

Школа ПАВЛА ГЛОБЫ



МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Международная
научно-практическая
конференция
"Авестийская астрология"
(25 – 26 октября 2003 года, г. Минск)

Сборник материалов



Под редакцией И. И. Махнач

- М43 Международная научно-практическая конференция "Авестийская астрология": (25-26 октября 2003 г., г. Минск): Сб. материалов / Под ред. И. И. Махнач. — Мн.: ААОО "АСТРА", 2004. — 336 с.
ISBN 985-6623-26-X

Данный сборник содержит материалы международной научно-практической конференции "Авестийская астрология", инициатором проведения которой является известный астролог Павел Павлович Глоба. В своих докладах авторы делятся наработками в области астрономии, практической и теоретической астрологии.

Сборник будет интересен не только профессиональным астрологам, но и всем любознательным людям, желающим расширить горизонты своего познания.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 985-6623-26-X

© П. П. Глоба, 2004
© ААОО "АСТРА", 2004

Отчет о проведении конференции

25 и 26 октября 2003 года в городе Минске (Беларусь) прошла Международная научно-практическая конференция "Авестийская астрология". Проводилась она по инициативе и под руководством известного астролога Павла Павловича Глобы. Организацию проведения конференции по его поручению взяла на себя ААОО "АСТРА".

Поскольку конференция носила открытый характер, приглашения на нее были разосланы представителям различных астрологических школ. Некоторые из них с интересом отнеслись к данному мероприятию. Всего в работе конференции приняло участие более 300 человек. Из них лишь немногим более 100 человек были минчане, остальные же приехали на конференцию из различных городов бывшего Советского Союза. Самыми многочисленными были делегации из Киева, Москвы, Витебска, С.-Петербурга и Гродно. Касаясь географического аспекта представительства на конференции, можно назвать и такие города, как Белгород, Белгород-Днестровский, Вильнюс, Выборг, Днепропетровск, Друскининкай, Запорожье, Могилев, Молодечно, Мукачево, Мурманск, Одесса, Пермь, Рига, Севастополь, Северодвинск, Тольятти. В работе конференции приняли участие и гости из дальнего зарубежья (Стокгольм, Швеция).

Уже задолго до начала конференции стало понятно, что интерес к данному мероприятию проявляют не только рядовые астрологи. Большое количество желающих выступить на конференции в качестве докладчиков вынудило организаторов, с одной стороны, более серьезно подходить к отбору тематик докладов (некоторые предложенные доклады были отклонены), а с

другой — сократить время выступлений до 15 минут. Желание выступить на конференции высказали не только астрологи, но и астронумы.

Конференция начала свою работу 25 октября в 10 часов утра. Именно с этого момента к концертному залу "Минск", в здании которого проходило данное мероприятие, начались стекаться его участники. С первых же минут организаторы поняли, что, несмотря на все их усилия, сюрпризов им не избежать. Первым сюрпризом было то, что на конференцию приехали гости, вовремя не подавшие заявку на участие. Фактически это означало, что для них в зале нет места, поскольку все места были распределены за несколько дней до начала конференции. Но поскольку организаторы решили сделать все возможное, чтобы не омрачить для людей этот праздник, им пришлось пожертвовать своими местами.

Вторым сюрпризом было большое количество корреспондентов, желающих узнать о данном мероприятии. Ведущие белорусские телеканалы заранее предупредили о своем участии в работе конференции, поэтому Павел Павлович Глоба нашел время для того, чтобы ответить на их вопросы (данное событие было освещено практически во всех новостях ведущих белорусских телеканалов). А вот корреспонденты некоторых газет, приехавшие на конференцию без предупреждения, безуспешно пытались взять интервью если не у Глобы, то хотя бы у кого-нибудь из организаторов. Не многим это удалось, поскольку организаторы на то и организаторы, чтобы заниматься организаторскими вопросами. А их в преддверии открытия конференции было не мало.

Чтобы разнообразить культурную программу конференции в фойе была представлена выставка картин белорусских мастеров, чье направление деятельности в той или иной степени связано с астрологической тематикой.

Желая наиболее широко осветить работу астрологических филиалов школы Павла Глобы, организаторы предоставили руководителям этих школ стенды для того, чтобы те могли ознакомить посетителей с различными сторонами своей деятельности. В перерывах возле них постоянно собирались участники конференции.

Минская школа представила книги астрологической тематики, которые были выпущены за время ее существования. А

это более 40 наименований. Среди них наибольшее внимание у посетителей привлекали книги, ставшие раритетом (в основном это были зороастрийские календари прошлых годов выпуска) и книги из серии "Заочная школа астрологии Павла Глобы". А также вышедшая буквально в первый день конференции новая книга Павла Павловича Глобы "Основы ректификации гороскопа", которая, по сути, представляет собой энциклопедическое издание по данной тематике. Не малый интерес вызвал также у посетителей альбом с фотографиями, рассказывающий о посещениях минчанами Аркаима.

Но больше всех удивили представители киевской школы. Они представили необычайную продукцию, выпуск которой планируют начать в ближайшее время. Это — огромная (1,5 литра) бутылка шампанского, которое, судя по этикетке с красочной фотографией, называется "Пал Палыч". Здесь также были представлены книги Павла Глобы, вышедшие в киевском издательстве. И среди них новинка — "Астроминералогия".

Рижская школа привезла образец обложки книги Павла Павловича Глобы "Живой огонь", которая готовится у них к изданию на латышском языке. По-своему интересными были стенды у пермской, московской и питерской школ.

Многочисленные перерывы в работе конференции позволили ее участникам познакомиться поближе и пообщаться. В перерывах также работала книжная лавка, в которой все желающие могли приобрести книги астрологической тематики. Здесь были представлены книги, вышедшие не только в Минске, но и в Киеве, Москве, С.-Петербурге, Перми. Благодаря нашим питерским коллегам посетители могли познакомиться со старыми выпусками журнала "Митра", а также с астрологической картой С.-Петербурга.

Несмотря на ограничения, применяемые к продолжительности выступлений, многим докладчикам было предоставлено дополнительное время в виду важности тематик, которые они затрагивали, и особого к ним интереса со стороны слушателей. К сожалению, это отрицательно сказалось на количестве выступлений. Ситуацию не спасло даже то, что вместо запланированных 19, конференция в первый день закончилась в 20 часов. Поэтому было решено в материалах конференции, вошедших в данный сборник, отразить и те доклады, которые по различным причинам не прозвучали во время конференции.

Вечером для руководителей астрологических школ был проведен круглый стол. Здесь были подведены предварительные итоги прошедшего дня конференции, а также намечены сроки и место проведения следующей конференции. Было решено следующую конференцию провести в Москве в 2004 году. Павел Павлович Глоба выступил с предложением считать данную конференцию учредительной. Проведение круглого стола (в действительности он был квадратным) предоставило хорошую возможность поделиться своими впечатлениями, наболевшими проблемами, решить вопросы взаимодействия и взаимопомощи по различным направлениям деятельности. Павел Павлович предложил к следующей конференции подготовить все необходимое для выпуска своей астрологической газеты. Был выбран ее редакционный совет, а также намечены основные вопросы, которые она должна будет освещать.

Второй день конференции для многих гостей начался с автобусной экскурсии по городу-герою Минску. Затем конференция вновь продолжила свою работу.

Большинство участников конференции по ее окончании отметили высокий уровень проведения данного мероприятия. Многие с сожалением покидали зал конференции и гостеприимный город, поскольку здесь они нашли новых друзей и единомышленников.



Часть I
День первый
25 октября 2003 г.



**Глоба
Павел
Павлович**

Фундаментальные основы авестийской астрологии и ее роль в современной эпохе

Я вас приветствую в этом здании, где когда-то еще в 1990 году начинались мои выступления в городе Минске. Я очень рад, что очень многие откликнулись на призыв собраться в одном месте, в одно время для того, чтобы провести конгресс, связанный не просто с возрождением астрологии.

Астрология — это наука сейчас очень популярная, очень читаемая и ее возрождение уже состоялось, правда, пока еще не в той форме, которой хотелось бы, т. е. не окончательно. Состоялось возрождение астрологии только как явления, как некоего социального феномена. Но пока еще не состоялось возрождения астрологии как настоящей науки, как образа жизни, как системы знаний. По крайней мере, в массовом сознании она еще не закреплена в таковом качестве. Но все равно все уже знают, что астрология существует. И мне очень приятно, что есть уже люди, которые связывают свою жизнь с астрологией. И не просто с астрологией, а с той системой знаний, которая связана с одним из древнейших ее направлений — с учением Авесты, которого придерживались наши предки.

Я не делю славян на русских, украинцев и белорусов. Это постыдное, в общем-то, разделение, проведенное абсолютно

осознающими свои преступления людьми в 1989 — 1990 годах. Такого разделения я не провожу. Предки восточных славян когда-то придерживались учения, близкого Авесте. У них были одни корни, одни традиции. И мне давно пришлось с этим познакомиться. Мне приятно, что здесь присутствуют люди, которые разделяют эти убеждения, и которым мне удалось все это передать. Слава богу, что такие люди есть и, слава богу, что их уже, как видите, немало. Здесь собрались только некоторые представители, а их, в общем-то, гораздо больше. Мне очень это приятно.

У меня, в общем-то, будет не доклад. Я бы это назвал лирическим введением. Немного истории о том, как все это началось, как начиналась астрология на совершенно невозделанной целине, называемой Советским Союзом. Также мне хотелось бы пролить некоторый свет на корневую систему знаний, основанную на знаниях Авесты. Я всегда буду настаивать, что это не просто астрология, а **авестийская астрология**. Два этих слова должны стоять вместе и только вместе. Это не направление какое-то, не ответвление от единой астрологии. Вот говорят, есть научная астрология, есть еще какая-то. Пускай они будут, пускай их будет очень много, но я всегда буду настаивать, что это — авестийская астрология, это корневая система, основанная на традициях древних ариев. Это то, при помощи чего древние арии ставили диагноз судьбе, выводили свой жизненный путь и подтверждали правильность своего выбора в жизни. Эта система существует как вспомогательная система для жизни, попутно объясняя многие вопросы, которые люди сами себе и другим задают. Такая очень хорошая вспомогательная система, помогающая не заблудиться — система ориентиров и система координат.

Конечно, астрологий существует много. Это не я выбрал авестийскую астрологию, и не то чтобы она меня выбрала, просто так сложилось. Что бы там ни говорили, и что бы сейчас ни писали. Уже черный пиар есть, и я это знаю. Раньше он был на низовом уровне каких-то моих бывших учеников, которые просто оккупировали Интернет и выливали туда, как сейчас говорят, всякую муть. Сейчас это уже дошло до профессоров и академиков. Меня поразило, насколько стиль писаний академиков мало отличается от стиля самых простых людей, торгующих на рынке. Один и тот же стиль присутствует. Наверное, существу-

ет какая-то духовная близость у этих людей. Ничем другим объяснить это я просто не могу. Но что бы там они ни говорили, у меня действительно эта традиция в роду существовала, и доказательства этому у меня есть. Сохранились у меня и фотографии моей прапрабабушки, которую звали Тахмине, сохранились и письма моего прапрадеда из Тегерана, датированные 1865 годом. В любом случае это можно будет представить, если того потребуют обстоятельства. Так что есть у меня доказательства, что эта традиция реально в моем роду существовала.

Кроме всего прочего, в роду моем действительно были зороастрийцы. И не просто зороастрийцы, а зерваниты, что сейчас очень трудно понять даже современным зороастрийцам. Мне кажется чудом, что они выжили за многие века преследований, гонений, обструкций постсасанидского периода в Иране. До сих пор в Иране ведутся поиски зерванитов. Говорят, что они сохранились. Но поиски эти напоминают историю поиска моих родичей, которых мой дед нашел только в 1912 году. Причем я посмотрел письма моего деда, и оказалось, что он нашел их 14 апреля 1912 года, т. е. ровно день в день, когда затонул "Титаник". Это очень интересное совпадение — после долгих лет отторжения от своих корней найти своих родичей. С тех пор мой род никаких связей с этими дальними родственниками в Иране не имел. Понятно, что была революция, потом война, поэтому никто этого сделать не мог. Сейчас поиски этих родичей напоминают мне буквально поход хоббитов из трилогии Толкиена — приблизительно такая же детективная история. И здесь такие же тропы, по которым надо пройти. В общем, странная история. Я думаю, что после выхода в свет третьей части "Властелина Колец" и мне удастся найти моих дальних родичей.

Они действительно были зерванитами. Были и есть. Я точно это могу сказать, поскольку обрывочные сведения об этом есть в сохранившихся рукописях моего деда. Как выяснилось, даже дата его рождения для меня оказалась загадочной, поскольку один мой знакомый историк выяснил, что дед на несколько лет старше своей официальной даты рождения. Оказалось, что он умер в 95 лет, а официально в этот момент ему было 89. Вот такая странная история. Короче, предки мои действительно были зерванитами.

То, что зерваниты были астрологами, не вызывает у меня сомнения. Сейчас все больше и больше появляется подтверждений тому, что в сасанидские времена только зерваниты были астрологами, а ортодоксальные зороастрийцы астрологией не занимались. Этой наукой владели только те, кто, так или иначе, был связан с более древними системами знаний. А зерванизм был связан с системами знаний даже более древними, чем ортодоксальный зороастризм. И современные исследователи это тоже сейчас подтверждают.

Вот как они сохранились? Как сохранились несколько общин зороастрийцев на Памире, в Бадахшане, где мне пришлось побывать в 1977 году? Для меня это до сих пор остается загадкой. Сначала я это воспринимал как само собой разумеющееся, а потом для меня это оказалось действительно загадкой. Как они там сохранились — непонятно. Сейчас я не имею о них сведений. Бадахшан — это сейчас территория Таджикистана, это уже чужая страна. После развала нашей страны я не имею о них никаких сообщений. Последний, кто о них что-то знал, был мой ученик Коровяк, который, съездив туда, привез весть о войне. После его поездки сразу началась война, и естественно, что сейчас туда проехать уже невозможно. Он был последний, кто привез оттуда какие-то реальные сведения о том, что они сохранились, существуют еще. Поэтому последние сведения о них датированы 1992 – 1993 годом. Как только этот мой ученик съездил туда, я сразу же попал в катастрофу. Тоже такое странное стечение обстоятельств. Тут возникают постоянные загадки.

Зерванизм — это более древнее учение, чем даже ортодоксальный зороастризм, оно возникло раньше. В свое время я рекомендовал прочитать всем "Пробуждающуюся науку" Вандер-Вардена, где об этом написано. Единственный, кстати, человек, который написал более-менее нормально о зерванизме. Не как о зороастрийской ереси, а как о реальной традиции, более древней, чем даже зороастризм. К большому сожалению, в современном научном подходе к зороастризму зерванизм считается ересью. Хотя мне очень трудно понять, как это может быть научный подход к религии. Как это измерить? Химический состав перьев ангелов, что ли? Научный подход к религии — что это? К сожалению, он есть. И с XVIII века в европейской традиции почему-то возникло очень неправильное, превратное

представление о том, что зерванизм есть ересь, впоследствии подпитанное не очень грамотными зороастрийскими ортодоксальными жрецами, которые утратили связь с древними традициями. Они считают, что это ересь, которая возникла в сасанидские времена, т. е. где-то в III – IV века. Зерванизм приравнили к манихейству, хотя манихейство — это реальная ересь, связанная с реальной фигурой лжепророка Мани. А с кого спрашивать в зерванизме? Манихейство названо по имени Мани, христианство — по имени Христа, это религия. А в зерванизме с кого спрашивать — с Зервана? Значит, получается, что Зерван — это какой-то человек, который когда-то жил, породил таких же людей, как и он, Ахура-Мазду и Ахримана. Значит, можно его персонифицировать? Нет, зерванизм не персонифицирован ни с какой личностью. Это изначальная традиция, которая возникла никак не в III веке. Кто это сказал? Сказали это христианские монахи в V – VI веке, и на основе этого потом уже, в XVIII – XIX веке, критики зороастризма вынесли суждение об этой традиции. Все это основано на мнении людей, которые к самому зороастризму не имели ни малейшего отношения, а наоборот, были его врагами. Был такой армянский монах Езник, который сделал в этом отношении много плохого, уничтожая зороастризм.

Мне хотелось бы чуть-чуть рассказать об истоках не просто зороастризма, а об истоках зерванитской или зороастрийской астрологии, потому что она действительно существовала. В зороастризме астрология считалась не просто почитаемой наукой, а была возведена в ранг божественной традиции. Ей был посвящен один из 22 насков Авесты — это Надар-наск. Мне могут возразить, что наски Авесты были собраны Кирдэром только в III веке, а что было в древней Авесте, никто не знает. Ничего подобного! Авеста была и до этого, и то, что собирали, собирали по изначальному плану, по которому были созданы еще древние книги Авесты. То есть, если древний Надар-наск был посвящен астрологии, то собирали то, что от него осталось в III – IV веках, но тоже связанное с астрологией. Они не могли изменить саму систему, они не могли изменить сами основы традиции, потому что тогда они были бы еретиками. Они не были еретиками, поскольку они восстанавливали традицию. Так что 22 наска Авесты были восстановлены по тому же плану, который был при пророке Заратуштре, и который существовал еще

до него. Так что астрология была божественной наукой — и это бесспорно.

С другой стороны, когда мы начинаем говорить об астрологии, то сразу же видим, что в древних текстах сказано, что занятие астрологией — это удел магов. Кто такие маги? Еще раз напоминаю, что к современному извращенному толкованию магии они не имеют никакого отношения. Люди, которые сейчас называют себя магами, на самом деле являются колдунами или по-нашему — карапанами. Они мало что знают и понимают из того, чем обладали настоящие маги в древности.

У Геродота мы можем прочесть, что "маги" — это какое-то непонятное племя. С понятием племени, как правило, связывают каких-то людей в шкурах, которые охотятся на мамонтов или носорогов. Но здесь скорее не племя, а некий клан, который был связан с Мидией.

Мидийская традиция является более древней, чем иранская. Когда Иран при Кире Великом поглотил Мидию, он опасался могущественных магов. Их влияние уничтожил только Дарий I из младшей ветви Ахеменидов, который, по сути, совершил государственный переворот. Было это в 522 году до нашей эры. Он придрался к тому, что один из магов якобы овладел престолом под именем младшего брата Камбиза — Бардии. Даже имя этому магу придумали — Гаумата, чуть ли не Гаутама, как царевич Будда. Дарий уничтожает Гаумату и отправляет в изгнание очень многих магов. От этого выиграли только мировая наука, философия и культура. Куда ушли маги? Из истории мы видим, что у греков в V – VI веке до нашей эры наблюдается величайший расцвет философии и науки. Вот вам, пожалуйста, откуда объективно начинается расцвет всей греческой культуры. На востоке сразу же появляется буддизм, даосизм, и масса других традиций. И все это почему-то совпадает с истреблением магов. То же самое наблюдается и после вторичного уничтожения магов в V – VI веке нашей эры. Это уже в сасанидские времена. Именно маги владели астрологией, именно они хранили учение о Зерване.

Маги жили на территории Мидии. Это северо-запад Ирана, нынешний иранский Азербайджан. Именно оттуда происходит мой род, из треугольника, пограничного с нынешней территорией Ирана, Турции и Ирака. Я считаю, что остались последние годы, когда можно будет наладить с ними связь. Новая война,



которая возникнет в Иране достаточно скоро, перекроет все возможности установить не только связь с моим родом, но и связи с последними зерванитами, последними истинными носителями традиции мидийских магов.

Таким образом, если говорить о традиции, то это была действительно традиция мидийских магов. Именно они были ее хранителями. Какое-то время после изгнания они находились в маргинальном положении, на задворках. Проповедовали грекам, индусам, китайцам. В общем, они были интернационалистами, у них не было дискриминации по национальному признаку. Они могли совершенно спокойно посвятить Лао-цзы, явно не арийской внешности, Конфуция. Правда, с Конфуцием не все ясно. Он был китайцем, но рост у него был 1 м 93 см. Как-то для китайца немало, тем более в VI веке до нашей эры. Внешность Конфуция также мало соответствует внешности китайцев. Это потом его китаизировали, но изначально этого не было. Это же касается и Лао-цзы. Поэтому стоит задуматься, а были ли Конфуций и Лао-цзы китайцами. А также над тем, что подарили зерваниты мировой традиции и мировой культуре.

Дело в том, что зерваниты действительно хранили уникальнейшие знания, а не только астрологию. Различные главнейшие философские концепции вырабатывались в разные века у разных народов. Но толчок этому, духовный импульс к развитию, получается, когда был дан, в какое время? Конечно, прямых доказательств у меня нет. Нет доказательств, что какой-нибудь зерванитский маг приехал к Пифагору и его посвятил, или к Платону. Хотя Платон пишет, что учился в Персии, т. е. на него можно сослаться. Известно так же, что и Пифагор во время вавилонского пленения обучался у персидских магов.

Лао-цзы ничего об этом не пишет, однако по многим признакам об этом можно догадаться. Историк имеет право делать сопоставления и выдвигать гипотезы на основе ряда косвенных фактов. И здесь такая гипотеза выстраивается. Лао-цзы уходит

почему-то на запад. По красивой легенде он уезжает на каком-то синем (или голубом) быке. Многие другие мыслители на Востоке также почему-то с западом связывают страну, где очень много знаний, где находятся какие-то суперносители традиций. Про Тибет я уже и не говорю. Сейчас уже всем известно, что многие изначально тибетские традиции, например, традиция "бонпо", имеют древнеиранские корни. Кузнецов Б. И. в своей книге "Древний Иран и Тибет" доказывает, что религия бон имеет древнеиранские корни. Точнее, я бы сказал, мидийские.

Нас, конечно, в большей степени будет интересовать астрология. Эта наука, как наилучшая гуманитарная система познания мира применимо к личности, к судьбе человека, была изначально сформирована как астрология личности в глубинах этой традиции, внутри зерванизма. И, может быть, не случайно настоящая астрология личности, о которой мы сейчас говорим, изучается так называемой традиционной астрологией. Вообще непонятно, что такое "традиционная астрология"? Это астрология, основанная на традициях. А какие самые древние традиции в астрологии личности? В астрологии личности самые древние традиции упираются в найденный на территории Вавилона гороскоп личности, датированный где-то серединой V века до нашей эры. Причем, этот гороскоп построен в персидской традиции, с 12 знаками Зодиака. Вот вам традиция!

Современная "традиционная" астрология упирается максимум в Птолемея, минимум — в средневековье. А еще минимальнее — в современные астрологические изыскания типа Редьяра и прочих, которые лепили все подряд. Марк Джонс, например, вообще посадил одну наркоманку и заставил ее медитировать на символы зодиакальных знаков и зодиакальных градусов. Вот она между дозами кокаина выдавала некие картинки, которые потом послужили основой для так называемого "Словаря сабианских символов". К сабианцам, которые жили на территории ближнего Востока, и к гностической секте, которая уже искаженно трансформировала зерванитские традиции магов начиная со II — III века до нашей эры, это не имеет никакого отношения. А имеет отношение только к наркотическим видениям, в которых некий Марк Джоунз в течение трех месяцев решил поупражняться. Каждый из нас может так же поупражняться и изобрести свой словарь нео-сабианских символов. Для

этого нужно немножко коканпа. Можно обойтись и без него, просто зная, как медитировать. Но будет ли полученная таким образом информация проверена веками, будет ли это освящено временем? Будет ли все это связано с включением той самой древнейшей традиции? Я думаю, что это даже не обсуждается.

Я не говорю, что мне очень хочется разгромить так называемую "традиционную" астрологию. Я их называю западниками, хотя, конечно, это уже не западники — это и западники, и восточники, они уже проросли всюду. Вообще, с западом во многих традициях была связана страна мертвых. И если они сами себя называют "западниками", западной традицией, что ж, пусть так и будет.

Что касается нас, то я не могу сказать, что это восточная традиция, потому что наши корни упираются в север. Здесь мне хотелось бы проследить путь, как это развивалось. Скорее всего, можно сказать, что многие традиции, многие философские системы, по крайней мере, начиная с астрологии личности, имели прямую связь с зерванитскими магами. Видимо, первый выброс за пределы тщательно охраняемых внутриклановых знаний произошел в VI веке до нашей эры, после изгнания магов при Дарии I. И тут же в античном мире пошло развитие наук, в том числе и астрологии.

Все это имело и дальнейшее развитие. С зерванитами было связано и вторичное возрождение астрологии во времена раннего средневековья, уже в VI веке нашей эры. Двенадцать веков лежит между этими историческими периодами. И примерно столько же времени прошло, когда в XVIII веке Анкетиль Дюперрон, французский путешественник, открыл Авесту для Европы.

К сожалению, Авесту в Европе узнали не из самых лучших источников, уже в искаженном ее варианте. Узнали от тех людей, парсов, которые имели слабое представление о своих изначальных корнях. Потом все это породило страшные сомнения в подлинности слов Заратуштры. Но дело не в этом. Самое неприятное заключается в том, что в этом варианте Авесты об астрологии ни слова не было сказано. Настоящего учения магов там не было. А почему? Да просто потому, что маги в Индию не поехали, их там было очень мало. Хотя они, конечно, были на севере Индии. У меня есть сведения, что маги были в Кашмире, на территории пограничной с нынешним Пакистаном и Афга-

нистаном. Это были согдийские маги, восточная ветвь магов. В Согдиане, в Бактрии, на территории современного Афганистана и Таджикистана, также существовала мощнейшая ветвь магов. Они основали там свои поселения еще в VI веке до нашей эры. Я общался с потомками тех магов, которые ныне живут на территории горного Бадахшана.

Следует отметить, что зерванитская традиция, в отличие от ортодоксально зороастрийской, была более закрытой. Это действительно так. Они формировали профессионалов, которые занимались очень серьезной исследовательской работой. К сожалению, мы до сих пор не можем себе представить, что именно было потеряно в это время и почему. Я считаю, что этот вопрос обязательно здесь нужно поставить. Потому что, если на него не дать четкого ответа, то всегда будет возникать принципиальное непонимание со стороны представителей так называемой официальной науки.

В чем же здесь дело? И почему эти знания были утрачены? Очень долгие годы, на протяжении многих веков представители зерванитской традиции магов ничего не записывали. Все знания у них передавались только в изустной форме. Поэтому уничтожение представителей этой традиции влекло за собой и потерю их знаний. А наша официальная наука во всем требует доказательств. Нам говорят: "А где у вас документы? Предъявите паспорт зерванита!" А их нет и быть не может. Почему? Да потому, что в зороастризме изначально считалось, что мысль записанная была связана с дьяволом. Это совершенно конкретно и четко сказано: дьявол дал семь видов письма, которые были изобретены им для обмана людей. Именно поэтому изначальная, настоящая традиция всегда передавалась из уст в уста. Из зерванитских текстов сохранились лишь какие-то обрывочные документы, записанные учениками, посещающими магические школы. Этот обрывочный материал, накопленный на протяжении веков, потом достался моему дяде. Ему просто передали его на хранение и сказали, что все это называется "Книга Зервана". Поскольку повествование — это "намаг" или "намэ", а Зерван — это Зерван, то он спросил, а можно ли это назвать "Зерван-намаг"? Можно, сказали ему. Хотя это просто некие записи, имеющие отношение к тому, что записывали ученики за учителями на протяжении веков, как первоначальные правила числительных. Это не совсем традиция. Это просто опусы или уче-

нические сочинения, на темы, имеющие отношение к традиции. Вот приблизительно на таком уровне надо воспринимать ту книгу, которая досталась в данном случае от моего деда мне.

Но все равно это очень интересная книга. Это сборник притчей, сочинений на определенные темы. Причем в этом сборнике имеются ссылки на то, что всем вроде бы известно. Дальше идет обрывочный текст о числах, потом такой же текст об астрологии. Как будто ученик рассказывает учителю о том, что ему и так известно. Такой небольшой конспектик. Вот это и есть "Зерван-намаг".

Ссылаться на "Зерван-намаг" как на целостное учение типа Библии нельзя. Это было бы неправильно. Почему я и не ставлю его до сих пор. Потому что нельзя ссылаться на школьные сочинения, даже если они написаны на темы, близкие к традиции. Хотя там изложено много интересного. Но самая главная традиция — изустная. И я буду вам постоянно об этом напоминать. Если кто-то что-то и записывал, то это был не зерванит, не маг. Записывали ученики зерванитских школ со слов своих учителей, как они это понимали. Ну, как может понимать первоклассник мысль Льва Толстого или Достоевского? Или, допустим, восьмиклассник, который пишет сочинение о Раскольникове? Ну, уби́л бабушку лопатой или топором. Потом попал на каторгу. Чисто бытовое убийство. Ну, подвел он там под это какую-то базу. Все! Что он поймет? Ничего не поймет. Хотя учитель будет говорить, что не надо думать, будто он просто бабушку топориком убил. Надо читать дальше и разбираться. Ведь он же перед этим идею имел! Одна старушка — 10 копеек, 2 старушки — 20 копеек, 100 тысяч старушек — это уже машину можно купить, дом построить. У него же сверхценная идея была, вот об этом надо думать! Ученик запишет за учителем коряво, по-своему, — приблизительно это и есть "Зерван-намаг". Мне очень тяжело, конечно, об этом говорить, но даже это — исключительная ценность. Сейчас, когда наступила эра Водолея, я начал подготовку издания этой книги даже в таком виде. Все равно это гениальная вещь, она исключительна. Я часто цитировал ее своим ученикам. Хотя с точки зрения зерванитов в этой книге заключены не суперидеи. Но мне просто хотелось бы рассказать о том, что это осталось, сохранилось до наших дней.

Остались также несколько молитв (тоже в виде школьных сочинений), которые были записаны зерванитами для внутреннего пользования в очень позднее время, где-то в X — XII века. Записаны они были на согдийском диалекте. В "Зерван-намаге" есть даже ссылка на какой-то молебен, связанный с Зерваном, который проводился в так называемые "нулевые" дни, а также во время "размыкания небесных колец" — там так и написано. Наверное, размыкание небесных колец связано с двойным зодиаком, или с какими-то космическими исключительными явлениями. Сборник этих молитв можно назвать "Зерван-яшт". Там есть молитвы, посвященные Зервану, а есть и молитвы, посвященные Тхваше, которая является его земной воплощенной ипостасью.

Очень много там говорится о различных планетах, очень много поминаний, связанных с космической персонификацией ангелов. Все это там упоминается, обрывки этих текстов тоже у меня есть. Поэтому есть возможность проведения их реконструкции. Это не то, что могло бы называться канонем. Зерваниты вообще презирали каноны и не занимались этим. Но что касается чисто астрологических традиций в зерванизме, то до нашего времени дошло огромное количество сочинений. Эти сочинения тоже можно назвать чисто методическими пособиями. Некоторые из них являются сочинениями на определенную тему.

До нашего времени дошло целых пять совершенно разных версий сочинений, которые приписываются одному из любимых учеников Заратуштры — Джамаспе. Одно из них связано с космогенезисом. В нем описывается вольное переложение "Бундахишна". В трех других даются чисто астрологические методики. Я в своих многих лекциях ссылался именно на них, на так называемую "Звездную" или "Космическую книгу" Джамаспа. Это, на мой взгляд, довольно позднее сочинение, потому что там приводятся современные положения планет, а также очень хорошо описаны методы хорарной астрологии. Кстати говоря, как раз эти методики я давал на своих спецкурсах, так называемый квазихорар взят именно оттуда. Так вот там разбирается положение планет, современное для автора этой книги, и это положение совпадает с тем, которое было в начале VI века нашей эры. Из этого я делаю выводы, что книга эта была написана все-таки не Джамаспом, а каким-то астроло-

гом под видом Джамаспа. Может быть, его тоже звали Джамаспом, ведь это имя было очень популярным среди зороастрийцев.

Есть еще одно очень интересно сочинение. Я бы сказал, весьма исключительное. Оно тоже достаточно позднее, написано где-то в самом последнем веке зороастрийской империи Сасанидов, в VII веке нашей эры. На это сочинение есть ссылки в других источниках. Что интересно, авторство принадлежит женщине. Звали ее Зервандукт. Это имя постоянно упоминают зерванитские маги. Причем она как будто бы была потомком (правнучкой или праправнучкой) знаменитого Кирдера. Она написала книгу, которая, по крайней мере, на две трети есть у меня, переведенная на русский язык моим дедушкой.

В этой книге разбирается очень много различных астрологических методик. Она написана в виде вопросов и ответов: ученик задает вопрос, а учитель отвечает. Например, там есть такой вопрос: "А правда ли, что существует семь планет?" А она отвечает: "Правда, но есть планеты, которые тебе знать не надо" — "А почему мне не надо знать эти планеты?" — "А потому, что человек не может прожить еще столько, сколько длится цикл этих планет", — отвечает Зервандукт.

Интересен тот факт, что астрологическое сочинение написано женщиной! Это неслыханная вещь, но в зороастрийской традиции это есть. Причем она, видимо, была одним из учителей, потому что я видел ссылки на нее в других зерванитских текстах, и даже в одном вполне ортодоксальном историческом сочинении. Правда, там было искажено ее имя, но, тем не менее, говорится о том, что она когда-то была и многие маги, многие звездочеты обязаны ей своим учением. Так что надо и ее упомянуть как одну из наших предтеч.

В общем, мне пришлось опираться на эти источники. Могу сказать, что после того как в VI веке нашей эры зерванитов разгромили окончательно, а Иран перестал существовать как империя в VII веке, зерваниты перешли почти на нелегальное положение. Однако в разные времена они появлялись то в одном, то в другом месте. Известно, например, что зерванитские маги были учителями такого человека, как Ибн-Сина или Авиценна. Он учился у одного из магов. У Авиценны есть мощнейшие астрологические вставки не только в "Каноне о врачебной науке".

но и во многих других сочинениях. И в них встречаются ссылки на персидских магов.

О персидских магах еще в XV веке упоминает и знаменитый Улугбек. Рассказывая о различных астрологических методах, он пишет о Заратуштре. А на кого он при этом ссылается? На ортодоксальных зороастрийцев он ссылаться не мог, потому что они в то время не занимались астрологией. Это могли быть только маги, которые в то время жили на территории бывшей Согдианы и Бактрии. Улугбек в своем "Зидже" пишет о том, что известно 3 астрологических метода (метод — перс. "наму-дар"). Правда, он упоминает метод Заратуштры лишь третьим. Но при этом он не говорит, какой из них выше, какой ниже. Он просто перечисляет их. Есть методика греческая, Птолемея, есть еще какая-то, и есть третья — это методика Заратуштры. И дальше идет ссылка, которая является, по сути, цитатой из "Вопросов и ответов" Зервандукт. Там приводится приблизительно такой вопрос: "А как узнать отступника от истинной веры?" А Зервандукт отвечает приблизительно следующее: "Если вы увидите людей, в гороскопе которых то-то и то-то, или они ведут себя так-то и так-то, то знайте, что это злокозненные еретики, которые могут сделать вот то-то и то-то". И там по указанным признакам совершенно конкретно угадывается Маздак: убивает животных, собирает людей вокруг себя, пытается говорить красивыми словами, становится советником шах-ин-шаха. Есть вероятность, что Зервандукт противостояла Маздаку. Неизвестно, что с ней было, и вообще непонятно, что это за личность, сколько она жила, но о ней необходимо сказать: что это была за женщина, почему на нее ссылались, почему она определила развитие астрологии. Мне, например, она очень помогла в моих исследованиях. Я нередко обращался к ее трудам. Одна-две фразы, взятые у нее, потом помогали мне раскрывать целые темы.

К чему, собственно говоря, я подвожу? К тому, что у нас есть мощнейшая историческая база. У нас есть традиция, на которую можно опираться, и эта традиция доказуема. Я и раньше вам говорил всю правду, а сегодня я от вас ничего не скрываю. Это цитата из Марка Твена: "раньше я вам говорил всю правду, а теперь я от вас ничего не скрываю". И не собираюсь этого делать. Просто уже назрела необходимость узнать, откуда мы. Поэтому я и попытался вам рассказать о корнях, об истоках.

Дальше идут темные века в истории зерванизма, в истории магов, в истории астрологии. И этот огонек, получается, тлел до XIX века. Потом пошли разные оккультные секты, Увы, к сожалению, в современном зороастризме есть множество оккультных сект. Под видом зороастризма возрождаются совершенно не зороастрийские традиции: полумасонские, полуюльтные, которые к изначальному зерванизму и зороастризму не имеют никакого отношения. Здесь не надо путать — авестийская астрология не была оккультной. К магии, к воздействию на человека, на его судьбу она не имела ни малейшего отношения. Она была призвана помочь человеку сориентироваться, помочь ему сделать правильный выбор. Существуют различные методики, которые давали человеку эти возможности. Об этом пишут многие учителя-маги, которые, так или иначе, писали об астрологии. Я не говорю уже о “Бундахишне” и прочих зороастрийских источниках, которые остались. Я говорю о тех, кто был астрологом. Джамаспа почитайте, почитайте Зервандукта. У них все это есть. Почитайте учителя Михридата, который писал уже в XIV веке. Это один из последних великих учителей в зороастризме, живший на территории нынешней Атропатены. Он был известным астрологом, у которого консультировались турецкие султаны будущей династии Османов. Я читал одно предание об одном из первых султанов будущей Османской империи, у которого астрологом был один маг с именем Михридат. Я посмотрел, откуда он. Оказалось, что из Мидии. Все понятно! Он составлял гороскопы будущим султанам. У моего дедушки осталось несколько отрывков из астрологических работ этого Михридата. Видимо, это из его довольно обширного сочинения, или кто-то это за ним записал. Особо нового там ничего нет, но кое-что он мне подсказал, особенно по части мировой астрологии.

Кстати, многие сейчас не будут спорить о том, что именно зороастрийские астрологи были самые лучшие специалисты в области мировой астрологии. Именно они вывели учение о циклах, например, о соединении Сатурна и Юпитера. Откуда это? На кого ссылался Альбумазар, персидский астролог VIII – IX века, когда он писал книгу о великих соединениях? Он ссылался на учение магов. А впервые цикл соединения Юпитера с Сатурном упоминается все в той же “Звездной книге” Джамаспа. Целая глава там посвящена учению о циклах. Есть там и

учение о символических правителях каждого года, периода, и о календарных циклах. Все это потом взял Птолемей и средневековые астрологи. Если бы они были традиционными астрологами, они бы все это упомянули. Но они об этом ничего не пишут. Их традиция начинается с Птолемея. А кто был до Птолемея? Откуда берется эта традиция? Почему они этого не упоминают, почему они не упоминают зороастрийских астрологов? Поэтому я хочу сказать, что авестийская астрология и является традиционной астрологией. Настоящая традиционная астрология — это то, чем мы с вами занимаемся.

Последний был Михридат, а это XIV век. Видимо, он что-то такое сказал этому Осману, что это его предсказание султаны из Османской империи вспоминали даже в XVIII и XIX веке. Так что у нас есть на что ссылаться, у нас есть традиция.

И вот в XIX веке все это было передано сначала моей прабабушке, потом моему дедушке. А потом так получилось, что это предопределило мою жизнь. Я сейчас заканчиваю, и мы затем приступим к знакомству с очень интересными исследованиями, которые были проведены уже большой группой людей, работающих в этой традиции. Мне очень приятно, что, во-первых, эта традиция вернулась на свою историческую родину, потому что именно здесь, на нашей земле ее историческая родина. Почему она здесь и живет по-настоящему. Почему маги, живя у себя в Мидии и в Согдиане, всегда говорили, что они в гостях. “Мы в гостях, мы не у себя дома!” Всегда они на это жаловались. Потому что они знали, что их дом, их традиции, их родина не там. А там, где настоящая родина, должна помогать сама земля, потому что там обитают души предков. Поэтому не случайно именно здесь началось возрождение этой традиции. Оно будет идти и дальше, обязательно будет. Это только начало. И мне было сказано в свое время: “Должен принести туда, куда не смог принести Дарий Великий в свое время”.

Дарий Великий в V – VI веке до нашей эры пытался проваться на север. У него ничего не получилось, потому что он применил тактику войны. Он попытался просто пойти войной. Но его завернули. После этого еще несколько шах-ин-шахов пытались повторить его подвиг, но все закончилось с таким же успехом. Кто же с мечом идет на землю предков? Это все равно, что прийти с мечом в дом своих родителей. Люди, которые защищают светлую традицию, не могут прибегать к темным

методам. Ну, Дарий, по сути, являлся узурпатором. Я его действительно так называю и имею на это полное право. Просто он потом женился на дочери Кира Великого и его потомки, действительно, стали потомками Кира. Но дело не в этом. Дело в том, что эта традиция действительно вернулась на родину. И как мне было сказано, чтобы я это вел дальше, так я это и делаю.

Как у меня все это складывалось? У меня все тоже складывалось методом чуда. Почему эта школа возродилась? Да просто потому, что так надо было. Были люди, которые почему-то откуда-то появлялись и помогали. Помогали, потому что им эти знания что-то открывали. Они говорили: "Да, я всегда так думал!". Почему-то у многих людей, когда они начинали знакомиться с этой традицией, возникало такое чувство. И эти люди действительно помогали. Могу назвать дату, с которой началось уже наше зажжение огня авестийской традиции, авестийской школы астрологии. Это был 1980 год. Сначала это были маленькие кружочки, и я не могу сказать, что это было настоящее начало школы. Настоящее начало было положено по инициативе одного ныне покойного профессора и доктора медицины. Звали его Медеяновский Арсений Николаевич. Это было в Москве, рядом со станцией метро Ждановская, на территории его лаборатории нормальной физиологии. И началась все это 12 февраля 1982 года, в 19 часов 10 минут. Должно было начаться в 19 часов, но задержали. Вот можете сделать гороскоп и посмотреть. Это будет гороскоп всего, что началось. Осенью 1982 года была открыта первая школа и в Петербурге.

Вот с этого момента школа и началась. А потом все вам известно. После этого школа 7 лет была в маргинальном положении. С 1989 года она вышла из подполья, после чего стали появляться школы в различных городах.

Мне хотелось бы, чтобы люди, собравшиеся здесь, считали этот конгресс неким учредительным конгрессом. Я на этом настаиваю. Он должен закрепить на астральном уровне, на уровне космоса, некое такое объединение. Он должен стать символом объединения и примирения. Давайте мы его назовем днем примирения всех тех людей, которые когда-то что-то не поделили друг с другом, которые что-то имеют против. Вот сегодня для меня день примирения и объединения, и завтра — тоже. Пусть все отступники, которые отступили, будут иметь шанс вернуть-

ся, а те, кто уже отступили окончательно — пусть они имеют шанс не вернуться. Так что всем хочу пожелать самого лучшего, и мне очень приятно здесь видеть не всех, конечно, но... (смех в зале) ну, скажем так, элиту. Но не всю.

Я заканчиваю. И под конец мне хотелось бы всем вам не то чтобы пожелать. А чего мне желать? Вы сами себе нажелали, что хотели. Знаете, у нас сейчас вообще одна задача в этой жизни — живыми отсюда уйти. То есть из этой жизни уйти живыми, понимаете? А что значит живыми? Это значит — просветленными. Человек, который не теряет рассудка, разума, и при этом постоянно развивается, уходит из жизни живым. Так вот у нас задание: живыми отсюда уйти через долгие-долгие годы. Потому что астрология наша учит тому, чтобы жить как можно дольше для того, чтобы побеждать Ахримана. Потому что мы его раздражаем тем, что живем. Вот когда живут нормальные, умные люди, с нормальной физиологией (помните, откуда началась-то наша школа — с лаборатории нормальной физиологии!), знаете, как Ахриман корчится? Его аж перекоревивает! Так ему и надо! Это единственное, где зороастрийцы могут непримиримо относиться к врагам — к врагам рода человеческого. Потому что он по отношению к нам такой же безжалостный. Ко всем остальным мы относимся нормально: мы даем им право на любые ошибки. Ну, не на любые преступления, но, по крайней мере, право идти туда — не знаю куда.

И давайте мы все уйдем отсюда живыми! Спасибо вам большое!

**Спицына
Людмила
Александровна**

(г. Киев)

“АША”

Роль звезд и планет в судьбе человека.
Событий поток в течение века —
Кто хочет заранее их описать,
Тому предстоит астрологию знать.

Святая наука, древней всех наук,
Которой учился у дедушки внук,
Чтоб, выросши взрослым, он школу создал,
Чтоб Божью науку в ней людям читал.

Ту школу по праву оценит народ
/Пусть кто-то с усмешкой в начале пройдет/
Но те, кто пришли сюда, те до конца
Подарят ей души свои и сердца.

В той школе знакомят с культурой Авесты,
В ней Божьим законам отводится место,
Там людям откроют другое сознание,
Помогут понять им Творца мирозданье.

Движение созвездий, полеты комет —
Во всем там укажут Божественный свет,
Чтоб в школе учась, нам духовно взрослеть,
Сомнение и двойственность преодолеть,

Борьбу с Ахриманом возглавить навек,
Чтоб смысл осознать в том, что ты человек.
И долгие дни будет жить школа наша,
Чье имя высокое, гордое — АША.



**Чистяков
Михаил
Владимирович**

(г. С.-Петербург)

Религия эпохи Водолея

Глоба П. П. Можно мне представить? Дело в том, что Михаил Владимирович является, по сути, руководителем зороастрийской общины Санкт-Петербурга. Это мой первый заместитель по этой общине. В древности в зерванитских общинах была роль куруша, такого, знаете, наставника-руководителя, и был как бы настоятель. Вот настоятель — это Чистяков Михаил Владимирович, а я в этой общине — куруш, то есть проповедующий, объясняющий учение.

Чистяков М.В. В принципе, на тему — какой будет эпоха Водолея — сказано уже достаточно много. Естественно, чтобы понять, что будет в будущем, надо обратиться к прошлому. Проанализировав его, становится ясным и будущее.

Важной частью существования общества является религия. Конечно, в одно и то же время существуют разные религии, конфессии, но какая-то религия является доминирующей, определяющей эпоху. Обычно она и возникает где-то в начале эпохи, потом от нее отпочковываются дочерние религии, претендующие на оригинальность, секты, учения и пр. вплоть до начала новой эпохи, когда на фундаменте уже существующей ре-

лигии возникает нечто совершенно новое, оригинальное, т. е. происходит некий качественный скачок. Знаменем этого является пришествие пророка, спасителя, и очередной приход обычно предрекается пророком предыдущим.

Так вот, базовая религия эпохи, если можно так выразиться, оказывается, точно соответствует зодиакальному знаку этой эпохи. Это, конечно, касается не только религии, но и иных сторон жизни человечества, но мы сейчас поговорим об этом.

Важным является все: стихия, планеты, определяющие характеристику знака, т. е. планеты в обители, экзальтации, падении, изгнании и т. д. Важную роль в формировании характера и религии играют также эзотерические обители и эзотерические экзальтации. Каждая планета играет свою роль в этой иерархии, в этой системе. Давайте проанализируем на основе двух прошедших эпох эти взаимосвязи.

Понятно, что эпоха Рыб неразрывно связана с христианством, с учением Христа. Это утверждение не требующее доказательств. Мусульманство, также широко распространившееся в эпоху Рыб, изначально возникло из недр христианской религии.

С эпохой ОВНА (стихия Огня) должна быть связана какая-то «огненная» религия. И хотя в эпоху Овна религий было много, можно утверждать, что основной был зороастризм. Европейские религии нам просто более известны, знакомы, но ареал распространения зороастризма был все же гораздо шире. Зороастризм имел четкую концепцию, у него была твердая основа — учение о Добре и Зле. Было священное знание — Авеста. Кроме того, известно, что зороастризм, вернее учение Заратуштры, пришло на смену какой-то более древней религии. Можно было бы проанализировать и ее, но нас больше интересует будущее, а не прошлое. Известно также, что Заратуштра был действительно пророк, он напрямую общался с Господом, доказательством чему остались *Гаты* — гимны пророка. Иудаизм, учение Ветхого Завета, также существовавший в это время, не был так распространен, это не было интернациональной религией, он был религией одного народа. Известно, что на него в VI в. до н.э. оказал решающее влияние именно зороастризм, и именно на базе такого, прошедшего через зороастризм, иудаизма, возникло позднее христианство. Заратуштра, как и Христос, обра-

щался в своих проповедях ко всем людям, а не только к своему народу.

Итак, зороастризм — бесспорно религия Огня, огненной стихии, не случайно зороастрийцев и называют *огнепоклонниками*. Все обряды проходят с участием огня, причем в ту эпоху огня было несравненно больше, чем сейчас на африкагане. Это были большие алтари под открытым небом. И в других конфессиях, кстати, огонь тогда играл большую роль.

Интересно, что со сменой эпох некоторые религии исчезают, но зороастризм, например, не ушел в небытие и сейчас, на смене эпох, опять набирает силу. Но зороастризм «рыбьей» эры уже не тот, что в эпоху Овна. В нем ощущается влияние этой эпохи, влияние христианства. Также и христианство никуда не денется, но видоизменения в нем, безусловно, будут.

Так вот, огненная стихия — огненная религия, активная, энергичная, открытая. Огненное посвящение, огненные ордалии и т. д. В эпоху Рыб и крещение, естественно, *водой*. Христианство — религия бесспорно водная, для него характерна глубина, погруженность, эзотеризм, уход от реальности. Религия *земной* стихии видимо была очень конкретной, практичной, основательной, прагматичной и, как это не парадоксально, материалистичной. Какой же будет религия эпохи Водолея — стихии Воздуха? Воздушная стихия — это нечто легкое, свободное, меняющееся. И крещение, наверное, будет на открытом воздухе, а то и в воздухе.

Основа религии видна из планет в обители, классической и эзотерической. Овен — обитель *Марса* и *Плутона*. Зороастризм — религия воинов и магов. Это общеизвестно. Активное отношение к жизни, личная инициатива — чисто марсианской энергией проникнуты многие строфы *Гат Заратуштры*. Зороастризм — отнюдь не пацифистская религия. Заратуштра учил: если враг не понимает слов, мы должны утверждать истину силой оружия! Чисто марсианское отсутствие хитрости, изворотливости, прямота и честность, бескомпромиссность.

Плутон — умение управлять энергиями. Сами слова «*маг*», «*магия*» пришли из зороастризма. В Авесте маг — одно из названий жреца, и исторически так сложилось, что именно это название жреца сохранилось до сих пор. В Иране зороастрийский священник называется *мобед* или *мабад*, что восходит к аве-

стийскому *магу-пайти* — «правитель магов». Видимо в ту эпоху маги действительно могли управлять энергиями; сейчас они, скорее, маги номинальные — другая эпоха.

Эзотерическая обитель — Дазна (Прозерпина) — это, в первую очередь, религия, вера, совесть. Можно возразить, что вера присуща любой религии, но Прозерпина — это и познание, детальный анализ, а это свойственно как раз зороастризму, где Дазна тождественна Чисте (см. «*Дин Яшт*» — Гимн Дазне), а Чиста — это *познание*. Дазна ничего общего не имеет со слепой верой. В «Миног-и-Кхраде» говорится, что Господь-Бог стремится, чтоб его познали, а Ахриман наоборот и т. д.

Планеты изгнанные — Венера и Хирон — это то, что отодвигается на задний план, загоняется внутрь. Поэтому в зороастризме очень мало говорится о любви и еще меньше — о компромиссах. Двурушничество не признается ни под каким видом. Внешняя красавица, эстетство порицается. Женщина, пользующаяся косметикой, накладными прическами и т. д. (что связано с Венерой в Весах, противоположном знаке) считается грешницей, т. к. вводит в заблуждение праведного мужчину.

Теперь более высокий порядок — экзальтация. Это как бы сверхзадача религии. Здесь Солнце и Хирон (эзотерическая экзальтация). Солнце — творческое, духовное раскрытие человека. Кстати, зороастрийцев называли и «*солнцепоклонниками*». Солнце — живое проявление божественного огня. Солнце, Хвар — в основе понятия «Хварно», а Хварно — это творческое, максимальное проявление личности, его харизмы. Кроме того, Солнце — это и Митра, божество солнечного света, а Митра в зороастризме — один из самых почитаемых изэдов, владыка всего проявленного мира. Культ Митры даже трансформировался в отдельную религию, митраизм, который исповедовался по всей Римской империи. Митра — это хранитель договора, а договор — основа генезиса Мира. Нарушение договора — тяжелейший грех в зороастризме.

Хирон у нас уже был (он здесь в изгнании) но как принцип компромисса. Здесь же высшая ипостась Хирона — третейский судья. В христианстве говорят — Бог есть любовь, в зороастризме — Бог есть справедливость. Рашну, мера.

Планета падения — то, от чего решительно отказываются, то, что отвергается. В данном случае это Сатурн. В «Видевдате», единственном полностью сохранившемся наске Авесты, говорится, что большим грехом является одиночество, когда человек что-то делает один. Т. е. замыкание на себе, на своих проблемах, уход от решения проблем общества. Кроме того, проблема павшего Сатурна в Овне — это упрямство. По-авестийски *асрушти* — антитеза *Сраоше*, послушанию, одному из самых почитаемых изэдов, который проявляется как раз через экзальтированный Хирон.

РЫБЫ — как уже сказано, стихия Воды. Управляющие планеты — Нептун и Юпитер, изгнанные — Меркурий и Прозерпина. Вот здесь как раз *познание* изгоняется. Нептун — это чистая вера, думать тут нечего. Таинства, много тумана, много непонятного, стремление к идеальному, отрыв от реальности. Вместе с тем — Юпитер — иерархия, авторитет церкви, храмы до небес, четкое следование догмам, ритуалам. Кодификация Авесты, к слову сказать, тоже была сделана в эпоху Рыб, после чего можно говорить о «догматическом» (ортодоксальном) зороастризме. Юпитер — воздействие церкви на социум, костры из еретиков, религиозные войны и пр. Нетерпимость к иноверцам. Эпоха Овна была, наоборот, абсолютно веротерпима. Достаточно вспомнить не только терпимость, но даже помощь, оказанную персидскими царями иудеям по восстановлению храма Соломона. Беспощадны были только к откровенным дайвопоклонникам, карапанам. Нетерпимость, и то по политическим мотивам, у персов появляется только в эпоху Рыб.

Изгнание Меркурия и Прозерпины — *познание* не в почете. А Меркурий еще и в падении, отсюда один из главных грехов в христианстве — мудрствование, которое, как говорят, «от лукавого». Отсюда все ереси, отвержение инакомыслия, догматизм.

Экзальтация и эзотерическая обитель у Венеры, отсюда и идет — Бог есть *любовь*, любовь как сверхидея, но любовь платоническая, идеальная, скорее абстрактная любовь ко всему миру, чем конкретная «земная» любовь, которая почиталась, видимо, в эпоху Тельца, 5000 лет назад. Интересно, что именно

в эпоху Рыб у слова *Митра* появилось еще одно значение — *любовь*!

Эзотерическая экзальтация — Луна. Забота о *душе* в первую очередь, милосердие, сострадание, спасение души, тело вторично, это даже греховно — думать о телесном, ну и так далее.

И теперь — о будущей религии эпохи Водолея, что она будет из себя представлять. Сатурн и Уран в обители. Обе планеты связаны со *временем*. Овладение тайной времени, почитание Времени, причем здесь две формы — Время замкнутое и разомкнутое. Возможно возрождение *зерванизма*, религии времени, пусть и под другим названием. В то же время Сатурн и Уран — индивидуальное спасение, уход в себя, независимость от других, свобода от догм, индивидуальный путь спасения. Очевидно, на будущую религию большое влияние окажут даосизм и буддизм.

Изгнание Солнца — увы, яркие творческие индивидуальности не в почете. Хотя Уран и называют Хварном, Хварно связано скорее с Хваршатом, Солнцем, не случайно все виды хварн определяются у нас по солнечному календарю. Хварноносцы, чья задача объединять, будут порицаемы, каждый сам за себя. Раскрытие внутренних резервов. Уход в себя, медитация, самозерцание, аскетизм, самодостаточность. Сатурн здесь, кроме того, в эзотерической экзальтации, как принцип *Аши Вахишты*, а Аша Вахишта — это весь созданный мир, мир Истины, во всем его многообразии. Экзальтирующий Нептун это подтверждает — эта религия будет космична, пантеична, появится возможность действительно понять принцип Вселенной, мироздания.

Эзотерическая обитель Меркурия может говорить о слиянии религии и науки, с одной стороны, с другой — об овладении секретом создания мыслеформ. При этом — невмешательство в космические энергии (падение Плутон), отказ от магии, но тут же и борьба с карапанством, черными магами, как в эпоху Рыб боролись с еретиками (падший Меркурий). Плутон — это массы, следовательно, подтверждается то, что спасение (а религия, по сути, — это путь к спасению) будет индивидуальным, а формы могут оказаться совершенно свободными, разнообразными.

свободными от догм. Это будет скорее философия, нежели религия в современном понимании.

Можно предположить, что *христианство* сохранится, если освободится от догм — эпоху Рыб с эпохой Водолея объединяет Нептун. А *Зороастризм* возродится в зерванитской форме.

Ну и конечно, новая религия будет густо замешана на *астрологии* — науке о временных циклах, которые и связаны с Сатурном, имеющим в Водолее место обители и место эзотерической экзальтации.



**Валяев
Алексей
Леонидович**

(г. Минск)

Зодиак и рунический круг

Глоба П. П. А сейчас я немножко прокомментирую. Алексей — это уникальная личность. Я уважаю и ценю его как одного из самых выдающихся моих учеников, который абсолютно достоин нести знания, которые для него практически открылись. Причем, самостоятельно. Я его только чуть-чуть к этому подтолкнул. У меня к нему абсолютный пietet, уважение. Я считаю, что такие должны быть люди, которые у нас несут учение.

Валяев А. Л. Огромное спасибо, конечно, всем здесь собравшимся. Огромное спасибо Пал Палычу за то, что он подвел огромное количество людей к тем вопросам, отвечая на которые каждый из нас, кто сидит в этом зале и тех, кто не смогли сюда приехать, каждый для себя делает шаг вперед. И та система знаний, которую Пал Палыч нам открыл, эволюционирующая, и с каждым новым человеком, с каждым новым вкладом она будет расти, она будет набирать силу, потому что она является живым организмом. И если вы обратите внимание, за эти 15 — 20 лет Пал Палыч сам эволюционирует и привносит новые открытия, которые приходят к нему, в эту систему. И она каждый раз преобразается и открывает какие-то новые горизонты.

Глоба П. П. Да нет, я просто открываю новую страничку в тетрасточке, которая уже написана.

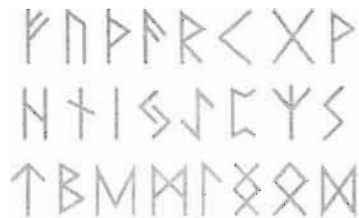
Валяев А. Л. Так вот мне бы хотелось заглянуть немножко глубже, говоря о возрождении этой традиции. Поскольку все новое — это хорошо забытое старое, хотелось бы заглянуть немного в прошлое. Мне кажется, что все уходит в эпоху Тельца. Мы являемся наследниками авестийской астрологической традиции, которую нам принес Пал Палыч через генетическое свое непосредственное родство с носителями этого учения из Ирана. Авестийская астрологическая традиция была передана мидийскими магами, которые получили свою информацию от гораздо более древней цивилизации. Всем известно, что астрология мидийская легла в основу астрологии зороастрийской. Мидийская астрология появилась из астрологии шумерской, которая через вавилоно-ассирийскую культуру передала цивилизации Ирана знания о звездах, знания о Космосе, знания о времени, культ бога Времени, и соответственно, все, что с этим связано — представления о космическом происхождении человека, о его связи с небесными телами. И поэтому хотелось бы немножко обратиться к тому времени, когда астрология возникла.

Сами шумеры, по утверждению Пал Палыча и многих других видных исследователей, несмотря на то, что они жили в мезопотамском регионе, на территории современного Ирака. Они по своему морфологическому типу принадлежали к расе индоевропейцев. И, как предполагает Пал Палыч и многие другие исследователи, они являются носителями какой-то более древней культуры, которая пришла в этот регион с севера. Потому что в одном Междуречье одновременно возникла культура. Сразу у них появилось представление о времени, у них была первая школа, первая письменность, первая математика, первое деление круга на 360°, первая астрология, деление на 12 знаков Зодиака. И тот Зодиак, который мы сейчас знаем, стал известен нам по Зодиаку древних шумеров.

Вряд ли можно допустить, чтобы одновременно, в течение малого промежутка времени, за который, в принципе, развивалась шумерская цивилизация, могла возникнуть вся наука, на которой базируются современные знания. Поэтому наверняка прав Пал Палыч и другие исследователи, которые согласны с мнением, что шумеры просто явились носителями знаний, ко-

которые им самим не принадлежали. Шумеры пришли из "сумерек", из страны севера, страны холода, полярной ночи. Откуда появилась эта цивилизация, в принципе, неизвестно, но по мифам о Гильгамеше, о великом потопе, по некоторым другим мифам, через Вавилон, который территориально стал наследником шумерской цивилизации, мы знаем, что они поклонялись времени, они поклонялись космическим светилам и находили связь между миром земным и миром небесным.

В своем сегодняшнем выступлении я попытаюсь связать северо-скандинавскую, нордическую руническую традицию с шумерским зодиакальным кругом, который, в принципе, лег в основу всех последующих зодиакальных кругов и продолжателем которого является сейчас авестийская, а не западная, астрологическая традиция.



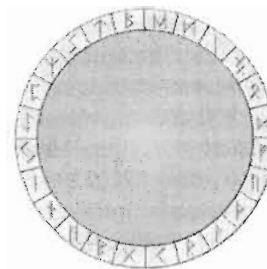
Перед вами сейчас изображен рунический ряд, разделенный на три этта. Каждая руна в отдельности требует отдельного описания и на каждой руне в отдельности трудно останавливаться. Просто речь идет о том, что скандинавы опять же подходили к своей сакральной традиции очень трепетно. Они являются наследниками асов, богов, которых можно, наверное, связать с индоевропейскими асурами или ахурами. Асы даровали людям знания рун, которые сами они получили от божеств другого ряда скандинавского пантеона — это так называемые ваны. Пал Палыч и многие другие исследователи считают, что этимология слова "ваны" происходит от индоевропейского корня, который сохранился в названиях многих славянских имен — в частности славяне—"слованы", "венеты", "вандалы". Они были носителями цивилизации, о которой сейчас мало что известно. Тем не менее, есть такие исследования, что на территории нашего славянского этноса сохранились древнейшие свидетельства того, что люди владели рунической письменностью — именно рунической. Это как система тайнописи, система передачи определенных символов и мифологических, космологических понятий, закодированных в этом круге. Каждая руна не просто соответствует той или иной букве этого языка, она несет в себе определенные понятия, она несет в себе

определенную энергетику и она несет определенную динамику. Каждая руна выражает определенную космологическую идею, которая очень хорошо взаимосвязана с зодиакальным кругом.

Мы не знаем, владели ли скандинавы астрологией, но если мы проведем параллель между руническим кругом и зодиакальным кругом, то мы увидим абсолютно точно, что эта взаимосвязь есть. Несмотря на то, что, казалось бы, Шумерия — это III–IV тысячелетие до нашей эры, а Скандинавия — это первое тысячелетие до нашей эры, эти традиции связаны между собой каким-то внутренним знанием. Очевидно, и те, и другие просто явились продолжением гиперборейской единой традиции, которая легла в основу всей индоевропейской культуры, носителями которой в настоящее время являемся мы.

Рунический ряд, состоит из трех эттов, которые символизируют три этапа развития мироздания:

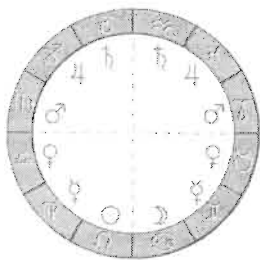
1. божества и творческие силы
2. силы, противостоящие божествам — силы разрушения и хаоса
3. эволюция человеческого цикла.



На следующем рисунке вы видите рунический круг еще без его наложения на круг зодиакальный. Здесь 24 руны, которые соответствуют 12 созвездиям Нижнего и 12 созвездиям Верхнего Зодиака. Одновременно это 24 часа суток. Здесь можно проводить множество других параллелей.

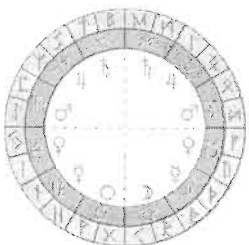
Современные ученые относят возникновение рунического письма к V–VI веку до нашей эры. Мне кажется, что рунический круг возник гораздо раньше.

Спроецируем на знак Овна, две руны: Феху и Уруз. Феху означает "корова", а Уруз — "бык". То есть, первые две руны связаны с мужской и женской ипостасями некоего животного, которое породило все остальное многообразие человечества. Это аналог авестийского Геуш-урвана — Душа Быка.



На следующем рисунке изображен обычный зодиакальный круг, который вам известен. Единственное отличие заключается в том, что он смещен на 30°. Он смещен только для того, чтобы во главу угла поставить центральную ось, которая разделяет весь зодиакальный круг на дневные и ночные обитатели планет. В данном

случае два знака, которые управляются светилами, Солнцем и Луной, стоят в корне этого круга. Они являются его центром тяжести. Обратите внимание, что далее все планеты, управляющие зодиакальными знаками, расположены по степени удаления от Солнца: Дева и Близнецы управляются Меркурием, Телец и Весы — Венерой, следующая планета от Солнца — Марс, управляет Овном и Скорпионом, Рыбы и Стрелец управ-



ляются Юпитером, Водолей и Козерог — Сатурном. Это что касается планет септенера. Если мы изобразим высшие планеты, то увидим, что начинается обратное движение, эта петля сворачивается, начиная с Урана, через Нептун и Плутон, и это все дойдет до той же самой точки, с которой все началось. То есть я хочу сказать, что соединение зна-

ков Льва и Рака — это космический брак Солнца и Луны. Через него рождается все остальное, из него все вытекает. И, соответственно, началом зодиакального круга и началом природного сезона, в данном случае — началом весны, будет являться зодиакальный знак Тельца. Что говорит о том, что в тот момент времени, когда возникла зодиакальная астрология, время Шумерии, точка прецессии, точка весеннего равноденствия находилась в знаке Тельца.

На следующем рисунке показано наложение рунического круга на зодиакальный. За начало рунического круга здесь принято начало рунического Футарка: руны Феху и Уруз. Я хочу быстро пройти по всем рунам и доказать, что они именно в таком порядке должны соответствовать зодиакальному кругу.

Если мы начинаем с зодиакального знака Телец, то первые руны — Феху и Уруз. Одна означает корову, другая означает

быка, символизируют энергию, мощь, жизненную силу, из которой все рождается. Эти руны очень мощно используются для целительства, для пробуждения жизненных сил.

Следующие руны — Фурисаз и Ансуз. Одна из них ведет к цели, другая символизирует звук, символизирует знания, движение, символизирует импульс, направленный на общение. Это передача знаний, это ученичество. Соответствует зодиакальному знаку Близнецы.

Дальше идут две руны, соответствующие зодиакальному знаку Рака: Рэйд и Кеназ. Первая из них символизирует постоянное движение; эта руна переводит человека из одного состояния в другое, руна постоянной трансформации. Следующая руна, по начертанию похожая на Луну, связана с путешествием человека в область бессознательного. Она переводится как “факел”, а факел был постоянным символом Луны в античные времена и он символизировал свет в темноте, свет в ночи, свет, который ведет человека к его дальнейшему духовному пробуждению.

Следующие две руны идеально соответствуют знаку Льва, потому что одна из них, Гебо, означает дары, она символизирует радость, дружелюбие, взаимный обмен дарами, примирение людей, то есть праздник жизни. Следующая руна Вуньо — руна счастья, удачи и благоденствия. То есть самый радостный, самый приятный зодиакальный знак и самый благоприятный месяц года, соответствующий знаку Льва. В него попадают те самые счастливые руны из Футарка.

В знаке Девы первая руна Хагалаз — это “град”. Следующая руна — Наутис — означает “нужда”. Обе из них символизируют долг, служение, подчинение, отработку какой-то тяжелой кармы. То есть они обе идеально соответствуют знаку Девы.

Далее идут руны Иса, “лед”, и Ера, которая означает “урожай” и “год”. Вот здесь мы добираемся до самого интересного. Руна Иса символизирует ход времени, она связана с замораживанием, с моментом настоящего. В принципе, к Весам имеет непосредственное отношение праздник осеннего равноденствия и сбора урожая. Руну Ера даже внешне можно как-то связать с самим астрологическим значком Весов.

Глоба П. П. Иса как стержень получается.

Валеев А. Л. Иса — это получается Сатурн, экзальтирующий в Весах, он поддерживает равновесие. А Ера означает “год” и “урожай”, то есть сбор урожая, сбор плодов, подведение итогов и одновременно праздник осеннего равноденствия, окончания пахотной работы.

Дальше мы переходим к верхней части зодиакального круга. И здесь к Скорпиону относится очень интересная руна Эйваз, которая означает “ясень”, мировое древо, разделяющее вообще все пространство мира на три части: нижний мир инеистых великанов, верхний мир богов и срединную часть — мир земли. Руна означает мировое древо, она направлена одновременно и вверх, и вниз, поэтому она и должна разделять весь рунический круг на две части, как, собственно говоря, это и происходит. Следующая руна, Перто, более чем какая-либо другая может быть связана со знаком Скорпиона, потому что она символизирует одновременно и рождающее чрево, и неизвестность и темноту, и страх смерти, и соприкосновение с чем-то неведомым.

(гаснет экран)

Глоба П. П. Это включился Зерван! Это все равно не случайно, это включилась чистая руна, руна Одина.

Валеев А. Л. 25-я руна, которая здесь не изображена, была всегда пустой. Она присутствовала как середина рунического круга.

Глоба П. П. Причем, именно после Скорпиона она включилась, вы тоже отследите! В Змееносце, смотрите, включилась чистая руна — прямо выход в Верхние врата!

Валеев А. Л. Следующие руны — это Альгиз и Совуло. Одна из них символизирует победоносность и воинственность, потому что она связана с валькириями. Это девы-воительницы, которые защищали своим мечом воинов во время битвы и переносили их души в Вальгаллу, когда воин погибал, где его готовили для войска Одина, для участия в последней космической битве. То есть руна очень сильно связана с воинственным знаком Стрельца. Так же как и следующая руна, Совуло, которая похожа на молнию. Она символизирует духовные авторитеты, она связана с сознанием, с учительством, она связана с несени-

ем какого-то активного солярного начала, которое, в принципе, хорошо подходит к знаку Стрельца.

Глоба П. П. Части СС использовали этот символ.

Валеев А. Л. Да, в принципе, немцы использовали эту руну для своей символики.

Дальше мы подбираемся к знаку Козерога и здесь очень интересная руна Тэйваз. Если руна Альгиз в начале Стрельца символизирует защиту, ее наносили на щит, то руну Тэйваз, которая подобна стреле, направленной вверх, наносили на меч, на копье. Это руна нападения, это руна достижения цели. Это, в принципе, то, что символизирует знак Козерога. Это руна военачальников, это руна людей, которые достигают цели. Соответственно, следующая руна — это руна Беркана, которая, казалось бы, очень странно сюда попала, потому что она символизирует березу, такое маленькое, скромное деревце. Эта руна связана с родами, с защитой женщины. Но, с другой стороны, в авестийской традиции гора Хараберезаити символизировала высшую часть мира, вокруг которой вращаются планеты. Во всех индоевропейских языках, что “береза”, что “березаити”, что “беркана” означает “наивысшая точка”. То есть это символ высоты и символ стремления вверх. Одновременно руна Беркана — это женская ипостась мужской руны, которая находится в начале Скорпиона — руны Ясения мирового. Это вторая ипостась мирового древа, только женская. И поэтому она наверху.

Она также связана с родами. Если мы вспомним, то к Козерогу относится символ козы Амалфеи, которая была вознесена на небо Зевсом за то, что она воспитала и вскормила его, когда он был спрятан в пещере от своего отца Хроноса, который пожирал всех своих детей. То есть питающая коза Амалфея, оберегающая роженицу. Очевидно, это символ связи с Луной, которая находится в Козероге в изгнании — с одной стороны, подавленной, а с другой стороны, когда доходит до дела, она является истинным управителем этого знака.

Следующий зодиакальный знак — знак Водолея. Он представлен двумя очень интересными рунами. Одна из них Эваз, означает “животное”, другая Манназ, означает “человек”. Первая руна связана со всеми тотемическими животными, с животным проявлением в человеке. Она связана с сексуальностью. Это такая приапическая руна и тоже непонятно, почему она на-

ходится в верхней точке рунического круга Животная часть человека и в то же время его сексуальная составляющая.

Следующая руна Манназ так и называется — “человек”. И становится понятно, почему эти две руны находятся в Водолее — человеческая и животная природа, живая и мертвая вода, Дионис и Аполлон, которые представлены в греческой мифологии. Аполлон — символ сознания, Дионис — символ эмоций, символ разнузданного веселья. Это две части, составляющие человеческую природу, и они находят здесь отражение, потому что и та, и другая в отрыве друг от друга являются неполноценными. Человека невозможно сдержать одними сознательными блоками, если у него не будет эмоциональной привязки к какому-то явлению или объекту.

Следующие руны — Лагуз и Ингу. Лагуз означает “вода”, котел воды, символ бессознательного. Вторая руна, которая даже чем-то похожа на зодиакальный знак Рыб, является символом плодородия. В принципе, Рыбы в христианской традиции и являлись всегда символом плодородия. Эта руна, которая одновременно напоминает переплетенную молекулу ДНК, и символ генетической информации, и символ передачи информации в роду, и символ кармы. То есть это, собственно говоря, то, что идеально соответствует зодиакальному знаку Рыб.

Далее эта руна перетекает в руну Отила, которая означает тоже наследственную информацию, но уже на уровне материальном. У скандинавов эта руна символизировала родовой участок земли. Она попадает в знак Овна, который связан с Фравашиами, с предками. То есть это наследие предков, но уже в виде земли, в виде Родины, и поэтому знак Овна связан непосредственно с патриотизмом, связан с защитой родной земли, связан с культом крови предков. Эта руна несет в себе мощную информацию, связанную с предками и с родом.

Последняя руна, Дагаз, означает “день”. Одновременно эта руна означает и день, и ночь. Эта руна наступления дня перед окончанием ночи. Это руна последнего дня. По начертанию это перевернутые набок песочные часы — символ времени, символ петли времени, символ змея, кусающего себя за свой хвост, и одновременно символизирующего бесконечность и начало нового цикла. Это символ последнего дня, последней битвы, в которую войдет все человечество и закончится его история для того, чтобы начаться заново.

Руническая традиция в своей глубинной составляющей связана с астрологической, независимо от того, что мы не имеем явных исторических подтверждений того, что скандинавы использовали зодиакальную астрологию. Более того, это свидетельствует о том, что и руническая, и зодиакальная традиции возникли во времена, когда ось прецессии, точка весеннего равноденствия, находилась в знаке Тельца, точка летнего солнцестояния, высшая ипостась Солнца, расцвета находилась именно в знаке Льва, а не Рака, как в настоящий момент.

Глоба П. П. Конечно, это великолепный, блистательный разбор двух ипостасей каждого знака, его световой и теневой стороны. Я поздравляю Вас, это великое открытие. Это приятная неожиданность. Но хотел бы добавить, что существует еще другой срез. 24 руны укладываются все-таки на двойной Зодиак. И здесь у Вас это прослеживается очень четко, но не доведено до конца. И еще. Все-таки это свет и тень Зодиака, это световая и теневая сторона, это как бы дуады, которые показывают светлую и темную сторону, как бы его мужскую и женскую сущность. Вот это Вы открыли, сами того не ведая. Спасибо!



