелиос) таким делением их на четыре посыпает нам учетверённую славу сезонов, которые выражают изменения времени» (Пер.: Wright W.C. The Works of the Emperor Julian. V.I., Loeb Classical Series).

Деление на четыре возникает из того факта, что зодиак соотносится с «тремя мирами». Б.Ван-дер-Варден указывает, что это можно объяснить следующим образом: три мира являются тремя зонами на небе: северная часть зодиака лежит в первой зоне (ср. вавилонский «путь Энлиля»), южная часть - в третьей зоне («путь Эа»),

а две оставшиеся части - в срединной зоне («путь Ану»). Летом Солнце находится в северной зоне, зимой - в южной, а весной и осенью - в срединной зоне.

Дальнейшим делением 12 знаков зодиака на три Ю. получает 36 «божественных сил», т.е. деканы. Эта трисекция знаков зодиака представляет единственную точку, в которой тайное учение, раскрываемое Ю., совпадает с учениями эллинистических астрологов. Таким образом, тайное учение Ю. возникло, по-видимому, при слиянии иранских идей с вавилонскими учениями и распространялось далее в рамках культа Митры.

Лит.: Юлиан.// Философский энциклопедический словарь; Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии.

ЮНГ (Jung) Карл Густав (26.07.1875, 19:30, Кесвиль, близ Базеля - 6.06.1961, Кюснахт, Цюрих) - швейцарский психолог и психиатр, серьёзно интересовавшийся астрологией, основатель аналитической психологии. В 1900-х гг. сотрудник Э.Блейлера в Цюрихе, разработал технику свободных ассоциаций, превратив её в один из классических методов психологического исследования. В 1907-12 гг. один из ближайших сотрудников Фрейда. Пересмотр Ю. основных положений психоанализа (трактовка либидо как психической энергии вообще, отрижение сексуальной этиологии



гии неврозов, понимание психики как замкнутой автономной системы, функционирующей по принципу компенсации, и др.) привёл к разрыву с Фрейдом.



В работе «Метаморфозы и символы либидо» (1912) Ю. исследовал спонтанное проявление мотивов, аналогичных фольклорным и мифологическим, в снах и бредовых фантазиях пациентов. Исходя из этого, постутировал существование в психике человека, помимо индивидуального бессознательного, более глубокого слоя - коллективного бессознательного. Содержание его составляют общечеловеческие первообразы - архетипы, динамика которых лежит в основе мифов, символики художественного творчества, сновидений и т.д. Архетипы недоступны непосредственному восприятию и осознаются через их проекцию на внешние объекты. Центральную роль среди архетипов Ю. отводил архетипу «самости» (das Selbst) как потенциальному центру личности в отличие от «Эго» («Я») как центра сознания. Интеграция содержаний коллективного бессознательного - цель процесса становления личности (самореализации, индивидуации). Основная задача психотерапии - восстановление нарушенных связей между различными уровнями психики; в традиционных культурах динамическое равновесие между ними осуществляется, по Ю., с помощью мифов, обрядов, ритуалов как средств активизации архетипов.

Ю. разработал типологию характеров («Психологические типы», 1921), в основе которой лежит выделение домини-

рующей психической функции (мышление, чувство, интуиция, ощущение) и преобладающей направленности на внешний или внутренний мир (экстравертивный и интровертивный типы). Ю. оказал большое влияние на сравнительное изучение религий, мифологии, фольклора, а также на эстетику и литературно-художественную критику. В 1948 г. был создан Институт Ю. в Цюрихе, в 1958 - Международное общество аналитической психологии.

Изучение явления синхронности (synchronicity) психических восприятий разных людей и объективных процессов реальности подвело Ю. к принятию астрологии, которая объясняет этот феномен через понятие единых космических ритмов, управляющих коллективным бессознательным. С этой точки зрения закономерен интерес Ю. к восточной, особенно китайской культуре. По мнению Ю., китайская наука, «образцовым произведением» которой является «И цзин», основана не на каузальном («причинном») принципе, как западная наука, а на принципе «акаузальном», или «синхроническом»: события ставятся не в причинно-следственную, а в соотносительно-временную связь между собой. Примеры «синхронизма» - одновременное появление идентичных мыслей, символов и состояний, необъяснимое каузально, а также астрология - «вершина всех психологических знаний древности»: астрологические прогнозы основаны не на действиях светил, а на гипотетических качествах, связанных с определённым моментом, соотносимым с другими моментами времени. «Синхронический» принцип мышления - «чистейшее выражение китайского мышления вообщем» - исчез из истории западной философии со времён Гераклита, отдалённым эхом прозвучав в построениях Лейбница. В триграммах и гексаграммах «Книги Премен» Ю. усматривал универсальный набор архетипов.

Ю. также увидел архетипы в астрологических символах и мифах древних, которые послужили их источником. В письме к Андре Барбо (26.05.1954) Ю. писал: «Астрология, как коллективное бессознательное, к которому обращается психология, состоит из символических конфигураций: «планеты» - это боги, символы власти бессознательного». Ю. считал, что астрология необходима для правильной



интерпретации мифологии.

Ю. широко использовал методы астрологии в своих исследованиях и консультациях, введя её в практику психоанализа. Также обогатил и астрологию многими психологическими понятиями. Предсказал быстрое признание астрологии в XX в. и её возвращение на кафедры высших учебных заведений. В практической области показал, как с помощью психоанализа можно гармонично проявить напряжённые аспекты или неаспектированную планету в натальной карте. Анализом более 500 натальных карт Ю. подтвердил положение астрологии о том, что взаимное расположение Солнца и Луны в натальных картах партнёров влияет на степень удачности брака. Идеи Ю. получили развитие в работах многих астрологов, в т.ч. Д.Радьяра, Э.Хоузлл, К.Хамакер-Зондаг, в школе Хуберов и др.

Лит.: Ляликов Д. Юнг.// Философский энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь; Семира, Веташ В. Астрология и мифология; Юнг.// Китайская философия; Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia.

ЮНКТИН (лат. Junctinus), Франческо Джюнтини (Giuntini) (1523 - 1580) - итальянский (флорентийский) астролог, математик, философ и теолог. Большую часть своих работ опубликовал во Франции. В 1573 г. выпустил широко известную работу «Speculum astrologicum» (таблицы для составления гороскопов). В Лионе вышло два других его труда: «Tractatus judicanti revolutiones nativitum» и «Speculum Astrologie» (этот труд вышел с разрешения церкви, несмотря на то, что все книги по юдициарной астрологии запрещались). В 1577 г. в Париже вышел в свет посвящённый астрологическому анализу появления кометы трактат Ю. «Discours sur ce qui menace devoir advenir la comete apparue a Lyon le 12 de ce mois de Novembre 1577 laquelle se voit encore a present par Maistre Francois Junctin». Интересно, что Ю. использовал как геоцентрическую, так и гелиоцентрическую систему мира.

Лит.: Astrology Science and Society Historical Essays; Becker U. Lexicon der Astrologie; Ebertin R. Astrological Healing.

ЮРИЙ ДРОГОБЫЧСКИЙ - см. Дрогобычский Г.

ЯМВЛИХ (Iamblichos) из Халкиды (Сирия) (245 (?) - ок.330) - античный философ-неоплатоник, ученик, а затем оппонент Порфирия. Находился под сильным влиянием пифагореизма и халдейских оракулов, соединял неоплатонизм с интенсивно разрабатывавшейся им теургией.

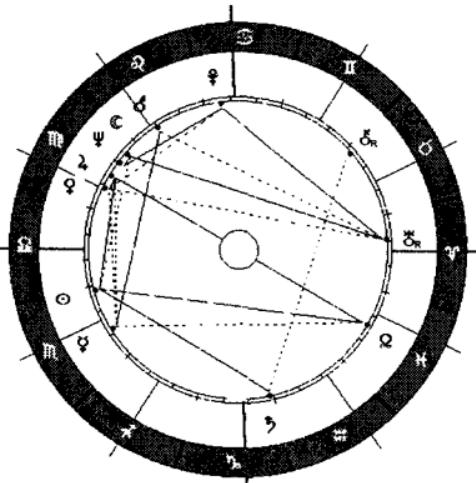
Я. осуществил школьную разработку неоплатонической доктрины, возглавил сирийскую школу неоплатонизма, в которой активно разрабатывались вопросы астрологии. Авторитет Я. был чрезвычайно велик вплоть до флорентийской Академии в Италии XV в.

Лит.: Шичалин Ю. Ямвлих.// Философский энциклопедический словарь; Культура Византии. IV - первая половина VII в.

ЯН из Глогова (Yan z Glogowa), Ян Глоговчик (Jan Glogowczyk), латинизир. Johannes de Glogovia (Glogovita, Glogovensis, de Glogaw) (1445, Глогов -11.02.1507, Krakow) - польский астролог, астроном, математик, теолог, философ и врач, один из самых выдающихся западноевропейских схоластиков. Он приобрёл громкую европейскую известность, в 1468 г. стал профессором Krakовской академии, читал лекции в ряде стран Европы, в т.ч. в Венском университете. Я.Г. - автор многих работ в годичных прогнозиках, которые он редактировал с 1468 г. Я.Г. прославился предсказанием того, что появится чёрный монах, который введёт в католическую церковь больший беспорядок и замешательство, чем гугенотская ересь. После выступления Мартина Лютера, который был августинцем и поэтому носил чёрную рясу, современники были потрясены точностью предсказания. Среди работ Я.Г. - астрологические трактаты «De 48 imaginibus celestibus», «De profecione et revolucione nati...», «Introductorium in astrologiam» («Summa astrologie»), комментарии к «Канонам» Региомонтана, трактат в защиту астрологии, трактат по физиognомике и др. Я.Г. - учитель Коперника.

Лит.: Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIIth centuries); Глоговчик.// Христианство. Энциклопедический словарь; Астрологический толковый словарь.

ЯНСКИЙ (Янски; Jansky) Роберт Карл (25.10.1932, 10:02 GT, Хакенсак, штат Нью-Джерси - 9.06.1981) - астролог США. По образованию биохимик и бактериолог-исследователь, работал по этой профессии с 1955 по 1961 г. Участвовал в американских



космических программах «Меркурий» и «Аполлон» (1961 - 1965), был сотрудником фирмы «Ксерокс» в области маркетинга. Астрологией начал заниматься с 1965 г. Сферой интересов Я. было проведение исследований в области астрологии. В 1971 г. основал издательство «Astro-Analytics». Он написал ряд книг, посвященных искусству астрологической интерпретации. Умер в 1981 г. от сердечного приступа. Признавая заслуги Я. перед современной астрологией, после его смерти американское астрологическое сообщество учредило Премию имени Я., вручаемую за достижения в областях астрологических исследований и руководства астрологическими организациями.

Избр. соч.: *Interpreting Aspects; Interpreting the Eclipses*. - San Diego, California: ASC Publications, 1977.

Лит.: Томск.

ЯН ЦЮН, Ян Цзыюнь (53 до н.э., Чэнду, обл. Шу, совр. пров. Сычуань - 18 н.э.) - древнекитайский философ, литератор, филолог. При императоре Чэн-ди был цензором императорского совета. В период правления Ван Мана (9 - 23 н.э.) занимался редактированием книг в придворном библиографическом учреждении, дослужился до сановного титула дафу. Основные философские соч. - созданный в подражание

«Книге Перемен» «Тай сюань [цин]» («[Канон] великого сокровенного»), а также «Фа янь» («Образцовые речи»).

Источником мира вещей Я.С. считал «сокровенное», присутствующее в вещах «десяти тысяч родов», но не обладающее видимой формой, «уволяющее инь и ян и тем самым производящее ци («пневму»). «Пневмы» инь и ян, «то разделяясь, то сливаясь, уготавливают Небо и Землю». Последние, «вступая в связь», рождают «десять тысяч вещей». Задача человеческого познания не преображение природы, а подражание трём упорядочивающим началам космоса - Небу, Земле и Человеку в их идеальных значениях. Такого рода подражание тождественно «почитанию небесных циклов» и одновременно - «контролю за небесной изначальностью», т.е. естественному следованию глубинным природным закономерностям. Для их отображения Я.С. предлагал вместо 64 гексаграмм «Книги Перемен» систему из 81 тетраграммы, для начертания которых применены черты трёх видов - целые, единожды и дважды прерванные; однако система Я.С. распространения не получила.

Лит.: Ли Си. Ян Сюн.// Китайская философия.

ЯСУНОРИ - см. Камо но Ясунори.

ЯХЬЯ ибн Аби Мансур (Абу Али Яхья ибн Аби Мансур) (? - ок. 830) - персидский астролог. До принятия ислама звался Бизист ибн Фирузан. Был астрологом при халифе ал-Ма'муне. Участвовал в астрономических наблюдениях в Багдаде. Умер во время похода в Византию. Среди его сочинений следует выделить «Ал-Ма'мунов зидж, подвергнутый проверке».

Лит.: Матвиевская Г., Розенфельд Б. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.).

