**Свет без тени**

Авестийский солнечно-лунный

календарь

Арктида

Минск

1997

ББК 86.391

**СВЕТ БЕЗ ТЕНИ. Авестийский солнечно-лунный календарь. Мн.: Арктида, 1997. 96 с.**

Древние авестийские солнечный и лунный календари в современной интерпретации впервые были изложены известным астрологом П.П. Глобой на лекциях в авестийской школе астрологии и в некоторых книгах, в частности «Время Орла».

В книге «Свет без тени» представлены отдельные эзотерические аспекты солнечных и лунных дней, выделенные и протрактованные учениками школы. Даны расчеты календарей на 1997 и 1998 годы, годы Лисы и Дельфина.

Категория читателей не ограничена.

Г 1330000000 ББК 89 391 © Арктида, 1997.

**Содержание**

**Вступление**

**Лунный календарь**.

Путь в отражениях

Символы, характеристика и «герои дня» лунных дней.

**Солнечный календарь**.

Сквозь логику абсурда

От белого к чёрному

Исключительно для сильных

Управляющие миром

**Заключение**

**Солнечно-лунный календарь**

**на 1997 и 1998 годы** (не приводится)

*ПОСВЯЩАЕТСЯ*

*ВСЕМ БУДУЩИМ*

**Вступление**

Заново обращаясь к календарям и не находя искомое, отдадим часть вопросов на Высший Суд. Он суров, но справедлив. Даже через «чур» суров. Можно не принимать это во внимание, но разве есть что-либо важнее? Можно без конца открывать и закрывать памятники, можно стереть память, можно вспомнить все. Можно все. И кому-то это нужно. Но если читатель этой книги задумается, даже безотносительно к прочитанному, то он услышит в себе нечто неразгаданное — то, с чем он не расстанется никогда и не при каких обстоятельствах.

**Лунный календарь. Путь в отражениях**

*Две беспредельности были во мне,*

*Мной своевольно играли оне…*

**Ф. Тютчев**

Луч света идет в пространстве кратчайшим путем. Этот кратчайший путь, пожалуй, самая большая загадка нашей жизни, это не столько математический, сколько жизненный, энергетический принцип. По этому принципу построен солнечный календарь с его четким предписанием: иди за светом. Но часто в силу разных обстоятельств этот прямой путь оказывается перекрыт всякими «черными дырами» или плотной материей. Вот тогда включается запасной вариант: путь в отражениях, более зыбкий, уязвимый, но и более доступный в наших условиях. Лунный календарь воплощает, моделирует путь в отражениях. Тридцать дней лунного календаря разбиваются на 15 пар по правилу: для любого нечетного дня парным будет следующий четный, для любого четного — предыдущий нечетный: 1-й и 2-й, 3-й и 4-й и т.д. Нечетный день несет активные качества, отражая мир Меног (Высший), четный день более пассивный, отражающий мир Гетиг (Нижний). Эти дни взаимно противоположны и в то же время взаимодополняют друг друга, как две стороны медали. Именно поэтому парные дни, точнее качества, которые они отражают, являются камнем преткновения друг для друга. Если осветить одну сторону медали, то вторая будет в тени. Чтобы осветить медаль целиком нужно зеркало, третья точка, позволяющая отразить свет на другую сторону (переходный мир Ретаг). Таким зеркалом в лунном календаре является противоположный день: 1-й и 16-й, 2-й и 17-й и т.д. На примере 1-го и 2-го лунных дней рассмотрим, как работает эта система трех точек. 1-й день воплощает мистерию жертвоприношения, очищения души разумом, что предполагает некоторое отречение, самоограничение. 2-й день несет идею воплощения в материи, плодородия, чувственности. Как видим, совершенно противоположные качества. Человек 1-го дня будет преодолевать этот барьер через мистерию зеркального ему 16-го дня: долгое поэтапное развитие души. Ведь жертвоприношение — это единичный акт, преодоление одной ступеньки, а чтобы иметь возможность последовательной эволюции необходимо материальное воплощение, чувственное восприятие мира. Человек 2-го дня будет идти к своей противоположности через мистерию 17-го дня: через щедрость, умение расставаться с плодами своего труда. Лунный календарь очень насыщен и многогранен, ведь он соединяет воедино три небесных тела, оказывающих наибольшее влияние на нашу жизнь Солнце, Луну и собственно Землю. Таким образом, лунный календарь является связующим звеном между упорядоченным миром солнечного Зодиака и календаря и Божественным Хаосом, воплощающимся через систему лунных накшатр. Именно здесь проходит поле битвы за человеческую душу, фронт без линии фронта, где тень сплетается со светом, пытаясь получить свое собственное существование, подчинить себе свет. К сожалению, все близкое мы рассматриваем поверхностно и не замечаем нюансов, а ведь лунный календарь, как и вся лунная астрология, построена на этих нюансах. Взять хотя бы привычное и банальное мнение о том, что Луна движется вокруг Земли. Но, оказывается, и Луна, и Земля движутся вокруг общего центра масс, расположенного внутри Земли ближе к ее поверхности. Более того, орбита Луны своей вогнутостью направлена к Солнцу, т.е. Луну с полным правом можно считать спутником Солнца. Тем не менее, душа стремится к воплощению, поскольку точка равновесия и гармонии находится в материи, оставаясь при этом спутником Духа. Но в материи душа подвергается искушениям, ведь силы Тьмы проникли внутрь Земли, мешают найти путь к гармонии души и тела. Когда блокирован прямой путь вследствие оскверненности, всегда остается путь в отражениях для очищения. Лунный календарь воплощает именно эту идею. На этом пути надо научиться различать Правду и Кривду, ведь не случайно Арту (Белую Луну) и Друдж (Черную Луну) связывают с Луной. В солнечном календаре все ясно: ты туда не ходи, ты сюда не ходи, тогда сверху ничего падать не будет. В лунном календаре надо проходить через зло, учиться различать истинный свет от иллюзорных бликов. Как Луна удерживает Азу (гипотетическая планета проявленного зла) за, своей обратной стороной, не давая страху обрести материальные формы, так и человек на лунном пути вынужден отдавать массу душевных сил, чтобы обуздать свои страхи и сомнения, не позволить им воплотиться в жизни.