**Николай
Лариса
Владимировна**

(г. Москва)

**Опыт работы Московского филиала
Института Авестийской
Астрологии**

Добрый день дорогие астрологи! Дамы и господа!

В отличие от докладов, которые были наполнены духом, светом, у меня тема посвящена более прозаическим вещам, поскольку я представляю Московский филиал Авестийского астрологического Института и хочу поделиться опытом нашей работы.

В наше время астрология является одним из самых интересных и перспективнейших направлений развития общества. Являя собой, синтез научных достижений и эмпирических знаний, накопленных предыдущими поколениями, астрология всё же остаётся самой притягательной и таинственной областью знаний.

Астрология опирается на все последние достижения в области астрономии, имеет большую математическую базу расчётов, пользуется услугами, которые предоставляют нам совре-

менные ЭВМ, всевозможными компьютерными системами. Но всё это лишь средства, которые астролог берёт на вооружение, и не более.

Главную сокровенную информацию, которая является основой нашей Авестийской астрологической школы, люди, стремящиеся познать учение, получают из рук Учителя, из рук школы. В данном случае — Учителя с большой буквы, которым является Павел Павлович Глоба, президент всего нашего астрологического объединения, включающего в себя множество филиалов. Пользуясь случаем, хотелось бы выразить признательность Павлу Павловичу за те знания, которые он перед нами открыл, и я думаю, что многие из вас поддержат меня в этом. (Продолжительные аплодисменты).

В нашем астрологическом институте многие люди имеют возможность получить системные знания об астрологии. Большое значение имеет методика преподавания и постепенный системный подход к получению учениками необходимых знаний.

Обучение в Московском Институте Авестийской астрологии включает в себя три курса. На первом курсе изучается космограмма, закладываются основные понятия зороастрийской астрологической символики планет.

Второй курс включает в себя изучение гороскопа. Изучение проходит в два этапа. На первом этапе происходит ознакомление с различными системами гороскопа, такими как системы Плацидуса, Коха, Джамаспы. Предоставляется широкий обзор возможностей различных систем и разбираются те случаи, когда применима та или иная система. Студенты Института должны знать, когда допустимо составлять гороскоп в системах Регио-Монтана, Кампануса, Порфирия, Морена, Алькобициуса, Аль Фергани т. д. Тщательно разбирается понятие самого гороскопа и отличие его от космограммы. Указываются условия для перехода из одной системы гороскопа в другую.

С особым вниманием нужно отнестись к математическим вычислениям различных систем домов и их угловых точек. В задачу педагога входит сделать своих учеников независимыми от постоянного использования тех или иных компьютерных программ.

Нужно, чтобы все математические расчёты студенты могли сделать при необходимости сами, и уж конечно, знали, почему

данный результат получается такой, понимали, как он выводится, из чего. И только после этого переходили к использованию астрологической компьютерной программы, которая, безусловно, позволяет сократить время и является подспорьем в работе астролога.

Большое внимание уделяется изучению домов гороскопа в различных системах, их управителей, таких как альмутены, сигнификаторы, элеваторы и спутники домов. Происходит ознакомление студентов с планетами, которые могут выступать в их роли, подсчитывается их афетика. Параллельно с этим происходит изучение зон, стихий, квадрантов, полусфер, крестов гороскопа и их сравнение с аналогичными понятиями в космограмме, даются знания о делении гороскопов на части, начиная с дуад, и заканчивая градусами домов гороскопа, отмечаются особо выделенные точки, такие как вершина, куспид и подошва дома.

Программа нашего обучения заставляет подходить особенно строго к расчётам статусов гороскопа, таких как гороскопический, афетический и кармический, заставляет студентов вникать в суть данных подсчётов, делать выводы самостоятельно.

Второй этап обучения состоит в том, чтобы научить студента мыслить самостоятельно при получении таких обширных астрологических знаний. Нельзя делать из ученика зомби, который не может отойти ни на шаг от своего учителя, необходимо в точном соответствии с учебной программой и, не отступая от системы авестийских астрологических знаний, помочь студентам открыть в себе творческие возможности, которые помогают им овладеть знаниями.

Тут идёт практическая работа с гороскопами, на основе которой ученик может уже эмпирическим, т. е. опытным путём достигнуть результатов своей работы. Даются всевозможные задания, которые и заставляют работать студентов самостоятельно и делать какие-либо астрологические открытия самим.

Второй курс заставляет учеников посмотреть совершенно по-другому на те знания, которые были получены на первом курсе, открывает широкий горизонт возможностей человека, изобилует множеством новых терминов и понятий.

Третий курс знакомит учеников с основами предсказательной астрологии. Изучаются транзиты планет, всевозможные прогрессии и дирекции. Большое внимание уделяется обра-

ниям планет и Соляру. В обязательном порядке затрагивается также и получение знаний о лунной астрологии и в первую очередь о лунных стоянках и Лунаре, что необходимо при дальнейшем изучении лунной астрологии и при установлении продолжительности жизни человека.

На втором и на третьем курсах мы постоянно возвращаемся к теме ректификации гороскопа по различным событиям жизни, к работе со Жребиями и их расчётам. И конечно, при таком объёме, обширности знаний возникает вопрос о личности самого будущего астролога, как такового.

Повышается роль преподавателя в обучении студентов. Важно, как будут нынешние ученики, но будущие астрологи использовать эти знания. С каким этическим потенциалом они будут работать с людьми, которым будет требоваться их консультация, как астрологов.

Будущий астролог должен быть не механическим существом, выдающим, как счётная машина, астрологический результат, а с определёнными нравственными устоями, которые также должны закладываться и воспитываться в Астрологическом институте.

Тут необходимо донести до каждого ученика зороастрийские постулаты, без которых эти знания превращаются в простое ремесло, а потом попросту выходят из-под контроля.

Космические законы интернациональны. Зороастризм стоял у истоков всех мировых религий. Дух праведника — это дорога Арты. Мощь и сила Создателя Ахуры-Мазды защищает людей и противостоит попыткам разрушения Духа зла, Ангра-Манью. И закон воздаяния один для всех, и вопрос лишь о времени, когда наступит его неотвратимость. А человек свободен, свободен всегда в своём выборе, занять ту или иную позицию.

Воспитание астролога — это воспитание человека, который понимает, что у него есть право выбора. Более того, он должен уже этот выбор сделать, прежде чем двигаться дальше по пути достижения всё больших знаний в авестийской астрологии. Только в этом случае его можно будет назвать астрологом, только тогда эти знания принесут пользу не только другим людям, но и ему самому. Простое начётническое накопление знаний, без учёта духовного роста человека, сравнимо будет со счётной машиной, которая работает с напряжением от сети в 220 вольт, а её подключили к сети с 350 вольтами. Что тут про-

изойдёт, всем ясно. Сначала машина перегреется, что-то начнёт в ней плавиться, начнутся какие-то перекосы, а потом она быстро перегорит.

Душа каждого человека может достигнуть звёзд, и наша задача помочь ей в этом. Не задушить, не прихлопнуть сухостью и рационализмом обучения, а дать возможность полноценно раскрывать каждому человеку, обратившемуся к Учению, многогранность своей натуры, а также и резервные силы, потенциально дремлющие в людях.

К примеру, начиная со второго курса, у нас начинается самостоятельная работа студентов над гороскопами. Они делают работы и приносят их мне. Конечно, тут же можно увидеть и нехватку достаточных знаний и наивность толкования, игнорирование многих важных тем, которые ещё не пройдены, но главное не в этом. Главное — это научить студентов излагать свои астрологические изыскания самостоятельно, чтобы не было боязни раскрытия своего личного толкования гороскопа, того, что каждый ученик может видеть индивидуально в той или иной теме, на которую он пишет работу.

В свою очередь опытный преподаватель сразу может заметить, на что способен тот или иной студент и помочь ему в его работе. Таким образом, на втором этапе обучения раскрываются не только знания каждого ученика, но и его способности, которые определяют главные возможности направления его работы в дальнейшем.

При обучении важно знать профессиональную область деятельности каждого ученика. Однако выбор гороскопов для толкования на стадии обучения должен быть очень разнообразен.

Задача педагога — научить студента работать с гороскопами разнообразнейших личностей прошлого и настоящего, выработать у ученика свой собственный подход к построению и толкованию гороскопа, заставить его не бояться браться за разработки любых тем.

И только уже пройдя такую «школу», можно привлекать его профессиональные знания из других областей для более широкого освещения какой-либо конкретной работы, возможно дипломной, которая выбирается педагогом и самим студентом и иногда может быть непосредственно связана с его профессией. Тут также учитывается и зодиакальный архетип самого ученика, и его потенциальные возможности.

В то же самое время не следует торопить студентов в составлении гороскопов на, так называемых, клиентов, т. е. им не стоит преждевременно браться за профессиональное составление гороскопов людей, которые могут увидеть в ученике уже сформированного астролога. Всё это будет сродни тому, если начинающий студент-медик возьмется за проведение сложнейшей операции, исход которой в таком случае не трудно предугадать. Если медика-недоучку после этого будет преследовать уголовное наказание, то не лучше обстоит и с астрологом аналогичной квалификации, только наказание ему следует не уголовное, которое имеет свой срок окончания, а кармическое, справиться с которым много труднее.

Всё это ставит новые вопросы, о совершенствовании методики преподавания астрологических знаний, о разработке новых тем в преподавании, о выявлении лучших методов поэтапного обучения студента-астролога.

Если человек приходит учиться астрологии с целью, начать работать астрологом и заработать побольше денег, а все зороастрийские постулаты ему глубоко безразличны, мешают или являются только пустым сотрясением воздуха, то такой «астролог» в кавычках не только чужд нашей школе, но он никогда не выучится работать правильно.

Как в древние времена, так и сейчас настоящему ученику нужен азарт в постижении Учения. Он должен понимать и отдавать себе отчёт о масштабности и качестве знаний, которые ему открываются, стремиться к ним всей душой и всеми своими стараниями. Помимо экзотерической стороны, ученик должен чувствовать эзотерическую часть, которая содержится в Учении авестийской астрологии. А это подразумевает собой и изменение самого человека, стремящегося к знаниям. Так как, не изменившись, ученик может пройти мимо самых главных истин и правил, не сможет овладеть нужными знаниями, астрологическая система его познания будет поверхностна и разрознена. А неполнота всегда являет ущербность и является базой для пропихивания вирусов зла, внедрения бесовщины.

Тут важно открыть этот азарт в ученике, заставить его самого почувствовать Учение, раскрыть ему глаза на реальный мир, в котором мы все существуем. Далее педагог наблюдает, и если у человека есть данные, есть желание и стремление к учёбе, он идёт в познании дальше. А если же этого нет, и будущий

ученик пришёл к астрологии, питая совсем другие цели, то такие люди, скорее всего, отсеиваются на дальнейших стадиях обучения.

Здесь большую ответственность несёт педагог, так как от него очень многое в этом случае зависит. Педагог-астролог должен, вне всяких сомнений, обладать большими астрологическими знаниями в области Авестийской астрологии, иметь педагогический талант, быть хорошим психологом, он должен любить людей, которые обращаются к зороастрийской астрологической школе, иметь к ним подход.

Всё это также говорит о важности обучения именно в школе, в Институте П. П. Глобы, именно под руководством педагога, а не самостоятельно. В отрыве от школы стать астрологом, по большому счёту, просто невозможно.

Завершая свой краткий обзор деятельности нашего Института, я хочу выразить свою признательность всем тем, кто приехал на конференцию и заинтересован в развитии астрологического Учения, а также в первую очередь организаторам этой конференции в Минске.



**Матарцева
Елена
Афиногеновна**

(г. С.-Петербург)

Астрономия и астрология

Само слово «астрология» греческое от «астрон» — «звезда» и «логос» — «учение».

Астрология — это явление человеческой культуры, уходящее корнями вглубь тысячелетий. Что может узнать человек, интересующийся астрологией, из официальных источников печати? Очень часто можно встретить определение «лженаука», «научнообразная тень астрономии», «откровенное шарлатанство», «способ обогащения». Но есть и другие примеры. В энциклопедии для детей «Астрономия» (издательство «Аванта+»), дан вполне лояльный ответ на этот вопрос. Автор очерков об астрологии Мария Аксенова справедливо отмечает, что большинство из тех, кто пользуется газетными астрологическими прогнозами, и тех, кто категорически отрицает их достоверность, имеет об астрологии довольно туманное, а иногда просто ошибочное представление. К астрологии большинство астрономов относится крайне скептически, но влияние Солнца на растительный и животный мир, на жизнь и здоровье людей — факт общепризнанный. Земля, ее настоящее, прошлое и будущее действительно связаны с космосом.

Астрономия, надо сказать, в далекой древности являлась частью астрологии, ее исчисляющей помощницей для опреде-

ления положения планет. Вплоть до XVII в. астрономия и астрология развивались в неразрывном единстве. В Германии, например, вплоть до первой половины XIX столетия астрологию включали в состав дисциплин, изучавшихся в университетах. До XV в. слово «астролог» означало как астролога, так и астронома. Строго говоря, астрология была колыбелью астрономии, хотя не всем астрономам приятно сейчас это сознавать. Со временем эти дисциплины все дальше и дальше уходили друг от друга. Говорят, что современная астрология ближе к психологии, чем к астрономии. Однако открытия астрономов всегда корректировали и дополняли знания астрологов. Астрономы, в частности, рассчитывали эфемериды (таблицы точного расположения планет в будущем), использовавшиеся астрологами. Нередко астроном и астролог соединялись в одном лице: Улугбек, Коперник, Кеплер и Галилей занимались также астрологией. Знаменитый датский астроном Тихо Браге, с изумительной точностью измерявший положения небесных светил, споря с противниками астрологии, вопрошал: «Зачем же еще нужно звездное небо, если не для предсказания судьбы?» В своей публичной лекции в Копенгагенском университете в 1574 г. он заявил: «Кто бы ни отрицал силы и влияния звезд, он, во-первых, недооценивает божественную мудрость и предусмотрительность и, кроме того, противоречит самым очевидным практическим данным. Ибо как можно глупее подумать о Боге, чем-то, что он создал огромную и удивительную небесную декорацию безо всякой пользы или цели, тогда как каждый человек всегда делает самую малую работу с какой-то целью». [6]

Наука о звездах возникла, пожалуй, много раньше, чем многие другие науки, и элементарные знания существуют предположительно уже тысячелетия. Удивительно, отмечают историки и философы, что знания в математике, астрономии и в других областях наук развивались, похоже, у разных народов, хотя и независимо друг от друга, смотря по экономическому состоянию в различные времена, однако почти в той же самой форме. Что по этому поводу думают астрологи? Они объясняют это законом подобия, тождества. Весь мир — единая система, части которой тесно взаимосвязаны. В соответствии с этим законом весь мир подчиняется единым ритмам, единым циклам, имеющим разные проявления на разных уровнях. Таких циклов существует очень много. Одни из них начались при сотворении

мира и определяют эволюцию Вселенной в целом. В соответствии с другими протекают геологические процессы, изменяется лицо планеты. Третьи, можно сказать, вложенные в предыдущие, влияют на развитие человечества, возникновение и крушение цивилизаций. Наконец, самые быстрые влияют на повседневную жизнь человека, на животных и растения. Наша жизнь буквально пронизана всеми этими ритмами, как глобальными, так и индивидуальными. При этом характер их влияния на все объекты мира, особенности их отдельных фаз определяются законами Зодиака, символика которого гораздо глубже, чем может показаться на первый взгляд. Так, например, в каждом цикле можно выделить двенадцать частей, или фаз, характеристики которых связаны с зодиакальной символикой. [2, с. 142]

Если нам удастся отыскать достоверные даты в общедоступной литературе о начале астрономии, то мы должны с разочарованием констатировать, что полученные историками древнейшие оставшиеся документы или ничего об этом не передают, или готовы документировать относительно высокий уровень астрономии. Откуда мы знаем вообще что-то о зарождении астрономии? Отнюдь не из астрономических текстов, которые тысячелетиями заботливо охранялись и оберегались. Ситуация, к сожалению, много сложнее. Древнейшие предания простираются назад во времени пока едва за 2000 г. до н.э. Из этих дней происходит, например, доска слоновой кости в надгробном памятнике Абидов (первая египетская династия). Имеются сведения в форме надписей на крышках гробов, которые когда-то принадлежали царским могилам древнего египетского государства (от 2050 до 1700 г. г. до н.э.), а также оригиналы саркофага царских могил, как, например, могилы Рамзеса IV (около 1155 г. до н.э.) Без этих похоронных культов мы почти ничего не знали о времени становления науки у египтян.

В исследовании вавилонской астрономии историки науки натолкнулись на похожие сложные источники. Старейшие информации воспроизводят здесь время династии Хаммурапи, которая охватывает время от 1829 до 1530 г. до н.э. и обозначается также как древневавилонское время. Но эти сведения передают нам только косвенно, и даже в виде позднее изготовленных частей копий, выписок, цитат и описей одного древнего «Краткого курса по астрологии» из времени около 2000 лет до н.э., серии «Enuma Anu Enlil», о котором нас информирует биб-

лиотека Ассурбанипала. Этот царь заставлял собирать таблички, которые содержали знания из разных областей, сносить в одно место. Т. о. была создана первая, ставшая нам известной, библиотека мировой истории. 2000 глиняных табличек собрания этого последнего ассирийского царя найдены позднее. Они находятся сегодня в британском музее в Лондоне. [3] Такую точку зрения на «родословную» науки о звездах мы видим во многих общедоступных книгах.

У П. П. Глобы мы читаем, что астрологическим знаниям, дошедшим до нас, по самым скромным подсчетам, не менее 25 – 30 тысяч лет. Об этом писал известный французский математик XVIII века Пьер Симон Лаплас, исследовавший астрологические данные чисто математическими методами. Это же подтверждают современные исследования. Скорее всего, корни астрологии уходят еще в первую арийскую цивилизацию в Арктиде, существовавшую не менее 40 тысяч лет назад. Из авестийской астрологии вышли в далеком прошлом все широко распространенные школы: европейские, индийские, тибетские и т. д. Подтверждением этого может служить тот факт, что первый известный сейчас гороскоп личности был составлен в персидском Вавилоне в V в. до н.э. [2, с. 141]

Вернемся к энциклопедии «Астрономия». В ней пишется, что в середине I тысячелетия до н.э. у вавилонян зародилась новая астрология, которая существенно отличалась от астрологии предзнаменований, — она носила теоретический характер. К тому времени появилась теория движения небесных тел, позволявшая вычислить их положения в различные моменты в прошлом, настоящем и будущем. Вавилонские астрологи впервые начали составлять гороскопы. Слово *гороскоп* произошло от греческого «хороскопос» — «наблюдающий время». Это специальная карта взаимного расположения планет и звезд на определенном моменте. В гороскопной астрологии уже не учитывались метеорологические явления, а также явления, которые нельзя было рассчитать, например, цвет Луны. Гороскоп теперь можно было заказать для любого человека, и его толкование отличалось от месопотамских. В старом вавилонском летосчислении употребляли лунно-солнечный год с 12 или 13 месяцами. Он начинался с весеннего равноденствия. Вавилонцы придавали первостепенное значение Солнцу и Луне. Третьей в связке была Венера, богиня любви — Иштар. Эти светила почитались

как боги. Не исключено, что для шумеров, чья страна простиралась до побережья Персидского залива, даже власть Луны над приливом и отливом уже была известна. Несомненное олицетворение богов с небесными телами указывает, что у вавилонцев религия о звездах и астрологическое значение звезд не отличались друг от друга. Вавилонцам были известны факты, что положение лунных узлов постоянно повторяется примерно через 18 лет и 11 дней (саросный цикл). Эти знания были известны астрономам древности для предсказания затмений. Астрономические наблюдения в Вавилоне, впрочем, также как и в Египте, могли быть переданы только от священников. Вавилонская астрономия, чье творческое развитие закончилось около 200 г. до н.э., принадлежала без сомнения к первым историческим достижениям в исследовании процессов на небе после древней китайской и индийской астрономии. Неусомненные наблюдения, сочетавшиеся с теоретической обработкой материала, создали основание для научной астрономии. Оригинальные клинописные тексты с астрологическими данными были известны первыми из более позднего времени, примерно из V столетия до н.э.

Греки переняли от вавилонцев деление дней на 12 равных частей. С самого начала греческая астрономия на практике сильно ориентирована на геометрию. Позднее у греков формируется геометрическо-алгебраическая астрономия. По другому у вавилонцев: они имели исчисляющую астрономию. Периоды играли для них решающую роль. Они стремились, например, к определению «Великих лет», в общем кратных всем обращениям планет. Вероятно то, что Пифагор знал вавилонскую астрономию и из этой исчисляющей астрономии вывел значение чисел для познания природы. [3]

Древний египетский календарь учитывал астрономический феномен — «гелиатический подъем» Сириуса, его утреннее появление. Первоначально египетский год содержал 12 месяцев по 30 дней и 5 добавочных дней в конце года. Есть основания предполагать, что египетский календарь существовал в 5-ом тысячелетии до н.э. Таблицы созвездий, обозначенные позднее как «декан», найдены у египтян около 2000 г. до н.э. При этом речь идет о 36 созвездиях, которые были видны в утреннем рассвете (гелиатический подъем). Они позволяли определять времена года. Кроме того, определение положений разных деканов

в течение ночи делало возможным определять время ночных часов. Деканы расположены все вместе в одном поясе южнее эклиптики. От гелиатического восхода декана до гелиатического восхода следующего декана проходит точно 10 дней. Из этого наблюдения получается деление времени года на 36 недель по 10 дней продолжительностью. В течение одной ночи восходят друг после друга 12 деканов. Вследствие этого ночь делится на 12 равных частей, часов.

Дальнейшее развитие учение о звездах получило в Греции в период с III в. до н.э. по III в. н.э. По мнению официальной науки, греческие астрологи заимствовали у вавилонян знаки Зодиака, систему построения гороскопа и многое другое. На этой основе они создали фактически новую дисциплину. Греческая астрология неотделима от математики и философии. И в настоящее время многие книги по астрологии, следуя античной традиции, являются одновременно философскими и психологическими сочинениями. (Опять же это взгляд официальной науки на астрологию, заметим, довольно формальный).

В III – II вв. до н.э. был создан знаменитый трактат «Изумрудная скрижаль» Гермеса Трисмегиста (от греч. «Трисмегистос» — трижды величайший). Это один из древних текстов, который обычно считают частью наследства египетских жрецов. П. П. Глоба указывает на прямое заимствование этого текста из авестийской традиции. В одной из книг Авесты текст Изумрудной скрижали содержится целиком и почти дословно. Только в Авесте изложение продолжается и дальше. Кто заимствовал текст, египтяне или греки, через которых он попал в Европу, пока неизвестно. [2, с. 41]

Во II в. н.э. греческий астроном и астролог Клавдий Птолемей создал «Тетрабиблос» («Четверокнижие») — фундаментальное сочинение по мировой и индивидуальной астрологии, много веков считавшееся очень авторитетным.

По мнению официальной науки в начале I тысячелетия греческая астрология достигла стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Индии, Ирана. Позднее она приобрела огромное влияние в мусульманских странах. Как следствие, современная астрология включает в себя не только греческую традицию, но также разнообразные методы и понятия, выработанные на Востоке. Индийская и китайская астрологии сейчас

существуют независимо от европейской и существенно от нее отличаются.

Астрология невозможна без достаточно сложных расчетов. В те далекие времена астрология находилась на острие науки и использовала наиболее передовые методы вычислений. В свою очередь, она сама стимулировала развитие астрономии и математики, что особенно наглядно проявилось на Средневековом Востоке. Именно тогда в обиход астрологов вошли всевозможные таблицы — зиджи, астробии и другие вспомогательные приспособления. Профессия астролога в то время оставалась достаточно редкой из-за того, что предъявляла высокие требования к подготовке претендентов, которые должны были в совершенстве владеть методами и практическими приемами вычислений.

Классическим примером вычислительной машины, которая использовалась звездочетами древности, является высеченная из огромных камней обсерватория Стоунхендж в Англии, прекрасно сохранившаяся до наших дней. По мнению исследователя Дж. Хокинса это сооружение было не только своеобразным календарем, отмечавшим начало сезонов года, но и достаточно точным устройством для расчета положения Солнца и Луны, а также солнечных и лунных затмений. [3]

Древние астрологи не только знали о существовании планет, но и очень точно определяли их положение на небесной сфере (обсерватория Аркаима обеспечивала погрешность всего в половину минуты дуги — одну сорокатрехтысячную полного круга). В связи с этим, мягко говоря, нелепым кажется утверждение некоторых популяризаторов науки о том, что древние обсерватории были нужны исключительно для точного определения времени начала сева и уборки урожая. [2, с. 144]

В эпоху Римской империи астрология начала терять свои позиции, а некоторые императоры даже подвергали астрологов гонениям и репрессиям. В IV в. н.э. античная астрология пережила полосу упадка: против нее выступила набиравшая силу Христианская Церковь. С точки зрения тогдашней церкви астрологи и астрономы занимались делом, которое было сродни колдовству. Но вскоре положение изменилось. В Средние века астрология распространилась по всей Европе, в XIV – XVI вв. наступил ее расцвет. Как и в древние времена, астрологи вы-

ступали в качестве советчиков при дворах правителей, многие священнослужители пользовались их услугами.

В эпоху Возрождения астрология пережила кризис. В XV в. польский астроном Николай Коперник превратил Землю в рядовую планету, а согласно Птолемеевой системе, в центре мира располагалась Земля. То, что Земля круглая, что она вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, древние астрологи, конечно, знали. Вопреки принятому мнению, их знания о законах Вселенной были гораздо глубже, чем мы можем себе представить. Достаточно сказать, что халдеи знали о существовании 10 планет, а персы принимали во внимание 18 планет. Четыре планеты Солнечной системы, известные еще древним, были открыты в течение последних двух веков: Уран (1781 г.), Нептун (1846 г.), Плутон (1930 г.), планетоид Хирон (1977 г.). Сейчас ведутся поиски еще двух учитываемых в астрологии планет — Прозерпины и Вулкана (самой дальней от Солнца планеты и самой близкой к нему). Следует, однако, отметить, что на индивидуальное раскрытие человека до недавнего времени влияли в основном семь планет: Солнце (рассматривалось и как планета и как светило), Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, поэтому часто строились гороскопы, включающие только их. Но отсюда часто делается неправильный вывод о том, что другие планеты были неизвестны. Астрологам древности было известно даже о черных дырах, которые они считали проявлением вируса зла на космическом уровне, и называли глазами Анграманью (Дьявола). [2] Астрология не только нашла место в прежней системе новым планетам и открытиям, но и предсказывала их. Есть свидетельства, что знаменитый астролог Нострадамус предсказал за 100 лет открытие Нептуна. [6]

В Россию астрология пришла с Запада в виде компилятивных переводов латинских, немецких, отчасти древнееврейских трудов. Это и гадательная книга Рафли, и классический труд каббализма «Книга сияния» или «Зогар», и средневековое произведение «Луцидариус». Астрологические сведения приводятся в одном из ранних памятников русской письменности — «Изборнике» Святослава (1073). Астрологическая литература известна на Руси с XIV в. Как и в Европе, на Руси церковь относилась к подобным сочинениям крайне отрицательно, считая их «ложными» книгами. В них видели суеверие, которое в те времена отождествлялось с ересью и бесовским прельщением.

В то же время даже в среде церковных деятелей были сторонники астрологического учения. В 1742 году собиратель материалов о Петре I дворянин П. Н. Крекшин поднес Елизавете Петровне том своего исторического сочинения «Сказание о рождении, воспитании и наречении на российский престол ... государя Петра Первого», где сообщалось, что при царе Алексее Михайловиче «был муж, исполненный разумом просвещения, Симеон Полоцкий, знавший звездное течение». В ночь зачатия Петра в 1671 году «явилась звезда пресветлая близ Марса, и ту появившуюся звезду оный познал ... и зачавшемуся в утробе нарек имя «Петр». Тут же, поздравляя Алексея Михайловича, Симеон сказал о царевиче, еще не родившемся: «подобных ему в монархах не будет; и всех бывших в России славою и делами превзойдет ... и победоносец чудный имати быти ... и страх его будет на многих...» Симеон Полоцкий создавал вирши по образу гороскопа. В день крещения Петра I (29 июня 1672 г.) он преподнес поздравительные вирши, где предрекал Петру царскую власть.

Рубеж XVII – XVIII вв. стал временем кризиса европейской астрологии. Она утрачивала статус научной дисциплины вместе с принципом геоцентризма, на котором базировалась. Окончательно доверие к астрологии среди образованных людей было утрачено с открытием в конце XVIII в. Урана, а затем и других планет, не нашедших места в идущей из античной науки планетной теории. Именно в это время произошло удивительное раздвоение общественного мнения, которое существует и по сей день: в то время как ученые стали отрицать научность астрологии, в самых разных слоях населения (как в простом народе, так и в аристократических кругах) астрология продолжала оставаться весьма популярной. Одним из любимых духовных и светских чтений был «Луцидариус» («Просвятитель»). Книга написана в форме диалога между учителем и учеником. Она начинается с изложения вопросов о строении мира и устройстве Вселенной. Планеты, согласно «Луцидариусу», оказывают влияние на человека своим естеством.

События начала XVIII в., коренным образом изменившие русскую жизнь, отразились на официальных взглядах на астрологию. Усердно гонимые церковью астрологические верования вдруг получили права гражданства. С появлением печатной календарной литературы астрологические предсказания вошли в

ее состав и сделались неотъемлемой частью. В самом старинном рукописном календаре в отделе предсказаний о политических событиях на полях есть пометки, сделанные рукой Петра I. При нем «вольно было всякому высказывать свою веру в звезды и месяцы». В ходу было множество календарей, в том числе переводных. Календарь Алексея Иволова на 1720 год «Санкт-Петербургский календарь, учиненный по старому и новому стилям на лето от Рождества Спаса нашего Иисуса Христа» не содержал астрологическую часть. Но поскольку общественный интерес к астрологии был велик, этот календарь распространения не получил. Первым российским был календарь на 1709 г., гравированный на меди и известный более как «Брюсов календарь». Его составил типографщик московского Печатного двора Василий Киприянов, а Я. В. Брюс значился редактором. Личность Я. В. Брюса овеяна легендами. Одни воспринимают его образованнейшим человеком, сподвижником Петра I, другие — алхимиком, чернокнижником, астрологом. В своем имени Брюс распланировал парк так, чтобы группы деревьев образовывали знаки зодиака. «Брюсов календарь» печатался на протяжении более 6 лет. «Календарь повсеместный, или Месяцеслов христианский» — так он первоначально назывался. Ни один календарь не пользовался такой популярностью, как этот. В нем содержалось немало познавательных сведений о времени восхода и захода Солнца и Луны на многие годы вперед, статьи о пасхалях, движении планет, таблицы с координатами различных городов. Но более всего интересовал читателей «Прогностик». Он поучал, когда нужно «кровь пущать, мылити почать, брак иметь, дома созиждати, зверей и рыбу ловить, платье кроить и мыться в мыльне» и мн. др. Календари Брюса сыграли огромную роль в просвещении народа. Призванные служить год, они читались и изучались вплоть до полного обветшания.

Увлекалось астрологией и придворное общество середины XVIII в. Больше других была предана астрологии Анна Иоанновна с тех пор, как сочинитель курляндских календарей доктор Бухнер удачно предсказал ей, что она вступит на Российский престол. Государыня часто обращалась в Академию наук, требуя ответов на свои вопросы. Отвечал на них И. Г. Крафт, ученик Ж. Н. Делиля. По свидетельству современников, его предсказания отличались завидной точностью. Одной из посто-

янных обязанностей Академии наук стало составление и выпуск календарей с астрологическими предсказаниями.

Астрономия — наука о строении и развитии небесных тел и Вселенной — в России стала развиваться только после основания в 1724 году Санкт-Петербургской Академии наук. До этого астрономическими наблюдениями всерьез занимался лишь Я. В. Брюс. Во время пребывания в Западной Европе Петр I познакомился с состоянием астрономической науки того времени, посетил Гринвичскую обсерваторию в Лондоне и даже сам вел астрономические наблюдения. Беседуя в Париже с астрономами, он понял практическое значение астрологии для научного картографирования России, поэтому еще до основания Академии наук он приказал осуществить перевод на русский язык и издать ряд астрономических сочинений. В проекте положения об Академии наук в ее составе предусматривался профессор астрономии, на должность которого царь, будучи в Париже, пригласил Ж. Н. Делиля. [7]

Невольно задаешься вопросом: что произошло с людьми, почему, несмотря на явное существование законов астрологии (в чем человечество не раз имело возможность убедиться), выгодно было делать вид, что они ложны.

Нас, имеющих счастье изучить астрологию в XX веке, проверить действие ее законов на себе, своих близких, на знакомых и мало знакомых людях, очень волнует этот вопрос. А вопрос этот выходит на более крупную тему — это соотношение между наукой и религией, т. к. астрономия относится к циклу естественных наук, а астрология — это часть Авесты, т. е. часть религии. Обратимся к исследованиям на эту тему в философии.

В Новое время (XVII в.) происходит смена парадигм. Получила развитие «Механика» и создается механистическая система мира. Человек становится субъектом. Ведущую роль в гносеологии играл объект — то, что познавалось. В Новое время человек становится в центре, все вращается вокруг человека. Человек самоутверждается, мир становится картиной субъективной. Кант совершает коперниканский переворот в философии, меняет местами субъект и объект. Субъект предписывает законы природе. Человек познает то, что сам создает. Цель науки — умножать власть человека над природой. В условиях, когда ставка делается на науку и развитие техники, человек превращается в средство сомнительных целей. «В результате, —

как тонко подметил Ф. Ницше, — умер Бог». «Но и человек не стал Богом», — добавил Ф. М. Достоевский. Более того, человек потерял себя, превратился в общественную функцию. Кант изгоняет метафизику из философии, т. к. она не дает практических результатов в смысле продукта специальных наук (математики, биологии, физики). Метафизика — это центральное ядро философии. Она иного плана наука. Т. о. произошел переворот в области гносеологии. Получилось странное зрелище — образованный народ без метафизики. Чем философ отличается от ученого? Если у ученого много мыслей, то у философа одна мысль — о мире в целом или мышление о сущем, это метафизическая забота. Греки говорили «Возьми в заботу сущее в целом». Все ученые разбирают сущее по частям. А кто будет заботиться о мире в целом? Философия начинается с метафизики. Греки стремились все свести к одному, искали первопричину. Греки еще находятся в религиозном состоянии. Начала (вода, земля ...) для них — боги, одухотворенные сущности. Мышление было метафизическим, т. е. глубоким. Философ XX в. Хайдеггер выделял два типа мышления:

— основное мышление — осмысляющее, мышление философа, характеризующееся спонтанностью мысли;

— в науке — исчисляющее — в этом его особенность его и достоинство. Наука основана на формализации. Но этот способ мышления начинает теснить другой, который заложен изначально, который был у греков. У греков из одного истока наука и философия.

Хайдеггер говорил, что все науки есть поросль метафизики. Греки понимали, что чувственный мир может обманывать, не доверяли опыту. Их наука является умозрительной, построена на разуме, а не на опыте. У них не найдете методики эксперимента, у них нет эксперимента. Сущностное мышление основано на разуме — это есть метод метафизики. В чистом виде метафизика представлена у Платона, как учение о двух мирах. Платон подготовил к христианству, но остался на почве греков. Сама наука возникла на почве христианства. Предмет науки — сущее — это мир вещей. Бытие — это основание сущего — предмет философии.

В XX в. рабство капитала сменяется рабством абсурда. Наука стала заложником политики. Она все больше становится прикладной, выполняя заказ текущего момента. Бал правит ци-

вилизованное варварство, разрушая культуру и превращая народ в население, в объект манипулирования.

Наука не признает религию. Но огромная часть людей свято верит в Бога. Раз есть человек, будет всегда и религия. Будет всегда и наука. Как бы их ни противопоставляли, они вечно стоят на своих местах. [4]

Вот и ответ. С развитием в XVII веке научного рационализма западные художественные и эстетические принципы приспосабливаются к развитию науки, к рациональным отношениям. Этот точный рационализм все больше и больше исключает возможность соединения с иррациональными сферами. Магическое искусство возможно только при воссоединении различных уровней или ступеней сознания. Развитие на Западе рационального и, по сути, антиматического искусства и сознания, — это тоже магия. Это как бы разрушение и исчезновение единства. Но то, что сделал европеец, разрушая это единство, неизбежно вело к всепланетным последствиям, т. к. в акте разрушения целостного видения были спущены с привязи демонические энергии, которые не успокоятся, пока процесс разрушения не будет доведен до конца или пока целостное видение мира не затуманится гневными и алчными силами. Какова истинная сущность зла, откуда и когда оно пришло в наш мир? Ответ на этот вопрос дают зороастрийские мифы. Астрология занимает свое место в целостной системе древнеарийских знаний. В соответствии с зороастрийским учением, мир представляет собой единое целое. Отсюда следует, что выделяемые людьми различные «царства природы», разнообразные области исследования науки (астрономия, философия, ...) — все это разные проявления нашего целостного мира. Поэтому изучить какую-то одну грань мира невозможно без знания основополагающих принципов мира в целом.

Мы чувствуем, что участвуем в каком-то сценарии, с которым не знакомы. Лучше бы его знать и определить в нем четко свое место. И опять нам помогает астрология. Знание своего гороскопа позволяет сделать сознательный выбор. Современный астролог, конечно, знает, что Земля не является центром Вселенной. Но его интересуют события, которые происходили или будут происходить именно на нашей планете. Поэтому, составляя гороскоп, астролог выбирает Землю в качестве начала системы координат и отслеживает положения небесных светил по

отношению к ней. Астрологический метод сводится к выявлению влияния на каждую большую или малую часть мира высших сил: сил добра, исходящих от Бога, и сил зла, исходящих от дьявола. Конкретное проявление этих сил зависит от места и времени события и определяется прошлым развитием. Применительно к судьбе человека, происходящее с ним определяется всей его прошлой жизнью (как в этом, так и в том воплощениях), а конкретные формы событий связаны с моментом времени и местом их проявления. [2]

Автор очерков об астрологии в энциклопедии [6] знакомит читателей с основными принципами астрологии, ее задачами. Приводится пример гороскопа, в котором Asc, смеем заметить, рисуется и ни справа, как в авестийской традиции, и ни слева, как в западной астрологии, а произвольно. Отсюда следует, что уважаемый автор сам формально изучает астрологию, излагает ее основы хотя и уважительно, но достаточно вольно. Далее анализируется современное состояние астрологии. Отмечается, что она развивается, астрологи пишут исследовательские работы, проводят конференции, называются несколько направлений (школ): традиционная, символическая, структуралистическая. Справедливо отмечается, что недоверие современных ученых вызвано различием в подходах к знанию астролога и представителя естественных наук. Для ученого-естественника интуиция служит лишь вспомогательным методом, работа же его строится на расчетах и формальной логике. Астролог использует логику и интуицию в равной степени: значения планет и знаков зодиака не описываются простыми математическими или логическими формулами.

Споры вокруг астрологии начались в незапамятные времена и не стихают до сих пор. Против нее была выдвинута масса аргументов. Один из них состоит в том, что существование механизмов воздействия небесных светил на судьбы людей, торговых предприятий и целых государств не вытекает из научных исследований. Довод серьезный. Однако очень многие явления были непонятны ученым в течение долгих столетий, а затем наука включала их в свою сферу. Тому же Иоганну Кеплеру потребовалась определенная смелость, чтобы обнародовать свое открытие: приливы и отливы представляют собой результат влияния Луны на Мировой океан. Галилео Галилей писал по этому поводу: «Более других удивляет меня Кеплер, который

допускает власть Луны над водой». Сергей Васильевич Вавилов в книге «Глаз и солнце» пишет, что сопоставление глаза и солнца так же старо, как и сам человеческий род. Источник такого сопоставления — не наука. И в наше время рядом с наукой, одновременно с картиной явлений, раскрытой и объясненной новым естествознанием, продолжает бытовать мир представлений ребенка и первобытного человека и, намеренно или ненамеренно, подражающий им мир поэтов. В этот мир стоит иногда заглянуть как в один из возможных источников научных гипотез. Он удивителен и сказочен; в этом мире между явлениями природы смело перекидываются мосты-связи, о которых иной раз наука еще не подозревает.

War nicht das Auge sonnenhaft, Wie konnten wir das Licht erblicken?

(Будь не солнечен наш глаз, Кто бы солнцем любовался?)

Гете

Исследования астрологических прогнозов проводятся уже давно. Всемирно известный швейцарский астролог Карл Юнг сопоставил лунно-солнечные конфигурации в натальных гороскопах 483 супружеских пар, но не смог обнаружить статистически значимых корреляций (взаимосвязей). Мы знаем, что синастрия учитывает не только эти две планеты, но также Марс, Венеру, точки гороскопа — Asc и Dsc и их управителей. Однако Юнг считал, что оценить все то, что накоплено астрологией за тысячелетия, не так просто. Он говорил: «Статистический взгляд на мир является абсолютно отвлеченным и потому неполным и даже ошибочным, когда речь идет о психологии людей». Не всем астрологическим исследованиям можно доверять в равной степени: зачастую для исследования привлекаются прогнозы астрологов низкой квалификации. Например, работы где «проанализировано» 20 тыс. гороскопов, вызывают у астрологов улыбку. «Чтобы проанализировать двадцать тысяч гороскопов, не хватит целой жизни», — говорят они. В целом работы по проверке прогнозов дают противоречивые результаты. В Бельгийской академии наук было составлено и исследовано 100 000 астрологических прогнозов, которые по своим результатам положительные».

Большинство астрологов считает, что астрология является наукой, расцвет которой еще впереди. Как наука, астрология

практически неисчерпаема, ею можно заниматься всю жизнь и все время открывать для себя что-то новое. Она позволяет каждому из нас осознать свой долг на Земле, осознать свою личность и ее взаимосвязи с миром. Но главное (и в этом особенность авестийской традиции, ставящей во главу угла морально-этический закон Вселенной, учение о добре и зле) --- астрология помогает нам выбрать путь добра, путь света, путь гармонизации мира и борьбы со злом, осквернением, хаосом, разрушением. Только выполнив свою земную программу, отработав свою карму, отраженную в гороскопе, мы можем перейти на новый, более высокий уровень развития, сделать шаг вперед на пути к достижению высшей цели существования --- приближения к Творцу. [2, с. 87]

Литература:

1. Вавилов С. И. Глаз и Солнце. М.: Наука, 1981. — 128с.
2. Глоба П. П. Живой огонь. М., 1996. — 304.
3. Dieter В. Нerman. Entdecker des Himmels. Leipzig, Jena, Berlin. 1990. — 230 s, s. 9-27.
4. Лекции по философии для аспирантов I курса в РГПУ им. Герцена, проф. Пушкин В. Г., 2000 г.
5. Философия для аспирантов: учебник для адъюнктов высших образовательных учреждений МВД России под ред. Солонин Ю. Н., Сальников В. П. СПб, 2001. — 512 с.
6. Энциклопедия для детей «Астрономия», издательство «Аванта +», 1997 г., с. 630-639.
7. Энциклопедия «Три века Санкт-Петербурга». Осьмнадцатое столетие. Книга первая. «Академия», М., 2003. с. 91-93.



**Кудрявцева
Вероника
Ивановна**

(г. Минск)

“Созвездия — проводники в Верхних и Нижних Вратах” (смерть и сон по созвездиям верхнего зодиака)

Глоба П. П. Позвольте представить вам Веронику Ивановну Кудряцеву, которую я всегда признаю своей ученицей. Я слежу за Вашими успехами, за Вашей карьерой в БГУ, это очень приятно. Сейчас она выступит с докладом, и я думаю, что это будет очень интересно.

Кудрявцева В. И. Уважаемые дамы и господа!

В первой части доклада хотелось бы представить вашему вниманию автореферат прошедшей защиты кандидатской диссертации «Методологические основы социального прогнозирования (универсумный подход)», где с научной точки зрения фундаментально разработана универсальная теория социального прогнозирования. В классическую методологию социального прогнозирования действительно были включены и защищены некоторые основополагающие принципы астрологии. И аналогов этому в мире нет, известны труды прикладного характера, но не фундаментального. Удивительным в процессе работы бы-

ло то, что обнаруженный механизм воздействия Космоса на жизнь человека, природные и социальные явления, оказался очевидным, можно сказать — лежащим на поверхности. Выдвинутая научная гипотеза характеризовалась лишь новым взглядом на такие явления как ритмоцикличность, синхронность, резонанс, организация времени. Вот где неожиданно пригодился мой «красный диплом» радиотехнического университета. Сейчас речь идет фактически о формировании новой отрасли научных знаний, которая носит название «космономия». Скоро выходит книга в России в моем соавторстве с профессором, деканом социологического отделения Красноярского государственного университета — Валентином Геннадьевичем Немировским. У кого появятся вопросы по научным исследованиям, прошу задавать их после моего выступления.

Приступая ко второй, наибольшей по объему части доклада о созвездиях Нижних и Верхних Врат, хотелось бы сразу оговориться. Во-первых, мистерии этих созвездий не являются надуманными ментальными конструкциями, а *представляют из себя, мне бы это хотелось подчеркнуть, взятые из целостного обширного авторского исследования по Космогенезису всего лишь отдельные эпизоды с теми изводами и сущностями*, которые сопровождают нас в путешествии по стране Млечного Пути. Во-вторых, есть длительный мистический опыт работы с созвездиями. И, конечно, оформление данного исследования сопровождалось рядом необъяснимых явлений, которые явно говорили об особой ответственности перед темой, которую я затрагиваю. Поэтому придется все-таки некоторые подробности оставить за кадром, тем более что и отведенное время для доклада не позволяет читать столь обширную лекцию. Прошу отнестись к моему сообщению не как к прозрению или, напротив — простому исследованию, а как к пунктирной попытке заглянуть в иные глубины Космоса, которым суть Сокровенная Тайна.

Созвездия-проводники в Нижних и Верхних вратах

На звездной карте Вселенной *Млечный Путь*, а в зороастрийском космогенезисе Река Харахваити, получила в современном мире название информационного поля Земли. Погрузиться в потоки этой реки можно разными путями и на разную глуби-

ну: обладая врожденными способностями и применяя определенные методики; посредством сна (*Малой Смерти*); через Большую Смерть. Ввиду особой значимости такого путешествия по реке не случайно "наиболее достойные поклонения" в зороастризме (или так называемые ахуры) имеют отношение к Нижним и Верхним Вратам: Творец мира Ахурамазда (за которого после Космической битвы «выступает» Спентаман — созвездие Волосы Вероники), Митра (созвездие Орион, находящееся в водах Нижних Врат), Апамнапат (созвездие Лебедя, расположенное в водах Верхних Врат).

Процесс окончательного отделения души (Большая Смерть) сопровождается ее определением через своеобразную систему шлюзов в нижнее (Нижние Врата) или верхнее (Верхние Врата) течение Харахваити. «Созданием» плотин и системы шлюзов на реке «занимается» созвездие *Жирафа*, а в изначальном, древнем понимании — созвездие *Бобра*, священного животного владычицы небесных вод Ардвисуры Анахиты. Он останавливает ход времени, помогает найти свой остров благополучия среди вдруг изменяющегося мира, воплощает модель вавры и открывает процесс стратегического самоопределения в новом мире. «Скоро выдохнешь ты последним дыханьем, и оно прекратится. Тут увидишь ты предвечный Чистый Свет» (Бардо Тодол). Для тех, кто его увидит, предстоит путь через Верхние Врата, через созвездия Цефея и Лебедя. Большинство же людей этот Свет не распознают. "Во время этого беспамятства Предвечный Свет озарял тебя, но ты был, как тело под Солнцем, лежащее на глине в бесчувствии". Тогда "в преддверии следующего... перед тобой может засветиться Вторичная ясность... Если сможешь увидеть, назвать, приняв, мол, вот Он, вторичный Свет первого мига смерти, — многого избежишь из дальнейшего... » Под Вторичной ясностью подразумевается попадание в область буддхияльного тела. Этого состояния также достигают очень редкие люди, и путь их души лежит через созвездие Большая Медведица (Повозка) к созвездию Волосы Вероники. Для остальных, вернее — практически для всех нас, существует сложный порядок самоопределения, прохождения через Нижние Врата.

Созвездие Жирафа (Бобра) вмещает в себя информацию и о том, как человек в ином мире «нащупывает» собственную дорогу в образе передвижения на колеснице Возничего или виде-

нии Смерти с косою (созвездие Возничего), тоннеля (созвездия Жирафа с длинной шеей, как тоннель), лодки на реке или встречи с родственниками (созвездия Кассиопеи, Цефея), или благодаря стремительному движению к звездам, как на Повозке (созвездие Большой Медведицы) и т. д.

В том же созвездии Жирафа (Бобра) определяется глубина погружения в потоки реки: Малая Смерть (сон), использование врожденных способностей, или Большая Смерть. Вот такую важнейшую роль в Космогенезисе играет созвездие Жирафа (Бобра). Поэтому неслучайно мифологическое убийство в традиции зороастризма водяной собаки (бобра) считалось одним из самых страшных грехов. Он определяет стратегию в ином мире.

В случаях Малой Смерти (сна) или использования врожденных способностей расположенное рядом созвездие Возничего направляет душу «путешествовать» по реке, не переходя на другой берег, благодаря рядом расположенному созвездию Близнецов. Созвездие же *Возничего* является олицетворением иззда Асмана — воплощения Неба, открывающего небеса, пропускающего потоки душ с Земли на Небо и наоборот. С его помощью мы становимся беззащитными и открытыми "тысячеглазым" (звездам), учимся читать по небесным знакам и письмам, ориентируясь в иной реальности и расшифровывая ее символику. В случае Большой Смерти благодаря Возничему душа переходит реку, Млечный Путь, где человек вступает на символический мост Чинват (созвездие Ориона). Неслучайно как раз-таки именно Асману молятся три дня после смерти человека. Ведь исключая быстрые, мученические смерти или смерти во сне, душа человека может быть доставлена к мосту в любой момент из отведенных приблизительно трех дней.

В славянской мифологии созвездие Возничий также связано с информацией о смерти. Он соответствует созвездию Овсень, который запрягает коней в небесную повозку и прокладывает путь брату-близнецу Коляде (Солнцу, духу человека). Когда Солнце в своем движении приближает праздник Коляды (зимой), день самый короткий: Овсень провожает старый год, печалится о прошлом — наступает символическая смерть. А когда Коляда становится Купалой (летом), день самый длинный: Овсень радуется тому, что жизнь продолжается и Небеса открыты для живых и воплощающихся.

Тысячеглазый Асман (созвездие Возничий) тесно взаимодействует с Митрой (созвездие Орион), чьи приговоры иногда, вероятно, и выполняет в случае быстрых смертей, и чьим спутником на карте звездного неба и является. Асман в мифологии предстает как мужчиной, так и женщиной, с ключом в одной руке (для воплощающихся, или возвращающихся душ) и с багром (сестью) в другой, которым он цепляет с Земли тех, кто на ней «задержался». На всех старинных картах и звездных атласах изображение Возничего остается почти постоянным, но вероятно, что-то неверное прочтение фигуры созвездия превратило багор или косу на левом плече (ведь Смерть часто олицетворялась фигурой с косою) — в козу, а ключ, принадлежащий Асману, — в рог изобилия или козлят. Эта коса представлена звездой альфа Возничего Капеллой, связанной со смертью, коварством, паразитизмом, а также символизирующей груз, взваленный на плечи Возничего. Значение звезды Капеллы к настоящему времени обрело зловещий оттенок (увеличилась концентрация зла, число быстрых смертей от убийств). Раньше ее образ был связан с кормлением и заботой (с заботой о трансформации и перемещении человеческой души в другом мире).

Следует сказать и о том, что большинство тех людей, кого реанимировали и срок окончательного ухода которых еще не пришел, находятся в полной власти Возничего, и их пока держит невидимая нить (привязанность и долг к родным и близким, мольбы близких о возвращении). Вероятно, в гороскопах выдающихся реаниматологов, а также тех, кто «увлекается» эфтаназией, а также среди некоторых серийных маньяков, должно быть выражено влияние созвездия Возничий.

Каждый находит в иной стране Млечного Пути свое собственное отражение. Кого распознаем, кого принимаем в себя, в того и превращаемся — в истинное состояние нашей сути. Главный принцип — условие Распознавания — совершенно одинаков в "Бардо Тодол" и в Египетской Книге Мертвых. Кроме нас самих и неведомых Высших Сил, переключающих в режим самоопределения и распознавания, никто нам не может помочь. Эти Высшие Силы воплощены в данном случае в образе Митры (созвездие Ориона), по приговору которого вершится индивидуальный суд на символическом мосту Чинват на четвертый день после смерти. Хочется подчеркнуть словосочетание «символический мост», поскольку в течение примерно трех дней по-

сле смерти душа, согласно народным поверьям, может находиться рядом с телом, но испытывать при этом соответствующие Суду переживания, видеть панораму жизни на фоне скорби близких. Сам же процесс Суда осуществляется в соответствии с морально-этической триадой зороастризма и воплощен в трех звездах на поясе Ориона — Альнилам («благая мысль» — ментальное тело), Альнитак («благое слово» — астральное тело), Альмантрея («благое дело» — эфирное тело). Эти три звезды персонифицированы в иранской мифологии в божестве Арштат.

Названный пояс Ориона есть не что иное, как пояс кушти, состоящий из трех нитей судьбы и еще одной невидимой. Невидимая нить и придает духовную оценку, понимаемый смысл, морально-этическое свойство и *каузальный характер* оценки мыслей, слов и дел человека, тесно связанный со смыслом нашей деятельности, с духовным наполнением жизни. И в этом смысле весьма любопытную информацию вмещает в себя *созвездие Единорога* — владыки всех воплощений. Суд совершается на основании уже накопленной кармы, и созвездие Единорога как раз и находится рядом с Орионом, Космическим Судьей, имеет отношение к хранилищу кармы, информационному банку памяти. При этом Единорог — серьезный алхимический символ, *связан с превращениями в природе, с переворотами, а значит — с изменением кармы*. Каузальный характер Единорога во Вселенной очевиден.

Звено за звеном, в разных сферических телах (*эфирном, астральном, ментальном*) мы распознаем свое истинное устройство и определяем смысл. Как всякая распознающая себя программа, мы обязательно сравниваем себя с *эталоном*, распознаваемым знаком, чтобы по условию совпадения занять соответствующее место. В тибетском буддизме, в частности, имеется строго разработанная иерархия райских областей, населенных божествами и духовными существами. Эти небеса представляют собой временные места отдыха или, если хотите — эталоны распознавания, для тех, кто проходит через Нижние Врата. Три потока вхождения в реку Харахавити (эфирный, астральный, ментальный) подразумевают каждый свою райскую обитель и ад пребывания, имеющие серьезную духовную смысловую нагрузку о значимости и природе Надежды, Любви, Веры. Кстати говоря, благодаря этому можно найти ответы на вопросы, почему во время клинической смерти тот или иной че-

ловек видит вполне конкретные картины, а для некоторых оно оказывается периодом беспамятства.

Итак, процесс Суда сводится к познанию трех ликов Зеркала, имеющих свою специфику и среду проявления. И эту среду проявления, или потоки реки, или эталоны распознавания, олицетворяют созвездия Нижних Врат, частично погруженные в Млечный Путь: Фраваши-хранители семейно-родового эгрегора — созвездия Цефей и Кассиопея, Персей (звезда Алголь), Телец (Плеяды и Гиады), Большой Пес (звезда Сириус) и Малый Пес (звезда Процион).

Однако сейчас мы коснемся четвертого пути (через созвездие Большой Медведицы к созвездию Волосы Вероники), ведущего в область распознавания буддхияльного тела, к временному пристанищу тех, кто вышел на путь выполнения своей Миссии на Земле.

В авестийской традиции *созвездие Большой Медведицы* называлось *Повозкой*. Повозка рядом с созвездием Жираф (Бобер), собственно, и «выполняет функцию» доставки души человека к расположенному рядом созвездию Волосы Вероники. Большая Медведица (Повозка) известна с древнейших времен, несет в себе женское начало и в разных культурах отождествлялась с образом великой Медведицы-богини. Здесь находилась Мать всей жизни, богиня в одной из своих исходных форм, Медведица, вскормившая бога. У китайцев звезды Большой Медведицы означали духовную власть, служение высшим силам, руководство единым законом. Может быть, неслучайно у этого созвездия женский лик, поскольку духовная сфера часто является уделом женщины, находящейся по своей природе и интуитивному началу «ближе к Космосу». Мощь этой «женщины» сравнима с медвежьей силой.

Интересно то, что люди, претендующие на духовное лидерство, на память в духовном опыте человечества, имели выраженные звезды большой Медведицы, и так или иначе их смерть была весьма символичной. Например, Гитлер со звездой Дубхе на Сатурне (магический центр «женской» Большой Медведицы) ушел из жизни вместе с Евой Браун. Почему-то выбрал себе для последнего путешествия женщину в напарницы, так сказать — для полного единения с Космосом. Но каков сам — такова и женщина. Разве смогла бы бесцветная актриса способствовать его приближению к Вечности? Роль женщины

неизмеримо высока. Неслучайно все-таки на наиболее ценных с точки зрения духовной мистерии женщин во все времена шла настоящая охота. Да и мифология Большой Медведицы, заметьте, тоже связана с темой охоты. А обратите внимание на то, что та же звезда Дубхе была выражена во время теракта на Дубровке, печально знаменитом «Нордосте». Именно тогда заявили о себе женщины-смертницы, положившие начало всплеску подобного «женского движения» во всех регионах России, да и в мире в целом. Женщины-смертницы впервые заявили о себе как о «борцах» за идею, что символизирует попытку стать знаковыми фигурами и овладеть умами, душами в борьбе за ислам. Что это, как не жуткая искаженная претензия на выход в духовный мир, в приближение к Вечности?

Созвездие Волосы Вероники (Спештаман) играет особую роль в эволюции нашей Вселенной. Это *лик Света, не относящийся к Млечному Пути, не имеющий отношение к какой-либо форме времени (Карани или Акарани), а олицетворяющий высшее духовное начало, уровень буддхнального тела. Имеет отношение к ответам на вопрос «почему», формирует причинность морально-этическую, является мерилом всего — слов, мыслей, дела.* Именно в этом созвездии находится точка, в которую проецируется центр обозримой части Вселенной, или Метагалактики. Древние называли это место Башней или Хара Березайти, у которой разлит Мировой Океан, славяне — Снопом, или Алатырь-камнем. Ведь Дух изначально сам по себе не зафиксирован ни на чем и имеет Вселенское значение. Он не ограничен временем и пространством, на уровне Духа мы ничего увидеть не можем, это Добро. Свет, разлитый везде, его сложно уловить, хотя можно каким-то образом зафиксировать в соответствующем частотном диапазоне. Созвездие Волосы Вероники известно тем, что в нем богатое скопление галактик, так называемое *облако галактик* (несколько тысяч) — вот вам и Волосы, а также мощный источник излучения. Туда, естественно, нельзя было допустить Ахримана во время Космической битвы. Этот Свет связан с Хранителями Вселенной, очистителями космоса от всякой духовной скверны. "Голубиная книга", объясняющая происхождение мира, утверждает, что из-под Алатырь-камня текут источники, дающие всему миру пропитание и исцеление. У славян гора Хара Березайти изображалась как камень Алатырь: бел-горюч камень на острове Буяне, наде-

ленный самыми чудесными свойствами. Он упал с неба, и на нем были начертаны письмена с законами бога Сварога (Хормазда). В китайской астрологической традиции звезда бета Волос Вероники, находящаяся около Северного Полюса Галактики, называлась Главкомандующий и олицетворяла особую власть и миссию, понимание закона, служение государству, жизнь с целью спасения страны и людей. Все звезды Волос — этого женского созвездия, что интересно, — сулят славу и известность благодаря собственным усилиям, жертвенность, сознательность, разум и образованность.

Кстати говоря, эзотерические обитатели планет раскрываются через важнейшие мистерии созвездий, имеющие проекцию на эклиптику в том или ином зодиакальном знаке. Например, обитель Марса в знаке Девы объясняется мистерией Космической битвы с Ахриманом, где «участвовало» созвездие Центавра, защищающегося Южным Крестом от Мухи (Вельзевула), «выполняя служебный долг» защитника созвездия Волосы Вероники.

Однако вспомним о том, что существует иной способ ухода в мир иной — через Верхние Врата, Вечность. Но только для тех людей, кто сделал сознательный выбор во всех трех сферах (эфирном, астральном, ментальном), обладая Надеждой, Любовью, Верой, выполнил свою Миссию на Земле. Появляется возможность выхода из замкнутого мира Карани, уподобления Творцу нашего мира Хормазду. Чтобы выйти в Верхние Врата, недостаточно отрешиться от этого мира, необходимо снять с себя проблему кармы, выполнить Миссию, встать над позицией битвы между добром и злом, полностью выиграв эту битву для себя. И тогда созвездие Жирафа (Бобра) убирает соответствующие плотины для входа в Верхние Врата.

Верхние врата

За состояние дел в Верхних Вратах «отвечает» Апамнапат — в зороастризме божество смерти и возрождения, связанное с огромными потенциальными силами, коллективным бессознательным, божество преодоления страха смерти и избавления от иллюзий, божество вод — стихии подземной и исходящей с неба, дающий гигантские силы, колебатель Земли. Это то неопред-

сказуемое начало, которое ломает устоявшуюся систему, внося в нее абсолютно новое.

Созвездие Лебедя (Анамнанат) лежит на раздвоении Млечного Пути в верхнем течении. Согласно греческим сказаниям, созвездия Лебедя и Лиры олицетворяют собой Орфея и его лиру. Орфею пришлось освобождать свою Эвридику из царства мертвых, правда, — неудачно. И это говорит об одном: существует закон, разделяющей миры Верхних Врат от Нижних, и никому не дано право нарушать свою «экологическую нишу».

В то же время Лира (*созвездие Лира*), на которой играет Орфей, в авестийской традиции воплощает в себе Ежа — священную собаку Хормазда — колючками протыкающего мир мертвого времени Карани, переворачивающего его либо дающего встряску. В то же время Еж всем своим видом напоминает модель пульсирующей Вселенной, созданной Творцом — Хормаздом. Познав все три формы времени Карани, совершенствуясь в духе, человек, как Орфей, обретает в себе высшие творческие силы, может играть на Лире, как бы слушая музыку созданного им мира — голос Зервана. Когда мы пройдем через точку, пустоту (находящуюся в созвездии Лира), и вернемся обратно, то станем тем, кем стал Творец нашего мира Ахурамазда, развивающийся далее с развитием им же созданного мира. Лира дает познание различных голосов Зервана, различных миров. А Зерван может быть персонифицирован в нас самих через Идам. Один из символов Идама в нашей Вселенной: нижняя капля — мужской знак; крылья бабочки над каплей как знак освобождения Души — женский знак, который в этом символе выше мужского. Вот именно отсюда можно раскрыть *сокровенный смысл созвездий Орла и Стрелы, расположенных рядом с созвездием Лира*.

Значимость всех перечисленных созвездий столь велика в эволюции нашей Вселенной, что выделенность их или входящих в них звезд в индивидуальном гороскопе наделяет личность особой ответственностью и миссией *не только* в преумножении или преуменьшении зла (по информации конкретной звезды) в этом земном мире, вплоть до самопожертвования или катастрофы. Речь идет и о значимости лично для них посмертного суда. Особую роль для них играет также мистерия ухода из жизни. Однако все это — уже темы отдельных исследований

и докладов. Здесь же можно привести отдельных личностей, примеры которых могут оказаться показательными в таком исследовании:

Кассиопея (зв. Шедар) — мать Тереза (в соединении с Сатурном).

Персей (зв. Алголь) — Елена Блаватская (в соединении с Хироном).

Плеяды (зв. Альциона) — Иоганн Себастьян Бах (в соединении с Прозерпиной), Юрий Гагарин (в соединении с Хироном).

Гиады (зв. Альдебаран) — Александр Македонский (в соединении с Сатурном).

Орион — зв. Ригель в соединении с Луной у Федора Достоевского, зв. Альнилам в соединении с Солнцем у Петра Первого

Большой Пес (зв. Сириус) — Даниил Андреев (в соединении с Асцендентом и Нептуном), Анна Ахматова (в соединении с Раху и Хироном), Александр Солженицын (в соединении с Юпитером)

Малый Пес (зв. Процион) — Маркиз де Сад (в соединении с Сатурном), Фидель Кастро (в соединении с Венерой)

Большая Медведица — зв. Мегрец в соединении с Озирисом у Амвросия Оптинского, зв. Мерак в соединении с Прозерпиной у Иоанна Кронштадтского, зв. Дубхе в соединении с Сатурном у Гитлера.

Лебедь (зв. Альбиро) — Сальвадор Дали (в соединении с Хироном).

Лира (зв. Вега) — Галлей (в соединении с Ураном).

Спасибо за внимание.



**Голубев
Владимир
Александрович**

(г. Витебск)

**Проблемы и перспективы
в исследовании комет**

Хотелось бы начать свое выступление цитатой из Марка Твена: "Счастлив человек, который за свою жизнь два раза наблюдал комету Галлея". Поэтому, дорогие друзья, я вам желаю дожить до возвращения кометы Галлея, которая вернется в 2061 году.

Основные проблемы, которые сейчас возникли в кометной астрономии — это, дорогие друзья, настоящий бум. После возвращения кометы Галлея, после того, как в 1994 году с Юпитером столкнулась комета Шумейкера-Леви, на кометную астрономию стали выделять больше средств, потому что, решение кометных вопросов позволит глубже проникнуть в фундаментальные проблемы наших знаний. Исследованию малых тел Солнечной системы, астероидам и кометам, уделяется всё большее значение.

Это связано с тем, что изучение астероидов и комет позволит приблизить решение фундаментальных проблем современной науки.

1. Происхождение Солнечной системы, в том числе и планеты Земля.

Малые тела не были подвержены дифференциации вещества в недрах планет. К тому же кометные ядра не были подвержены тепловому излучению Солнца. Поэтому кометы, находясь на окраинах Солнечной системы, сохранились в первозданном

состоянии. Значит вещество ядер комет, это тот материал из которого "лепились" планеты.

2. Происхождение и эволюция жизни на Земле.

Кометы, как показывают космические и наземные спектральные исследования, содержат от 5 до 10% по массе от всего ядра кометы сложные органические молекулы вплоть до аминокислот.

3. Столкновение астероидов и ядер комет с Землёй.

Эта проблема очень актуальна, т. к. затрагивает вопрос о существовании земной цивилизации. Столкновение кометы Шумейкера-Леви 9 с Юпитером в июле 1994 года показало, что подобные события не являются редкими в Солнечной системе. К тому же большинство учёных склонно считать, что Тунгусская катастрофа 30 июня 1908 года была вызвана столкновением с Землёй осколка кометы Энке. Мощность взрыва Тунгусской катастрофы оценивается в 10 – 20 Мегатонн тротила, при котором была повалена тайга на площади 2000 кв. километров.

В результате такого интереса учёных к изучению комет были осуществлены космические эксперименты:

— в марте 1986 года советские межпланетные станции "Вега-1" и "Вега-2", а также западноевропейский аппарат "Джото" с близкого расстояния фотографировали и изучали ядро кометы Галлея (размер ядра 16x8 км);

— 22 сентября американский космический аппарат "Дип Спейс-1" получил с расстояния 2200 км снимок ядра кометы Борелли с высоким разрешением, на котором различаются горы, разломы, ущелья, долины (размер ядра 8x4 км).

В будущем планируются запуски космических аппаратов к ядрам комет с целью доставки их вещества на Землю.

Вероятность столкновения астероидов и ядер комет с Землёй заставило учёных, при финансовой поддержке правительств ряда стран, приступить к организации систематического и планомерного поиска объектов (астероиды, ядра комет), возможные столкновения которых с Землёй представляют серьёзную угрозу существования земной цивилизации и вообще жизни на нашей планете. Например, подобными поисками в США занимаются автоматизированные телескопы Неат и Линеар. Компьютерные изображения небесных объектов получаются с помощью 1-метрового рефлектора и ПЗС-камеры. С 1996 года с помощью этих телескопов было открыто новых комет. Неат — 37

и Линеар — 120. Много комет за последние годы открывается с помощью американской космической солнечной станции "Сохо", запущенной с целью изучения короны Солнца. Как побочный результат этих наблюдений, на снимках вблизи Солнца, закрытого экраном, открывают кометы, пролетающие вблизи Солнца. Эти кометы ещё называют "царапающие" Солнце, в большинстве своём они врезаются в фотосферу и сгорают в ней. Рассмотрим таблицу открытия комет за последние тринадцать лет.

Во втором столбце таблицы указано общее число вновь открытых комет всеми доступными средствами, в третьем столбце — число комет открытых любителями астрономии или "ловцами" комет.

Анализ данной таблицы приводит к следующим выводам:

1. С 1990 года по 1995 год включительно ежегодно открывали в среднем по 12 комет, а с 1996 года количество открытых комет резко возросло в десять раз.

2. Открытие комет любителями астрономии остаётся в среднем одинаковым на всём рассматриваемом интервале и составляет в среднем четыре кометы ежегодно.

Как указано выше, с 1996 года открыто много новых комет с введением в строй автоматизированных телескопов, работающих по программе поиска объектов близко пролетающих от Земли. Да и космическая солнечная станция "Сохо" за эти годы открыла 564 кометы "царапающих" Солнце.

Не смотря на то, что резко увеличилось количество открываемых комет современной техникой, "ловцы" комет не сдают своих позиций и, вероятно, такое состояние будет продолжаться и в будущем. Это можно объяснить следующим обстоятельством. Орбиты комет, в отличие от большинства астероидов,

Годы	Число открытий	Любители
2002	155	7
2001	140	1
2000	124	1
1999	126	6
1998	133	4
1997	88	4
1996	25	4
1995	6	4
1994	11	6
1993	10	1
1992	13	7
1991	22	6
1990	10	3

очень вытянутые. Поэтому периоды обращения вокруг Солнца долгопериодических комет составляют от тысячи до сотен тысяч лет. Если орбиты короткопериодических комет более или менее изучены и появление таких комет можно предугадать, то долгопериодические кометы появляются неожиданно и в любом месте звёздного неба, так как наклон плоскости их орбиты к эклиптике может быть разнообразными. Значит и поиск таких комет оказывается не безуспешным даже со скромными инструментами любителей астрономии — рефлекторами с диаметром зеркала 20 – 40 см и биноклями с диаметром 12 – 20 см и увеличением 20 – 40 раз. А каждая вновь открытая комета открывает завесу в решении вопросов и загадок многих проблем науки.

Проблемы столкновения комет с Землёй и происхождения жизни на Земле тесно переплетаются. При контактах с Землёй кометной пыли из хвостов комет происходит обогащение нашей планеты питательной средой или "бульоном", который способствовал развитию жизни на Земле. Английские астрофизики Фред Хойл и Чандра Викрамасингх (индеец по происхождению) даже выдвинули предположение, что одна "плодоносная" комета примерно 4 миллиарда лет назад принесла на Землю жизнь, и до сих пор кометы заражают нас болезнями. Подобные предположения не беспочвенны. Так британским учёным удалось оживить микроорганизмы, обнаруженные в пробах воздуха, взятых в 2000 году аэростатом в самых верхних слоях атмосферы (на высоте 41 км) над Индийским океаном, а это почти открытый космос. Мала вероятность того, что они туда занесены конвективными потоками и ветрами с поверхности Земли. Но если это микроорганизмы внеземного происхождения, то на Землю ежегодно "высыпается" до тонны микроскопических пришельцев из космоса.

Хотя в открытии ярких долгопериодических комет проявляется элемент случайности, но не всё так просто. Наблюдаются и закономерности. Так О. В. Добровольский обнаружил, что число комет видимых невооружённым глазом зависит от 11-летнего цикла солнечной активности. Хотелось бы обратить внимание на более длительный период в количестве появления ярких комет. Рассмотрим гистограмму зависимости числа ярких комет, видимых невооружённым глазом, по столетиям. До середины XIX века данные о ярких кометах взяты из книги К.

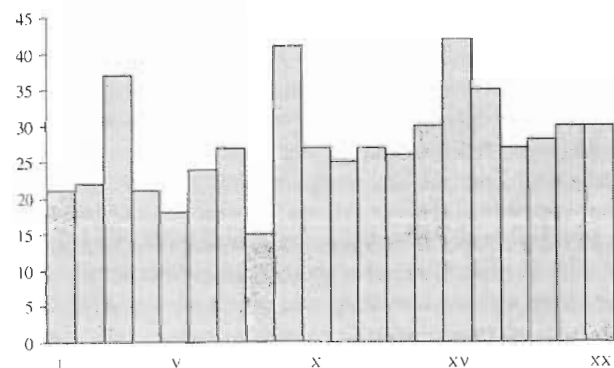
Фламариона "Живописная астрономия", а дальнейшие сведения — из каталогов физических характеристик комет С. К. Все-хвятского. При рассмотрении гистограммы выявляется 600-летний период в наблюдении ярких комет. Аномально много ярких комет было открыто в III, IX и XV веках. Из этого можно сделать вывод, что в наступившем XXI веке следует ожидать "нашествия" ярких комет!

В настоящее время к кометам летят космические аппараты. Американский КА "Стардаст", запущенный в феврале 1999 года, в январе 2004 года должен собрать пыль вблизи кометы Вильда-2 и с ней вернуться в январе 2006 года на Землю. Западноевропейский КА "Розетта", запущенный в январе 2003 года, должен в августе 2011 года приблизиться к комете Виртанена и спустить на ядро кометы посадочный аппарат "Роланд". С веществом ядра кометы этот аппарат должен возвратиться к Земле в сентябре 2013 года. Впереди нас ждут новые открытия.

Глоба П. П. Теперь мы понимаем, что такое кометы. Большое спасибо, Владимир Александрович! Слишком хороший у Вас доклад, великолепный, и поэтому просто так Вас отпустить не хочется. Есть один вопрос: поскольку мы знаем, что с кометами шутить нельзя, скажите, пожалуйста, где взять эфемериды комет?

Голубев В. А. Дорогие друзья, в Республике Беларусь нет ни одной астрономической обсерватории, но у нас очень хорошие, на мировом уровне любительские есть обсерватории и ас-

Гистограмма



трономы. В Республике Беларусь, в городе Барани, находится координационный центр по наблюдению комет. Им заведует Сергей Эдуардович Шурпаков, он выпускает "Кометный вестник". Об этом есть данные и в Интернете.

Валяев А. Л. Я хотел сказать, что Владимир Александрович давний друг нашей школы и личный друг Пал Палыча. Он давно уже с нами дружит, очень многим нам помогает. Когда-то читал несколько лекций в нашей минской школе. Недавно 180-тысячным тиражом вышел школьный учебник по астрономии, написанный Владимиром Александровичем. Нам очень приятно, что такой заслуженный учитель Беларуси, доцент, человек с учеными степенями является добрым другом нашей школы. Это глава всех белорусских астрономов, который воспитал плеяду и кометологов, и всех остальных астрономов, которые есть в нашей республике. Это очень уважаемый человек в республике и очень приятно, что он почтил вниманием нашу конференцию.

Глоба П. П. Я бы даже сказал, что это ваш белорусский Фламарион, который тоже был охотником за кометами и вообще сделал очень много для популяризации астрономии. Большое спасибо, Владимир Александрович! Вы действительно сделали большую работу и помогли нам, потому что понятия "кометного века" мы действительно не знали. Оказывается, есть этот период, раз в 600 лет. Видите, это немножко больше, чем цикл так называемого большого парада планет. И вот эти 600-летние циклы следует изучать в мировой астрологии.