Алфавитный указатель

А

Абано 4, 11, 67, 108
 Абахх ал- 4 - 5, 133
 'Абдаллах Аулийа. См.
Балъяни ал-
 'Абдаллах ибн Сахл 5, 97,
 144
 Абе но Сеймей 5, 71, 128
 Абенезра. См. *Иbn Эзра*
 Абенрагель. См. *Иbn Аби-р-Риджал*
 Абрамс Г. 56 - 57
 Абу 'Али ибн Аби Курра 5
 Абу Бакр 5
 Абу Ма'шар 6, 10, 12, 13,
 16, 66, 77, 97
 Абу-л-Баракат. См.
Хиндустани
 Абу-л-Касим 20
 Абу-л-Касим 'Аббас. См.
 ибн Фирнас
 Абу-л-Касим ал-Балхи 5
 Абу-л-Касим ал-
 Касрани 5, 74
 Абу-л-Касим 'Ала ал-
 Кирмани. См.
Кирмани
 Абу-л-Касим 'Али. См.
Танухи
 Абу-л-Касим Масла-
 ма. См. *Маджрити*
 Абу-л-Касим 'Убайдал-
 лах. См. *Гулам Зухал*
 Абу-л-Касим Хибатал-
 лах. См. *Астурлаби*
 Август 6, 91, 103
 Августин А. 6 - 7, 142
 Авель 7
 Аверинцев С.С. 112, 116
 Авиен 16
 Авиценна. См. *Иbn Сина*
 Авраам бен Эзра. См.
Иbn Эзра
 Агриппа
Неттесгеймский 7, 90
 Адамс Э. 8 - 9, 82, 159
 Аделяндр из Бата 6
 Адил ал- 9
 Алитъядаша 35

Адриан 9
 'Алуд ад-Даула 51, 129, 132
 'АЗиз ал- 68
 аз-Заркали. См. *Заркали*
 Айзенк Г. 49
 Айли 9-10, 73
 Акбар 146
 Александр IV 11
 Александр Македонский
 4, 16, 64
 Алексей Михайлович 78
 'Али ибн Дауд 10
 Алиборон. См. *Бируни*
 Алкмеон 10-11, 111
 Аллен Гэрт. См. *Брэдли*
 Алиен Уильям. См. *Лео*
 Аль-Кабизи. См. *Кабиси*
 Аль-Масешр. См. *Абу
 Ma'shar*
 Альбано. См. *Абано*
 Альбатепгус. См. *Баттани*
 Альберт Великий 11 - 12,
 17, 129
 Альберт из Брудзево. См.
Войцех из Брудзево
 Альбохазен. См. *Иbn Аби-
 р-Риджал*
 Альбохали. См. *Хайят*
 Альбубатр. См. *Бубатр*
 Альбумазар. См. *Абу
 Ma'shar*
 Альгазен 12 - 13, 144
 Алькабитиус. См. *Кабиси*
 Альманзор. См. *Мансур*
 Альфарабий. См. *Фараби*
 Альфонс X 13, 118, 119
 Амин 92
 Амир 51
 Аммоний, астролог 42
 Аммоний, философ 42,
 103, 112
 Анаксагор 13-14, 59
 Анаксимандр 14-15, 110
 Анаксимен 13, 15, 59
 Ананта - Кешава
 Анна Австрийская 71, 94
 Анна Иоанновна 80, 81
 Антигон II 16
 Антиох I 16, 24, 117
 Антиох II 143
 Антиох Аскалонский 15
 Антиох Афинский 15,
 115, 125
 Анубию 15-16
 Аполлинарий
Лаодикейский 116
 Аполлоний Тианский 110
 Аломасор. См. *Абу
 Ma'shar*
 Арат Солийский 16, 47
 Арゴли А. 16
 Арゴли Дж. 16
 Арзахель. См. *Заркали*
 Аристарх Самосский 16,
 43, 79, 118
 Аристотель 11, 16 - 17,
 27, 33, 40, 60, 64, 66,
 79, 103, 106, 107, 110,
 114-116, 135, 143
 Арнальд де Виллано-
 ва. См. *Вилланова*
 Архимед 92
 Архинопол 17, 24
 Архит 17-18, 62, 111, 140
 Арьябхата 18
 Асита 18, 69
 Асколи Ч. 18, 73
 Асни ал- 18
 Астурлаби ал- 5, 18-19
 Афанди. См. *Эфенди*
 Ахмад ал-Фарси 19, 139
 Ашленден. См. *Эшенден*
 Ашишурбанипал 19

Б

Бадарайна 20
 Бадр ал-Дин ал-
 Фариси. См. *Фариси*
 Базъяр. См. *Иbn ал-
 Базъяр*
 Байджент Майкл. См.
Бэйджент М.
 Балбили 20, 143
 Балхи ал-. См. *Абу-л-
 Касим ал-Балхи*
 Балъяни ал- 5, 20
 Барбо А. 163
 Бар Дайсан 20-21, 36

- Бармаки ал- **21**
 Бартлет Ф.Х. **21**, 143
 Бартон **21**
 Баттани ал- **11**, **21**-**22**
 Бауэр Г. **159**
 Беда Достопочтенный **22**
 Бейли А.А. **22**-**23**, **121**
 Бейли Э.Г. **23**
 Белрушу. См. *Берос*
 бен Бециаль Л. **75**
 Бенджамин Э. См. *Зайн*.
 Бенедикт XII. См. *Леви*
 бен Герсон
 Беннет С.К. **23**
 Берос **17**, **23**, **24**, **64**, **82**
 Беруни. См. *Бируни ал-*
 Бизист. См. *Яхъя*
 Бильд Ф. **24**
 Бируни ал- **6**, **10**, **21**, **24**-**25**
 Блаватская **20**, **25**-**27**, **64**,
 67, **78**, **120**, **128**, **153**,
 156
 Блейк У. **123**
 Блейлер Э. **162**
 Болл Ф. **98**
 Бонати Г. **27**
 Бонифаций VIII **71**
 Бозций **17**, **27**-**28**, **99**
 Браге Т. **28**-**29**, **43**, **74**,
 134
 Бранделер-Прахт К. **29**
 Брахмагутта **29**-**30**, **33**, **54**
 Брессендорф О. **80**
 Брожек Я. **30**
 Бротон Л.Д. **30**-**31**, **150**
 Бротон М. **30**
 Бруно Дж. **31**, **46**, **57**, **58**,
 112
 Брэдли Д.А. **11**, **31**, **57**, **138**
 Брюс Я.В. **31**-**32**
 Бубатр аль- **12**, **32**
 Будда Шакьямуни **18**,
 Буни ал- **32**
 Бургойн Т.Г. **32**, **64**
 Бхаттотпала **20**, **32**-**33**,
 70, **136**
 Былица М. **33**
 Бэкон Р. **33** - **34**, **71**, **125**
 Бэкон Ф. **34**, **46**, **50**, **52**,
 153
- В**
 Валенс Веттий. См.
 Веттий
 Вайкс Э. **55**
 Валленштейн **76**, **94**, **128**
- Вальтер **155**
 Ван Би **35**
 Ван-дер-Варден Б.Л. **105**,
 162
 Ван Ман **165**
 Варахамихира **20**, **33**, **35**,
 36, **41**, **70**, **94**
 Вардесан. См. *Бар Дайсан*
 Василий III **88**
 Васиштха **36**
 Величко Ф.К. **57**
 Вернадский В.И. **149**
 Веспуччи А. **124**
 Веташ В. **65**
 Веттий Валенс **35**, **36**, **97**,
 134, **137**
 Викрамадитья **35**
 Вилланова А. **17**, **36**-**37**
 Вильев М.А. **127**
 Вильсон. См. *Уилсон*
 Винн. См. *Беннет*
 Витрувий **17**
 Витте А. **37**-**38**, **48**, **65**,
 85, **125**, **159**
 Виштаспа **64**
 Владислав IV **30**
 Владислав Ягайло **150**
 Войцех из Брудзево **12**, **38**
 Волгин А. **38**-**39**
 Воль Л. **39**
 Ворслэйл. См. *Уорслэйл*
 Вэй Боян **39**
- Г**
- Газзали ал- **40**
 Гален **40**, **66**, **102**, **107**
 Галилей Г. **40**-**41**
 Галлей Э. **102**
 Галиен **133**
 Ган Е.А. **133**
 Ган-Роттерштерн П. **25**
 Гань Гун **41**
 Гарга **41**
 Гассенди П. **94**
 Гаурико Л. **41**-**42**
 Гаффарель Ж. **42**
 Гашовец П. **42**
 Геббелс Й. **81**
 Гебер. См. *Джабир ибн*
 Афлах
 Гейндель. См. *Хейндель*
 Геккель Э. **156**
 Гелиогабал **20**
 Гелиодор **42**
 Гемин **42**-**43**
 Генриетта Мария **94**
- Генрих II **101**
 Генрих III **101**
 Генрих IV **83**, **94**, **101**
 Генрих VIII **80**
 Генуит Г. **80**
 Георгий Синкелл **90**
 Георгий Трапезундский **124**
 Георгий из России. См.
 Дрогобычский
 Гераклид Понтийский **43**
 Гераклит из Эфеса **15**,
 43-**44**, **110**, **116**
 Герман Далматский **127**
 Герман из Каринтии **6**
 Германик Ю. Цезарь **16**
 Гермес Трисмегист **15**, **36**,
 44-**46**, **58**, **76**, **82**, **105**,
 141
 Геродот **24**, **110**
 Гесс Р. **81**
 Гёте И.В. **46**-**47**, **75**, **155**,
 156
 Гефестион Фиванский **47**,
 59, **115**
 Гиммлер Г. **81**
 Гиппарх из Никеи **47**-**48**
 Гиппократ из Кося **40**,
 48, **53**, **107**, **122**
 Гитлер А. **81**, **102**, **158**
 Гиштаспа **54**
 Глан Ф. **48**
 Глоба П.П. **65**
 Глоговчик. См. *Ян из*
 Глогова
 Говиндабхатта. См.
 Парамешвара
 Гоклен М. **48**-**49**, **81**, **157**
 Гоклен Ф. **48**, **81**, **157**
 Голосов Л. **78**
 Гольбейн **80**
 Гомер **92**
 Гонорий IV **4**
 Горн-Олд. См. *Сефариал*
 Гоский К. **49**-**50**
 Гоуд Дж. **50**, **52**
 Грановиус Ж. **90**
 Грант К. **50**
 Грант Э.А. **50**, **137**
 Грегора. См. *Григора*
 Григора Н. **50**-**51**
 Григорий XIII **89**
 Грин Л. **126**, **127**
 Гроссетест. См. *Роберт*
 Гроссетест
 Гудман Л. **51**
 Гулам Зухал **5**, **51**

Гунабади ал-. См.
Джунабади ал-
Гуссейн Гуслия **51**
Густав-Адольф 28, 94
Гуттенберг **6**
Гэлдери **50, 51-52, 107**
Гэ Хун **52**

Д

Дай Чжэнь **53**
Дамаский **139, 140**
Данте Алигьери **18, 27, 129**
Дарвин Ч. **15, 156**
Дарий I **54**
Дебюсси К.А. **120**
Деволь. См. Воль
Девор Н. **54**
Делус. См. Люс
Демокрит **15, 43, 53-54, 122**
Дени А. **54**
Джабир ибн Афлах **54**
Джабир ибн Хаян. См.
Иbn Хаян
Джамасп **54**
Джейн Ч.А. **54-55, 56**
Джишингути **29**
Джондро Л.Э. **55-56**
Джонс М.Э. **56, 120**
Джордан Дж.Э. **9**
Джордж Л. **56-57**
Джордон К.Л. **8**
Джунаради ал- **51, 57**
Джунтини. См. Юнктин
Ди Дж. **29, 57-59, 161**
Диоген **73**
Диоген
Аполлонийский **15, 59**
Диоген Лаэрций **14, 73, 110, 117**
Диодор Сицилийский **44**
Дио Кассий **20, 143**
Диоклетиан **146**
Диярбекр Насир ад-Даула
ибн Марван **133**
Доротей Сидонский **15, 47, 59-60, 133**
Доррис Э. **63**
Достоевский Ф.М. **87**
Драйден Дж. **60**
Дрогобычский Г. **43, 60, 79, 164**
Дун Скот И. **60-61**
Дун Чжуншу **61-62, 132, 148**
Дэвисон У. **94, 95**

Дюре Н. **62**
Дюрер А. См. Хартман

Е

Евгемер **44**
Евдем Родосский **62**
Евдокс Книдский **16, 17, 62, 64**
Евклид **58, 71**
Евкtemон **62-63**
Евсевий **90**
Евфорион **117**
Екатерина II **7**
Екатерина Медичи **42, 101, 140**
Елизавета I **57, 58**
Еши **63**

З

Задкиель **23, 63, 96, 109, 148**
Зайн К.К. **23, 63 - 64**
Запрягаев В.Н. **32, 64**
Заратуштра **64-65, 129**
Заркали аз- **9, 16, 65**
Зиггрюн Ф. **38, 65, 85, 125**
Зигмунт III **30**
Зофия **150**
Зороастр. См. Заратуштра

И

Ибн Аби-Риджал **5, 12, 66, 83**
Ибн ал-Базъяр **20, 66**
Ибн ал-Хаик. См.
Хамданы ал-

Ибн Зунбул **66, 92**
Ибн Лаббан **66**
Ибн Сина **7, 17, 66-67**
Ибн Сума. См. Феофил
Эдесский
Ибн Фирнас **5, 67**
Ибн Хаян **54, 67**
Ибн ал-Хасиб **67**
Ибн Эзра А. **4, 5, 7, 67**
Ибн Юнис **67-68**
Иисус Христос **10, 18, 20, 42, 70, 73, 78, 79, 96, 115, 124, 134, 146, 156**
Имрани ал- **68, 69**
Иоанн II. См. Доминик де
Клавазио
Иоанн II Бурбонский. См.
Симон де Фарес
Иоанн II Комний **90**
Иоанн XXII **18, 36**

Иоанн XXIII **9**
Иоанна Шотландская. См.
Бредон
Иоанн Богослов **10, 22, 96**
Иоанн Испанский **69**
Иоанн X Каматир **68, 70, 90, 125**
Иоанн Севильский **6, 77, 133**
Иосиф Флавий **90**
Ирина **90**
И Хэ **68**

Й

Йахая. См. Яхья

К

Кабиси аль- **13, 68, 69, 94**
Кабус ибн Вушмагир **24**
Казимир IV **42**
Кайяр аль-. См. Хайят ал-
Кала Девала. См. Асита
Калдер Дж. Р.Ф. **58**
Калигула **16, 59**
Каллерт Н.П. **69**
Кальпепер Н. **30, 62, 69-70, 82, 130**
Кальянварман **33, 70**
Каматир. См. Иоанн X
Каматир

Камерари **70-71, 93, 118**
Камо но Ясунори **5, 71, 165**
Кампанелла Т. **58, 71, 136**
Кампано да Новара **29, 71-72, 94, 137, 138**
Карамани **72**
Кардано Дж. **72-73**
Кари ал- **73, 90**
Карион И. **73**
Карл I **86, 94**
Карл II **161**
Карл V **157**
Карл VII **78**
Карл VIII. См. Симон де
Фарес