Игра света и тени рождает смену фаз Луны. Очень интересный ключ к пониманию лунного календаря дает сопоставление лунных фаз с солнечным календарем. Так, первую лунную фазу, когда видна половина диска Луны, можно соотнести с точкой весеннего равноденствия, когда день равен ночи, полнолуние — с летним солнцестоянием. Таким образом, новолуние связано с зимним солнцестоянием. Такой подход позволяет по-новому квалифицировать так называемые «сатанинские дни» в свете космогенеза. 9-й лунный день отражает мистерию первого проявления зла в мире, когда один дух осознал себя духом Тьмы, попытался прорваться в сферу Света, но был отброшен молитвой «Ахунвар» во Тьму. Не случайно осколки кометы Шумейкера–Леви начали падать на Юпитер именно в 9-й день. 15-й день связан с проникновением зла в материальный мир по «лунной дороге» и противодействием ему. Именно через «лунную дорогу» зло проникает в наш мир, поэтому душа становится своеобразным фильтром, преграждающим ему путь, либо открытыми вратами для зла. Чтобы как-то ориентироваться в этом незримом противостоянии, наши предки сохранили для нас лунный календарь. 23-й день — день суда, приговора, здесь уже четкая квалификация: вот — добро, вот — зло. 29-й день, пожалуй, самый тяжелый, здесь зло пожирает зло и в этой отчаянной агонии уничтожает все, что притянулось в поле его тяготения, день, когда иллюзия становится реальнее жизни. Если месяц кончается этим днем, то это месяц крушения иллюзий. К сожалению, довольно часто с крушением иллюзий человек теряет веру, в этом и заключается коварство 29-го дня. Но если есть 30-й день, тогда это месяц обретения мудрости и гармонии. Календарь создан для человека, а не наоборот. Если человек в 15-й день был проводником зла, то 30-й зеркальный день будет для него закрыт, потому что иллюзия стала частью его самого и гидра может его поглотить. Но пока Луна появляется на нашем небе, у человека есть шанс пройти лунный путь жертвенности и очищения.

**1-й лунный день**

***Символы***— Жертвенник, Светильник.

Момент новолуния отмечает начало нового лунного месяца и 1-го лунного дня. Самый разгар дней «темной Луны», когда ее не видно на небе. Только в момент солнечных затмений можно непосредственно наблюдать соединение Солнца и Луны. Не проще ли было отсчитать месяц от дня неомения, когда на небе появляется молодая Луна?