Интересно, Вы говорите, III, IX и XV века. XV век — это Ренессанс; IX век — это викинги, преддверие крещения Руси, это перемены этноса; III век — это эпоха эллинизма, разложение Римской империи. Все с кризисными временами как-то совпадает.

Мне еще хотелось отметить, что Владимир Александрович это, пожалуй, единственный профессиональный астроном, который сотрудничает с астрологами. Единственный во всем мире, и именно в Республике Беларусь! Это очень приятно.



Калантарова Елена Ювеналиевна

(г. Киев)

Эпоха Водолея – следующий уровень кристаллизации

Глоба П. П. Это тоже одна из моих самых любимых учениц. Действительно, это жемчужина нашей киевской школы. Великая умница, очень скромный человек, очень мало о себе говорит. Великолепно соображает, сразу включается. Водолей. Мгновенно поняла всю суть эпохи Водолея. Я думаю, что кроме минералогии у нее есть еще несколько очень интересных идей и разработок, о которых она сейчас и расскажет.

Калантарова Е. Ю.: Прикладная астрология — вещь необходимая. Но хочется акцентировать ту область астрологии, которая лежит немного в стороне от ее бытового аспекта, но которая является основой для всех ее практических выкладок. Я не буду злоупотреблять вашим вниманием и буду достаточно краткой.

Приглашаю вас к рассуждениям. Не спроста в начале эпохи Рыб спасителя приветствовали волхвы, маги-астрологи, пришедшие за звездой. По-видимому, они выполняли миссию признания и указания истинного Учителя.

Рассмотрим предыдущую и наступившую эпохи и их астрологический символизм.

Эпоха	планеты в обите- ли	Планеты в экзаль- тации	Планеты в эзоте- рической обители	Планеты в эзотери- ческой экзаль- тации	планеты в изгна- нии	планеты в паде- нии
Ж	♂	♀	♀	♂	♂	♀
≈	♂	♀	♀	♂	♂	♀

Теперь очевидно, с чем мы столкнемся в следующую эпоху: манипуляция сознанием, виртуальные реальности (у каждого своя), потеря контроля над репродуктивными силами нашего организма и источниками энергии т. д.

И, как совершенно справедливо отметил уважаемый господин Чистяков, религии чистоты и молитвы (смотрим по эзотерическим обителям) придет на смену религия Солнца, т. е. грянет возрождение зороастризма. Но возможно и возрождение иных солнечных культов.

Теперь самое время поговорить о предстоящих задачах астрологии и астрологов. Для этого напомним себе смысл управляющих знаками Рыб и Водолея планет.

РЫБЫ.

Обитель. Данность. То, что уже есть, на что можно опереться, у чего искать защиту и поддержку.

♂ — Вара религиозных эгрегоров.

Экзальтация. Источник дополнительных сил для качественного роста.

♀ — любовь, деньги, материальное благополучие, экологическое равновесие, т. е. проявление планеты во внешнем мире.

Эзотерическая обитель. Духовный рост.

♀ — Возлюби ближнего своего, как сказано в Библии... Это проявление планеты во внутреннем мире.

Бог — это любовь.

Красота спасет Мир...

Эзотерическая экзальтация. Духовный идеал, совершенство и истинная реализация.

♂ — Пречистая Дева.

Растворенные в Водах пространства мелкие частицы материи. Алхимические процессы в жидком агрегатном состоянии материи. Подготовка к кристаллизации *.

Изгнание. Внутренний стимул к работе над собой, творческому проявлению и проработке ложного комплекса.

И ♀ — *Чистота помыслов. Совесть. Верность долгу. Честное слово. Молитва.*

Не клянитесь, сказано в Библии, ибо этим вас можно водить как ослика морковкой...

Падение. Ахиллсова пята, энергетический провал, отсутствие качеств.

♀ — *Кто владеет информацией, тот владеет миром.*

ВОДОЛЕЙ.

Обитель. То, что уже есть, вернее то, что должно уже быть. Это то, чему принадлежит власть.

♂ — власть быстрых, высокоскоростных информационных систем. Самодостаточность.

Экзальтация. Источник дополнительных сил для качественного роста.

Ψ — *Вера, высшая любовь.*

Освобождение от иллюзий виртуальной реальности.

Эзотерическая обитель. Духовный рост.

♀ — слово, информация, интеллект, общение, контакты.

Интеллект спасет Мир.

Эзотерическая экзальтация. Духовный идеал, совершенство и истинная реализация.

♂ — *Родители, семья, мать и отец.*

Процессы кристаллизации.*

Изгнание. Внутренний источник работы над собой, творческого проявления и проработки ложного комплекса.

⊙ — *Дети, самоотдача, творчество.*

Возврат к мистериальному искусству.

Падение. Ахиллсова пята, энергетический провал, отсутствие качеств.

♀ — *Кто владеет энергией, магической силой, тантрическими техниками, тот владеет миром.*

Таким образом, можно заключить, что в астрологических ключах сохранились тесты на реальность. И посему перед астрологами опять, как и в начале прошлой эпохи, лежит ответственная задача: отделить зерна от плевел, истинную реальность от виртуальной.

А теперь давайте вернемся к смыслу процессов кристаллизации (*), которые в эпоху Водолея явятся и в прямом и в переносном смысле источником сил для истинной реализации, и поговорим об их сути на примере минералов.

В Киевском астрологическом центре под руководством Павла Глобы были проведены определенные исследования. Их целью являлась реабилитация в человеческом сознании астрологии как науки, используя ее контактный метаморфизм с другими областями научных знаний. В данном случае — это снятие первого слоя с физики, химии, геологии, минералогии и т. д.

В процессе работы были обнаружены очень интересные аналогии, которые иллюстрируют правомочность астрологических критериев при оценке реальности.

Итак, первый вывод, к которому мы пришли, это то, что кристаллы — застывшие гороскопы. Может быть, это матрицы ушедших с нашего глубоко-материального уровня духовных сущностей, при помощи которых можно призвать их силу...

Эти стихийные духи, назовем их так, были жителями далекой не оскверненной эпохи, когда не стоял вопрос выбора добра или зла. Доказательством служат некоторые обнаруженные научные факты. Как, например, существование 32 видов сингоний, т. е. кристаллических симметрий, точно по циклу неоскверненного Сатурна. Из них — 7 основных! Тоже по числу Сатурна. Т. о. мифологема, связанные с каким бы то ни было кристаллом, является, по сути, эталоном хранящейся в нем силы, ушедшим эталоном, подчас неработающим в нашем оскверненном мире. А физико-химические и прочие характеристики камня становятся суррогатом этой первоначальной силы, которая носилась над Бездной... Суррогат, т. к. основной вопрос познания добра и зла не решается этой силой — это прерогатива человека.

Если отложить в сторону все лирические отступления, то фактически можно указать еще на достаточно любопытную деталь. Кристалл состоит из химических веществ, находящихся в

узлах кристаллической решетки. Они же связаны между собой определенными взаимодействиями, удерживающими эти элементы в определенном стереометрическом порядке. В химическом составе скрыта энергия статики, в связях — энергия динамики. Статика подобна — планетам. Динамика — аспектам между планетами. В зависимости от типа сингонии, т. е. симметрии кристалла, эти аспекты могут быть 0° , 60° , 90° , 180° , в различных сочетаниях составляющие различные конфигурации.

Упрощенно говоря, углы, на которые надо повернуть кристалл вокруг своей оси, чтобы он совпал сам с собой, и составляют суть симметрии. Таких осей в кристалле может быть несколько, плюс, не исключено наличие центра симметрии и плоскостей симметрии.

Определим оси симметрии следующим образом:

двойная ось (поворот кристалла на 180°) — вторая гармоника, соответствует аспекту 180° , оппозиции; *тройная ось* (поворот кристалла на 120°) — третья гармоника, аспект тригон; *тетрагональная ось* (поворот кристалла на 90°) — четвертая гармоника, аспект квадратура; *гексагональная ось* (поворот кристалла на 60°) — шестая гармоника, секстиль.

Теперь уже более определенно можно поговорить и о сингониях:

- *Моноклиная* — кристалл имеет двойную ось или одну плоскость (под прямым углом к оси) симметрии и центр симметрии. Пример: ортоклаз. С точки зрения аспектов, эта симметрия уподобляется оппозиции — разрыву, препятствию, пропасти, барьеру, «таможне».

- *Ромбическая* — три взаимно перпендикулярные двойные оси, три плоскости (под прямым углом к осям) и центр симметрии. Примеры: топаз, оливин, хризоберилл. В смысле аспектов — постоянное препятствие, необходимость выбора, «весы».

- *Тетрагональная (кубическая)* — одна тетрагональная ось, 4 двойные оси, перпендикулярные ей, 5 плоскостей симметрии (под прямым углом ко всем осям) и центр симметрии. Пример: циркон. В конфигурации дают т-квадрат — резкий удар, призыв к эволюции, опасный переход через пропасть, «скачок».

- *Триклинная* — нет ни осей, ни плоскостей симметрии, только центр. Примеры: плагиоклаз, родонит. Это аспект со-

единения — соприкосновение, взаимопроникновение, перерождение, «алхимия».

- *Гексагональная* — 1 гексагональная ось, 6 двойных осей (под прямым углом к оси шестого порядка), 7 плоскостей симметрии и центр симметрии. Примеры: берилл, апатит. Это секстиль и шесть оппозиций. В конфигурации дают поддержку время от времени, мягкое влияние, «инъекция».

- *Тригональная* — 1 тройная ось, 3 двойных, перпендикулярных к ней, 3 плоскости (под прямым углом к двойным осям) и центр симметрии. Примеры: корунд, кальцит, гематит, турмалин. Это тригон и две оппозиции. В конфигурации дают постоянное влияние, но резкие перепады уровня, «пороги».

- *Кубическая* — четыре тройные и три четвертные (тетрагональные) оси. Тройные оси параллельны граням куба кристалла и наклонены одна к другой под углом $70^\circ 32'$ (здесь еще стоит поразмышлять над завязкой с прецессией). Примеры: гранат, шпинель, флюорит. В конфигурации дают и большой тригон, и т-квадрат. Это самая динамическая и самая энергоемкая сингония, «царица» сингоний.

Что касается планет и соответствий химических элементов планетам, то здесь стоит рассмотреть три уровня каждого элемента. Физический уровень принадлежит миру Гетиг, химический — Ритаг, ядерный — Меног. Т. о. для того, чтобы применить камень для укрепления себя в мире воплощенном, то стоит использовать его физические свойства (при этом твердость связана с Сатурном, мягкость — Венерой, теплопроводность — Марсом, ковкость — Юпитером, электропроводность — Меркурием), для синастрии и элекции — химические свойства (таблица Менделеева расписывается в 7 периодов по 8 групп, где периоды соответствуют 7 благим творениям, а группы — вершинам 8-конечной звезды магов), для пробуждения алхимических свойств — ядерные силы (эти соответствия химических элементов планетам можно проследить по старым алхимическим трактатам).

Есть, конечно, еще и класс неорганизованных камней, т. е. не имеющих жесткой структуры, и класс органических минералов. Они также имеют свои прелести, но их сила менее окултурена.

Вообще говоря, эта работа пока еще продолжается и требует тщательной отработки всех деталей. А в конце планируется выпустить большой толковый астрологический литословарь, который будет служить начинающим астрологам учебным пособием, а продолжающим — достойным справочником.

Спасибо за внимание!



**Лушников
Олег
Вадимович**

(г. Пермь)

Мистерии Перми Великой

Дорогие друзья, я рад приветствовать вас от имени благословенной земли Урала и Пермской авестийской школы!

Тема данного доклада выбрана неслучайно. Поскольку в ближайшие 72 года ось земной прецессии будет находиться в 30 Водолея, тотемом которого является изображенный на



Пермском гербе символ арийского народа Белый Медведь, можно говорить об актуализации и особой значимости всех процессов происходящих на родине Заратустры, в Перми, как для России, так и для мира. Поэтому и ректификация горизонта города Перми имеет не только узко краеведческий смысл.

История Перми началась 280 миллионов лет назад. Еще не было человечества, а «Пермь» уже была. Я имею в виду знаменитый «Пермский период» в геологической истории земли, названный шотландским геологом Р. Мурчисоном в честь нашего города, в окрестностях которого и были впервые найдены эти древнейшие породы. Но вернемся к самому городу. Тоже по-своему уникальному. Ведь в истории России только четыре города имели

титул «Великий» — это Великий Новгород, Великий Устюг, Ростов Великий и Пермь Великая.

Достаточно длительное время между историками идет спор, что считать начальной точкой отсчета в истории города — дату основания «первогорода» — поселка при «Егошихинском медеплавильном заводе» (построенного на месте небольшой деревни Брюхановки (1647 г.)) — **4 мая 1723 г. (с. стиль)**, или дату торжественного открытия через 58 лет на его месте **18 октября 1781 г. (с. стиль)** «Губернского города Перми». Сторонниками как той, так и другой точек зрения было «сломано много копий», оба пункта имеют достаточную аргументацию. Время также накладывало на развитие спора свою специфику. Так в дореволюционный период отсчет велся именно от дарования поселку Егошихинского («Медвежий бор» (угорск.)) завода статуса «Столицы Урала», ставшего центром огромной Пермской губернии, в которую входили современные Пермская, Свердловская, Челябинская и Тюменская области. Одновременно Егошихинскому поселку было доверено название древней земли всего Урала и Приуралья. Финноугры называли ее — «Пера Маа», а викинги в скандинавских сагах величали ее «Биармия» — «далекая благая и богатая земля». Т. е. главным до революции считался момент перенесения топонима огромной территории с древней историей и связанного с ним мифологического пласта, на относительно молодой заводской поселок, получивший статус города. И именно от этой даты — 18.10.1781 отмечались все дни рождения и юбилеи города, проводились выборы городской думы и мэра вплоть до 1917 года.

Революция принесла новые веяния и в краеведческий вопрос. В стране «победившего пролетариата» стало модным вести отсчет истории города не с развития чиновничье-купеческого и просвещенческого центра, а именно с основания Завода — символа рабочего характера Опорного Края Державы, (т. е. с 04.05.1723). Так, практически весь XX век Пермь отмечала юбилеи первогорода — «Егошихинского завода». И в этом году Пермь торжественно отгуляла свой 280 летний день рождения. А в следующем 2004 г. нас ожидает еще один юбилей — 680 лет с первого упоминания Перми Великой как части государства российского в Троицкой летописи (1324 г.).

Основание «первогорода»

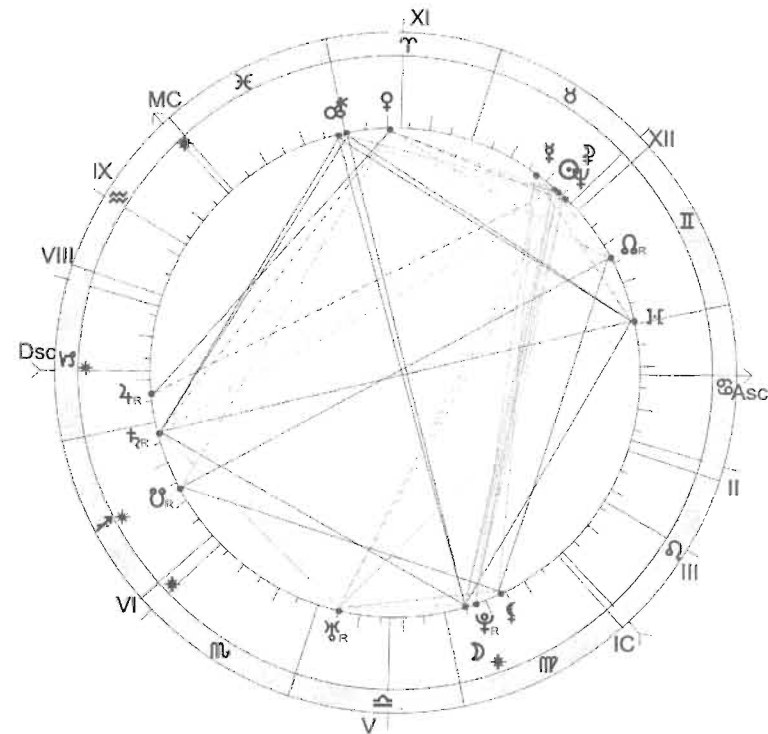
04.05.1723 (с. стиль)

Пермь: 58°00' с. ш. 56°15' в. д. Поправка: 3:45.

25 с. д. * 11 л. д.

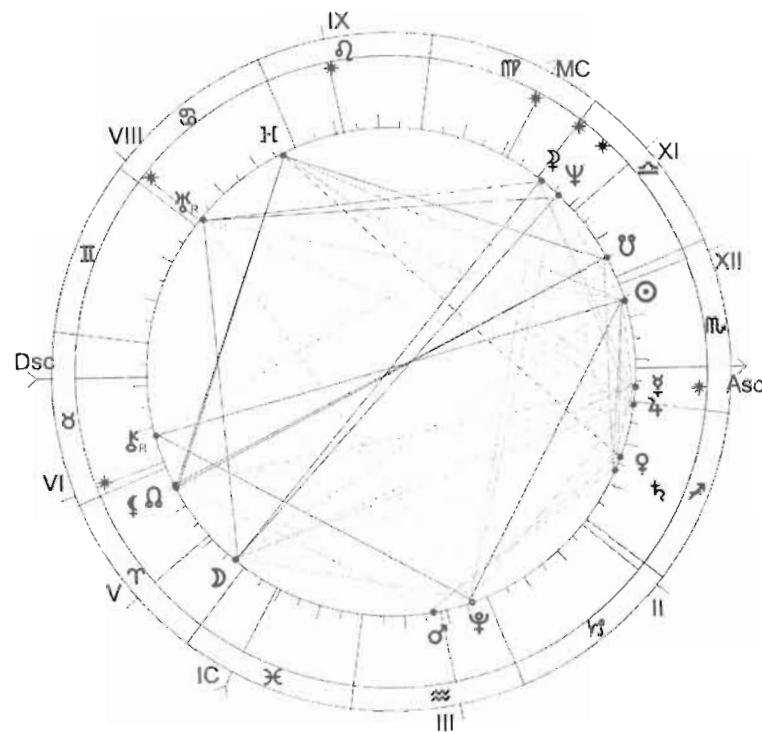
Время: 06:38

суббота



☉	23° 8' 36" 52"	☿	26° 8' 47" 45"	Система Порфирия	
☾	26° 17' 00" 43"	♀	23° 17' 19" 18"	Asc	12° 55' 59" 50"
♂	18° 8' 13" 14"	♂	00° 58' 11" 37"	II	28° 32' 34"
♀	11° 11' 11" 37"	♂	01° 12' 22"	III	14° 50' 51" 18"
♂	29° 31' 13" 14"	♂	14° 12' 24" 07"	IC	29° 53' 38" 02"
♂ _R	07° 13' 40" 38"	♂ _R	14° 12' 24" 07"	V	14° 50' 51" 18"
♂ _R	28° 25' 26"	♂	17° 17' 14" 45"	VI	28° 32' 34"
♂ _R	26° 09' 04"	♀	24° 8' 42" 32"		

Мы сочли возможным внести свой вклад в исследование данного вопроса, рассмотрев астрологическую правомочность как той, так и другой версии. Для достижения результата мы решили применить метод статистического анализа астрологических взаимодействий основных событий в истории города с



☉	06°11'10"34"
☿	03°11'19"20"
♀	27°11'00"09"
♂	14°11'05"13"
♃	13°11'48"13"
♅	01°11'15"26"
♄	17°11'13"13"
♆	02°11'34"23"

☿	06°11'42"53"
♀	04°11'26"06"
♂	27°11'09"20"
♃	08°11'21"38"
♅	25°11'30"24"
♄	25°11'30"24"
♆	25°11'57"53"
♇	01°11'22"59"

Система Порфирия

Asc	22°15'33"37"
II	02°11'16"34"
III	11°11'59"32"
IC	21°11'42"29"
V	11°11'59"32"
VI	02°11'16"34"

картами «Егошихинского завода» и «Губернского города Перми» соответственно. Для анализа были выбраны даты крупнейших пожаров, военных разрушений и политических реорганизаций статуса города, открытия первой Уральской (горнозаводской) ЖД и первых Оперного театра и Университета на Урале,

даты переименований города (в «Молотов» и обратно) и присвоения ему статуса «Орденоносца» и «Миллионника». А также натальные карты людей сыгравших значимую роль в истории города (В. Н. Татищев, В. Г. де Генин, Екатерина II, Е. П. Кашкин, К. Ф. Модерах, В. М. Молотов (Скрябин) и многие другие) и даты оснований современных градообразующих предприятий. Всего порядка 80 карт. В результате их анализа не было выявлено значительного преобладания какой-либо одной карты. И дата Егошихинского завода и дата Губернского города Перми практически одновременно реагируют на базовые события в истории города. По нашему мнению это свидетельствует об их неразрывной связи как гороскопа рождения и гороскопа зачатия города.

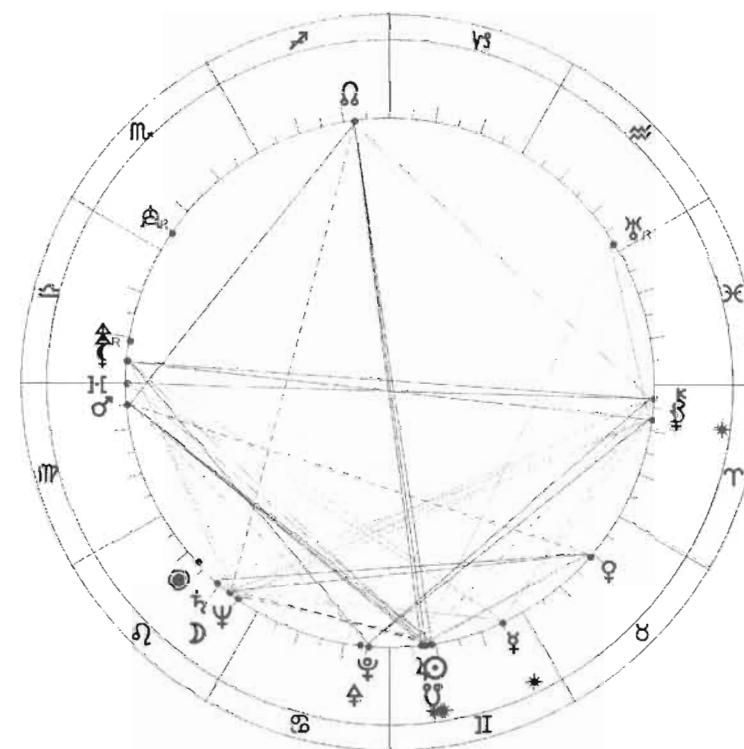
Достаточно интересно также сопоставление (синастрия) и самих основных дат — 04.05.1723 и 18.10.1781. Вели торжественное открытие Губернского города Перми известно с точностью до часа — начала торжественной службы в кафедральном соборе — 9:00, то гороскоп Егошихинского завода результат ректификации по мифу и тотему изображенному на гербе города.

В гороскопе первого города, «Егошихинского завода», планетное ядро состоящее из стеллиума Меркурия, Солнца, Селены и Нептуна находится в Тельце и в XI доме. Что с одной стороны отражает купеческий характер города, его природную прочность и устойчивость. А с другой — указывает на светлую миссию города и на покровительство высших сил. Такое же соединение Селены с Нептуном (но в знаке Весов) можно наблюдать и в гороскопе Губернского города Перми. В карте выражен также знак высшего зодиака Часы, свидетельствующий, что именно в мае 1723 г. был запущен механизм развития города. Часы отражают и факт хрономагии связанной с городом, его способность возродить прошлое и воздействовать на будущее. Неслучайно, что во время Гражданской войны победа сторон напрямую зависела от того, в чьих руках находится Пермь. Это был ключевой город к Уралу, Сибири, Центральной России и Северо-Западу. Взяв Пермь, Колчак был в одном шаге от победы, а утратив ее, потерял все, вплоть до Приморья. В историко-графии даже появился специальный термин — «Пермская катастрофа», в которой сначала оказались красные, а затем белые.

В гороскопе Губернского города Перми проявлены знаки Скорпиона и Змееносца, что дает городу потрясающую живучесть и возрождение как Феникса из самых критических ситуаций. Это подтверждается и несгибаемым и победоносным градусом Юпитера, нахождением Меркурия на звезде Талиман (дающей активность, расширение влияния и победу над врагами) и градусом Asc (в градусе экзальтации Урана, градусе устранения препятствий и преображения). А поскольку на Asc находятся в соединении Хварноносный Меркурий и Юпитер, то можно говорить о тесной связи имени города и его статуса. А наличие Лилит в градусе экзальтации Меркурия в карте Егошихинского завода, также указывает на возможную «чехарду» с именами.

Также очень интересным фактом является то, что стеллиум Егошихинского завода попадает точно на Dsc Губернского города Перми, что говорит о взаимодополнении Сущности Перми и ее Личности, а также о светлой поддержке Первогородом более напряженной карты столицы Пермской губернии.

Так в гороскопе Губернского города Восходящий Узел находится в Овне, что отражает тот факт, что многое в истории Перми имеет приставку «впервые» — «Впервые на Урале, впервые в России, впервые в мире!». Но Раху осквернен соединением с Лилит, что можно протрактовать как попытку темных сил сбить город с цели, т. к. большинство открытий совершенных в Перми носили прикладной военный характер и, так или иначе, служили убийству. К тому же Лилит в Овне (убийство) находится в V Доме столицы губернии, в доме Царской Хварны. И не случайно убийство всей царской семьи, как попытка ритуального осквернения Священной земли, состоялось именно на территории Пермской губернии. И убийство это было именно ритуальным, поскольку белые пришли на Урал лишь полгода спустя, и если бы царскую семью хотели бы вывезти в другое место, это бы сделали, времени было достаточно. Гороскоп губернского города Перми отягощен еще и тем, что из XI Дома в карте Егошихинского завода Солнце «переехало» в XII дом. Это на долгие годы сделало Пермь местом ссылки, а в советский период и лагерным краем. А вместе с выраженностью знаков Рака и Скорпиона это дало Перми и статус «закрытого города».



☉	20° II 52'14"	♊	05° ♈ 11'17"
☽	07° ♈ 23'29"	♋	04° ♉ 40'08"
♀	04° II 42'31"	♌	00° ♊ 09'50"
♂	10° ♈ 45'24"	♍	03° ♋ 13'13"
♂	25° III 08'12"	♎	22° ♌ 13'38"
♄	23° II 02'32"	♏	22° II 13'38"
♃	11° ♈ 00'57"	♐	04° ♍ 55'58"
♄R	27° ♉ 40'34"	♑	07° ♎ 47'10"

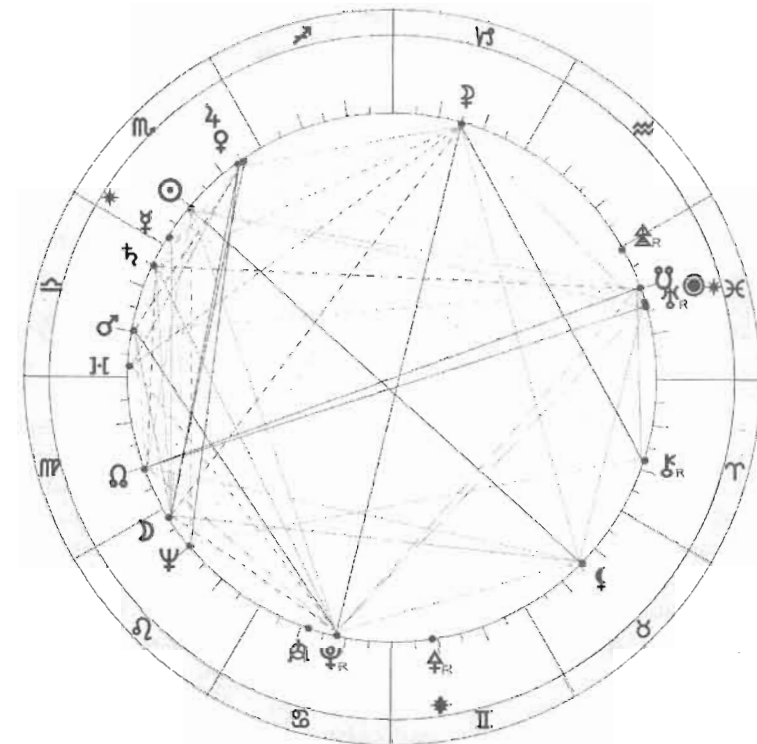
При статистическом анализе выделенности знаков среди базовых событий в истории города на первое место неожиданно выходят Весы. Возможно, это отражает бинарную сущность Перми. Город всегда имел город-спутник, который со временем поглощал (Мотовилиха, Закамск, Гайва, Краснокамск). Так че-

рез 13 лет после основания Егошихинского завода рядом километрах в 15 выше по Каме 9 мая 1736 г. (с. стиль) был открыт Мотовилихинский медеплавильный (с октября 1864 г. «Пермский пушечный») завод. В XX веке Мотовилихе («мотовило» — «Чертово место» (уральск.)) пришлось сыграть зловещую роль в истории Перми. После 1917 г. Пермь — «притон шкуродеров-купцов, кровопийц-промышленников и гнилых интеллигентов, противников Советской Власти» был штурмом взят рабочими революционной Мотовилихи. Именно коммунисты Мотовилихи в ночь с 12 на 13 июня 1918 г. выкрали и расстреляли последнего императора Михаила II. По одной из версий его замучили и сожгли в печах самого Мотовилихинского завода. Эту дату — **12.06.1918** можно считать началом «Пермской катастрофы». Причем мы считаем возможным расширить это понятие как большой процесс по осквернению Благой Ариана Ваэджи и уничтожению Пермского мифа и наследия.

Для царской семьи на Пермской земле проигралась мистерия взлета и падения. Династия началась на Пермской земле (дядя Михаила I отбывал при Годунове ссылку на пермских северах), и на Пермской же земле она и закончилась (вслед за убийством в Мотовилихе, последовали убийства в Екатеринбург и Алапаевске, тоже на территории Пермской губернии). Михаил I открыл династию, а Михаил II — закрыл. Причем, уничтожение царской семьи началось именно с последнего отречения от престола императора (Михаил II «царствовал» ровно сутки) — «И последние стали первыми».

В карте на 12.06.1918 мы видим соединение Лилит убийства с Селеной и Нептуном Губернского города, Марс убийства находится на Зените Губернского города и в соединении с Плутоном и Луной Егошихинского завода. Одновременно Плутон убийства в соединении с Вакшей нашли на Уран Губернского города, а сам Уран (управитель МС и Элеватор Asc) находился на Зените Егошихинского завода в квиконсе к Лилит в Овне в карте Губернского города Перми. Налицо фатальные большие процессы, связанные с насилием и несущие тотальные перемены, стирающие Хварну города.

И эти перемены не заставили себя ждать. **30.06.1919** совершается еще один черномагический акт. При наступлении красных снарядом из-за Камы разрушается седьмой уровень колокольни Преображенского кафедрального собора — сим-



☉	09° 15' 52" 17"	☿	20° 15' 16" 21"
☽	27° 15' 41" 18"	☿ _R	12° 15' 18" 08"
☿	02° 15' 01" 04"	☿	02° 15' 39" 04"
♀	23° 15' 53" 26"	☿ _R	17° 15' 48" 40"
♂	10° 15' 18" 29"	♂	09° 15' 33" 16"
♂	25° 15' 16" 09"	♂	09° 15' 33" 16"
♂	25° 15' 05" 26"	♂	14° 15' 13" 04"
♂ _R	13° 15' 48" 41"	♂	15° 15' 08" 24"

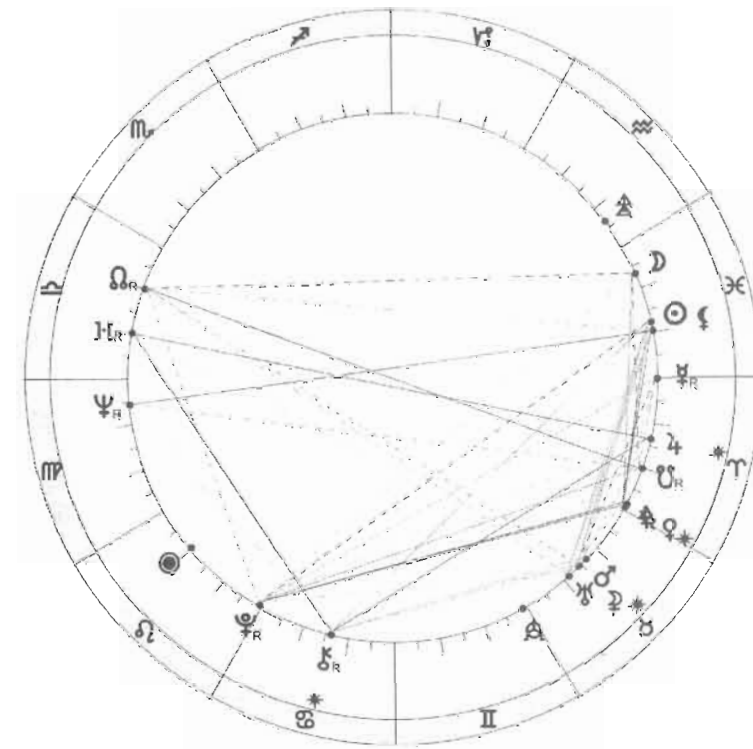
вола города. Ровно через 15 дней — **15.07.1919** губернию разделяют на две части, а через 4 года, к 200-летию основания Перми, **03.11.1923** и вовсе ликвидируют. Большевики переносят «столицу Урала» в революционный Екатеринбург-Свердловск, а непокорную Пермь низводят до уровня райцентра, (сбылась

давняя мечта Екатеринбурга, одногодка и вечного соперника Егошихи-Перми за главенство над Уралом).

На карте ликвидации губернии мы видим соединение Солнца события с Солнцем Губернского города Перми, транзитные Венера и Юпитер находят на Asc Перми, а управитель Asc Губернского города Плутон в соединении с Asc Егошихинского завода.

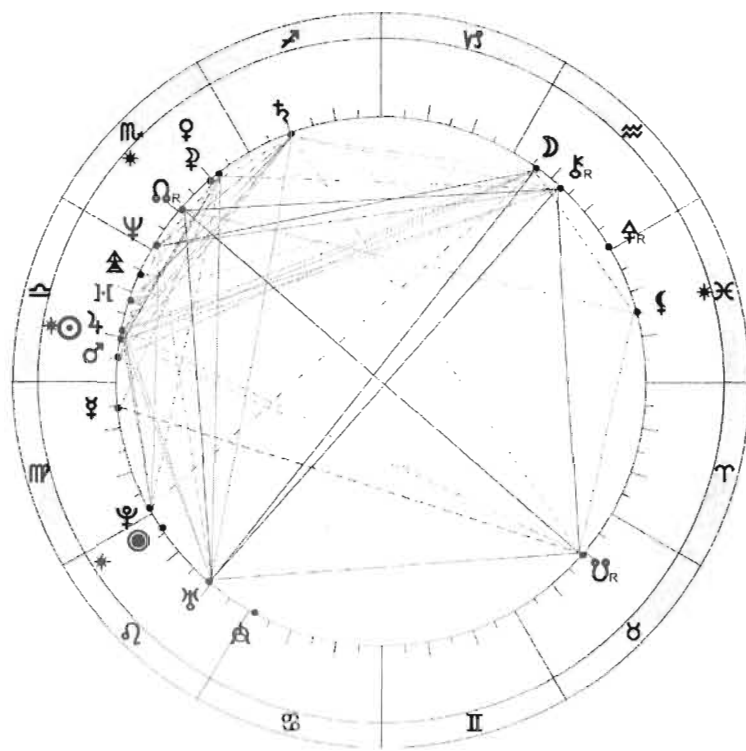
И, наконец, вершиной «Пермской катастрофы» можно считать кражу самого имени и символа этой древней «Благой и Богатой Земли». И здесь вновь не обошлось без участия Мотовилихи. В 1920-х годах Мотовилиха (с 1930 г. «Молотовск») то объединялась с Пермью, то возвращала свою независимость. Наконец, **3 октября 1938 г.** одновременно с возвращением Перми статуса центра области, (окончание «Свердловского плена»), Мотовилиха окончательно стала районом города. Но это объединение было более чем странным. Формально Мотовилиха вошла в состав Перми. Но по генеральному плану развития новый центр города должен был быть перенесен за историческую границу Перми в сторону разросшейся Мотовилихи, (к счастью этого не случилось). Наконец в **1940 г. 8 марта**, мистерия «похищения первородства» закончилась сменой имени древней «Перми Великой» на революционный «Молотов» (к 50 летнему юбилею главы правительства СССР В. М. Молотова (Скрябина)).

В карте переименования мы четко наблюдаем рецепцию: ретро Меркурий события в точном соединении с Марсом Егошихинского завода, а Марс события («Молотов») находит вместе с транзитными Ураном и Селеной на Меркурий и Солнце Егошихинского завода. То есть конкретно видны и переименование, и обновление и получение реального покровительства человека №2 в партии и государстве. Тем более что Марс самого В. М. Молотова находится на Юпитере Перми, а его Заходящий Узел — на Сатурне Губернского города, — налицо укрепление позиций города. Если бы не одно «но» — все это происходит при соединении транзитных (у В. М. Молотова солярных) Солнца и Лилит на Надире Губернского города, — перекладывание грехов «каменной задницы» (как называл Молотова Сталин (Сатурн Молотова был в точном соединении с Солнцем Сталина)) на Пермскую землю.



☉	17° 42' 37"	♄	24° 07' 20"
☽	06° 42' 57"	♅	00° 45' 30"
♂	29° 45' 36"	♁	10° 41' 21"
♀	29° 18' 26"	♂	14° 30' 38"
♂	13° 43' 38"	♂	20° 17' 59"
♂	13° 33' 49"	♂	20° 17' 59"
♂	28° 37' 32"	♂	19° 42' 58"
♂	18° 44' 22"	♂	15° 44' 51"

А императорский герб с Белым Медведем был заменен на символ рабочей Мотовилихи — «Царь-Молот», всегда вызывавший ассоциации с Молохом, и символом масонства, (создан **17.02.1875 (с. стиль)** для парижской выставки). Причем, на новом, советском гербе Перми, эта гигантская 50-ти тонная ма-



☉	09° 35' 54"	♄	01° 29' 47"
☽	06° 00' 09"	♅	01° 17' 24"
☿	24° 17' 23' 34"	♆	18° 17' 36"
♀	21° 15' 58' 56"	♇	12° 27' 00"
♂	05° 46' 08"	♈	11° 01' 36"
♄	11° 35' 03"	♉	11° 01' 36"
♅	09° 47' 01"	♊	14° 27' 23"
♆	10° 45' 29"	♋	19° 30' 31"

хина штамповала положенного на наковальню белого мишку с книжкой, т. е. пытались и имя уничтожить и миф символически убить. Стереть генетическую память народа. И ведь именно в «молотовский период» 16.04.1954 воды «Камского моря» (Кам-ГЭС) затопили 2/3 Горы Заратуштры, (при этом Лилит была в

соединении с Нептуном и в квадратуре к Марсу, находящемуся прямо на Солнце пророка Заратуштры). Так завершилась знаменитая «Пермская Катастрофа».

Но рано темные силы стали «делить шкуру неубитого пермского медведя». Не смотря на все попытки, уничтожить Пермь так и не удалось. Сказались и Небесное покровительство и «Змееносная» суть города. Через 17 лет (цикл Меркурия), 3 октября (!!!) 1957 г., при очередном прохождении Лилит по Солнцу В. М. Молотов «погорел» и, ценой невероятных усилий патриотической общественности, городу удалось вернуть свое историческое Имя. В карте, Меркурий события находит на Зенит Губернского города Перми и делает секстиль к Меркурию города. Одновременно Селена и Венера (управители знака Первогорода) соединяются с Asc Губернского города Перми, как бы благословляя Возрождение Перми. И что интересно, если в гороскопе «Перми 1» Раху был осквернен соединением с Лилит, что и привело к "Пермской катастрофе", то в гороскопе «Перми 2» Раху очищен звездой Атрукс и находится рядом с Селеной. Очистившись и вернув Имя, в 1993 г. город вернул и старый Герб с Белым Медведем и императорской короной. На январь 2005 г. намечено объединение Пермской области и Коми округа в «Пермский Край». Пермь вновь получает повышенный федеральный статус и становится локомотивом нового объединительного процесса в России и Евразии.

Наша школа также стремится внести посильный вклад в возрождение этого древнего благого края. Мы издали книгу по арийской истории Урала — «Сказание арийского народа» (сейчас готовится к выходу ее вторая часть «Рождение Заратуштры»). совместно с Пермским телевидением снимаем фильм о Заратуштре. С благословения П. П. Глобы проводим ежегодный тур-фестиваль «Путем Заратуштры». В 2004 г. с 3 по 11 июля это будет уже восьмая программа. И нам бы хотелось, чтобы как можно больше людей смогли увидеть красоты Урала, побывать на этой Священной земле и поддержать своими добрыми мыслями дух благой Арианы Ваэджи.

Глоба П. П. Последний вопрос. Я задавал его историкам, но никто мне на него не ответил. Почему именно на территории Пермской губернии обнаружено огромное количество серебра и золота сасанидской и более ранних иранских эпох? Причем,

многие из этих предметов имели ритуальное значение, а не только на царских столах были. Мне отвечают: "Это они торговали". Но тогда у меня возникает вопрос: что такое могли предложить в Пермской губернии, чем они могли расплатиться за такие ценнейшие раритеты? Шкурами неубитого медведя, что ли, пенькой какой-нибудь или воском?

Лушников О. В. 90% сасанидского серебра находящегося в Эрмитаже, вывезено из Пермской губернии, и другого объяснения рационального, кроме как дары у меня нет.

Глоба П. П. Вот, правильно!

Лушников О. В. Нет, действительно, если бы это были такие крупные торговые связи, то в таком же количестве находились бы там и изделия из Китая, из Египта. А там почему-то только персидское серебро. Поэтому там действительно родина Заратуштры. По всем показателям там Белая гора, где Заратуштра родился. Для персов это было священное место, там, где пророк родился!



**Марцинкявичене
Регина Ниеле
Бронислава**

(г. Вильнюс)

Пути зороастризма неисповедимы

*(от древних ариев и берегов Балтии
до астрологической школы Павла Глобы в Литве)*

Глоба П. П. Литовский язык хранит древнейшие корни арийские, которым могут позавидовать даже другие языки. Литва находится под знаком Рака, и, судя по всему, действительно они где-то в глубинных традициях очень много от арийской древности сохранили.

Марцинкявичене Р. Сердечно приветствую широкий круг единомышленников по авестийской астрологии от имени учеников и последователей Павла Павловича Глобы в Литве. Встреча с Ним и всеми вами на братской белорусской земле большой праздник моей души.

10 февраля 1994 года в Вильнюсе в газете была напечатана статья "Павел Глоба в Вильнюсе" о личности Павла Павловича и встречах с общественностью 11 и 12 февраля. После этих встреч 13 февраля состоялось открытие Школы Астрологии. Участвовало около 150 человек.

Предыстория этого события такова. Молодая литовская девушка Пальмира поехала учиться астрологии в Ленинград к П. П. Глобе. Во время учебы она обратила внимание, что древний язык ариев имеет много общих слов с литовским; и произноше-

ние и смысл слов полностью совпадает. А в языках народов, живущих рядом с Литвой таких слов вообще нет. Об этом Пальмира рассказала П. П. Глобе. В последствии состоялся его приезд в Литву.

Дальше — больше. Схожесть языков оказалась с корнями, уходящими в глубину веков.

Из "Авесты", что когда арии жили в Приуралье в своем государстве Хайрат жрец по имени Дэрваспа (Дэрва -- смола, спа -- жрец) отправился на запад и после долгого путешествия пришел к морю, "где смола деревьев капала в воду и становилась камушками" — янтарем. Это был берег Балтийского моря. Дэрваспа прожил в стране 20 лет, научил людей поклоняться огню и многим премудростям жизни. Примечательно, что недавно обнаруженная обсерватория тех времен находится на 52 градусе Северной широты, также как город Аркаим и английский Стоунхендж.

Литовская школа астрологии имени П. П. Глобы через три месяца будет праздновать свой десятилетний юбилей. В этом году набран третий поток слушателей. Знаменательно, что с первого потока до сих занятия посещают человек 10 – 15.

От имени слушателей нашей школы и от меня лично земной поклон и любовь здесь присутствующему нашему талантливому преподавателю, ученику П. П. Глобы Павлу Александровичу Волюнкину, который и в слякоть и в стужу девять лет каждый месяц через три границы пробирается в Литву "на перекладных". Благодаря ему Астрология из увлечения превратилась в наш образ жизни.

Девочка Пальмира стала самым известным астрологом Литвы, ею составленные гороскопы на каждый день печатает газета "Летуос ритас", имеющая самый большой тираж в Литве; ее статьи — журнал "Стелюс" и др. журналы. Каждую неделю Пальмира выступает по телевидению.

Кондитерская фабрика "Рута" на Новый год изготовила коробку конфет "Сладкий гороскоп с прогнозами астролога Пальмиры для каждого знака Зодиака". Такую коробку дарю Вам, Павел Павлович.

Глоба П. П. А вкус Скорпиона — это с перцем, что ли? Спасибо! Вот теперь Украина выпустит сало в шоколаде, бело-

русы — бульбу в шоколаде, а пермяки — пельмени. Давайте продолжим эту новую традицию!

Марцинкявичене Р. Каждый год в Литве выходят из печати два большого формата красочные лунные календари. Авторы — Пальмира Келертене и Ниоле Валайтите, которая тоже училась в нашей школе.

Я, Регина Марцинкявичене, учусь в школе П. П. Глобы с самого начала и уже 7 лет преподаю Астрологию в Вильнюсской Общественной Академии Парапсихологии. Центр Академии в Вильнюсе, а филиалы еще в 5 городах республики. Так и распространяется Авестийская Астрология в Литве. Академия уже выпустила свыше 400 дипломированных парапсихологов и большинство из них пользуется календарями Луны и Солнца.

А напоследок я скажу об еще одной связи Литвы с П. П. Глобой. Его фамилия "Глоба" на литовском языке значит "Опека". Вот и приходится ему нас опекать.

Глоба П. П. Спасибо вам большое! Литва действительно хранит корни древних ариев, и очень хорошо, что не бросают ее мои ученики. Я еще раз благодарю Пал Саныча Волюнкина, который из многих кандидатов там задержался. Все-таки, кровь — великое дело.



**Волынкин
Павел
Александрович**

(г. С.-Петербург)

**Гороскопы судений
в жизни каждого человека**

Глоба П. П. Павел Александрович — один из моих старейших и самых любимых учеников. Вообще, у меня нет деления на любимчиков и не любимчиков. Есть ученики, и есть отступники. Что касается учеников, то все ученики равны. Но есть некоторые, которые равнее других. Павел Александрович как раз из таких. Он действительно уже очень много книжек написал, начиная еще с «Пиковой дамы», где разбирал гороскоп Чайковского. В общем, я предоставляю Волынину слово. С удовольствием послушаю, что он подготовил к конференции, потому что это матерый человекище...

Волынкин П. А. Добрый день, уважаемые астрологи! Я благодарю за те теплые слова, которые были только что высказаны в мой адрес.

Мне кажется, что главное, для чего мы вообще создали школу, для чего организовали подобные конференции — для восстановления целостности системы знания ариев, наших древних предков, восстановления той традиции, которая была на древнейшей земле Арктиды. Мы знаем, что было несколько

ветвей ариев, когда они пошли со своей гибнущей прародины. Кто-то шел на юг и сформировал ирано-арийский эгрегор со священной книгой Авестой, кто-то пошел на юго-восток и появился индоарийский эгрегор с Ведами...

Глоба П. П. А мы пойдем на север...

Волынкин П. А. Пал Палыч, ну, раз Вы это сами сказали... Я, хотел в начале конференции передать Вам некий символ. Дело в том, что поскольку Первая Авестийская Астрологическая Конференция была в Петербурге, поэтому я хочу передать от имени и по поручению города-колыбели не только революций, но и нашей Авестийской Школы Астрологии, а также Авестийских Астрологических конференций, хочу вручить Вам почетный переходящий символ — компас. Хотелось бы, чтобы он позволял нам и на этой, и на всех последующих конференциях еще лучше ориентироваться в пространстве, не давал бы нам сбиваться, не позволил бы потерять духовный ориентир, помогал не забывать нашу прародину на далеком Севере, землю и традицию наших далеких предков Ариев — Арктиду.

Глоба П. П. Это Вы кому его передаете?

Волынкин П. А. Думаю, самое лучшее — чтобы из Ваших рук этот символ каждый раз вручался тому городу, той школе, которая берет на себя организацию очередной астрологической конференции.

Глоба П. П. Хорошо. Тогда я передаю это Минску в лице Ирины Владимировны Махнач.

Волынкин П. А. А потом я объясню, как им пользоваться, потому что в эру Водолея все, что было раньше просто, становится непростым, многие вещи переворачиваются... По крайней мере, на север этот компас показывает на 100%. Со всем остальным нужно разбираться. Для трактовки остальной информации такого компаса надо во многом изменить себя внутри, оторваться от стереотипов, преодолеть штампы чисто по-уранически.

Ну, а теперь позвольте вернуться к существу моего сообщения.

Итак, Авеста — священная книга ирано-ариев, Веды — священная книга индо-ариев. А вот у славяно-ариев (назовем их условно пока так, чтобы не дробить), может быть, еще и у бал-

то-ариев, нет такой книги. По крайней мере, ничего до наших дней не сохранилось. Почему? Есть два способа передачи знаний — эзотерический и экзотерический. Люди, которые пошли на юг и юго-восток, в очень далекие для себя земли, были вынуждены создавать рукописные варианты для сохранения традиции, потому что местное население, аборигены тех мест, естественно, имели свою культуру, которая неизбежно приходила в противоречия с культурой ариев. Поэтому и появились Авеста, Веды. А те территории, которые граничили с Арктидой (и эта территория, где мы собрались, и более северные земли), поскольку они и раньше контактировали между собой, частично уже знали традицию ариев. Естественно предположить, что культуры взаимопроникали на протяжении долгого времени, поэтому и не было такого антагонизма. Вот наши предки и решили: а зачем нам, собственно, писать какую-то книгу, в которой может произойти искажение традиции. Пускай эти знания передаются из уст в уста, в эзотерическом варианте.

Глоба П. П. Что, такие лентяи были? Леня писать им было?

Волынкин П. А. Если уж говорить о водолейском человеке, то такое, что греха таить, иногда бывает... Не зря же именно у нас возник и прижился образ Емели на печи. Как бы там ни было, но знания ариев у нас сохранились все-таки, они насквозь пропитали славянские обычаи, песни, сказки, поговорки и пословицы. Славянская традиция является уникальнейшим источником арийской системы знаний о мире. И из нашей славянской традиции можно взять очень много полезной информации для восстановления знаний ариев, в том числе и астрологических знаний. Достаточно упомянуть хотя бы наши сказки. Причем, чем сказка проще, тем глобальнее миф. Возьмите вы сказку про Курочку Рябу — это миф о мировом яйце, о Вселенной. В одном случае она восстанавливается, в другом случае нет. Это всем нам урок. Если говорить о «Колобке», тут два варианта — либо это фазы Луны, либо фазы затмения.

Глоба П. П. Или Гайомарт.

Волынкин П. А. Понимаете, то, что Колобок был съеден Лисой полностью, это мне не очень нравится. Тут уже и восстанавливать-то нечего, а Гайомарт все-таки должен быть восстановлен. А ведь есть основания говорить, что в более древнем

варианте этой сказки от Колобка по кусочку откусывали и Заяц, и Волк, и Медведь, и, наконец, Лиса. Получается четыре фазы или лунного месяца, или затмения. Из подобных первичных сказок, думаю, можно было бы упомянуть сказку и про Репку, про Теремок и другие.

Но сегодня я хотел бы остановить ваше внимание немного на ином срезе славянской культуры, на мифологических персонажах славян, которые у многих народов (даже и не только славянских) обрели свое место в обычаях и обрядах. Не найдем ли мы там следов прежней арийской астрологической системы знаний?

Давайте сперва выясним: как рассматривали славяне судьбу? Главный управляющий всей судьбой человека был некий Усуд. Где-то его называют Суд. Функции его очень похожи на Митру. По его приговору мы тут рождаемся, по его же приговору и уходим. Его как бы судебным исполнителем была Макоши (Мокошь, Мокша), которая пряла нити судьбы для всего человечества. Свое ночное время она посвящала судьбам многих людей, а не конкретно каких-то определенным людям. Между прочим, в зодиаке есть и градусы, связанные с этой богиней судьбы, этой ночной пряхой. В частности, это 24° М. Были у Макоши помощники, которые занимались уже индивидуальными судьбами каждого конкретного человека — Доля и Недоля, развязывающая и завязывающая узлы. В астрологическом смысле они и связаны с лунными узлами. Были такие персонажи, как Среча и Несреча. Первая пряла золотую нить судьбы, а Несреча пряла серебрянную и очень тонкую ниточку, которая может легко оборваться. Была и противница у Макоши — Кикимора, или Шишимора. Между прочим, она жила совсем не в болоте, а в доме у человека, хотя и болото, и дом астрологически описываются одной планетой — Луной. Это рождалась Кикимора в болоте, а затем уже прописывалась в доме, мешая по ночам Макоши прясть пряжу. Кикимора путала эту пряжу, рвала, делала ее непрочной, истонченной. Но это тема для отдельного разговора.

Но были и еще три дамы, три сестры, которые появлялись после рождения младенца (каждая в свое определенное время), последовательно проясняя некоторые моменты его судьбы, а именно: Удачу, Проблемы и Смерть. Эти три богини судьбы назывались Суденицами (где-то их еще называют Орисницами)

и разъясняли индивидуальную судьбу того или иного человека. В других культурах они имели другие имена (Мойры, Парки, Норны), но суть была одна и та же — они расставляли акценты в судьбе человека. И вот если нам удастся восстановить время их прихода, то можно сделать гороскопы прихода каждой Суденицы, а значит, и получить информацию о нашей Фортуне, Проблемах и Смерти. Первая из Судениц поясняла обстоятельства счастливой жизни, фортуны, удачи в судьбе человека; вторая говорила о недостатках, нашей слабости, проблемах, врагах и болезнях; третья — об обстоятельствах возможного ухода из жизни, о смерти, но и не только о ней...

Глоба П. П. А чем Мойры от Судениц отличаются?

Волынкин П. А. Да, аналоги Судениц есть и в западных, и в южных традициях. В частности, три Мойры у греков, три Парки у римлян, в скандинавской традиции это Норны, отчасти родственные Валькириям, ответственным только за судьбы воинов. Но ни про Мойр, ни про Норн нигде четко не говорится о времени их появления в нашей судьбе. Они описывают основные принципы нашей судьбы, но не мостика и связи с реальной и конкретной жизнью человека. Хотя с мифологической и мистериальной точек зрения их роль в жизни человека становится чрезвычайно интересной для понимания законов судьбы. Так мойра Лахесис занимается распределением судьбы, Клото — прядет нить судьбы, Атропос — обрезает нить судьбы, как и, например римская парка Морта. У балтов тоже есть аналогичные три богини судьбы (Декла, Карта, Лайма). Скандинавские Норны (Урд, Верданди и Скульд) живут в корнях мирового древа Ясень (Иггдрасиль), у источника Урд, из которого они каждый день поливают мировое древо, чтобы оно не засохло.

Валяев А. Л. Три Норны связаны с тремя формами времени — прошлое, настоящее и будущее.

Волынкин П. А. Совершенно верно, именно с тремя временами. Урд заведовала Прошлым временем, Верданди — Настоящим, а Скульд — нашим Будущим. А вот в славянской традиции будет персонаж и для четвертого времени... А что касается священного дерева Иггдрасиль, Алексей Леонидович сказал уже, что этот Ясень связан с первой половиной Скорпиона (через руны), то есть сюда попадает и 13°♑, и 14°♑ — взлет и падение, «Башня» и «Колодец». Тогда можно было бы задаться

вопросом, а почему именно Ясень выбран в качестве священного дерева? Почему не береза, не рябина, не куст ракиты... Так вот, оказывается, что у ясеня, единственного из деревьев, такое же количество хромосом, как у человека! Получается, что Ясень это проекция Человека и мире растений!

Глоба П. П. Это очень интересно. Надо бы эту информацию проверить. Где Вы об этом прочитали?

Волынкин П. А. ...в энциклопедическом справочнике «Необходимых знаний», 2001 года, подготовленным А. Кондрашовым (стр. 201). На другие деревья, как и на представителей фауны, там тоже дан хромосомный набор. Если информация верна, тогда совершенно обоснованно мы можем называть Ясень древом Фравашей. Тем более что эта информация появилась в солнечный год Фравашей. Это символично.

Валяев А. Л. Ясень просто обязан быть связан с человеком, потому что именно на ясене бог Один получил откровение, знание рун, связь между верхним и нижним мирами. Это, конечно, дерево человека.

Волынкин П. А. Да, и то, что у нас одинаковый набор хромосом с этим деревом (46) является подтверждением этому.

Но вернемся к Суденицам.

Приход их к родившемуся ребенку сопровождался определенными ритуалами. Это тоже очень интересная тема. Ритуалы надо было проводить, чтобы не спугнуть Судениц, потому что они очень тонкие, ранимые. Считалось, что слышать их может только мама новорожденного. Учитывая чрезвычайную пугливость Судениц, не разрешалось в первые дни жизни ребенка даже разговаривать в доме. После рождения ребенка зажигали в доме огонь, и его нельзя было ни в коем случае гасить, иначе Суденицы могут рассердиться. Ребенка одевали в родительскую одежду, тщательно выстиранную, чтобы передать ему силу отца и матери. После обряда родин стол не убирали, оставляя Суденицам сладкое вино (сравним с Хаомой), мед, сладкие лепешки. Первая часть лепешки отдавалась соседям, вторую съедали ближайшие родственники, третью часть оставляли Суденицам, положив под изголовье ребенку вместе с золотыми и серебряными украшениями, бумагой и карандашом для Судениц, которые писали судьбу, правда, не столько на бумаге, сколько точками на носу, меж бровями и подбородке новорожденного.

Вам не кажется, что все это (сладкое вино, мед и три части лепешек) очень перекликается с зороастрийскими традициями.

Глоба П. П. В зерванизме есть нечто подобное, но там это связано с собаками. Три собаки судьбы у них было. Почему-то во многих ритуалах нужно третью часть именно собакам отдавать. Очень похоже.

Валяев А. Л. У древних римлян лары (боги предков) изображались с собакой на плечах. Собака связывала человека с предками. У римлян — лары, у зороастрийцев — Фраваши.

Глоба П. П. У нас описаны три собаки. Может быть, с ними как раз связан Цербер — трехглавый пес. Греки просто исказили этот образ. На самом деле это три собаки, которые общались человеку волю богов. Будучи проводниками между мирами, они давали людям дары. Три хварны — три собаки. Собака Хормазда — ежик, собака Ардвисуры-Анахиты — бобер (вершина всего зодиака), третья — пастушеская собака, или овчарка. Колочая собака, водяная собака и пастушеская.

Волынкин П. А. А у славян эта троица появляется в виде Судениц. Кстати, с точки зрения зодиака тогда эти три собаки должны быть связаны с границами трех знаков кардинального креста: ёж — с Овном, бобер — с Раком (вспомним, где у нас начинаются песчи градусы) и пастушечья собака — с Весами. А вот подумайте, кто будет связан с Козерогом, знаком открывающим квадрант Старости и Мудрости?..

Глоба П. П. Значит, это единая традиция.

Волынкин П. А. Что я и пытаюсь сейчас доказать.

А ведь три собаки упоминаются и в скандинавских текстах, правда, уже более позднего периода. Вспомните сказку Андерсена «Огниво», в которой солдат по просьбе колдуньи спускается через дупло старого дерева (уж не Ясеня ли?!) в некий колодец (вот он 14° Скорпиона, символически связанный с Яснем!). А там, в подземелье (может среди корней священного древа Иггдрасиль?!) он находит три комнаты, а в каждой из них сидит по собаке, охраняющей дары: медь, серебро и золото. Интересны и огромные глаза этих собак размером с чайные чашки, с мельничные колеса и с «Круглую Башню». Причем старая (возраст Козерога) колдунья дала солдату средство усмирения этих собак — свой синий (цвет Козерога) клетчатый

передник. Может эта старуха есть образ некоего четвертого персонажа, появляющегося перед (передник) встречей с тремя собаками, и обладающего большими по сравнению с ними полномочиями? И не являются ли эти три собаки теми хранителями даров (правда, почему-то не на небесах, а в подземелье)?

Между прочим, славяне находили и на небе этих трех Судениц. Это один из информационных срезов трех звезд, входящих в пояс Ориона. Их и называли звездами Судениц наши древние предки. А отсюда связь всего Ориона с Митрой (Усуд в славянском варианте). Это подтверждает версию Вероники Ивановны. А у литовцев (и не только у них) эти три звезды именуются «Три Короля», в память о трех Волхвах, принесших свои дары младенцу Иисусу. Не похожа ли роль этих Волхвов на роли трех Судениц, несущих каждому новорожденному дары Судьбы, три Хварны, частично перехватываемые, правда, иногда Ахриманом. А чтобы такого перехвата не было, или, по крайней мере, он был минимальным, славянами и был разработан специальный защитный ритуал по встрече этих Судениц.

Но теперь двинемся дальше и ответим на следующий вопрос: какую же информацию приносили новорожденному эти Суденицы, и как нам построить гороскопы на их приход?

Первая Суденица приходила к ребенку для того, чтобы рассказать ему о счастье, удаче и фортуне. Она несет человеку образ Золотого Века, принцип неразрушенного Фаэтона. Не случайно эта Суденица упоминается в возрасте 20 лет — цикл соединений Юпитера и Сатурна, символически в соединении дающих нам образ Фаэтона. На бытовом уровне можно сказать, что она говорит о той хляве, которая может быть дана человеку в жизни. Эта первая Суденица была младшей сестрой. Она приходила практически в полдень после истечения первых суток от рождения. Родился человек, первые сутки прошли, и в ближайший полдень она приходила. Если она связана с точкой Зенита (а это ведь граница между IX и X домами), то она и открывает человеку простор для славы, получения власти, авторитета, расширения сфер своего влияния, но с другой стороны человеку открывается и путь к вершинам власти, к карьере и самореализации. Символически ведь тут опять происходит объединение сигнификаторов этих двух домов — Юпитера и Сатурна, что возвращает нас к Золотому Веку, к Реликтовому, неоскверненному миру. Именно оттуда и дается нам Хварна, эти

таланты и сверхспособности. Перед нами с приходом Первой Суденицы открываются двери Будущего. Она символически связана с Восходящим узлом, который, как и Зенит, устремляет нас в Будущее. На этот момент времени кульминации нашего радикального Солнца мы и строим гороскоп Фортуны, или первой Суденицы. Причем, в зенит нужно ставить не транзитное Солнце, которое немножко сместится уже от радикального, а именно радикальное Солнце, т. е. это истинный полдень для самого человека. Трактровка этого гороскопа — разговор отдельный и довольно специфичный. По крайней мере, без сравнения с Радиксом этот гороскоп практически безлик, ибо он включается для многих людей в данной местности в текущие сутки одновременно. При трактовке гороскопов Судениц очень много тонкостей и подводных камней. Поэтому я сейчас даже и заикаться о трактовке не буду. Сейчас, к сожалению, нет времени, но у нас в ряде городов был цикл лекций, посвященных подробной трактовке гороскопов каждой из Судениц. Это будет в отдельной книге, тогда каждый сможет восполнить для себя этот пробел. Но для примера можно отметить, что для ВВП Asc Первой Суденицы попадает в Первый дом Радикса, что дает надежду такому человеку получить однажды чрезвычайную Фортуны выделенности, его судьба может однажды вырвать из потока жизни и сделать выделенным и всем заметным. Система домов, которую здесь имеет смысл применять, это как раз система Коха.

Глоба П. П. Вы считаете, что первая Суденица сообщает о самой бытовой информации?

Волынкин П. А. Конечно. Эта первая Суденица говорит нам именно о том, что человеку с неба сваливается просто так, без особых заслуг, в чем ему подфартило. Это своего рода аванс, стартовый капитал. А вот как мы будем этим распоряжаться, это уже другой вопрос.

Глоба П. П. То есть, это то, что поможет человеку выжить в любых условиях?

Волынкин П. А. Фактически, да. Первая ступень, чтобы можно было здесь, в этом мире продержаться, пока не осознаем его противоречивость и сложность. Это еще большой потенциал Золотого Века, нерасколотого мира, что дается любому ребенку сразу при рождении.

Когда наступает время прихода Второй Суденицы? Еще сутки проходили после прихода первой Суденицы. По истечении этих суток ищем закат Солнца. Это и есть время появления Второй Суденицы. Она связана с проблемами, недостатками, недругами, возможными болезнями. Информация четко ложится на характеристики VI и VII домов гороскопа, которые смыкаются как раз через точку заката, через Dsc. И естественно, что эта Суденица связана с Настоящим временем, наиболее уязвимым для любой вирусной системы. Ведь вирусы вторгаются в клетку в момент и месте деления, то есть на стыке между прошлым и будущим. Эта Суденица описывает нам каждодневные, ежеминутные проблемы. Мы должны рассчитать время, когда на радикальном Солнце окажется точно Dsc и построить гороскоп. Эта картинка будет давать информацию, проявляющую радикал, в плане наших проблем. Гороскоп Второй Суденицы строится в системе домов Плацидуса, где уже обнаруживается неоднозначность этого мира, все его противоречия, где человек только начинает осознавать, куда же он попал, что не все здесь так просто, что у каждой медали есть и обратная сторона.

Третья Суденица, старшая из трех сестер, приходила еще через сутки с небольшим, когда радикальное Солнце оказывалось в надире. Надир это прошлое, уход к предкам, это первый из домов смерти и ухода. В худшем случае, Третья Суденица проявляла обстоятельства возможного ухода человека из жизни, возвращения к предкам, его смерти, завершения жизненного пути, в лучшем случае, давала человеку возможность понять, через какие принципы он будет преобразоваться, каким способом он мог бы свою жизнь трансформировать и преобразовать. Ведь за IV домом сразу следует V дом, дом рождения новой жизни. Естественно, гороскоп здесь мы строим уже в системе Джамаспа. Если ты не понял, в чем состоит глубинная, эзотерическая суть жизни, тебя из нее выбрасывают. Ты уходишь из этого воплощения. Если же ты это понял, то у тебя появляется возможность не просто продлить себе жизнь, но и сделать здесь гораздо больше, прожить оставшееся время полноценно, перейти в жизнь в новом качестве.

Глоба П. П. Это, наверное, ежик, собака Хормазда. 360 нгил, которыми он протыкает 360 бесов.

Волынкин П. А. Возможно. Эту взаимосвязь нужно исследовать.

Валяев А. Л. Три скандинавские богини судьбы Норны были связаны с тремя формами времени. То, что эти три Суденицы приходят: одна — в полдень, другая — на закате, третья — в полночь, тоже говорит о связи с тремя временами. Даже взять такие элементарные вещи, как прием пищи, в славянских языках, эти ритуалы же приурочены к восходу, закату. Например, «завтрак». В самом слове содержится уже понятие времени. Вкушая пищу утром, закладывается цикл на будущее. Ужин на белорусском языке звучит как «вечера», что можно связать со словом «вчера». По-украински, кстати, тоже «вечерять» — значит «ужинать». Прошлое время, соответственно, связь с предками. То, что уходит в прошлое. Полудник — прием пищи, связанный с культом Солнца. Все это говорит о том, что в прошлом наши предки прекрасно ориентировались, связывали положение Солнца в течение суток с формами времени, с различными временными циклами. Тем более что это касалось и момента рождения человека. Таким образом, налицо связь с общей индоевропейской традицией.

Глоба П. П. Три Суденицы, три собаки — это все правильно, но я вспомнил, что был и четвертый — ворон. Там же квадрат, вара Зервана. Все начинается с ворона, а потом уже собаки. Поскольку есть еще вечность, то должен быть и четвертый персонаж.

Волынкин П. А. А как же?! Обязательно! Есть еще и четвертый персонаж, а вернее, Нулевой — Усуд. Он приходит раньше всех остальных в первые сутки, на восходе Солнца. Гороскоп строится в Реликтовой системе домов. Радикальное Солнце ставится на этот Asc. Усуд связан с Вечностью и Артой, а также с точкой 0 Овна, с точкой входа-выхода из круга воплощений. Ведь именно по вердикту этого Усуда мы и появляемся в этом мире, по этому вердикту и уходим. Усуд приходит к младенцу в первые сутки рождения, когда точно Asc окажется точно на его радикальном Солнце. Причем в данном случае Asc считается в так называемой системе реликтового времени. Более подробно об этой системе было напечатано в материалах Первого Зороастрийского Конгресса 2000 года, проходившего в

Санкт-Петербурге. Материалы Конгресса опубликованы в журнале Митра № 2(6) за 2000 год.

Но в двух словах идея реликтовой системы домов следующая. Это система домов, которая была на Земле до того, как нашу солнечную систему постигла катастрофа, связанная с взрывом Фазтона. Параметры орбит большинства планет изменились. Изменились и циклы их вращения как вокруг Солнца (Юпитер потерял свой 12-летний цикл, Сатурн — 32-летний, а Земля — 360-суточный), так и вокруг своей оси. Изменились и ориентации осей вращения планет, в том числе и Земли. До этого ось Земли была вертикальна (кстати, к этому же выводу пришел в свое время своим путем и Ломоносов). Длительность года (360 суток) и длительность суток (24 часа ровно) были иная, чем теперь. А из-за вертикальности оси, во-первых, не было времен года (каждый день было равноденствие, «И вечная весна»), во-вторых, Восход, Полдень, Закат и Полночь всегда происходили в одно и то же время (6, 12, 18, 24) и в одних и тех же местах в проекции на линии горизонта (Восток, Юг, Запад, Север). Таким образом, для любой токи Земли, на любой широте и долготы мы имели равнодомную систему. Все дома были ровно по 30°. Считать очень удобно. Достаточно найти одну из точек гороскопа, например, Зенит.

Как рассчитать точку зенита (MC) в Реликтовой системе? Обычно мы зенит находим по таблицам или формулам, исходя из предварительно рассчитанного звездного времени. Здесь было еще проще. Если вы посчитали звездное время в часах, минутах и секундах, вам остается только умножить это на 15 (тем самым, преобразовав часы в градусную меру), в результате получаете численное значение реликтового зенита. Остальные дома — ровно по 30°. Естественно, Asc будет в 90° от зенита. Что касается так называемой системы «сломанной стрелы», или «сломанного времени», то это немножко другое. Она связана с нынешним временем и пространством, с оскверненным. Это тема для особого разговора. Сейчас, к сожалению, нет времени на этом останавливаться.

Трактовка гороскопов Судениц — достаточно сложное и ответственное мероприятие. Мы действительно уже 7 лет занимаемся этой темой, пройдя целый цикл Белой Луны. Кстати, в этой связи мне хотелось бы преподнести Пал Палычу небольшой подарок на эту тему — книжку «Семь светлых соляров»,

где говорится об особенностях каждого из семи соляров цикла Белой Луны.

Волюнкин П. А. Нарботка методик работы с гороскопами Судениц уже громадная. Попробуйте самостоятельно построить для себя гороскопы Судениц. Многое вам станет ясно. Вы найдете ответы на многие вопросы, на которые не давал ответов Радикс. Гороскопы Судениц это прояснение информации радикса по трем глобальным вопросам: удача, проблемы и преобразование. Это пояснительная записка к дипломному проекту. Нам очень повезло, что в одной из арийских традиций (в славянской) нашлось не просто упоминание о трех (четырех) стражах нашей судьбы, но и сохранились детали прихода этих стражей в наш мир, время, а также ритуал оптимального включения этих стражей. Теперь ясно, насколько интересным и полезным может оказаться изучение народных обычаев, обрядов, тостов... Не таким уж и дурачком был Шурик из «Кавказской пленницы», тем более, что Солнце Александра Демьяненко было в королевском градусе Близнецов, в знаке экзальтации Восходящего узла, в знаке, мистерия которого является обязательной программой каждого человека, который из нас должен найти свою недостающую, потерянную после вторжения Ахримана половину (изжить все недостатки, обрести изначальную целостность) на всех уровнях, собрать и восстановить Гайомарта.

Таким образом, если нам удастся восстановить первичную арийскую традицию на основе исследования дочерних традиций (Авеста, славяне, балты, Веды и другие), мы сможем приблизиться к той системе знаний о мире и себе, что была передана ариям для восстановления мира в его изначальной целостности, значит, не зря мы родились на этой земле. Ведь именно такой выбор сделали наши первопредки — Фраваши, решив согласиться на предложение Творца воплощаться в материальном мире для воссоздания его в дооскверненном виде.

Глоба П. П. Спасибо огромное! Я считаю, это действительно открытие. Действительно это реставрация того, что было изначальное. Я подтверждаю, Павел Александрович, что очень это сходно с традицией зерванизма. И мне теперь ясны непонятные места в книге Джамаспы, где почему-то упоминаются эти собаки. И причем тут астрология и собаки? Тотемы что ли? Но почему выделяются именно эти три собаки? Ну а

теперь я понял. Если это действительно так, если это связывать действительно с дарами, которые приходят человеку после его рождения, тогда понятно почему. Тогда нужно этот цикл учитывать, о котором Вы говорили сейчас. Тогда можно сказать, что это действительно общая арийская методика, которая была и в славянской традиции, и в зерванитской, и, в общем, наверное, везде. Спасибо большое. Огромное спасибо, открыватель Вы наш. Молодец, молодец. И, кстати, учитывайте, попробуйте это сделать! Это ведь интересно! Это ведь получается четыре Хварны, которые мы получаем! Дары, которые, как это описано в Меног-И-Храд, с неба «валяются» на человека, небожители дают ему после рождения какие-то еще дары. Но почему-то Ахриман их перехватывает. Написано тоже об этом. Не это ли имеется ввиду? Давайте попробуем это учесть. И потом уже с новорожденным будем разбираться совершенно по-другому.



**Махнач
Ирина
Владимировна**

(г. Минск)

**Божественная наука — Астрология.
Священная профессия — Астролог**

Глоба П. П. Я хочу представить свою ученицу. Во-первых, это тоже человек, который не ровнее других. Они вместе с супругом ходили ко мне с 1990 года. А благодаря Ирине Владимировне, благодаря ее участию в работе школы, ее преподаванию школа здесь просто возродилась. Потому что от нее действительно исходит огонь, реальный огонь, который был передан, который она получила изначально, который она несет, и люди этот огонь получают. Я, вы знаете, очень горжусь, что в нашей школе есть такие ученики. Ирина умница, и супруг у нее умница, разработал все программы "Радикс". Я их не разделяю! Вот он сидит за компьютером, молчит всегда. А Ирина Владимировна ведет здесь занятия, причем прекраснейшим образом. Я слышал — все отзывы самые лучшие. И это человек, который по-настоящему верующий, который действительно проникся этим огнем. В ее глазах я вижу зарю зороастризма. Читает лекции и в Киеве, и в Витебске, и в Минске — три города. Спасибо Вам, Ирина Владимировна!

Махнач И. В. Спасибо Вам большое, Пал Палыч, за теплые слова и за поддержку!

Тему моего выступления мне подсказало письмо, пришедшее в адрес нашей конференции из Питера, от одной из астрологических школ, куда мы послали приглашение на участие в работе конференции. Прежде всего, мне хотелось бы поблагодарить наших коллег за это письмо, так как здесь затронута тема, которая заслуживает пристального внимания со стороны представителей всех астрологических направлений. Чтобы было понятно, о чем идет речь, я позволю себе привести некоторые выдержки из этого письма.