Карл IX **101**
Карл X **52**
Карл Калабрийский **18**
Карнеад **73**
Картер Ч.Э.О. **73-74**
Карузо Э. **8**
Касрани ал- **74**
Касрани ал-. II. См. Абу-
л-Касим ал-Касрани
Кеплер И. **13, 28, 29, 46, 74-76, 79, 80, 102, 111,**

- 112, 118
 Кёр Ж. **76**
 Кингсфорд А. **76-77**
 Кинди аль- **6, 17, 77**
 Кирмани ал- **5, 77**
 Клавдий **20**
 Кларк В.Э. **77**
 Клеострат
 Тенедосский **77-78**
 Клерк Дж. **72**
 Климент V **36**
 Климент
 Александрийский **44**
 Климент Римский **78**
 Клэнси П. **120, 121**
 Кнаппих-Вин В. **80**
 Коланже Г. **78**
 Коллимициус. См.
 Танкеттер
 Коллинз С. **78**
 Колман Ж. **78**
 Колумб Х. **124**
 Коммод **40**
 Константо М. **120**
 Коперник Н. **16, 28, 31,**
 41, 43, 46, 58, 78-79,
 93, 94, 100, 118, 124,
 155, 157, 164
 Котермак. См.
 Дрогобычский
 Корш **80**
 Коул П. **70**
 Коули Г. **79**
 Кох В.А. **79-80**
 Кратил **111**
 Кратцер Н. **80**
 Краум Р. **50**
 Крафт Г. В. **80-81**
 Крафт К. Э. **81, 140, 157**
 Крекшин П.Н. **130**
 Кристиан II **141**
 Критодем **82**
 Кришнамурти **156**
 Кромвель **86**
 Кроули А. **82**
 Ксанф из Лидии **64**
 Ксенократ **82**
 Кульпепер. См.
 Кальпепер
 Кумми ал- **82-83**
 Кун Аньго **132**
 Кунари **83**
 Кунфуд ал- **83**
 Кустантини ал-. См.
 Кунфуд ал-
- Кэзар **83**
- Л**
- Лагадха **83**
 Лао-цзы **35**
 Латос Я. **83**
 Лаухен. См. Ретик
 Лахури **83, 97**
 Лев X **42**
 Левкипп **53, 59**
 Лейбниц Г.В. **84, 163**
 Леланд У. **8**
 Лео А. **11, 21, 23, 73, 84-**
 85, 128
 Леонора Португальская **124**
 Леопольд-Вильгельм **112**
 Лефельдт Г. **85**
 Либаний **162**
 Лид И.Л. **68, 85**
 Ли Лин **132**
 Лилли У. **29, 51, 52, 79,**
 86-87, 96, 143, 161
 Лихтенбергер И. **87**
 Лондон Дж. **150**
 Лувсанланзанжанцан **87**
 Луллий Р. **129**
 Луний Вер **40**
 Льюи У.Г. **87-88**
 Льюс. См. Люс
 Лэйси Ф.У. **84**
 Любчанин Н. **88, 127**
 Людвиг Баварский **18**
 Людвиг IX **87**
 Людовик XI **78**
 Людовик XIII **71, 94**
 Людовик XIV **94**
 Людовик XVI **102**
 Люс Р. ле **53, 88-89**
 Лютер М. **93, 164**
 Лю Чжо **89**
 Лю Шао **89**
- М**
- Магинус. См. Маджини
 Магриби ал- **89**
 Маджини Дж.А. **89**
 Маджрити ал- **5, 89-90**
 Мазарини Дж. **94**
 Мазхар. См. Кари ал-
 Маккензи К. **78, 83**
 Макки ал- **90, 97**
 Максим **59, 90, 105**
 Максим Грек **88**
 Максимилиан **124, 133, 157**
 Максимилиан II. См.
 Дудит
- Ма'мун, хорезмшах **24**
 Ма'мун ал- **5, 21, 77, 92,**
 127, 165
 Манасси К. **90, 117**
 Манефон **15, 90**
 Манилий М. **91**
 Мансур ал- **13, 91, 92, 97**
 Мануил Комнин **68**
 Манфреди Дж. **91**
 Марвази ал- **83**
 Маргарет, принцесса **102**
 Марин **91, 95, 112**
 Мария Валуа **18**
 Мария Луиза де Гонзаго **95**
 Мария Тюдор **57**
 Марк Аврелий **40**
 Мартин V **9**
 Мартин «Король» **91**
 Матерн Ф.Ю. **15, 50, 91-**
 92, 115, 141
 Матиуш Корвин **33**
 Махалли ал-. См. Ибн
 Зунбул
 Махди' ал- **139**
 Махмуд Газневид **24, 25**
 Мацей из Мехова **92**
 Машаллах **91, 92, 93, 97,**
 144
 Мейринк Г. **59**
 Меланхтон Ф. **17, 70, 92-**
 93, 155
 Менассия См. Машаллах
 Микельсен Н.Ф. **93**
 Мири ал- **93**
 Михаил Шотл. См. Скот
 Михал из Вроцлава **94, 139**
 Михира. См.
 Варахамихира
 Лю Чжо **89**
 Лю Шао **89**
 Мицуёши **71**
 Монтефельдро Г. **27**
 Мор Т. **80**
 Морган Дж. П. **8**
 Морен **62, 94-95**
 Моринус I. См. Морен
 Моринус II. См. Марин
 Мория **26**
 Морозов Н.А. **95-96, 127**
 Моррисон **63, 96, 148**
 Мугис ал-Дин Махмуд **18**
 Мутаваккиль ал- **77**
 М'тадид ал- **126**
 Мута'сим ал- **21, 77**
 Мухаммад ал-Хади ас-
 Са'или См. Са'иди ас-

Мухаммад ас-Сабзавари. См. Сабзавари ас-
Мухаммад ибн 'Али ал-Макки. См. Макки ал-
Мухаммад, хорезмшах 24
Мухаммед, пророк 4,54,73
Мэн Кэ 154
Мэн Си 97
Мэн-цзы 148
Мюллер. См. Региомонтан

Н

Надир. См. Лахури
Найбода В. 97
Найлор. См. Нэйлор
Наполеон Бонапарт 87,136
Насрани ан- 97
Наубаих ан- 91,92,97, 137
Наххас ан-. См. Ризкаллах
Некепсон 97
Некепсон и Петосирид 15,
36, 82, 97, 98, 108, 115,
117
Нигидий. См. Фигулус
Ниггеман Х. 38
Николай I 7
Николай Кузанский 4,
31, 98-99, 109, 119, 135
Никомах 99, 110, 111
Никон 40
Ницше Ф. 156
Новалис 99
Нострадамус М. 34, 39,
81, 99-102, 147, 153
Нострадамус Ц. 101
Ньютон И. 46, 75, 102
Нэйлор Дж. 103
Нэйлор Р.Г. 102 -103

О

Октавиан 103. См. Август
Олд. См. Сефариал
Олимпиодор 103
Олькотт Г. 26
Ориген 103-104
Орфей 104-105

П

Павел I 7
Павел III 41
Павел Александрийский
42, 103, 106
Палмер Дж. 123
Палхус 20, 106, 128, 160
Парасара. См. Парашара
Парасельс 87, 106 107.

122, 142
Парашара 106, 107
Паркер Дж. 107
Парменид 13, 110
Партилдж Дж. 52, 79,
107-108, 136
Пегиус М. 108
Пейдж А.Р.Н. 108, 114
Перс. См. Пирс
Петосирид 108
Пёйербах. См. Пурбах
Пётр I 31, 32, 127, 130
Пётр Ломбардский 60
Пётр Абанский. См.
Абано
Пий II 98
Пий IV 140
Пико делла Мирандола
Дж. 46, 108-109, 112,
129, 141
Пикфорд М. 8
Пирс А.Дж. 63, 108, 109,
130
Писаревская 109
Пифагор 10, 17, 43, 75,
82, 99, 110-111, 135,
139, 140, 146
Платон 11, 16, 17, 43, 44,
62, 64, 82, 92, 105, 110,
111-112, 113, 115, 116,
131, 135, 141
Плацидус 111
Плачидо Тити 80, 108,
112-113, 123, 136
Плиний 15
Плотин 103, 112, 113-
114, 115, 141
Плутарх 73
Поликрат 110
Полич В. 108, 114
Полоцкий. См. Симеон II.
Помпей 116
Помпониати 72, 114-115
Понсар А. 100
Порфирий 15, 17, 20, 27,
60, 94, 110, 112, 113,
115-116, 125, 134, 141,
164
Посидоний 42, 116
Пренгель А. 116
Притхуяшас 33, 35
Продром 117
Прокл Диадох 42, 91,
112, 117, 141
Протагор Никейский 117
Птолемей I 90

Птолемей II 90
Птолемей III 79
Птолемей К. 10, 12, 21,
24, 35, 47, 66, 67, 69,
70, 79, 93, 106, 112,
113, 115, 117-119, 121,
124, 126, 127, 133, 136,
146, 147, 155

Птолемей. См. Птолемей
Пурбах Г. 108, 119, 124,
155
Пфафф Ю.В.А. 119

Р

Радьяр 23, 56, 120-122, 164
Рази ар- Абу Бакр
17, 112, 122
Рази ар- Фахр ад-Дин
122-123, 139
Райт Дж. 86
Раман Б.В. 123
Рао Б.С. 123
Ратдолыт 118
Рафаэль 96, 123, 131
Разиль Л. 121
Региомонтан 16, 29, 33,
48, 80, 86, 94, 97, 119,
123-124, 129, 155, 164
Рекс. См. Мартин
«Король»
Ретик И. 79, 83, 124
Реторий 15, 59, 125, 134
Риго П. 101
Ризкаллах 97, 125
Рис Э. 98
Ришелье А.-Ж. 62, 71, 94
Роберт 18
Роберт Гроссетест 51, 125
Роден Р.Ф.О. 120
Роджерс Дж. 138, 160
Рудольф II 29, 74, 75
Рудольф Л. 38, 125
Рудольф У. 125
Рузвельт Ф.Д. 24

С

Сабзавари ас- 97, 126
Сабит ибн Курра 126, 133
Савонаролла 109
Са'иди ас- 97, 126
Саиф ад-Даула 69, 133
Саймари ас- 126
Сакробоско И. 18
Салмон У. 126
Сарахси ас-. См. Фадл ал-
иби Сахл

- Саспортас Г. **126-127**
 Сауфил. См. Феофил Эд.
 Сахл ибн Бишр **127**
 Сахл Раббан ат-
 Табари **127**, 133
 Свела Р. 38
 Светоний 20, 143
 Свифт Дж. 108
 Святский Д.О. **127-128**, 130
 Себоттендорф Р. 81
 Седир П. 70
 Сеймей. См. Абе но
 Сеймей
 Секст Эмпирик 73
 Селевк **128**
 Сельва А. 95
 Семира 65
 Сенека 20, 62, 138, 161
 Сени Дж.Б. **128**
 Серапион Александр. **128**
 Сефариал 49, 84, 103, **128-129**
 Сибли Э. **129**
 Сигер Брабантский **129**
 Сигизмунд II. См. Дудит
 Сиджизи ас- **129**
 Сикет IV 124, **129**
 Сикет V 100
 Сильвестр II 28
 Симеон Полоцкий 114,
 127, **129-130**
 Симмонит У.Дж. **130**
 Симмс М.К. 93
 Сковорода Г.С. **130**
 Скот М. 93, **130-131**
 Скотт В. 16
 Скрибоний Ларг **131**
 Словакович С. **131**
 Смит Дж.Х. 8
 Смит Р.К. 96, 123, 131
 Смэтс Я. 120
 Сократ 111, 122
 Соловьев В.С. 60
 Спесивцев 111, **131**
 Спиноза Б. **131**
 Спхуджидхваджа 70, **131**
 Стадиус Ж. 101
 Стажа-Дзержинский Я.
 131-132
 Стобей 45
 Стоковский Л. 120
 Судходана 18
 Сулайман I 126
 Сулайман Великолепный
 28
 Сумбэ хамбо **132**, 148
- Суфи ас- **132**
 Сыма Тань **132**
 Сыма Цянь 61, **132**
 Сюань-ди 97
- T**
- Табари ат- абу Бакр **133**
 Табари ат- абу
 Джа'фар **133**
 Табари ат- Сахл
 Раббан. См. Сахл
 Раббан ат-Табари
 Табари 'Умар ат- **133**
 Табит бен Курра. См.
 Сабит ибн Курра
 Таккер У. **133**
 Такрити ат- **133**
 Тамими ат-. См. Абахх ал-
 Танстеттер Г. **133**
 Танухи ат- 5, **133**
 Тацит 20, 143
 Тевкр **133-134**, 137
 Тенчинский Я. 30
 Теодорик 27
 Тертулиан **134**
 Тиберий 91, 131, 143
 Тингли К. 145
 Тихо Браге. См. Браге
 Тразилл. См. Фразил
 Тревс М.А. **134**
 Туси ат- **134-135**
 Тьерри Шартрский **135**
- Y**
- Уайлд Дж. **135**
 Уарте Х. **135**
 Уилсон Дж. **135**
 Уитхолл Г. 121
 'Умар ибн ал-Малик **135-**
 136
 Уорслэйл Дж. 39, **136**
 Уортон Дж. 161
 Урбан IV 71
 Урбан VIII 71, 94, **136**
 Ускук ал- **136**
 Утиала. См. Бхаттотала
 Уэллес А.Г. 88
 Уэллман Ф. 150
 Уэлли Дж. **136**
 Уэстон Л.Х. 56
- F**
- Фаган С. 31, **137**, 138,
 144
 Фадеева Е.П. 25, 26
 Фадл ал- ибн Наубахт
- 126, **137-138**
 Фадл ал- ибн Сахл **137**
 Фазари ал- **138**
 Файрбрейс Р.С. **138**, 160
 Фалес 14, 43, **138**
 Фалькнер. См. Михал из
 Вроцлава
 Фан Ичжи **139**
 Фань Ли **139**
 Фараби ал- 66, 112
 Фариси ал- 20, **139**
 Фарси. См. Ахмад ал-
 Фарси
 Фауст И. 131
 Фахр ад-Дин ар-Рази. См.
 Рази ар- Фахр ад-Дин
 Феодор Метохит 50
 Феофил Эдесский 67,
 127, **139**
 Фердинанд I 133
 Фердинанд III 13
 Ферекид 110, **139-140**
 Ферхов Ф. **140**
 Ферье О. **140**
 Фестюжье А.Ж. 45
 Фечина И. 121
 Фигулус 98, **140**
 Филипп 20
 Филипп Испанский 57
 Филолай **111**, **140-141**
 Филон Александрийск. 105
 Филострат 14
 Филофей 88
 Фирдунг И. **141**
 Фирман Л.Т. **141**
 Фирмик Матерн. См.
 Матерн
 Фиске Н. 51
 Фичино М. 46, 109, 112, **141**
 Фладд. См. Флудд
 Флемстид Дж. **142**
 Флудд Р. **142**
 Флэмстид. См. Флемстид
 Фома Аквинский 4, 11,
 17, 60, 112, 129, **142-143**
 Форман С. **143**
 Фосс А. 145
 Фотий 110
 Фошо Альберт. См.
 Бартлет Ф.Х.
 Фразил 20, 134, **143**
 Фракасторо Дж. **143-144**
 Франциск II 101
 Фредерик II 28
 Фрейд З. 162, 163
 Фреши 8

Фридрих II 27, 130

Фридрих III 87, 124

Фу И 144

Фухс Й. 134

Фэйган. См. Фаган

X

Хайсам ал-. См. Альгазен

Хайят ал- 12, 69, 97, 144

Хаким ал- 12, 68

Хаким II 90, 136

Хамакер-Зондаг К. 164

Хамдани ал- 67, 144

Харун ар-Рашид 5, 18, 67,
92, 137

Хасан ал- ал-

Хамдани. См. Хамдани

Хасан ал- ибн ал-

Хайсам. См. Альгазен

Хасан ал- ибн Сахл 5, 97,
144

Хейдон К. 145, 161

Хейндель М. 145

Хи и Хо 145

Хиггинс М. 63

Хиндустани 5, 146

Хишам II 90

Хо 145

Холл М.П. 146

Хораполлон 102, 146-147

Хорезми ал- 147

Хоун М. 147

Хоуэлл Э. 164

Хуан Толедский 147

Хуберы Б. и Л. 164

Хуго Санталийский 147

Хулагу 134

Хусайн ал- 127

Хэабани 147

Ц

Цадкиель. См. Моррисон

Цай Шэн 148

Цай Мо. См. Ши Мо

Цахар гэвш Лувсанчултэм
132, 148

Цезарь Ю. 140

Цензорин 148

Цзоу Янь 148

Циолковский К.Э. 149

Цицерон 15, 16, 73, 116,
140

Ч

Чалаби М. 150

Чамбер Дж. 145

Чейни У.Г. 150

Челеби. См. Чалаби

Чех X. 150

Чжан Бодуань 150-151

Чжан Синчэн 151

Чжан Хэн 151

Чжоу Дуньи 151-152

Чижевский А.Л. 149,
152-153

Чилдри 50, 52, 153

III

Шабрамаллиси 153

Шавиньи Ж.Э. 101, 153

Шайбани аш- 153

Шакур аш- 153

Шао Юн 151, 154

Шарп К. 154-155

Шах-Джахан I 83, 153

Шёнер И. 155, 157

Шенневье Л. 120

Шиллер И.К.Ф. 76

Ши Мо 148, 155

Ширааки А. 106

Шихаб 155

Шонер. См. Шёнер

Шреккенфукс Э. 118, 155

Штайнер. См. Штейнер

Штейнер Р. 145, 155-157

Штелин Я. 81

Штёффлер И. 88, 141,
155, 157

Шуаснар 81, 157

Э

Эбертин Б.Р. 159

Эбертин Р. 125, 140, 158-
159

Эбертин Э. 158

Эванс 86

Эдамс. См. Адамс

Эдесий 162

Эдди Дж. 138, 159-160

Эдуард III 161

Эдуард VI 57, 72

Элевтерий. См. Палхус

Элиот Р. 160

Эмпедокл 53, 59, 110,
160-161

Энгиген 161

Эфенди 19, 161

Эшленден Дж. 19, 161

Эшмоул Э. 50, 59, 87, 161

Ю

Юлиан 90, 112, 143, 162

Юнг К.Г. 120, 162-164

Юнктин 57, 164

Юрий Дрогобычский. См.

Дрогобычский

Юстиниан 85, 104

Я

Яванешвара 131

Яков I 34

Яков II 136

Ямвлих 110, 112, 115,
141, 162, 164

Ян III 131

Ян из Глогова 48, 164

Янский Р.К. 165

Ян Сюн 165

Ясунори. См. Камо но Я.

Яхъя ибн Аби М. 68, 165

Хронологический указатель имён

(даты рождения)

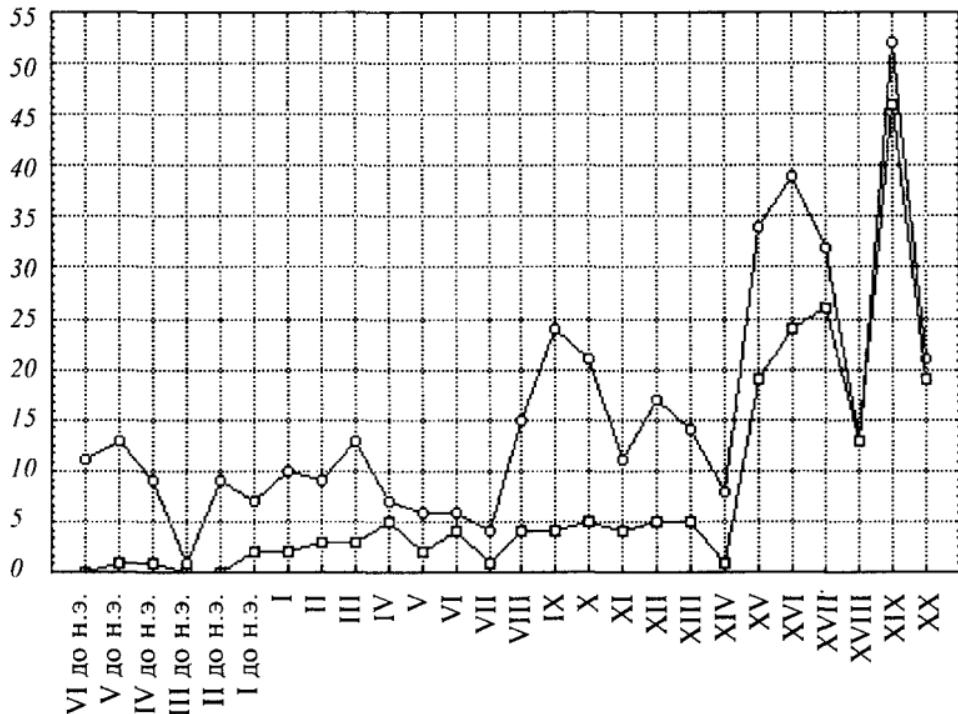
ок. 3000 г. до н.э.	Паращара	ок. 145 до н.э.	Сыма Цянь
XXII до н.э.	Хи и Хо	ок. 135 до н.э.	Посидоний
XII/X до н.э.	Заратуштра	I в. до н.э.	Доротей
VIII до н.э.	И Хэ		Фигулус
	Ши Мо		Мэн Си
VI/VII до н.э.	Нехепсон	23.09.63 до н.э.	Август Цезарь
VII до н.э.	Ашшурбанипал	53 до н.э.	Ян Сюн
ок. 610 до н.э.	Анаксимандр	I в. до н.э./I в. н.э.	Серапион
VI до н.э.	Орфей	I в. до н.э./I в. н.э.	Геминус
	Ферекид	I в. до н.э./I в. н.э.	Манилий
	Фань Ли	I в. до н.э./I в. н.э.	Фразилл
ок. VI до н.э.	Асита Кала Девала	1-я пол. I в. н.э.	Скрибоний
ок. VI до н.э.	Гарга	I в. н.э.	Балбиль
ок. 585 до н.э.	Анаксимен		Климент
ок. 570 до н.э.	Пифагор		Сыма Тань
ок. 540 до н.э.	Гераклит		Тевкр
ок. 536 до н.э.	Клеострат	24.01.	Адриан П.Элий
конец VI/нач. V до н.э.	Джамасп	76	Чжан Хэн
VI/IV до н.э.	Евдем	78	Птолемей
V до н.э.	Диоген	ок.	Анубио
	Евктемон	II или III в.	Веттий
IV/V до н.э.	Лагадха	ок.	Вэй Боян
ок. 500 до н.э.	Алкмеон	100	Никомах
ок. 500 до н.э.	Анаксагор	ок.	Фирман
ок. 490 до н.э.	Эмпедокл	116	Гален
ок. 470 до н.э.	Филолай	129	Бар Дайсан
ок. 460 до н.э.	Демокрит	11.07.	Тертуллиан
ок. 460 до н.э.	Гиппократ	154	Ориген
ок. 430 до н.э.	Архит	ок.	Васиштха
427 до н.э.	Платон	160	Лю Шао
ок. 408 до н.э.	Евдокс	ок.	Протагор
ок. 407 до н.э.	Спевсипп	185	Спхуджидхваджа
IV до н.э.	Архинопол	III в.	Цензорин
	Гань Гун		Матерн Младший
	Гераклид Понтийский		Антиох
IV/III до н.э.	Манефон	ок.	Плотин
384 до н.э.	Аристотель	200	Карнеад
ок. 350 до н.э.	Берос	204/205	Ван Би
ок. 320 до н.э.	Аристарх	215	Порфирий
ок. 310 до н.э.	Арат	226	Ямвлих
305 до н.э.	Цзоу Янь	234	Гэ Хун
III в. до н.э.	Критодем	ок.	Хораполлон
II в. до н.э.	Гермес Трисмегист	245	Максим
	Нехепсон	284/283	Павел Александрийский
	Петосирид	первая пол. IV в.	Юlian Флавий
ок. 200 до н.э.	Эпиген		Августин Аврелий
ок. 190 до н.э.	Гиппарх	13.11.	Гефестион
190/179 до н.э.	Дун Чжуншу	354	Ксенократ
ок. 150 до н.э.	Селевк	380	аль-Бубатр
		396	

V в.	Гелиодор	X в.	Абу-л-Касим ал-Касрани
	Марин, Моринус		Бхаттотпала
08.02. 412	Прокл Диадох		Гулам Зухал
476	Арьябхата		ал-'Имрани
ок. 480	Боэций		аль-Кабиси
VI в.	Лид Иоанн		Камо но Ясунори
	Олимпиодор		ал-Кирмани
505	Варахамихира		ал-Кумми
544	Лю Чжо		ал-Маджрити
555	Фу И		ал-Ускуп
598	Брахмагупта		ал-Хамдани
VII в.	Реторий	X/XI в.	ат-Табари
	Фалес	08.12. 903	ас-Суфи
640	Беда Достопочтенный	ок. 950	Иbn Юнис
672/673		ок. 950	ас-Сиджизи
ок. 695	Феофил	965	Альгазен
VIII в.	ал-Абахх	ок. 970	Иbn Лаббан
	ал-Асни	04.10. 973	ал-Бируни
	Машаллах	980	Иbn Сина
	ан-Наубахт	984	Чжан Бодуань
	ат-Табари 'Умар		
	ал-Фадл ибн Наубахт		Абу-л-Касим ал-Балхи
	ал-Фазари		ал-Адип
	Яхъя		ал-Астурлаби
VIII/IX	Кальяноварман		ат-Такрити
VIII/IX	Шихаб ад-дин Махмуд	XI/XII в.	ТЬерри Шартрский
707	ал-Мансур	1011	Шао Юн
ок. 721	Ибн Хайян	1016/960	Ибн Аби-р-Риджал
770	ал-Фадл ибн Сахл	1017	Чжоу Дуньи
10.08. 787	Абу Ма'шар	ок. 1030	аз-Заркали
796	аль-Кинди	1058	ал-Газзали
1-я половина IX	Сахл Раббан ат-Табари	1092	Ибн Эзра
IX в.	'Абдаллах ибн Сахл		ал-Буни
	Абу 'Али ибн Аби Курра		Джабир ибн Афлах
	Абу Бақр ал-Хасан		Иоанн X Каматир
	'Али ибн Дауд		ал-Магриби
	Ахмад ал-Фарси		Продром Феодор
	ал-Бармаки		Ризкаллах ан-Наххас
	Ибн ал-Базъяр		ал-Фариси
	Ибн Фирнас		Хуан Толедский
	Ибн ал-Хасиб		Хуго Санталийский
	ал-Касрани		Чжан синчэн
	ал-Макки	ок. 1130	Манасси Константин
	ал-Мисри	1150	Е Ши
	ан-Насрани	1150	ар-Рази Фахр
	ат-Табари	1167	Цай Шэнь
	ал-Хаят	1175	Роберт Гроссетест
	ал-Хасан ибн Сахл	1175	Скот
	Сахл ибн Бишр	ок. 1193	Альберт Великий
	аш-Шайбани		Кампдано да Новара
828	ас-Саймари		'Умар ибн ал-Малик
836	Сабит ибн Курра	1201	ат-Туси
ок. 858	аль-Баттани	ок. 1214	Бэкон Р.
865	ар-Рази абу Бақр	23.11. 1221	Альфонс X Мудрый
892	ат-Танухи		1225/1226 Фома Аквинский
X в.	Абе но Сеймей	1226	ал-Хорезми