"Назвав конференцию "Авестийская астрология", вы сужаете спектр участников. Если вы привлекаете к участию всех астрологов, то название должно быть нейтральным..."

... Мы не имеем отношения к Авестийской астрологии, а относимся к направлению научной предсказательной астрологии.

...Авестийской астрологии как особого направления не существует, равно как православной, буддийской, исламской, католической и т. д. Астрология — наука и, как всякая наука, не связана ни с какой религией, ни с каким вероисповеданием. Разве химия или физика могут быть христианскими, буддийскими или авестийскими? ... В науке можно говорить лишь о школах, которые могут иметь некоторые особенности направлений своей деятельности, заданные их основателями. Школа Павла Глобы известна давно и было бы логичнее обозначать это направление его именем. Введение такой упорядоченности послужит на благо астрологии и придаст ей тот статус, который она заслуживает. Это и есть общее дело всех астрологов.

Мы открыты для тех, кто считает астрологию наукой. Наши методы, в частности, концепция "Формул событий", позволяет точно прогнозировать все основные события жизни человека: угоны автомобилей и транспортные аварии, обворовывание, опасность для жизни, поступление на работу, увольнение, браки и разводы, рождение детей и смерть близких, переезды в другой город или страну, защиты диссертаций и т. д. Двадцатилетние совместные исследования с ведущими клиническими учреждениями Санкт-Петербурга позволили получить формулы основных заболеваний. Наши выпускники могут прогнозировать болезни с указанием точного диагноза и сроков

начала заболевания... Формулы профессий позволяют точно рассчитать профессию..."

Назвав конференцию "Авестийская астрология", мы ставили своей целью не сужение спектра ее участников, а наоборот, их расширение. Более того, этим названием мы хотели пробудить интерес всех астрологических школ и каждого отдельного их представителя к тем истокам и корням, от которых берет свое начало уникальная область знаний АСТРОЛОГИЯ, а также озвучить ее главные задачи и цели. Этим названием мы пытаемся напомнить всем людям, посвятившим свою жизнь астрологии и просто увлекающимся ею, насколько непростым должен быть подход к этой области и какую огромную ответственность берет на себя человек, называясь астрологом.

Я согласна, что авестийской астрологии как особого направления не существует. Это название отражает не направление, а как раз суть изначальной астрологии, от которой впоследствии отпочковались все остальные "направления". Как раз авестийская астрология учит, что человек, оторвавшийся от своих корней, как и человек, не знающий своего прошлого, не может выстроить и правильного будущего, ибо здесь он будет всегда уязвим, так как ему не на что будет ориентироваться. Это как овца, которая, отбившись от стада, становится легкой добычей волков. В астрологии, как и во всем другом, работает та же аналогия. Возникновение разных направлений в астрологии, доказывающих друг другу, кто из них более правый, а кто менее, лично мне напоминает оторвавшихся от общего стада заблудших овец, каждая из которых пытается проложить свою тропинку. Это как правда, которая у всех своя, но истина — одна.

Непонимание того, что лежит в основе любой области знаний, отрыв от первоисточника дает почву для всевозможных домыслов и искажений. Роковую роль в этом могут сыграть люди, которые для других являются авторитетами, ибо их не всегда правильные выводы и ошибки способны "заразить" многих.

Дав конференции название "Авестийская астрология", мы пытались таким образом привлечь внимание всех астрологов к первоисточнику этой древнейшей науки, которые уведат нас в глубь веков, в глубь тысячелетий, к цивилизации древних ари-

ев, жившей на Земле около 40 тысяч лет назад. Этот народ обладал уникальными знаниями о Космосе и взаимосвязи всех его составляющих, о морально-этическом законе, основанном на противостоянии сил Света и Тьмы. Свод этих знаний позднее был представлен в священных книгах Авесты. Астрология являлась составной частью авестийского учения. Именно поэтому она и не может рассматриваться в отрыве от этого учения.

Вот почему назвать астрологию только наукой было бы не совсем правильно. Называя ее только наукой, мы принижаем другие ее достоинства. Ибо астрология объединяет в себе черты и качества и науки, и религии, и философии, и искусства. Эта область знаний относилась к эзотерической части авестийского учения и наряду с серьезным научным подходом и детальным изучением, требовала от человека высокой нравственности и понимания космических законов. Когда астрология была оторвана от своих корней — авестийского учения, — люди, не понимающие истинной сути этой области знаний, стали относиться к ней, как к гадательным практикам. Они исказили подход астрологии к трактовке судьбы человека, что в свою очередь привело к упрощению астрологических методов и сведению их к бытовому уровню.

Кстати, любая наука при ее отрыве от духовной базы, от морально-этических принципов, может явиться лакомым кусочком для системы зла. Ибо многие ее открытия используются не для созидания, а для разрушения. И это относится не только к созданию водородной бомбы и ядерного оружия. Это и неразумное использование многих научных открытий, а порой и несвоевременное, когда "благими намерениями вымощивается дорога в ад". Это и нарушение экологии, и тот же Чернобыль, и безумная идея генной инженерии, и многое другое.

Поэтому если астрологию характеризовать только как науку, то тогда надо добавлять слово "божественная". Ибо астрология, как божественная наука, через 12 знаков Зодиака знакомит человека с 12-ю статьями Небесной Конституции, напоминающей ему о его этапах эволюционного пути, о его правах и обязанностях. В знаках Зодиака содержится информация о том, как человек должен жить на Земле, чтобы от него не отвернулась удача, чтобы он не притянул несчастий и болезней, не растерял ту Божью Благодать, которой изначально наделен каждый.

Так, например, зодиакальный знак Овна отвечает на вопрос, с чего надо начинать любое дело и как вести себя в любых начинаниях, чтобы это дело было выигрышным и полезным не только для самого человека, но и для других людей. Знак Тельца отвечает на вопрос, как относиться к материальному миру, что делать для того, чтобы не быть нищим и голодным. Этот знак также учит гармоничному отношению к миру нас окружающему. Знак Близнецов помогает разобраться в вопросах, связанных с общением, с передачей информации, указывает на то, как правильно пользоваться той или иной информацией и для чего она вообще человеку нужна. Знак Рака рассказывает о великой роли для человека его родителей и предков, о том, как надо относиться к своему роду, своей земле, своим традициям, своему народу. Знак Льва дает понятия о правильном раскрытии творческого начала в человеке, отвечает на вопрос, из-за чего возникают проблемы с деторождением и непониманием между родителями и их детьми. Знак Девы, как одна из статей Небесной Конституции, раскрывает подход к работе как к бескорыстному служению на общее благо всего человечества, а также отвечает на вопрос, почему у человека возникают проблемы, связанные с его работой и его здоровьем. Знак Весов отвечает на вопросы, связанные с браком, раскрывает смысл партнерских взаимоотношений и принцип любого договора между людьми, объясняет смысл суда и осуждения. Знак Скорпиона учит культуре сексуальных взаимоотношений, умению управлять инстинктами и укрощать свое животное начало, дает ответ на вопрос, что способствует обретению сверхсилы и как можно одержать победу в любых экстремальных ситуациях. А вот знак Стрельца помогает разобраться в том, кто имеет право называться Учителем, истинным носителем знаний. Этот знак зодиака также показывает, как человек должен себя вести, чтобы обрести авторитет в социуме и для чего необходимо расширять свой кругозор. Знак Козерога дает разъяснение по поводу профессионального становления, карьерных вопросов и достижения цели, которую ставит перед собой человек. Знак Водолея отвечает на вопрос, как правильно делать выбор, указывает на значимость свободы выбора для каждого и уважения свободы выбора других, а также помогает разобраться в подходе к любым нововведениям и реформам. И, наконец, зодиакальный знак Рыб содержит в себе ответ на вопрос, как нужно относиться

ся к идеалу, что может привести к фанатизму, к бессознательной зависимости, что рождает тайных врагов и как подходить к скрытой информации.

Кстати, нарушение любого из этих законов влечет за собой не только притяжение негативных ситуаций, связанных с соответствующим знаком Зодиака, но и снятие защиты с того участка тела и с того органа, который связан с этим знаком, что приводит к различного рода заболеваниям. И причиной этому является не Господь Бог, который, как некоторые думают, кого-то за что-то наказывает. Причиной является сам человек, а вернее его отклонение от Космического Закона, выраженного в знаках Зодиака. Согласно авестийскому учению Господь Бог как раз через знаки Зодиака указывает человеку его безопасный эволюционный путь, идя по которому, он никогда, как заблудшая овца, не попадет в лапы хищного зверя. Ибо мы должны понимать, что в том мире, в котором живет человек, к великому сожалению, проявлено Зло, которое любыми путями пытается увести его от истинного пути. Оно искушает и заманивает человека на неведомые дорожки, чтобы сделать его легкой добычей, чтобы похитить у него ту Божью Благодать, которая изначально дарована человеку. В этой благодати содержится жизненная сила и иммунитет человека, его эволюционное время, раскрывающее доступ к вечности. А ведь именно во времени и были ограничены так называемые силы Тьмы, изначально сделавшие неправильный выбор.

Именно знаки Зодиака в авестийской астрологии считались носителями неоскверненной информации, божественного закона. Это отражает само построение Зодиака, за основу которого взято первичное движение Земли вокруг Солнца и Луны вокруг Земли. Ибо и Солнце и Луна влияют на движение Земли, на которой и живет человек.

Многие астрологи в настоящее время не понимают, почему круг Зодиака делится на 360°. Как и многие математики не могут ответить на вопрос, почему угловая величина любого круга равна именно 360°. А ведь это незнание как раз и показывает, что любая наука, оторванная от общей, некогда существовавшей системы знаний, от общего учения, становится однобокой. Согласно авестийским текстам 360° Зодиака отражают первичный цикл движения Земли вокруг Солнца (360 дней), который она имела до вторжения Зла в нашу Солнечную систему. Луна,

как спутник и астральный защитник Земли, тогда совершала один оборот вокруг Земли за 30 суток. За время полного оборота Земли вокруг Солнца Луна успевала сделать 12 оборотов вокруг Земли. Именно эти 12 оборотов и отражают разбиение Зодиака на 12 знаков, которые символизируют Космический Закон, обеспечивающий человеку абсолютную защиту при его нарушении. Такие же функции изначально были возложены на Луну, как на спутника Земли. А самое малое деление Зодиака — градус — символизирует полный оборот первичной Земли вокруг своей оси.

Несложно догадаться, почему за основу построения Зодиака взяты базовые или идеальные циклы планет. Ведь для того, чтобы понять, насколько белее потеряло в процессе носки свой первоначальный вид, надо сравнить его с таким же новым экземпляром. Кстати, мы прекрасно понимаем, что любая вещь тем дольше служит нам, чем меньше мы нарушаем правила ее эксплуатации и чем бережнее мы к ней относимся. Поэтому знание и понимание Космического Закона, выраженного через 12 знаков Зодиака, а также следование ему в поступках и делах, позволяет любому человеку навести порядок в своей судьбе. А вот положение в карте рождения планет с их нынешними, уже оскверненными циклами, указывает на те ловушки, через которые силы Зла могут поймать того или иного человека в свои сети. Планеты в гороскопе дают ответ на вопрос, с какими преградами и с какими опасностями может столкнуться человек, нарушивший ту или иную статью Небесной Конституции.

В авестийской астрологии планеты несут в себе двойственную природу. Изначально имеющие ангельское начало и призванные быть стражами Небесного Закона, духи планет не устояли перед искушением, когда дух Зла Ангра-Манью подступил к Небу с желанием его расколоть. В связи с этим к их ангельской природе примешалось и демоническое начало. Поэтому через планеты силам Зла стало легче искушать человека.

Совмещая информацию по знакам и по планетам, можно сделать вывод, что благодать, выраженную в 12 знаках Зодиака, силы Зла как раз и пытаются похитить через планеты. Через расколотые планеты им легче обольстить человека, заставить его жить не по Божьим законам, а по своим правилам. Человек, фиксируясь на планетах, начинает жить по своим незрелым законам. Вследствие этого его астральная защита ослабевает.

Положение планет в знаках Зодиака можно рассматривать как ловушки, через которые Дьявол пытается подорвать веру человека изнутри, занижить или завесить планку его самооценки и тем самым вселить сомнение в свои силы, посеять комплексы, в том числе и комплекс самодостаточности. А через планеты в домах гороскопа темные силы ведут работу на внешнем плане: искушают и обольщают на уровне событий, за цикливают на той или иной проблеме. Таким образом, как говорили зороастрийцы, силою 7 планет Ахриман забирает у человека ту Благодать, которая ему дарована Господом Богом, как наследство Сыну (Человеку) от Отца (Господа Бога).

В этой связи мне недавно припомнилась замечательная басня Крылова "Ворона и Лиса":

Вороне как-то бог послал кусочек сыра.
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать уж было собралась.
На ту беду Лисица мимо пробегала.
Лисицу сырный дух пьянил. . .

Если взять за основу эту аналогию, то человеку, как и вороне — "птице небесной, которая не сеет и не пашет", изначально Господь Бог посылает свою Благодать (куски сыра), которая выражена через знаки Зодиака. Следуя им, человек будет и накормлен и напоен. Кстати, обратите внимание на то, что Ворона сидит на ели. Здесь Лисица достать ее не может. Символ древа в авестийской традиции связан с фравашами (нашими предками), которые как раз и обеспечивают нам астральную защиту. А вот положение планет в гороскопе как раз указывает на те места, где сидят звери, подобные Лисице. Эти звери, под масками которых может скрываться Дьявол, как раз и будут пытаться выманить у человека его кусок сыра, его Хварну — Божью Благодать.

Обратите внимание, как верно в данной басне автор отразил принцип нарушения законов нашего мира. Ворона изначально была защищена со стороны Господа Бога — он послал ей кусок сыра. Она имела защиту и со стороны своих предков — фравашей, поскольку, находясь на дереве, она была в безопасности. И лишь поддавшись на лесть, т. е. не устояв перед искушением, она потеряла то, что имела. Точно такой же под-

ход применим и к человеку. Он изначально защищен и со стороны божественных сил, и со стороны своих предков. Его задача заключается в наработке собственной защиты, защиты изнутри. Если он устоит против искушений, если не поддастся на уловки темных сил, он будет защищен на всех трех уровнях.

Что же в итоге получается? Те знаки Зодиака, которые у нас заполнены планетами (прежде всего планетами септенера), являются для нас самыми опасными. Это места нашего обольщения, искаженной самооценки. И в этом случае совсем не важно, какие это планеты — в обители или изгнании. Что лучше: заниженная самооценка или завышенная? И то и другое плохо. Чем больше знак Зодиака заполнен планетами, тем выше вероятность того, что человек может нарушить закон Небесной Конституции, связанный с этим знаком. Ибо в этом случае увеличивается соблазн вести игру по своим правилам, по своим законам. Но это уже будет не закон Господа Бога, а закон незрелого ребенка.

А ведь многие астрологи по положению планет в том или ином знаке Зодиака дают человеку рекомендации, чем ему лучше заниматься, через что реализовать себя, какую профессию или работу выбрать. Раз у тебя заполнен планетами знак Стрельца, то быть тебе учителем, если это Весы — будь юристом, Овен — занимайся спортом или строй военную карьеру, Дева — иди в науку или медицину и т. д. А вам не кажется, что именно в этих областях такого человека легче всего обольстить, заставить нарушить закон, втянуть в петлю Ахримана?! Ведь там не одна Лисица может его обольщать, а несколько. Сколько планет — столько может быть и источников обольщений. Вот и получается, что такие астрологи заведомо толкают незрелого человека в пропасть.

Да, бесспорно, человеку может нравиться именно та область деятельности, которая связана с заполненным знаком, ему там легче самореализоваться, почувствовать себя на своем месте. Но ведь именно планеты и дают заикленность на чем-то, заманивают человека в ту область, где легче им управлять. Например, человек со скоплением планет в Деве может быть хорошим врачом или ученым, но его легко будет подкупить, либо ради денег и карьеры он готов будет переступить через морально-нравственные принципы. Справиться с этим может только тот человек, у которого есть критерии самооценки и внутрен-

ний стержень, если он уже выстроил внутреннюю систему ценностей и четко разграничил, что есть Добро, а что есть Зло. Именно такой человек способен пробудить ангельскую природу планет, проявляя в себе их высшие качества. Только в этом случае мы можем быть уверены, что самореализация человека через его заполненный знак может пройти на самом высоком уровне.

С этой точки зрения чистые знаки Зодиака, которые человек имеет в своей карте рождения, являются более ценными для него и для его развития, нежели заполненные. Кстати, именно по заполненным знакам Зодиака мы всегда раскрываем психологию человека, его темперамент, по ним человек читаем и узнаваем. Следовательно, по этим знакам несложно найти его слабые места, просчитать его пути, чтобы воспользоваться этим человеком и лишить его свободы выбора. Человек, которого легко узнать по его выделенным знакам зодиака, уязвим, потому что он легко читаем и предсказуем. Это все равно, что узнать сокровенное имя человека, что согласно представлениям древних ариев дает возможность без труда одержать победу над ним.

Я это все говорю к тому, чтобы каждый из нас задумался, насколько грамотным и ответственным должен быть человек, который называет себя астрологом. У зороастрийцев эта профессия была священной. Более того, в списке 7 священных профессий она занимала самое почетное место. Люди священных профессий в своей работе должны были руководствоваться только высшими законами и поступать согласно им. Ибо они должны понимать, что их дело направлено на то, чтобы уберечь Божьи Творения от разрушения и восстановить то, что осквернено Дьяволом. А может ли это сделать человек, который ничего не знает о Добре и Зле, который не понимает законов этого мира, не знает, какое место в этом мире должен занимать человек. Прежде, чем переходить к практике, мы должны усвоить теорию, чтобы не наделать ошибок. Для того чтобы ученик смог решить математическую задачу, он сначала должен хорошо усвоить весь материал, на основе которого и составлено условие задачи. Так и астролог, который пытается разобраться в судьбе человека в первую очередь должен знать законы, по которым выстраивается эта судьба.

Задача астролога, как представителя священной профессии, состоит в том, чтобы помочь запутавшемуся и просящему о помощи человеку разобраться в его проблеме, указав на те законы, нарушение которых и привело его к той или иной ситуации. Сила астролога состоит не в том, чтобы прогнозировать болезни с указанием точного диагноза и сроков начала заболевания, а в том, чтобы подсказать человеку путь, идя по которому, он смог бы избежать всех этих болезней и любых разрушительных ситуаций. Лечить нужно не саму болезнь, а причину ее вызывающую. А в этом, к сожалению, никакая формула вам не поможет. И чисто научные методы зачастую здесь бывают бессильны.

Велика ли польза от астролога, который, используя различные формулы, может лишь рассчитать наиболее вероятное время для наступления той или иной ситуации? Ну, скажет он человеку о надвигающейся опасности, ну и что?! Да, этот человек может пересидеть это время дома — сегодня, завтра, но послезавтра закон возмездия все равно настигнет его. И если он сам убежит от расплаты за свои ошибки, ничего при этом не меняя, то за это расплатятся его дети или его близкие. Ибо за ошибки человека расплачивается либо он сам, либо его потомки. Это тоже законы, которые должен знать человек.

Подводя итог своего выступления, я хотела бы обратить ваше внимание на ту статью Небесной Конституции, которую раскрывает знак Водолея. Ибо именно с ним мы, прежде всего, связываем как саму астрологию, так и профессию астролога.

Со знаком Водолея связан закон, который учит нас правильно делать выбор и правильно распоряжаться той свободой, которая дана каждому человеку. Не смешивающиеся два потока вод — живой и мертвой, — символически связанных с этим знаком, напоминают нам о том, что человек только тогда может правильно сделать выбор в той или другой ситуации, когда он четко разграничивает Добро и Зло, когда он разбирается в их принципах и не подменяет одно другим. Ему не сложно будет выявить, к чему может привести выбор того или иного человека, ибо он понимает, что зло предсказуемо и ограничено, а все его варианты проявления конечны и легко читаемы, в то время как добро связано с гармонией, счастьем, благодатью и здоровьем. Поэтому, если человек делает свой выбор в сторону нарушения космических законов, несложно предвидеть его буду-

щее и предсказать реализацию его судьбы. Вот почему Астрология, как Божественная Наука, помогает человеку через законы, выраженные в знаках Зодиака, сориентироваться в том, когда человек в своем выборе поступает плохо, а когда хорошо. Она раскрывает ту картину будущего, к которому приведет этот выбор. Два потока несмешивающихся вод, являющихся символом знака Водолея, указывают еще и на временные потоки. Один из них связан с тем счастливым будущим, которое может быть у человека, если он не будет нарушать Небесный Закон, данный ему как ориентир. А второй временной поток разворота его судьбы может реализоваться при его неправильном выборе.

Знак Водолея учит человека отвечать на вопрос, как не попасть в ловушку зла, как быть независимым от него, как быть непредсказуемым для зла, чтобы оно не смогло над тобой одержать победу. Именно такая задача и ставится перед астрологом, который, разбираясь во всех принципах Добра и Зла, может помочь сделать правильный выбор и тому человеку, который обратился к нему за помощью. Кстати, в этом случае очень важно не сделать зависимым такого человека от самого астролога. Ибо это тоже будет нарушением закона Водолея, выраженным в посягательстве на свободу выбора и независимость человека. Плох тот астролог, который не стремится к тому, чтобы человек, который обратился к нему за помощью, вырос и стал зрелым, чтобы он научился ходить самостоятельно. Кроме всего прочего, знак Водолея призывает астролога и к независимости от того человека, который просит у него совета. Ибо говорить он должен не то, что хочет услышать клиент, а то, что действительно может привести его к освобождению и спасению.

Глоба П. П. Вообще, как говорил один зороастрийский астролог Джамасп своим ученикам: "Никогда не становись с тем, кто пришел просить у тебя совета, на его уровень, но и никогда не говори ему вещей, ему непонятных". Завет такой. Всегда надо говорить очень просто и понятно. Но говорить ему надо не только то, что он хочет услышать, но еще и то, что он должен услышать. Независимо от того, нравится ему это, или не нравится. В основном, наши клиенты — люди практичные, которые хотят услышать только то, что хотят они сами.

Махнач И. В. Не надо забывать, что в Водолее находится обитель не только Урана, но и Сатурна. А Сатурн — это планета зрелости, самостоятельности и внутреннего стержня, который связан с пониманием высших законов. Кстати, Сатурн — планета, связанная с профессионализмом, — напоминает о том, что называться астрологом имеет право лишь тот человек, который является профессионалом в этой области, который разбирается в законах и достиг таких высот в этом деле, что прекрасно понимает, как работает данная система, и сам не зависит ни от чьего мнения. Т. е. в этой области он самодостаточен.

А для того, чтобы обладать всеми этими качествами, чтобы подойти к этому уровню, человек, претендующий на звание астролога, прежде всего, должен пройти все 10 этапов, выраженных в 10 знаках Зодиака, предшествующих Водолею. Он должен научиться решать задачи, связанные со знаками Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец и Козерог. Другими словами, такой человек должен справиться со следующими задачами:

- 1) одержать победу над своими страхами, поверив в себя и свои силы;
- 2) выработать в себе правильное отношение к материальным ценностям и гармоничный подход к миру окружающему;
- 3) научиться отличать правду от лжи, ни в коем случае не искажать информацию и не способствовать распространению лжи;
- 4) брать ориентацию на первоисточники, не разрывать связь с традициями предков, постараться восстановить свое генеалогическое древо, чтобы быть более защищенным в своей профессии;
- 5) творчески подходить ко всему, вселяя в других оптимизм, вдохновляя на благие дела и распространяя радость;
- 6) научиться бескорыстному служению на общее благо и пониманию того, что любая работа не должна способствовать разрушению Благих Творений, но должна быть направлена на устранение раскола, который внесло Зло в эти Творения;
- 7) правильно оценивать любую ситуацию, взвешивать все за и против, не нарушать договора и навести порядок в своих партнерских взаимоотношениях;

8) подчинить разумному началу свою инстинктивную природу, не поддаваться никаким искушениям в сексуальном плане и не идти на поводу у эмоций в любой экстремальной ситуации;

9) не отрываться от учения и духовной базы, не навязывать знания другим и не самоутверждаться на других, постоянно стремиться расширять свой кругозор и делиться накопленным опытом;

10) никогда не останавливаться в эволюционном развитии, выработать в себе систему ценностей, внутренний стержень, который поможет чувствовать время, не быть асинхронным временному потоку и быть ни от кого независимым.

Это как раз 10 заветов, соблюдение которых поможет решить те задачи, которые перед человеком ставит знак Водолея, а также даст нам право бороться за звание АСТРОЛОГА.



Непомнящий Александр Львович

(г. Москва)

Гороскоп Советского Союза

«Товарищи! Граждане! Братья и сёстры!» — с этих слов, рано утром 3 июля 1941 года ровно через 12 дней после начала войны начал своё первое обращение к народу, фактический создатель государства под названием Советский Союз, Иосиф Сталин. Это было, пожалуй, самое критическое время для страны и обращение к согражданам: «Братья и сёстры» здесь не случайно. Эта сакраментальная фраза содержала в себе некое психологическое, и даже магическое воздействие на народ. В дальнейшем мы рассмотрим более подробно этот драматический период через гороскоп Советского государства, а пока обратимся к истории создания страны.

«В истории Советской власти сегодняшний день является переломным...»

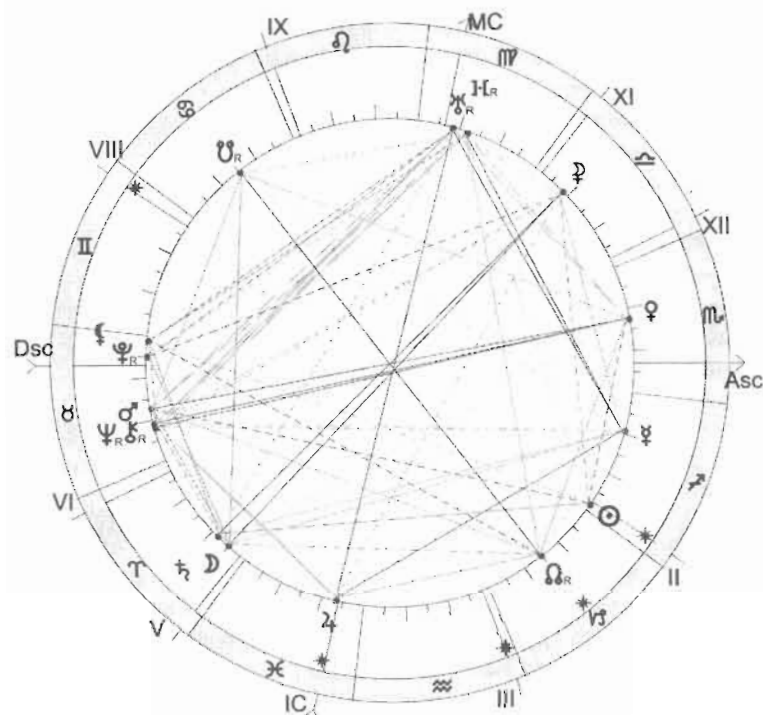
Сталин, речь на I съезде Советов СССР.

Советский Союз — это третье государство образованное после разрушения царской империи. Первое было образовано после отречения Николая II, второе государство создали большевики в ночь с 7 на 8 ноября под названием Советская Россия. Первое государство Керенского, рождённое под зодиакальным знаком Рыб, оказалось совершенно нежизнеспособным и просуществовало несколько месяцев. Советская Россия Ленина, рождённая под знаком Скорпиона, в момент социального взрыва просуществовала весь период гражданской войны, и возможно существовало и дальше, если бы продолжалась война, бунты и социальные встряски. Видимо поэтому лидеры Советской России зачастую искусственно провоцировали эти антигосударственные выступления. Например: мятеж левых эсеров 6 июля 1918 г. или Кронштадский мятеж в марте 1921 г. Существование на грани выживания, в бунтах и мятежах было очень гармонично для Советской республики.

А он мятежный ищет бури
Как будто в бурях есть покой....

Подсознательно, лидеры страны эту государственную мятежность хотели продлить как можно дольше, поэтому после победы в гражданской войне планировалась мировая революция. Несомненно, это государство рано или поздно возглавить должен был Лев Троцкий, причём независимо от того умирает Ленин или нет. Даже, не потому что по популярности в партии, после гражданской войны, он мало уступал Ленину и считался одним из лучших ораторов прошлого века, но главное, пожалуй, в том, что родилась Советская Россия в ночь с 7 на 8 ноября точно в созвездие Троцкого под 16° Скорпиона. Образовался духовный резонанс личности и государства, где данная личность могла максимально творчески раскрыться. Причём, Троцкий даже в песнях всегда ассоциировался с моряками с мятежного революционного корабля:

С отрядом флотским, товарищ Троцкий
Нас поведёт в последний бой...



☉	28° 51' 36"	☿	09° 30' 36"	Система Джамасла
☿	05° 37' 27"	☿	25° 51' 54"	
♀	09° 54' 29"	☿	12° 25' 09"	
♀	12° 51' 07"	☿	08° 35' 06"	
♂	13° 10' 06"	☿	15° 43' 21"	
♂	07° 13' 51"	☿	15° 43' 21"	
♂	09° 02' 10"	☿	29° 28' 46"	
♂	08° 59' 30"	☿	08° 58' 48"	Система Джамасла
		Asc	23° 31' 33"	
		II	27° 54' 50"	
		III	02° 18' 07"	
		IC	06° 41' 25"	
		V	02° 18' 07"	
		VI	27° 54' 50"	

В начале 20-х годов на арену политической борьбы за власть выходит Иосиф Сталин. Интересно, что это время совпадает с изменением им своей даты рождения. В записи из метрической книги горной Успенской соборной церкви сказано, что Сталин родился в 1878 г. 6 декабря, и во всех анкетах он

указывал эту дату рождения, но с 1921 появляется новая дата, которая впоследствии становится официальной — 9 (21) декабря 1879 г.

По-видимому, не случайно новая дата рождения Сталина оказалась вблизи дня рождения Троцкого, разница всего в 1,5 месяца примерно как у Ельцина и Горбачёва. Сталин, конечно, не мог поставить себе новую дату на 7 ноября, чтобы повторить резонанс Троцкого, но если его новый гороскоп рассмотреть по баресмам, то баресмальное Солнце попадает в 17° Скорпиона «Волк-оборотень» рядом с Солнцем гороскопа Советской власти. Его астральный двойник вошёл в коллективное бессознательное этого государства вместе с новой датой рождения.

1921 год стал переломным для Сталина, именно с этого времени происходит его неуклонный карьерный рост. Новым гороскопом он поменял и календарные циклы. Он, как и Троцкий стал воплощать один из самых магических тотемических образов 32-летнего календаря Паука или его антитотем трупную Муху. Вероятно Сталину, всё же более подходит тотем Паука. Любовница Сталина оперная актриса Большого театра Давыдова так описывает его тело: «Роста маленького, тело косявое, туловище узкое и короткое, а руки и ноги чрезмерно длинные...». Пауки любят объединять, а не разъединять, создавать что-то, ткать паутину. Интересно, что включилась хварна Паука у Сталина ровно на 32 года до его смерти в 1953 году.

Заурядное, обывательское слово "секретарь" с усилением власти Сталина приобретает какую-то вселенскую масштабность и впоследствии становится сравнимым разве что со словом "император". С 1921 г. он становится секретарём, а с 1922 г. и Генеральным секретарём ЦК, именно с этого времени создается жёстко структурированная паутина партийного аппарата, которой Сталин впоследствии опутает всю страну, и в эту сеть попадутся все его враги и в первую очередь Троцкий. Последний, вероятно, воплотил тотемический образ кровожадного разрушителя — трупной Мухи. К тому же показатели его гороскопа это подтверждают: Чёрная Луна на звезде Алголь в соединении с ущербными Плутоном и Марсом, а также Азой, — всё в знаке Тельца.

Итак, первое, что сделал Сталин — это изменил дату своего рождения. Второе — меняет само государство. Здесь он также выступает как Паук-объединитель.

После захвата большевиками власти Российская Империя распалась примерно на пятнадцать независимых государств, из которых только два, Финляндия и Польша, сумели надолго сохранить эту независимость. Дезинтеграция поддерживалась некоторыми членами нового правительства, но по мере того как власть Сталина росла, он осуществил обратное завоевание почти всех новых независимых государств. Исторически это представляло восстановление Российской Империи, и это во многом понимал Ленин, сравнивший в 1922 году образование СССР с возрождением царизма.

Причём продиктовал это соображение полупарализованный Ленин 30 декабря, когда правительства России, Белоруссии, Украины и Закавказья собрались на внеочередной Первый Съезд Советов.

Предпосылки к объединению республик

Сталин, занимавший пост наркома по делам национальностей, всегда вёл скрытую политику на объединение всех новообразовавшихся республик в единое унитарное государство под началом России. И начать он решил с родного Закавказья. Противодействие этим тенденциям оказывалось весьма мощное.

Во-первых, некоторые видные члены партии скрытно были членами и других тайных организаций, корни которых находились в Великобритании, Франции и США, а эти страны получили от развала Российской империи колоссальный политический и экономический выигрыш.

Во-вторых, местные националисты, находящиеся у власти в республиках действовали, вероятно, далеко не бескорыстно.

Доктор философских наук Хмара в своей работе «К вопросу об образовании Советского Союза» пишет: «Например, руководство Грузинской республики, кстати, также состоящее из большевиков, без ведома ЦК РКП(б) дало согласие на открытие в республике Оттоманского банка (англо-французский капитал), а Батумские нефтяные резервуары Наркоматом коммунального хозяйства Грузии были сданы в концессию фирме «Стандарт ойл».

Разобраться с ярым противником любого союза с Россией, руководителем компартии Грузии Мдивани, Сталин послал верного своего соратника Орджоникидзе. Зная всю меркан-

тильную причинность этого стремления к псевдосуверенитету, горячий Орджоникидзе просто набил физиономию грузинскому руководителю. Это быстро разрешило все недоразумения и в декабре 1922 г. Первый Закавказский съезд Советов образовал единую Закавказскую Федеративную Советскую республику (ЗСФСР). Так впервые была осуществлена и апробирована идея федеративного объединения советских республик.

Следует отметить также обстановку на вершине власти, сложившуюся на момент образования нового государства. 16 декабря у Ленина произошёл паралич и он слёг в постель. С этого времени Руководитель государства становится практически недееспособным.

Солнечный знак Стрелец, под которым родился Сталин, является 8-м знаком для Тельца Ленина, т. е. его губителем, так что вполне резонно, что вождь революции несколько раз обращался именно к Сталину, с просьбой принести ему яд. «Не забыть принять все меры достать и доставить... в случае, если паралич перейдёт на речь, цианистый калий, как меру гуманности и как подражание Лафаргам...». Продиктовал Ленин Фотиевой 6 ч. вечера 22 декабря.

Интересно, что создание нового государства совпадает и с политической смертью предыдущего правителя. Даже «Письмо к съезду», в котором он настаивал на смещении Сталина с поста Генерального Секретаря, было оставлено без внимания. Вождь Советской России, её духовный лидер теряет свою власть с момента образования нового государства. Почему же это произошло?

Следует обратить внимание на дату образования Советского Союза. Ровно за 6 лет до этого, в тот же день 30 декабря был убит Григорий Распутин. Солнце при этом находилось в том же градусе, что и в гороскопе образования СССР.

21 января 1924 г. в 18 часов 50 минут умирает Ленин. Это совпало с днём рождения Распутина.

Получается, что двумя главными точками своей судьбы Григорий Распутин включает один процесс и заканчивает другой. Смерть Ленина и рождение СССР — это две эпохи. Ленин — это эпоха разрушения России, которая уходит. На её место приходит эпоха возрождения, правда здесь слово возрождение можно взять в кавычки, зная какую цену за это было заплачено, но процесс этот становится необратимым. После 30 декабря бо-

лезнь Ленина прогрессирует, и последние месяцы жизни он проводит в растительном состоянии.

Гороскоп СССР

Есть несколько версий по поводу включения этого гороскопа, но можно предположить, что это произошло 30 декабря после открытия I съезда Советов СССР. Съезд открылся в 10 часов утра. Скорее всего, гороскоп СССР включился днём, потому что вечером уже состоялась сессия I ЦИК СССР.

Скорее всего, это произошло после выступления Смидовича или после выступления Фрунзе, по предложению которого съезд единогласно принял постановление: Декларацию и Союзный договор в основном утвердить. Но вначале съезд заслушал доклад Сталина о Декларации и Договоре об образовании Союза. (I съезд Советов Союза Советских Социалистических Республик. Стенографический отчёт. Москва 1923 год).

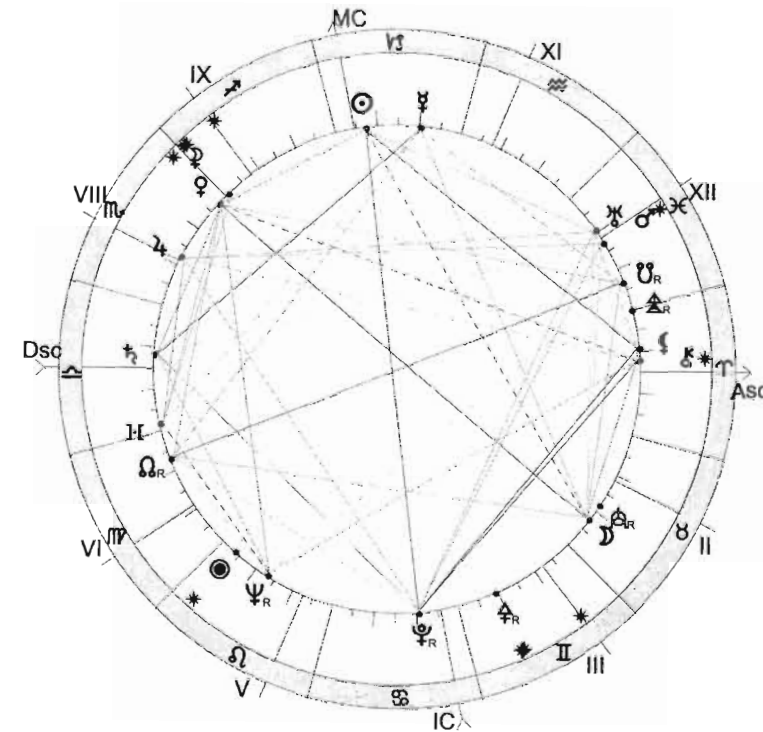
Мы будем рассматривать версию когда, гороскоп Советского Союза включился: приблизительно около полудня 30 декабря 1922 г. на I съезде Советов СССР.

Наиболее подходящим знаком на восходе в это время является Овен. Восходящий знак — лицо государства. Получается милитаристское государство, постоянно настроенное на войну. Лицо государства — это военные парады на Красной площади, проходящие регулярно каждый год, причём войска и военная техника проходят мимо мавзолея Ленина.

На Asc можно поставить 27° Овна. По сабианскому календарю «Большой дракон растянулся на земле». Это действительно большой дракон, который растянулся в последствии на 1/6 часть суши. Тотем «Зелёный дятел» в зодиаке. Государство было построено так, что все в нём друг на друга стучали, причём, Солнце, также находится в градусе дятла.

Солнце в верхней кульминации на MC в IX доме в Козероге. Большие амбиции, жёстко структурированная идеологическая система, являющаяся опорой власти.

Солнечный знак Козерога сразу способствовал резкой политической переориентации страны. Лозунг Советской России, то бишь Ленина-Троцкого, о мировой революции, гармоничный для государства знака Скорпион, сменяется сталинской доктри-



☉	07° 13' 54.47"
☾	23° 08' 22.34"
☿	21° 17' 17.47"
♂	28° 00' 25.51"
♂	13° 00' 50.29"
♂	12° 00' 57.07"
♂	19° 00' 17.53"
♂	10° 00' 21.59"

☿	17° 00' 46.13"
♂	10° 00' 12.11"
♂	02° 00' 15.44"
♂	12° 00' 58.51"
♂	24° 00' 02.17"
♂	24° 00' 02.17"
♂	09° 00' 56.21"
♂	01° 00' 46.37"

Система Порфирия

Asc	15° 00' 51.57"
II	12° 00' 13.08"
III	08° 00' 34.19"
IC	04° 00' 55.30"
V	08° 00' 34.19"
VI	12° 00' 13.08"

ной о построении социализма в отдельно взятом государстве. Страна отгораживается от мира железным занавесом.

Обращает внимание оппозиция Солнца и Плутона на вертикальной оси гороскопа. Возможно, этот аспект является ключевым в карте рождения государства, т. к. входит в две наибо-

лее значимые конфигурации, а также эти планеты являются ещё и гениями Зенита и Надира. С одной стороны это противостояние цели государства прошлому, разрыв с прошлым связано с экстремальными событиями.

Но, с другой стороны Плутон, управитель VIII дома, находится на вершине «Паруса»: при чрезвычайных обстоятельствах власть может использовать патриотизм как спасение. Патриотическая тема защиты Родины может магически воздействовать на массы людей, что в итоге приведёт и к спасению самой власти. И обращение Сталина к народу в самое тяжёлое время войны: «Братья и сёстры», что вызвало к корням, религии предков, возможно, и стало неким вербальным, магическим включением защитных энергий «Паруса».

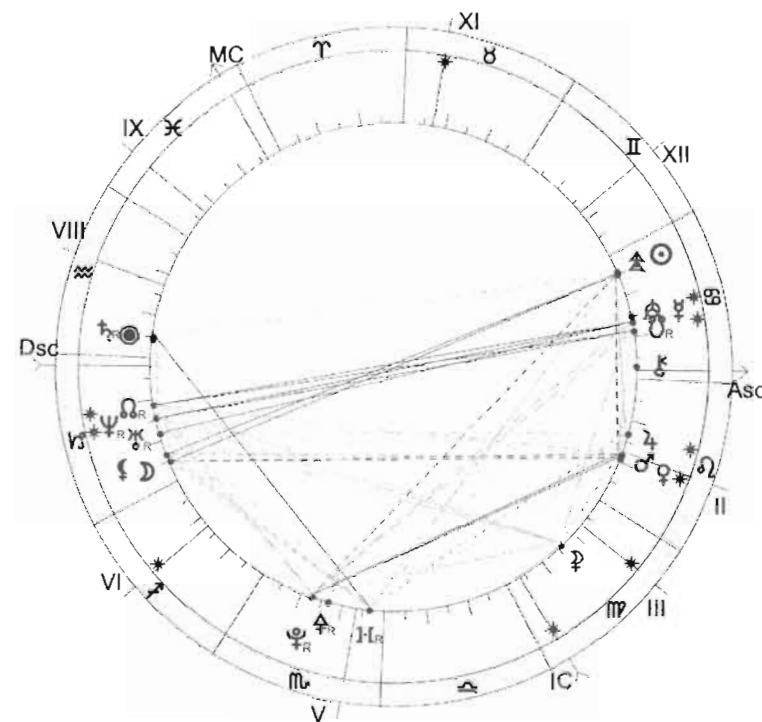
В худшем случае включается тау-квадрат на Чёрную Луну в XII доме в Овне.

Это государство образовалось во время обращения ленинской Чёрной Луны что, вероятно, символизирует преемственность в тотальном истреблении властью не только памяти о прошлом, но и носителей этого прошлого.

Вторая оппозиция между Венерой, усиленной Артой, и Лунной. Противопоставляются 2-й и 8-й дома. Может говорить о больших трудностях и противоречиях связанных с материальными проблемами и экономикой. Огромные финансовые ресурсы государства будут расходоваться на военные цели. К этому будут вынуждать внешнеполитические обстоятельства. Эта оппозиция входит в конфигурацию «Кинжал» с Плутоном и Друдж, усиленной Хироном, в Овне. Это и огромные финансовые расходы на поддержание ядерного паритета. Арта в знаке Стрельца в 8-м доме, может свидетельствовать о светлых идеалах, которыми будут прикрывать огромные финансовые расходы на военные нужды.

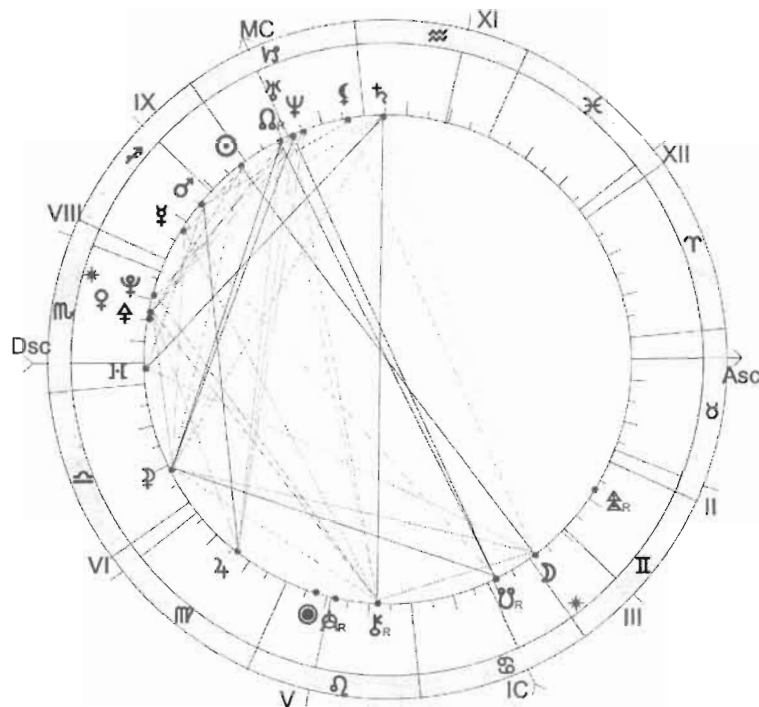
Если наложить нью-гороскоп Сталина на карту рождения Советского Союза обнаруживается сильнейший резонанс. Планеты и важные точки в двух картах совместно образуют конфигурацию «Гексагон», что говорит об абсолютной защите на всех уровнях. Причём защита взаимная: государство защищало Сталина, а Сталин — государство.

Ещё следует отметить, что цикл образования нового государства был заложен, когда транзитная Чёрная Луна находилась в оппозиции к Арте (Белой Луне) Сталина. Конечно, трудно



☉	04° 59' 37"	♄	15° 44' 22"	Система Порфирия		
☾	04° 59' 52"	♂	17° 50' 10"			
♂	16° 36' 13"	♂	03° 51' 01"		Asc	28° 51' 45"
♀	19° 43' 59"	♂	27° 52' 55"		II	17° 47' 11"
♂	18° 47' 37"	♂	18° 53' 49"		III	07° 17' 37"
♂	13° 43' 49"	♂	18° 53' 49"		IC	26° 48' 04"
♂	05° 33' 58"	♂	05° 54' 05"		V	07° 17' 37"
♂	12° 47' 05"	♂	14° 20' 34"		VI	17° 47' 11"

представить Иосифа Виссарионовича как борца со злом, вряд ли это было делом его жизни. В его планах, скорее всего, было достичь единоличной власти в стране, и возможности перед ним такие стали внезапно открываться. Но, включив гороскоп государства, которое он создавал под себя, он просто вынужден



☉	29° 02'42"
☽	29° 02'36"
♀	08° 34'51"
♂	17° 46'27"
♂	16° 03'32"
♂	14° 29'05"
♂	04° 42'45"
♂	13° 03'21"

☿	15° 49'22"
♂	21° 45'12"
♂	04° 04'27"
♂	08° 53'19"
♂	09° 49'56"
♂	09° 49'56"
♂	26° 32'31"
♂	09° 18'37"

Система Порфирия

Asc	05° 34'56"
II	27° 39'18"
III	19° 43'40"
IC	11° 34'01"
V	19° 43'40"
VI	27° 39'18"

был войти в конфронтацию с силами тьмы, видимо это уже даже не зависело от степени его личного злодейства.

1991 год последний в существовании СССР, был знаменателен несколькими небесными явлениями.

Первое — великое соединение Урана и Нептуна, двух управителей Водолея. Это довольно редкое событие, происходит раз в 182 года, как правило, всегда отмечается радикальными переменами в России. На этот раз эти планеты сошлись в солнечном знаке Советского государства — Козероге.

Второе — два лунных затмения, которые можно назвать затмениями гибели СССР. Луна затмевалась первый раз 27 июня в 5° Козерога, причём находилась при этом в соединении с Чёрной Луной и на Солнце Советского государства. Это затмение открыло дорогу тёмным силам, и с этого времени пошёл разрушительный процесс, который продолжался полгода, до повторения лунного затмения с полярной сменой светил. Затмение 21 декабря в официальный день рождения Сталина подвело итог 69-летней истории Советского Союза.

Интересно отметить, что новое государство — Российская федерация образовалось также под Козерогом 25 декабря 1991 года, и во многом может считаться восприимчивой предыдущего.

Глоба П. П. Спасибо! Действительно, я хотел бы сказать, что очень уважаю Александра Львовича за его дотошную, вездливую работу над гороскопами. Очень многим бы поучиться такой активной ректификации. Очень серьёзную работу человек ведёт, я за это его очень уважаю и хотел бы, чтобы он дальше продолжал это делать на благо всем нам. Он продемонстрировал, как мы можем работать. И после этого говорят, что у нас нет методов прогноза! Что мы не можем ничего прогнозировать и что нам нечего показать!



Никишин Игорь Владимирович

(г. Киев)

Достижение успеха в профессии астролога

Глоба П. П. Игорь Владимирович — это первый человек, получивший диплом в г. Киеве. Молодец, прекрасно работает, хоть еще и молод. Ну всем бы так, на 10 шагов вперед. Мгновенно реализует, понимает с полуслова, догадывается и прекрасно развивается. Я Вам желаю успехов больших.

Никишин И. В. Сегодня я буду говорить об успехе в этой профессии не с точки зрения социального или финансового успеха. Для такого «успеха» бывает достаточно провести рекламную кампанию, вложив деньги, назваться модным и современным астрологом, как это некоторые делают. Но это на самом деле только внешняя сторона, которая должна быть следствием, а не причиной собственно профессионализма. Человек, который гонится только за финансовой стороной успеха, за славой, который думает только об этом, а не о налаживании целевой программы, обречен на поражение. Понятно, что успех в социуме астрологически связан с Юпитером, а профессионализм связан с Сатурном. Сатурн — планета, имеющая иньскую природу, то есть профессионализм сначала наработывается изнутри, как накопление опыта, и только затем, когда система уже сложилась, ее можно выносить на всеобщее обозрение. Человек, делающий ставку на Сатурн, на профессионализм должен быть готов к то-

му, что он получит плоды своих усилий далеко не сразу.

Я не буду затрагивать вопросы профессиональной этики, порядочности — это само собой разумеется.

Я также не предлагаю какого-то готового универсального рецепта. Подход всегда будет индивидуальный и у каждого свой. Астрологию невозможно загнать совсем в жесткие «сатурнианские рамки», иначе потеряется полет мысли. Астрология под покровительством Урана, а Уран — планета переворотов, которая переворачивает с ног на голову любую систему, дошедшую до абсурда в своей косности. Я просто хочу поделиться своими мыслями на эту тему.

Я убежден, что астрология — это наука не о звездах, а о человеке. Она же существует не для звезд. Ни одна другая наука не исследует и не помогает человеку в самом главном — в его выборе, выборе пути развития, выборе между совестью и ложью.

В астрологии как нигде велика роль индивидуального подхода. Не нужно создавать себе кумиров, не нужно никому подражать. Нельзя стать точно таким же, как твой авторитет. Другое дело, что можно учиться, перенимать опыт. Нужно познавать себя и искать свой личный путь, и этот путь не будет похож ни на чей другой.

Можно до поры до времени пробовать разные профессии, но у каждого человека слишком мало времени в этой жизни для того, чтобы стать профессионалом во всех сферах жизни.

Конечно, каждому — свое. Ведь бывают разные типы людей. Выражаясь астрологическим языком, есть *центрированный* тип космограммы — профессионал в узкой области знаний, и есть *разбросанный* тип — человек поверхностно знающий обо всем (это крайние варианты, есть и промежуточные). Я доказал себе, что все равно нужно начинать трактовку любой судьбы с космограммы, не с гороскопа. Можно высчитать, например, какой-то событийный успех в жизни по гороскопу, а вот сумеет ли человек удержать этот успех — зависит от потенциала космограммы.

Человек с *центрированным* типом может сделать ставку на что-то одно, и тут либо орел, либо решка. Его проблема — цикленность, неумение делать разные дела.

Человек с *разбросанным* типом космограммы может тратить себя по мелочам, не найти своего места, своей профес-

сии в жизни, быть «перекати поле». Для этого человека обязательно нужен такой партнер, который поможет ему направить и сконцентрировать свои усилия. В лучшем случае — это человек, умеющий быть разным, разносторонний, везде способный вписаться.

Но рано или поздно каждый делает осознанный выбор: кем он хочет стать и кем он будет. Методы астрологии очень хорошо помогают ответить на вопрос, к чему этот выбор может привести.

Интересно, что как только человек твердо сделал свой профессиональный выбор, этот его выбор со всех сторон начинает подвергаться искушениям и испытаниям. На него как мухи налетают множество мелких проблем, которые отвлекают от выбранного пути и заставляют заниматься суетными, бытовыми вопросами. Обычно это бывает извне, со стороны социума. Проводя астрологическую аналогию, можно сказать, что это подобно влиянию астероидов (как показателей суеты и помех). Пояс астероидов — это осколки планеты Фазтон, которая в планетарной сетке занимала место посредника как раз между Сатурном (планета профессионализма) и Юпитером (планетой социума). Когда в личном гороскопе астероиды слабые, в самом человеке обычно мало суеты (уровень Солнце-Луна, посредник Земля), нет суеты и в межличностных отношениях, там можно навести порядок и создать гармонию (уровень Марс — Венера, посредник Меркурий). Суета и отвлечение по ненужным мелочам, мешающим развитию у любого человека начинаются в момент, когда он пытается реализовать свою профессию в обществе (уровень Юпитер — Сатурн, именно там основное влияние астероидов). Это информация касается любого человека. Личный гороскоп, конечно, вносит свои поправки, если у кого-то астероид, допустим, с Венерой — то и в любви у этого человека будет масса мелких, на самом деле ему не нужных проблем. Любой астролог в принципе должен указать своему клиенту и предупредить о подобных помехах, а, если это в гороскопе самого астролога, то этот астролог должен сначала сам это осознать и преодолеть в себе.

Я заговорил об астероидах, потому что именно на пути профессиональной реализации и в обществе человек сталкивается с проблемами, которые они несут. У меня всегда где-то внутри звучала мысль: что наше время это как емкость, и если

мы эту емкость не заполним сами чем-то полезным, то сама она заполнится только тем, что всегда всплывает и дурно пахнет.

Принцип астероидов — мелкие проблемы раздуваются до иллюзии их чрезмерной значимости. Но на все астероиды есть Вакхья. С проблемами, которые несут астероиды можно и нужно бороться принципом гармонии, золотой середины, избеганием крайностей, отсеканием излишеств.

Как консультирующий астролог на практике я видел массу людей с уникальными космограммами, прекрасными потенциальными творческими возможностями и, поверьте, очень обидно, когда эти люди разменивают себя непонятно на что. Они выпячивают какую-то из сторон своей жизни и затмевают все остальное, часто самое главное. Одни спиваются, другие погружаются в виртуальную реальность компьютерных игр, третьи погрязают в каких-то отношениях построенных на обмане, четвертые уходят с головой в работу, которая не имеет никакой перспективы для их личного развития.

Я убежден, что только тот, кто, сделав правильный выбор, когда тебя темные силы всеми способами начинают сбивать с дороги, преодолел этот этап дьявольского искушения, отказался от всякой ерунды, он добьется успеха в полной мере и не только не запятнает в данном случае астрологию, но и очистит ее. Эти искушения будут еще пока мы живем, но тот, кто один раз это преодолел, дальше ему будет легче бороться с действительно пожирателями времени.

Мы живем во времени и в пространстве. Время все-таки первично. Мы все знаем, что нам нужно делать, в каком количестве, с кем, в каком месте. Один вопрос, на который мы зачастую не можем ответить — это когда? Если мы говорим: потом, в свободное время — это значит — никогда. Это психологическая уловка, самообман. По одной простой причине — свободного времени у нас не будет, его не существует на самом деле. Времени нам мало будет всегда, потому что мы живем в замкнутом времени. Всегда найдется то, что более актуально в любой другой момент времени, чем момент настоящего. И однажды его упустив, очень трудно будет потом его наверстать. Свободное время появляется тогда, когда мы бросаем запланированное, но тогда мы не знаем, что делать с этим неожиданно освободившимся временем, потому что оно застает нас врасплох и, как правило, проходит впустую.

Многие из проблем со временем снимаются психологически. Одну из таких проблем можно назвать синдромом откладывания дел. Очень часто, когда сразу что-то не сделаешь, отложишь — потом к этому очень сложно вернуться. Эта проблема лени, и она актуальна для людей, у которых в гороскопе Черная Луна и злые планеты в красных аспектах.

Реальные действия здесь и сейчас не должны подменяться только мечтами, фантазиями о будущем или только погружением в воспоминания прошлого. Иначе теряется нить настоящего. Астролог не должен терять времен связующую нить. Недаром страж настоящего времени в астрологии привязан к точке надир, а это исток, опора, стартовая площадка. Начинать работу со временем нужно с настоящего. Ответить себе на вопрос, где ты сейчас, что ты делаешь в настоящий момент. Это есть начальная точка отсчета во времени, в нашем замкнутом времени.

Астрология — это наука о времени. Не только о прогнозах, не только о будущем. Сама деятельность астролога опирается на умение работать со всеми доступными нам формами времени, замкнутым временем, которое для нас распадается на прошлое, настоящее и будущее. Астролог должен уметь окунаться в прошлое, анализировать причинный слой судьбы, правильно оценивать текущий момент времени, оценивать настоящее и делать наиболее приближенный к реальности прогноз на будущее, находить варианты грядущих перемен ...

Любой астролог должен понять сущность времени, научиться владеть собственным временем, соответствовать ему, быть организованным, иначе, если он не сможет помочь себе, то как он может помочь другому человеку?

Сколько астрологу всего нужно. Получается, астролог должен быть всесторонне развитым человеком. Профессионалу или тому, кто хочет им стать, просто не остается времени на излишества.

Есть и другие проблемы. Например, в разные моменты времени у нас разные возможности. Мы не роботы, и не идеальные люди. В одно время мы можем сделать массу дел, у нас есть силы, энергия, в другое время мы лежим пластом и ничего не можем и не хотим. Чтобы достичь успеха, нужно знать в какое время, какие у нас возможности. И астролог может найти ответ в самой астрологии. Не нужно методом проб и ошибок, набивая шишки, вычислять свои ритмы. Есть прекрасные инст-

рументы, такие, как, например, графики планет, они же волны судьбы. Определить, когда можно выложиться, когда есть силы, когда можно рассчитывать на второе дыхание, а когда лучше отдохнуть. Невозможно находиться в постоянном напряжении, нужно и отдыхать. Если Вы отдыхаете тогда, когда нужно отдыхать, и действуете тогда, когда нужно действовать — Вы максимально гармонично соответствуете своим ритмам, вписываетесь в ритмы общие, не подрываете свое здоровье. И у Вас будут максимальные шансы добиться успеха, потому что Вы будете соответствовать моменту настоящего.

Не нужно также бросаться в крайности. Многие, вычислив свои подъемы и спады, начинают себя жестко программировать — “это нельзя, в этот день нельзя”, устанавливают себе ограничения. Астрология на каждый день существует не для того, чтобы человек себя параноидально застраивал, она носит рекомендательный характер. Потому что можно почти все. Другое дело, что за все действия в жизни придется платить свою цену. Если человек готов платить — это уже дело его выбора. Астролог в выборе ограничивать не может, может только советовать. Да, есть ограничения, но они в основном нравственные, этические. Во всем остальном — в чем-то мы свободны, в чем-то не совсем, но 100%-й фатальности не существует. Астрология связана с зодиакальным знаком Водолея, знаком свободы, и она должна вести к свободе. Если астролога эта наука приводит к закабалению, а не к реализации наилучших вариантов судьбы, то это не астролог — это вредитель, который закабаляет, и еще хорошо, если только себя.

Астрология под Водолеем. Один из правителей этого знака, Сатурн, имеет отношение к конечной форме времени. Сатурн — это стержень Водолея. Можно сделать вывод, что работа со временем — стержень астролога. Как написано в книге Экклезиаста: «есть время разбрасывать камни, а есть время собирать камни». Когда какое наступит время — этим знанием и обладает астролог, по крайней мере, у него есть методы определения этих времен. Мы живем в замкнутом в кольцо мире, в котором все возвращается на круги своя. Все повторяется и именно поэтому, зная циклы планет, мы можем до определенного момента прогнозировать события, прогнозировать какой выбор возникнет перед тем или иным человеком.

Мы живем в век информации в уже наступившую эру Водолея и профессия астролога, становится все более актуальной, она начинает возрождаться. В каждой профессии есть свои инструменты. У какого-нибудь электромонтера есть инструмент — набор отверток, а результат его работы — можно пощупать руками, подержаться за проводку, например. Инструментом астролога, невидимым инструментом — является информация и результатом его деятельности всегда будет получение какого-то знания, информации. Следовательно, умение работать с информацией для астролога — один из главных профессиональных навыков.

Информация имеет свойство стираться из памяти: завтра мы забываем многое из того, что было вчера. Астролог со склерозом — профессионально непригоден. Значит, астролог должен тренировать свою память.

Многие обучающиеся астрологии думают, что походят на лекции, послушают, почитают книжки и станут астрологами. Этого мало, потому что информация, полученная на теоретических занятиях, обязательно должна быть закреплена практикой, конкретными примерами, иначе она не запомнится. Невоплощенное знание часто даже становится вредным, «протухает», повисает мертвым грузом. Пока сам не составишь определенное количество гороскопов, прогнозов, невозможно понять тонкости астрологии. Практика развивает астрологическое мышление.

К примеру, после определенного стажа практики начинаешь понимать, что невозможно человека загнать в рамки лишь одной системы домов гороскопа. Если серьезно подходить к судьбе, то необходимо просчитать помимо космограммы, ба-ресм еще и варианты гороскопа в трех системах домов.

Я однажды несколько дней промучился с ректификацией гороскопа одного человека, пытаясь «прилепить» систему домов Плацидуса. В том случае странно получалось: при сравнительно точном исходном времени рождения, кuspиды угловых домов подтверждались событиями, а срединных и падающих нет. В системе домов Коха все стало на свои места. Потом, проанализировав, как человек живет, оказалось, что он вполне вписывается в «коховскую» стратегию выживания.

Практика теорию иногда опровергает. На том же примере и еще нескольких других я доказал, что в системе домов Коха

афетический статус все-таки работает (подход, когда считается, что в этой системе нужно брать вместо анареты планету с напряженными аспектами, оказался не состоятельным). Каждый практикующий астролог может прийти к подобным выводам.

Астрология может решать и конкретные земные задачи, и вопросы духовной ориентации, направления развития. Астролог должен уметь и то, и другое, сочетать и духовное, и земное, при этом понимая, что духовное все равно первично. Если умеет только что-то одно, этот астролог — развит односторонне. Если он умеет делать, пусть даже правильно сбывающиеся прогнозы, но ловит только поверхностный событийный срез, этот астролог — односторонний флюс. Точно так же астролог, витающий в высоких магиях, не практикующий, не стремящийся закрепить свои прозрения на практике, со временем столкнется с тем, что его мысли останутся мыслями, слова останутся словами, а дела будут совсем другими, его слова и реальные действия будут расходиться. Чисто теоретик — оторван от реального мира. В конечном итоге такой астролог разочаруется в себе, в этой науке, потому что сам не увидит ее плодов или будет просто пребывать в иллюзиях.

Помимо астролога, есть еще его клиенты. Клиенты бывают разные. И астрология дает каждому то, на что он настроен. Кто, что хочет получить от астрологии — тот то и получит. Клиент желает определиться в духовном выборе? На этот вопрос ответ будет. Хочешь бизнес-прогноз и тебя ничего не интересует, кроме банального «а что будет?» Это можно получить, но тогда только это, и это будет печалью. Печалью для того клиента, который не хочет меняться изнутри. Здесь сработает наиболее вероятный сценарий — это путь наименьшего сопротивления. У таких людей прогнозы сбываются с очень большой долей вероятности. Выйти на другие сценарии, менее вероятные, но все равно возможные, при потребительском подходе у такого клиента не получится. Такой клиент сам себя ограничивает в том, что может ему на самом деле дать профессиональный астролог. Альтернативные пути выхода из ситуаций, а не примитивного проживания не самой лучшей из своих дорог судьбы, в большинстве случаев приходят через внутреннее изменение, а оно начинается с определения себя в духовном выборе. Астролог может и должен подвести к этой информации. Другое дело, что сам клиент должен быть готов ее воспринять.

Приведу еще пример из практики: сделал прогноз, где было помимо всего прочего указано: «опасность воровства, проблемы с документами, но потом ситуация вернется на круги своя». Произошло вот что: у клиента действительно в указанное время украли сумку с деньгами и документами, а на следующий день документы подбросили. Я поначалу порадовался в какой-то мере, что прогноз сбывлся. Да, благодаря оптимистическому прогнозу, был частично снят психологический шок. Астролог предупредил, но что этот человек сделал, чтобы эта ситуация не произошла? Ничего. А ведь дурные прогнозы существуют не для того, чтобы они сбывались. Вот для таких людей — фатальность, рок и неизбежность. Они на это настроены — и это тоже их выбор.

Когда клиент способен воспринять немного больше информации, чем в духе «что будет, чем сердце успокоится», тогда можно советовать: меняться изнутри, правда будь готов, что тогда будут уже другие проблемы, более тонкие, но это альтернатива — как выход из фатума событий.

Астрология — это медицина судьбы, медицина души. И методы астролога сходны с методами врача: сначала диагностика, затем подбор методов лечения и выработка конкретных рекомендаций.

Какова задача астролога? Просто дать прогноз и он сбывается — это задача-минимум. Квалификация астролога чисто технически оценивается по конечному результату, по количеству и качеству сбывшихся прогнозов. Проводя медицинскую аналогию, это подобно тому, как врач ставит диагноз и отправляет клиента дальше болеть.

Задача астролога на среднем уровне, когда прогноз тяжелый, не приговорить человека окончательно запугав его, а найти альтернативное будущее, чтобы человек мог выбрать и другой вариант судьбы (разумеется, исходя из своих собственных резервов). Продолжая медицинскую аналогию, подобно врачу, который не просто диагностирует, а определяет, как эту болезнь можно вылечить, находит лекарство, назначает курс лечения.

Высшая задача, как я считаю — это проработка планет, очищение заполненных знаков зодиака, очищение своей судьбы. А это уже профилактика, предупреждение болезни до ее возникновения. Болезни нужно предупреждать, кризисы далеко не всегда. Кризисы зачастую нужны, как пинок — для развития.

Помощь должна быть не просто в поиске более легкого варианта судьбы, а в нахождении светлой дороги, которая есть у каждого. Методы астрологии на самом высоком уровне должны показывать индивидуальный путь человека к Богу.

Астрология под Водолеем. Она развивается через высшую ипостась этого знака — через Нептун, экзальтирующую планету на земном уровне. Нептун связан с символикой. И на уровне прикладной науки, когда оказываешься в логическом тупике необходимо подключать трактовку символики. Через ее понимание можно выйти на многоплановость, на разные уровни трактовок.

Для иллюстрации протрактую символику некоторых градусов.

27° Тельца. Казалось бы прекрасный градус: «гениальность, талант, богатство идей, изобилие, деньги». Но этот же градус ввергает человека в страшный материализм, чрезмерно привязывает к земле. На более тонком уровне он не дает ничего хорошего.

5° Девы — еще один градус гениальности. В то же время человек с этим градусом — домашний тиран, градус способствует разрушению семьи.

Многие градусы дают большие способности, таланты, но они же способствуют извращениям, деградации, продажности (22° Рыб). На что идут эти гениальные способности? Дается счастье, но что при этом человек делает? Эти таланты человеческие, не от Бога, они даются как компенсация бездарности на другом, духовном уровне.

Другой пример. Читаем характеристику 16° Стрельца: «посредственность, разбросанность, ошибки, огорчения, бесплодная потеря энергии, дутый авторитет, нереализованный талант из-за пустой траты энергии». Вроде бы плохой градус. Но это печать на земном уровне, на уровне быта. Если человек с этим градусом будет пытаться проявиться в обществе, продвигаться в социальных иерархиях, для него эта характеристика проиграется в полной мере. Он и останется «у разбитого корыта». Но на самом деле это один из лучших градусов. По-настоящему хорошие градусы особых талантов не дают, талантов, ценных в обществе. Честный, добрый, не извращающийся человек на земном уровне — всегда воспринимается обществом как посредственность. Если же он будет жить нормальной жизнью,

духовными интересами, будет скромным, не будет собирать себе сокровища на земле, то ему откроются сверхспособности и истинные таланты, он получит сокровища неба. Символ 16° Стрельца «Пустая повозка». На другом уровне — это не совсем пустота, а пустота, в которую заключены огромные скрытые силы, это вакуум. Это один из градусов Зервана, связанный с Вакшсый, дающий возможность жить в гармонии, по принципу золотой середины, получать духовные дары.

Я хочу закончить такой мыслью: чтобы быть профессиональным астрологом недостаточно человека припечатать какой-то характеристикой (того же градуса). Любой показатель в астрологии содержит возможность выбора и достигнет успеха лишь тот астролог, который эту возможность использует в полной мере.

И, пользуясь случаем, хочу поблагодарить Павла Павловича Глобу, Учителя с большой буквы, который давал и продолжает давать знания о возможностях нашего выбора.

Спасибо за внимание!

Глоба П. П. Сверхзадача, которая поставлена перед профессией астролога, вообще, вы знаете, многих должна от нее отвести. Вы так нас запугали! На самом деле, действительно, очень правильно здесь замечено, что астрология — это наука о времени. И о том, как правильно работать со временем, как правильно жить во времени, делать правильный выбор. Одно время — для будущего, одно время — для войны, одно время — для мира. И астролог должен правильно уметь меняться, подстраиваясь под те ритмы, которые сейчас приходят. Поэтому в один момент мы говорим одним языком, а в другой момент — другим. Каждому — свое, с каждым клиентом нужно разговаривать по-своему. Никогда не опускайтесь до его уровня!



**Шторм
Светлана
Евгеньевна**

(г. Москва)

Мифология имени

Помимо гороскопа, на судьбу человека может оказывать значительное влияние его имя. Причем это влияние предполагает несколько уровней:

- эгрегор (откуда имя к нам пришло);
- непосредственно его перевод;
- мифологический образ, связанный с этим именем;
- знаменитые люди, которые были носителями этого имени;
- соответствие имени гороскопу, т. е. «алфавитный зодиак» и т. д.

Я хочу рассмотреть лишь один срез влияния имени на судьбу, а именно миф имени.

Миф имени обычно отсылает нас к какому-то первообразу или сценарию, которые могут проиграться в судьбе носителей этого имени. Причем миф указывает высшее предназначение человека. Обычно он проявляется у отмеченных ярких личностей. Но даже у таких людей не всегда этот миф срабатывает, т. к. его гороскоп может проявить какой-то другой срез имени (например, перевод). У стертых личностей тоже в некоторые моменты жизни может включаться мифологический сценарий или какие-то его элементы.

Некоторые имена не имеют ярко выраженных мифов, а некоторые — сразу несколько мифов.

Елена. Связано, по меньшей мере, 3 мифа. Это имя имеет греческое происхождение. В греческой мифологии Селена («свет», «сияние») — это олицетворение Луны. К Селене обращали слова заклятий, желая привлечь возлюбленного. Считалось, что колдовские манипуляции особенно действенны при полном сиянии Селены. Так что на этом уровне в имени Елена есть нечто колдовское, любовная магия.

Кроме этого, всем известен миф о Елене Прекрасной, жене спартанского царя Менелая, чье похищение Парисом послужило поводом к Троянской войне. В русских сказках тоже есть Елена Прекрасная. На этом уровне имя может подарить всепобеждающую красоту и очарование.

Существует также предание гностических сект о Елене, спутнице Симона мага. Сначала она появилась в окружении некоего Досифея, самаритянского претендента на роль мессии, выступившего вскоре после Иисуса Христа и широко применявшего лунную символику (30 избранных учеников изображали дни лунного месяца, а Елена по созвучию своего имени с именем Селена — Луну). Позднее Симон маг отнял у Досифея и сан мессии, и Елену; он утверждал, что сам он — предвечный верховный бог, а Елена — космическая праматерь, породившая ангелов, архангелов и власти. Однако эти недобрые духи-мироправители пленили свою родительницу и обрекли на заточение в теле. Некогда она была Еленой Спартанской, затем прошла череду перевоплощений, пока не настал час встречи со своим божественным отцом в лице Симона мага.



Этот миф проигрался у основательница Теософского общества Елены Блаватской, которую специалисты Лондонского общества психических исследований объявили «одной из наиболее совершенных, остроумных и интересных обманщиц эпохи», ее жизнь была тесно связана с эзотерикой и оккультизмом, она открыла путь на Запад учениям о карме и реинкарнации.

Еще одна носительница имени, проявившая миф о Елене, спутнице Симона мага, — Елена Рерих — основательница учения Живой Этики (Агни-Йоги), она тоже интересовалась фи-

лософскими учениями Востока, вместе с мужем Николаем Рерихом искала священную страну Востока Шамбалу.

Многие мифы к нам пришли вместе с христианством, причем здесь есть привязка к календарным циклам (т. е. именины в соответствии с православным месяцесловом).



Павел. Миф об апостоле Павле, которого большинство современных исследователей считают реальным историческим лицом, история жизни которого подверглась мифологизации (именины 12.07). Он не входил в число 12 апостолов и не знал Иисуса Христа во время его земной жизни. Но он все равно почитается как первопрестольный апостол и великий учитель. Он проповедовал христианство в Аравии, Дамаске, на Кипре, в Македонии, Афинах, Испании, Иерусалиме, Риме. Обладал пророческим даром.



Михаил. Архангел Михаил, архистратиг, предводитель небесного воинства в битве против сил зла.

В Отечественной войне 1812 года отличились несколько выдающихся полководцев — носителей этого имени. Кутузов (родился 16.09. в именины Михаила-архангела 19.09.), Барклай де Толли, Милорадович. В советское время этот миф проявился у Тухачевского и Фрунзе.

Среди других функций Архангела Михаила — роль хранителя таинственных писем и магических слов, которыми были сотворены небеса и земля. Отсюда функция учителя. Архангел Михаил посвятил Адама и Сифа в чудеса мироздания, научил Адама земледелию, а Авраама — богопознанию, также был учителем Моисея, которому на горе Синай передал скрижали закона.

Примечательно, что в другие именины архангела Михаила (21.11.) родился еще один знаменитый носитель этого имени — великий русский ученый Михайло Ломоносов (19.11.).

Иногда бывает, что мужское имя связано с изначально женским мифологическим образом.



Дмитрий (греч.) «принадлежащий Деметре». Деметра в греческой мифологии богиня плодородия и земледелия (переводится «земля-мать»). Она обладала прекрасным обликом с волосами цвета спелой пшеницы. Помощница в крестьянских трудах, наполняла амбары земледельца запасами. Она научила людей пахоте и посеву. Поэтому Деметра прежде всего богиня, почитавшаяся

земледельцами.

Дмитрий Прянишников был знатоком законов питания растений и пользовался славой «агрохимика №1», пропагандировал использование минеральных удобрений.