ок.	1230	Бонати Гвидо	XVI в.	Лахури
ок.	1235	Сигер Брабантский		Пегиус М.
	1235	Вилланова		ас-Са'иди
ок.	1250	Асколи Чекко л' Цикхус		Фирдунг И.
ок.	1250	Абано		Хейдон, Кристофер
ок.	1266	Дунс		Шавиньи
	1295	Григора	23.09.	1501
XIV в.		Гуссейн Гуслия	14.12.	1503
		Дени Ангора		1510
		Колман Жан		1511
		ал-Кунфуд		1513
		Палхус	16.02.	1514
		Эшленден		1523
	1350	Айли		1524
ок.	1395	Кёр Жак	13.07.	1527
XV в.		ал-Бальяни	ок.	1530
		Войцех из Брудзево	14.12.	1546
		Кунари Хусайн	январь	1548
		Любчанин	2-я половина XVI в.	Карамани
		Манфреди	конец XVI в.	Хиндустани
		Михал из Вроцлава	13.06.	1555
		Чех Хенрык		Маджини
1401		Николай Кузанский	22.01.	1561
1414		Сикст IV	15.02.	1564
ок.	1422	Мартин «Король»		1568
30.05.	1423	Пурбах	05.09.	1568
ок.	1430	Гашовец	27.12.	1571
1433/	1434	Былица		1574
19.10.	1433	Фичино Марселио	08.02.	1577
06.06.	1436	Региомонтан	23.02.	1583
	1445	Лихтенбергер	01.12.	1585
	1445	Ян из Глогова	12.07.	1597
ок.	1450	Дрогобычский		1600
16.12.	1452	Штёффлер	XVII в.	ал-Джунабади
ок.	1457	Мацей из Мехова		Дюре Ноэль
	1462	Помпониаши		Коллинз Сэмюэл
24.02.	1463	Пико Делла Мирандоло		ас-Сабзавари
19.02.	1473	Коперник		Чалаби Мухаммад
	1476	Гаурико		Шабрамаллиси
16.01.	1477	Шонер		аш-Шакур
ок.	1478	Фракасторо		Гаффарель
14.04.	1481	Бильд Фейт	11.05.	1602
	1482	Танстеттер		Лилли
14.09.	1486	Агриниппа		Плачило
1486/	1487	Кратцер Н.		Арголи
10.11.	1493	Парацельс		Фан Ичжи
15.02.	1497	Меланхтон	28.10.	1616
	1499	Карион	23.05.	1617
	1500	Камерарий		1625
XVI в.		Гоский Каспер	11.01.	1628
		Ибн Зунбул		1629
		ал-Кари'	19.08.	1631
		Кэзар	04.12.	1632
		Латос Ян		1633
		Лаухен Г.		1634

04.01.	1639	Лувсанланзанжанцан	14.09.	1881	Святский
28.01.	1643	Ньютон	30.01.	1882	Джоншро
	1644	Патридж А.Е.	12.12.	1882	Зайн
	1646	Лейбниц		1883	Стажа-Дзержинский
19.08.	1646	Флемстил	31.01.	1887	Картер
	1653	Уэлли		1888	Ферхов
	1654	Паркер	01.10.	1888	Джонс
	1664	Салмон	17.08.	1889	Файебрас
	1670	Брюс	10.02.	1892	Беннет / Винн
	1674	Эфенди		1892	Полич
	1701	Крафт		1892	Хоун
	1704	Сумбэ Хамбо	09.01.	1893	Рудольф
03.12.	1722	Сковорода	04.06.	1893	Грант
19.01.	1723	Дай Чжэнъ	23.03.	1895	Радьяр
	1740	Цахар	18.09.	1895	Кох
28.08.	1749	Гёте	22.05.	1896	Фаган
10.02.	1751	Сибли		1896	Таккер
	1757	Авель	07.02.	1897	Чижевский
	1766	Уорсдэйл	29.06.	1899	Лефельт
02.05.	1772	Новалис		1899	Пренгель
05.12.	1774	Пфафф	XX в.		Глан
19.03.	1795	Рафаэль			Нэйлор
15.06.	1795	Моррисон	10.05.	1900	Крафт
XIX в.		Задкиль	16.02.	1901	Эбертин Р.
		Запрягаев В.Н.	18.03.	1901	Холл Мэнли
		Кингсфорд А.	08.06.	1902	Льюи
		Писаревская	24.01.	1903	Воль де
		Симмонс	03.03.	1903	Волгин
		Уилсон (Вильсон)		1903	Каллерт
14.01.	1821	Чейни	29.08.	1911	Кларк
20.04.	1828	Бротон	10.10.	1911	Джейн
12.08.	1831	Блаватская		1912	Шарп
	1838	Бартлет		1919	Пейдж
10.11.	1840	Пирс	15.06.	1920	Элди
07.07.	1854	Морозов	16.05.	1925	Брэдли
14.04.	1855	Бургойн		1926	Гудман
12.02.	1856	Рао Бангальор	13.11.	1928	Гоклен М.
17.09.	1857	Циолковский	11.05.	1931	Микельсен
	1860	Уайлдъ	25.10.	1932	Янский
07.08.	1860	Лео Алан	25.06.	1937	Эллиот
27.02.	1861	Штейнер	12.04.	1948	Саспортас
20.03.	1864	Сефариал			
	1864	Брандлер-Прахт .	неизвестны годы жизни		
23.07.	1865	Хейндель			Бадарайна
13.02.	1867	Шуаснар			Хэабани
08.02.	1868	Адамс			
26.07.	1875	Юнг			
12.10.	1875	Кроули			
17.08.	1876	Джордж Л.			
29.11.	1876	Бейли Е.Г.			
24.08.	1877	Люс де			
20.12.	1877	Зиггрюн			
02.03.	1878	Витте			
14.05.	1880	Эбертин Э.			
16.06.	1880	Бейли Алиса			

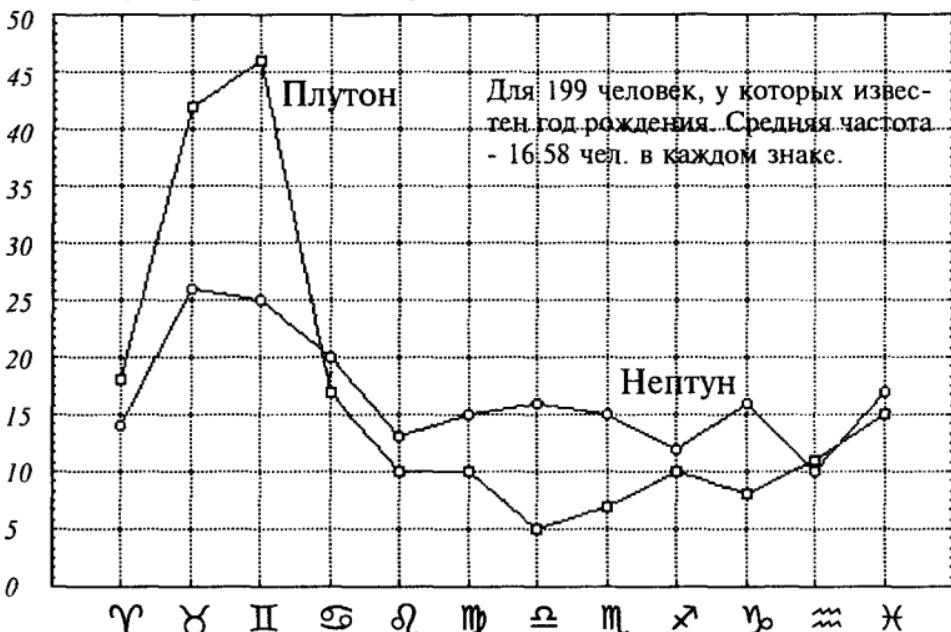
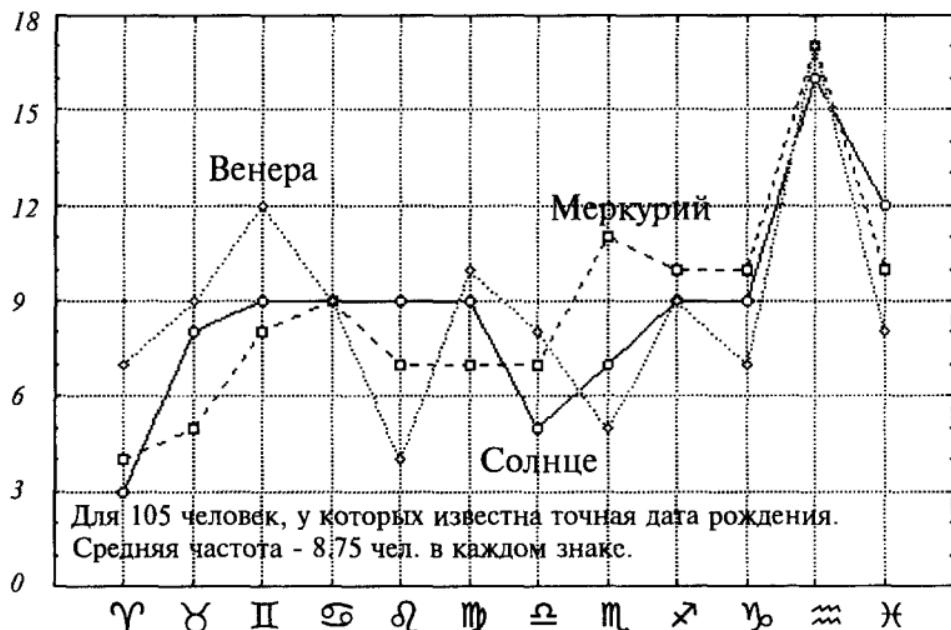
**Хронологическое распределение дат рождения людей,
данные на которых приведены в справочнике**



Верхняя кривая - для всех 414-ти человек, данные на которых приведены в справочнике. Нижняя кривая - для 199-ти человек, у которых известна дата или хотя бы год рождения.

Этот график иллюстрирует как избирательность автора-составителя, так и, возможно, эпохи расцвета и упадка астрологии. По крайней мере, хорошо видны три цикла длительностью примерно в 350 лет, начиная с VII века. Мы живём вблизи пика очередного, четвёртого цикла. Сближение двух кривых в нашу эпоху говорит о большей относительной изученности биографий современных астрологов.

Распределение планет в знаках зодиака



На этих графиках в качестве примера приведены несколько наиболее интересных распределений.

Первый график иллюстрирует взаимосвязанное видимое движение Солнца и внутренних планет, не удаляющихся от него больше, чем на 45° .

На втором показан эффект дальних планет, сохраняющих свои положения в картах людей целых поколений.



Здесь на верхнем графике приведены очень характерные распределения астероидов, которые лишь частично можно объяснить эллиптичностью их орбит.

И, наконец, нам показалось интересным распределение Луны - её преобладание в Рыбах соответствует качествам астрологов (впрочем, так же, как преобладание Солнца в Водолее на первом графике).

На следующих страницах представлены списки планет в знаках с указанием имён 105 астрологов, у которых известна дата рождения. В среднем планета должна встречаться 8.75 раз в каждом знаке.

Солнце в знаках зодиака

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓	2°08'	РАДЬЯР	    	211°47'	ЯНСКИЙ
	21°59'	САСПОРТАС		214°22'	ФИЧИНО
	23°39'	БУРГОЙН		215°28'	КАЛЬПЕПЕР
	30°16'	БРОТОН		228°06'	ПИРС
	32°44'	БИЛЬД		231°18'	ГОКЛЕН
	42°03'	НОВАЛИС		231°29'	АВГУСТИН
	49°20'	КРАФТ		236°59'	ПАРАЦЕЛЬС
	49°48'	МИКЕЛЬСЕН		247°56'	БЕЙЛИ Е.Г.
	49°53'	ЛИЛЛИ		248°11'	АЛЬФОНС Х
	53°44'	ЭБЕРТИН Э.		248°49'	БРОЖЕК
	54°36'	БРЭДЛИ		250°35'	СКОВОРОДА
	61°47'	ЭШМОУЛ		253°00'	ПФАФФ
	61°50'	ФАГАН		253°08'	СПИНОЗА
	73°33'	ГРАНТ		259°54'	ЗАЙН
	76°01'	ПУРБАХ		260°38'	СУФИ АС-
	76°47'	ЛЬЮИ		268°16'	ЗИГГРЮН
	83°31'	РЕГИОМОНТАН		271°37'	НОСТРАДАМУС
	83°51'	ЭДДИ		271°41'	БРАГЕ
	84°09'	МОРРИСОН		273°33'	ШТЕФФЛЕР
	85°09'	БЕЙЛИ АЛИСА		283°36'	НЮТОН
	90°25'	МАДЖИНИ		285°27'	КЕПЛЕР
	93°06'	ЭЛЛИОТ		289°00'	РУДОЛЬФ
	97°00'	ЛЕФЕЛЬДТ		290°29'	ГЭДБЕРИ
	98°57'	АРГОЛИ		293°45'	ЧЕЙНИ
	99°42'	ЛЕЙБНИЦ		298°26'	ДАЙ ЧЖЭНЬ
	104°29'	МОРОЗОВ		302°22'	АДРИАН
	106°25'	БАР ДАЙСАН		303°26'	ВОЛЬ ДЕ
	109°22'	ТРЕВС		306°14'	ШОНЕР
	119°01'	ДИ ДЖОН		308°22'	ПАТРИДЖ
	120°05'	ХЕЙНДЕЛЬ		310°16'	ДЖОНДРО
	123°18'	ЮНГ		311°48'	КАРТЕР
	134°51'	ЛЕО АЛАН		311°58'	БЭКОН Ф.
	138°29'	БЛАВАТСКАЯ		318°31'	ЧИЖЕВСКИЙ
	139°58'	АБУ МА'ШАР		318°33'	АДАМС
	144°17'	ФАЙЕБРАС		319°52'	ПРОКЛ
	144°33'	ДЖОРДЖ		321°23'	БЕННЕТ (ВИНН)
	145°34'	ДРАЙДЕН		321°26'	СИБЛИ
	145°56'	ФЛЕМСТИД		322°30'	РАО
	151°22'	ЛЮС ДЕ		324°49'	ШУАСНАР
	154°32'	КЛАРК		326°47'	ЭБЕРТИН Р.
	155°11'	ГЁТЕ		329°15'	БАРТОН
	171°17'	СВЯТСКИЙ		334°09'	МОРИНУС
	172°02'	КАМПАНЕЛЛА		335°26'	ГАЛИЛЕЙ
	174°01'	ЦИОЛКОВСКИЙ		335°40'	МЕЛАНХТОН
	175°02'	КОХ		336°33'	РЕТИК
	177°03'	АВГУСТ ЦЕЗАРЬ		339°21'	ШТЕЙНЕР
	179°44'	АГРИППА		339°30'	КОПЕРНИК
	188°14'	ДЖОНС		341°24'	ВОЛГИН
	189°43'	КАРДАНО		342°09'	ВИТТЕ
	195°43'	ДЖЕЙН		343°55'	ПИКО ДЕЛЛА М.
	195°55'	БИРУНИ		357°07'	ХОЛЛ
	199°14'	КРОУЛИ		358°45'	РАФАЭЛЬ
				359°44'	СЕФАРИАЛ