Еще один выдающийся ботаник, физиолог растений Дмитрий Иванович был основоположником вирусологии, он впервые доказал существование вирусов. В его жизни воплотился еще один элемент мифа о Деметре. Его единственный сын умер от туберкулеза, после этого горя он так и не смог оправиться. В мифе о Деметре она тоже предстает скорбящей матерью, потерявшей свою дочь, похищенную Аидом.

Дмитрий Иванович Менделеев, помимо открытия периодического закона химических элементов, является также автором нескольких трудов в области сельского хозяйства, в которых он доказывал целесообразность орошения засушливых земель и использования минеральных удобрений.

Встречается и обратный вариант, когда мужской мифический персонаж превращается в женское имя.

Ольга. Герой скандинавского эпоса Хельги (исл. «священный», «посвященный»). Главными мотивами его воинских подвигов были добывание невесты и родовая месть. Он пользовался покровительством дев-воительниц валькирий, из их числа была и его возлюбленная. Образ Хельги связан с жертвой и ритуальными жертвоприношениями.



Этот миф о Хельги проигрался у княгини Ольги, которая обладала многими чертами характера, которые обычно присущи именно мужчинам: сильной волей, бесстрашием, стратегическими и организаторскими талантами. В ее жизни тот же мотив кровной родовой мести и жертвоприношений сплелся в кровавый узел вместе с мотивом сватовства. После убийства древлянами ее мужа, князя Игоря, она с особой изощренной жестокостью учинила кровавую расправу над убийцами. Древляне предложили Ольге новое замужество со своим правителем Мелом. Первое свадебное посольство древлян Ольга похоронила заживо, второе — сожгла в бане. В день трауна по Игорю было убито 5000 вражеских воинов, столица древлян Искоростень превратилась в пепелище. Ольга была первой русской женщиной, причисленная православной церковью к лику святых.

Таким образом, имена приходили к нам из других языков, и вместе с ними мы приобретали и мифы, связанные с этими именами. И эти мифы у нас порой срабатывали, даже если они не были хорошо известны в нашей стране. Но бывает и обратный случай, имя заимствовано из другого языка, а миф сложился уже в России.

Алексей. Имя имеет греческие корни. Алеша Попович — русский былинный богатырь, младший из богатырской троицы вместе с Ильей Муромцем и Добрыней Никитичем. Некоторые ученые считают, что историческим прототипом Алеши Поповича был некий Александр Попович, погибший при Калке в 1224, как об этом сообщает летопись. Алешу Поповича отличает не сила, иногда даже подчеркивается его слабость (указывается его хромота), но мужество, удаль, натиск, смелость, граничащая с безрассудством, с одной стороны («он не силой силен, а напуском смел»), и находчивость, сметливость, хитроумие, ловкость, с другой. Он обаятелен, весел, его отличают насмешливость, задор, лукавство. В былинах описывается его победа над Змеем Тугарином (половецкий Тугор-хан).

Этот миф об Алексее Поповиче проявился в судьбе многих русских полководцев, в частности Алексея Алексеевича Бруси-

лова, с именем которого связан Брусиловский прорыв; Алексея Петровича Ермолова, которому были присущи остроумие, колкость языка, обаяние; и даже царя Алексея Михайловича, который несмотря на то, что был назван Тишайшим, принимал личное участие во многих военных походах, его тоже отличали огромное личное обаяние, веселый легкий нрав, а также лукавство, хитроумие и даже коварство.

Итак, мифологические образы имен могут проявиться, а могут и не проявиться. Но в любом случае они дают нам еще одну потенциальную возможность выполнить в этой жизни свою сверхзадачу и прожить легендарную жизнь.

Глоба П. П. Хотелось бы внести некоторые поправочки. У хварноносцев больше проигрывается фамилия. Имя, скорее всего, несет в себе личную судьбу, а не то, что связано с хварной. У меня в книге было подчеркнуто, что фамилия — это как родовой признак, который переходит из рода в род. А имя показывает как раз личную выделенность. Это не харизма. Харизма и акцентуированность личности — вещи разные. Личность может быть акцентуированной, но при этом быть абсолютно нехаризматической. Просто у человека есть сверхценная идея, и он думает, что наступил на хвост дьяволу. Харизматический он человек? Вовсе нет! Вот тогда у него проиграется имя.

Шторм С. Е. Я имела в виду, что миф не всегда бывает со знаком плюс, бывает и со знаком минус.

Глоба П. П. Да, в любом мифе есть и то, и другое! И знак плюс, и знак минус. Это как бы мистериальная формула, которая предназначена для решения задач в нашем мироздании. Это, скорее всего, с фамилиями связано, а не с именами. Но у древних не было различия между именем и фамилией. Просто родовое имя было одновременно и фамилией тоже. Упат Мараспент: Мараспент — это как бы родовое имя и фамилия тоже. Хварна все-таки связана с родом, с объединением начала очень многих предков этого человека. Она проявляется только тогда, когда проявляется фамилия. А имя скорее связано с акцентуированностью человека как личности. Он может быть и не носитель харизмы. Потому что отличие харизмы в чем? Харизма —

это некая отмеченность. Она связана с человеком, который воплощает в своей жизни какую-то мистерию.

И еще одно дополнение. Нужно провести все-таки аналогию с гороскопом. Потому что не у всех имя проигрывается. Если у человека будет абсолютно стертый первый дом, какой бы яркой личностью он не был, все равно у него миф об имени в жизни может не воплотиться. Это абсолютно точно. Важен также и Асцендент! Вот когда Асцендент четко выражен, акцентуирован, миф об имени проиграется либо в хорошую, либо в плохую сторону. Асцендент считается выделенным, когда вблизи него находится ядро планет. Планеты, как мы уже говорили, — это проблемы. Планеты на Асценденте включают проблемы через миф об имени. Если на Асценденте нет планет, то ничего такого не будет.

Спасибо!



**Емельянова
Любовь
Ивановна**

(г. С.-Петербург)

**Рекомендации клиенту
по проработке злых планет**

(из опыта работы)

Многое из того, что я вам хотела сегодня рассказать, сегодня уже прозвучало, поэтому я не буду повторяться.

Чаще всего к астрологу обращаются в случаях, когда в жизни начинает происходить что-то непонятное, тревожащее, когда человек теряет цель своего существования и не видит выхода из ситуации или сомневается в принятии того или иного решения. Когда все спокойно — никто астролога не зовет.

Заказ, как правило, я принимаю по телефону, а сама работа с клиентом занимает у меня от 1 до 3 часов, в зависимости от сложности поставленного вопроса, а также от личности клиента. От астролога ждут не просто анализа, а, обычно, конкретного ответа по решению проблемы.

Получив заказ, я строю карту и анализирую все, что кажется необходимым:

1) мужчина — женщина, их возраст, смотрю Колесо Шатова и управителей, планету-управителя года рождения, форму неба, дорифорий, возничий, Солнце, Луну, угловые точки гороскопа, затем фатальность, узлы, Черная и Белая Луны. . . — все, как обычно;

2) рассматриваю положение интересующих меня прогрессивных и транзитных планет;

3) составляю афетические таблицы, выписываю краткие характеристики градусов;

4) иногда приходится прибегать к солару, когда возникают сомнения или противоречия в характеристиках планет и вставшей перед клиентом проблемой;

5) прибегаю к помощи хорара, если вопрос клиента абсолютно конкретен.

Прикидываю все возможные варианты развития беседы. На все это у меня уходит от суток до недели.

К клиенту прихожу только с гороскопом, листком с афетическими таблицами и характеристиками градусов. Картинка кладется перед клиентом (мы по ней работаем), листок остается у меня. Иногда отдельно выписываю предполагаемые даты критических, опасных, катастрофических дней. Вся работа идет устно. Если клиенту надо, предлагаю по ходу беседы записывать интересующие моменты.

Часто бывает так, что вопрос, тревожащий клиента, не звучит, он просто ощущается. Но, когда начинается беседа, чувствуешь, что ты даешь именно ту информацию, которую от тебя ждут. Потому что обычно именно от Анареты или других сильных и злых планет, задействованных в напряженных конфигурациях, от их транзитов или прогрессий и идет негатив, тревога в жизни человека. В то же время, злые планеты не всегда при транзитах действуют в полную силу. Бывает, что достаточно слабые планеты в негативной транзитной ситуации проявляют себя очень жестко.

Этап подготовки к беседе считаю очень важным. Выявить основные болевые точки и быть готовой дать ответ при спонтанно возникшем вопросе, придает уверенности.

Мужчины, прибегающие к услугам астролога, более обстоятельны и конкретны — с ними работать проще. Однако, женщины обращаются за помощью чаще.

Позволю себе занять ваше внимание разбором одной из ситуаций:

Наташа, родившаяся в Ленинграде 1 ноября 1974 г., обратилась в ноябре 1995 года (обратилась через маму, т. к. сама находилась в больнице). В это время ее прогрессивный Плутон

соединился с Ураном, прогрессивный Сатурн из XII дома сделал квадратуру к Солнцу и секстиль к Плутону. Прогрессивная Луна соединилась с Заходящим Узлом, транзитный Хирон соединился с Плутоном, транзитный Уран сделал квадратуру к Меркурию и Прозерпине, находящимся в соединении, и транзитный Сатурн встал в оппозицию к Асценденту.

Что произошло в ее жизни?

1. Сосед, молодой человек, влюбленный в нее, покончил жизнь самоубийством (III дом в Скорпионе, Плутон — сигнификатор, злой и сильный, соединился с анаретой — Ураном в III доме солара);

2. Желание сбросить вес и практики, которые она применяла, привели к тому, что она получила дистрофию и дисфункцию женских органов и была госпитализирована в тяжелом состоянии. (Транзитный злой Хирон соединился с Плутоном во II доме, а Плутон связан с VIII домом и женскими органами, и кроме того, квадратура Сатурна из XII дома к Солнцу, управителю XII дома, уложила ее на длительный срок в больницу. Из афетических таблиц видно: Сатурн и Солнце — обе планеты добрые. Лечение было своевременным и успешным, но длительным, т. к. Сатурн — долгоиграющая планета.

3. Она победила в конкурсе по английскому языку на продолжение учебы в США (Меркурий экзальтируется в градусе Asc, добрая планета, альмутен X дома, элеватор I дома). США также связан с Меркурием. Все говорит о поездке туда, но транзитный Уран-анарета образует к Меркурию квадратуру.

Наша беседа строилась не столько на подчеркивании негатива, нет, я постаралась заострить внимание на том, как продолжать жить и восстановить силы, о потенциале на будущее.

Луна — алькокоден и одной из рекомендаций было — жить в соответствии с лунным календарем (особенно, что касается питания и эмоций) хотя бы до полного восстановления здоровья.

Второе — нельзя было упускать шанс, данный Меркурием и Сатурном, закладывающим фундамент на будущее. А злой Уран, как всякий Уран, требует изменений, и нет ничего лучше, как полностью изменить свою жизнь, уехав в Америку. Следовало использовать возможности Венеры, альмутена IX дома, тем более что MC солара попал в IX дом радика.

Практически, она последовала совету: едва встав на ноги, прямо из больницы уехала в США с рекомендациями врачей, кучей медикаментов и лунным календарем.

Еще хочу обратить внимание на транзиты злого Плутона. Когда он выстраивает негативный аспект (а это бывает не часто, но тяжело), лучше заранее пустить его силу на дела, связанные с ремонтом, реконструкцией, полной перестановкой мебели и уборкой мусора, переездом и сменой работы. . . . Смотришь, какой дом страдает от его транзита и соответственно даешь рекомендации

Иногда интуитивно чувствуешь, что здесь поможет то или другое, но главное, не отворачиваться от проблем, встретить ее лицом.

При злом Юпитере человек часто бывает неудовлетворен своим местом в жизни, скучает, **набирает вес**. Тогда смотрим программу, задаваемую Восходящим Узлом, MC, а также место деятельности человека. К слову сказать, почти всегда использую астрологическую карту города при трактовке и рекомендую ее клиентам.

Бывает, советую человеку подвести своеобразный баланс событий жизни, иногда мы составляем его вместе. С одной стороны — негативные, с другой — позитивные, и смотрим, какие транзиты, какие аспекты вызвали то или иное событие. При этом иногда выясняем, что не так все плохо, как кажется, и есть выход.

Человеку важно знать, что он живет не напрасно, важно видеть цель жизни. Поэтому большое внимание уделяется Узлам, угловым точкам и самому значимому дому. Я позволяю себе задавать вопросы типа:

«Уверены ли вы, что именно это ваше призвание?»

«А почему бы не попробовать. . . ?» и т. п.

Мне хочется, чтобы человек сознательно задумался о своей жизни, о выбранном пути, а не плыл по течению, куда вынесет. Иногда выносит в такую тихую мутную заводь, что он впадает в депрессию. Особенно, когда светила и Нептун — злые. Здесь в ход уже идет магия гармонизации жизни. Одной клиентке, погруженной в такое тяжелое состояние, я просто очень жестко сказала:

«Если хотите жить дальше, увидеть счастье сына, дожидаться внука, вы должны каждое утро вставать на восходе Солнца,

выходить на улицу и смотреть на него 5 – 10 минут, думая о счастье жить и вспоминая счастливые минуты. (Она сельский житель, поэтому я могла ей это сказать).

При злом, но сильном Меркурии любым образом пытаюсь повернуть человека к нему лицом, но не через слово, не через учебу или общение (обычно это не удается), а через письмо. Рекомендую ведение коротенького дневника с проставлением оценок дня, или запись дурного события как бы со стороны, как будто это было давно, и даже литературное творчество. Одна клиентка с таким злым и сильным Меркурием даже написала и издала книгу, которую презентовала мне с надписью: «Крестной матери моего творчества»; сейчас пишет вторую. Человек нашел себя и прорабатывает Меркурий, к тому же, у нее меньше стали болеть руки (суставы).

Злая Венера — ее нужно чем-то подталкивать. Здесь смотреть на аспекты радика, транзиты, функции Венеры, и рекомендации касаются либо организации праздника, либо смены туалета, либо приобретения какой-либо вещи. Помогает работа с ландшафтами, с землей, выращиванием красивых цветов. Интересно работает Венера при хороших аспектах с добрым Сатурном. Тогда удивительная складывается ситуация, если о приобретении желаемых вещей будете совершенно серьезно записывать.

Приведу пример:

Клиентка, молодая особа, на грани провала экзамена по использованию компьютера. Когда она записала в рекомендованном плане «компьютер», ей буквально через несколько дней знакомый отдал свой компьютер во временное пользование. Сатурн благожелательно относится к планированию, особенно на перспективу.

Когда сбывается одна рекомендация или предупреждение, понимаешь, что клиент начинает более ответственно относиться к словам астролога.

Пример: В гороскопе транзитный нулевой Меркурий и злой Сатурн выстроили квадратуру. Приблизительно, 10 кригических дней, т. к. транзитный Сатурн встал на границу III дома. Указываю дни, говорю об осторожности, особенно на дорогах. И думаю, своевременное предупреждение несколько сняло остроту ситуации, потому что личная машина была временно отставлена. За эти дни перед глазами клиентки произошла 1 ава-

рия, и второе — автобус, на котором она ехала из Новгорода, перевернулся и лег на бок в канаву, но без жертв. Это произвело сильное впечатление на клиентку, и при последующих встречах она на все такие предупреждения реагирует серьезно.

Считаю своей целью, когда анализирую гороскоп и трактую его, пробудить интерес клиента, дать понять, что если он захочет, может изменить свою жизнь. Судьба — судьбой, но есть и свободная воля, и он выбирает тот путь, который его более привлекает.

И в заключение хочу сказать, что, хотя в определенные периоды люди одного возраста обращаются с одними и теми же проблемами, а это связано с транзитами мажорных планет, каждый гороскоп очень индивидуален, и нельзя давать каких-то общих рекомендаций.

Благодарю за внимание.

Подведение итогов первого дня

Глоба П.П.: Всем выступающим я выношу особенную благодарность. Все хорошо работают, а некоторые так включаются, что даже мне становится не по себе. Мы родили живую систему в лаборатории нормальной физиологии. Когда-то мне пришлось включить свою физиологию на полную мощность и родить такое детище, коллективный разум. Правда, не аллигатора — как поют: если посадить сто академиков в одном зале, получишь коллективный разум аллигатора. Вы знаете, я, глядя на вас, здесь собравшихся, могу опровергнуть старика Юнга. Он не во всем был прав! Мы здесь образуем не коллективный разум аллигатора, и не олигофрена. И вообще мы в этом отношении получаемся нормальные люди. Я наблюдал, как вы за докладами следили: это мы уже знаем, это мы уже проходили, это нам говорили, давай дальше. Молодцы! Потому что вы уже знаете столько же, знаете больше, и у вас есть прекрасная возможность пойти дальше. А у нас впереди еще очень много лет жизни. Потому что сколько лет мы проживем — столько мы отнимем у Ахримана. Еще раз повторяю: каждый год нашей с вами жизни, каждый день, нормально и хорошо прожитый, отнимает у Ахримана, похищенное у нас время. Поэтому давайте жить дружно.

Последнее, что я хочу сказать. Я хочу, чтобы эта конференция была учредительной, как Учредительное собрание. Правда, его матрос Железняк прервал: “караул устал”. У нас такого не будет. Я предлагаю провести учредительное собрание, на котором нам следует обсудить вопросы нашей жизнедеятельности. Например, очень многих волнует вопрос, как организовать систему по обмену информацией. Понимаете, до одного города очень часто не доходит информация, которую получает другой город. Необходимо обсудить механизм по выработке каких-то совместных решений, чтобы кто-то кому-то помогал, если это требуется, чтобы у нас были скоординированы действия по каким-то совместным проектам.

Кстати говоря, очень интересно: именно завтра переводят часы на зимнее время. Вот чтобы мы тоже свое время так же перестроили и перевели. На этом я хотел закончить. Спасибо!



Часть II
День второй
26 октября 2003 г.



Старостин Константин Викторович

(г. С.-Петербург)

Угроза наводнений в С.-Петербурге — взгляд на проблему с точки зрения авестийской астрологии

Старостин К. В. Здравствуйте, уважаемые участники конференции! Мне хотелось бы перед своим докладом несколько слов сказать по поводу такой планеты, как Вакшья. Дело в том, что в гороскопе на открытие конференции Вакшья была на МС. Смысл этой магической планеты заключается в том, чтобы человек не отходил от золотой середины.

Санкт-Петербург и наводнения. Эти слова стали почти синонимами. В силу географических и климатических условий город на Неве стал постоянной мишенью для таких стихийных бедствий как наводнения. С момента основания они с различной периодичностью настигают город. За небольшую 300-летнюю историю города Нева свыше 300 раз выходила из берегов.

По величине подъема уровня, повторяемости явления, материальному ущербу и, наконец, по социальным последствиям нагонные наводнения в устье реки Невы занимают первое место в стране.



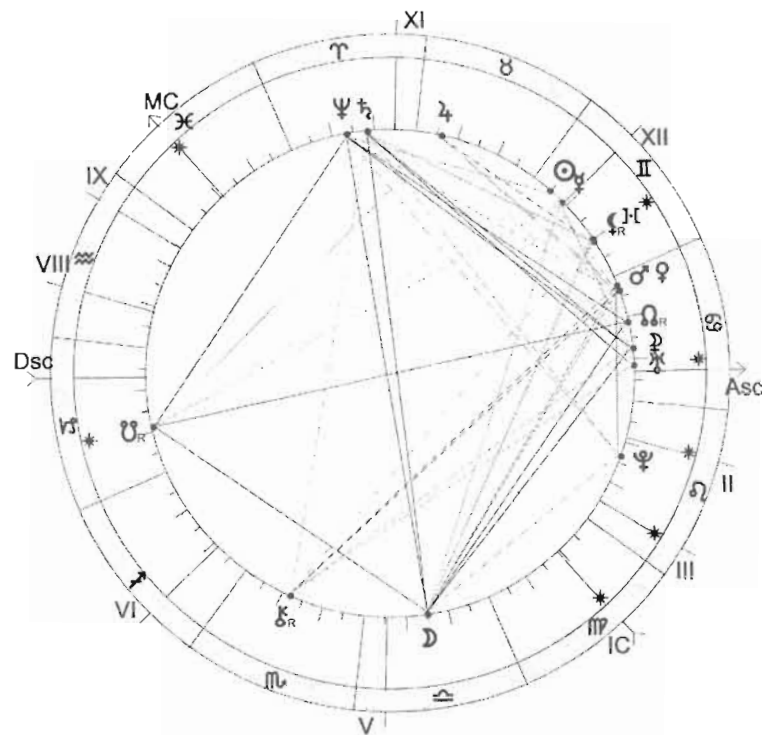
Рис. 1. Синоптическая ситуация перед нагонным наводнением в Ленинграде.

Н и В — соответственно области низкого и высокого атмосферного давления; П и Р — зоны падения и роста атмосферного давления; Х и Т — холодный и теплый атмосферные фронты в циклоне. Цифры у изолиний — атмосферное давление в миллибарах. Стрелкой показана наиболее опасная траектория центра циклона.

Раз существует ряд событий, повторяющийся на протяжении сотен лет, то, используя методы авестийской астрологии, можно выявить закономерность и достичь понимания и знания сути процесса. Рассмотрим сначала природный механизм данного явления.

По современным представлениям картина возникновения наводнений в Неве такова. В силу общих законов циркуляции земной атмосферы циклоны перемещаются с запада на восток. Циклоны, пересекающие Балтийское море, выводят из равновесия его водные массы. Они в частности, формируют длинную волну. Ее образованию способствует статический эффект (низкое атмосферное давление в центре циклона наподобие гигантской присоски диаметром сотни километров поднимает водную массу и перемещает ее по направлению к Финскому заливу) и динамический (дующие к центру циклона ветра). Циклоны перемещаются над Балтикой по разным траекториям. Особое значение в формировании наводнения имеют циклоны, перемещающиеся с юго-запада на северо-восток. Тогда циклон увлекает за собой длинную волну к горлу Финского залива. Ее высота не более 30 – 50 см, а скорость 40 – 60 км/час. С подходом к вершине залива высота волны возрастает, т. к. залив делается мельче и уже. Волна проходит залив за 7 – 9 часов. За счет свободной длинной волны возможен подъем воды в устье Невы до 200 – 250 см. Сильный западный ветер подхлестывает волну. Его вклад в навод-

нение невелик. Сильный западный ветер подхлестывает волну. Его вклад в навод-



☉	05° 11' 02.45"	♄	13° 11' 47.31"	Система Порфирия	
☽	15° 11' 23.25"	♅	13° 11' 56.20"		
☿	09° 11' 14.03"	♆	20° 11' 59.05"	Asc	23° 11' 30.00"
♀	03° 11' 56.17"	♇	18° 11' 29.34"	II	09° 11' 25.11"
♂	02° 11' 40.12"	♈	11° 11' 36.31"	III	25° 11' 20.22"
♄	06° 11' 39.04"	♉	11° 11' 36.31"	IC	11° 11' 15.33"
♅	18° 11' 50.08"	♊	20° 11' 23.13"	V	25° 11' 20.22"
♆	21° 11' 52.44"	♋	17° 11' 45.44"	VI	09° 11' 25.11"

нение может достигать 130 – 150 см. Также колебательное движение водных масс моря (сейши) может добавить 140 – 150 см. Т. е. при наибольшем суммарном воздействии всех факторов возможно наводнение до 5,5 метров, при котором будет затоплена большая часть города. Самое крупное из известных навод-

нений 19 ноября 1824 года — 410 см. Это его красочно описал в своей поэме Пушкин:

*«По силой ветров из залива
Перегражденная Нева
Обратно шла, гневна, бурлива
И затопляла острова.
Погода туце свирепела,
Нева вздучалась и ревела,
Котлом клокоча и клубясь,
И вдруг, как зверь остервенясь,
На город кинулась. Пред нею
Все побежало, все вокруг
Вдруг опустело — воды вдруг
Втекли в подвалы,
К решеткам хлынули каналы,
И всплыл Петрополь, как тритон,
По поясу в воду погружен.»*

Второе по величине наводнение было в 23 сентября 1924 года — 390 см. Моя бабушка рассказывала мне, как она тогда каталась на лодке по Невскому проспекту. В период сентябрь — декабрь наблюдается 80% всех случаев. Периодичности в наводнениях не наблюдается — бывают 8-ми и 12-ти летние периоды без наводнений. И наоборот — 1752, 1983 год — пять наводнений, 1863 — четыре.

Петербургу «повезло» — известна точная дата его основания, что позволило составить на этот момент гороскоп, который в дальнейшем неоднократно был проверен по многочисленным событиям. Если рассмотреть гороскоп в природном ракурсе, то станет понятна проблема наводнений. Мы наблюдаем конфигурацию аспектов «крест», состоящий из оппозиции Луны и Нептуна (противоборство речной и морской воды) и Лунных Узлов, делающих ситуации фатальными и неизбежными. Вакшья, показатель проявления стихийных сил, находится в Раке (примерно 4°), что говорит о том, что природная стихия в первую очередь будет проявляться через водную среду. Восьмой дом гороскопа, связанный с экстремальными ситуациями, в Водолее, а его управитель — Уран — гений рождения, на Асценденте. Значит, особую опасность для города представляет резкий,

штормовой ветер. При этом Уран можно включить в тауквадрат с Луной и Нептуном через квадратуру с Сатурном. Проявляется опасность постоянно, регулярно, но при этом внезапно и неожиданно. Так оно все и происходит на самом деле.

Глоба П. П. Соединение Нептуна с Сатурном — это случайно не указывает на необходимость строительства дамбы, отгораживающей от моря? Имеющей, кстати, и военное значение, потому что эти планеты находятся в Овене.

Марс у вас в Раке — тем более, повышенная необходимость защиты.

Старостин К. В. Может и так.

В ходе работы над астрологической картой города были исследованы разные аспекты астрогографии. На любой город проецируется семь особых точек, связанных с семью планетами септенера. Каждая из этих точек выделяется особым образом и имеет большую значимость для астрогографии города (подробнее о них читайте в тексте карты города Петербурга). Точки со временем могут изменяться, «плавать» при изменении границ и структуры самого города. На карте они образуют особую энергетическую конфигурацию, так называемую мандалу города. Следует рассматривать ее в сопоставлении с конфигурацией созвездий. Это позволяет выявить один из космических срезов города, узнать мистирию, миф, актуальный для него. Сейчас конфигурация точек для Петербурга очень похожа на созвездие Цефея (или Часов), связанное с верхним Зодиаком.

Глоба П. П. Получается, что Санкт-Петербург как бы опережает остановку хроноритмов, связанных не только с Россией, но и с Европой. То есть то, что происходит в Петербурге, замедляет или ускоряет хронопроцессы на всем евразийском пространстве. Это город, в котором закладываются хрономагические циклы. Ничего себе! Значит, не случайно Петр I здесь построил этот город! Но тогда Вы затронули такой пласт информации, который надо копать и копать дальше. Надо разобратся когда, в какое время, при каких обстоятельствах могли происходить такие переключения. Когда и где подобная точка бифуркации, точка выбора может происходить в ближайшее время. Это же гигантская информация! Поймав эту точку, настроившись на нее, можно предотвращать многие совершенно жуткие события! Наверняка, те, кто это знает, этим пользуются.

Старостин К. В. Это, действительно, огромное поле информации. И есть пожелание, чтобы люди в других городах с этим материалом тоже поработали.

Давайте вспомним мистирию этого созвездия. Цефей (Кефей) — эфиопский царь, супруг Кассиопей, отец Андромеды. На его царство Посейдон (он же Нептун) и nereиды наслали наводнения вместе с морским чудовищем в наказание за гордыню Кассиопей. Спасти царство смог Персей, показав чудовищу голову Медузы Горгоны, превратив его тем самым в камень. Отражение этого мифа видно на Стрелке Васильевского острова — со стороны моря на здании Биржи несется колесница Нептуна, а на город с моря периодически наступают наводнения, словно морское чудовище раз за разом приходит за данью.

Применив методику авестийской астрологии, т. е. рассмотрев на момент события транзит планет, символическую прогрессию (градус в год), плюс обращения планет, можно сделать следующие выводы.

Ключевые планеты, задействованные в конфигурациях — это Вакхья, Черная и Белая Луны и Лунные Узлы. Их участие обязательно. Другие, реальные планеты, конечно, тоже принимают участие, но все по-разному. Наиболее чувствительные точки — планеты «креста», Асцендент города со стеллиумом планет в Раке и Солнце города со стеллиумом планет в Близнецах. Так как исследуется город, большой коллектив людей, то применялись истинные и средние Узлы и Черная Луна. Все эти показатели включают событие (наводнение) в первую очередь. Например, это все хорошо видно для самого крупного наводнения 19 ноября 1824 года.

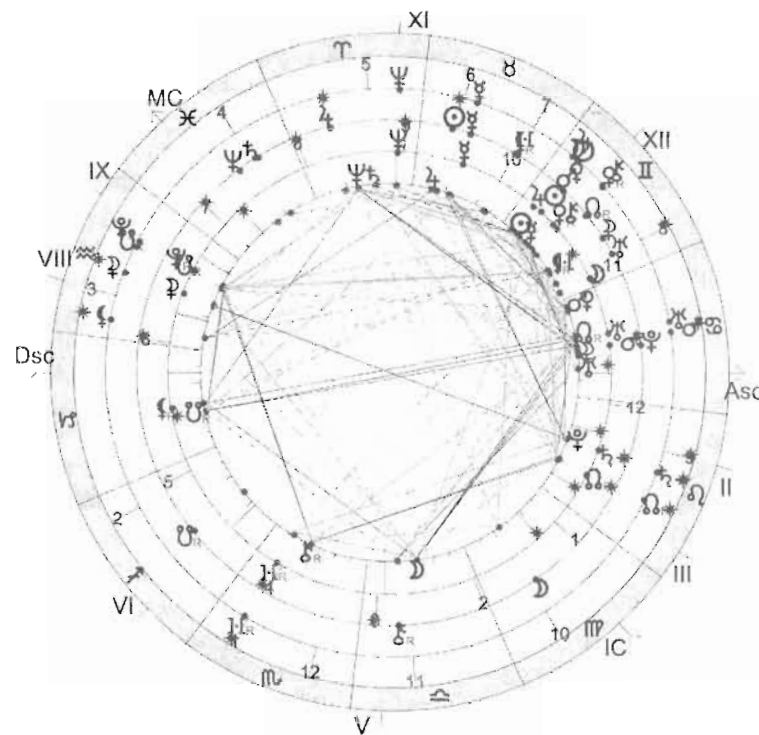
Раз в моменты наводнений так сильно работают фиктивные планеты, то можно сказать следующее. Сами наводнения можно протрактовать как кармический показатель для жителей города, как «кару небесную». Пушкин писал в «Медном всаднике»:

*В тот грозный год
Покойный царь еще Россией
Со слабой правил. На балкон,
Печален, смутен вышел он
И молвил: «С Божией стихией
Царям не совладать».*



Карты: гороскоп С.-Петербурга, транзит на 19.11.1824,
символическая прогрессия на 19.11.1824.

Черная и Белая Луны, Друдж и Арта проверяют людей на соответствие **морально-этическому закону**, за верный выбор в вопросе разделения добра и зла. Лунные Узлы, «подковы коней Митры», следят за соблюдением закона, верности клятве и договору. Вакишья, посланница в наш мир от Зервана, как надзира-тельница, заведующая стихийными духами, в случае отклонения от «золотой середины» в сторону крайностей (где, кстати, самая питательная среда для сил зла) может покарать местность и на-род на ней. То, что эти планеты являются ключевыми в данном



Карты: гороскоп С.-Петербурга, транзит на 27.05.2036,
символическая прогрессия на 27.05.2036, соляр на 2036 г.

вопросе, объясняет, почему наводнения то частые и сильные, то отсутствуют. Просто бывает, что все планеты выстраиваются должным образом относительно Земли, создавая определенное поле напряженности, наиболее вероятное для бедствия, но на-воднения нет. Значит еще наказывать не за что. То есть дать прогноз наводнения, катастрофы — это только часть дела. Не сложно просчитать наиболее опасные транзиты, прогрессии планет. Но просто так запугивать людей не стоит. Гораздо важ-нее суметь объяснить им, довести до их сознания, что наш мир

— единое целое, все в нем взаимосвязано. И любое отклонение от Пути Арты, Правды может привести к тому, что будет накоплена критическая масса и произойдет бедствие как расплата.

В завершении хотелось бы отметить дату 333 года для Петербурга. Она указана великим пророком Василием Немчиным как критическая. Что за угроза ожидает город? Будет ли это наводнение или что другое? Рассмотрев транзит и прогрессии с соляром (кстати, 29 лунный день) на этот год, можно увидеть, насколько серьезным будет это время. Помимо множества показателей выделяется точное совпадение транзита и прогрессии (градус в год) Вакшья по Солнцу города. Так что разгул стихии очень может быть.

Глоба П. П. Ну, это два раза уже было. Трижды сто восемь — получается даже три раза подряд Вакшья возвращается в то же место. Интересно отследить, что было во время ее прошлых возвращений? Соляр города, насколько я понимаю, влияет только на тех харизматических личностей, которые в этом городе каким-то образом высветились, то есть, представляют лицо этого города. Кто является лицом города? Мэр города, плюс управляющие структуры. Может быть, 108 лет назад какого-то градоначальника убрали. Вот это надо смотреть.

Старостин К. В. Это надо будет проверить. Но опять же без Вакшья здесь ничего не бывает.

Глоба П. П. Значит, Вакшья проходит и по транзитам, и по прогрессиям?

Старостин К. В. На этот год получается точно и по транзитам и по прогрессиям.

Глоба П. П. Интересно было бы отследить, что происходило во время ее прошлого транзита и прогрессии. Необходимо набрать эту статистику. Меня действительно интересует эта дата, 2036 год. Там Цефей проявившийся, поэтому для Петербурга и хрономагических циклов это будет некий определяющий, критический год. Если будет там что-то, то оно обязательно отразится и на нас с вами.

Петербург — это искусственный город, это город хрономатов. Поэтому посмотрим, что там проиграется. Действительно, это будет критическая дата, потому что торжественные даты наиболее важны для города, как для живого организма (в дан-

ном случае это связано с коллективным бессознательным города).

Если рассматривать соляр города, то по нему строить события можно только через высших должностных лиц этого города. Подписал мэр какой-то указ, благодаря которому в городе произошла катастрофа. Почему в городе что-то происходит? Потому что глава этого города проявил инициативу. Вот что самое основное в принципе отличия трактовки соляра города от соляра человека. Это существенное дополнение. Извините, я просто хочу внести некоторые коррективы.

Что по прогрессиям?

Старостин К. В. Я уже сказал: Вакшья сочетается с Солнцем города. В Раке находятся Марс в соединении с Венерой, в 4° Рака.

Глоба П. П. 4° Рака — демонический градус. Это как раз демон-искуситель. Может быть, проявится демоническая сущность. Вообще, соляр связан с испытаниями для города, но я не вижу здесь катастрофы такой, которая могла бы похоронить этот город на дне морском. Это какой-то другой уровень встряски будет, какое-то серьезное испытание, с катастрофой связанное, но это еще не конец. Здесь, видимо, Василий Немчин имел в виду что-то другое. Правда, он и не говорил конкретно и прямо, что город погибнет через 333 года. Он просто назвал это критическим циклом и обратил наше внимание на него. Будет катастрофа, но не окончательная и не последняя.

Старостин К. В. Я хотел показать, как методы авестийской астрологии помогают понять причину и суть явлений. Потому что, используя просто планеты, этого ничего не увидишь. А вот именно Вакшья, Черная и Белая Луна помогают в этом разобраться.

Глоба П. П. Получается, что в гороскопе города отрицательное коллективное поле играет огромную роль. И свет, и



тьма. Мало кто из вас вчера обращал внимание на то, в чем заключается авестийская трактовка событий. А мы все рассматриваем через добро и зло, через выбор, который нужно сделать между ними. На наш взгляд — это крайности. Для Господа Бога это не крайности, он с этим даже не сражается. Бороться и сражаться с этим должны мы, здесь, на нашем уровне воплощенного мира. Для него это не сражение, он предоставляет нам быть борцами и рыцарями в этом мире. И всегда нужно рассматривать через это. Другое школы не рассматривают все через выбор между добром и злом. Можно говорить, что угодно, можно называть планеты Тири, Хваршат и так далее. Но когда мы не упоминаем, что все это связано с выбором между добром и злом, что это нужно делать каждому, и не говорим, как это делать и когда — мы занимаемся не авестийской астрологией. Это — другое, это прикрытие, маскировка под Авесту. А вот когда вы акцентируете внимание на Черную и Белую Луну, когда вы выявляете темное начало в себе и говорите, что нужно сделать, чтобы победить его, вот тогда вы можете называть себя авестийскими астрологами! Это не значит, что мы побеждаем такими же методами, как методы зла. Этим мы и отличаемся, это главное наше отличие. Все остальное — экзотика.

Можно произносить красивые слова. Но этого мало. Вчера так называемые западники, традиционалисты, не признавали Черную Луну. Сегодня — уже признают. И Белую Луну признали. Но они ее трактуют по-другому. Если они станут трактовать ее так же, как мы, даже если они будут выступать против меня и не будут называть себя авестийскими астрологами, они вынуждены будут принять учение Авесты. Потому что они уже должны будут согласно этому делать выбор. Это главное.

По сути, это впервые в такой категоричной форме прозвучало на этой конференции. Я очень уважаю Александра Львовича, прекрасный у него вчера был доклад по гороскопу Советского Союза, но надо было в нем акцентировать выбор между светом и тьмой, в чем здесь узловой пункт для государства. И не только Вам, всем нам надо это делать.

Старостин К. В. В продолжение сказанного Пал Палычем и в заключение своего выступления я хотел бы подчеркнуть, как важно, чтобы жители города смогли осознать, что наказание и его сила зависит от них самих. Время у них до этой кри-

тической даты еще есть. Хотя многие ученые утверждают, что большое наводнение грозит городу уже в ближайшие 10 лет. Завершу свой доклад пожеланием жить людям в радости и в любви, чтобы беды миновали их. Мои стихи таковы (кстати, созвучие «стихи – стихия» весьма не случайно):

*Живя в любви, ты самый сильный
И самый добрый человек.
Завет от Бога — стать счастливым
Ты выполнил, увидев свет.
Свет пламени, что не угаснет
Во веки вечные, всегда
Огня Любви, что так прекрасен
Как сказка и как красота.*



**Гайдук
Галина
Викторовна**

(г. Минск)

**Геральдика, Хварна рода, астрология,
Беларусь и митраизм**

Символы предков

Кое что из данной статьи было прочитано на конференции в г. Минске. Однако, я решила внести некоторые изменения и дополнения. Поводом для этого послужили ценные замечания П. П. Глоба, благодаря которым я поняла серьезность моих ошибок и значимость темы как таковой.

Первая глупость заключалась в упоенности собственной идеей, которая дала определенную эйфорию и потерю бдительности и в этом случае легко можно стать проводником ереси.

Основная идея моего доклада заключалась в том, что зооастрийская символика и символика славянских гербов, на основе анализа польско-литовских гербов имеют практически одинаковые символы. Так, по моему мнению, очень близко к этой идее подошел А. Б. Лакиер («Русская геральдика», раздел «Польско-литовские гербы усвоенные русскими, белорусскими и украинскими родами», Москва; Книга 1990 г.), который сделал следующие выводы:

1. Польско-литовские гербы практически не связаны с личными именами и отдельными историческими событиями.

2. Простота и не замысловатость геральдической символики, её неизменяемость (она не подвержена изменениям от случайных обстоятельств).

3. В гербах четко вырисовываются конкретные фигуры и гербы различаются сочетанием различных их комбинаций. К ним относятся: крест, луна, звезда, меч, стрелы, подковы — вот основные фигуры для геральдических знамен.

4. Эти геральдические символы прорисовываются практически у всех славянских народов. Встречаются в польских, иллирийских и богемских гербах, из чего Лакиер делает вывод, что они являются иероглифами идей, верований и преданий славянских народов. Это то качество, которое коренным образом отличает их от рыцарских эмблем Западной Европы.

Сопоставляя геральдическую символику с символикой митраизма означенной ступенями, представленными в мозаике митреума в Ости, где сохранился мозаичный пол в виде лестницы. «На ступенях — названия и атрибуты каждой степени посвящения. Это единственное место, где мы не только видим сами степени, но и их иерархию»

Информация взята из книги «Митра — владыка рассвета», Минск 2000, стр. 247: Джейсон Купер, Митрас. Переоткрытие мистерии посвящения. Глава 5., Степени посвящения.

Эту информацию можно представить в следующем виде:

I ступень — Ворон

Атрибуты: Чаша, кадуцей — жезл, обвитый двумя змеями. **Принципы:** контроль над мыслью, избавление от страха смерти. **Добродетели:** смирение. **Планеты:** Меркурий. **Примечание:** Приносили пищу и ставили перед «львом», убирали. Проводник душ мертвых, Харон, мусорщик.

II ступень — Невеста (тайна)

Атрибуты: Вуаль, лампа зеркало. **Принципы:** самопознание и мирозерцание, познание тайны человеческой природы. **Добродетели:** познание, терпение. **Планеты:** Венера.

III ступень — Воин

Атрибуты: Венок на мече (шлем), вещевой мешок, копье.
Принципы: мощь и сила духа. **Добродетели:** готовность идти, следовать приказу, жертвенность. **Планеты:** Марс, созвездие Малого Пса. **Примечание:** знак на лбу, вероятно, тот же крест, сторожевые собаки.

IV ступень — Лев

Атрибуты: Лопата для костра, Систрум (трещотка), Молния, два ключа от неба и земли. **Принципы:** сила спасения (священной энергии, энергии жизни). **Добродетели:** правдивость, честность. **Планеты:** Юпитер. Созвездие Льва и Гидры. **Примечание:** Элементом — огонь. Омывали руки не огнем, а медом (чистые руки) неосознаваемая мудрость?(змея обвивающая льва). Голова и сердце — центры оккультной силы набарзе.

V ступень — Перс

Атрибуты: Полумесяц и Звезда, Серп, Кривая сабля. **Принципы:** хранитель плодов. **Добродетели:** предохранение и питание душ членов общины, руководитель львов. **Планеты:** Луна. **Примечание:** Кривая сабля — это оружие, которым Персей отрубал голову медузе Горгоне.

VI ступень — Посланник Солнца

Атрибуты: Факел, Кнут, Нимб. **Принципы:** любовь, самоотдача, бескорыстное служение. **Добродетели:** защитник мистерии. Хварна. **Планеты:** Солнце. **Примечание:** Красная одежда с желтым поясом, держал синий шар, приветствовал Отца. Кнутом погоняется четверка лошадей, везущая бога Солнца.

VII ступень — Отец

Атрибуты: Жезл и кольцо. Персидская чаша, изогнутый меч, Шапка. **Планеты:** Сатурн. **Примечание:** Жезл и кольцо связанные вместе (как у епископа).

Но начала я свой доклад с митраического мифа о быке, взятого из того же источника:

Дикий бык пасся на лугу в горах. Герой (Митра) решил укротить быка, схватил его за рога и взобрался на спину, однако бык решил скинуть всадника. Долго шла борьба, в конце концов, бык изнемог, и герой, схватив быка за задние ноги, потащил в пещеру. Однако вскоре быку удалось убежать из под стражи и вернуться на пастбище. Бог Солнца посылает ворона с приказом убить беглеца (I). Митра в смятении и не может решиться на такой жесткий поступок (II), но все же не может ослабить бога и преследует жертву настигая ее у пещеры в которой бык хотел спрятаться, хватая за поздри и выхватывает нож (III). Происходит чудо: из тела быка появляются целебные травы и растения и распространяются по всей земле (IV). Из спинного мозга возмала пшеница, дарующая хлеб. Из крови виноградная лоза, из которой готовят священный напиток (V). Чтобы остановить истекающий поток жизненной силы, злой дух напускает нечистых тварей, любой ценой пытаясь остановить чудо. Но семя быка очищенное Луной породило всех полезных животных, а душа Быка сопровождаемая вороном (священной собакой), поднялась в небесные сферы и стала богом, покровительствующим стадам. Тем временем на земле появляется первая пара людей и Митре поручено охранять их (VI), помогая в борьбе с Ахриманом (злым духом). Борьба с засухой, жаждой, затем наводнением (аналог легенды о Пое), пожаром. Все эти коллизии человек преодолевает, ему помогает Митра, который благодаря ворону слышит голос бога Солнца (VII).

С этим мифом был связан ритуал митраического культа, из него же вытекает и градация семи ступеней посвящения, как мне казалось, связанная с духовным ростом личности. Примечательно к человеку я трактовала так, что миф нужно рассматривать в следующем контексте: образ быка — это животная душа человека, образ героя — его божественная часть, которая нас связывает с богом. То есть, таврактонию (убийство быка) я истолковывала как принесение в жертву собственной гордыни человек, без которой не возможен духовный подъем.

Вот здесь и находилась ловушка для меня. Ведь никакой бы гордыни не было бы, если бы Ангра Манью не вторгся в наш мир и не убил быка. Таким образом, в мои рассуждения незаметно прокралась подмена понятий, делая акцент на внутреннюю борьбу человека, я потеряла причину этой борьбы, все ак-

центры сместились и поплыли в ложное русло. Еще одна ошибка, вытекающая из этого, необходимость борьбы с животным началом в человеке, но причина греховности человека не в этом, а в том, что он утратил целостность и гармонию с окружающим миром. Пост греха в том, что человек ест, пьет, дышит и т. д., плохо, когда он делает что-то в ущерб другим, за чужой счет и сверх того, что необходимо ему для развития, приводя тем самым окружающий мир к разрушению. Не цель истязать себя чрезмерными постами, цель добиться гармонии внутри себя и в окружающем нас мире. Проблема в том, что мы забыли, что такое гармония, так как система лжи все время нам делает подмену понятий. Мы не можем вспомнить, что такое «потерянный рай».

Поэтому, всю символику, как геральдическую, так и повседневную, необходимо рассматривать именно с этой точки зрения. Необходимо учиться различать символику зла — ложь, выявлять те моменты, когда символы наших предков, которые обеспечивают нам связь с ними, дают защиту и помощь, пытаются осквернить. Именно благодаря замечаниям Павла Павловича, я поняла, как важно знать символический язык предков и какая это сила. Она дает нам связь времен, этого больше всего боится система зла, от восстановления потока времени она начинает шипеть и коржиться, и показывает свое истинное лицо, маска слетает. Если бы мы знали цену этим символам, мы бы не допустили, чтобы эмблемой конференции 2003 г. стал Минский обелиск Славы с пятиконечной звездой, где пятиконечная звезда была заменена восьмиконечной. Подмена одного символа другим, это ложь. Или, почему другая восьмиконечная звезда на панке участников конференции просто разорвана на концах звезды?

Дважды в истории России была сделана попытка разорвать цепь времен, отвергнуть символический язык и связь с предками, это во время крещения Руси, а вторая, во время революции и коммунистического режима.

Ранее геральдические символы дворянских родов находились под защитой рода и давались за заслуги царем или королем, что тоже своего рода защита. В наше время в этой области просто беспредел. Именно поэтому я продолжу сопоставление геральдических символов и ступеней, атрибутов митраизма в Ости. Но, отнеситесь к этому вдумчиво и серьезно. Далее, под

«митраиской» символикой, необходимо понимать, что это символика древних Ариев присвоенная митраизмом, а значит, где-то может произойти подмена.

Теперь попробуем разобраться в тех аспектах, о которых говорит А. Б. Лакиер. Преемственность одних и тех же гербов у славянских народов вызвана единым принципом коллективного сознательного, а именно верой, или как сказано у Лакиера — «народным» принципом, и, поэтому, символ герба был понятен любому славянину без слов. В этой части можно добавить, что насажденное силой в X веке на Руси православие, не могло вытеснить из сознания людей вековые «языческие» культы. Митраиская, а правильное присущая славянам древняя арийская символика польско-литовских гербов упала на подготовленную почву, пропитанную памятью предков. Она стала тем переходным мостиком от «язычества» к христианству.

В данной статье сделана попытка найти закономерности польско-литовской геральдики со степенями и символами «митраиского» культа. Мы видим, что господин А. Б. Лакиер очень близко подошел к разгадке происхождения символов. Часть из них он не выделил, скорее всего, посчитав их местным колоритом или привнесенными извне (ворон, лев, шар, конь, и т. д.). Полумесяц, звезда, крест, ворон, лев, стрела, ключи, кольцо и др. — как символы повторяются и в геральдике и в символике степеней митраизма. Крест мы встречаем в геральдике, и крест ставили на лбу при третьей степени посвящения «воин». Подкова — один из любимых символов геральдики, а в митраиской символике конь выступает как основной символ Митры, именно на четверке лошадей везется Бог Солнца, в авестийской астрологии лунные узлы называются конями Митры и изображаются в виде подков, вверх и вниз повернутых. Вторая ступень митраиского посвящения называется «невеста», ее символы вуаль, лампа, зеркало и, конечно, с женщиной и невестой связаны цветы и платок, встречаемые в польской геральдике.

Для наглядности приведем примеры:

Гербы, с признаками к первой ступени (Ворон):

Езержа, см. Корвин (Ворон с кольцом на кресте)

Корвин (Korwin, Corvus) — в красном поле черный ворон, стоящий на отрубе с четырьмя суками, двумя сверху и двумя снизу. У птицы во рту золотой перстень с драгоценным камнем. На шлеме три страусовых пера. Герб этот производят от Валерия Мессалы Корвина, которым во времена императора Тиверия была завоевана Венгрия, а вместе с нею и Валахия

Зенович, или Деспот (Zienowicz, Despoth) — половина кольца, отверстием обращенная вниз наподобие радуги, на вершине его крест; сидящий на шлеме ворон (Слеповрон) держит в клюве перстень с драгоценным камнем. Это герб молдавского деспота Зеновича, который, был стесняем турками, прибыл в 1390 г. к Витовту Литовскому и поселился в его владениях;

Слеповрон (Slepowron) — в голубом поле серебряная подкова, шипами обращенная вниз; на вершине ее крест, на котором сидит обращенный вправо черный ворон с золотым в клюве перстнем. Тот же ворон с перстнем на нагруднике и т. д.

Признаки первой ступени имеют гербы, символом которых является стрела, как трансформированный жезл Меркурия, символа быстрой вести.

Гербы со стрелой:

Лис (Lis), Мзура (Mzura) — есть серебряное копье или белая стрела, положенная в красном поле и перекрещенная двумя белыми перекладинами наподобие секир. На шлеме видна до половины выходящая лисица, обращенная влево. Благородному мужу, имевшему в гербе своем лисицу (оттого и название эмблемы Lis), Казимир Справедливый после победы, одержанной над ятвугами на реке Мзуре в 1058 г., даровал новый знак его отваги — копье, в память того, что он с малым отрядом, окруженный неприятелем, дал сигнал копьем, брошенным вверх с зажженной серой, и тем спас себя и войско от гибели и т. д.

Гербы с признаками второй ступени (Невеста):



Наленч (Nalecz) — в красном поле белая головная повязка, образующая концами своими Андреевский крест: над шлемом видны два оленьих рога, между которыми три страусовых пера, пробитых стрелою. У некоторых родов герб этот отличается тем, что между оленьими рогами в нагруднике стоит девица с повязкою на голове и держит рога руками.

Наленч, положенный вверх концами, по середине со звездой и с крестом на вершине образует герб Здзитовецкий.



Порай, Ружа (Poray, Rjza) — в красном поле белая в полном цвету роза. Она же повторяется над короною.



Роля (Rola) — в красном поле белая роза, в которую тупыми концами упираются три сошника, остриями обращенные к стенкам щита. На шлеме пять страусовых перьев. Начало этого герба относят к XI столетию.

В совокупности гербов второй ступени отметим тот факт, что они почти все на красном поле, а символ платок, роза или другой цветок белого цвета. Попробуем расшифровать данную символику.

В геральдике цвета имеют следующую символику:

Золото или желтый цвет, король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение.

Серебро или белый цвет символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

Красный цвет означает храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе.

Лазурь означает великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо.

Зелень символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, но может и просто означать луговую траву.

Пурпур означает благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.

Чёрный цвет — символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях, а также печали и траура.

Природу цветов в польско-литовской геральдике необходимо также искать в «митраиском» культе. Отражение «митраиской» символики цвета в первоизданном значении сохранилось в цветовой гамме аспектов в астрологии, в их функции и силе проявления. Цвет дает источник силы (знание законов действия пространства, стихий, и времени) из которой проистекает та или иная добродетель.

Мы знаем следующие аспекты:

Соединение или белые (Меркурий) — Проводимость, интеллект, слово, информация;

Гармонизирующие или красные (Венера) — Гармония, поддержка, любовь, материальное благосостояние;

Напряженные или черные (Марс) — Активность, сила воли, борьба, победа, защита;

Магические или пурпурные (Юпитер) — Расширение границ, социальный принцип, закон, авторитет;

Кармические или синие (Луна) — Раскрытие души, подсознание, восприимчивость, родовые связи;

Творческие или зеленые (Солнце) — Сила духа, творческое проявление, потомство, наследие;

Стерилизации или желтые (Сатурн) — Сжатие, ограничение, самопознание, система, целевые установки;

О преимущественно красном цвете встречаемом в «Литовских» гербах говорил Лакиер. С чем это можно связать? Красный цвет, связанный с кровавой историей, это уже скорее навязанная символика разрушающего еретического толка, для Белоруссии — это скорее цвет красного аспекта применяемого в астрологии, который говорит больше о гармонии, спокойствии и где-то даже лени, и является национальной особенностью белорусов. Именно поэтому красный цвет просочился в «Литовской» геральдике.

Гербы с признаками третьей ступени (Воин):

Основополагающим гербом этой степени, несомненно, является герб Погоня. Приведем сведения об этом гербе содержащимся в книге Лакиера:

«Литовским гербом издавна была погоня (Pogonia). Наша летопись сохранила о введении ее следующее известие: «Князь Витен нача над Литвою (в 1278 г.), измысли себе герб и всему княжеству Литовскому печать: рыцарь збрыйный на коне з мечом, еже ныне наричут погоня». Эта-то эмблема — погоня — и сохранилась в гербах большей части литовских князей. . .»

Каким образом Погоня отражена в культе Митры, мы можем судить по информации приводимой в статье П. Глобы в книге «Митра-владыка рассвета»:

«Сюжет божественной охоты, в котором Митра представлен охотником, скачущим верхом на коне, нередок для персидского декоративно-прикладного искусства, для которого вообще характерны сцены охоты. Подобное изображение Митры, охотящегося верхом, в иконографии которых явно чувствуется влияние персидской декоративно-прикладной школы, обнаружены в митреуме и в частном доме в Дура-Европосе. Образ Митры — конного всадника встречается не только на фресках, но и на рельефах из Одессоса, Сольдобюса и т. д. ».

Кроме вышеупомянутой Погони к третьей степени «Воин» могут быть отнесены гербы с символикой «меча» и «креста». Хотя над символом «меч» нужно крепко подумать, может ли орудие убийства быть показателем добродетели, даже если это защита отечества? Эта ступень самая многочисленная по количеству гербов.

При необходимости можно рассмотреть гербы и других ступеней, но пока на этом ограничимся.

При рассмотрении геральдических символов, мы замечаем, что в ряде случаев имеет место совмещение символов нескольких ступеней. Например: **Слеповрон (Slepowron), Корвин (Korwin, Corvus)** 1 и 7 ступень и т. д. **Семь ступеней — это не табель о рангах, а семь нот, по которым написано послание предков в гербе конкретного рода.** Возможно, что-то типа девиза написанного символическим языком типа: «Без лести пре-

дан», «Богу слава, жизнь Тебе», «Путем правды и усердия» и т.д.



Несомненно, с митраистским (тавроктонии — Митра убивающий быка) культом имеет связь и герб **Помян (Pomian)** — в голубом поле черного цвета голова зубра, проткнутая между глазами мечом от правого угла к левому. Над шлемом видна закованная в латы рука, держащая обнаженный меч. Начало герба относится к XIII столетию. Этот герб встречается с разным цветом поля.

Что означает этот символ?

«Некоторые современные ученые склонны видеть в знаменитом мотиве убийства Митрой быка астральный смысл, заключающийся в переходе прецессии земной оси из знака Тельца в зодиакальный знак Овна».

Отнести этот герб необходимо к третьей ступени. Искажение в этом гербе скрыто в том, что разрушающая сила символически означенная в нем, выдается за дворянское достоинство.

Более чем через 2000 лет древние арийские символы остались почти в неизменном виде в геральдических знаменах дворянских родов. В чем причина такой живучести? Скорее всего, это можно объяснить правильностью принципов построения системы. Попробуем протрактовать символику некоторых гербов:

Корвин (Korwin, Corvus) — в красном поле черный ворон, стоящий на отрубе с четырьмя суками, двумя сверху и двумя снизу. У птицы во рту золотой перстень с драгоценным камнем.

Сначала скажем о цвете, красном и черном, принятым в геральдике:

Чёрный цвет — символ осторожности, мудрости, постоянства в испытаниях, а также печали и траура;

Красный цвет означает храбрость, мужество, любовь, а также кровь, пролитую в борьбе.

По цветам аспектов: Напряженные или черные (Марс) — активность, сила воли, борьба, победа, защита; Гармонизирующие или красные (Венера) — Гармония, поддержка, любовь, материальное благосостояние;

По ранее означенным митраистским символам в геральдике:

Ворон — символ первой ступени означает принцип: контроль над мыслью, избавление от страха смерти; добродетель — смирение;

Кольцо символ седьмой ступени «Отец» — духовное объединение людей, символ власти над людьми данной от бога.

Отруб с четырьмя суками — символ древа предков.

Послание потомкам: держи слово, со смирением и достоинством выполняй любую черную работу (ворон), даже ту, которая не в почете, но необходима, как делали твои предки в четырех поколениях (отруб с четырьмя суками) и достигнешь уровня, когда сможешь объединить людей (кольцо) для того, чтобы наступил мир и благополучие (красный цвет).

Единственное, что здесь вызывает вопрос, так это усеченное древо, как-то этот символ не вписывается в древо рода, оно уже ущербное.

Порай, Ружа (Poray, Rjza) — в красном поле белая в полном цвету роза.

Серебро или белый цвет символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

Аспект соединение или белые (Меркурий) — Проводимость, интеллект, слово, информация;

Роза — символ второй степени, а принцип второй степени: самопознание и мирозерцание; добродетель — познание.

Послание потомкам: будь чист в мыслях и требователен к себе, познавай мир и обретишь гармонию и реализуешься в полную силу.

Скорее всего, предки этого герба прославились добродетелями на почве просвещения, возможно науки или литературы и т. п., жили в гармонии и мире.

Цвет поля — это то, что привносится вовне (обычный гороскоп?), а цвет символа — это закон для себя (баресматический гороскоп?). В некоторых случаях цвет может означать Стража Неба.

Боньча (Boncza) — в голубом поле бегущий вправо единорог, цвета белого. Верхняя его половина с передними ногами видна в нащлемнике.

Единорог шестая ступень, где человек получает хварну — Божий дар, особый талант, который отличает его от множества

других людей. Единорог идентифицируется с четверкой лошадей, везущей бога Солнца.

Цвет:

- Лазурь означает великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо.

- Серебро или белый цвет символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

Аспекты:

- Кармические или синие (Луна) — Раскрытие души, подсознание, восприимчивость, родовые связи;

- Соединение или белые (Меркурий) — Проводимость, интеллект, слово, информация;

Послание потомкам: будь благороден и открыт, чист в помыслах и получишь дар убеждать людей на благо твоего рода и отечества.

Предки этого герба имели божественный дар «чистого» и правдивого слова, род который не осквернен ложью, их слова были воспринимаемы окружающими и имели реальную силу истинных знаний, которые давали правильный вектор развития в будущее.

Знамена (гербы) переходили по наследству и главная их функция — память о достоинствах предков, которые необходимо было продолжать и приумножать. Однако тщеславие и гордыня делали свое злое дело, пытались дать исключительность тому или другому роду не за добрые дела, а только за прежние заслуги предков, которые не могли и не хотели быть продолжены новым поколением. Исключительность, ради исключительности, пустила ростки масонства в среде, где был утерян основополагающий принцип открытых добродетелей понятных всем — защита и продолжение родовых традиций. Утрата традиций заменялась дутым «достоинством», которое расцветало пышным цветом в среде тайных и оккультных обществ.

Новое время рождает и новые гербы. Природа современного герба говорит нам о духовном развитии общества, это где-то коллективное бессознательное, а где-то и коллективное сознательное. Но, главное достоинство нашей славянской геральдики заключается в том, что ее **нельзя присвоить, имеется ввиду то, что нельзя получить силу от предков, ее нужно заслужить**, и это, наверное, наша главная гарантия духовного роста.

Присвоенный символ не даст силы, за ним не пойдет «сто Ариев» (аристократ). Однако, его хотят осквернить, исказить, заменить ложным для того, чтобы отнять у нас единство с предками, отнять силу борьбы со злом. Вспомните, как революционное правительство быстро стало уничтожать старую символику и навязывать новую, они знают, так ложь обретает силу. Заслуженный символ — это «Соборная» оценка нашим мыслям, словам и делам. Именно поэтому так живучи оказались принципы славянской символики. Только когда мы перестанем быть **Иванами**, не помнящими родства, род наш, **предки** наши помогут нам.

Символика гербов интересна и в истории государств, любопытны в этой связи факты приведенные ниже по материалам статьи Р. Симонова "Почему двуглавый орел победил единорога?" в журнале **"Чудеса и приключения"**, №6/1998

...Главная современная эмблема России — двуглавый орел — насчитывает 500 лет. Официальная дата первого использования изображения двуглавого орла в этом качестве — 1497 год. Примерно за 10 – 20 лет до того, при великом князе Московском Иване III, деде Ивана Грозного, отчеканили после долгого перерыва золотые монеты. Были они двух типов: малые и большие. Большие монеты назывались "корабельниками" — по изображению на них корабля. На другой стороне находился крест, в углах которого располагались четыре единорога. Русский "корабельник" был скопирован с английской монеты, где единорогов не было, а изображались львы.

...Мотивы, по которым на золотом появились единороги, современным историкам неведомы

...в XVI – XVII веках на Руси "ходили" астрологические сведения западного происхождения о том, что зодиакальный знак Козерога и его главная планета Сатурн "управляют" территориями Руси, Новгородской республики и **Великого княжества Литовского** (в состав его входила Украина, Белоруссия и другие древнерусские земли). Значит, знак Козерога и Сатурн выступали своего рода сокровенными свидетельствами магического единства раздробленных древнерусских территорий (до 1478 года Новгород сохранял самостоятельность). Поэтому эти астролого-астрономические факторы (Козерог, Сатурн) могли рассматриваться в качестве сокровенных выразителей соприкосновения древнерусских территорий.

...на Руси Козерог первоначально изображался не козло-рыбцем, а единорогом. Это зафиксировано в Изборнике Святослава 1073 года, где воспроизводятся почти все знаки Зодиака, а Козерог имеет облик единорога. Отождествление единорога со знаком Козерога существовало на Руси, по крайней мере, до XVI века включительно.

...Значит, львы были заменены при Иване III на большой золотой монете единорогами потому, что единороги играли роль своеобразного тотема-покровителя объединенной Руси.

...Толкование единорога на "корабельнике" Ивана III как символа-объединителя Руси подтверждается дальнейшей историей этой эмблемы. ...При Иване Грозном статус эмблемы единорога как символа царской власти возрос. Единорог появился на Малой печати царя. На второй — главной — ее стороне находился двуглавый орел. Этот факт свидетельствует о возвышении изображения единорога до уровня первостепенной важности — своего рода личного герба Ивана Грозного или даже о попытке замены двуглавого орла на единорога как государственного герба.

...Однако эмблема единорога все же не заняла ведущее положение. На Большой печати Ивана Грозного (1562 г.) и его приемников с обеих сторон изображался двуглавый орел. Единорог переместился на нагрудный щит орла. В щите орла главной стороны Большой печати располагался всадник, поражающий змия. Эта композиция с двуглавыми орлами дублировалась на золотых монетах, которые выпускали сын Ивана IV Федор Иванович и все его преемники до конца XVII века. Их главная сторона была с орлом, на щите которого изображался единорог. Значит, ранжировка русских государственных эмблем на золотых сохранялась такой: двуглавый орел, единорог, всадник-змееборец. В конце концов, змееборец "победил" единорога. Он остается и теперь гербом Москвы, а единорог как государственный символ ушел в небытие...

В дополнение к вышесказанному, отметим, что лунный Козерог является астрологическим символом Белоруссии и в настоящее время, возможно, необходимо вернуться к более древнему символу Единорога? Белый Единорог в синем (Луна) поле? Символ России — Белый Медведь.

Можно проследить и другую закономерность в символике гербов городов Белоруссии. Так, если провести аналогию с ас-

трологическими символами, в гербах городов можно найти символы всех знаков зодиака, но, конечно, с «особенностями национального зодиака»:



Овен — герб г. Витебска (на котором изображена голова Воина, знак Овна по символике связан и с Воином и с головой в медицинском аспекте).



Сюда же отнесем и герб м. Кляшчели:



Телец — герб г. Брест-Литовска (бык), герб г. Сапоцкина (белый бык на голубом поле), в гербе Бельска (на серебряном поле красный зубр), г. Вызна (в красном поле тур с золотыми копытами), Драгичин (в красном поле золотая голова зубра).



Близнец — герб г. Бобра (два коронованных юноши с пальмовыми ветками).



Рак — герб г. Радунь (на белом поле красный рак, 1792 г.), герб Орши (в голубом поле золотой полумесяц, между рог которого серебряный крест), герб г. Воин (черный рак в красном поле), г. Филиппов (в серебристом поле черный рак).



Лев — герб г. Слонима (золотой лев с двойным серебряным крестом на голубом поле 1591 г.), герб г. Крынки (в красном поле золотой лев), г. Лида (в левом красном поле лев, а в правом на голубом фоне два скрещенных ключа вниз головой), Городок (в золотом поле лев повернутый вправо).



Дева — герб г. Минска 1591 (в голубом поле женская фигура между двумя ангелами и херувимами, в гербе г. Белы (Богородица с младенцем и державой стоит на золотом месяце, нимб как солнце), Дарагобуж (образ Богородицы «Благодатное небо», но младенец без державы).



Весы — Новогрудка 1595 г. (в красном поле изображение архангела Михаила в правой руке меч, а в левой весы), герб Шклова (безмен):



Скорпион (орел, волк относятся к знаку скорпиона) — герб Мозыря (орел), Несвижа (орел), в гербе г. Визуны (в красном поле белый орел), сюда же можно отнести и гербы с



символикой волка, например, герб города Волковыска (в голубом поле белая голова волка).



Стрелец — герб Пинска (лук и стрела), аналогичные гербы г. Бреста, Берестье (в синем поле золотой лук и стрела).



Козерог (Единорог) — возможно олень в гербе Гродно, г. Ломжа (в красном поле золотой олень), герб г. Гарадея (в серебряном поле лось), г. Васильков (в красном поле голова лося с золотыми рогами). Напомню, что тотем королевского 11^о Козерога — лось.



Водолей — герб города Докшицы (два кувшина, один с живой, а другой с мертвой водой?), герб Гомеля (медведь?, как символ водолейской русской души), Гомель (в золотом поле черный медведь).



Рыбы — г. Поставы 1796 г. (в голубом поле рыбацкая сетка, сверху над сетью три золотые рыбки), герб города Сураж-Подлеский (в голубом поле золотой карп), герб г. Свянцаны (в голубом поле две серебряные рыбки с красными глазами).



Нашли отражение в символике городов и некоторые знаки верхнего зодиака:



Пегас — герб г. Слуцка (белый пегас на голубом фоне 1652 г.)



Сфинкс — в белорусском варианте это будет грифон. Из энциклопедии «Мифы народов мира» грифон — «собаки Зевса» — стерегут золото в стране гипербореев, охраняя его от одноглазых аримаспов; грифон — древнее мифическое существо с телом льва и головой и крыльями орла. Древнейшее изображение грифона находится на печати, найденной на территории современного Ирана. Этой печати пять тысяч лет. Сей мифический образ, мы видим на гербах Дзвинска и Белостока.



Дерево — герб м. Стародуб и Ельни.



Змееносец — герб Пружан (в серебряном поле голубой уж с золотой короной на голове наполовину проглотивший дитя). Сюда можно отнести в освещенный путь — герб м. Техановец, ведь символ 1^а Стрельца —

красный конь.

Ворон — о гербе нет данных, но, возможно, ворон просто «улетел» в пространстве времени. Есть ли основания так утверждать? На карте XVI века недалеко от Полоцка можно увидеть довольно таки крупные населенные пункты Варонач и Ворань. Сегодня на карте Белоруссии мы можем найти 14 населенных пунктов в названии которых разные перепевы слова ворон: Ворона, Ворониловичи, Воронино, Воронки, Воронова Гута и т. д. Таким образом, мы можем предположить, что герб с вороном был, но утерян или просто не попал в поле нашего обзора;



Пастух — герб Вильно, где изображен святой Христофор с посохом и младенец Иисус (агнец Божий):



Всадник — герб Княжества Литовского «Погоня» с 1278 г., герб РБ с 1991 — 1995 г., герб Могилева 1781 г., герб г. Речицы 16 ст. (на белом поле красное знамя с погоней):

Герб Витебской губернии утвержден 8 декабря 1856 г. Описание герба: "В червленном щите серебряный всадник в вооружении, с поднятым мечом и круглым щитом; седло на серебряном коне червленое, покрытое трехконечным золотым, с лазуревой каймою, ковром. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою".

Колесница — или «Большая медведица» называется еще у нас ковшом. В гербе г. Мглин изображен святой Фларион, который правой рукой выливает из ковша воду, а в левой держит веточку вербы, герб Кольна-т. ж. святой Фларион из ковша выливает воду;



Корабль — герб г. Полоцка (Корабль), т. ж. Друя, Дзисна (в голубом поле кораблик), Липск.



Богатырь — г. Себеж (в голубом поле Самсон и лев), Кодзень — ангел с мечем, Саколка — рыцарь с мечем. Есть богатырь и в гербе Могилева.

Кит — Новогрудок (черный ангел), м. Прывалка — в красном поле архангел Михаил в правой руке с молниями, под ногами в преисподней дьявол в огне;



Часы — с этим знаком у меня возникли неожиданные трудности, я никак не могла найти символику часов в гербах, но все оказалось довольно таки просто. Если вы вспомните само созвездие часы, оно непременно напомнит вам одиночную сторожевую башню «Белую Вежу», на которой всегда часовой. Так выглядел первоначальный герб Могилева.

Хотя некоторые символы могут показаться притянутыми, но общая картина говорит о соответствии символики зодиакальным знакам зодиака. Радует то, что в символике городов Белоруссии проявился именно зодиакальный уровень, а не планетарный, который более осквернен. Выше представленная информация дает только часть сведений о гербах городов Белоруссии, которая может быть дополнена и расширена.

Однако, я не хочу сказать, что такая картина сложилась в соответствии с кем-то задуманным планом. Нет, это всего лишь, на мой взгляд, отражение коллективного бессознательно-го, которое выражает объективные законы развития и дает определенную пласт информации, пренебрегать которым глупо.

Возможно ли применить трактовку символики в гербах городов? Попробуем. Герб города Минска: символика соответствует второй степени и будет означать, что город является средоточием знаний, много тайных нитей переплетается здесь (это и архивы и соответствующие службы), город склонен к самопознанию и миросозерцанию и несет во внешний мир великодушные, честность, верность и безупречность (синий цвет); выступает с открытой душой и очень привязан к родовым связям (синие аспекты). Как соответствующий астрологическому знаку Девы, герб отражает мелочность, дотошность, склонность к точным наукам и т. д. Я думаю, что любой житель города легко узнает в описании достоинства присущие именно Минску.

Полоцк — символ, которого на голубом фоне Корабль, соответствует верхнему зодиаку, говорит о том, что основная задача города нести информацию, знания к дальним берегам, миссионерская деятельность. Ни один другой город Белоруссии не знает столько подвижников как Полоцк: Евфросиния Полоцкая, Василий Немчин, Симеон Полоцкий, Ф. Скарина, Александр Чижевский и т. д.

Для чего нам необходимо учиться трактовать тот или иной символ? Для того, чтобы восполнить пустоты утраченных знаний, научиться читать послания предков в которых они передают нам мудрость в борьбе с жизненными испытаниями, для того, чтобы исторический язык приобрел более четкие очертания и восстановил связь времен.

Глоба П. П. Я хочу внести маленькую поправочку. Вот то, что вы слышали — это правильное изложение мифа с точки зрения так называемой религии митраизма. Еще раз хочу вам напомнить, что религия митраизма никакого отношения к зороастризму не имеет, кроме заимствованных из зороастризма некоторых ключевых фигур зороастрийского пантеона, в частности, Митры, Ахримана и т. д. Так что прошу не путать. То, что мы понимаем под митраизмом, не имеет отношения к зороастризму. Потому что допускание убийства быка с точки зре-

ния зороастризма было величайшим преступлением. На это мог решиться только Ахриман, а уж никак не светлый Изед. Поэтому я вношу маленькую поправочку. Митраизм являлся такой полугностической религией, которая вышла из зороастризма, но митраизм имеет такое же отношение к зороастризму, как и мазохизм, как и манихейство. Хотя, конечно, нельзя сказать, что он такой уж темный. Но внесение в него такого еретического утверждения как убийство прарыба светлым Изедом, по сути, заложило основы будущего поражения этой религии по отношению к христианству.

Я очень хорошо отношусь к митраизму и к культу Митры, но я еще раз должен подчеркнуть, что, видимо, было два культа Митры и два митраизма, и митраизм митраизму — рознь. Об этом, кстати, только чуть-чуть сказано в книге. Один вариант митраизма был гностический, он существовал больше на западе. В нем, кстати, Ахримана считали богом. Видимо, оттуда и зародился миф о Зерване как об отце Ахримана и Хормазда. А второй — восточный вариант митраизма, который попал в Тибет, он совершенно другой. Вот там это понималось, как символическое преодоление. Наверное, мы все-таки будем иметь в виду восточный вариант. Вот там не было убийства. Но тогда возникает вопрос: ведь славяне чисто исторически больше контактировали с западным вариантом митраизма, потому что это было в Причерноморье, в нынешней Одесской области, под Белгород-Днестровским. В Молдове были митреумы обнаружены, в Крыму, в бывшем Босфорском царстве. Получается, что они контактировали с западным вариантом митраизма. Как же они усвоили восточную сущность?

В любом случае, я бы хотел поблагодарить докладчика. Действительно, интересное историческое исследование, его надо еще довести до конца.



**Чистяков
Михаил
Владимирович**

(г. С.-Петербург)

***Зороастрийский ритуал и астрология.
Пять стражей времени суток
через призму астрологических знаний.
Гипотетический 5-домный гороскоп
(Квинтоскоп)***

Астрология, которой мы с вами занимаемся и которую изучаем, называется *авестийской* по древнейшему знанию древних ариев, собранному в единый корпус под названием «Авеста». Астрология, в отличие от бытующих у некоторых людей взглядов, не была самоцелью в этом учении, не следует думать, что Авеста — это учебник по астрологии. Это сокровенное знание о мире духовном и физическом, об их происхождении и взаимосвязи, учении о Добре и Зле, о задачах человечества и каждого отдельного человека, это всеобъемлющее знание обо всех мировых процессах. Астрология — ключ к пониманию этих процессов, не более, но и не менее того.