Луна в знаках зодиака

♈	1°16' АГРИППА 11°40' ГАЛИЛЕЙ 13°35' МАДЖИНИ 15°01' ЛЕО 17°57' ЧИЖЕВСКИЙ 25°29' ВОЛГИН 25°30' БЭКОН Ф. 31°58' НОВАЛИС 35°55' АБУ МАШАР 37°23' КАРТЕР 38°27' ФАЙЕБРАС 38°43' РАО 41°26' ДЖЕЙН 44°55' БЕЙЛИ Е.Г. 45°07' ДРАЙДЕН 45°29' ЮНГ 45°37' ПИКО ДЕЛЛА М. 51°01' САСПОРТАС 57°04' ПИРС	181°29' ФАГАН 182°16' КРАФТ 183°30' СКОВОРОДА 188°40' РУДОЛЬФ 189°33' БЛАВАТСКАЯ 197°42' ШТЕЙНЕР 208°45' БИЛЬД 214°34' КЛАРК 217°23' БАРТОН 225°48' НОСТРАДАМУС 236°11' КОПЕРНИК 238°39' МОРОЗОВ 239°55' РЕТИК 244°39' ПАРАЦЕЛЬС 245°16' ФЛЕМСТИД 247°48' ГОКЛЕН 249°58' БИРУНИ 258°57' ВОЛЬ ДЕ 264°13' БАР ДАЙСАН 271°09' ЭШМОУЛ 273°13' ПФАФФ 276°27' ЗАЙН 276°31' ФИЧИНО 283°47' ЛИЛЛИ 285°47' ЭЛЛИОТ 287°54' ЭБЕРТИН Р. 293°45' АДРИАН 294°02' ДИ ДЖОН 295°57' АВГУСТ ЦЕЗАРЬ
♉	62°38' МОРРИСОН 63°18' ЧЕЙНИ 64°02' КЕПЛЕР 65°48' ЭДДИ 66°05' СВЯТСКИЙ 72°58' ПРОКЛ 79°49' ШУАСНАР 81°31' КАЛЬПЕПЕР 81°48' ЗИГГРЮН 82°29' ТРЕВС 86°00' ДЖОНДРО 88°47' СУФИ АС- 91°27' ДАЙ ЧЖЭНЬ 91°36' НЬЮТОН 92°41' АРГОЛИ 100°37' БРОТОН 107°42' ЭБЕРТИН Э. 109°28' ЛЬЮИ 112°10' ДЖОРДЖ 115°49' БЕННЕТ (ВИНН) 122°51' ХЕЙНДЕЛЬ 125°03' МЕЛАНХТОН 128°33' ДЖОНС 132°55' АДАМС 142°07' СИБЛИ 142°43' СЕФАРИАЛ 154°31' ЯНСКИЙ 159°39' ЦИОЛКОВСКИЙ 160°27' СПИНОЗА 165°51' КОХ 168°15' БРАГЕ 176°16' БЕЙЛИ АЛИСА 180°29' ПАТРИДЖ	301°41' ГРАНТ 308°18' ПУРБАХ 319°31' ЛЕЙБНИЦ 324°37' РАДЬЯР 325°56' ШТЕФФЛЕР 326°00' КАРДАНО 326°17' АЛЬФОНС Х 327°21' ШОНЕР 327°37' ХОЛЛ 328°19' ВИТТЕ 334°21' БРЭДЛИ 335°49' КАМПАНЕЛЛА 336°34' РАФАЗЛЬ 337°03' ЛЮС ДЕ 341°07' МИКЕЛЬСЕН 341°44' ГЭДБЕРИ 341°52' ГЕТЕ 344°26' РЕГИОМОНТАН 346°32' МОРИНУС 351°06' БУРГОЙН 351°23' ЛЕФЕЛЬДТ 352°48' КРОУЛИ 357°48' БРОЖЕК 358°06' АВГУСТИН
♊		♊
♋		♋
♌		♌
♍		♍
♎		♎
♏		♏
♐		♐

Уран в знаках зодиака

♈	3°49'	ГОКЛЕН	♉	202°54'	МАДЖИНИ
	17°16'	МИКЕЛЬСЕН		207°36'	СКОВОРОДА
	19°29'	РЕТИК		209°10'	ДАЙ ЧЖЭНЬ
	20°58'	ЯНСКИЙ		214°35'	АЛЬФОНС Х
	22°56'	ТРЕВС		214°58'	КОПЕРНИК
♉	35°19'	ФИЧИНО	♊	216°04'	БЕННЕТ (ВИНН)
	40°01'	ЛИЛЛИ		217°18'	ГРАНТ
	42°28'	ЭЛЛИОТ		220°09'	РУДОЛЬФ
	45°20'	БУРГОЙН		225°36'	БИРУНИ
	45°48'	МОРОЗОВ		225°39'	НЮТОН
	46°58'	РАО		227°07'	КОХ
♊	47°47'	РЕГИОМОНТАН		229°35'	РАДЬЯР
	49°20'	НОВАЛИС		230°51'	ПАТРИДЖ
	59°09'	ЦИОЛКОВСКИЙ		232°05'	ФАГАН
	59°52'	ПФАФФ		233°00'	ШОНЕР
♋	68°04'	ШТЕЙНЕР		234°13'	БЭКОН Ф.
	70°46'	АРГОЛИ		236°12'	ФЛЕМСТИД
	71°19'	ЛЕО		236°35'	ЛЕЙБНИЦ
	79°06'	ДИ ДЖОН		238°46'	ЧИЖЕВСКИЙ
	79°18'	АВГУСТИН		244°47'	ЛЕФЕЛЬДТ
	81°12'	СЕФАРИАЛ		247°48'	ГАЛИЛЕЙ
	82°53'	САСПОРТАС		250°37'	БИЛЬД
	91°29'	ХЕЙНДЕЛЬ		251°21'	КРАФТ
	93°17'	АВГУСТ ЦЕЗАРЬ		256°23'	ЭБЕРТИН Р.
	94°37'	ШУАСНАР		256°53'	ХОЛЛ
	99°23'	АДАМС		259°23'	ЛЮОИ
	102°02'	ЭШМОУЛ		261°28'	КАМПАНЕЛЛА
	104°19'	КАЛЬПЕПЕР		263°50'	ВОЛЬ ДЕ
	119°35'	ШИТЁФФЛЕР		265°16'	ВОЛГИН
♌	134°48'	ЮНГ		268°56'	АГРИППА
	139°07'	КРОУЛИ		270°26'	ЧЕЙНИ
	140°36'	ДЖОРДЖ		278°40'	КЕПЛЕР
	141°08'	АБУ МА'ШАР		285°02'	СУФИ АС-
	144°43'	БЕЙЛИ Е.Г.		295°24'	ДЖЕЙН
	145°29'	ЛЮС ДЕ		295°58'	КЛАРК
	146°47'	ВИТТЕ		298°42'	ПАРАЦЕЛЬС
	149°22'	ЗИГГРЮН		300°37'	БАРТОН
	149°46'	МОРРИСОН		302°12'	БРОТОН
	150°02'	РАФАЭЛЬ		304°47'	БАР ДАЙСАН
	154°51'	ЭБЕРТИН Э.		312°17'	БЛАВАТСКАЯ
	155°23'	БЕЙЛИ АЛИСА		315°15'	МЕЛАНХТОН
	155°28'	ГЭДБЕРИ		318°48'	ГЁТЕ
	164°37'	СВЯТСКИЙ		323°40'	АДРИАН
	166°02'	ПИКО ДЕЛЛА М.		323°46'	МОРИНУС
	167°56'	ДЖОНДРО		325°10'	СИБЛИ
	168°59'	ДРАЙДЕН		328°22'	ПРОКЛ ДИАДОХ
	169°05'	БРАГЕ		330°42'	КАРДАНО
	173°13'	ЗАЙН		331°24'	БРОЖЕК
	179°19'	СПИНОЗА		335°39'	ЭДДИ
	192°23'	КАРТЕР		338°38'	НОСТРАДАМУС
	197°02'	ДЖОНС		346°33'	ПИРС
	199°02'	ФАЙЕБРАС		354°38'	БРЭДЛИ
				356°37'	ПУРБАХ

Хирон в знаках зодиака



3°34'	НОВАЛИС
5°39'	РЕГИОМОНТАН
8°16'	ПФАФФ
10°08'	ЭДДИ
10°52'	АГРИППА
11°51'	МОРИНУС
17°47'	СПИНОЗА
17°59'	ДРАЙДЕН
22°22'	БРОЖЕК
24°16'	КРОУЛИ
25°58'	БРЭДЛИ
26°15'	БЕЙЛИ Е.Г.
26°24'	ЮНГ
28°53'	БРОТОН
29°51'	ЗИГГРЮН
30°16'	ДЖОРДЖ
30°58'	ВИТТЕ
33°37'	АВГУСТ ЦЕЗАРЬ
34°18'	ЛЮС ДЕ
37°07'	ГОКЛЕН
38°56'	ПАРАЦЕЛЬС
43°37'	ЭБЕРТИН Э.
43°42'	БАР ДАЙСАН
45°40'	БЕЙЛИ АЛИСА
46°28'	БЛАВАТСКАЯ
47°37'	ДЖОНДРО
48°46'	МИКЕЛЬСЕН
51°35'	СУФИ АС-
52°32'	СВЯТСКИЙ
53°05'	ПРОКЛ ДИАДОХ
53°30'	МЕЛАНХТОН
54°05'	ЗАЙН
57°21'	ЯНСКИЙ
68°28'	НЬЮТОН
70°03'	БРАГЕ
75°14'	ПАТРИДЖ
78°30'	КАРТЕР
85°08'	ЭЛЛИОТ
88°32'	ШТЕФФЛЕР
94°41'	ТРЕВС
97°08'	КАРДАНО
100°48'	ЛЕЙБНИЦ
101°18'	ДЖОНС
105°49'	ФЛЕМСТИД
108°06'	ФАЙЕБРАС
110°09'	ПИРС
119°13'	НОСТРАДАМУС
134°41'	БЕННЕТ (ВИНН)
143°50'	РАФАЭЛЬ
145°28'	МОРРИСОН
148°51'	ГРАНТ
149°47'	ЛИЛЛИ



153°29'	РУДОЛЬФ
168°37'	МАДЖИНИ
186°13'	РАДЬЯР
192°09'	КОХ
196°44'	ГЁТЕ
201°12'	ФАГАН
223°40'	ЧИЖЕВСКИЙ
230°50'	СИБЛИ
233°39'	САСПОРТАС
241°35'	ПИКО ДЕЛЛА М.
248°03'	ЛЕФЕЛЬДТ
261°02'	АРГОЛИ
262°16'	БЭКОН Ф.
264°02'	КРАФТ
267°54'	АЛЬФОНС Х
269°55'	РЕТИК
270°17'	БИРУНИ
273°08'	ЭБЕРТИН Р.
274°55'	ХОЛЛ
283°17'	ЛЬЮИ
287°34'	ВОЛЬ ДЕ
288°52'	МОРОЗОВ
289°21'	ГАЛИЛЕЙ
290°40'	ВОЛГИН
293°18'	АДРИАН
298°40'	БУРГОЙН
301°29'	РАО
306°59'	ЦИОЛКОВСКИЙ
311°24'	ПУРБАХ
311°48'	КАЛЬПЕПЕР
312°17'	КАМПАНЕЛЛА
317°05'	КОПЕРНИК
322°03'	ЭШМОУЛ
325°41'	ЛЕО
328°12'	КЕПЛЕР
328°17'	ШТЕЙНЕР
332°01'	ШОНЕР
332°48'	ДЖЕЙН
334°36'	КЛАРК
337°55'	АВГУСТИН
341°47'	СЕФАРИАЛ
343°54'	АБУ МА'ШАР
346°04'	ДИ ДЖОН
348°34'	ХЕЙНДЕЛЬ
350°04'	БАРТОН
350°35'	ФИЧИНО
350°41'	ШУАСНАР
352°11'	БИЛЬД
353°56'	АДАМС
353°57'	СКОВОРОДА
354°52'	ДАЙ ЧЖЭНЬ
358°57'	ЧЕЙНИ
359°02'	ГЭДБЕРИ