В Авесте, сохранившейся до нашего времени, об астрологии практически ничего не говорится. Между тем из поздних пехлевийских и персидских источников («Бундахишн», Ривайя-

ты, «Миног-и-Кхрад» и т. д.) мы знаем, что авестийская астрология существовала, но основные наски (части Авесты), связанные с этой наукой (Надар-наск, Дамдат-наск и т. д.), были утрачены. В источниках есть указания на то, что авестийские знания об астрологии использовались греками во времена Александра Великого и арабами после вторжения последних в Иран. А поскольку греческая и арабская астрологии являются базой для современной «классической» астрологии, понятно, что в основе всего лежит астрология Авесты, которая в самой Авесте, увы, не сохранилась (из Авесты вообще сохранилось не более четверти текстов).

Однако, если об астрологии в классическом понимании (космограмма, гороскоп, планеты и пр.) в «современной» Авесте и ничего нет, зато в ней сохранилась четкая взаимосвязь зороастрийского ритуала и момента ВРЕМЕНИ, главного астрологического «ингредиента», идеологической и практической основы астрологии. Учение о Времени — Зерване — как о некой изначальной субстанции, прототворце, Отце Бога-Творца достаточно полно представлено в поздней литературе, например в Ривайатах. В сохранившейся же Авесте Зерван как *йазата* (почитаемая сущность), а не как физическая категория, присутствует лишь номинально, как тот, кого следует почитать, хотя почитают его в 21-й день календаря (21 — самое сокровенное, священное число в Авесте). Но важно, что в Авесте сохранилось умение *работать со временем*, т. е. входить в поток Зервана. Это представлено детально разработанным календарем и детально разработанным ежедневным ритуалом, и в этом ритуале мы можем найти чисто астрологические указания, если изучить их внимательнее.

Согласно Авесте, сутки делятся на 5 периодов, которые называются *гах*. У каждого гаха есть свой страж и своя своевременная молитва (ритуал) — так называемые *ратуфрити* — стражи Времени. Через этих ратуфрити происходит «контакт», подключение к миру чистого духа, и молитва верующего доходит до Господа. С каждым стражем связан свой ритуал, свои молитвы и свой «набор» ангелов-йазатов, которым следует возносить в это время молитву, и они могут откликнуться. У каждого гаха, кроме того, есть свой *кишуман* (благословение), т. е. обращение к какому-то йазате в первую очередь. И нам ничего

не мешает рассмотреть стражей Времени с точки зрения науки о Времени, т. е. астрологии.

Итак, сутки начинаются с рассвета, с восхода Солнца. Начинается 1-й гах — *Хавани*. В это время возносится *кишуман* Митре и сопровождающему ему Раману. Молятся Солнцу и Митре, обязательным считается прочтение Хормазд-яшта (гимна Ахура-Мазде). Вообще в это время читается как можно больше молитв.

2-й гах, который называется *Рапихвина* — это полдень, околополуденное время (Рапихвина в переводе и есть «полуденный»). В это время благословляется Аша Вахишта и Атар (Огонь) Ахура-Мазды. Основные молитвы — Солнцу и Митре.

3-й гах — *Узайерина*, предзакатное время. Кшнуман — Апам Напату и водам Ахура-Мазды. Наряду с молитвой Солнцу и Митре обязательным считается молитва Ардвисуре Анахите.

4-й гах, от заката (от первых звезд) до полудня — *Айвис-рутхрима*. Тут самый длинный кшнуман (благословение). В том числе благословение Фраваш и Вертрагне. Обязательной молитвой является молитвой Луне.

5-й гах, последний, называется *Ушахина* («Предрассветный») — от полуночи до рассвета. Благословение Сраоше, вместе в ним Рашну и Арштат.

Понятно, что сутки делятся на дневную и ночную половины. Днем 3 гаха, ночью 2. Их можно попробовать связать с домами гороскопа. Не трудно заметить, что 4-й гах — это дома 4, 5, 6 гороскопа. 5-й гах — дома 1, 2, 3. Шесть домов верхней полусферы предлагается поделить между тремя дневными гахами: 1-й гах — дома 11 и 12, 2-й гах — дома 9 и 10, 3-й гах — дома 7 и 8.

Среди планет септенера есть 5 непосредственно планет и 2 светила. Все они достаточно уверенно распределяются по этим гахам. 2 светила, по всей видимости, управляют двумя полусферами: Солнце — верхней, Луна — нижней. Кроме того, Солнце как Митра благословляется утром, в гах Хавани (дома 11 и 12), а Луне молитву обязательно возносят в 4-й гах (4 -- 6 дома).

Из пяти планет, по крайней мере, 3 распределяются по гахам уверенно: в 3-й гах молятся Ардвисуре Анахите, планетар-

но она связана с Венерой. До сих пор Венера по-персидски называется Нахид. В 4-й гах возносятся благословения Вертрагне, планетарно он связан с Марсом (по-персидски Марс — Бахрам). Сраоша (5-й гах) — это, конечно, Меркурий (их мифологические функции как посланников Господа абсолютно тождественны). Конечно, возможны разночтения, возможны варианты. Аша Вахишта гаха Рапитхвины — это Сатурн (высшее проявление). Кстати, Сатурн управляет Зенитом (т. е. Рапитхвиной) и в обычном гороскопе. Все, что осталось (1-й гах) связано с Юпитером. Во-первых, это первый гах. Во-вторых, именно утром чтение «Хормазд яшта» считается обязательным, а Хормазд (Ахура Мазда) связывался с планетой Юпитер.

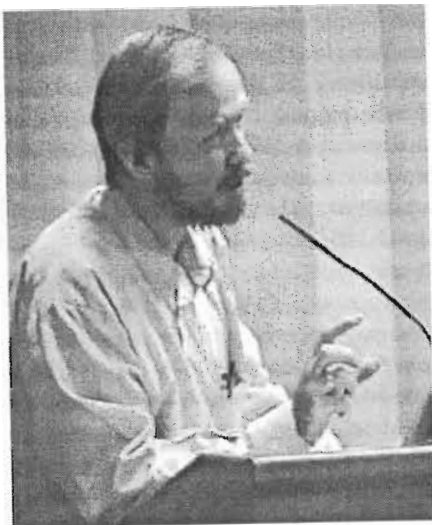
Естественно, что каждый человек рождается в один из этих пяти периодов, значит, с этим гахом он и будет как-то связан. Момент рождения мы как астрологи рассматриваем через гороскоп. И можно попробовать связать гороскоп с этими пятью периодами и воссоздать (или создать) пяти-домный гороскоп. Его условно можно назвать *квинтаскоп*. С его помощью и можно увидеть вовлеченность каждого человека в мистерию стражей времени, и далее — задачи зороастрийца (прежде всего, поскольку это зороастрийские знания) в этой жизни. В качестве системы домов предлагается использовать истинный Асцендент и истинный Десцендент (они бывают напротив друг друга только в равноденствие). Получится так называемая система «ломаной стрелы». Далее, верхнюю полусферу делим на 3 равные части, нижнюю на две. Собственно ключевым моментом для ежедневного ритуала видимо являются *вершины* этих домов, т. е. когда Солнце проходит через эти вершины. Например, вершина для «дома Рапитхвины» действительно совпадет с истинным полуднем. Если представить эти 5 домов одинаковыми, между их вершинами будет по 72 градуса — сокровенное число в зороастризме. Считать дома предлагается против часовой стрелки от истинного Асцендента. Т. е. 1-й дом (Хавани) квинтаскопа будет равен домам 11-12 обычного гороскопа.

Но планеты — это не йазаты. Поэтому наиболее заполненный дом квинтаскопа можно считать наиболее уязвимой точкой, следовательно, и нужно намаливать именно этот гах, это время. Особенно если планеты у вас совпадают с этими домами, например, Венера в 7 или 8 доме обычного гороскопа, 3-м доме квинтаскопа.

По видимому квинтаскоп отражает вовлеченность человека в мистирию стражей времени.

Данная работа ни в коем случае не претендует на законченную теорию, это лишь размышление, первый набросок, но он, думается, открывает большие перспективы. Но главная задача этого доклада — привлечь внимание слушателей Авестийской Школы Астрологии к основному источнику наших знаний — к Авесте.

Глоба П. П. Действительно, сейчас это краткий такой доклад, но его надо бы дополнить практическими примерами. А на самом деле — очень интересно. Спасибо!



Волынкин Павел Александрович

(г. С.-Петербург)

Карта Финауса и Арьяна Вазджа

А теперь давайте подумаем, в рамках восстановления традиции древних ариев, что еще мы можем восстанавливать? Работы здесь — на всю оставшуюся жизнь, но есть вопросы, которые не совсем понятны и требуют объяснения. В частности, еще в начале 80-х годов Пал Палыч рассказывал, что древние арии считали своей прародиной Арьяну Вазджу. Это земля на территории нынешних Уральских гор, которые считались перегородкой между двумя полушариями мозга Земли.

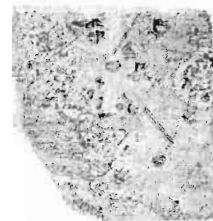
Глоба П. П. Одна из половин мозга, та, что западнее Урала, почему-то сейчас стала меньше. Это какая-то усохшая половина.

Волынкин П. А. Грецкий орех тоже бывает таким, что одна половина ореха почему-то высохшая. Пал Палыч, Вы никогда не говорили, почему это именно так. Почему не восточнее и не западнее, а именно по Уралу эта проходит перегородка?

Глоба П. П. Об этом было в Зерван-Намаге написано. Там это четко привязано к Уралу. Это путь ариев по Арктиде. Как раз здесь был разбросан мозг Гайомарта. В Зерван-Намаге описана привязка территорий к определенным органам челове-

ского тела. Откуда это? Завязка на расчлененного Гайомарта. Его так распотрошили, что все части тела были разбросаны по всей Земле. Допустим, печень — это Аравийский полуостров. Именно туда попали клетки печени. Люди, рожденные там, это проекция клеток печени Гайомарта. Естественно, не Митра расчленял Гайомарта, а Ахриман, враг рода человеческого. Река Даитик конкретно привязана к Уралу. Когда происходило расчленение Гайомарта, то мозг его попал туда. Именно на эти места символически проецируется мозг Гайомарта. Мозговые клетки там. Поэтому рождение на той земле воспроизводит дух одной из мозговых клеток первочеловека. То есть, это разум первочеловека, соединенного пуповиной с Господом Богом. Люди, рожденные здесь, считаются изначально генетически благими.

Волынкин П. А. Да, но вот почему эта мистерия проигралась именно на Урале? Почему не в Европе, не в Африке или не в Китае, в конце концов? Ведь мистерии проигрываются в определенных временных рамках не где угодно, а именно в тех местах, где для этого сформировались условия, необходимые как с точки зрения законов развития мира (так называемых астрологических законов), так и с точки зрения законов физических. То есть было бы интересно найти объяснения Уральскому феномену еще и с точки зрения чисто физических процессов. Тут очень полезной могла бы оказаться помощь специалистов, занимающихся изучением строения Земли, динамикой и эволюцией материков и океанов, движением земных пластов, развитием горных систем. Пока же попробуем прикоснуться к этой проблеме самостоятельно.



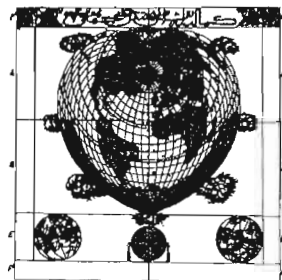
Давайте попробуем задаться вопросом: а как могла выглядеть Земля во времена расцвета арийской цивилизации? Древних карт до наших времен сохранилось не так уж и много. Известна карта турецкого адмирала Пири Рейса 1513 года, на которой изображены Америка и Африка, а Южная Америка соединяется с Антарктидой перешейком. Причем Америка описана настолько подробно, что возникает большое удивление, как всего через несколько лет после официального открытия Америки Колум-

бом можно было составить такую точную карту. Очевидно, что Пири Рейс представил миру части карты, составленной многие века, а возможно и тысячелетия тому назад.



Известна карта Меркатора второй половины XVI века, на которой изображены и Антарктида, а Арктида.

Интересной является карта Хаджи Ахмеда 1559 года. По мнению палеонтологов на ней отображено расположение материков не менее 30-ти тысяч лет назад. И опять видна тут Антарктида, до официального открытия которой остаются еще века.



Но, пожалуй, наиболее загадочной и интересной оказывается карта Арантеуса Финауса. Эта карта была обнаружена Чарлзом Хэпгудом в 1960 году. В 1532 году некий Финаус откопал некую карту. Правда, пока не совсем понятно, откуда он ее взял. Та карта, которую я вам сейчас демонстрирую, немножко стилизована Финаусом. Почему он это сделал? Ибо то, что он увидел, мягко говоря, не согласовывалось с теми географическими знаниями, которыми к тому времени располагало человечество. Но я думаю, что каждый из вас, взглянув сейчас на эту карту, сразу найдет здесь несколько достаточно шокирующих моментов. В частности, в правой половине этой карты мы видим Антарктиду — зелененькую, с речками, горами. Представьте себе, ведь это первая половина XVI века! Сами понимаете, что по всем расчетам, Антарктида тогда никак не могла быть зеленой и растаявшей. Скорость таяния такой толщи льда весьма невелика. Есть расчеты, которые оценивают, сколько лет нужно, даже при самых экстремальных условиях, при жаре и т. д., чтобы ледяной покров успел растаять. А тут — и речки, и горы. Причем именно в таком виде, в каком сейчас ученые, исследователи, с воздуха, с земли и из космоса, с помощью разных высокоточных приборов, определяют береговую линию Антарктиды. Повторяю, это XVI век! Расчеты ученых показывают, что в то время толщина шельфового ледника должна была составлять около 700 метров. Нарастающая она могла примерно за 5000 лет. Я уж не говорю о том, что в

те времена об Антарктиде достоверно еще ничего не было известно. Ее откроют через несколько веков. Увидев такую карту, Финаус немножко ее адаптировал, поменяв ту сетку долгот и широт, которая на ней была нанесена, на современную.

Глоба П. П. Кстати, Антарктида — это единственное место на Земле, куда, согласно Зерван-Намагу, никакой части тела Гайомарта вообще не попало. Следовательно, это единственная земля, которая не может считаться благой. Потому-то она и является хранительницей адских врат.

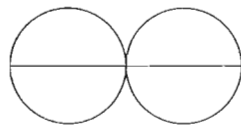
Волюнкин П. А. Потому и запечатана. А пингвины хранят эту печать. Не будем забывать, что пингвины символически связаны с днями скорби, днями, напоминающими нам об осквернении нашего мира Ахриманом.



Итак, эта карта в свое время была срисована с той карты, которую обнаружил Финаус, только сетка на ней нанесена современная. Дело в том, что Финаус на найденной им карте обнаружил

непонятную ему координатную сетку. Он попытался ее изменить под принятые в средние века картографические представления. Но вот чего он не изменил (для этого ему пришлось пересчитывать всю карту), так это развертку сферической поверхности земного шара на два полушария. У нас и сейчас нередко применяется такой способ отображения сферических поверхностей, в том числе и земной. Причем, если хотят изобразить совместно оба полушария, то их располагают рядом друг с другом, соединяя в одной из точек на экваторе. Экватор для земного шара является единственной максимально удобной и объективно однозначной линией отсчета координат. А меридианы, как и деление шара на восточную и западную полусферы (то

есть выбор нулевого меридиана), является относительными понятиями, и выбираются людьми из их субъективных предпочтений (Иерусалим, Гринвич и т. д.).



Общая линия экватора
для обоих полушарий.

Таким образом, линия экватора на развертках сферической поверхности земли изображается общей для обоих полушарий, соединяя их.

Но вот на карте Финауса мы обнаруживаем совершенно удивительную картину. Памятуя о том, что Финаус сменил координатную сетку, и мысленно удаляя ее, мы видим, что два полушария соединяются в районе Мадагаскара. То есть получается, что линия экватора проходит где-то недалеко от Мадагаскара, как и сейчас. Но вот только, если мы далее проследим за этой линией, то с изумлением обнаружим, что на экваторе располагается Персия, Каспийское море и Уральский хребет! Здесь эта линия, проходящая через Урал, совершенно четко делит земной шар на два полушария, может быть, те самые, о которых и говорилось в Авесте.

Более того, оба полюса (в нашем современном понимании) тоже оказываются на линии экватора! Что же это такое?! Получается, что мы видим карту Земли во времена, когда ее ось вращения была повернута относительно современной примерно на 90° ! И если Антарктида попадает на экватор, то неудивительно и отсутствие ледяной шапки на такой карте.

Правда, возникает вопрос: что же должно было произойти, чтобы наш земной шар так сдвинулся? Есть теория о скачках земной оси примерно на 90° . Эта концепция изложена в книге Вотяковых А. А. «Теоретическая география». В принципе, если мы примем эту гипотезу во внимание, становится понятным многое. Экватор здесь проходит практически через Антарктиду. Какие льды будут тогда в Антарктиде?

Что касается Арктики, то общей ледниковой шапки нет. Есть пять фрагментов, с которыми тоже можно работать. Быть может, эта карта изначально составлялась, когда после очередного скачка земной оси антарктические льды уже почти растаяли, а арктические еще не полностью.

Таким образом, получается, что не только в Антарктиде, но и в Арктиде при подобной ориентации земной оси тоже должен

был быть довольно теплый климат. Но не слишком жаркий, так как еще могли оставаться не полностью растаявшими арктические льды. Вот теперь становится понятным, почему Урал стал перегородкой между двумя полушариями! Очевидно, что такая картина имела место и в те трагические для нашего мира дни, когда «разбрасывался мозг Гайомарта» по этим местам, когда после очередного скачка земной оси, Арктида стала уходить под воду, и арии пошли на материк. Значит после сдвига полюсов резко должно было похолодать, и в когда-то теплых приэкваториальных широтах, оказавшихся теперь вблизи Северного Полюса, вдруг должен был пойти снег, океан должен был покрываться толстой коркой льда, а арии спешно вынуждены были бежать в более теплые при таком положении полюсов места, то есть в современном варианте на юг. Не подобная ли картина описана в книжке «Сказания арийского народа»?

Между прочим, обратите внимание, что на этой карте очень близко к Антарктиде подходит Южная Америка, они практически смыкаются, а вот Северной Америки практически нет. И так, Северной Америки нет. Вместо нее бескрайние просторы Океана! Вот это уже интересно. Есть маленький кусочек Лабрадора, и, в общем-то, все.

Глоба П. П. Может быть, это карта будущего? Время, когда Северной Америки просто не будет.

Волынкин П. А. Совершенно верно! Согласно гипотезе скачков земной оси, они происходят примерно с интервалом около 10 тысяч лет. Последний такой скачок, по мнению ученых, которые этим занимаются, имел место как раз где-то около 10 тысяч лет назад. Конечно, там достаточно большой орбис по времени, так что, не нужно думать, что ось перескочит уже буквально завтра. И так как это могло иметь место и неоднократно в прошлом, так подобный же скачок может иметь место и в ближайшем будущем. $90^\circ + 90^\circ = 180^\circ$ — то есть, через два скачка (через 20 тысяч лет) ситуация примерно повторяется.

Глоба П. П. Понятно — 90 — 60 — 90.

Волынкин П. А. 60 — очевидно, это некое промежуточное состояние.

В книжке «Сказания арийского народа» подобный катаклизм датировался 26 тысячу годами тому назад. Если мы примем период скачков земной оси около 10 тысяч лет, то около 30

– 29 тысяч лет назад после положения экватора подобного тому, что изображено на карте Финауса, мог иметь место скачок оси, и в районе Арктиды должно было начаться похолодание. Конечно, все замерзло не за один день или год. Я уже не говорю о тех страшных метеокатаклизмах, океанических «перестройках», которые должны были «встряхнуть» все на земле.

Обратите внимание, если этот скачок, может быть, не так далек, как могло бы показаться, то судьба Северной Америки действительно вызывает опасение. И ведь не случайно мормоны так облюбовали себе высокогорное местечко в районе Солт Лейк. Они надеются там спастись после очередного скачка оси.

Кстати, в Южной Америке известно всему миру горное озеро Титикака, находящееся на высоте более трех километров, содержит морскую воду. И не просто морскую воду, а там есть еще морские ракушки окаменелые, а также живые морские рыбы и ракообразные. Возникает вопрос, как это их туда занесло. Как раки забрались на такую высоту? Пал Палыч, Рак альпинизмом занимается? ... Пауза красноречивая. Мы понимаем, что с альпинизмом, скорее, Козерог может быть связан. А там и раки, и рыбы оказались. Каким-то образом их туда занесло. Если допустить, что такой скачок земной оси имел место порядка 10 – 20 тысяч лет назад, и там быть зачерпнута морская вода, тогда все становится на свои места.

В принципе, у нас появляется возможность прекратить в области астрогографии все споры и найти, наконец, объективный меридиан, относительно которого можно было бы вести отсчет долгот в астрогографических исследованиях. Мы же понимаем, что астрогография всегда связана с отсчетом относительно какого-то небесного меридиана. В большинстве астрологических школ сейчас принято вести счет от Гринвича, что довольно произвольно и астрологически необоснованно. Раньше в качестве нулевого брали Иерусалимский меридиан. Это, по крайней мере, обосновано с точки зрения роли Иерусалима во многих религиях мира. В нашей системе мы за нулевой меридиан берем долготу Арканма, или что-то близкое. Кстати, на данный момент у нас нет точной системы отсчета долгот. Пал Палыч несколько вариантов нам предлагал, но они немножко отличались, эти меридианы.

Глоба П. П. Я подготовлю этот материал. В Москве об этом будет прочитана целая лекция в январе 2004 года. До вас всех это сразу дойдет.

Волынкин П. А. Так что, будем искать. Надо двигаться в этом направлении. Карта Финауса могла бы стать в этом поиске, своего рода, индикатором, возможно арбитром, хотя и не абсолютно точным, по крайней мере, пока. На данный момент ее точность в определении допотопного экватора не лучше 2 – 3°. А ведь именно он и может стать (если скачок оси происходил ровно на 90°) современным нулевым меридианом. Ведь не одну тысячу лет допотопный экватор был объективной линией отсчета на Земле. И эта линия отсчета информационно нарабатывалась, накручивалась десятками, сотнями и тысячами разнообразных событий на нашей планете. После скачка оси на 90° появился новый экватор, а старый превратился в один из многочисленных меридианов. Но информационное поле-то для него никуда не исчезло, оно осталось и поэтому среди множества других меридианов этот резко отличается своей информационно-энергетическим полем. Поэтому и логично именно его взять за нулевой меридиан, что в свое время очевидно и сделали древние арии в районе 28 тысяч лет до нашей эры после очередного скачка оси. Кстати, не исключено, что в то время допотопный экватор мог несколько отличаться от изображенного на карте Финауса, если скачки оси не составляют ровно 90°.

Кстати говоря, на карте Финауса экватор находится не ровно под углом 90° к современному, и, следовательно, чуть-чуть под наклоном относительно Уральского хребта, где-то около 3°.

Глоба П. П. Совершенно точно. Наклон — около 3,5°.

Волынкин П. А. Давайте договоримся так. Пока мы с точностью до минут не определили этот нулевой меридиан, не следует торопиться с какими-то точными выводами и прогнозами по астрогографии. Пока уровень ошибки в определении этого меридиана исчисляется не просто долями секунд, а минутами и возможно градусами, мы не можем быть уверенными в астрогографических координатах тех или иных пунктов на Земле, мы не можем назвать под каким градусом того или иного знака расположена определенная местность. За знак зодиака мы еще, скорее всего, поручимся, но вот за градус, особенно если это, возможно, какой-то выделенный градус, тут мы не можем га-

рантировать информацию. Например, Петербург от такого меридиана противосолонь попадает или в 30° Водолея, или в 1° Рыб. А это, как говорят в Одессе, две большие разницы. А Минск посолонь оказывается или в 3° (градус обители Сатурна), или в 4° (градус апостола Петра с ключами) Козерога. Зная архетипы городов мы, кстати говоря, таким образом, тоже можем ректифицировать положение нулевого меридиана.

В связи с этим мне бы хотелось перейти от основной темы сообщения к дополнительной и обратить ваше внимание на очень важную проблему, проблему точности наших расчетов и методик. Порой, как в случае с астрогоеографией, мы пытаемся делать сверхточные выводы, используя недостаточно точный инструмент.

Глоба П. П. Это абсолютно верно и применимо ко всему.

Волынкин П. А. Ну невозможно измерять размеры объектов с точностью до миллиметра, имея в распоряжении аршин, как нельзя измерять вес лекарственных препаратов рыночными гириями. Цена такой ошибки может оказаться роковой...

Я хотел бы сказать еще насчет эфемерид Белой Луны, продолжая эту тему. В те эфемериды, которые в давние времена были опубликованы в книжке «Анализ и синтез космограммы», вкралась ошибка, по чисто техническим причинам. Дело в том, что если вы построите график движения Арты точкам из таблицы, что приведена в этой книге, то вместо прямой линии получится зубчатая функция движения Белой Луны. Получается, что Белая Луна скачет по эклипике, останавливаясь вдруг ни с того ни с сего на мгновение, чего быть не может, ибо природа не терпит разрывов.

Такая неточность могла возникнуть при попытке, сделанной очевидно или человеком далеким от математики, или по недосмотру, затабулировать на целый век информацию об Арте от Глобы. Чтобы исправить эту ошибку надо вернуться к исходным точкам и по ним восстановить общую формулу эфемерид Арты. К сожалению, эта ошибка практически никем не была замечена, и на основе ошибочных таблиц были экстраполированы значения положения Арты на века назад и вперед. Если в середине XX века неточность таблиц была мизерной (секунды и минуты), то с десятилетиями эта погрешность накапливается, увеличивая ошибку в определении координаты Арты до граду-

сов и целых знаков. А это уже не шуточки. Это серьезная проблема. Поэтому я предлагаю сотрудничать, совместно искать точные эфемериды Арты, потому что наша школа отличается, в частности, трактовкой положения Белой Луны. Есть школы, которые тоже вроде бы используют этот показатель, но трактуют его по-другому. Для них Черная Луна — это одно хорошее, а Белая Луна — другое хорошее. Две половины, и обе хорошие, каждая тогда, когда это удобно астрологу для подтасовки информации.

Глоба П. П. Только одна хорошая — белая, другая, не менее хорошая — черная...

Волынкин П. А. Классический манихейский подход. Давайте постараемся хотя бы за год сделать уточненные эфемериды Белой Луны, единые для всей нашей школы. Я, со своей стороны, готов и берусь за это дело.

Глоба П. П. Надо сделать хорошую компьютерную программу.

Волынкин П. А. Но прежде должны быть уточнены параметры движения Арты. Я бы взялся за это, если бы Вы, Пал Палыч, помогли мне теми материалами, которые у Вас есть.

Глоба П. П. Обязательно нужно это сделать. Я Митру в свидетели беру, что все сделаю, что от меня зависит.

Волынкин П. А. Спасибо. В заключение моего выступления, я хочу сказать еще пару слов о репутации нашей школы. Так называемые западники, астрологи западного толка, упрекают нас в том, что каждый у нас пользуется собственными расчетами. В одной литературе одна координата планеты, в другой совершенно другая, особенно это касается кармических планет. Они говорят: «Ребята, как же так? Вы утверждаете, что для вас Белая Луна — чуть ли не Бог и царь, а Вы так вольно это трактуете, причем каждый в свою дуду».

Глоба П. П. На себя бы посмотрели. Сколько у них разных астрологических программ.

Волынкин П. А. У них и реальные планеты нередко имеют различные координаты, правда в старых программах, это понятно. Но давайте мы все-таки не будем на них кивать, а постараемся себя сделать неуязвимыми. Надо создать нормальные

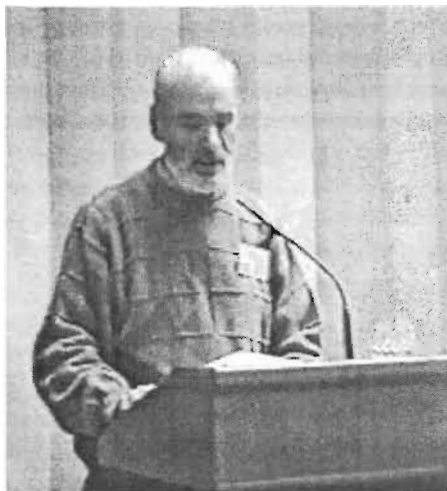
единые эфемериды, в частности, Белой Луны. Второе предложение тоже связано с тем, чтобы в наш огород не летели камни. Это по поводу наших публикаций. Мы разные материалы готовим — книжки, журналы, газеты. Если идет ссылка на какие-то технические моменты, расчеты и т. д., я бы предложил, чтобы, вне зависимости от того, в каком городе это печатается, мы обращались бы к рецензенту, специалисту — человеку из нашей школы, который специально этими вопросами занимается.

Глоба П. П. Давайте мы примем эти предложения, потому что это все правильно.

Волынкин П. А. Сейчас это очень просто делать, когда есть Интернет. По поводу нумерологии, можно сотрудничать с Тамарой Николаевной Зюрняевой. Я бы мог поделиться опытом по затмениям, ректификации, вопросам живой и мертвой воды. По кометам, астероидам и другим небесным телам хотелось бы обращаться к Голубеву Владимиру Александровичу. И так далее. Это необходимо обязательно сделать. Поэтому мы должны использовать тот огромный научный потенциал наших специалистов из разных городов, который сформировался за 14 лет существования школы, начиная с ее открытия в Петербурге. Именно эта цель объединения и преследовалась, когда в прошлом году мы, сидя в питерском подвальчике на одном из первых заседаний Совета Питерской Ассоциации, нам и пришла в голову идея организовать научную астрологическую конференцию. Правда, сперва мы собирались устроить ее не настолько глобальной, пока только на региональном уровне. Но аппетит приходим во время еды, и после консультаций с Пал Палычем, было принято решение пригласить на эту конференцию гостей и из других городов. Вот и минчане приехали. Конечно, на всю организацию времени оставались считанные недели, потому что первая конференция и оказалась такой стихийной, не все даже успели приехать, немножко сумбурной и суетливой, не в пример нынешней, минской. Это, наверное, было неизбежно, как и для любого начинания. Но главным остается одно: на подобных конференциях астрологи разных городов единой школы должны не просто познакомиться друг с другом, а сорганизоваться в один целостный и единый организм, в одну систему, без разорванных связей, без дублирования одних и тех же функций. Мы должны знать о наработках друг друга, чтобы при необходимо-

сти не изобретать велосипед, а консультироваться у специалистов своей школы в том или ином вопросе.

На этом я хочу завершить свое выступление. И еще раз спасибо минчанам за радушный прием и замечательную организацию конференции.



Непомнящий Александр Львович

(г. Москва)

Катастрофа Титаника и гибель Америки

«Громаден был корабль, многоярусный, многотрубный,
созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем.»

И. Бунин «Человек из Сан-Франциско».

Катастрофа парохода Титаник, которая произошла 15 апреля 1912 года, является не только одним из самых трагических происшествий прошедшего столетия, но её можно отнести к самым загадочным и мистическим событиям двадцатого века. Эхо этой катастрофы распространилось в два временных вектора: будущее и прошлое, и вполне вероятно, что эта локальная трагедия, разыгравшаяся в Атлантическом океане, явилась моделью будущего катаклизма мирового масштаба.

С историей гибели Титаника связано так много загадок, что за столь небольшое время можно проанализировать только небольшую часть.

Одной из загадок «Титаника» является то, что с поразительной точностью события связанные с этим кораблём были

Титаник (начало строительства)

Белфаст: 54°35' с.ш. 5°56' з.д. Поправка: 0.

Время: 12:00

31.03.1909

11 сд * 10 лд

среда



☉	10° 10' 08" 12"	♊	14° 58' 18" 55"
☽	11° 04' 15" 53"	♋	23° 11' 54" 01"
♀	20° 32' 23"	♌	25° 17' 55" 15"
♂	02° 14' 49" 59"	♍	26° 19' 33"
♊	23° 14' 45" 01"	♎	19° 11' 34" 29"
♋	05° 17' 59" 07"	♏	19° 14' 34" 29"
♌	12° 14' 41" 12"	♐	20° 17' 32" 13"
♍	20° 13' 48" 23"	♑	14° 13' 37" 29"

описаны до их свершения. То есть произошёл феномен коллективного озарения. Причём, вышло несколько романов, в которых описываются все детали будущей катастрофы.

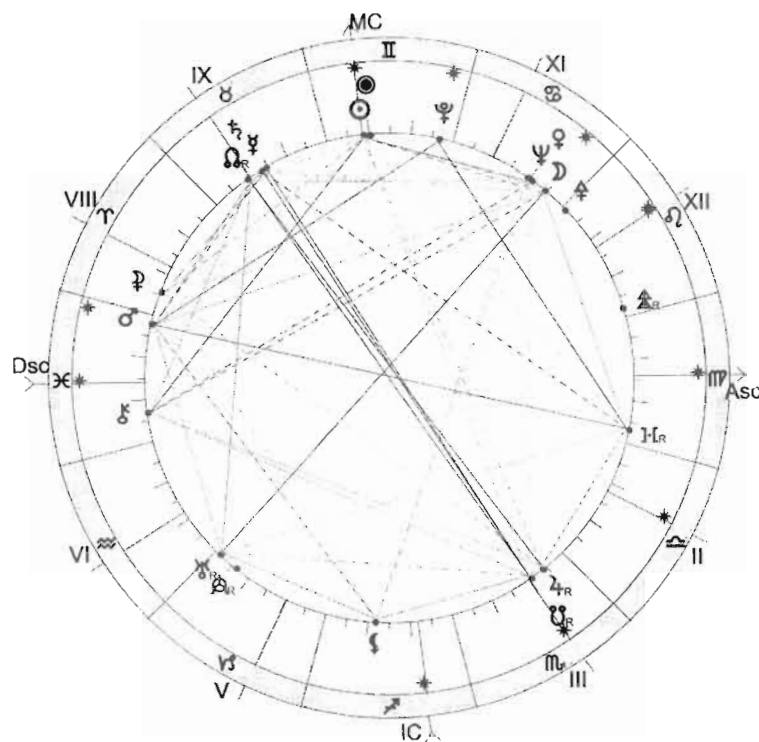
В 1898 году вышел в свет роман Моргана Робертсона «Тщетность». Он описал катастрофу пассажирского лайнера,

Титаник (спуск на воду)

Белфаст: 54°35' с.ш. 5°56' з.д. Поправка: 0.
Время: 12:19

31.05.1911

11 с.д. № 4 л.д.
среда



☉	08° 11' 47"	☿	19° 34' 52"	Система Порфирия	
☽	24° 34' 27"	♀	26° 11' 58' 42"	Asc	14° 17' 14"
☿	14° 8' 43' 12"	♂	26° 17' 55' 11"	II	12° 18' 32"
♀	20° 35' 50' 18"	♂	06° 18' 58' 32"	III	10° 10' 22' 24"
♂	28° 15' 12"	♂	09° 18' 42' 28"	IC	08° 11' 47"
♂	06° 11' 47"	♂	09° 18' 42' 28"	V	10° 11' 22' 24"
♂	13° 8' 32' 52"	♂	18° 18' 32' 45"	VI	12° 18' 32"
♂	29° 10' 06"	♂	06° 11' 00' 38"		

который холодной апрельской ночью налетел на айсберг в Северной Атлантике, причём он почти верно дал название кораблю — «Титан».

За несколько недель до гибели корабля в немецкой газете «Берлинер Тагеблатт» был опубликован роман Герхарда Га-

уптмана «Атлантик». В нём также с необыкновенной прозорливостью и художественной точностью была описана трагедия гибнущего в Атлантике судна, столкнувшегося с айсбергом. Океанский корабль под названием «Роланд» и его многочисленные пассажиры до последнего мгновения не теряли надежду на спасение. Играл оркестр, и матросы спускали шлюпки с тонущего судна.

Дата начала строительства корабля 31 марта 1909 года была выбрана не совсем удачно. На небе на этот день образовалась крестовая ситуация, в которую входили все фиктивные планеты (Узлы, Чёрная и Белая Луна), а также Меркурий, Плутон и Прозерпина, что на будущее закладывало фатальную катастрофу, причиной которой могли стать дефекты при строительстве судна. Причём следует отметить, что Крест с Узлами, Чёрной Луной и Меркурием был отмечен и в гороскопе гибели судна.

Гороскоп рождения судна, т. е. спуска его на воду известен довольно точно. Это произошло 31 мая 1911 года после полудня. По разным источникам даётся время от 12:13 до 12:20 по гринвичскому времени.

В гороскопе рождения отмечен разрушительный тауквадрат с Марсом, Плутоном и Прозерпиной, причём Марс — правитель 8-го дома в соединении со звездой Шеат (несчастья и утопления).

Солнце в Верхней кульминации попадает в королевский 9° Близнецов, что вполне соответствует предназначению судна как плавучий дворец. Действительно это был королевский корабль. Титаник был назван одним из самых больших и роскошных предметов, когда-либо созданных руками человека. Для того времени размеры судна были огромны, оно представляло собой гигантский одиннадцатизэтажный дворец, двигавшийся по воде с большой скоростью и обладавшего удивительной манёвренностью. 11 палуб сообщались между собой девятью лифтами. На судне были размещены зимние сады, вестибюли оборудованы в дворцовом стиле, было поле для игры в гольф, теннисный корт, турецкие бани.

Титаник (гибель судна)

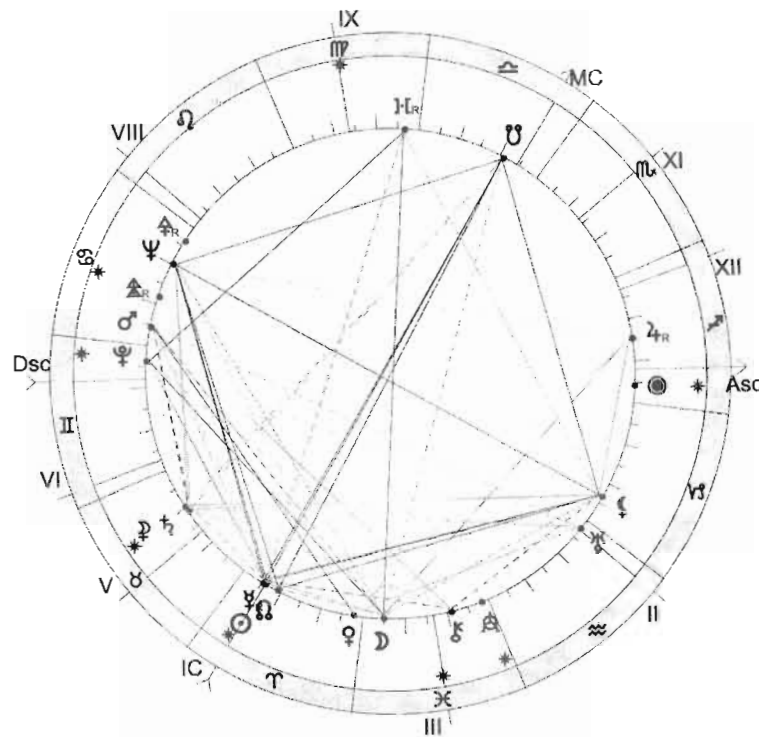
50°14' с.ш. 41°46' з.д. Поправка: 0.

Время: 2:48

15.04.1912

25 с.д. ♀ 27 л.д.

понедельник



☉	24° 46' 16"
☾	19° 46' 21"
☿	03° 03' 56"
♈	05° 15' 39"
♉	15° 06' 33"
♊	19° 46' 21"
♋	03° 14' 13"

☿	21° 02' 22"
♈	27° 10' 03"
♉	27° 19' 24"
♊	09° 33' 00"
♋	21° 34' 11"
♌	21° 34' 11"
♍	24° 16' 38"
♎	21° 00' 54"

Система Порфирия

Asc	22° 41' 40"
II	03° 27' 08"
III	14° 12' 36"
IC	24° 58' 04"
V	14° 8' 12' 36"
VI	03° 12' 08"

Солнце и линия Зенит – Надир в гороскопе корабля соединяются со звездной осью катастроф Альдебаран – Антарес, а линия Восход – Закат совпадает со звездной осью Ахернар – Мицар. Возможно, это говорит об опасности катастрофы с одной стороны, а также о том, что данный корабль может явиться

карой, воздаянием или в лучшем случае спасением и защитой от какой-то масштабной опасности.

Как известно Титаник затонул, столкнувшись с айсбергом в первом же рейсе, в который он отправился из Англии в Нью-Йорк. На судне находилось более двух тысяч пассажиров из них 54 миллионера, самые богатые люди в мире, в основном это были американцы.

В реализации честолюбивого проекта судов типа Титаник можно проследить аналогию с возрождающейся в то время технократической цивилизацией Нового Света. Цивилизацией титанов, которые противопоставляют себя богам. Недаром компания «Уайт Стар» — «Белая Звезда» ввела новую традицию не проводить молебн на своих «новорождённых» судах, также и «Титаник» не был освещён во время спуска на воду по христианскому морскому обычаю.

Следует отметить резонанс гороскопов «Титаника» и Соединённых Штатов Америки. Солнце в натальной карте рождения корабля соединяется с точкой восхода в гороскопе США. Возможно, корабль явился олицетворением всей американской цивилизации, а также моделью её будущего развития. Если наложить баресмальный гороскоп судна на натальную карту США, то резонанс прослеживается ещё отчетливее. Солнце и Чёрная Луна находятся во взаимной рецепции по соединениям, достраивая два разрушительных тау-квадрата.

Гибель корабля произошла 15 апреля 1912 года в 2 часа 48 минут по Гринвичу. Возникает вопрос, о возможном моделировании будущих событий связанных с американской цивилизацией, взяв за прообраз саму катастрофу «Титаника», а также спасение части пассажиров и экипажа.

В вероятностном прогнозе будущей катастрофы мы остановились на дате 15 апреля 2014 года, что ровно на 102 года отделяет от гибели «Титаника». В этот день произойдёт лунное затмение в 26° Весов, что совпадает с противостоянием Марса к Солнцу, и создаётся Крестовая ситуация, причём в этот Крест, встраивается изначальная квадратура Солнце – Сатурн в гороскопе США. Управитель затмения Хирон соединяется со звездой Ахернар (Карающий меч). Марс делает петлю по Сатурну в карте США являющемуся правителем 8-го дома. Затмение произойдёт вблизи Навруза, открывающего год Петуха по 32-летнему циклу. Это год суда и воздаяния.

Интересно, что этот прогноз был изложен на семинаре в Москве полтора года назад, а недавно 2 сентября американцы опубликовали предупреждение о возможном столкновении Земли с астероидом QQ 47. При неблагоприятных обстоятельствах столкновение может произойти 21 марта 2014 года.

Итак, по нашему предположению временной период между двумя катастрофами может составить ровно 102 года и в свою очередь делится на шесть 17-летних подпериодов, соответствующих циклу Меркурия, важного для Американского государства. Смена каждого периода совпадает с какими-то рубежными событиями в истории Соединённых Штатов.

1-й 1912 – 1929 гг. Президент Тафт применяет в политике так называемую «долларовую дипломатию», пытаясь распространить американское экономическое влияние в разные страны мира.

2-й 1929 – 1946 гг. Это год финансовых кризисов и разрушений, одновременно с этим и накопления огромных доходов в руках криминальных структур умело спекулировавших на бирже. В этот период, эти структуры создают финансовую базу для последующего прихода к власти. Например, клан Кеннеди.

3-й 1946 – 1963 гг. В это время была провозглашена доктрина Трумэна о том, что США отказываются от политики изоляционизма и начинают вмешиваться в мировые вопросы, т. е. Соединённые Штаты заявили себя супердержавой.

4-й 1963 – 1980 гг. Совпадает с убийством президента Кеннеди и началом Вьетнамской войны.

5-й 1980 – 1997 гг. Обострение отношений с СССР, в связи с развязыванием последней Афганской войны. Приход к власти президента Рейгана и начало тотальной милитаризации американской экономики.

6-й 1997 – 2014 гг. Начало курса на единоличное мировое господство.

Интересно проследить события, совпадающие с предыдущими затмениями этого сароса. Здесь можно отметить две тенденции.

Затмение «Гибель Америки»

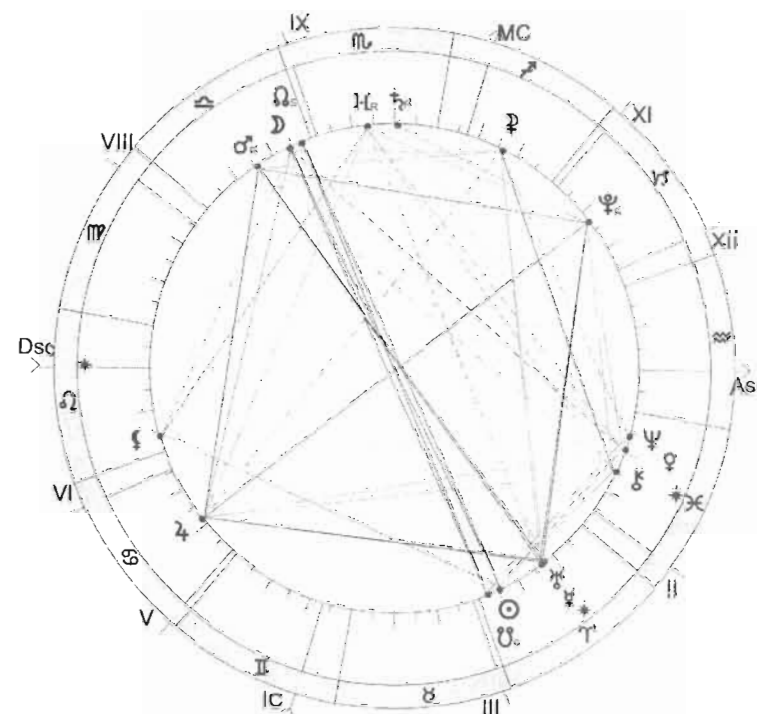
Нью-Йорк: 40°45' с.ш. 73°57' з.д. Поправка: 0.

Время: 7:47

15.04.2014

25 с.д. № 16 л.д.

вторник



☉	25° 16' 10"	☿	06° 47' 17"	Система Порфирия
☽	25° 18' 41"	♊	13° 34' 48"	Asc
♀	13° 51' 46"	♈	14° 22' 00"	II
♂	10° 12' 27"	♉	15° 53' 46"	III
♂R	16° 29' 06"	♊	26° 22' 54"	IV
♄	12° 52' 46"	♋	26° 12' 54"	IC
♅R	21° 14' 33"	♌	04° 39' 46"	V
♆	13° 12' 29"	♍	17° 04' 12"	VI

1. Вблизи предыдущих затмений этого сароса отмечены катастрофические явления, связанные с огромными разрушениями, причём, как правило, на Американском континенте.

2. Многие известные морские катастрофы происходили также вблизи затмений этого сароса, причём очень отчётливо можно в них проследить аналогию с Титаником.

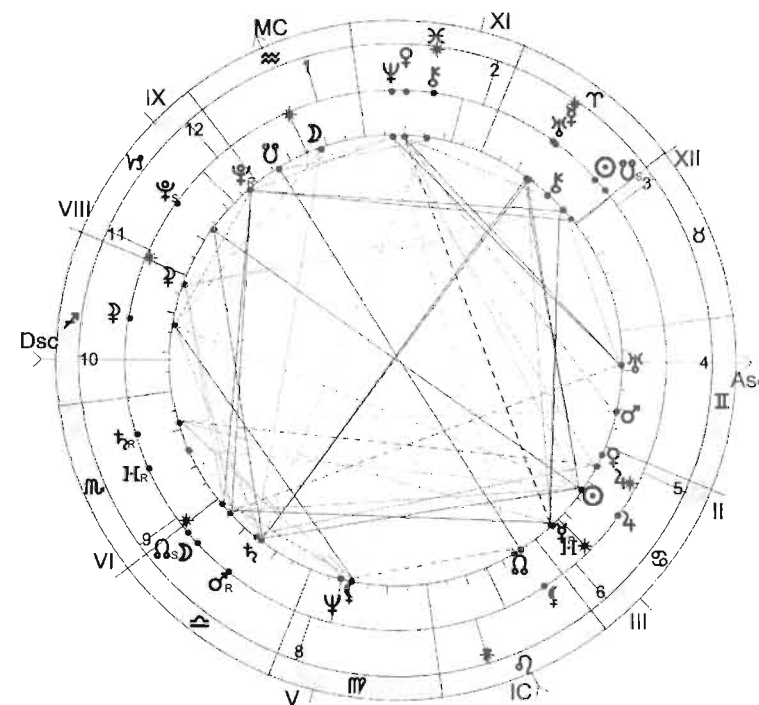
Номер сароса затмения «Гибель Америки» 15 апреля 2014 года — 16S.

Затмение 13 марта 1960 года, предшествовавшее гипотетической грядущей катастрофе в США, произошло за три саросные цикла до него. Вблизи даты затмения отмечены два разрушительных землетрясения.

Первое — 29.02.1960 — в туристическом центре Марокко, городе Агадире, погибло 12 тысяч человек, были разрушены все современные отели этого города. За 15 секунд современный город был разрушен до основания.

Второе землетрясение, считающееся самым разрушительным в прошлом веке, произошло 29.05.1960 в Чили, через два месяца после затмения. Вообще это землетрясение считается одной из самых крупнейших геологических катастроф. Погибло 57 тысяч человек, а волна цунами обрушилась на побережье и в некоторых местах её высота доходила до 12 метров. Изменился рельеф местности, и некоторые территории на большом пространстве ушли под воду. Землетрясение пробудило местные вулканы.

Затмение 09.02.1906. Ещё за три сароса до этого произошло землетрясение в Сан-Франциско. Землетрясение произошло также через два с половиной месяца после затмения, как и в Чили. Дата этой катастрофы почти совпадает с датой гибели «Титаника» — 18 апреля. Это землетрясение считается апокалиптическим. Сила толчка в эпицентре достигла — 8.3 балла. Образовывались огромные трещины, в которые проваливались целые здания. Центр города был уничтожен полностью. 250 тысяч человек остались без крова. Было разрушено 28 тысяч зданий. Следует также отметить жестокое землетрясение, опять произошедшее в Чили, но несколько позже 16 августа, которое буквально раскололо порт Вальпараисо на части. Погибло 1,5 тысячи человек



Теперь о катастрофах кораблей, попадающих в орбис сароса.

Затмение 09.03.1942. Лунное затмение по саросу. За месяц до затмения 10.02.1942 происходит пожар и затопление у начала Нью-Йорка французского суперлайнера «Нормандия», переименованного американцами в «Лафайет». «Нормандия» считалась гордостью французского кораблестроения, на 11 палубах этого судна размещалось около двух тысяч пассажиров. В общем, по своим характеристикам этот корабль был схож с «Титаником». После оккупации Франции немцами, «Нормандия»,

стоящая в Нью-Йоркском порту, была конфискована американскими властями. Через некоторое время гигантский лайнер из-за пожара, возникшего при загрузке, идёт ко дну прямо в порту.

Затмение 09.02.1906. Почти одновременно, с землетрясением в Сан-Франциско разыгралась и трагедия в море. 19 апреля 1906 года при загадочных обстоятельствах затонул бельгийский трёхмачтовый барк «Граф де Найер». Судно, построенное в 1904 году, совершало только второй свой рейс. Спаслась лишь небольшая часть команды. Катастрофа корабля обернулась национальной трагедией в Бельгии, сопровождавшейся грандиозным скандалом. Многие уверяли, что на постройку судна пошли совершенно непригодные материалы, из-за чего корпус корабля оказался непрочным и в сильный шторм дал течь. В Бельгийской арбитражной палате разгорелись жаркие споры, депутаты в один голос уверяли, что конструкция и технические характеристики судна были рассчитаны плохо, а спасательные шлюпки вообще нельзя было спустить на воду. В итоге арбитражная палата приняла решение, что судно дало течь по неизвестным причинам. Все считали, что следователи решили скрыть большую часть правды о случившейся трагедии. Интересно, что после гибели «Титаника» события, последующие за гибелью судна, будут происходить в точности по тому же сценарию.

Затмение 07.01.1852. Это затмение также уходит назад на три саросных цикла от вышеописанной трагедии. За три дня до затмения произошла гибель парохода «Амазонка». В своё первое и последнее плавание «Амазонка» отправилась 2 января 1852 из Саутгемптона к берегам Америки (как позже и Титаник). Это был самый большой деревянный пароход когда-либо построенный в Британии. 4 января судно гибнет от пожара в Атлантическом океане. Из 162 отправившихся в плавание на «Амазонке» в живых остался 51 человек. Интересно, что если мы сравним пропорциональное количество погибших и всех людей отправившихся в плавание на «Амазонке» и «Титанике», то получим абсолютно одинаковую пропорцию.

На «Титанике» отправилось в плавание 2224 человека и погибло 1513.

На «Амазонке» отправилось в плавание 162 человека, из них погибло 111.

$2224 : 1513 \approx 1,46$ $162 : 111 = 1,46$ 68% --- погибших; 32% — оставшихся в живых от всех людей находившихся на судне, т. е. почти точно 2/3.

Не говорят ли эти навязчивые цифры о пропорции в будущем катаклизме гораздо большего масштаба?

И, наконец, последняя загадка, связанная с гибелью «Амазонки». Штурман Нильсон и все 20 человек спасшихся на шлюпке, спущенной с тонущего судна, клятвенно заявили, что перед тем как «Амазонка» пошла ко дну, между ней и их шлюпкой прошёл неизвестный трёхмачтовый барк. Расстояние между горевшим кораблём и шлюпкой не превышало 400 метров и конечно, на барке не могли не видеть пожара и наверняка заметили шлюпку Нильсона. Но этот барк не остановился, судно скрылось. Об этом в последствии писали все английские газеты. Неоказание помощи погибающим в море расценивается моряками как одно из самых тяжёлых злодеяний. Но принадлежность этого барка так и осталась невыясненной.

От себя добавим, что судно «Граф де Найер», погибший через 54 года в затмение того же сароса был именно трёхмачтовый барк.

Итоговый прогноз. В 2014 году на территории государства Соединённые Штаты Америки произойдёт разрушительная катастрофа, по своим масштабам сравнимая с гибелью Атлантиды. Наиболее вероятный временной период катаклизма, с марта по июль 2014 года. При этом, вероятно, погибнет 2/3 населения страны.

Глоба П. П. Дотошное, хорошее исследование. Но от себя хочу немножко добавить. Я сразу понял, чего Вы еще не затронули, и советую Вам это в будущей статье затронуть. 15 апреля через 37 лет рождается Алла Пугачева, в этом же цикле! Помните, у нее песенка была: «А ты такой холодный, как айсберг в океане»? Вот тот самый айсберг, с которым столкнулся «Титаник». Помните, когда она спела эту песню? В 1982 году. После этого началась «пятилетка пышных похорон»: умер Брежнев, затем Андропов и Черненко, а потом развалилась и страна. И все это произошло в течение 9 лет. Вот как это? Не

попало ли это тоже в цикл “Титаника”? 37 лет — это цикл лунных узлов. Надо бы это еще рассмотреть. Может быть, действительно, в это время Пугачевой организовать гастроль в Америке?

Спасибо большое, очень здорово получилось, прекрасное исследование! Вот так вот надо работать! С огромным привлечением фактического материала. И с этой точки зрения я хочу вам рекомендовать следующего докладчика, который провел очень большую работу.



**Шалунова
Анна
Геннадьевна**

(г. Москва)

***“К вопросу о возрастных изменениях
у личностей с парафилиями и под-
тверждение психопатологии у них
астрологическими методами на при-
мере гороскопов некоторых извест-
ных серийных убийц”***

Глоба П. П. Я хочу сказать, что Анна Геннадьевна читает этот доклад по моему личному настоянию. Потому что, как я понимаю, Вы являетесь профессиональным врачом-криминалистом.

Шалунова А. Г. Я начинала в нормальном медицинском институте, а потом работала экспертом города Москвы.

Глоба П. П. Вы по моему настоянию сделали доклад по гороскопам этих маньяков, в чем их отличие, можно ли в данном случае их считать безнадежными. И можно ли было с точки зрения нашей авестийской системы их ранним образом выявить и каким-то образом блокировать это влияние? Вот самое главное. Кстати, это очень важно. В каждом из нас сидит такой дракон-маньяк. Может, не в каждом, но во многих. Вот как не дать ему проявиться? Это тоже очень важно.

Шалунова А. Г. В 1903 году от лица французских психиатров Gilbert Ballet сформулировал, что стремление исследователей к классификациям постоянно опережает их знания.

Несколько слов хотелось бы сказать о терминологии, в частности, об общепринятом названии лиц с парафилиями (то есть с расстройством влечений в области сексуальной сферы) словом «маньяки», насколько это соответствует медицинскому диагнозу, а, значит, и всех волнующему вопросу о том, почему такие лица признаются вменяемыми. Вменяемость определяется способностью отдавать отчет в своих действиях и руководить ими, умышленностью действий, т. е. способов их планирования и подготовки. Такие лица при совершении ими социально опасных действий подлежат наказанию в соответствии с существующим в различных странах законодательству, а не принудительному лечению в психиатрических клиниках.

Психиатрические диагнозы во многих случаях оказываются спорными и ненадежными не только в пределах разных стран, но и у психиатров одной и той же страны различными психиатрами у одного и того же человека диагностируются различные психические болезни. Например, психиатры московской школы и, в частности, Центра психического здоровья очень широко пользуются диагнозом «шизофрения» («разорванные нервы» — греч.), который сразу же является путевкой в психиатрическую больницу. В то время как психиатры Санкт-Петербурга предпочитают диагностировать органические заболевания головного мозга и — реже — психозы реактивного (аффект) и экзогенного (например, горячка) происхождения, которые при совершении аналогичных противоправных действий являются путевкой в тюремную камеру. Совпадение диагнозов психиатров, принадлежащих к одной национальной школе, редко превышает 60 – 65% (M. G. Sandifer и соавт. 1968).

Имеются так же противники диагноза как такового, которые предлагают заменить его клинико-психологической характеристикой. По существу такой подход отрицания диагноза болезни признает существование диагноза больного, что правильно не при подходе к методам лечения, а не юридической оценки.

Противоречия возникли еще в период античной медицины и отражают антагонистические концепции Платона и Аристотеля. По мысли Платона идеи первичны по отношению к вещам и определяют их развитие. Чувственному познанию в этом про-

цессе нет места. Аристотель, напротив, в познании окружающего мира ориентировался на чувства, на познаваемые с их помощью отдельные предметы и события, из которых состоит мир. Это все равно, что, в первом случае, отрицать душу, а во втором — дух. Сторонники Аристотеля в лице Гиппократов описывали в первую очередь психологические особенности и социальные условия, используя принцип *подобных друг другу случаев с точки зрения того, что в них есть общего. Возникшие в период античной медицины две противоположные линии развития в изучении болезней параллельно существуют в медицине до настоящего времени. Точно так же, как у нас существует солнечная и лунная астрология, в которых, в отличие от медицины, взаимного отрицания и неприятия нет.*

Психические болезни, объединяющие в современной медицине понятия заболевания духа и души связаны в первом случае нарушениями воли и, в другом случае эмоциональной сферы, так называемый аффект и две его крайности — депрессию и манию. Психиатр В. Гризингер в 1875 году так писал о депрессии: «Зрачок духовного глаза сужается и до сознания доходит только единственный видимый им предмет — душевная боль, на которую обращено все внимание». Существование психической боли сужает поле сознания вплоть до полного его выключения. Время тянется медленно, больному кажется, что одна минута — это целая вечность.

Это сопровождается снижением двигательной активности и болью, которую больные описывают как «дикую и нестерпимую», расположенную чаще всего где-то внутри за грудиной: они прижимают руки к груди и показывают где именно болит душа.

Это тяжелая патология, которая без лекарственных средств сама не проходит. То, что истеричные дамы называют депрессией, на самом деле является чем угодно другим, но только не ей.

Маниакальный синдром — это сочетание повышенного настроения, ускорение темпа психической деятельности и двигательной активности. Немотивированно повышенное радостное настроение сочетается с непоколебимым оптимизмом. Все мысли окрашены только в приятные тона, больные беззаботны, у них нет проблем, даже когда они на самом деле есть. Забываются прошлые неприятности и несчастья, совсем не восприни-

маются отрицательные события настоящего, будущее рисуется только в радужных красках, собственное самочувствие представляется превосходным, легко возникает не только переоценка собственных возможностей, но и на деле в эти периоды человек может совершать невероятные успехи на социальном поприще, которые могут восприниматься окружающими как «звездный час» без всяких точных соединений с хорошими звездами при сходящихся аспектах.

«Маньяк никогда не думает о заходе солнца» (Лю-И-Тэ — китайский психиатр XX в.). В противовес депрессии, при которой встречается так называемая «веселая» форма, диссимулировать (т. е. скрыть) маниакальное состояние не возможно.

Мания в переводе с греческого — и сумасшествие, и пророчество, безумие, восторженность, страсть, стремление. В современной трактовке психологов (сторонников Платона) маньяк — это человек, одержимый навязчивой идеей, страдающий болезненным пристрастием.

В результате произошла подмена понятий и поэтому возникает логичный вопрос: почему же «Маньяки» вменяемые? Так как в словаре Брокгауза и Эфрона «Маньяк — это больной манией, сосредоточенный односторонне на одной идее».

Психопатология у маниакальных больных не соответствует расстройствам психики у серийных убийц, фон настроения которых характеризуется как субдепрессия (еще не депрессия, но уже не просто плохое настроение). Именно при таком фоне настроения совершается основная масса преступлений против себя и против окружающих. Речь идет об импульсивных влечениях — неодолимые побуждения к совершению тех или иных действий, полностью овладевающие рассудком, с одновременным подавлением любых иных стремлений, представлений и желаний. Лишенные мотивов поступки могут появляться внезапно и тот час, как бы автоматически, реализовываться. Так, у женщины, идущей по берегу реки и несущей на руках грудного ребенка, внезапно появляется желание бросить ребенка в воду, что она немедленно и делает. У другой женщины внезапно появляется желание убить отца. Она хватается топор и наносит удар по голове. Такие поступки характерны при психозах у людей с органическими поражениями головного мозга, в том числе опухолях, травмах, контузиях (вспомним боксера Майка Тайсона: захотел — ухо откусил), а так же у эпилептиков, алкоголиков и

токсикоманов. Навязчивые влечения в отличие от импульсивных никогда не реализовываются и сопровождаются страхами (боязнь схватить нож и кого-то порезать, боязнь выпрыгнуть из окна и т. д.). Кто выпрыгивает из окна, тот не боится, тот прыгает. Страхи в психиатрии называются фобиями. Часть из них имеет в названиях греческие корни. Но такие страхи как, например, страх темноты, относятся к, так называемым, детским страхам и греческого аналога не имеет. Расстройства сексуального влечения обусловлены его повышением, понижением или извращением. Извращения бывают в виде садизма — алогизма активной (половое извращение, при котором половое возбуждение и удовлетворение достигаются в процессе причинения партнеру физической боли), и мазохизма — алогизма пассивной (необходимо для того же испытывать физическую и моральную боль). Там — только физическая, а здесь — еще (или) моральная. Настроение при этом — ровное. Не депрессия и не мания.

ПАРАФИЛИЯ — не медицинское понятие. В перечнях болезней такого понятия нет, а значит и вылечить невозможно. Это термин собирательный, психологический.

Парафилия (как красиво! — парафилософия... парасихология...) — не совсем любовь, а что-то около того. «Голубая любовь, голубая луна...», педофилия, некрофилия, зоофилия и прочие гадости, сопровождающиеся различными «-измами» — вуайеризмом, эксгибиционизмом, фетишизмом, онанизмом и садомазохизмом, гомосексуализмом и, возможно, коммунизмом. К паранормальным способностям это отношения не имеет.

В отличие от этих «-измов» все эти «-фии» встречаются почти исключительно у мужчин (с трудом найдена женщина — Розмари Вест, которая убивала и насиловала собственных детей).

Причин таковых извращений много, и мне хотелось бы подробнее на этом остановиться. Это является предметом изучения смежной с психиатрией и астрологией науки — МЕДИЦИНСКОЙ психологии. (Бывает еще не медицинская, а «нара...психология»). Зачем быть просто работающим психологом? Надо быть ПАРАпсихологом. Тем более что никто не знает что это такое.)



Q	06° 58' 58"	Ψ	25° 47' 28"
D	19° 35' 11"	Ψs	25° 40' 10"
J	17° 00' 26"	H	18° 31' 16"
Q	12° 13' 55"	5	18° 43' 08"
σ	27° 13' 57"	Ω _R	25° 43' 17"
4 _R	23° 17' 15"	Ω _R	25° 47' 49"
h	04° 15' 59"	4	07° 55' 07"
h	22° 34' 11"	2	01° 55' 52"

ПСИХОС — дословно душа. А около нее что? У кого *что*, наверное. Раньше некоторые психиатрические больницы назывались «больницы для умственно-утомленных». Там не было пациентов с «филиями», разве что среди медперсонала. Причин возникновения этого явления с точки зрения биологии, этоло-

гии (науки о поведении животных), экспериментальной и медицинской психологии, социологии, астрологии и педагогики (прямо как Галкин, Малкин и Залкинд) много. К медицине это имеет приблизительное отношение, поэтому и название такое — парафилии.

Итак, оказывается, если человеческая особь в генетическом наборе имеет хромосомы XX, то это — женщина. А вот если XY — то это не обязательно мужчина. Именно с точки зрения физиологии. При правильном воспитании, отсутствии наследственной патологии и прочего из него вырастет мужчина (пусть они на меня не обижаются) годам к 21 — 25. Таково мнение науки — ничего не поделаешь. Сейчас генетики доказали, что выделен 17-й ген, названный «ТУЗ» и в нем — опять же — 17-я хромосома, сцепленная с X-хромосомой. Эта хромосома отвечает за импульсивно-агрессивное поведение. При настоящих успехах геной инженерии это стало возможным. Какие блестящие перспективы у этого открытия! У женщин, в том случае, если они и получили такую хромосому от отца, то она как бы компенсируется второй X-хромосомой от матери (подобное лечится подобным, в том числе и душа — душой). У потенциальных мужчин этого нет. У них там «Y» — от отца. А «X» тогда от кого? — от матери. Но нечем компенсировать. То есть женщина, как в случае с гемофилией, является лишь носителем информации, сама, при этом, оставаясь здоровой (внешне).

Таким образом, “подарить” ребенку этот ген в наследство может и отец и мать. Значит ли это, что таких детей надо выявлять? Однозначно — да. Чтобы воспитывать их с особым вниманием к их половому формированию, а не изолировать. Но так как это невозможно, тем более в такой стране, как Россия (число Урана — 17), то граждане с парафилими у нас будут всегда. Теперь скрываются только серийные убийцы. Остальные уже на виду — и ничего. Хотя с таким изобретением как ИНТЕРНЕТ уже и они не прячутся. С одной стороны, это хорошо — их проще поймать. Сложнее — выявить в детстве.

Все прекрасно понимают, что естественное продолжение рода естественно. Избежать в дальнейшем, по взрослению, появления детей у любимого чада чаще всего не удастся. И бедные родители либо чрезмерно и не вовремя занимаются половым воспитанием своего ребенка, либо клеймят позором всякие попытки ребенка исследовать себя. Лучше некоторые вещи так-

точно не заметить. А в более раннем возрасте — отвлечь. А в еще более раннем возрасте (до 5 лет и младше) не фиксировать внимание ребенка на сосании предметов, особенно при дефекации. Если чадо будет долго сидеть без штанов и мечтать, а его за это еще и будут хвалить, тогда по всем известному Фрейду с его теорией либидо будет и оральная и анально-фекальная фаза и, может быть, никогда не наступит гетерогенитальная. Это к вопросу о том, что должна была делать мама Чикатило. А что она делала на самом деле, мы не знаем.

Парафилиями психологи называют особые дезонтогенетические изменения, то есть изменения индивидуального развития. Этология — наука о поведении животных — выделяет у них (животных) 2 основных вида поз при ухаживании в брачный период: 1-я поза — подчинения и страха; 2-я поза — агрессии и отражает конфликтную ситуацию между полами. Эксгибиция (обнажение полового члена) у животных акт агрессивный, акт социальной коммуникации. У обезьян тот, кому никто ничего не показывает — самый главный. Значит, эксгибиционисты произошли от обезьян.

В Международной Классификации Болезней (МКБ-10) *парафилиями* называют нарушение эротической ориентации и сексуального предпочтения, в развитии которых по соображениям современной науки имеют значение множество причин: и нарушение развития в антенатальном (до рождения) периоде, и изменения ролевого поведения в постнатальном периоде, и средовое влияние, и особенности строения мозга (мужчины функционируют более асимметрично). Нарушен так же образ физического (телесного) «Я», гонадный пол (на генном уровне) и гормональная регуляция (у женщин она более цикличная). Причем четко определены возрастные периоды развития.

1. до 7 лет (соответствует влиянию Луны) — формирование полового самосознания (по Фрейду: до 2 — 2,5 лет — оральная фаза, до 6 — 7 — анальная). В 2 года ребенок начинает понимать свою половую принадлежность и то, что он отличается от противоположного пола. Если нарушения произошли в этом возрасте, то они являются необратимыми. К 12 годам формируются предпочтения в играх и в одежде и их соответствие принятым сексуальным стандартам. Именно в этот период формируются трансвеститы.

2. 12 — 14 лет (влияние Меркурия) — ранний пубертат, формируются сексуальные предпочтения, первые романтические чувства к противоположному полу. У патологических личностей стремление к мальчикам возникает именно в этом возрасте, детей этого возраста они и избирают в качестве своих жертв в дальнейшем.

3. 14 — 18 лет (влияние Венеры) — средний пубертат — первые гетеросексуальные опыты, формирование комплексов. Молодые люди прихорашиваются, всеми силами стараются привлечь внимание противоположного пола.

4. До 21 года поздний пубертат — к этому возрасту человек полностью определяется психологически как мужчина или не совсем мужчина.

5. И только к 25 годам — фактическое биологическое созревание — уже «работает» Марс.

По возрастным критериям разработана и онтогенетическая теория Вита:

1. От 0 до 3 лет — развитие мироощущения.

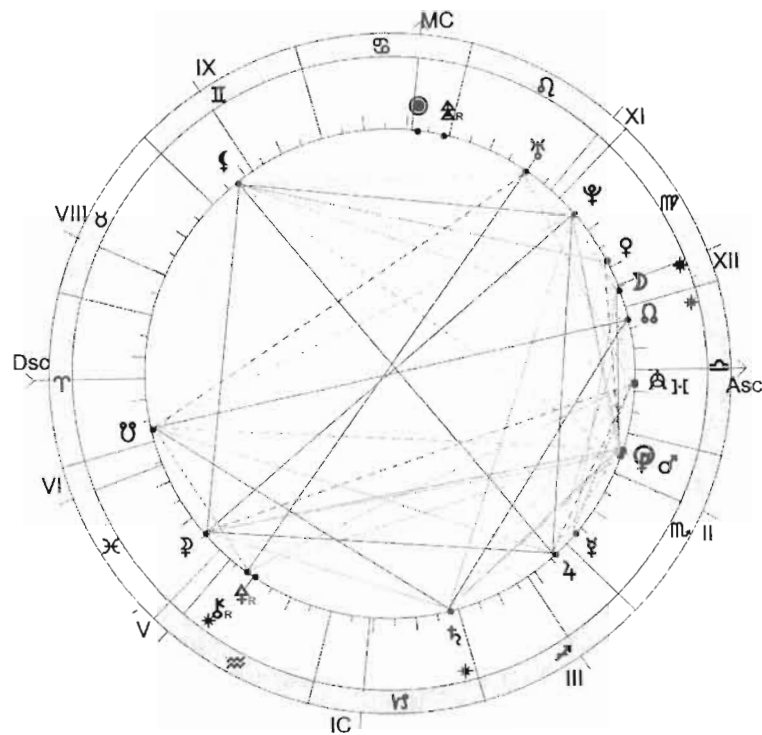
2. От 3 до 10 лет — развитие самоощущения.

3. 10 — 11 лет — развитие отношения «Я — Другие».

4. 12 — 13 лет — развитие телесного «Я». В этом возрасте возникают очень интересные патологии — дисморфобии и дисморфомании или расстройства схемы тела, иначе — «симптом Алисы в стране чудес», симптом «зеркала».

5. 14 — 19 лет развитие индивидуального «Я» — развитие рефлексивных способностей. Тогда же возникают симптомы дереализации и деперсонализации, иначе называемые как *dega vu*, *dega vesi*, *game vu* (уже виденного, уже пережитого и никогда не виденного).

Хочу напомнить, что наличие симптома это не есть болезнь. У патологических парафиликов в этом возрасте закладывается так называемая деперсонификация — устранение субъективности своего партнера (в лучшем случае — набор фетишистских черт). На этом основана наука ВИКТИМОЛОГИЯ — женщины остаются в живых, если начинают ломать ритуал — знакомиться.



☉	04°♌55'28"	☿	06°♌37'45"	Система Платида	
☽	26°♍27'41"	♅	05°♍44'38"		
♂	27°♌43'14"	♁	19°♌14'53"	Asc	15°♌47'16"
♀	19°♍04'32"	♂	22°♌41'33"	II	10°♌41'40"
♂	05°♌13'50"	♂	03°♌44'52"	III	12°♌49'30"
♂	04°♌36'28"	♂	03°♌44'52"	IC	21°♌57'21"
♂	02°♌43'58"	♂	08°♌29'17"	V	27°♌43'31"
♂	20°♌41'13"	♂	05°♌58'04"	VI	25°♌11'34"

В некоторых случаях это, конечно, поможет. Но ведь у каждого серийного убийцы свой ритуал, своя «охота». Некоторые из них прекрасно знают свои будущие жертвы, выбирают их заранее: знакомятся, чтобы усыпить бдительность, затем куда-нибудь приглашают. В частности, некий Сливко был педагогом,

возглавлял туристический клуб для подростков и киностудию. На данной фотографии Сливко в туристическом походе с детьми. Рядом с ним — его будущая жертва. Он насилует и убивал детей в течение почти 20 лет. И в это время его награждали всевозможными грамотами как опытного педагога. Чикатилю тоже был учителем литературы в интернате для обездоленных детей.

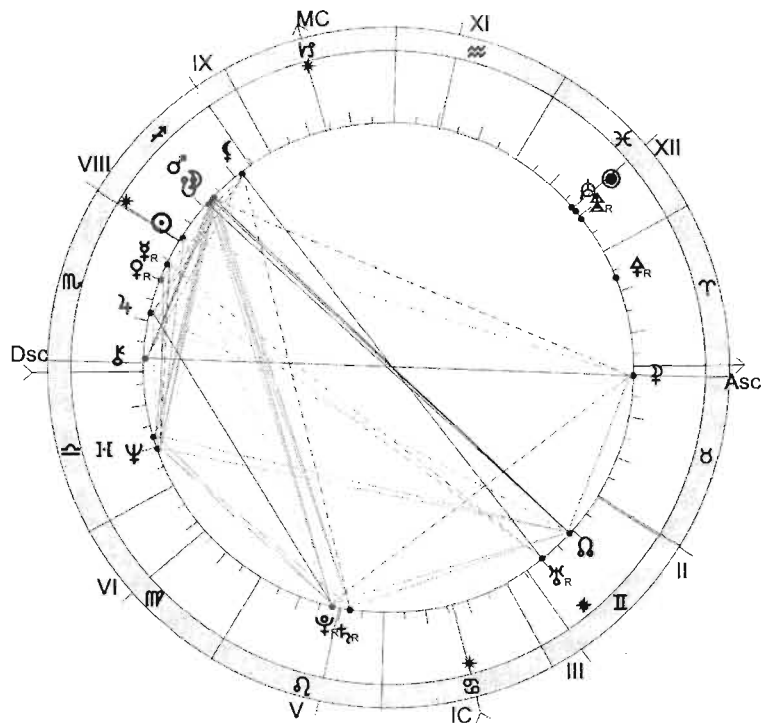


Педофил-потрошитель Сливко раздает шашлык ребятам из детско-поношеского туристического клуба "Чертид". Слева внизу будущая жертва маньяка.

Каков портрет типичного серийного убийцы в социальном плане? Чаще всего это незаметная для сослуживцев личность, имеет семью, причем, прекрасные семьины. Имеют своих, чаще двоих и разнополых детей. Внешне — нелюдидые, почему-то сутулые и с длинными руками, избегают смотреть в глаза. Итальянский психиатр Чезаре Ломброзо в своей книге «Сумасшествие и гениальность» пытался провести некото-

рые криминологические антропометрические признаки людей, склонных к преступной деятельности (сколько из них лысых или со скошенными лбами, высоких, худых, с запавшими маленькими блуждающими глазами и т. д.). В нашей традиции неандертальцы, которым, возможно, целесообразно строить гороскоп в системе домов Коха.

Типичный представитель — серийный убийца Головкин, 1959 года рождения (год Павлина) — года больших жесточайших Ангел-Манью, воплощения Антихриста. Или американский серийный убийца Банди, которого все описывали как красавца с прекрасной психологической подготовкой (работал в центре помощи жертвам насилия), 1946 года рождения. Из-за него ФБР создало специальный отдел по раскрытию преступлений серийных убийц. Во время работы в Сиэтле Банди написал брошюру на тему об изнасиловании, где непроизвольно проявил свою сущность в таких строках: «многие насильники вовсе не являются серийными людьми. Это личности, которые верят, что могут безнаказанно навязать свою волю другим людям».



☉	01°♈56'11"
☽	13°♈49'16"
☿	24°♊50'10"
♀	20°♊47'43"
♂	13°♈07'33"
♄	12°♊59'31"
♅	08°♊52'25"
♆	20°♊29'52"

☿	10°♈09'01"
☽	13°♈20'49"
♂	13°♈17'11"
♀	01°♊58'36"
♄	11°♊41'48"
♅	11°♊41'48"
♆	22°♈33'26"
♇	01°♈08'39"

Система Коха

Asc	28°♈48'08"
II	01°♊11'59"
III	25°♊06'04"
IC	14°♊28'00"
V	11°♊32'36"
VI	18°♊15'02"

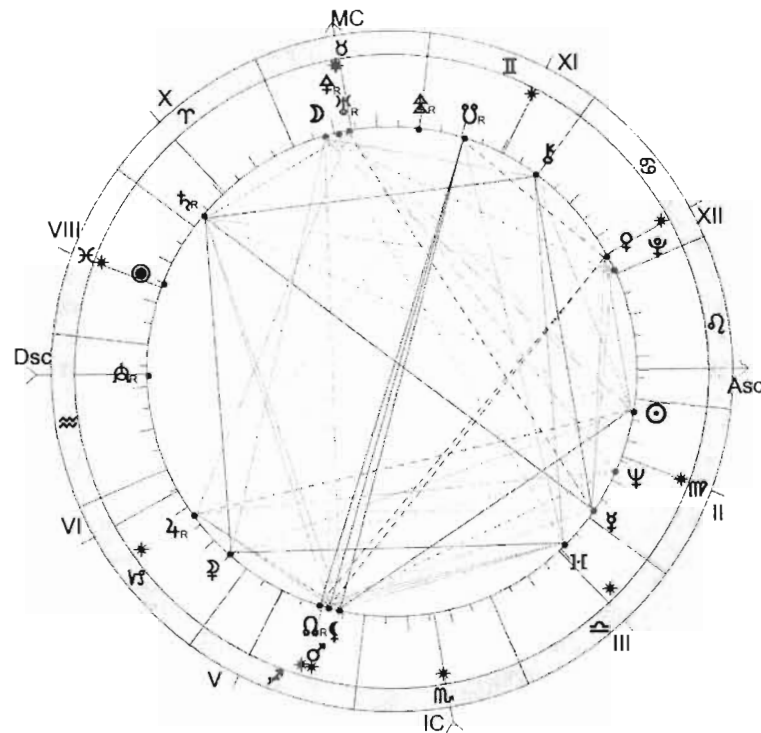
В представленном гороскопе на восходе в знаке Весов — Арта, которая в системе домов Плацида приблизительно равна Друджи (Арта: сила 24,4, по афетике +5,6, Друдж: сила 24, афетика — 4,0), в системе домов Коха по афетике Арта +6,4, Друдж — 19,3. Кроме того, по Плациду Сатурн — анарета, Плутон —



алькокоден, Хирон — владыка рождения и абсолютная анарета. По Коху: Юпитер — анарета, Марс — абсолютный алькокоден, Плутон — владыка рождения. Солнце в гороскопе Плацида попадает в 30° VII дома ("миротворец, посредник, в худшем случае — противники и судебные процессы в браке, яркая, интересная, насыщенная жизнь").

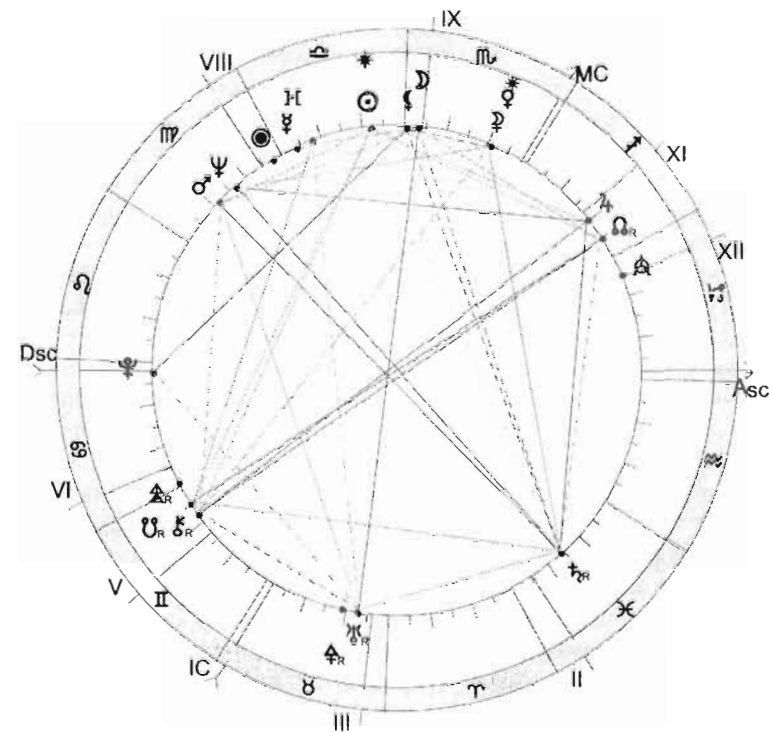
В гороскопе по системе домов Коха Солнце попадает в первый градус VIII дома, характеристика которого: "есть что-то роковое, интерес к таинственным явлениям, любовь к риску и опасности, отчаянные поступки. В экстремальных состояниях — проявление ясного ума, уверенности в себе, МАГНИТ, побеждающий в экстремальных ситуациях. Ходит по лезвию ножа, притягивает опасности. Возможно родовое проклятие". Плутон по системе домов Коха в 1° V дома — градус дьявольской обольстительности, обладает способностью заманивать всех в свои сети, в которые все попадают. А Сатурн — в 30° IV дома, который характеризуется как МОГИЛА — градус наркомании, глубинные физиологические исследования, оккультные занятия, скрытая ото всех жизнь. Анарета Юпитер находится в градусе золотого сечения — королевском градусе Скорпиона — градусе воплощения духа. Этот градус встречается и у Иркутского серийного убийцы Василия Кулика.

Из характеристик Теодора Банди: «убийственно красивый, с глубокими выразительными глазами. Теодор Банди был живым воплощением мечты любой женщины. Три наивных слова «Привет, я — Тед» безошибочно открывали ему путь к их сердцам. Банди привлекал женщин, как МАГНИТ притягивает к себе металлические скрепки из коробочки. Эти три коротких слова оказались приговором, по меньшей мере, пяти десяткам женщин». Совершил 2 побега из тюрьмы: 1-й раз — выпрыгнул из окна библиотеки, а после того, как его закрыли в одиночную камеру, отказался есть и, похудев на 20 кило, вылез через вентиляционный люк. В тот же день угнал полицейскую машину, проник через черный ход в студенческое женское общежитие, где расправился с 5 девушками. Был казнен на электрическом стуле во Флориде в 1989 году. Асцендент у Банди в 29° Овна: «Паукообразная обезьяна» — умение перевоплощаться, совмещение невероятной жестокости, прикрытой внешней сенти-



☉ 03° 21' 48"	☿ 18° 07' 04"	Система Платона
☽ 08° 02' 11"	♈ 29° 01' 14"	Asc 23° 02' 26"
♂ 28° 33' 37"	♉ 09° 01' 21"	II 14° 07' 29" 10"
♀ 25° 03' 50"	♊ 29° 05' 54"	III 11° 02' 27"
♂ 08° 59' 54"	♋ 11° 13' 53"	IC 14° 04' 21"
♂ 17° 59' 35"	♌ 11° 13' 53"	V 20° 51' 31"
♂ 03° 48' 21"	♍ 06° 26' 35"	VI 24° 52' 33"
♂ 13° 40' 05"	♎ 05° 39' 00"	

ментальностью. Меркурий в 25° Скорпиона с нулевым статусом: «волк, нападающий на гуся» — асоциальность, уголовные наклонности, беспринципность, опасность смертного приговора.



☉ 22° 56' 01"	☿ 17° 49' 15"	Система Платона
☽ 04° 02' 00"	♈ 28° 43' 18"	Asc 28° 15' 00"
♂ 04° 50' 55"	♉ 08° 37' 31"	II 25° 35' 39"
♀ 21° 45' 49"	♊ 23° 13' 26"	III 05° 02' 58"
♂ 12° 19' 06"	♋ 26° 13' 33"	IC 29° 03' 01"
♂ 20° 38' 31"	♌ 26° 13' 33"	V 18° 16' 45"
♂ 16° 44' 34"	♍ 01° 29' 12"	VI 06° 12' 23"
♂ 08° 10' 46"	♎ 21° 21' 12"	

Известный психиатр Ганнушкин в своей книге «Религия, сладострастие и жестокость» писал: «Религия не мешает ни пороку, ни преступлению, напротив, она служит предлогом для них». С этим можно согласиться, если принять во внимание многовековую деятельность отцов-инквизиторов и деятелей

Вахобизма, которые под "священной войной" понимают не войну с собой за собственную бессмертную душу, а убийство всех инакомыслящих. Разве они не являются настоящими *маньяками*? Ведь у каждого человека есть изначальный выбор между Добром и Злом, Сущностью и Антисущностью.

Есть ли какая-либо предрасположенность (генетическая или другая) к проявлению в человеке злого начала без дополнительной коррекции со стороны общества? В книге председателя (бывшего) комиссии по помилованию при президенте РФ Анатолия Приставкина «Под светом смертной тени», (в которой, кстати, есть данные о том, что Чикатило расстрелян 14 февраля 1994 года после подписания Президентом Указа об отклонении его просьбы о помиловании) читаем: «В нашей стране нет институтов, где могли бы изучать их жизнь с пользой для населения, так что оно будет страдать от маньяков и далее. В тюрьме держать таких бессмысленно». Сделав один раз выбор в сторону зла, они, по своей сути, становятся *нелюдями*, воплощенными *демонами*, для которых их действия представляют собой особый вид *наркомании*, которую возможно вылечить лишь хирургическим путем (в Дании их кастрируют, также известен способ лечения наркомании путем операций на головном мозге — блокируется «центр удовольствия»). При физиологическом (методом энцефалографии) исследовании головного мозга серийных убийц нет достоверных указаний на то, какое полушарие головного мозга, или какие электромагнитные ритмы преобладают. Часть из них — интроверты (Гетиг). Часть — экстраверты (Меног). Есть и амбидекстры (Ритаг). Поэтому, и в космограммах и гороскопах серийных убийц такие показатели как полусферы, недостаточно информативны (однако, замечено преобладание расколотого ядра, как в гороскопах, так и в космограммах рассмотренных 8-ми серийных убийц).

В представленных сводных таблицах показателей фатальности, а так же кармического и гороскопического статусов лунных узлов, Арты и Друдж, а так же характеристики лунных и солнечных дней, расположения Азы, статистически достоверных данных не выявлено (таблицы, а также сводная таблица *планетарных лестниц* прилагаются).

Сводная таблица определения добра и зла, показателей фатальности в космограмме и гороскопе

Аза в знаке, доме	Баши	Чикатило	Головкин	Ионесан	Р. Вест	Михасевич	Джумагалиев	Кулик
Дата рождения	Ж. XII 24.11.1946	П. VIII 16.10.1936	Ж. IX, ♀ MC 29.10.1959	Ж. VIII 27.08.1937	Т 29.11.1953	Телец 14.11.1947	Ж. IX, ♀ MC 15.11.1951	♂ 17.01.1956
Тип космограммы	сол.-лун.	сол.-лун.	сол.-лун.	сол.-лун.	Планетарн.	сол.-лун.	Планетарн.	Разброс.
Солнечный день	9	30	11	9	11	28	28	2
Вид космограммы	оборотень	рассеян.	Чаша	оборотень	Чаша	Чаша	оборотень	Гроздь
Лунный день	2	2	27	21	23	3	16	5
Лунная стоянка	20	17	14	3	14	20	27	27
♀ — карм. статус	29	22	32	25	23	19	26	19
♀ — сила в знаке	8, ♀	12, ♀	6, II	3, ♀	7, ♀	8, ♀	2, ♀	11, ♀
♀ — сила в гороскопе	19.3, VIII	24.4, VIII	26.8, VIII	21.2, IV	-	-	24.6, X	-
♀ — афетика	7	5	5.8	4.0	-	-	5.0	-
♀ — карм. статус	15	24	29	18	10	12	21	21
♀ — сила в знаке	12, Телец	2, ♀	9, ♀	1, ♀	12, Телец	3, II	1, ♀	7, ♀
♀ — сила в гороскопе	23.4, Asc	22.6, IX	22.0, V	23.8, V	-	-	21.0, IV	-
♀ — афетика	6,4	6,2	5,3	4,0	-	-	8,8	-
♂ — карм. статус	31	21	22	32	25	16	27	19
♂ — сила в знаке	12	2	7	2	5	1	8	2
♂ — сила в гороскопе	24.1	63	202	89	-	-	77	-
♂ — афетика	-10	14	14	11	-	-	-3	-
♂ — карм. статус	44	23	23	24	23	20	31	27
♂ — сила в знаке	12	2	-	2	5	1	8	2
♂ — сила в гороскопе	35	221	86	179	-	-	199	-
♂ — афетика	14	-18	-6	-7	-	-	-5	-
Rex aspectus	ψ	ψ	☉	♀	♂	♂	♂	♂

При исследовании композита космограмм и баресм-знаков (космограмма по часовой стрелке, баресма-знак — против часовой стрелки) обнаружен общий для всех признак, а именно: в *сущностной* космограмме, в которой проявляется *самость* (внутренняя сущность в условиях нынешнего воплощения), планеты сильнее (не по кармическому статусу, а по силе в знаках) и между Солнцами в композите нет аспектов, то есть наблюдается раздвоение духа (не расщепление как при шизофрении, где целесообразно учитывать Луну), *то есть проявление*

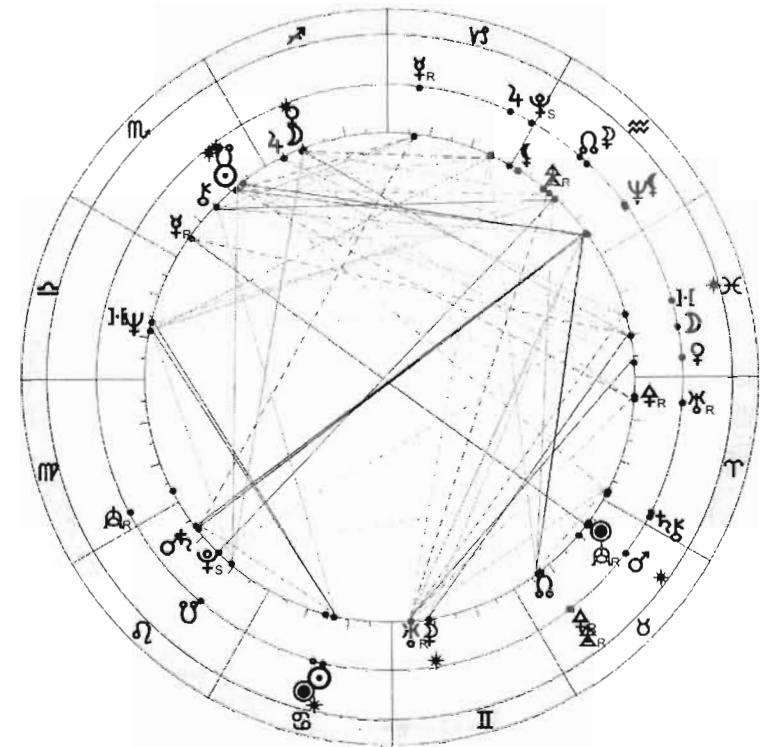
Сводная таблица планетарных лестниц

<i>Солнце</i>	<i>Луна</i>	<i>Марс</i>	<i>Юпитер</i>
<i>Венера</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Уран</i>	<i>Нептун</i>
<i>Плутон</i>	<i>Керер</i>	<i>Хаос</i>	<i>Тифон</i>
<i>Аполлон</i>	<i>Артемида</i>	<i>Деметра</i>	<i>Зевс</i>
<i>Афродита</i>	<i>Посейдон</i>	<i>Аид</i>	<i>Хадес</i>
<i>Гермес</i>	<i>Арес</i>	<i>Вулкан</i>	<i>Марс</i>
<i>Венера</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Уран</i>	<i>Нептун</i>
<i>Плутон</i>	<i>Керер</i>	<i>Хаос</i>	<i>Тифон</i>
<i>Аполлон</i>	<i>Артемида</i>	<i>Деметра</i>	<i>Зевс</i>
<i>Афродита</i>	<i>Посейдон</i>	<i>Аид</i>	<i>Хадес</i>
<i>Гермес</i>	<i>Арес</i>	<i>Вулкан</i>	<i>Марс</i>

антисушности. Это подтверждает открытие Павла Павловича Глобы (источник: астрологические лекции «Особенности космограммы» Санкт-Петербург, 2002 год). Следует полностью согласиться, что в последние дни эпохи Девы происходит разгул бесов. Доживем до Фрашегирда в 2008 году.

Из книги Николая Модестова «Серийные убийцы» М. Центрполиграф 1999 г. стр. 343: «Маниакальное убийство — явление хорошо известное. Но масштабы, которое оно принимает сегодня, требует от ученых психиатров, криминологов и сыщиков принципиально новых совместных оценок и решений. Привычными мерками и методами с проблемой уже не справиться».

Благодарю за внимание.



☉	21° 08' 39"	☿	11° 58' 24"
☽	09° 09' 12"	♄	14° 57' 13"
♂	05° 30' 49"	♈	13° 44' 03"
♀	09° 40' 10"	♉	14° 52' 10"
♂	23° 05' 06"	♊	23° 08' 24' 42"
♄	04° 33' 41"	♋	23° 02' 24' 42"
♅	22° 18' 04"	♌	02° 01' 11"
♁	25° 25' 24"	♍	21° 04' 13"

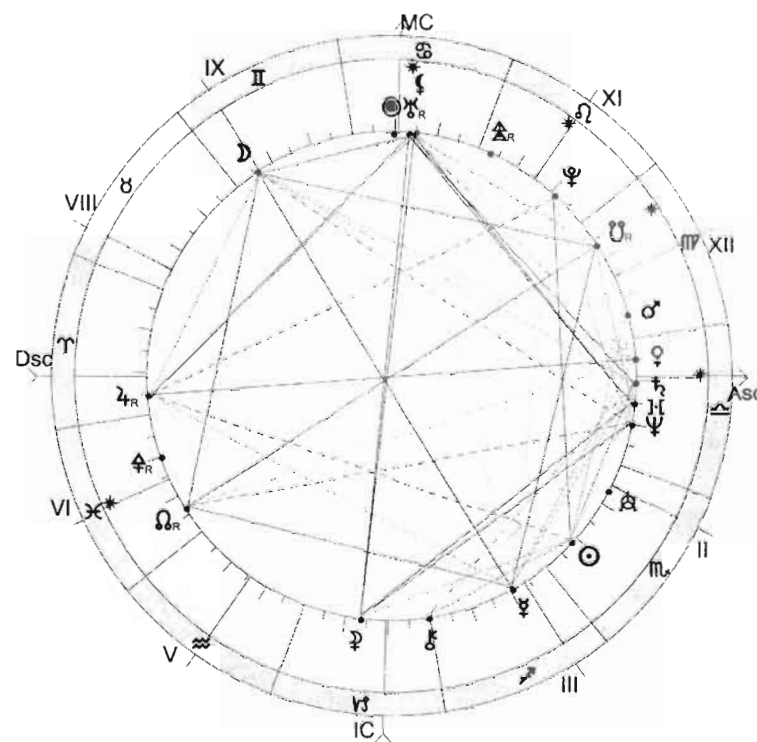
Глоба П. П. Еще один вопрос. А все-таки Белая Луна — росток хорошего. Что надо было делать, какие условия создавать, чтобы у этих людей не проявились эти склонности? Все-таки можно было предположить: есть какие-то данные — барэсмальный гороскоп, Черная Луна, есть мотивы проявления



☉	26°13'01"13"	☿	00°11'21"16"
☽	10°15'55"58"	☿ _R	28°10'05"52"
☿	13°14'22"	☿ _R	17°14'30"16"
♀	29°28'13"	♂	05°08'01"
♂	02°00'24"	☿ _R	16°13'35"17"
☿ _R	00°17'05"06"	☿ _R	16°12'35"17"
☿ _R	00°12'22"37"	☿ _R	04°13'39"47"
☿ _R	00°12'28"30"	☿ _R	21°10'30"41"

маньяка, есть у человека возможность им стать. Что надо делать, чтобы этого не было?

Шалунова А. Г. Чтобы не стать маньяком? Я думаю, что все зависит от семьи и школы.



☉	21°14'43"49"	☿	20°12'26"08"	Система Плацида
☽	06°11'05"47"	☿ _R	21°10'31"54"	
☿	09°14'43"55"	☿ _R	15°14'34"47"	
♀	05°14'06"03"	♂	00°13'32"53"	
♂	24°17'35"32"	☿ _R	06°13'39"21"	
☿ _R	04°13'38"55"	☿ _R	06°17'39"21"	
☿ _R	10°14'54"33"	☿ _R	15°12'02"19"	
☿ _R	13°14'43"06"	☿ _R	16°13'52"35"	Asc 09°12'20"

Глоба П. П. Ну, это все понятно. А что еще? религия?

Шалунова А. Г. Я понимаю, о чем Вы хотите сказать, Пал Палыч, что человек живет в какой-то традиции. У зороастрийцев такое вряд ли могло бы произойти.

Глоба П. П. Нет, я о другом говорю: путь Белой Луны. Вот, допустим, ты развиваешь у ребенка этот путь, и у него блокируется канал маньяка, канал Чикатило, блокируются возможности реализовать вот эту разрушительную черную программу.

Шалунова А. Г. Мне кажется, это возможно, но надо, чтобы этим люди занимались.

Глоба П. П. То есть надо, чтобы этим занимались с самого рождения, до 7 лет.

Шалунова А. Г. Хотя бы до семи лет, потому что то, что закладывается до семи лет — необратимо.

Глоба П. П. Ну хорошо, у Чикатило: чем он должен был заниматься, чтобы он не резал людей? У него Солнце с Черной Луной, все понятно. А Белая у него с Венерой. Что же он маньяком сексуальным стал?

Шалунова А. Г. У него и хорошая звезда есть. Тут же много разных срезов. Не все же начинают резать, как Чикатило!

Глоба П. П. Ну, что у Чикатило светлого-то?

Шалунова А. Г. Ничего!

Глоба П. П. Ну вообще уже, прямо воплощенный антихрист какой-то!

Шалунова А. Г. Да, Вы сами писали, проявился бес года, демон года, антитотем.

Глоба П. П. Ну, хорошо. Спасибо Вам огромное. Действительно, проделана большая работа. Я думаю, что уже началось выявление мотивов, которые могут человека поставить на опасную грань. И чтобы человек эту опасную грань не перешел, нужно заранее выяснять эти возможности. Кстати сказать, все они практически получаются не личности. И в том, и в другом гороскопе получается, что Солнце вытертое. Получается, что акцентуированности личности нет. Вот это очень интересно, кстати! Это одно из интереснейших открытий, которое было сделано в результате исследований. Получается, что это не личность, которая потом компенсируется за счет убийства личностей. Это как жертвоприношение такое.

Шалунова А. Г. Да, антисущность.

Глоба П. П. Вот! Главное, наверное — антисущность! Вот главное получается, почему он убивает, почему он самоутверждается: Солнце подпитывается. Вот главное, наверное. Спасибо вам большое!

Шалунова А. Г. Спасибо Вам, спасибо, город Минск, за то, что я присутствую на таком прекрасном празднике!

Итоги круглого стола

Глоба П. П. Вчера вечером у нас прошел такой круглый стол с участием представителей разных школ. Мы на этом собрании договорились о проведении некоторых совместных проектов. Очень многое по координации совместных действий будет осуществляться теперь через меня, через Москву. Договорились мы об очень хорошем совместном проекте, который мы будем делать. Я хотел бы, чтобы по этому вопросу пару слов сказал Александр Львович.

Непомнящий А. Л. Было предложение по поводу издания совместной газеты, в подготовке которой приняли бы участие представители из разных школ, из разных городов.

Глоба П. П. Совершенно верно. Ее название должно быть связано с моим именем, может быть "глобальное чего-то": новости глобальные, глобальная газета. Для того, чтобы эта газета действительно имела серьезное прикладное значение, а не только покупаемость, нужно, чтобы она была обеспечена хорошим количеством материала. Для этого мы уже выбрали людей, которые составят ее редакционный совет. Я предложил включить туда всех, кто был вчера на "круглом столе". Кроме того, я бы обязательно предложил Алексея Валяева, которого вчера не было. Обязательно там должен быть Александр Львович, Чистяков Михаил, Соколова Галина Николаевна, редактор журнала "Митра", Ирина Владимировна Махнач. От Киева — Игорь Владимирович Никишин и Калантарова Елена Ювеналиевна. Обязательно Волинкин, обязательно Николай Александрович, Марина Рычагова, Василий Потапов. Вот предварительно такой редакционный совет должен быть у этой газеты. А все остальные приглашаются туда, чтобы принимать участие в написании материала. Господи, а медведя-то я и не приметил! Пермь, конечно, Лушников Олег, разумеется, с его пробивной силой и способностью возить людей не только до Аркаима, но и обратно. Короче говоря, такой состав редакции я предложил. От каждой школы есть свой ответственный, мы вчера его назначили во всех городах, кроме Минска. В Минске почему-то коллективный разум победил. Наверное, все-таки Сергей Батура. И я хочу вам представить директора моего института астрологии в Мо-

скве. Это Величанский Андрей Альфредович. Я хотел бы, чтобы главная координация всех материалов поступающих в газету в мое отсутствие осуществлялась через него. Это я доведу до вашего сведения. А Вы скажите, какой у нас там адрес, телефон.



Величанский А. А. Почтовый адрес 125380, Москва, а/я 58. Электронный — info@globa.ru.

Глоба П. П. Материалы в газету должны набираться приблизительно на 10 номеров, иначе ни один номер газеты не выйдет. Еще мне хотелось бы предложить в редакционный совет Чубайса из Запорожья, поскольку он хорошо ведет интернетовский сайт. Фамилия его Марценюк, а Чубайс он потому, что у него чуб ниже пупа спускается, если его размотать, как следует. Он обмотан десять раз вокруг уха, поэтому это незаметно. Он косит под казака запорожского, но при этом остается очень разумным и нормальным человеком, с хорошим, даже юморным потенциалом. Переводит книги, осуществляет другую полезную деятельность.

И, конечно, хотелось бы, чтобы наша конференция не рас-
творилась где-то в непонятке рыбного царства ушедшей эпохи
Рыб, чтобы вы по-водолейски все-таки продолжили начатое.
Ведь Водолей, это не только Уран, но и Сатурн, то есть струк-
тура должна быть. Поэтому мы наметили еще одну конферен-
цию под названием “Авестийская астрология”. Пройти она
должна где-то в конце следующего года.

Но надо заранее наметить тему этой конференции, хотя бы
одну-две. Думаю, что она должна быть посвящена так или ина-
че нашим корням, всему, что связано с ариями. С арийским
прошлым, настоящим и будущим, и со всем, что с этим арий-
ским наследием связано в нашей жизни через астрологию. На-
следие ариев в нас, в наших детях, гороскоп как наследие ариев
— вот такая должна быть тематика третьей конференции. Ис-
следование арийских корней и их применение в современной
жизни. Это, я думаю, такая тема. Поддерживаете вы меня или
нет? Конечно, маньяки в арийское наследие уже не вписывают-
ся, и Чикатило также. Ну а теперь мы переходим к последней
части конференции.



**Зайцев
Андрей
Михайлович**

(г. Витебск)

Афетика в системе домов Платида

В АВЕСТИЙСКОЙ астрологии для качественной характе-
ристики планет рассчитываются афетические таблицы. В своё
время П. П. Глоба навёл порядок в данном вопросе. Астрологи
со стажем должны помнить, что даже 7 – 10 лет тому назад не
было единого мнения, единого понимания этой тематики. На
данный момент определена, а главное проверена временем,
конкретная методика расчётов и построения афетических таб-
лиц. Алгоритмы этих расчётов внесены в астрологические про-
граммы, проведены всевозможные исследования данной темы.

Но когда Пал Палыч давал эту информацию, было другое
время, даже другая ЭРА — МАГИК. следовательно, и другие
цели, задачи. В своем сообщении мне хотелось бы показать, что
существующую афетику планет можно значительно расширить.
К потенциалам: творческому, злобы, доброты, используя те же
алгоритмы вычислений, можно добавить ещё ряд потенциалов
и значительно расширить качественные характеристики планет.

Для расчётов данных 3-х потенциалов (творческого, злобы,
доброты) используются координаты планет септенера (кроме
ТИРИЯ ♄) и координаты куспидов 6-ти из 12-ти домов. Логика
подсказывает: вполне можно задействовать координаты остав-

шихся не удел планет и куспидов домов. Особенностью предполагаемых потенциалов является то, что кроме ТИРИЯ ♀, можно задействовать планеты поколений, дальние.

Планеты психологически связанные с домами:

I	II	III	IC	V	VI	VII	VIII	IX	MC	XI	XII
☾	♈	♀	♄	♀	♅	♆	♁	♂	☉	♂	♆

Примечание: по своей сути это должны быть спутники домов, но те два варианта спутников домов, которые я видел, во-первых, различны между собой, а во-вторых, никак не вписываются в данные рассуждения. Поэтому для того, чтобы не вносить хаос, планеты обозначены как **психологически связанные с домами**. Это не что-то новое, а продолжение того, что сделал П. П. ГЛОБА 10 – 15 лет тому назад.

Вообще, по определению из учебной программы **спутник дома** это дополнительная планета, относящаяся к дому, (наряду с альмуленом — событийным управителем, сигнификатором — психологическим управителем, элеватором — показателем эволюционного развития) которая определяет резонансный фактор, даёт сопутствующие показатели. Если расшифровать эту формулировку другими, более простыми, словами то это то, что стоит за решением проблематики дома, ради чего решаются задачи связанные с домом, а, используя народную терминологию, можно сказать так: «кто за всё платит» или «кто заказывает музыку» (естественно в рамках проблем относящихся к данному дому). Это психологический, очень внутренний показатель характеристик дома, который находится в тени, а должен, по сути, стоять рядом с остальными управителями домов. Различие между сигнификатором дома и спутником дома в том, что *сигнификатор* показывает наше *внутреннее отношение к проблемам дома*, как мы лично настроены решать проблематику дома. *Спутник дома* показывает *внешние психологические факторы* — т. е. ради чего мы психологически настроены решать эти проблемы.

Если учитывать данную формулировку, то с определением планет **психологически связанных с домами** (спутников домов) проблем не возникает. Они же, эти планеты, естественно, будут являться планетами психологически связанными с I-ми

гетями домов. С остальными третями будут психологически связаны другие планеты, которые определяются по грифонам домов.

I ДОМ связан с нашим телом, физическими данными, внешностью и т. д. Мы даже проводим ректификацию гороскопа по соответствию внешности характеристикам градуса, в котором находится Asc.

А тело, как известно, — храм для ДУШИ, т. е. всё это создано АХУРА-МАЗДОЙ для возможности воплощения ДУШИ — МАХ Д.

II ДОМ связан с накоплением энергетики во всех её видах и формах, что приводит в итоге к расширению по функциям МУШТАРА. Причём при не правильном питании этот процесс сразу замечен внешне. В народе так и говорят про человека с большим животом: «отрастил авторитет». Многие люди стараются накопить энергетiku в виде денежных знаков опять же для укрепления, расширения своего авторитета, власти. И так далее. Все это прекрасно знают, и нет смысла подробно рассматривать детали.

III ДОМ связан с обучением, контактами, писательством, а это всё нужно ТИРИЮ ♀, основному «заказчику» этих проблем.

IC — IV ДОМ связан с кармой Рода, генетической памятью и более всех в решении таких задач «заинтересована» ДАЭНА — хранилища Душ усопших предков.

V ДОМ связан с любовью, удовольствиями, эмоциями — более всего с решением таких задач связана АНАХИТА ♀ — владычица любви, природы, красоты, гармонии и желаний. Богиня плодородия и небесных вод.

VI ДОМ связан с подчинением, служением, гигиеной, лечением болезней и в решении этих задач более всего «заинтересован» РАММАН ♀, каким бы странным не казалось это утверждение. Здесь нужны более детальные разъяснения, т. к. подавляющее большинство астрологов в лучшем случае могут связывать функции РАММАНА с IX ДОМОМ, но никак не с VI. Хотя все прекрасно знают, что царь ЙИМА в своё время использовал свои колоссальные РАММАНИЧЕСКИЕ (приапические) способности именно для служения человечеству. Он поддерживал Небо. Реально проигрывалась логическая связь ДЮМА и его спутника: служение (VI дом) кому? — **массам** (♀). Это классический пример. Трижды ЙИМА экспериментировал

со спутниками домов, менял их местами и трижды был лишён ХВАРНЫ. По край ней мере один раз гочно за использование своих РАММАНИЧЕСКИХ способностей не на служение массам. (Экспериментировал с мартышками и плодил Дэвов). Астрологи связывают ♀ с магией, но ведь магия это и есть очищение, а не карапанство, колдовство и т. п. А главное, мы знаем, как действует РАММАН — сначала подвергает человека испытаниям, заставляет его служить, работать и только после этого может поднять человека наверх, наделить огромным богатством.

Dsc — VII ДОМ связан с партнёрством, общественной деятельностью — в настоящий момент эти проблемы в ведении ШРИТЫ, (пока не открыт ВУЛКАН — СРАОША).

VIII ДОМ связан с событиями идущими из иного мира, в том числе и с экстремальными обстоятельствами, роковыми случайностями. Чаще всего мы воспринимаем эти события как несчастье. Поэтому более всего на роль спутника этого дома подходит КЕЙВАН ♄ планета большого несчастья.

IX ДОМ связан с учительством, путешествиями, переменами в жизни человека, желанием познать неведомое и другие миры, с тем, что необходимо решить для обретения свободы, познания нового, освобождения от кармических пут, совершення осознанного выбора. Спутником этого дома является ФАРН ♄. Примечательно, что ВЕРХНИЙ ЗОДИАК содержит знак частично схожий по функциям с IX ДОМОМ. Он называется ПАСТЫРЬ. Ключевой планетой этого знака является так же ФАРН.

MC-X ДОМ связан с властью, славой, карьерой, а эти задачи ставит ХВАРШАТ ☉.

XI ДОМ связан с планами, новшествами, реформами, переменами, отказом от старого. Эзотерическое название дома ЗЛОЙ ГЕНИЙ. Считается местом испытаний для человека. Такие проблемы мог «заказать» только БАХРАМ ♂, планета «малого несчастья».

XII ДОМ связан с уединением, тайнами, ограничением контактов, подведением итогов. Решение этих задач необходимо для обретения гармонии, веры, религии и т. д. по функциям АПАМ-НАПАТА ♀.

Возможно, что косвенным подтверждением правильности данного распределения планет является то, что в данном случае нет искажений в планетарной сетке. С противоположными домами психологически связаны планеты — «антагонисты» одного уровня. В том числе и планеты проводники (ТИРИЙ с ФАРНОМ) только в другой плоскости. На первый взгляд исключением являются планеты психологически связанные с угловыми домами. Но, во-первых, здесь угловые точки, связь со СТРАЖАМИ НЕБА, возможность выхода на 4 формы времени. А во-вторых, СРАОША ещё не открыт, ШРИТА не является планетой замыкающей планетарную сетку. Пройдёт какое-то время и СРАОША будет открыт, но к этому моменту уже произойдут события, которые многое поменяют, в том числе и психологическое отношение людей ко многим проблемам. Тогда возможно некоторые планеты психологически будут связаны с другими домами.

Попробуем рассчитать дополнительные потенциалы, используя те же алгоритмы, что использовались для расчёта основных потенциалов: творческого, злобы, доброты. За основу будем брать нечётный ЯН-ский дом, в паре с ним будет 10-й по счёту дом цели. Далее берём планеты, психологически связанные с этими домами, рассчитываем соответствующий жребий, все эти координаты сводим в таблицу, рассчитываем потенциал. Всё как обычно, только дома и планеты берем из тех, что не задействованы ранее.

Прослеживается парность потенциалов. Уже есть пара: доброта — злоба. Поэтому начнём с нахождения пары творческому потенциалу. Забегая немного вперёд, отмечу, что здесь мы рассматриваем афетику нашего Я, тела, храма для воплощённой души, поэтому в данной части афетики все жребии рассчитываются от Asc.

Потенциал ТВОРЧЕСКИЙ основа — Asc цель — MC.
планеты ♃, ☉ жребий ☉ = Asc + ♃ - ☉.

Потенциал ВАРЫ основа — Dsc цель — IC.
планеты ♄, ♀ жребий ♀ = Asc + ♄ - ♀.

Потенциал ДОБРОТЫ основа — V цель — II.
планеты ♀, ♄ жребий ♄ = Asc + ♀ - ♄.

Потенциал **ЗЛОБЫ** основа – XI цель – VIII.
 планеты σ , τ жребий $\mathfrak{X} = \text{Asc} + \sigma - \tau$.

Потенциал **ТАЛАНТА** основа – IX цель – VI.
 планеты $\mathfrak{X}$, Ψ жребий $T = \text{Asc} + \mathfrak{X} - \Psi$.

Потенциал **ФАНАТИЗМА** основа – III цель – XII.
 планеты $\mathfrak{X}$, Ψ жребий $\Phi = \text{Asc} + \mathfrak{X} - \Psi$.

Итак, противоположным по качествам потенциалу **ТВОРЧЕСТВА**, получился потенциал **ВАРЫ**, т. е. потенциал того, что мешает проявлению личности во вне, загоняет наше «Я» во внутрь. Жребий **ВАРЫ** рассчитан как Закон, целью которого является наша Совесть. Особенность расчёта жребия **ВАРЫ** в том, что в формуле жребия задействованы не открытые ещё людьми планеты **СРАОША** (Вулкан), его заменяет временно **ШРИТА**, и **ДАЭНА** эфемериды которой требуют уточнения. Поэтому этот потенциал получается с оттенком секретности, как и наше внутреннее Я. Для эволюционного развития личности этот потенциал идёт со знаком минус.

Следующая пара потенциалов: положительный назван потенциалом **ТАЛАНТА**. Название, возможно, не совсем отражает суть потенциала, т. к. здесь взято первое, а полное название потенциала – *Талант Лидера*, т. е. это умение быть *первым по этой планете, вести за собой*. Жребий здесь рассчитан как что-то новое, целью которого являются массы.

Противостоит потенциал **ФАНАТИЗМА** планеты, т. е. ведомость, несамостоятельность, подчинение чьей-то воле. Жребий **ФАНАТИЗМА** рассчитан как информация, целью которой являются иллюзии.

В итоге получаются по 6 потенциалов для каждой из 12 планет, что в сумме составляет 72 потенциала, как 72 РУНЫ, 72 звука, 72 буквы изначального алфавита, 72 нити в поясе КУШ-ТИ. А это уже вполне может быть основой, базой для исследования личности.

Три пары потенциалов аналогичны 3-м уровням аспектов: бытовые, феноменальные, магические. Следовательно, можно предположить 3 уровня потенциалов:

1. **Бытовой** – **ДОБРОТА** и **ЗЛОБА** — задействованы бытовые планеты $\mathfrak{X}$, τ , σ , τ , а так же куспиды домов **постоянного креста**.

2. **Феноменальный** – **ТВОРЧЕСТВО** и **ВАРА** — задействованы оба светила открывающие планетарную сетку и **СРАОША**, **ДАЭНА** замыкающие планетарную сетку, а так же оси гороскопа, связанные со стражами неба, 4-мя формами времени и соответственно это **кардинальный крест**.

3. **Магический** – **ТАЛАНТ** и **ФАНАТИЗМ** — задействованы дальние планеты поколений, **ТИРИЙ**, а так же дома **подвижного креста**.

Взаимосвязь 3-х уровней потенциалов с 3-мя крестами гороскопа даёт возможность предположить, что *преобладание того или иного уровня потенциалов по данной планете определит характер проявления планеты в делах дома взятого за точку отсчёта*.

Меняется немного принцип расчёта **алькокодена** и **анареты**. Логичнее их брать по сумме потенциалов всех трёх уровней. Хотя на каждом уровне свои **алькокоден** и **анарета**, но их действие узко направленное в одной плоскости. В итоге 4 алькокодена и 4 анареты, которые можно связать с 4-мя формами времени, а так же с нашими словами, делами, мыслями и поступками (не осознанным проявлением) в делах данного дома. В данном случае Асцендента. **Бытовые** алькокоден и анарета завязаны на наши **слова** относительно этого дома и **настоящий момент**. **Феноменальные** завязаны на наши **дела** и **прошрое** относительно этого дома. **Магические** завязаны на наши **поступки**, проявление, на **будущее** относительно этого дома, а **итоговые** на наши **мысли** и **вечность**, но в делах рассматриваемого дома.

Рассмотрим, например, **Пушкина А. С.**

$\odot$	D	$\mathfrak{X}$	$\mathfrak{Y}$	σ	τ	τ	$\mathfrak{X}$	Ψ	$\mathfrak{X}$	$\mathfrak{Y}$	$\mathfrak{X}$	$\mathfrak{Y}$	Уровни
3	-4	4	-9	11	-6	4	7	-4	1	-5	0	6	феноменальный
-4	-3	2	-1	-1	-4	-4	4	9	2	-2	6	6	бытовой
-7	0	11	2	-2	0	9	-6	5	-8	1	7	7	магический

Пушкин кардинально действовал по Д, ♀, ♂, 4, ♄, ♀. Выжидал, раскачивался по ♀. Подвижен и пластичен был по ☉, ♀, ♄, ♀, И. Видно, что по ТИРИЮ это действительно ГЕНИЙ, а самые фанатичные ХВАРШАТ и РАММАН — внушить можно было всё, что угодно, это первый клиент всех гадалок.

Уровни	феноменальный	бытовой	магический	итоговый
Алькокоден	♂	♀	♀	♀
Анарета	♀	☉	♀	4

Мы рассмотрели все потенциалы относительно Asc. Следовательно, все эти потенциалы планет касаются дел ЛИЧНОСТИ, нашего «Я», поступков, а так же это и потенциалы планет в вопросах ориентации нас в БУДУЩЕМ, в восприятии БУДУЩЕГО.

Если рассчитать всё это, взяв за точку отсчёта куспид любого другого дома, важного, выделенного в гороскопе, то возможен расчёт потенциалов планет для этого конкретного дома. Возможно, это и есть оптимальный набор потенциалов, т. к. каждая планета имеет по 6 потенциалов в 12 домах, а в итоге 72 потенциала для каждой планеты. Для чётных домов алгоритм, естественно, рассчитывается против часовой стрелки.

Теоретически можно рассчитать и далее потенциалы планет для третей, градусов, минут, секунд дома, но есть вероятность, что рассказывать о них придётся в палате №6 соседу Наполеону. Здесь главное вовремя остановиться, хотя бы на трех домах.

Несколько слов о потенциалах угловых домов: IC — вертикальная ось, выход на Астрального Двойника (А.Д.). А.Д. не воплощён, своего Asc нет, проявляется через нас во время алкогольного воздействия на тело, сна, шизофрении. Поэтому, взяв IC за точку отсчёта, можно вычислить потенциал А.Д., а так же потенциал планет в вопросах ориентации нас в настоящем моменте и в формировании слов, произносимых нами.

Эти рассуждения очень спорны, т. к. речь идет о нашем астральном двойнике. Кто-то его видит, кто-то ощущает. Лично я его не видел, но уверен в его существовании. Поэтому рассуждения теоретические с элементами логики.

Представим себе, что до воплощения в этот мир была одна астральная сущность. В момент воплощения эта астральная

сущность делится пополам, что-то подобно делению клетки в биологии. В итоге получаются две идентичные астральные сущности, но одна ЯН-ская, активная, другая ИНЬ-ская. Соответственно ЯН-ская половинка воплощается, ИНЬ-ская остаётся дома. Мы, т. е. воплощённая половина, проходим здесь ряд определённых уроков, а вернувшись домой, объединяемся опять с ИНЬ-ской половиной, которая осталась неизменной. Вследствие чего получается что-то усреднённое, но со знаком деградации или эволюции. ИНЬ-ская половина и есть наш двойник, которому совсем не безразлично чем мы здесь занимаемся. А нам интересно знать, какими мы были до воплощения, в момент зачатия. У нашего двойника нет своего Asc, т. к. он не воплощался в этом мире. Кроме нас у него в этом мире вообще никого нет. Поэтому проявляется он через нашу систему домов — во сне, при наркотическом или алкогольном воздействии на наше тело, приступах лунатизма, даже при задумчивости, (когда нас как бы нет дома). В нашей системе домов Астральный Двойник это наше бессознательное Я, то, что внутри нас, IV дом, IC. Здесь как раз срабатывает правило Активных/Пассивных домов, чётных — нечётных, ЯН-ские дома для нас, ЯН-ской половины, а ИНЬ-ские дома для ИНЬ-ской половины (А.Д.). Поэтому для того, что бы посчитать аффекту А.Д. рассчитываем все потенциалы относительно IC.

Потенциал ТВОРЧЕСКИЙ А.Д. основа — IC цель — Dsc.
планеты И, ♄ жребий ☉ а.д. = IC + И - ♄.

Потенциал ВАРЫ А.Д. основа — MC цель — Asc
планеты ☉, Д жребий В а.д. = IC + ☉ - Д.

Потенциал ДОБРОТЫ А.Д. основа — VIII цель — XI
планеты ♄, ♂ жребий ♀ а.д. = IC + ♄ - ♂.

Потенциал ЗЛОБЫ А.Д. основа — II цель — V
планеты 4, ♀ жребий ♄ а.д. = IC + 4 - ♀.

Потенциал ТАЛАНТА А.Д. основа — XII цель — III
планеты ♀, ♄ жребий Т а.д. = IC + ♀ - ♄.

Потенциал ФАНАТИЗМА А.Д. основа — VI цель — IX
планеты ♀, ♄ жребий Ф а.д. = IC + ♀ - ♄.

Аналогичные действия относительно остальных угловых точек.

Dsc — выход на нашу Андрогинную половину (А.Г.П.). Поэтому взяв Dsc за точку отсчёта можно вычислить потенциал А.Г.П. (наше восприятие, т. к. гороскоп наш), а так же потенциал планет в вопросах ориентации нас в прошлом времени и в наших делах.

МС — выход на двойника А.Г.П. (или А.Г.П. двойника). Поэтому, взяв за точку отсчёта МС, можно вычислить потенциал Д.А.Г.П., а также потенциал планет в вопросах ориентации нас в вечности, хотя мы сильно осквернены и нам туда лезть даже запрещено, и потенциал наших мыслей.

Потенциал **ТВОРЧЕСКИЙ** А.Г.П. основа — Dsc цель — IC
планеты ξ, H жребий $\otimes \text{argn} = \text{Dsc} + \xi - \text{H}$.

Потенциал **ВАРЫ** А.Г.П. основа — Asc цель — MC
планеты $\text{D}, \odot$ жребий $\text{B argn} = \text{Dsc} + \text{D} - \odot$.

Потенциал **ДОБРОТЫ** А.Г.П. основа — XI цель — VIII
планеты σ, h жребий $\omega \text{argn} = \text{Dsc} + \sigma - \text{h}$.

Потенциал **ЗЛОБЫ** А.Г.П. основа — V цель — II
планеты φ, z жребий $\text{ж argn} = \text{Dsc} + \varphi - \text{z}$.

Потенциал **ТАЛАНТА** А.Г.П. основа — III цель — XII
планеты φ, Ψ жребий $\text{T argn} = \text{Dsc} + \varphi - \Psi$.

Потенциал **ФАНАТИЗМА** А.Г.П. основа — IX цель — VI
планеты $\text{ж}, \Psi$ жребий $\text{Ф argn} = \text{Dsc} + \text{ж} - \Psi$.

Потенциал **ТВОРЧЕСКИЙ** Д.А.Г.П. основа — MC цель —
Asc
планеты $\odot, \text{D}$ жребий $\otimes \text{дагп} = \text{MC} + \odot - \text{D}$.

Потенциал **ВАРЫ** Д.А.Г.П. основа — IC цель — Dsc
планеты H, ξ жребий $\text{B дагп} = \text{MC} + \text{H} - \xi$.

Потенциал **ДОБРОТЫ** Д.А.Г.П. основа — II цель — V
планеты z, φ жребий $\omega \text{дагп} = \text{MC} + \text{z} - \varphi$.

Потенциал **ЗЛОБЫ** Д.А.Г.П. основа — VIII цель — XI
планеты h, σ жребий $\text{ж дагп} = \text{MC} + \text{h} - \sigma$.

Потенциал **ТАЛАНТА** Д.А.Г.П. основа — VI цель — IX
планеты $\Psi, \text{ж}$ жребий $\text{T дагп} = \text{MC} + \Psi - \text{ж}$.

Потенциал **ФАНАТИЗМА** Д.А.Г.П. основа — XII цель — III
планеты Ψ, φ жребий $\text{Ф дагп} = \text{MC} + \Psi - \varphi$.

Рассмотрим всё это, но немного в другой плоскости. Asc — это мы, душа воплощённая в конкретное тело. Целью Asc (тела) является Д.А.Г.П., MC — это наши мысли и соответственно, рассчитывая потенциалы для Д.А.Г.П., мы получаем потенциалы планет в области наших мыслей, стратегию планет в мыслях, планах, идеях. Целью MC, Д. А.Г.П., десятым по цепочке домов является Dsc, А.Г.П. Что такое цель мыслей — это наши дела. Даже сигнификаторы VII дома ШРИГА ξ , ключи от НЕБА, и АНАХИТА φ — **земные дела**. Здесь вспоминаются слова ИИСУСА ХРИСТА «по делам вашим судить вас буду». Соответственно, рассчитывая потенциалы для А.Г.П., мы получаем потенциалы планет в области наших дел, стратегию планет в делах. И соответственно целью Dsc, А.Г.П. является IC, А.Д., а это слова. Целью наших дел являются слова и наоборот основой слов являются дела. Нет дел — нет разговоров. Следовательно потенциал А.Д. связан так же и с нашими словами. Мы это видим ежедневно: IC это наше внутреннее Я, наша ДУША, на неё идёт постоянное воздействие слов. Словами ДУШУ ранят, словами же и окрыляют. Следовательно, рассчитывая потенциалы для А.Д., мы получаем потенциалы планет в области наших слов.

Не трудно заметить, что все угловые точки связаны между собой как бы двумя способами. **Во-первых**, угловые точки, а с ними мы связывали астральные сущности, являются целями друг друга: ТЕЛО, личность — цель А.Д., слов; А.Д., слова. — цель А.Г.П., дел; А.Г.П., дела, — цель Д.А.Г.П., мыслей; Д.А.Г.П., мысли, — цель ТЕЛА, личности. Круг замыкается и движение здесь идет по часовой стрелке.

Во-вторых, эти точки, а вместе с ними и астральные сущности, являются основами друг друга: ТЕЛО, личность, — основа Д.А.Г.П., мыслей; Д.А.Г.П., мысли — основа А.Г.П., дел; А.Г.П., дела — основа А.Д. слов; А.Д., слова — основа ТЕЛА, личности, круг снова замыкается, но движение здесь идет против часовой стрелки. Напрашивается вывод, что движение сна-

чала идёт в одну сторону, по часовой стрелке, в мире ГЕТИГ, затем в другую сторону, против часовой стрелки, в мире МИ-НОГ. Движение как по ленте Мёбиуса, а в точке перехода находится тело, в которое воплотилась ДУША, в мире РЕТАГ. Т. е. в своей деятельности мы должны задействовать все четыре основы личности, причём в том порядке, который заложен изначально.

Итак, тело, в нём ДУША --- источник желаний. Желания преобразуются в слова и достигают мира МЕНОГ в форме молитвы с обязательным указанием не только дела, но и идеи, во имя которой это дело должно быть свершено. Произносятся слова телом. Если всё сделано правильно, то молитва будет услышана, и сверху дадут возможность спланировать это дело, появятся мысли, дадут возможность для свершения этого дела, вплоть до чудесного стечения обстоятельств. Но по окончании дела просто обязательна молитва с благодарностью в мир МЕНОГ, которая опять произносится телом. Таким образом, лента Мёбиуса замыкается.

Возможно, в этих рассуждениях есть ошибки, но ЗАРАТУШТРА в своё время поступал именно так и заложил на тысячелетия величайшие ДЕЛА.

Что касается жребиев, то их получается достаточно много: минимум 216 (для третьей домов). Жребий — это «психологическая величина», если допустимо такое выражение. Особенностью всех этих жребиев является то, что в их расчётах нет событийных составляющих — альмутенов, а только психологические составляющие. Причём, что очень важно, именно причины, основы проблем (спутники домов), то во имя чего затем притягиваются события. Правильная трактовка жребиев поможет, используя терминологию Пал Палыча Глобы, наведению на резкость в вопросах проблематики домов. Здесь важны даже характеристики градусов. Естественно, что жребии, относящиеся к противоположным домам, полярны, т. к. стоят в противоположных градусах. А в расчётах потенциалов планет участвуют управители (диспозиторы) знаков. Одни знаки управляются одной планетой, другие двумя. Следовательно, потенциалы могут быть и не полярны, возможны варианты.

Например, Пушкин А. С. Выражен VII дом. Аффетика дома отрицательная.

Уровни	☉	☾	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
феноменальный	8	-3	-4	-3	4	3	-7	-3	3	4	0	0
бытовой	1	3	1	-4	-2	10	-2	-1	-5	3	2	-6
магический	7	1	-13	-3	9	0	-9	4	-8	8	-1	-7

Уровни	феноменальный	бытовой	магический	итоговый
Алькокоден	☉	♂	♂	☉
Анарета	♂	Н	♀	♂

Дела, прошлое. Слова, настоящее. Поступки, будущее. Мысли, вечность

Жребии VII дома: (1/3)

♂ - 24°♄ - суеверие, доверие к мнимым друзьям. «Согнувшийся человек опирается на куст, который сгибается под его тяжестью».

♂ - 22°♂ - «Мужчины дерутся булавами».

В - 29°♄ - градус честолюбия «Женщина, которая тянет барана за рога».

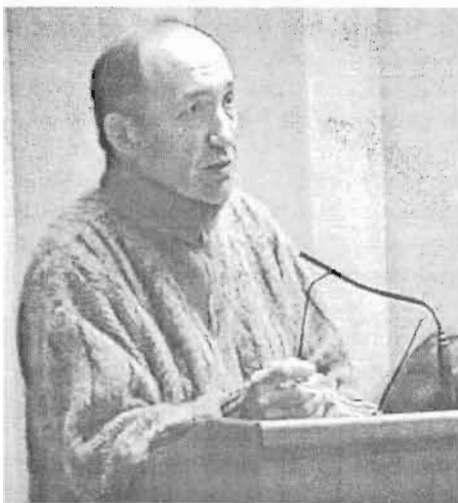
♂ - 9°♄ — отвaga, но опасность падения «Человек с непокрытой головой и топором в левой руке», обитель ♂, но рука то левая для мужчин не счастливая.

♂ - 12°♄ — градус перемен «Битва за место вожака в пернатой стае» - подтверждает, что счастливый выход был не в дуэли, а в переменах, например отъезд в деревню, и страсти бы улеглись. НО!!!

Жребий ТАЛАНТА в 27°♂ - «Повешенный» — враги, падение, крах, разорение, гибель.

Все эти характеристики градусов проигралась, к сожалению, от и до.

Глоба П. П. Хороший доклад, но я думаю, что его надо бы доработать. Это прекрасное открытие, которое можно использовать уже в уточнении многих событий. Хорошо поработали. Но вот над названиями этих систем надо еще подумать.



Марченко Александр Борисович

(г. Киев)

Место авестийской астрологии в интеллектуальных системах

Марченко А. Б. Дорогие друзья, коллеги, астрологи! Я рад вас приветствовать и еще раз хочу пожелать творческих успехов. Мое сообщение называется "Место авестийской астрологии в интеллектуальных системах". Но вначале мне бы хотелось поблагодарить Пал Палыча, Ирину Владимировну за их преподавательский труд, который привел меня к этим вопросам. Лидию Яковлевну, которая стимулировала эти разработки. Ну и, конечно, организаторов конференции, которые предоставили возможность выступить.

Мое сообщение не претендует на полноту по трем причинам. С одной стороны, такой полнотой обладает Пал Палыч; с другой стороны — мы в начале исследований, с третьей — эта сфера настолько значительна, что получить какие-то скоропалительные результаты вряд ли возможно.

Интеллектуальные системы (ИС) функционируют во всех сферах человеческой жизни. К ним относятся, прежде всего, те системы, в которых интеллектуальная информация либо генерируется, либо передается, либо имеет место ее практическое использование для получения жизненно важных результатов.

Во всех случаях эта информация может выступать явно или неявно (внутренне, имплицитно, неосознанно) — в зависимости от особенностей самой интеллектуальной системы.

Авестийская Астрология, будучи сама сильной интеллектуальной системой, функционирует и может использоваться для генерирования и развития интеллектуальных систем. Рассмотрим наиболее типичные сферы функционирования интеллектуальных систем:

1. В сфере образования — как начального, среднего, так и высшего — ИС характеризуются активным взаимодействием их элементов. Наиболее развито это взаимодействие в системах: «преподаватель-студент», «преподаватель-студенты».

На самом низком уровне интеллектуальное взаимодействие характеризуется передачей информации от преподавателя к студентам. В этом процессе Авестийская Астрология показывает наиболее необходимые, доступные и правильные структуры, закономерности начала передачи информации (учебной или научной) от преподавателя и восприятие (интеллектуальное) ее студентами.

На среднем уровне Авестийская Астрология определяет наиболее оптимальные риторические структуры, фигуры взаимодействия интеллектов преподавателя и студентов. Если первый уровень характеризуется отношением дружеского общения, то второй позволяет подняться до общения единомышленников. Причем на этом уровне Авестийская Астрология раскрывает особенности интеллекта участников интеллектуального общения (т. е. элементов ИС) и обнаруживает, выявляет их внутренний, скрытый потенциал. К примеру, типичные представители знаков Зодиака Девы и Рыбы обнаружат не только определенную противоположность в своем мышлении, но и необходимость ее преодоления и снятия противоречий.

Наиболее высокий уровень проявится тогда, когда участники интеллектуального общения (элементы ИС) в своем обоюдном стремлении к творчеству и в процессе его изменяют себя как личности положительно не только для себя, но и для общества. На этом уровне Авестийская Астрология дает возможность стимулировать осознание смысла жизни и задач, стоящих перед участниками процесса образования. Наиболее ярко это

проявляется тогда, когда дифференцируют гороскопы (Кох, Плацид, Джамасп).

Отметим, как иллюстрацию к сказанному, что в докладе Л. В. Николаи «Опыт работы Московского филиала Института Авестийской Астрологии» был сделан акцент на моральной ответственности слушателей-астрологов как за учебу, так и за работу по астрологии. Эти моральные основания ответственности во многом определяются интеллектом слушателей-астрологов и той ИС, которой они пользуются. Если эту взаимосвязь (между моральной ответственностью и ИС) не учитывать, то кармическое воздаяние может иметь место не только в отношении слушателей, но и в отношении всей школы.

Обращает внимание, что на всех уровнях (Кох, Плацид, Джамасп) Авестийская Астрология используется как мощное и эффективное средство генерирования, раскрытия и развития интеллектуальных систем и их элементов (в нашем примере — «преподаватель-студент»). Это можно было бы назвать внешним проявлением.

2. С внутренним проявлением, то есть функционированием Авестийской Астрологии в интеллектуальных системах, мы имеем дело, когда речь идет о такой ИС, как наука. Абстрагируясь от практического аспекта научных результатов и их внедрения, можно было бы сказать, что развитие, функционирование как индивидуальных, так и коллективных интеллектов в ИС осуществляется по закономерностям, представляемым Авестийской Астрологией. Научная деятельность, несмотря на ее общественный характер и значение, всегда индивидуальна, хотя в большой степени испытывает влияние со стороны (общества, семьи и т. д.). Уровень осознания и управления своим интеллектом определяется соотношением внешних и внутренних закономерностей функционирования как самого интеллекта, так и ИС. Именно это соотношение исследуется, раскрывается Авестийской Астрологией.

Иллюстрацией к сказанному может быть схема А. М. Зайцева (г. Витебск), которую он представил в своем докладе «Афетика в системе домов Плацида». Эта схема обозначила планеты, логически соответствующие домам Плацида. Термин «логически» в зависимости от того, в какой ИС он использует-

ся, может дать различные результаты — возможно, и более сильные, чем представленные в упомянутой схеме.

3. Последним примером может послужить сама Авестийская Астрология, если рассматривать ее как систему знаний (и не только знаний, но и средств интеллектуального развития). Как система знаний Авестийская Астрология может использоваться для различных прогнозов, то есть выполнять прогностическую функцию по отношению, как к отдельным индивидам, так и к определенным группам, обществу и т. д. Результат (прогноз) оценивается, определяется астрологом, от профессионализма которого зависит его точность. Этот результат (прогноз) — как бы следствие, вытекающее из ИС астролога, которая является элементом его духовного мира. Этот духовный мир должен быть сформирован, развит до такой степени, формы, структуры, чтобы позволить использовать те закономерности, которые содержит Авестийская Астрология.

На первом этапе Авестийская Астрология стимулирует развитие, формирует и генерирует ИС астролога, на втором — позволяет извлечь информацию, содержащуюся в его ИС. Переход от внешнего к внутреннему, их взаимодействие и взаимовлияние являются ядром, определяющим интеллектуальный потенциал астролога и ту ИС, в которой он находится и которой пользуется.

Необходимо выделить любопытный факт, подтверждающий положение о том, что Авестийская Астрология — сильная интеллектуальная система, поскольку она является наукой. На конференциях по отдельным конкретным областям человеческого знания (математике, физике, биологии и др.) предметом анализа является содержание этих наук, опыта и т. д. Средством же выступает та или иная ИС, а основанием — закономерности Авестийской Астрологии. Что же касается нашей конференции, то предмет ее анализа — закономерности Авестийской Астрологии, а средство анализа — ИС. Одним из оснований является определенное понимание интеллекта, его теория. В этом и состоит перспективность разработок Авестийской Астрологии как сильной научной системы и ее влияния на генезис ИС.

В заключение отметим, что представленный анализ затронул лишь один аспект, связанный с интеллектуальными системами. Очевидно, что перспективы подобного анализа лежат в

плоскости исследования оснований, как Авестийской Астрологии, так и интеллектуальных систем.

Поскольку наша конференция является учредительной, то я прошу рассмотреть ряд предложений:

1. Разработка соотношения средств анализа Авестийской Астрологии и ИС является очень перспективной (как во внешнем, так и во внутреннем плане). Возможно, какая-либо школа из представленных здесь шестнадцати (надеюсь, что ею станет Киевская) возьмется за разработку этого соотношения.

2. На конференции было предложено создать Центр по координации информации о работе школ Авестийской Астрологии. Предлагаю сделать этот центр также координатором по обобщению и распространению опыта работы школ (в особенности опыта преподавания Авестийской Астрологии) и интеллектуальной подготовки слушателей к восприятию Авестийской Астрологии, поскольку она является сложной, сильной научной системой.

Глоба П. П. Вчера на круглом столе мы этот шаг уже сделали. Мы учредили координационный совет. Почему я выбрал этих людей? Потому, что они уже работают, они уже проявились. Туда может войти любой, у нас нет деления на элиту и не-элиту. Вы попадаете в элиту по признаку хварноносности. Но хварну всегда надо доказать. Можно доказать ордалиями, когда ковш расплавленной меди выливают на грудь, но этим мы заниматься здесь не будем. А можно доказать своей творческой работой. Вот Александр Львович ходил ко мне 8 лет до тех пор, пока не написал прекрасный диплом в пяти разных вариантах. Он ректифицировал гороскоп, т.е. он проявился. Игорь Владимирович Никишин то же сделал великолепный гороскоп Дзержинского. Многие из людей, которые здесь сидят, не просто мои любимчики, они доказали все это своей творческой работой, своими делами. Каждый из вас может войти в этот координационный совет.

Марченко А.Б. И последнее, третье предложение связано, по крайней мере, с Украиной. На мой взгляд, давно уже возникла необходимость создать в Украине институт по подготовке преподавателей Авестийской Астрологии, которые при определенных благоприятных обстоятельствах могли бы начать пре-

подавание Авестийской Астрологии в высших учебных заведениях страны.

Следует отметить, что эти предложения, конечно, имеют смысл только при условии, что П. П. Глоба их поддержит и возглавит их осуществление. Со своей стороны, как автор этих предложений, я готов самым активным образом взяться за их осуществление.



Комиссарова Галина Николаевна

(г. Москва)

Образование Москвы. Историко-астрологический портрет города

Про Москву говорят, что она строена самою историею. Начало Москвы, к сожалению, достоверно неизвестно. Но задолго до того как выросла маленькая лесная крепость Москов, здесь были расположены первые славянские поселения вятичей наиболее сильных и воинственных племён восточных славян. Князьям из рода Рюриковичей вятичи в XI веке не подчинялись. Вятичи жили непосредственно на территории будущей Москвы, а затем стали первыми горожанами-москвичами.

Крепость Москов долго была самым незначительным уделом Владимиро-Суздальского княжества. Известной она начинает быть с 1147 года. Года Сороки по 32-летнему календарю — священной птицы, Вестницы Богов. Но год попадает в теневую половину 64-летнего цикла. Этим можно объяснить недоумение летописца, в Ипатьевской летописи такими словами начинается сказание о Москве: "А кто думал-гадал, что Москва царством быти, и кто думал-гадал, что Москва государством слыти?"

Запись в Ипатьевской летописи гласит, что князь Владимиро-Суздальский Юрий Долгорукий пригласил к себе князя Новгород-Северского Святослава: "Приди ко мне, брате, в Москов". По выражению летописца, Юрги дал обед силен, т. е. устроил

Москва

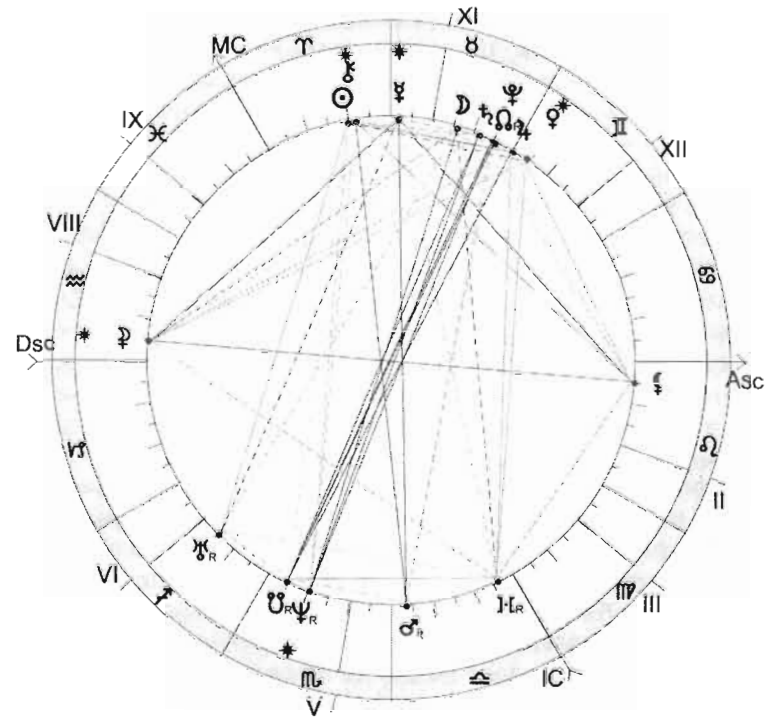
Москва: 55°45' с.ш. 37°35' в.д. Поправка: 0.

Время: 08:17:28

04.04.1147 (с. стиль)

21 ед. 3 лд

1147.1147



☉	20° 19' 02"	☿	20° 33' 35"	Система Порфирия	
☿	16° 8' 48' 43"	☿	25° 8' 29' 08"	Asc	00° 42' 21"
☿	02° 8' 40' 22"	☿	04° 29' 52"	II	20° 37' 49"
☿	04° 11' 41' 13"	☿	22° 15' 22"	III	10° 33' 17"
☿	26° 8' 49' 14"	☿	26° 8' 07' 33"	IC	00° 28' 45"
☿	00° 11' 50' 43"	☿	26° 10' 07' 33"	V	10° 33' 17"
☿	22° 8' 06' 28"	☿	05° 39' 40"	VI	20° 37' 49"
☿	15° 41' 15"	☿	05° 30' 18"		

знатный пир. А в 1156 году, согласно летописи, Юрий Долгорукий на высоком берегу реки Москвы повелел соделать мал древян град и прозва его званием реки тоя Москва град.

Слово Москва по своему происхождению принадлежит до-славянскому, угро-финскому населению этих мест, народу мери

и переводится как Коровья река. Данные современных угрофинских языков подтверждают эту версию. Археологические раскопки показывают, что основным занятием дьяковцев было скотоводство. В животноводстве Московского края первое место также занимали коровы. Исходя из всего этого, весьма логично сделать вывод, что древние жители, обитавшие по берегам Москвы-реки и державшие большие стада коров, и сами реку называли Коровья река. А город, как известно, был назван по реке.

Первое упоминание в летописи — как рождение в миру — приходится на 4 апреля 1147 года по старому стилю. Это 21 солнечный день — день Раммана хранителя широких пастбищ, который дарует людям богатство и благополучие, что изначально и было. Один из атрибутов силы дня — колокол. На Руси всегда ценилось искусство колокольного звона. Обыкновенно в Москве радость и торжество, как и беда, возвещаются колокольным звоном. Когда Новгород был присоединён к Москве, вечевой колокол был увезён в Москву. Этим московский князь показывал, что Новгород подчиняет свою силу и волю Москве. Падение колокола считалось на Руси предвестием общественного бедствия.

Плутон в изгнании, но и в эзотерической экзальтации, что в лучшем случае помогает обрести силу путём контакта с природой, с землёй. Если смотреть издали, город кажется больше, чем на самом деле; обширность придают ему сады и большие дворы при каждом доме. Стремление быть ближе к природе даже в городе, окружая себя садами, огородами (оттого то и получила Москва название большой деревни) отражает и положение Луны в знаке Тельца, где она в экзальтации и в XI доме в эзотерической экзальтации.

3 лунный день соответствует 1 лунной фазе, которой в зороастрийской традиции покровительствует богиня Чиста (её атрибут зонтик — символ защиты иного мира) и связана со стихией Земля. 1 фаза Луны даёт очень большие потенциальные возможности, которые необходимо пробудить для осознания цели. Такие люди чисты душой, наивные, мирные, терпеливые, а нахождение Луны в XI доме даёт большую эмоциональность. В Москве чувствуется особенная атмосфера города: "Москва не есть обыкновенный большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симмет-

ричном порядке — нет! У неё есть своя душа, своя жизнь" (М.Ю. Лермонтов. Панорама Москвы). Душа России — женская.

В космограмме Москвы выделяется знак Овна, в котором находится Солнце и Хирон и знак Тельца, в котором находится скопление планет (Луна, Меркурий, Сатурн, Плутон, Восходящий узел). Т. е. изначально столица зарождалась как боевая крепость — Москов (Солнце в Овне в соединении с Хироном, который в свою очередь, в соединении со звездой Шератан, дающей желание воевать, бороться за правду) и все её так воспринимали.

Кругообразная застройка Москвы подтверждает, что столица — солнечный город (Солнце в знаке Овна в экзальтации). Однако, сильно заполненный знак Тельца открывает другое лицо города и меняется название столицы с мужского имени, Москов, на женское Москва, проявляя другую, вероятно, главную сущность города — быть городом красоты, гармонии, комфорта и богатства.

Планеты на 3-х угловых точках гороскопа: Прозерпина в Надири, Черная Луна на Asc и Белая Луна на Dsc делают его сильнее космограммы, а фиктивные планеты — фатальным.

ASC в знаке Льва определяет, что гороскоп перевернут относительно космограммы и рано будут формироваться дома гороскопа, т.е. внешнее воздействие скажется достаточно рано.

Всего 81 год простояла заложенная Юрием Долгоруким московская крепость и была сожжена. Вражеские полчища осаждали столицу, как с Востока, так и с Запада. Видя в ней соперницу, новый нарождающийся центр власти, стремились подавить, поработить, стереть с лица земли. Альмутином I дома является Солнце в знаке Овна, находящееся в X доме. Цель правителей — в возвышении Москвы, собирании земли Русской. MC находится в 1° Овна — вся жизнь борьба и препятствия. Москва в одиночку боролась со своими врагами, и путь восхождения на вершину славы был долг и тернист.

Чёрная Луна на Asc позволяла видеть только негативное в возвышении Москвы. Альмутином, элеватором X дома и градиром MC является изгнанный Марс в Весах, находящийся в IV доме гороскопа в падении, что препятствует возвышению, но 27° Весов давал жизнестойкость и оптимизм. А 3 треть IV дома, где находится Марс, позволяла правителям опираться на

окультиные науки в своём стремлении возвыситься. Ещё у Ивана Калиты был в услужении таинственный скиф Чигирь, предсказавший год и день его смерти. У Ивана Грозного был в милости прибывший из Англии медик и астролог Елисей Бомелий, а волхвы с севера предсказали Ивану Грозному день смерти. В окружении просвещённого Пётра I был астроном, оккультист Яков Брюс, который после его смерти жил и занимался науками в Москве.

Но ни пожары, ни нашествия, ни эпидемии не остановили роста великого города. Москву подымала из пепла какая-то необъяснимая любовь к ней русского народа. Эту любовь к Москве выразил в своём стихотворении А. С. Пушкин:

Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нём отозвалось.