Список гороскопов в тексте

Бейли Э.Г. (E.H.Bailey) (29.11.1876, 18:17:25 GT, Кент)	стр. 22
Беннетт (Bennett) Сидней Кимбалл (10.02.1892, 15:00 GT, Чикаго)	22
Броунтон (Broughton) Люк Денниес (20.04.1828, 10:06:20 GT, Лидс, Англия)	30
Бургойн (Бургон) Томас Генри (14.04.1855, 4:23 GT, 54° с.ш., 3° з.д.)	32
Витте (Witte) Альфред (2.03.1878, 21:12 LT, Гамбург)	37
Волгин (Volguine) Александр (3.03.1903, 3:51 GT, Херсон)	39
Воль (Wohl) Луи де (24.01.1903, 14:30 GT, Берлин)	39
Гёте (Goethe) И.В. (28.08.1749, 12:00 LT, Франкфурт-на-Майне)	46
Гоклен (Gauquelin) Мишель (13.11.1928, 22:15 GT, Париж)	49
Гэдбери (Gadbury) Джон (1.01.[11.01].1628, 2:38:36 GT, Уитли, Оксон, Англия)	51
Джейн (Jayne) Чарльз А. (9.10.1911, GT 3:39:40 (10.10), Дженкинстаун, Пенс.)	54
Джондро (Johndro) Лорн Эдвард (30.01.1882, 5:31:36 GT, Франклин (по др. данным Квебек), Канада)	55
Джордж (George) Ллевеллин (17.08.1876, 4:33:48 GT, Суонси, Уэльс)	56
Кальпепер (Кульпепер) Николас (18 [28].10. 1616, 11:54 GT, Окли, Суррей, по др. данным Лондон)	69
Кардано (Cardano) Джеронимо (24.09.1501, 18:14:20 GT, Павия)	72
Картер (Carter) Чарльз Эрнест Оуэн (31.01.1887, 23:01 GT, Паркстоун, Англия)	73
Кеплер (Kepler) Иоганн (27.12.1571, GT 13:55, Вейль-дер-Штадт, Вюртемберг)	74
Кох (Koch) Вальтер А. (18.09.1895, 5:25 GT, Эсслинген)	79
Крафт (Krafft) Карл Эрнст (10.05.1900, 11:45 GT, Базель)	81
Кроули (Crowley) Алистер (12.10.1875, 23:43:25 GT, Лемингтон, Уорвик, Англия)	82
Лео (Leo) Алан (7.08.1860, 5:12 GT, Вестминстер, Лондон)	84
Льюи (Lewi) Уильям Грант (8.06.1902, 13:30 GT, Олбани, Нью-Йорк)	87
Люс (de Luce) Роберт де (24.08.1877, 11:46:56 GT, Пейсон, штат Юта)	88
Микельсен (Michelsen) Нейл Франклин (11.05.1931, 11:34 GT, Чикаго)	93
Моринус (23.02.1583, 8:00:12 GT, Вильфранш-сюр-Сон, ю.Франция)	94
Моррисон Ричард Джеймс (15.06.1795, 9:56:40 GT, Ливерпуль, по др. данным Инфилд, Лондон)	96
Нострадамус (14 [24].12.1503, около 12:00, Сен-Реми, Прованс)	100
Парtridge (Partridge) Джон (18 [28].01.1643, 14:14:40 GT, Ист-Шин, Лондон)	107
Пирс (Pearce) Альфред Джон (10.11.1840, 9:18:40 GT, Лондон)	109
Радьяр (Рельяр, Редиер; Rudhyar) (23.03.1895, 0:32:40 GT, Париж)	120
Рафаэль (Raphael). Роберт Кросс Смит (Smith; 19.03.1795, 9:17:20 GT, Бристоль)	123
Сефариал (Уолтер Горн Олд) (20.03.1864, 2:07:40 GT, Хэнскуорт, Уорвик, Англия)	128
Сибли (Sibly) Эбенезер (10.02.1751, 11:09:40 GT, Лондон)	129
Фаган (Фэйган; Fagan) Сирил (22.05.1896, 12:10:20 GT, Дублин)	137
Файрбрейс (Firebrace) Рой Си (16.08.1889, 21:04:14 GT, Галифакс, Нов.Шотландия, Канада)	138
Чейни (Chaney) У.Г. (13.01.1821, 4:12:16 (14.01.) GT, Честервиль, Мэн)	150
Шёнер (Schoener) Иоганн (16.01.1477, 22:43 GT, Карлштадт)	155
Штайнер (Steiner) Рудольф (27.02.1861, 22:18 GT, Кралевич, Хорватия)	155
Шуаснар (Choisnard) Поль (13.02.1867, 22:57:16 GT, Тур)	157
Эбертинг (Eberting) Эльзбет Э. (р. 14.05.1880, 5:21:56 GT, Герлиц)	158
Эбертинг (Eberting) Рейнгольд (16.02.1901, 3:40 GT, Герлиц, Саксония)	158
Эдди (Addey) Джон М. (15.06.1920, 7:15 GT, Барнсли, Йоркшир)	159
Эллиот (Elliot) Роджер (25.06.1937, 2:15 GT, Торки, Англия)	160
Юнг (Jung) Карл Густав (26.07.1875, 19:30, Кесвиль, близ Базеля)	163
Янский (Jansky) Р.К. (25.10.1932, 10:02 GT, Хакенсак, Нью-Джерси)	165

Рисунки карт построены с помощью компьютерной
программы SkyWorker (Разработчик А.Ордин, С.-Пб).
Использовалась система домов Плацилуса.

ЛИТЕРАТУРА

- Анопова Е.* Сезам, откройся! Т.1. - М.: Присцельс, 1994.
- Аппелби Д.* Хорарная астрология. Искусство астрологического предсказания./ Пер. с англ. Под ред. Н.Е.Бруевой. - М.: Звёздочка, 1995.
- Астрологический толковый словарь./* Сост. А.Московский, Ф.К.Величко. - М.: РИ-МЭКС, 1992.
- Астрология. Век XX: Сборник статей./* Сост. Н.А.Додонова. - М.: Имидж, 1991.
- Астропанorama. -* М.: ЦАИ, 1993.
- Белый Ю.А.* Йоганн Мюллер (Региомонтан). - М.: Наука, 1985.
- Блаватская Е.П.* Разоблачённая Изida. В 2 тт./ Пер. с англ. А.П.Хайдока, К.Ю.Леонова. - М.: Российское теософское общество, 1992.
- Блаватская Е.П.* Теософский словарь. - М.: Сфера, 1994.
- Большая Советская Энциклопедия.*
- Бондаренко Ю.Я.* Астрология как социально-исторический феномен. - М.: В/О «Знание», Центральный дом научного атеизма, 1990.
- Вайсберг В.А.* Лекции по астрологии (начальный курс). Часть I. - М.: ЦАИ, 1991.
- Ван-дер-Варден Б.Л.* Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии./ Пер. с нем.-М.: Наука, 1991.
- Вейсман А.* Греческо-русский словарь./ Репринт V изд. 1899 г. - М.: Греко-латинский кабинет Ю.А.Шичалина, 1991.
- Волгин А.* Лунная астрология. Попытка восстановления древней астрологической системы./ Пер. с фр. Ю.Л.Соловьёва под ред. Н.А.Додоновой. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1992.
- Волгин А.* Метод солнечных обращений./ Пер. с франц. - 1992.
- Вронский С.А.* Астрология - моё призвание./ Сост. С.М.Каменев. - М.: Берегиня, 1993.
- Вронский С.А.* Астрология: о браке и совместности. - Кишинёв: Логос, 1992.
- Вронский С.А.* Астрология: суеверие или наука? - М.: Наука, 1991.
- Гермес. Альманах по истории тайных наук./* Сост. С.А.Вронский, Ф.К.Величко. - М.: RUAN, 1991.
- Глазьев В.* Гемма Коперника. Мир науки в изобразительном искусстве. - М.: Советский художник, 1989.
- Грейвс Р.* Мифы Древней Греции./ Пер. с англ. Под ред. и с послесл. А.Тахо-Годи. М.: Прогресс, 1992.
- Гурев Г.А.* История одного заблуждения: Астрология перед судом науки./ Редакция, предисл. и послесл. проф. М.И.Шахновича. - Л.: Наука, 1970.
- Дарлинг Г.* Сущность медицинской астрологии. / Пер. с англ. С.Масликова, предисл. В.Шацкой. - Томск: Зодиак, 1993.
- Донас Э.Б.* Системы астрологических домов./ Предисл. Дж.Х.Холдена. Пер. с англ. А.Капраловой под ред. Н.Додоновой. М., 1992.
- Дракон, пожирающий Солнце. Справочник по затмениям для астрономов и астрологов./* Сост. и ред. С.Ю.Масликов. - Томск: Зодиак, 1995.
- Древнекитайская философия: Антология.* В 2-х тт./ Сост. Ян Хин-Шун. - М.: ПринТ, 1994.
- Евсюков В.В.* Мифы о вселенной. - Новосибирск: Наука, 1988.
- Еремеева А.И., Цицин Ф.А.* История астрономии (основные этапы развития астрономической картины мира). - М.: Изд-во МГУ, 1989.
- Желиховская В.П. Радда-Бай.* Правда о Блаватской. - М.: СП «Интербук», 1992.
- Жмудь Л.Я.* Наука, философия и религия в раннем пифагорейзме. СПб.: ВГК -Алетейя, 1994.
- Жэнъ Инцю.* Базовая теория китайской медицины: пять вращений, шесть энергий./ Пер. с кит. и комм. М.Богачихина. - М.: АСЛАН, 1994.
- Звёздный путь астрологии: Сборник оригинальных текстов с комментариями И.Михайловой и Н.Скородума./* Пер. с нем., франц. и англ. Н.В.Скородума, В.А.Галицыной. М.: НТ-Центр, 1993.

- Зелинский Ф.Ф.** Умершая наука. 1901. Репринт: АВА-Пресс, 1994.
- Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней./ Сост. А.Леманн.** М.: Книжное дело, 1900. 2-е изд.: Киев: Украина, 1993.
- Кемпсон Н.** Книга мировых гороскопов./ Пер. с англ. А.Вольпяна под ред. Б.Бойко, К.Диланян. - М.: Лига независимых астрологов, 1995.
- Кеплер И.** О шестиугольных снежинках./ Пер. с лат. Ю.Данилова. М.: Наука, 1983.
- Кефер Я.** Практическая астрология. В 3-х тт./ Пер. с чешского Я.Кочека под ред. Ф.Величко. - М.: РИМЭКС, 1991-1992.
- Китайская философия: Энциклопед. словарь./ Гл. ред. М.Титаренко.** -М.: Мысль, 1994.
- Кобзев А.И.** Учение о символах и числах в китайской классической философии. - М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1993.
- Колчинский И.Г., Корсунь А.А., Родригес М.Г.** Астрономы: Биографический справочник. Изд 2-е, доп. и перераб. - Киев: Наукова думка, 1986.
- Куликов С.** Нить времен: малая энциклопедия календаря с заметками на полях газет. - М.: Наука, 1991.
- Культура Византии. IV - первая половина VII в./ Отв. ред. З.В.Удальцова.** -М.: Наука, 1984.
- Культура Византии. Вторая половина VII - XII в. - М.: Наука, 1989.**
- Культура Византии. XIII - первая половина XV в./ Отв. ред. Г.Г.Литаврин.** -М.: Наука, 1991.
- Ларичев В.Е.** Зодиак в календарных системах древнекаменного века Сибири (малыгинская культура). - Новосибирск: Сибирское отделение АН СССР, 1989 (препринт).
- Левек П.** Эллинистический мир./ Пер. с франц. - М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1989.
- Лейзер Д.** Создавая картину Вселенной./ Пер. с англ. С.Ламзина. Под ред. и с предисл. Л.Грищука. - М.: Мир, 1988.
- Лосев А.Ф.** История античной эстетики: Итоги тысячелетнего развития. В 2-х кн.- М.: Искусство, 1992; 1994.
- Де Люис Р.** Полный метод предсказания. В 2-х тт./ Пер. с англ. - М., 1993.
- Люстрио.** Мир глазами Нострадамуса. Нострадамус глазами историков. - Рига, 1993.
- Майринк Г.** Ангел Западного окна. - СПб.: Terra Incongnita, 1992.
- Маний М.** Астрономика (Наука о гороскопах)./ Пер. с лат., вступительная ст. и комм. Е.М.Штаерман. - М.: Изд-во МГУ, 1993.
- Матвиевская Г.П., Розенфельд Б.А.** Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (VIII-XVII вв.). В 3-х кн. - М.: Наука, 1983.
- Матвіїшин Я.О.** Юрій з Дрогобича. - Київ: Інститут математики АН УРСР, 1969.
- Милюков П.** Очерки по истории русской культуры. Т.2, ч.2. - М.: Прогресс-Культура, 1994.
- Мифы народов мира./** Гл. ред. С.А.Токарев. 2-е изд. В 2-х тт. - М.: Советская энциклопедия, 1991-1992.
- Морен М.** Нострадамус: Толкование пророчеств./ Пер. с фр. Е.Соколовой. -М.: Урания, 1993.
- Морозов Н.А.** История возникновения Апокалипсиса. Откровение в грозе и буре. - СПб., 1907. Репринт: М.: АОН, 1991.
- Морозов Н.А.** Повести моей жизни. Мемуары. В 2-х тт. - М.: Наука, 1965.
- Нейгебауэр О.** Точные науки в древности./ Пер. с англ. Е.В.Гохман. Под ред. и с предисл. А.П.Юшкевича.- М.: Наука, 1968. - 224 с.
- Николов Н., Харалампиев В.** Звездочеты древности. - М., 1991.
- Новый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефроня. Т.2.** - 1911.
- Объединённый Российский Астрологический Конгресс - 96.** Профессионализм в астрологии. Доклады, сообщения (тезисы). - М.: ОРАК, 1996.
- Орлов М.** История сношений человека с дьяволом. - СПб, 1904. Репринт: М.: Республика, 1992.
- Пазилова В.П.** Современна ли «жрица Изиды»? - М.: Знание, 1991. - (Новое в жизни, науке. Серия «Культура и религия», № 10).
- Паннекук А.** История астрономии./ Пер. с англ. Н.И.Невской. - М.: Наука, 1966.