Это проявление 1° Льва — "Трубач возвещающий начало битвы". Градус победоносности, градархом которого является Солнце. Солнце в знаке Овне, а Овен — хранитель Фравашей, хранитель первичного огня, но в нашем мире, подверженном воздействию Ангра-Манью, он самый беззащитный и уязвимый знак. Знаку Овна соответствует число 12, 1 и 2 это двойственность, Солнце и Луна, правитель и народ; в сумме -3 число выводящее на число активности, число Марса, причём стабильной активности, бесстрашия, преодоления препятствий и неуязвимости число Бахрама.

В гороскопе Москвы Марс в Весах в изгнании. Но когда удавалось соединить, сплавить 1 и 2, Солнце и Луну, правителя и народ (они должны быть объединены единой верой, подчинены единой цели), Русь, Россия всегда становилась неуязвимой и обретала невиданную силу. История знает тому немало примеров: это и Куликовская битва, и Отечественная война 1812 года, и Великая Отечественная война. Проявление Марса было как эзотерическая экзальтация.

Планеты малого и большого счастья — Венера и Юпитер в соединении в знаке Близнецов, находятся в аспекте тригон с Прозерпиной в Весах и Белой Луне в Козероге и в секстиле к Чёрной Луне во Льве. Чёрная Луна делает аспект секстиля и к Прозерпине. Эти пять аспектов составляют неклассическую конфигурацию парус. И в этой конфигурации акцент на оппо-

зицию между Чёрной Луной и Белой Луной, которая давала постоянную борьбу между деспотизмом власти и свободой, реформаторством. Выбор в пользу светлых сил, позволит изменить отношение к национальным традициям, что даст возможность построить защиту и обрести авторитет, счастье через религию предков, стать миротворцем, нести гармонию и справедливость с окружающим миром, изменить карму страны, изменить мир. Ведь Юпитер в Близнецах — самая уязвимая планета конфигурации.

Звезда Суалохин в соединении с Белой Луной в знаке Козерога даёт стремление к независимости и умение распознавать людей, это и должно проявиться в эпоху Водолея.

Наиболее значимым является XI дом гороскопа. Альмуте-ном XI дома, в котором находится Луна в Тельце и Венера в Близнецах, является Меркурий в знаке Тельца. Между Венерой и Меркурием образуется рецепция по обителям планет и между ними аспект ундециля. А жёлтые аспекты действуют всегда.

4 апреля 1147 года — это пятница. День Ардвисуры Анахиты. А пятница в России всегда была главным торговым днём. Налаживание торговых связей приносило богатство городу, которое укрепляло его, ещё больше расширяло связи и привлекало новых торговых людей увеличивающих это богатство. Купцы также жертвовали на образование и поддержку творческих людей (например, Московский художественный театр, Третьяковская галерея и т. д.), тем самым способствовали их профессиональному росту, духовному обогащению общества и приобретали тем самым известность в городе (Венера и в соединении с Юпитером), но не авторитет, т. к. Юпитер в знаке Близнецов в изгнании.

Меркурий является возничим и Солнца, и Луны и находится в X доме гороскопа. Он как бы посредник между ними и опора в развитии. В Московском государстве всегда опирались на людей ремесла, купцов. Москва явилась средоточием всей русской торговли и промышленности, торговлей в ней занимались решительно все: от представителей торгового сословия до самого царя и даже митрополита.

Согласно исследованиям, Москва стоит в центре пересечения трансконтинентального разлома, имеющего форму креста. А именно на таком перекрестье, пространственном, временном,

событийном, рождаются нации и государства, цивилизации и великие идеи.

В космограмме города Москвы изначально проявлен Верхний Зодиак Витязь на распутье, ему соответствует созвездие Орион. Скопление Сатурна, Плутона, Юпитера и Венеры в пограничной зоне от 22°30' Тельца до 7°30' Близнецов, которое может проявиться в переходную эпоху.

Звезда Ригель одна из нижних звёзд созвездия Ориона. Её эпигоны Сатурн, Юпитер, Марс связаны между собой через Сатурн. В соединении с Венерой звезда (что наблюдается в гороскопе Москвы) даёт возвышение, богатство, наследство. Преодолев все испытания, надо сделать выбор, тогда Москва получит силы, которым трудно будет противостоять, и выполнит свою миссию: будет воздвигнута Русь новая, по старому образцу, крепкая своей верою — верою предков (Нептун retro в Скорпионе, является элеватором XI), как предсказывал и праведный Иоанн Кронштадский. Только религия, вера в высшие идеалы сможет дать народу огромные силы в борьбе со злом, поможет раскрытию их творческого потенциала, чтобы сделать нашу столицу городом красоты и гармонии.

Нептун Retro в соединении с Заходящим Узлом в 1 трети V дома, сигнификатором которого является Солнце, даст просветление через религию предков. Верхний Зодиак Витязь на распутье в гороскопе попадает в XI дом, с которым также связан выбор и как следствие — коррекция будущего. Для народа важен этот выбор. Этот выбор будет либо укреплять, либо ослаблять власть, т. к. для X дома XI дом является II домом, если рассмотреть цепочку по домам. Это определит, что будут собирать сокровища на земле или на небе.

Москва всегда была истинной столицей России. Там средоточие всех движений торговли, промышленности, ума гражданского. Москва непосредственно даёт и товары и моды, и образ мыслей. Её полуазиатская физиономия, смесь пышности с неприятностью, огромного с мелким, древнего с новым, образования с грубостью, представляет нечто любопытное, особенное, характерное. Кто был в Москве, знает Россию (Карамзин Н. М. Из записок о московских достопамятностях).

Глоба П. П. Спасибо! Это мой родимый город — Москва, я в ней родился. Поэтому мне было приятно слушать про Москву.



**Антонов
Александр
Николаевич**

(г. Москва)

Балалайка — сверхкосмический инструмент в Эре Водолея

С давних времен наша планетная система отождествляется с музыкальными инструментами. Двенадцать знаков Зодиака легко сравнить с октавой; знак как бы отвечает полутону полной октавы. Еще Пифагор был убежден, что каждая планетная сфера при вращении издает свою музыкальную ноту, и звучит мировая музыка, доступная только уху Посвященных.

Вспомним, что наша Земля вступает в новый космический век — эпоху Водолея, а Водолей — знак России. Трудно сегодня поверить, но тем менее именно в России в XXI веке, как мне кажется, начнется обновление человеческого сознания, и его символом в музыке станет балалайка.

Можно представить себе, что все планеты — это пальцы, которые нажимают на лады балалайки, а Солнце — музыкант, играющий на своем инструменте. Лады космического инструмента "балалайки" нажимаются тогда, когда та или иная планета проходит через соответствующий знак Зодиака. Орбита с движущейся по ней определенной планетой имеет свою собственную чистоту вибрации.

Вот Виктор Кириосов в своей книге "Практическая Астрология" представил семь классических планет как в древности в виде семь нот октавы: Сатурн — до, Юпитер — ре, Марс — ми, Солнце — фа, Венера — соль, Меркурий — ля, Луна — си.

В авестийской астрологии: Марс — до; Венера — ре; Луна — ми; Юпитер — фа; Солнце — соль; Меркурий — ля; Сатурн — си.

Основными частями балалайки являются: корпус, гриф, головка с колковой механикой и струны. Струны балалайки, надо сказать, — это Божественные Ангелы; под их мелодии сама природа и вся Сотворенная Богом Вселенная поет в стройных размерах и в светлых гармониях этого инструмента.

Балалаечные струны можно рискнуть сравнить с космическими "струнами". Вот как описывает их В. Демин в своей книге "Тайна Вселенной": "Струны — это нити, оставшиеся от вещества только что родившейся Вселенной. Они невероятно плотные и подвижные: перемещаются со скоростью света и искривляют пространство вокруг себя.

Поскольку Вселенная, согласно релятивистской теории струн, родилась из "нулевой" точки не менее 15 миллиардов лет назад в результате Большого взрыва, поскольку она продолжает расширяться и в настоящее время: далее галактики движутся от Земли с очень большими скоростями.

Космические струны представляют собой тонкие трубки из симметричного высокоэнергетического вакуума. У них нет концов, они либо образуют замкнутые кольца, либо простираются до бесконечности. С точки зрения физики сущность "струн" определяется энергией вакуума, в котором все виды взаимодействий — сильное, слабое и электромагнитное — объединены в одно, наиболее тонкие и массивные. Это — самые интересные Объекты Для Космологии, ПОСКОЛЬКУ ИМЕННО ОНИ МОГЛИ БЫ ПРИВОДИТЬ К Образованию галактик. Толщина этих "струн" равна примерно 10 см. Они поразительно массивны: один сантиметр такой струны весит 10 тонн натяжение в "струнах" под стать их массе. Это натяжение заставляет замкнутые петли из "струн" энергично осциллировать со скоростью, близкой к скорости света. Например, кольцо длиной в световой год совершит одно колебание за время, чуть больше года. Мера длины один световой год — это расстояние, которое проходит свет за один год".

Что касается музыкальных струн, то, безусловно, есть три основные, отражающие троичность мира. Остальные, вторичные, созданы посредством вибрации этих трех основных "струн".

Первая струна на балалайке — Ля и соответствует Меркурию. Сам Меркурий состоит из трех символов, как и треугольная балалайка. Крест внизу символизирует материю, мир — вещей. Круг над ним — это дух, полукруг — приемник. А в целом этот знак, не правда ли, похож на человека? Символ Меркурия указывает на непрерывный поток энергии, идущий от Земли к духу.

Меркурий — планета, олицетворяющая разум; он посланник богов; следовательно, можно представить, что Меркурий через балалаечную струну "ля" хочет донести послание богов и свой глас человеку.

Воля Солнца и чувства Луны проявляются в гороскопе посредством разума Меркурия, Меркурий указывает на то как, человек общается с миром.

Характерный треугольный корпус балалайки, правильной симметричной формы, практически не встречается среди струнных инструментов.

В одном из мистических учений Востока говорится, что любое действие в природе подвержено воздействию трех сил. Одна из них — активная, другая — пассивная, третья — управляющая. Треугольник олицетворяет Троицу. Три — наиболее цельное число, оно слитно и неделимо. Троица олицетворяет три силы, которые опираются на единство. Значит, балалайка способна создавать гармонию, и ее тембр и звук оживляет вселенскую слаженность, столь необходимую человеку. Звуки балалайки проливают целые потоки света, сходящие из единого центра.

Погружаясь и овладевая Истиной, звук балалайки достигает чистой Сущности, касается чистого Разума. Отсюда — совершенное строение балалайки.

Можно еще сравнить треугольный корпус балалайки с пирамидой в Египте. Пирамида — символ эволюции духа во времени, его неуклонного восхождения к звездам. В пределах 360 круга гороскопа планеты находятся относительно друг от друга в различных угловых расстояниях. Угол характеризует величину потока энергии, получаемой одной планетой от другой и посылаемого обратно. Поток именуется аспектом между планетами. Несколько объединенных аспектов, действующих как единая система, можно назвать конфигурацией аспектов.

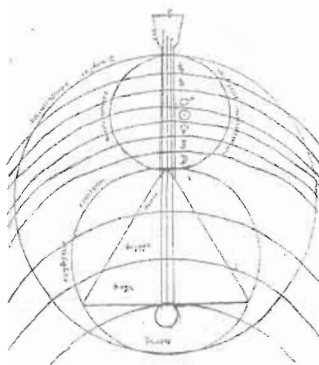


Рис. 1

Одна из таких конфигураций, близкая по форме к балалаечному корпусу, называется Большой тригон, который образуется тремя тригонами. Большой тригон относится к стихии Огня и показывает размерное, устойчивое, гармоничное существование. Можно сказать, что треугольный корпус балалайки отражает эту конфигурацию, создает в мире гармонию.

В звездном небе имеется небольшое созвездие "Южный треугольник", состоящее из слабых звезд. Согласно Птолемею, звезды Южного треугольника по своему действию подобны действию Меркурия.

Форму балалайки в целом допустимо сравнить и с буквами угаритского алфавита (XV век до н.э), каждая из которых имела свой код и характер. Надо еще заметить, что клинописью были написаны знаменитые законы 6 Вавилонского царя 1 династии Хаммурапи, который жил 1792 – 1750 г. до н.э. В книге "Абракадабры" Н.Н. Вашкевич утверждает: "За угаритскими буквами скрывается на самом деле кириллица вместе с арабским алфавитом. А клинья эти не что иное, как стилизованная семерка, которая обозначает регион, где жили Шумеры, жители седьмого региона. Понятно, что Шумеры {корень СМР} велено было писать одними семерками (СМР), потому что клинопись, обратите внимание, по-арабски называется "гвоздепись".

Здесь видно, что балалайка, как клин имеет в себе зашифрованную цифру 7. В Москве центральный город — Кремль, имеет 7 кремлевских башен со звездами, а также 7 высотных зданий построены, как и Кремль, на энергетических насыщенных местах, каждое соответствует одной из 7 видимых планет, которые вращаются вокруг космического инструмента балалайки.

В книге Рудольфа Коха, в главе "Знаки, иллюстрирующие жизнь семьи", тоже можно увидеть знаки в форме балалайки. Если эти семейные символы сохраняли семью от всяких бед, то балалайка тоже с этими знаками способна ограждать семью от бед.

Смотря на карту России, можно обратить свой взор на Астраханскую область, а именно на реку Волгу, которая течет и создает форму клина и балалайки.

Надо заметить, что в нумерологии балалайка имеет свой код — код планеты Солнца. Балалайка, как и Солнце, может освещать весь мир. Из истории известно, что древнее название реки Волги было "Ра" и название нашей страны — Россия, которая в древности называлась просто Расия или Расея и означает Ра — сияющего. Ра — это бог Солнца. Солнце представляет собой огромный орган, облучающий нас мыслями наших предков, полученными им ранее. Не только мы зависим от Солнца, но и Солнце зависит от нас и, прежде всего, от качества наших мыслей. Чем благороднее мышление, тем оно более насыщено энергией, тем ярче светит наше светило, тем теплее на Земле. Так и к балалайке надо относиться, как к Солнцу — Солнцу музыкальному.

Вот что пишет В. Шемчук в своей книге "Эпоха Рая на Земле": "Люди, достигшие мудрости и духовного совершенства, прошедшие земную эволюцию, у которых поведение и мышление подчинено было моральным принципам, называются на санскрите брахманами. В русском языке сохранилось прилагательное "рахманный", означающее спокойный, тихий, кроткий, неразвязный, т. е. можно предложить, что жреческую варну на РУСИ называли рахманы. Действительно, слово "рахман", состоит из трех частей: Ра — древнее название реки Волги и бога. Х — древнерусская буква "ХЕР", означающее священнослужителя, Ман — манить, привлекать [на санскрите думающий, рассматривающее], т. е. рахман означает "человек, притягивающий бога".

Каждый бог имеет свое число, свой месяц и свой час. Здесь надо обратить внимание на звезду РА, которая имеет 24 пересечения, что позволило нашим предкам разместить на ней весь божественный Пантеон. В центре, стоит 25-я не пересекающаяся ни с какими линиями точка, принадлежащая богу РА — главному року Пантеона.

Храм РА располагался на территории нынешней Астраханской области. Разбирая балалайку и накладывая ее на Астраханскую область, видим, что Астраханская область — носитель символа России, балалайки, которой предстоит в будущем через этот символ возрождать Россию. Здесь надо сказать, что

грифом балалайки будет течение реки Волги со стороны Волгограда, а треугольный корпус ее — это расширение притоков реки. Каждый житель Астраханской области, живя здесь, как бы дышит и двигает этот инструмент своей энергией и является частью всей балалайки.

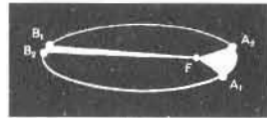


Рис. 2

Законы движения планет Кеплера наталкивает на мысль разделить балалайку на две зоны созвучия — "Планетную", где вращаются семь основных планет и "Стихийную", отражающие в целом Космическое созвучие [рис. 1]. В центре мира покоится Земля, вокруг нее вращаются Солнце, Луна, планеты и звезды. Здесь все планеты и стихии могут проявлять в целом себя через звуки этого инструмента, и балалайка предстает космическим звездно-планетным инструментом.

В масштабах Вселенной балалаечный звук представляет универсальную, невидимую силу, способную вызывать глубокие изменения на многих уровнях: физическом, эмоциональном и духовном. Балалаечный звук надо воспринимать как эхо космической музыки, подчиняющиеся тем же божественным законам.

При этом семь планет прямо, или косвенно связаны с семью главными субстанциями в человеческом организме. В таком случае планетарные тела являются мирами или жилищами ангелов.

Дальше интересно посмотреть на эмблему Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова. Здесь можно заметить, что этот символ тоже имеет отражение законов движения планет Кеплера, а это значит, что сам в целом оркестр тоже несёт в себе отражение всего космоса и создает своей музыкой всеобщую гармонию мира.

Человеческий организм и музыкальный инструмент балалайка — две маленькие модели Вселенной, которые имеют ту же структуру, динамику принципы взаимодействия отдельных частей.

И это не просто абстрактная аналогия. Здесь выдержаны определенные математические пропорции, численные взаимоотношения. Приятие "болезнь" есть нарушение целостности организма, нормального порядка его функционирования либо поражение вирусом-паразитом. Болезнь — зло, а со злом нужно

бороться. Поэтому балалайка, маленькая модель Вселенной, может своими звуками излечивать душевные болезни человека. Гриф балалайки, на котором находятся лады, (см. книгу П. А. Казиминова "Астроанатомия скелета человека), попробуем сравнить с позвоночником человека. Движение по балалаечным ладам, словно позвоночнику сверху вниз, символизирует эволюционный переход сознания от стихийного состояния к Высшему, и сознательную отработку кармы [грудной отдел], к реализации качеств с семью Бессмертными святыми, от которых мы получаем связь с Высшим Миром.

Верхний и срединный миры объединяются между собой с помощью проводника балалайки, образуя триаду. Таким образом, Срединный мир в скелете представлен позвоночником [в балалайке этот гриф с ладами], который является осью, соединяющей воедино все части человеческого тела, находясь на разных уровнях.

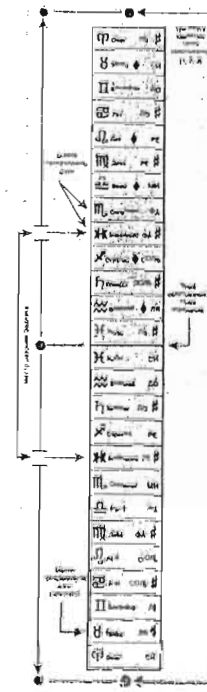


Рис. 3

В главной священной книге зороастрийцев "Авеста" сказано, что проявленный мир создан Ахурамаздой как ловушка Ахримана [демона]. Человек здесь главная приманка для Ахримана. Силы зла, овладев человеком, могут овладеть и всем миром. Таким образом, специально создана точка входа, называемая Анахата, куда могут внедряться различные силы. Но тело человека не только разворачивается из этой точки, но и способно свернуться обратно. И в этой "Точке свертывания" силы зла будут закрыты, как в конверте, после окончательной победы над ними.

Вариант связи ладов балалайки с позвоночником, а также с "Точкой Свертывания" и с Зодиакальными знаками показан на рисунке. [рис. 3]. От головы балалайки или черепа материальное тело разворачивается вниз на 13 ступеней, до точки свертывания, где произошло отражение, и появились еще 13 ступеней, ведущих вниз, как зеркальное отражение три-

надцати верхних ладов на балалайке.

В сумме — 26 костей и ладов на балалайке, из которых состоит позвоночник и балалаечный гриф. Поэтому 13-ричный Зодиак — это система, описывающий мир материальный, но сохранивший связь с законами идеального мира. Надо добавить, что 13-ричный Зодиак дополняет знак Змееносец, наложенный на границу Скорпиона и Стрельца.

26 позвонков, как и 26 балалаечных ладов вместе черепом, который отражает головку балалайки, составляют 27-домную систему лунного гороскопа, используемого в мировой астрологии "отражение Макрокосма". Но при построении лунного гороскопа на отдельного человека учитывается 28 домов: 27 домов плюс один дом, указывающий место выхода из системы.

12-тиричный Зодиак описывает материальный мир как замкнутую систему, а 13-тиричный — как открытую. Таким образом, Солнечный Зодиак дважды отражает при проекции на лады балалайки и на позвоночник, а Лунный Зодиак имеет лишь одну проекцию. Двенадцать срединных ладов балалайки и позвонков грудного отдела символизируют законы проявленного материального мира, в делах которого человек участвует сознательно. Именно на этом уровне происходит кармически обусловленный выбор между светом и тьмой.

При этом каждый балалаечный лад и позвонок — это сама планета "зодиак", символ Планетного Духа. Пара ребер как пара балалаечных ладов, из которых лучами исходит энергия — это развертывание планетного принципа в пространстве "орбита", А грудина — точка влияния планеты.

Конечно, можно сказать, что позвоночник и балалаечные лады содержат глубинную информацию о человеке. Судя по всему, позвоночник имеет отношение к космограмме, а грудина к гороскопу. Сама же балалайка имеет все сразу и гороскоп и космограмму.

Первый лад балалайки и шейный позвонок осуществляет связь позвоночником с черепом — Высшим Миром. А последний лад, оканчивается на границе позвоночника — низшим миром. Сам череп является высшим уровнем проявления духа, соответствующим БОЖЕСТВЕННОМУ Сознанию. А каждый балалаечный лад и позвонок это как бы недоразвитый череп.

Череп является подобием сферы, которая опирается на шейные позвонки. ЧЕРЕП — это единственная часть скелета,

которая останется после сборки в конверт, он должен быть целостным и самодостаточным образованием.

Надо сказать, что череп сам по себе воплощает Высший Божественный мир, существующий вне времени, и основные закономерности этого мира в нем отражены. При этом следует учитывать как строение каждой кости, так и их соотношение и расположение, то есть морфологию и топографию. Таким подходом можно выявить место каждой кости в системе, связать ее с одним из Изедов "Ангелов" зороастрийского пантеона и с одной из планет Солнечной системы.

Традиционно череп подразделяется на лицевой и мозговой отделы. Мозговой череп — это символ Высшего мира, сфера, куда Демону "Ахриману" войти не удалось.

Если заглянуть в сам мозг человека, то и там можно найти похожие на корпус балалайки в теменной доле головного мозга исполнительные зоны, где сконцентрированы пирамидные клетки, от которых начинаются двигательные "пирамидные" пути.

Через стволую часть мозга проходят мощные тяжи нервных проводников в спинной мозг — это пирамидные "нисходящие" пути, по которым двигательные произвольные импульсы коры полушарий головного мозга достигают двигательных клеток передних рогов спинного мозга.

ЛИЦЕВОЙ ЧЕРЕП — это часть Высшего мира, которая обращена к нам, часть, наиболее доступная для исследования. Поэтому надо сказать, что Архангелы "Амеша Спента", являются олицетворением Бога "Ахурмазды", связаны именно с костями лицевого черепа. Еще надо отметить, что мозговой череп является хранилищем головного мозга абсолютного начала в организме человека, творящего мысли подобно тому, как сам ЗЕРВАН создает миры. Поэтому когда кости мозгового черепа, соприкасающиеся с ним непосредственно, приобретают высшее достоинство и особое значение.

Начнем рассмотрением костей головы те, которые ближе к форме балалайки и ее треугольному корпусу.

Первая — это носовая кость, которая является как продолжением лобной кости вниз, образуя спинку носа, и, таким образом, как бы проводит ее функцию. При взгляде спереди эта кость находится в центре черепа. Она связана с Солнцем, изед — Амертат. Солнце является центром нашей планетной систе-

мы; И хотя закон изначально дан через Юпитер, Солнце оформляет и концентрирует его для нас.

Вторая — это Верхняя челюсть, парная кость. Образует основную часть лица. Находится непосредственно над нижней челюстью. Кость эта связана с Венерой. Венера — «небесный прообраз Земли», поэтому верхняя челюсть покрывает нижнюю, примыкающую к ней и в точности повторяющую ее изгиб. Таким образом, Земля, имеющая опору в Сатурне, является отражением закономерностей, проводимых Венерой.

Челюсти являясь опорой для зубов. Зубы, тесно связанные с костями Череп, олицетворяют Фравашей — "духов человечества". Верхний ряд зубов — это небесные двойники и духовные проявление планет. Нижние зубы — их проекция в материальном воплощении на Земле. При этом в Высшем мире существует образы всех шестнадцать планет, существовавших до катастрофы, изменившей Солнечную систему, "шестнадцать верхней челюсти".

Надо еще обратить внимание на небную парную кость. Она образует наружную стенку носовой полости и твердое небо. Она ограничивает ходы из носовой в ротовую полость. Связана с Шахриваром, Хранителем неба.

Вместе с Верхней челюстью она образует верхнее небо, а это и есть то образование, которое символизирует небо, покрывающее Землю, с точки зрения нижней челюсти. Верхняя челюсть, как указано выше, связана с Венерой, как небесный прообраз Земли Шахривар, тоже связан с небесами, являясь их хранителем. Соединение этих двух костей символизирует союз мужского и женского начал в небесном мире.

Таким образом, видим, что верхние зубы — небесный прообраз Фравашей — являются плодом этого союза. Но вырастают зубы естественно из верхней челюсти. Из этого сделаем вывод, что все перечисленные кости головного черепа, описанные П. А. Казимировым в книге "Астроанатомия скелета человека", имеют форму и треугольный корпус балалайки, которая несет наравне такие же функций, как и эти кости.

Если посмотреть в целом еще раз, то можно заметить, что верхнюю челюсть можно представить за треугольный корпус балалайки, а носовую кость за голостник, который находится в корпусе музыкального инструмента. Другую часть балалайки — гриф можно проекционно провести лучом по лобной кости

черепа. Из носовой кости, как уже говорилось, тоже может получиться маленькая модель треугольного корпуса балалайки.

Язык лица и научный, биологический подход к нему привлекают в настоящее время большое внимание. Современные исследования головного мозга связаны с его физическим строением. Конечно, полезно замечать и моментальные оттенки выражений лиц окружающих нас людей, но для их правильной оценки не нужны особые инструкции. Если вы будете внимательно изучать подобные выражения лица, это подскажет вам, как и что чувствует в данный момент другой человек, в какой, ситуаций он находится.



Рис. 4

Смотря на лицо, можно обратить внимание на верхнюю губу человека, которая имеет треугольную форму похожая на треугольный корпус балалайки. Грифом можно представить переносицу носа, а голостник — ноздрями. Хотя можно "как говорилось в черепе" сам весь нос представить в целом всю форму балалайки. Из этого следует, что каждый человек на своем лице имеет отражение этого музыкального инструмента "балалайка" (рис. 4).

Конечно, компоновку ладов балалайки в группу нельзя считать окончательной, возможны другие варианты. Таким образом, мы видим, что балалайка отражает скелет, позвоночник человека и весь космос. Музыкальные звуки балалайки, когда звучат, способны исцелять человека и его нервную систему и, если правильно использовать этот инструмент, исцелять сам позвоночник человека. Нажимая пальцами на лады балалайки, которые имеют каждый свой зодиакальный знак, можно создавать целительную, прекрасную музыку. Своеобразный и мягкий звук инструмента, способен многое сделать. Природа инструмента, как нельзя лучше, соответствует своему предназначению исцелять душу человека.

Весь мир знает, что будущее за Россией, что новый Спаситель Мира — Мессия будет править в России, что свет из России пойдет по всему Миру.

Если России Будущего, предстоит объединить Запад и Восток, то балалайка окажет большую помощь в этом Благое деле. Балалайка своими звуками приносит новое сознание. Если

Россия — сердце Земли, то у этого сердца есть свой музыкальный голос — голос балалайки.



В заключение я хочу сказать, что красота музыки — в том, что она является нам, как источник творчества, но она и поглощает его. Другими словами, музыкой был создан мир, и с помощью музыки он возвращается вновь к своему первоисточнику. В нашем материальном мире мы видим похожий пример — балалайку.

Заключительное слово

Хотелось бы высказать слова благодарности за великолепно проведенную конференцию всем организаторам, включая Ирину Владимировну Махнач. Ну и всех остальных. Давайте мы их всех поблагодарим. И я хотел бы объявить о проведении следующей конференции, которая пройдет в Москве.

Все выступавшие на этой конференции показали, что авестийская астрология есть, она существует, и, действительно, будет существовать. По крайней мере, в ближайшее время. И мне хотелось, чтобы все это не пропало, чтобы вы обменивались информацией. Думаю, что газету мы постараемся выпустить в самое ближайшее время. Мы также должны скоординировать свои действия по школам.

Еще раз напоминаю вам свои координаты:

e-mail: pavel@globa.ru и info@globa.ru

телефон в Москве: 496 08 65

Я надеюсь, что в следующий раз вы будете готовить доклады, в основном связанные с наследием ариев. Отбор будет более строгий, но докладчики смогут выступать больше. Думаю, что в следующий раз надо включить в повестку конференции прения по докладам. На этой конференции этого не было, но причиной этому, конечно же, малое количество времени, отведенное для докладов.

Я благодарю всех, кто откликнулся на наше приглашение и принял участие в данном мероприятии. Я хочу всех вас благословить, чтобы вы и дальше занимались развитием авестийской астрологии и использовали в ее изучении различные подходы. К жизни надо относиться, с одной стороны, очень серьезно, а с другой стороны, как зороастрийцы говорили, — с большим чувством юмора. Но доброго юмора, не злого. Я думаю, что это нас спасет. Россия всегда славилась своей непредсказуемостью и своим умением, несмотря ни на что, преодолевать любые кризисы. И потому люди выживали.

Я вас благодарю, огромное спасибо, что вы приехали. Всего вам самого доброго! И ждем вас теперь в Москве!



Часть III
Стеновые доклады

Коровяк
Олег Николаевич

(г. С.-Петербург)

Стражи Неба и Верхний Зодиак

Здравствуйте, я приветствую участников нашей конференции, ее гостей и радушных хозяев — жителей достославного города Минска.

К сожалению, по причине травмы, произошедшей со мной этим летом, я не смог приехать, но надеюсь, оказаться в Вашем городе где-то через полгода.

Ныне хочу представить небольшое сообщение по теме, связанной со Стажами Неба и Верхним Зодиаком. Тема эта зервано-астрологическая, чисто авестийская, пока отсутствующая в других школах и традициях.

Исходя из тех знаний, которые у нас имеются в отношении Высшего Зодиака и Стражей неба (впервые обнародованных П. П. Глобой на лекциях в Москве, Минске и С.-Петербурге в 1996 – 2001 годах) попытаемся обнаружить их взаимосвязь — взаимосвязь Стражей и Зодиака.

Эту взаимосвязь можно вывести, сопоставляя мифологические образы и мистериальные свойства знаков Верхнего Зодиака и Стражей Неба.

Начнем с простого, лежащего на поверхности. Имя Стража Прошлого — планеты Приап, на древнеавестийском звучит как “Шатоваеш”, что в переводе на современные языки означает — “чистый не управляемый”. Следовательно “ключ к его обителям”, экзальтациям, в общем местоположении в Зодиаке должен быть стихийным.

Исходя, из воинской терминологии Бундахишна и Дат Спарам, назовем эти выделенные местоположения “Заставами”. Заставы Стражи Прошлого должны находиться на стыках самых зыбких стихий, т. е. воды и воздуха (чистота и неуправляемость).

Тогда Заставы Шатоваеша расположатся в знаках Верхнего Зодиака на границах:

Знаки Близнецов и Рака — знаке Корабля,
Знаки Весов и Скорпиона — знаке Ворона и
Знаки Водолея и Рыб — знаке Пегаса или Крылатого Коня Заратуштры.

Мы вправе рассматривать именно границы знаков обычного Зодиака, так как в том же Дат Спараме указано, что Стражи были поставлены на границе миров.

Кроме того, сильные положения Луны в знаках Рака, Близнецов и Рыб и резонанс Луны в Весах указывают на взаимосвязь Стража Прошлого с душой человека или вообще с Душой.

Получился некий тригон, связанный с душой — Пегас, Корабль и Ворон. В этих знаках душа обретает свой опыт, с ней происходят метаморфозы. На Корабле душа странствует и освобождается от иллюзий. На Крылатом Коне она может достичь Неба. А Ворон — это место, где ее судят и вручают пророческий дар.

Со Стражем Настоящего все так же понятно, хотя и не так очевидно. По-видимому, он связан с тригоном Часов, Колесницы и Змееносца. Настоящее время неуловимо и мимолетно. В нем смыкаются прошедшее и будущее, ему противостоит вечное. Все деяния происходят в настоящем. Ключевыми символами здесь являются Деяние и Колесница, олицетворения семи священных профессий. Весь этот тригон управляет временем. В часах время возникает, открывается виток времени. Ход времени олицетворяется Колесницей, а Змееносец или Змеедержец способен управлять временем, иметь власть над временем прямым и обратным, временем Духа и временем Творения. Две змеи — символы двух видов времени. Именно эти знаки Верхнего Зодиака, по-видимому, связаны с обретением Хварны и Харизмы. Только Хварна выделяет человека из времени, позволяет перемещаться в нем и дает возможность выйти за пределы замкнутого времени.

Связь Хауранга — Стража Настоящего времени с Хварной подтверждается текстами Авесты. В “Зет-Яште” есть фраза — “тайна Хварны сокрыта в глубине вод”. Символически поверхность воды это ее границы с воздухом (границы Водолей — Рыбы, Близнецы — Рак, Весы — Скорпион). Следовательно — “глубина вод” — это граница воды и огня (Рыбы — Овен и т. д.).

Страж Будущего Тиштар, дающий варианты выбора отсекающий ненужное, мистериально и мифологически связан с

границами земных и огненных знаков. Например, знак Рыцаря или Вертрагна (граница Льва и Девы), олицетворяющего Дух Победы, символически близок Тиштару. Сам Тиштар в мифологии всегда связывался с красным цветом и огнем, имел огненный меч, который был передан им — Шахривару (знак Девы). Спустившись в подземное царство, он прошел лабиринт, указание на знак Земли.

Ларец, наполненный огнем, по обратной свастике Кит, Древо или Дерево Хаомы, также находятся на границах земных и огненных знаков и также связаны с Тиштаром. Этот тригон олицетворяет Божественную мысль и возможность выбора. Хаома, связанная с особым состоянием сознания, как раз и позволяет сделать этот выбор, правильный выбор. Огненный меч мысли, сжигающий неверное и высвечивающий единственно приемлемое, лучшее. Напоминаем, Хварна для избранных или по заслугам, Хаома — дается всем.

Южный Страж Вананд, скрывающий Вечность. Самая таинственная и непонятная граница знаков воздуха и земли — это Сфинкс, Пастух и Небесный Охотник. Сфинкс-Ваю — это величайшая пустота, проявление Зервана в нашем мире. Пастух — Раман и его величайшие пастбища и стада. Вананд связан с тригоном пространства или пустоты.

Итак, мы определили места Стражей в Верхнем Зодиаке, с которыми они связаны сигнатурологически. Место по описанию соответствует характеру и мистерии Стража. Эти места для Стражей подобны обителям планет. Назовем их Заставами в духе воинской терминологии Дат Спарама ("подобно армиям, построенным в боевом порядке"). Стражи охраняют выходы в мир Неограниченного времени. У каждого Стража три Заставы и проявляться в них он будет сходно, но с небольшими различиями. Как у планеты есть обитель, а есть — экзальтация.

Сходство и различие проявлений можно выяснить на основе анализа космограмм по положениям Стражей Неба. Если Страж находится на своей Заставе, то человек с таким положением находится под абсолютным Контролем Высших сил по проявлению Стража данного времени. Если Тиштар расположен на своей Заставе (в Ларце, Рыцаре или Древе), то право человека на изменение будущего очень ограничено: только то, что позволяют. С одной стороны, это страховка от некоторых оши-

бок, с другой — известное ограничение свободы по изменению будущего.

Местоположение Стража Неба, находящееся напротив его Заставы, назовем Свободным Стоянием.

Если Тиштар, например, находится напротив Ларца (Кита), т. е. есть в знаке Ворона, то это будет одно из его Свободных Стояний. Человек с таким Стоянием в выборе будущего может делать почти все, что захочет. Отвечать будет потом за все сразу.

Наши умозаключения в отношении Застав и Свободных Стояний можно проиллюстрировать на примере нескольких космограмм. Посмотрим космограмму Г. И. Гурджиева рождения 13. 01. 1877 н. с. У этого оккультиста и мага весьма интересное для нас положение двух Стражей. Хауранга в 30° Скорпиона и Вананд в 28° того же знака, находящихся в соединении. Хауранг здесь находится в центре Змееносца на собственной Заставе, там где он проявляется максимально строго. Следовательно, Харизма его должна быть строго отмерена, дозирована, что и было на самом деле. При жизни Гурджиев слыл человеком малоизвестным, притягивающим к себе внимание немногих. А Вананд — Страж Вечности находится у него напротив Заставы, в Свободном Стоянии (напротив Небесного Охотника). Вечные проблемы ему дано было ставить, поднимать и решать. Это он мог делать сколько хотел. Здесь и "Школа нового Человека" и поиски суфиев на востоке и оккультная школа во Франции. После Второй Мировой войны он имел много учеников, а умер в недоумении "куда же я их завел?" и "что с ними делать?". Ушел из жизни в полной растерянности, поскольку Хварна закончилась, а вечные вопросы остались. Через 20 лет (цикл Хауранга) выяснилось, что он являлся консультантом и наставником двух самых крупных диктаторов XX столетия — Иосифа Сталина и Адольфа Гитлера, причем одновременно. Возможно, не без его участия две страны столкнулись в войне.

Тиштар у него в Стрельце, близко от Собственной Заставы (знак Древа). Будущее он сам изменить не мог, но мог подсказать. Кому?

Теперь посмотрим космограмму Адольфа Гитлера, у которого тоже имеется интересная расстановка Стражей (родился 20.04.1889 н.с.). Вананд у него находится в 23° Девы, то есть, близок к своей Заставе в знаке Пастуха. В вечных вопросах ему

ничего не дано было изменить. Через него многое проявилось, обострилось и обозначилось. Однако Страж Будущего — Тиштар у него находится в 30° Стража в соединении с Вакшьей в 29° Весов, то есть в знаке Ворона. Здесь Тиштар в Свободном стоянии, напротив Кита (Ларца). Ворон связан с Судом и приговором. И Гитлеру действительно было дано изменить будущее. После войны, которую он начал, была перекроена карта Европы, изменились многие границы, как следствие победы СССР и поражения Германии, появился социалистический лагерь, Германия потеряла множество земель, немцы были переселены.

Приведем еще несколько примеров. Знаменитый английский, вернее шотландский ученый Майкл Фарадей, объединивший знания об электричестве и магнетизме в одну систему, родился 22.09.1791 н.с. В его космограмме Хауранг, Страж Настоящего, находился в 28° Козерога, то есть в знаке Сфинкса, напротив своей Заставы — Колесницы. Для него были открыты возможности семи священных профессий, связанных с Колесницей. Начав профессиональный путь переплетчиком, он стал ассистентом известного ученого Г. Деви, став в зрелые годы директором лаборатории Королевского института. Из разрозненных фактов он создал единую систему электричества и магнетизма, открыл электромагнитную индукцию. Все опыты он делал своими руками. В его трехтомном труде “Экспериментальные исследования по электричеству” почти нет формул. Все рассказано простыми словами: и сами опыты, и их результаты, и выводы.

Страж Будущего — Тиштар в космограмме Фарадея находится в знаке Скорпиона, близко к Ворону — Свободному Стоянию — напротив Заставы Ларца. Ему было дано величайшее право воздействовать на будущее. В “Экспериментальных исследованиях” в 3-ем томе он пишет: “Я берусь в среде определенного твердого тела (в хрустале) намагнитить луч света, который будет отклоняться магнитом и могу в той же среде пустить лучи света по магнитно-силовым линиям, чтобы была видна аура магнита” (цитата почти дословная). Он заложил основы магнитооптики, и CDR диски сделаны через 150 лет после Фарадея именно на этом принципе.

Многие его работы до конца не поняты даже в начале XXI века. Например, то, что он писал о Земле, как о гигантской динамомашине, о стратосферных и космических токах.

Итак, если два Стража Неба в космограмме находятся напротив собственных Застав, то человеку даются огромные возможности для реализации своего творческого потенциала.

Еще одна интересная космограмма Бруно Понтекорво, итальянского атомного физика, родившегося 22.08.1913 н. с. Положение стражей здесь таково: Тиштар в конце знака Стрельца почти на своей Заставе, Вананд в 30° Тельца — точно на Заставе; Шатоваеш в центре Блинецов, вблизи Заставы (т. е. знаке Корабля). Все вроде бы под контролем и особенно выделиться нечем. Но единственный Страж Настоящего — Хауранг находится в начале Водолея в 7° или 8° в Свободном Стоянии.

Известнейший физик, соратник Ферми, работавший во Франции, США, Канаде вдруг в 1950 г. уезжает в Россию, в страну Водолея, где занимается самой таинственной и неуловимой частицей — нейтрино. За эту и другие работы Бруно Максимович в 1954 году был награжден Государственной премией СССР, а в 1963 удостоен Ленинской премии. Именно в стране Водолея (и Сфинкса) он обрел свою судьбу и всемирное признание. Его сын Лев Брунович Понтекорво ныне известный российский физик.

Рассмотрев эти примеры, мы подтвердили гипотезу о двух главных положениях Стражей Неба Заставе и Свободном Стоянии.

Естественно, чаще всего встречаются иные положения Стражей, но их рассмотрение выходит за рамки этого сообщения. Забегая вперед, предположим, что при комбинированном расположении Стражей Неба, ключевым предположением будет суждение «что проблемы одного времени (время Стража) будет решаться через другое время (время Заставы). На этот счет любопытным окажется изучение космограммы писателя фантаста и философа Станислава Лема, родившегося 12.09.1921 г. Ныне он является одним из научных прорицателей, социологические и научные прогнозы которого сбываются с ужасающей точностью. Взаимное расположение Стражей в его космограмме запутано, и нити судьбы так переплетены, что проблемы одного времени решаются через другие времена.

Подведем итог и структурируем полученную информацию. Итак, в итоге Заставы Стражей объединяются в 4 тригона.

Тригон Времени или Хварны (Часы, Колесница, Змееносец).

Тригон Хаомы или Выбора (Ларец, (Кит), Рыцарь (Вертрагна) и Древа).

Тригон метаморфоз Души (Корабль, Ворон и Крылатый Конь).

Тригон Пространств (Тхваши) или Вечности (Охотник, Пастух, Сфинкс).

Имеются шесть временных осей, группируемых в два вида (по три оси каждого вида).

1. Ось Хварна – Пространство (или Настоящее – Вечное).

2. Ось Душа – Хаома (или Прошедшее – Будущее).

На этом основании мы можем практически исследовать движение духовных сущностей и их взаимодействие с разными видами времени. За кадром данного сообщения остается первичное взаимодействие Вакшьи со Стражами Неба, которое формирует некий отпечаток судьбы, некую матрицу включения или исключения Стражей в судьбу. Дальнейшая картина ---- это взаимодействие Вакшьи и Стражей с планетами космограммы, из которого можно уяснить степень свободы и характер проявления каждой планеты. В дальнейшем мы подробно рассмотрим эти вопросы.

Кометное время

Живём мы в интересное время. Перемена различных эпох, смена многих циклов. Огромное количество небесных явлений. То, о чём раньше приходилось только мечтать, сейчас становится явью. Имеются в виду разнообразные «сверхспособности» человека, о которых в последнее время всё больше слышно во всех СМИ.

Одним из наиболее значимых явлений, произошедших за последнее время, стала катастрофа кометы Шумейкер-Леви в 1994 г. Как известно, она за год до этого разорвалась на 22 осколка под воздействием гравитационных сил Юпитера, и после ещё одного витка по орбите вся эта гирлянда из светящихся кометных осколков бомбардировала Юпитер в течение недели с 16 по 23 июля 1994 года. Трактровке этого события было посвящено много исследований.

Об этом в свое время очень большой цикл лекций в разных городах прочитал П.П. Глоба. Поэтому большинство людей знают о так называемом «кометном времени», которое как раз и началось в тот самый период. Напомним, что по этой трактовке с 23 июля 1994 г. начался цикл, который продлится 22 года (по числу осколков кометы). Этот период можно представить различными способами через символику 22-х старших арканов Таро, 22-х глав Апокалипсиса, 22-х слов священной зороастрийской молитвы Ахунвар и т. д.

П. П. Глоба очень много прочитал про это событие, однако, в основном это касалось мировой астрологии. Сейчас же остановимся на личностном аспекте этой проблемы, то есть на том, как и по каким критериям можно оценить задачи, которые этот период ставит перед каждым из нас, не касаясь общности людей.

Этих методов, этих критериев, безусловно, бесчисленное количество. Поэтому хотелось бы остановиться на одном аспекте, который кажется интересным.

Итак, по порядку. 22 осколка — 22 года, 22 старших арканов Таро, 22 слова священной молитвы Ахунвар, но прочитываемых в обратную сторону. Почему? Да потому, что время Апокалиптическое, перед Фрашегирдом (Фрашегирд — в переводе с авестийского, «страшный суд»). По древним текстам перед Фрашегирдом происходит свертка времени, развернутого с начала Мира. Поэтому мы принимаем «кометное время» с направлением назад, то есть, можно сказать, от будущего к прошлому («время вспять»). Это один ритм. Но в то же время обычное движение времени (его ещё пока никто не отменял) — направление вперед — второй ритм.

Таким образом, мы имеем два ритма с противоположными направлениями: время вперед и время вспять, накладывающиеся друг на друга. Создается как бы «зеркальное время». Прямое изображение и отраженное.

Чем этот феномен интересен? Астрологическая символика — суть Закон, зашифрованный Космический Закон, аналогов которого ещё не было в человеческом обществе, по крайней мере, за истекший исторический период, изученный наукой. Общество ещё не научилось создавать и жить по динамическому закону (изменяющемуся со временем, принимающему форму времени, но при этом не теряющему ни одного из своих основополагающих принципов). Астрологическая символическая система предлагает подобную схему закона. Попробуем найти в ней трактовку «зеркального времени». Говоря проще, поищем, где в гороскопе есть указания на подобный феномен.

Это обнаруживается в одном из подходов к трактовке знака Верхнего зодиака Змееносца. Мифологически этот знак чем-то напоминает события 1994 года. Имеется в виду рассмотрение знака Змееносец через греческий миф о Фазтоне (здесь надо пояснить, что миф, подобный упомянутому греческому мифу, есть и в зороастрийской традиции. Это миф о борьбе Тразтаона с Аджидахаком. Но упоминания о нём очень нечеткие, чтобы строить на нём какую-либо доказательную основу). Там, как мы знаем, Фазтон, сын Бога Гелиуса, не справился с управлением колесницы отца и разбился. Как говорится в криминальных сводках, причиной трагедии стала явная переоценка своих сил Фазтоном. Попросту говоря, он погиб от невероятной самоуверенности. Посмотрим, не то ли самое происходило в жизни общества накануне появления кометы Шумейкер-Леви. Имеется в

виду общечеловеческое восприятие всего происходящего в мире, того, что ощущал среднестатистический человек. В это время происходит масса неожиданных, трудно объяснимых событий, происходит развал экономики многих государств, меняется социально-политическая картина мира, практически нивелируются многие общечеловеческие ценности, говорящие нам о справедливости, честности, ответственности и прочих подобных категориях. Теряется ощущение ценности каждого отдельного человека в противовес к возвеличиванию огромных держав и монополий, сколотивших свое состояние за чужой счет. И вдобавок ко всему этому разного рода «атеизм», который в последнее время набрал ход и проявился даже в тех обществах, где о Боге вроде бы даже никогда не забывали. Речь идет об очень поверхностном отношении к вопросам веры и традиций. Исходя из этого, можно сказать, что есть опасность повторить участь Фазтона, то есть погибнуть из-за собственной самоуверенности. Вот такие параллели.

Однако вернёмся к «временам». Помимо сходства прелагаемых событий, попробуем найти связь между Змееносцем и «зеркальным временем». Дело в том, что астрологически в этом знаке тоже зашифрованы два потока в противоположных направлениях. Особенно четко это можно «прочитать» в символической 14-ти особых градусах, «разбросанных» по всему зодиаку, относящихся к этому знаку. Как известно, это 7 королевских градусов и 7 разрушительных. Сначала примем, что информация, заложенная в королевские градусы, связана с прямым временным потоком. А информация разрушительных — с обратным. Рассматриваемое нами «зеркальное время» как бы объединяет информацию этих двух видов градусов, то есть можем предположить, что комета Шумейкер-Леви с астрологической точки зрения на 22 года «включила» у каждого из нас действие ритма объединённой информации этих двух видов градусов, как если бы в радиксе у одного человека был бы и тот и другой вид градусов, и это ставило бы перед ним задачу выбора одного из двух сценариев в жизни. Один — прямой. Второй — обратный. Как и почему это будет происходить, постараемся проиллюстрировать на примере.

Два жизненных сценария, два способа постановки жизненной задачи. Королевский градус — лейтмотив «учимся на своих ошибках». У человека в радиксе этот градус (сейчас нам не

важны другие показатели, просто допустим, что в этом градусе какой-то важный показатель). Что мы, а точнее, этот человек будет иметь? Сценарий испытателя-практика: (*Фазтон — сын Гелиоса*) очень крепкая начальная база, как правило, везёт, имеет покровителей, всё, что бы ни начинал, удаётся. Далее (*Фазтон жёлает прокатиться на колеснице отца*), в лучшем случае: стремление достигать новых вершин, развиваться, желание во всём быть похожим на «отца», то есть на лучших представителей Рода, общества и т. д. В худшем — рост сомнения, самолюбования, ощущение вседозволенности, безнаказанности, нежелание прикладывать усилия по достижению профессиональных высот. Далее — осуществление мечты (*Фазтон получил разрешение от отца, но со строгим условием*): ещё больше везёт, помогают «все вокруг», в лучшем случае, он законопослушный, уважает традиции, чётко осознаёт поставленную задачу, готовится к её выполнению. В худшем — запредельный уровень сомнения «заслужил», на всех плюёт, игнорирует указания, не ведёт подготовку к выполнению задания («Сойдёт и так!»). (*Дорога Фазтона «сначала за здоровье, а потом — по мере усложнения задачи, понятно, что»*).

Здесь надо оговориться. В мифе, как мы знаем, всё развивалось по худшему варианту, поэтому очень важно отметить, что мифы и созданы как раз для того, чтобы предупреждать об ошибках. Значит, в лучшем случае следует нормальное завершение дела (ведь человек попал на экзамен), получение колоссального опыта, упрочнение навыков. В худшем — как вы понимаете — крах!!! Развал, рассыпание на частности, заикливание на мелочах, желание сохранить «хорошую мину при плохой игре». Итак, это королевский.

А разрушительный (или, как его ещё называют, нищенский)? Лейтмотив «учимся на чужих ошибках». Сценарий исследователя-теоретика. Надо сказать, что этот сценарий феноменален. Дело в том, что человек, обладающий разрушительным градусом, поставлен в условия как бы обратного времени. Почему? Сейчас постараемся разобраться. Итак, по порядку. Как работник опергруппы, обладатель этого градуса попадает прямо «на место преступления» (*Фазтон разбился на многие части и оставил за собой сожжённый путь*). У человека с самого начала жизни всё очень тяжело. Дела идут натужно, со скрипом, база слабая, помощи никакой. В худшем случае растёт

недовольство окружающей средой, роптание, накопление негатива, поиск виноватых. В лучшем — относится ко всему философски, ощущение внутренней силы. «всё ещё будет». И, как вы понимаете, так далее, только в обратном направлении. Повторяются те же варианты, только наоборот. В лучшем случае, человек проходит все этапы, собирает по крупицам себя как Фазтона, осознаёт, в чём ошибка последнего, и проходит путь от конца к началу. Как, впечатляет? В худшем случае, это всё заставляет его пытаться хвататься за уходящее счастье, воровать (брать чужое, коль не дают своего) и ещё больше усугублять проблемы рассыпавшегося Фазтона (так называемая сожжённая дорога или чёрный Фазтон). Вот так вот.

А так как, помимо всего, в нашей Солнечной системе действительно была катастрофа реальной планеты Фаттон (которая распалась на огромное количество астероидов), то всё человечество этой системы (к великому сожалению, действующее в физическом мире осталось только на Земле), то мы все подвержены так называемому астероидному сознанию, и все проявления сценария по 2-му (разрушительному) типу в нашей жизни имеют место. А вот выбирать «в лучшем или в худшем» предстоит каждому лично!

Давайте посмотрим на «кометное время». Раз свёртка, значит обратное направление. Запомним. Раз обратное, значит по 2-му типу (разрушительный градус). Значит, у каждого есть опасность пойти по пути «чёрного Фазтона». Теперь дальше. Проанализируем сложившуюся в мире ситуацию.

Как известно, в 2003 г. закончилась эпоха Рыб и наступила эпоха Водолея. Стык двух эпох Рыб и Водолея — в информации обоих знаков. Явно присутствуют два противоположных временных потока, что усиливает значимость информации, приведённой ранее. Скажем ещё, что два потока времени — это ещё и два потока воды: живая и мёртвая. В сказках, чтобы получить исцеление (запомним это слово, потом к нему ещё вернёмся), — а вряд ли кто-то будет сомневаться, что человечество, мягко скажем не здорово, — надо правильно применить обе воды: сначала живую, а потом мёртвую... Ага!!! Вот и приехали. Так сделаем, и «тю-тю». Конечно же, сначала мёртвую, а потом живую.

Так как человечество больно, в рассмотрении личностного аспекта «кометного времени» следует скорее рассматривать

сценарий 2-го типа, разрушительного градуса. То есть, фактически, в жизни общества трагедия Фазтона уже произошла, и чтобы оживить Фазтона в себе и правильно пройти его путь, надо собрать все осколки (оценить реальную обстановку и т. д.), правильно сложить их (разобраться в причинах произошедшего) и оживить это всё живой водой (наконец, зажечь по-человечески, без обмана и пр.).

Если кто-то не верит в то, что это удастся, попробуем его убедить. Итак. Что такое знак Змееносца? Это знак так называемого Верхнего зодиака. Но это ещё не всё. Змееносец ещё называют «Верхние врата». Это место слияния двух зодиаков, Верхнего и нижнего (нашего обычного). По-другому говоря, это ворота в мир Меног (в Авестийской традиции всё сущее делится на три мира: Меног (мир духа), Ритаг (мир души, астральный, мир связи), Гетиг (мир тела, воплощённый, физический). А значит, правильное выполнение задачи по Змееносцу, открывает двери неба. Такая своего рода лестница в небо. Исходя из этого, можно предположить, что «кометное время» дано нам для исцеления, для нахождения своего реального места в разумной Вселенной.

Однако легко сказать «правильное выполнение задачи по Змееносцу», а как это реально сделать? Попробуем разобраться с этим. Всё, что происходило с Фазтоном, можно разделить на три этапа (понимаю, куда там ещё делить, ему и так досталось, но шутки шутками, нам это нужно для анализа). Приблизительно так: замысел, дело, результат. Что соответствует Авестийским основополагающим принципам: Благая мысль, Благое слово, Благое дело. Или в худшем — злая мысль, и т. д. И проявляется соответственно в связи с тремя мирами.

Делим наши 22 года на три. Но тут есть одна хитрость. Это деление будет не совсем равномерным. Ну, понятно, 22 на 3 не делится, то есть, конечно, делится, но в результате такого деления целого числа не получается. Как с этим быть? А вот как. 22-й осколок кометы, который, к тому же, был ещё и первым по номеру (запомним), попал не в Юпитер, а на его спутник, и не 16, а 9 июля. А по-другому и не могло быть.

Обратимся к символическим трактовкам «кометного времени», о которых шла речь выше. Дело в том, что 1-й аркан (точнее 0-й) как бы не связан с остальными, как бы сам по себе. В молитве Ахунвар тоже есть одно скрытое слово. Это же мы

можем наблюдать и в Апокалипсисе. Таким образом, относительно 22 лет мы можем сказать, что первый год не учитываем и получаем 21, а это уже на три делится очень хорошо. Теперь делим: 1-й, он же 1994 год, не учитываем, по причинам, которые объяснены выше, а дальше всё просто. Вначале 7 старших по номеру арканов, связанных с миром Меног, далее 7 средних, связанных с миром Ритаг, и, наконец, 7 малых по номеру, связанных с миром Гетиг. Вот такая математика. Теперь ещё раз соотнесем это с информацией, приведённой ранее. Путь по Фазтону — двух типов: по королевскому градусу и по разрушительному. А раз «кометное время» — это объединение двух разнонаправленных потоков времени, значит оно предполагает оба эти пути. То есть, не важно, какой тип пути, важна правильность его прохождения. В реальности это подтверждается многократно. Тут можно вспомнить и людей с разным достатком, и страны с различным уровнем развития экономики, и т. д. Выводы делайте сами, кто по какому типу, кому легче и т. п. Можно сказать точно, не боясь ошибиться, шанс есть у всех. Всё зависит лично от каждого.

Но тут имеется одна заковыка, которая немного меняет дело. Мы говорили, что общечеловеческий организм болен, и тяжело. И думать, что это не касается каждого из нас, — абсурд. Значит, есть реальная опасность переоценить свои силы. А соответственно вляпаться ещё больше. Поэтому, кто бы по какому пути ни шёл, надо быть очень внимательным. Не пренебрегать никакими, на первый взгляд, малозначащими вещами. Рассчитывать каждый шаг. Иначе есть опасность перепутать сосуды с водой, и будет то самое «тю-тю». Для того, чтобы этого не произошло, может понадобиться глубокий, детальный анализ каждого года. Однако исследование этого вопроса выходит за рамки данной статьи.

Мошчалков
Вадим Алексеевич

(г. Москва)

Роль генетики в судьбах поколений
(на примере династии Романовых)

Уважаемые коллеги!

Генетический аспект играет огромную роль в жизни каждого человека. Одновременно рождающиеся люди никогда не могут иметь одинаковую судьбу. У каждого свои предки, свой род (фравахард). Предки могут и мешать человеку выполнять свою личную программу, т. к. происходит столкновение «эго» — человека (его гороскопа) с «коллективным» — его предками с определёнными традициями (фравахард человека). Но предки всегда помогают тем, кто принял их традиции и взял на себя ответственность расплатиться по их долгам. Такой человек получает особую защиту и большую продолжительность жизни, несмотря на свой гороскоп. Здесь уже включается геноскоп. Ведь каждый человек получает тело, сотканное из семейного генетического кода. А генетика играет колоссальный фактор в создании совершенного человека, формирования его золотого бессмертного тела, человека будущего.

Царская династия Романовых всё это понимала и алхимически занималась созданием чистоты и надёжности среды, в которой воплощённый Дух Божий мог выполнить эти задачи. Первые Романовы до Алексея Михайловича (р. 19(09)03. 1629, ум. 08.02 (29. 01). 1676) решали эти вопросы в основном в рамках существующей религии в России, но на основе авестийского учения, которое они интуитивно воспринимали. Впоследствии Романовы, сделавшие выбор в пользу земной власти, допустили ряд ошибок, так же как и египетские фараоны; к тому же их генетика впитала соблазн чёрной магией некоторых европейских рядов (Голштейн-Готторпского, Ганноверского, Саксен-Кобург-Готского, Рейсс, Датского и др.), которые всту-

пили на скорый магический путь сохранения своей власти. Следствием этого стало возникновение до 30-ти одинаковых предков (спаянных генетических ячеек) уже в седьмом и шестом поколениях цесаревича Алексея Николаевича Романова, что вело к определённой пробуксовке в одних и тех же задачах и вырождению рода. Хотя при определённых благоприятных условиях они, благодаря своему таланту возродиться, могли бы сохранить свой прямой царский род — «алхимическую лабораторию», которую составляла вся Россия. Но, к сожалению, не смогли.

Но всё же следует изучить огромный организм поколений Романовых, где они могли сознательно контролировать свои перевоплощения в рамках только своего рода. Так, в рассмотренной росписи семи поколений цесаревича Алексея Николаевича (р. 12.08 (30.07) 1904, уб. 16.07.1918), уже видно, что он стал воплощением императора Петра III (р. 21(10).02.1728, уб. 17(06).07.1762), т. е. из своего седьмого колена.

Здесь все характерные показатели планет, сходство внешних и физиологических особенностей (в т. ч. фимоз у Петра III и крипторхизм у Алексея Николаевича и др.).

Отмечено, что родоначальник закладывает свою цель жизни, которую повторяют все последующие потомки. В цель жизни вкладываются наиболее сильные желания, которые закрепляются через ДНК. Редко удавалось освободиться от влияния такого семейного генетического кода.

У Романовых была только одна цель — сохранение в России своего самодержавия. Их жизнь подчинялась этой цели. Но любая магическая (а тем более черномагическая) основа всего этого процесса состояла в неизменной жертве, которую принимал представитель рода для его сохранения. Причём неизменно должен погибать муж, отец. Его вдова сохраняла ресурс рода, и в этой комбинации играла важную роль. Род укреплялся, но такой успех требовал в будущем жёсткой расплаты.

Такая жёсткая заданность на жертву особенно проявилась в роду Романовых с Петра III, который внёс от своего отца рыцарскую голштейн-готторпскую кровь. А практика немецких родов повторяла через каждое поколение человека, который должен совершить жертвенный акт, и соответственно, притянуть к себе убийц. Пётр III вынужден был погибнуть за свой род в расцвете своих сил, прожив на три года дольше своего де-

да герцога Фридриха IV Голштейн-Готторпского (р. 28(18).10.1671), погибшего 19.07.1702 в сражении под Клиссовым в Польше.

Однако Павел I (р. 01.10(20.09).1754, уб. 23(11).03.1801) предпринял смелую попытку освободиться от влияния нежелательной немецкой наследственности. Он начал создавать новую родовую программу через мистерии рыцарского мальтийского ордена, который с XVIII века стал уже масонским орденом. На первых порах ему удалось подчинить основные силы масонов, и он стал новым родоначальником для своего рода.

Род был сохранён и благодаря его жене Марии Фёдоровне (София – Доротея – Августа – Луиза, р. 25(14).10.1759, ум. 05.11(24.10).1828), которая происходила из рода герцогов Вюртембергских, которые отличались здоровой генетикой и хорошими семейными и религиозными устоями. Её родители прожили долгую жизнь, их счастливое супружество продолжалось 44 года, вызвав у испорченных современников даже упреки в мещанстве.

Но Павел I не сумел удержать достигнутое и погибает всё той же искупительной жертвой, причём от рук тех же масонов, которых хотел использовать в своих целях. Убийство декабристами-масонами в 1825 г. его младшего сына Николая I (р. 06.07 (25.06).1796, ум. 02.03(18.02). 1855) не состоялось благодаря жертвенной гибели Павла I и брату Александру I, который стал тайным монахом-отшельником. Но внуку Павла I Александру II (р. 29(17).04.1818, уб. 13(01).03.1881) пришлось повторить семейный генетический код и стать очередной жертвой рода. Всё это являлось следствием их магического пути добывания земной власти. Из-за повтора предков в геноскопе личный гороскоп членов царской линии Романовых блокировался. Генетические недоработки привели к необходимости повторных воплощений в пределах семи поколений. Таким образом, генетическая программа на жертвенную роль сработала и на внуке Александра II – Николае II (р. 18(06).05.1868, уб. 16.07.1918), который к тому же явился воплощением Павла I, т. е. отец и сын в прошлом воплощении меняются местами в нынешнем воплощении. Смерть Николая II в 50 лет почти совпала и с возрастом Павла I. И хотя в гороскопе Алексея Николаевича нет указаний на раннюю смерть и тем более в тот роковой день в Екатеринбурге, сработала всё та же неумолимая программа,

лишив род — наследника, а Россию — продолжателя царской традиции. Такая двойная смерть погасила их негативную генетическую программу. Сам Алексей Николаевич уже бы не смог возродить род, т. к. имел, в отличие от Павла I, гены Гессенского дома (где практиковались родственные браки), пришедшие в род Романовых через его мать — Александру Фёдоровну (р. 06.06(25.05).1872, уб. 16.07.1918), дочь великого герцога Людвига IV Гессенского (р. 12.09.1837, ум. 13.03.1892); а ранее и через жену Александра II — Марию Александровну (р. 08.08(27.07).1824, ум. 03.06(22.05).1880), дочь великого герцога Людвига II Гессенского (р. 26.12.1777, ум. 16.06.1848).

Наиболее известный общий предок Алексея Николаевича по линии прапрадеда Александры Фёдоровны по отцу, т. е. великого герцога Людвига I Гессенского (р. 14.06.1753, ум. 06.04.1830), женатого на своей двоюродной сестре Луизе (р. 15.02.1761, ум. 24.10.1829). Его родители, родоначальники Дармштадтской ветви Гессенского дома — слабохарактерный и ограниченный ландграф Людвиг IX Гессен-Дармштадтский (р. 17.10.1768, ум. 06.04.1790), властная и решительная Каролина (р. 09.03.1721, ум. 30.03.1774) дочь герцога Христиана III Пфальц-Цвейбрюккенского, повторялись 6 раз в 7-м поколении цесаревича Алексея Николаевича.

От своей матери цесаревич Алексей Николаевич получил особенно дурное генетическое наследие, в т. ч. и болезнь гемофилию. Её бабушка — английская королева Виктория I (р. 24.05.1819, ум. 22.01.1901) и дед — принц Альбрехт Саксен-Кобургский и Готский (р. 26.08.1819, ум. 14.12.1861), являвшийся ещё и гроссмейстером английских франк-масонских лож, имели корни из рода графов Рейсс-Лобенштейнских и Эберсдорфских, которые занимались алхимическим созданием искусственного человека — «гомункулуса». К тому же рядом с владениями графов Рейсс находилась гора Броукен («Лысая гора»), где с древнейших времён собирался ритуальный шабаш ведьм.

Бабушкой Виктории I и принца Альбрехта по отцу была Августа (р. 19.01.1757, ум. 16.11.1831), дочь графа Генриха XXIV Рейсс-Эберсдорфского (р. 24.01.1724, ум. 13.05.1779) (7-е поколение). Уже в самом требовании ко всем правителям земли Рейсс носить имя Генрих и в высокой роли женского начала есть загадка. Можно проследить характерную особенность ро-

ждения мужского потомства с почти одновременной смертью их отцов, оставлявших своих вдов хранителями итогов своих экспериментов. Сама же Виктория I родилась за 8 месяцев до смерти своего 52-летнего отца — принца Эдуарда Кентского (р. 02.11.1767, ум. 23.01.1820), рождённого за 6 дней до смерти своего отца — короля Георга III Английского (р. 04.06.1738, ум. 29.01.1820). В её рождении тоже присутствуют какие-то искусственные моменты, и её болезнь гемофилии почему-то не распространилась на английских престолонаследников в отличие от других европейских дворов.

Таким образом, цесаревич Алексей Николаевич, совмещавший благородство немецких родов и элементы их магического и черномагического пути, не имел иммунитета не только против опасной гемофилии, но и против черномагического разрушительного влияния. И хотя сейчас эгрегор Романовых, как царского рода, утратил влияние на Россию, их алхимическая идея создания богочеловека остаётся нереализованной. Сейчас в Минске выпускается книга П. П. Глобы по проблеме генокопа человека, где будет приведена восходящая родословная цесаревича Алексея Николаевича Романова (7 поколений), которую мне удалось собрать. Знание о своих предках позволит любому человеку узнать, почему сроки жизни и поступки зависят от характера, образа жизни, даже внешности его родоначальников.

Спасибо за внимание!

Фоторепортаж с конференции



Начало конференции. Участники приветствуют П.П. Глобу.



В зале нет свободных мест. Предстоит долгая работа.



Вступительное слово предоставлено П.П. Глоба.



В зале внимательно следили за выступлениями докладчиков.



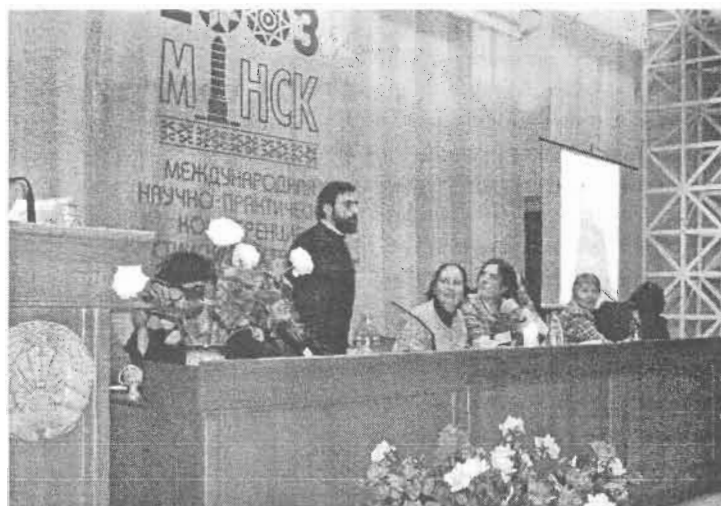
Компьютерная техника – в помощь докладчикам.



Целые замечания выступающему.



Ведущий объявляет следующего докладчика.



Во время обсуждения докладов.



В перерыве для участников конференции работала книжная лавка

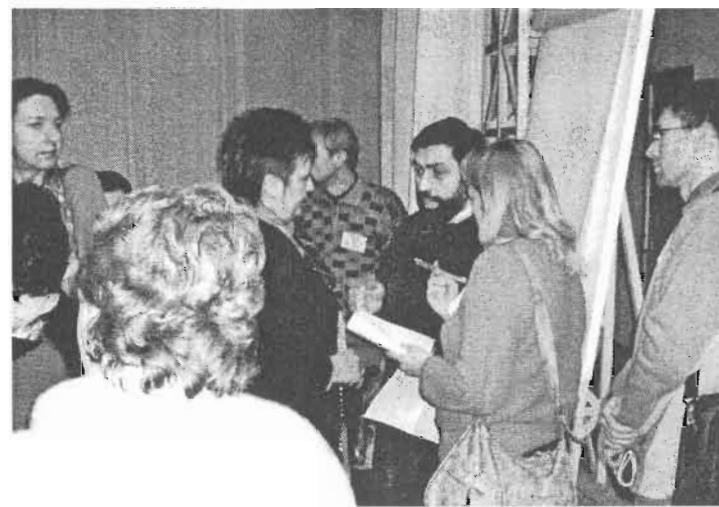




Киевская школа представляет свою продукцию.



Возле выставочного стенда пермской школы.



Работа продолжалась и во время перерывов.



В кафе все готово к проведению фуршета



Во время проведения круглого стола.



П.П. Глоба с делегатами из Витебска.



Киевская делегация.



Участники конференции из С.-Петербурга.



Организаторы конференции.

Отчет о проведении конференции.	3
Часть I. День первый. 25 октября 2003 г.	
Глоба Павел Павлович <i>Фундаментальные основы авестийской астрологии и ее роль в современной эпохе.</i>	8
Спицына Людмила Александровна (г. Киев) <i>"АША".</i>	26
Чистяков Михаил Владимирович (г. С.-Петербург) <i>Религия эпохи Водолея.</i>	27
Валяев Алексей Леонидович (г. Минск) <i>Зодиак и рунический круг.</i>	34
Николаи Лариса Владимировна (г. Москва) <i>Опыт работы Московского филиала Института Авестийской Астрологии.</i>	44
Матарцева Елена Афиногеновна (г. С.-Петербург) <i>Астрономия и астрология.</i>	51
Кудрявцева Вероника Ивановна (г. Минск) <i>"Созвездия — проводники в Верхних и Нижних Вратах" (смерть и сон по созвездиям верхнего зодиака).</i>	67
Голубев Владимир Александрович (г. Витебск) <i>Проблемы и перспективы в исследовании комет.</i>	78
Калантарова Елена Ювеналиевна (г. Киев) <i>Эпоха Водолея — следующий уровень кристаллизации.</i>	84
Лушников Олег Вадимович (г. Пермь) <i>Мистерии Перми Великой.</i>	91
Марцинкявичене Регина Ниеле Бронислава (г. Вильнюс) <i>Пути зороастризма неисповедимы (от древних ариев и берегов Балтики до астрологической школы Павла Глобы в Литве)</i>	105

Волынкин Павел Александрович (г. С.-Петербург)	108
<i>Гороскопы суденыц в жизни каждого человека.</i>	
Махнач Ирина Владимировна (г. Минск)	122
<i>Божественная наука — Астрология. Священная профессия — Астролог.</i>	
Непомнящий Александр Львович (г. Москва)	136
<i>Гороскоп Советского Союза.</i>	
Никишин Игорь Владимирович (г. Киев)	148
<i>Достижение успеха в профессии астролога.</i>	
Шторм Светлана Евгеньевна (г. Москва)	159
<i>Мифология имени.</i>	
Емельянова Любовь Ивановна (г. С.-Петербург)	166
<i>Рекомендации клиенту по проработке злых планет (из опыта работы).</i>	
Глоба Павел Павлович	172
<i>Подведение итогов первого дня.</i>	

Часть II. День второй. 26 октября 2003 г.

Старостин Константин Викторович (г. С.-Петербург)	174
<i>Угроза наводнений в С.-Петербурге — взгляд на проблему с точки зрения авестийской астрологии.</i>	
Гайдук Галина Викторовна (г. Минск)	186
<i>Геральдика, Хварна рода, астрология, Беларусь и митраизм.</i>	
Чистяков Михаил Владимирович (г. С.-Петербург)	207
<i>Зороастрийский ритуал и астрология. Пять стражей времени суток через призму астрологических знаний. Гипотетический 5-домный гороскоп (Квинтоскоп).</i>	
Волынкин Павел Александрович (г. С.-Петербург)	212
<i>Карта Финауса и Арьяна Ваджа.</i>	
Непомнящий Александр Львович (г. Москва)	224
<i>Катастрофа Титаника и гибель Америки.</i>	

Шалунова Анна Геннадьевна (г. Москва) ¹	237
<i>“К вопросу о возрастных изменениях у личностей с психопатиями и подтверждение психопатологии у них астрологическими методами на примере гороскопов некоторых известных серийных убийц”.</i>	
Зайцев Андрей Михайлович (г. Витебск)	263
<i>Афетика в системе домов Платона.</i>	
Итоги круглого стола	260
Марченко Александр Борисович (г. Киев)	276
<i>Место авестийской астрологии в интеллектуальных системах.</i>	
Комиссарова Галина Николаевна (г. Москва)	282
<i>Образование Москвы. Историко-астрологический портрет города.</i>	
Антонов Александр Николаевич (г. Москва)	289
<i>Балалайка — сверхкосмический инструмент в Эре Водолея.</i>	
Глоба Павел Павлович	301
<i>Заключительное слово.</i>	

Часть III. Стеновые доклады

Коровяк Олег Николаевич (г. С.-Петербург)	304
<i>Стражи Неба и Верхний Зодиак.</i>	
Макаров Алексей Альбертович (г. Минск)	311
<i>Кометное время.</i>	
Мощалков Вадим Алексеевич (г. Москва)	318
<i>Роль генетики в судьбах поколений (на примере династии Романовых).</i>	
Фоторепортаж с конференции	323
Содержание	333

Международная научно-практическая конференция
"Авестийская астрология"
(25 – 26 октября 2003 года, г. Минск)
Сборник материалов

Ответственный за выпуск: С. П. Батура
Компьютерная верстка: В. Р. Котяткин
Корректурa: И. И. Махнач

Космограммы и гороскопы построены
с использованием программы "Радикс-5"

Подписано в печать 20.04.2004. Бумага офсетная.
Формат 84 x 108 1/32. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,64. Усл.-издат. л. 14,77.
Тираж 750 экз. Заказ 70.

Астрономическо-астрологическое
общественное объединение "Астра"
Лицензия ЛВ № 454 от 01.06.2000 до 01.06.2005.
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика
в ООО "Типография Макарова и К".
Минск, ул. Старовилениский тракт д. 40 к. 211.