- Первый семинар астрологов Сибири. 23 - 24 апреля 1993 г., г. Томск. - Томск: Зодиак, 1993.
- Печкис В. Начала астрологической прогностики. - Вильнюс: Акирунэ, 1991.
- Полный православный богословский энциклоп. словарь. В 2-х тт. - М.: Возрождение, 1992.
- Помпонаци П. Трактаты «О бессмертии души», «О причинах естественных явлений, или О чародействе»./ Пер. с лат., вступ. ст. и прим. А.Х.Горфункеля. - М.: Главная редакция АОН при ЦК КПСС, 1990.
- Пророчества Мишеля Нострадамуса (пересмотренные и исправленные по копии, напечатанной в Лионе Бенуа Риго в 1568 г.)./ Пер. с франц. В.Б.Бурбело, Е.А.Соломарской. - Киев: Лыбидь, 1991.
- Птолемей К. Тетрабиблос./ Пер. с англ. Г.П.Хлуновской под ред. А.А.Капраловой, Н.А.Додоновой. - [М., 1992.]
- Радьяр Д. Астрология личности. Представление астрологических понятий и идей в свете современной психологии и философии./ Пер. с англ. М.Папуша. - М.: Антарис, 1991.
- Радьяр Д. Двенадцать домов гороскопа (Весь спектр индивидуального опыта)./ Сокр. пер. с англ. М.Железнова, Е.Крючковой, А.Вольпяна. Под ред. Б.Израителя. - М.: ЦАИ, 1995.
- Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. - М.: Политиздат, 1990.
- Саплин А.Ю. Астрологический энциклопедический словарь./ Под ред. и с предисл. Г.Куртика. - Тула; М.: НПП «Русская историческая энциклопедия»; ТОО «Внеш-сигма», 1994.
- Седир П. Магические растения. - М.; Казань: Твердь; Слово, 1993.
- Семира, Веташ В. Астероиды и мировая астрология. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1994.
- Семира, Веташ В. Астрология и мифология. / Предисл. Ф.Величко. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1994.
- Сидоров В.М. Охота на льва. - М.: Кром - НПФ «Консумэк», 1991.
- Словарь античности./ Сост. Й.Ирмшер, Р.Йоне. Пер. с нем. - М.: Прогресс, 1989.
- Смирнова И.М. Астрология с разных точек зрения. - М.: Ойкумена, 1996.
- Субботин А.Л. Фрэнсис Бэкон. - М.: Мысль, 1974.
- Трояновский А.В. Астрологический словарь. - Воронеж: НПФ «Сенсор», 1991.
- Украинская советская энциклопедия. В 12-ти тт. - Киев: Главная редакция Украинской Советской Энциклопедии, 1978-1985.
- Философский энциклопедический словарь. 2-е изд. - М.: Советская энциклопедия, 1989.
- Фламарон К. История неба./ Пер. с франц. - М.: Золотой век, 1994.
- Фоменко А.Т. Критика традиционной хронологии античности и средневековья. -М.: Изд-во механико-математического ф-та МГУ, 1993.
- Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии./ Пер. с англ. - СПб.: Спикс, 1994.
- Холмс Т. Астрология для женщин./ Пер. с англ. А.Блейз. - М.: КРОН-Пресс, 1995.
- Хоувелл Э.О. Письма астролога. Юнговский синхронизм в астрологических знаках и эпохах./ Пер. с англ. Н.Ермильченко. - М.: Урания, 1994.
- Христианство. Энциклопедический словарь. В 3-х тт. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1993-1995.
- Шпорнер Г. Введение в методы Гамбургской школы./ Пер. с англ. - М.: ЦАИ, (готовится к публикации).
- Штайнер Р. Человек и звёзды. Астрология в свете антропософии. Планетарные и зодиакальные соответствия в человеке и на Земле./ Сост. и комм. Х.Х.Шёффлера. Пер. с нем. Т.Б.Деева. - Калуга: Духовное познание, 1994.
- Эбертин Р. Комбинация влияний небесных тел./ Пер. с англ. А.Е.Вольпяна. Под ред. О.Матвеевой. - М.: ЦАИ, 1995.
- Эзотерический словарь./ Сост. Б.Корженъянц. В 2-х тт. - М.: Русский Духовный Центр, 1993.

Эфемериды малых планет на 1995 г./ Отв.ред. Ю.В.Батраков. - СПб: Институт теоретической астрономии РАН, 1994.

Abu Ma'sar. The Abbreviation of the Introduction to Astrology. Together with the medieval latin translation of Adelard of Bath./ Edited and translated by Charles Burnett, Keiji Yamamoto, Michio Yano. - Leiden; New York; Koln: E.J.Brill, 1994.

Addey J.M. Harmonics in Astrology. - London: L.N.Fowler, 1976.

Astrological Research Methods. Vol. I. An ISAR Anthology./ Edited by Mark Pottenger. - Los Angeles: ISAR, 1995.

"Astrologi hallucinati". Stars and the End of the World in Luther's time./ Ed. by Paola Zambelli. - Berlin; New York: Walter de Gruyter, 1986.

Astrology 1995/6. The Free Yearbook of Worldwide Astrology. - London: The Urania Trust, 1995.

The Astrology of I Ching./ Translated from the "Ho Map Lo Map Rational Number" Manuscript by W.K.Chu. Ed. and comm. by W.A.Sherrill. - ARKANA. Penguin Books, 1976.

Astrology Science and Society Historical Essays./ Edited by Patrick Curry. - Woodbridge, Suffolk; Wolfeboro, New Hampshire: Boydell Press, 1987.

Becker U. Lexicon der Astrologie. Astrologie - Astronomie - Kosmologie. - Freiburg; Basel; Wien: Herder, 1981.

Biographical Encyclopedia of Scientists. 2d ed. Vols. 1, 2. - Bristol; Philadelphia: Institute of Physics Publishing, 1994.

BOSLs Bayerische Biographie./ Herausgegeben von Karl Bosl. - Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 1983.

Campanus of Novara and Medieval Planetary Theory. Theorica planetarum./ Introduction, english translation and commentary by F.S.Benjamin, Jr. and G.J.Toomer. - Madison, Milwaukee; London: The University of Wisconsin Press, 1971.

Collinder P. Swedish Astronomers. 1477 - 1900. - Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1970.

Cozzi S. Planets in Locality. - St.Paul, Minnesota: Llewellyn Publications, 1988.

Crystal D. The Cambridge Biographical Encyclopedia. - Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

deVore N. Encyclopedia of Astrology. - New York: Philosophical Library, 1947.

Dictionnaire de l'astrologie./ Comp. Jean-Louis Brau. - Librairie Larousse, 1987.

Donath E.B. Relocation. - Tempe, Arizona: AFA, 1988.

Ebertin R. Astrological Healing. - York Beach, Maine: Samuel Weiser, 1989.

Encyklopedia popularna PWN. - Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 1994.

History and Astrology. Clio and Urania Confer./ Edited by Annabella Kitson. - London; Boston; Sydney; Wellington: Unwin Paperbacks, 1989.

Lewis J.R. The Astrology Encyclopedia. - Detroit: Washington, D.C.: London; Gale Research Inc., 1994.

Lilly W. Christian Astrology Modestly Treated in Three Books. - London: Regulus, 1985 [Facsimile reprint of the 1647 edition with comm. by Patrick Curry and Geoffrey Cornelius].

Nakayama Sh. A History of Japanese Astronomy. - Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1969.

Naylor P.I.H. Astrology: an historical examination. - London: Robert Maxwell, 1967.

Neugebauer O., Pingree D. The Pachasiddhantika of Varahamihira. Parts 1, 2. - Kobenhavn, 1970-1971.

The New Encyclopaedia Britannica. In 30 vol. 15th edition. - Encyclopaedia Britannica, Inc., 1975.

Raman B.V. Three Hundred Important Combinations. - Bangalore: IBH Prakashana, 1978.

Rosinska G. Scientific Writings and Astronomical Tables in Cracow. A Census of Manuscript Sources (XIVth-XVIth centuries). - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1984.

Simms M.K. Dial Detective. Investigation with the 90° Dial. - San Diego, California: ACS Publications, 1989.

Sphujidhvaja. The Yavanajataka./ Edited, translated and commented by David Pingree. Vol. 1,

2. - Cambridge, Massachusetts; London: Harvard University Press, 1978.
Thorndike L. A History of Magic and Experimental Science, Vol. II. - New York: Columbia University Press, 1943.

Varahamihira's Brihat Jataka./ English translation with original slokas in Devangari by Bangalore Suryanarain Rao. 4th edition. - Bangalore: Raman Publications, 1957.

Varahamihira's Brihat Samhita./ With an English Translation and Notes by Pandibhushana V. Subrahmanya Sastri and Vidwan M. Ramakrishna Bhat. Vol. 1, 2. - Bangalore: V.B.Sobbiah & Sons, 1947.

West J.A., Toonder J.G. The Case for Astrology. - London: Macdonald & Co, 1970.

Who's Who in America. Vol. 1-3. 48th ed. - New Providence, New Jersey: Marquis Who's Who, 1994.

Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. - Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1962.

Witte A. Regelwerk für Planetenbilder./ Bearbeitet und herausgegeben von L.Rudolph; überarbeitet, erweitert und ergänzt durch die Aussagen über Pluto und die von F.Siegrun; berechneten Transneptunplaneten Apollon, Admetos, Vulkanus und Poseidon von H.Lefeldt. 5 verbesserte Auflage. - Hamburg: Ludwig Rudolph (Witte-Verlag), 1959.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ:

Астролог (Москва)

Исследования в астрологии

Астрологический вестник (Иркутск)

Наука и религия

Вопросы философии

Российская астрология

Дайджест астрологии

Российский астрологический журнал

Домашний астролог

Урания

Журнал ЕАФ НСГИ

Hamburger Hefte (Гамбург, ФРГ)

Об Авторе

Кута́лов Денис Романович - современный российский астролог, живущий в Сергиевом Посаде. В астрологию пришёл в 1989 г. через занятия экстрасенсорикой. Член Омега-клуба, член ЕАФ НСГИ. С 1994 г. - постоянный автор журнала «Российская астрология». Сфера интереса - астрологические исследования, систематизация астрологических знаний, история астрологии, преподавание астрологии. Автор разработок в области теории интерпретации неподвижных звёзд, астрологического анализа истории мировой культуры, теории жребьев, изучения роли осевых и неосевых структур в гороскопе, воссоздания системы древесных знаков астрологии друидов, нумерологии, интерпретации фиктивных планет, астероидов и др. Разработчик Неосевой системы домов, инициатор создания Новой Астрологической Энциклопедии.

Избр. соч.: Фаэтон в карте рождения.// Российская астрология. - №4. - 1994; Осевой принцип в астрологии.// Российская астрология. - №5. - 1995; О билокационном методе ректификации.// Российская астрология. - №6. - 1995; Нумерологический анализ.// AstroComplex: Компьютерный сборник. - Сергиев Посад, 1996; Земная жизнь Иисуса Христа (к 2000-летию Рождества Христова).// Российская астрология. - №7. - 1996; Христианство и астрология.// Там же; Энциклопедические справочные пособия: пути решения проблемы.// Объединённый Российской Астрологический Конгресс - 96. Профессионализм в астрологии. - М.: ОРАК, 1996; Селена - символ веры?// Российская астрология. - №8. - 1996.

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

абс. - абсолютный	ок. - около	шумер. - шумерский
англ. - английский	оконч. - окончил	юж. - южный
араб. - арабский	осн. - основан	яз. - язык
БСЭ - Большая Советская Энциклопедия	отл. - отличие, отличный	япон. - японский
букв. - буквально	пер. - перевод	
в., вв. - век, века	послесл. - послесловие	
вост. - восточный	пр. - прочий	
в т.ч. - в том числе	предисл. - предисловие	
вып. - выпуск	пров. - провинция	
г., гг. - год, годы	прозв. - прозвище, прозван-	
герм. - германский	ный	
гос. - государственный	псевд. - псевдоним	
греч. - древнегреческий	публ. - публикация	
др. - другой, другие	ред. - редакция	
д-р - доктор	рим. - римский	
др.- - древне-	рус. - русский	
евр. - еврейский	с. - село	
егип. - египетский	санскр. - санскрит	
ед.ч. - единственное число	сб. - сборник	
журн. - журнал	сев. - северный	
зап. - западный	сер. - середина	
избр. - избранное	след. - следующий	
изд. - издание	см. - смотри	
изд-во - издательство	собств. - собственно	
инд. - индийский	совр. - современный	
иран. - иранский	сокр. - сокращение, сокра-	
итал. - итальянский	щённый	
кит. - китайский	сост. - составитель, состав-	
кн. - книга	ленный	
комм. - комментарий	соch. - сочинение	
кон. - конец	СПб. - Санкт-Петербург	
Л. - Ленинград	ср. - сравни	
лат. - латинский	ст. - статья	
латинизир. - латинизиро-	ст.ст. - старый стиль	
ванное имя	сут - сутки	
Лит.: - литература	т., тт. - том, тома	
М. - Москва	табл. - таблица	
млн. - миллион	т.е. - то есть	
млрд. - миллиард	т.к. - так как	
мн.ч. - множественное чис- ло	т.наз. - так называемый	
монг. - монгольский	т.о. - таким образом	
наз. - называть, называться	Томск - компьютерная база данных Томского Астро- центра	
напр. - например	тыс. - тысячелетие	
наст. - настоящий	фам. - фамилия	
нач. - начало	физ. - физический	
нем. - немецкий	франц. - французский	
н.ст. - новый стиль	ф-т - факультет	
н.э. - наша эра (новая эра)	хим. - химический	
об-во - общество	цит. - цитируется, цитата	
обл. - область	ч., чч. - часть, части	

Томский Астроцентр образован 29 ноября 1991 г.
За пять лет существования Астроцентра издано
более 20 книг и пособий по астрологии,
разработаны алгоритмы и вычислительные
программы, в начале 1996-го года основан
ежеквартальный журнал «Исследования в
астрологии».

Кроме того с августа 1996 года всем желающим
бесплатно рассыпается ежемесячное рекламно-
информационное издание

Российский Астрологический Экспресс,

в котором оперативно и максимально полно
представлены новинки книг
по *астрологии, эзотерике и психологии*.
В этом издании вы найдёте более сотни книг,
десятки компьютерных программ, богатый перечень
услуг, астрологические новости, интересную
информацию.

Для того, чтобы регулярно получать РА-Экспресс,
вам нужно просто отправить заявку по адресу:
634029, Томск, а/я 3660.

Содержание

БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	4
Алфавитный указатель имён	166
Хронологический указатель имён	173
Хронологическое распределение дат рождения людей, данные на которых приведены в справочнике	177
Распределение планет в знаках зодиака	178
Солнце в знаках зодиака	180
Луна в знаках зодиака	181
Уран в знаках зодиака	182
Хирон в знаках зодиака	183
Список гороскопов в тексте	184
Использованная литература	185
Об авторе	189
Основные сокращения	190

Подписано в печать 30.11.1996. Формат 84 x 108 1/32.
Печать офсетная. Печ.л.6,0. Усл.печ.л. 10,08.
Уч.-изд.л. 11,32. Тираж 1000. Заказ № 651

Издательство «Зодиак»
634029, Томск, а/я 3660
Лицензия ЛР № 070405 от 9 марта 1992 г.

Новосибирская типография №4 РАН
630077, Новосибирск, 77, ул. Станиславского, 25

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного издательством «Зодиак»