***Характеристика****:* новолуние — это символическое жертвоприношение, Луна на жертвенном огне. Солнце освещает обратную сторону Луны, выжигая скрывающиеся там страхи и кошмары. Идея очищения души разумом, осознанием является ключевой в авестийском лунном календаре, поэтому новолуние стало началом отсчета. Душа — это фильтр, через который мы воспринимаем воздействие тонкого мира и в котором задерживается астральная грязь. Она первой принимает удар зла, поэтому ей дана возможность восстановления через очищение.

***Герой дня***— Афина Паллада. Люди 1-го дня, как правило, прямолинейны, искренни, убеждены в своей правоте. Окружение может считать их излишне жесткими и черствыми, но это неправильно. Просто привычная нам видимая сторона Луны находится в тени, да и сама Луна скрыта в лучах Солнца, поэтому они кажутся непроницаемыми и холодными. В худшем случае, человек уходит в свой обособленный ирреальный мир, населенный монстрами, кошмарами. Это — сон разума, который порождает чудовищ.

В этот день рекомендуется ментальная работа, осмысление своих комплексов и страхов, планирование дел. Не стоит начинать новые дела, потому что они могут выйти из-под контроля и принесут массу хлопот.

**2-й лунный день**

***Символы*** — Рог изобилия, Лоно, Рот.

***Характеристика:*** день погружения и материю, зерно попадает в почву. Какой будет эта почва, во многом зависит от настроенности человека, его нравственных установок. День «раздачи слонов и материализации духов». Человек 2-го дня — прирожденный дегустатор, он даже приятелей подбирает по вкусу и по цвету.

***Герой дня*** — Баба Яга. Она тоже руководствовалась принципом: все хорошее хорошо пахнет. Это день включения обоняния и осязания, поэтому человеку этого дня надо все потрогать, попробовать на вкус, на запах Его дом буквально завален всякими безделушками, которые напоминают ему о людях, о событиях. В худшем случае, человек ненасытен, хватает все без разбора.

Для людей 1-го и 2-го лунных дней очень важен пренатальный период. Период от зачатия до родов оставит в их психике неизгладимый след. Если этот период прошел нормально, то это будут люди с очень устойчивой психикой. В противном случае помочь им очень сложно.

**3-й лунный день**

***Символы***— Гепард, Барс.

День неомения (новомесячья), когда солнечный свет начинает победоносное шествие по видимой стороне Луны.

***Характеристика***: первые проявления самостоятельности, активность, овладение силой, наработка кармического потенциала.

***Герои дня***— Маугли, Тарзан, вообще, человек в мире животных, который осознал себя человеком, но живет по закону инстинкта, по закону джунглей.

На физическом плане с этим днем связаны зрение, различение цветов, а также лоб, которым мы с различным успехом пробиваем дорогу в еще непознанный мир. С лобными долями головного мозга связан волевой центр, говоря «железный лоб», мы говорим «железная воля».

**4-й лунный день**

***Символы***— Дерево познания, Дуб у лукоморья.

***Характеристика****:* день предков, включение генетической программы, поминовение Машьи и Машианы (библейских Адама и Евы). Здесь уже нет личной активности, только познание родовых проблем и программ, Добра и Зла.

***Герой дня***— Кощей Бессмертный. Кощей — это хранитель «кощун», так назывались древнеславянские сокровенные книги, передаваемые из поколения в поколение. Бессмертие Кощея — это бессмертие традиции. Русский витязь, разбив кощеево яйцо, повторил святотатство Адама, только тот совершил его перед Богом, а этот перед предками. Так мы стали Иванами, не помнящими родства.

На физическом плане с днем связан слух, именно на слух воспринимается традиция, через слух закрепляются понятия и, следовательно, различение и оценка. Также с этим днем связаны затылочная часть шеи и шейный отдел позвоночника, который держит голову — плод нашего древа.

**5-й лунный день**

***Символы*** — Единорог, Кабан.

***Характеристика*** алхимия тела, преобразование структуры вещества, день «философского камня». Особое внимание в этот день уделяют качеству пищи, как физической, так и духовной.

***Герои дня*** — братец Иванушка, Луций из «Золотого осла» Апулея. В этот день мы перевариваем плод, сорванный в 4-й день. Больше становится Баранов, Ослов, Быков и прочей живности. На вопрос: «Ты кто?» — только по иронии судьбы можно услышать: «Я — человек». Рекомендуется в этот день сесть перед зеркалом с приятной тяжестью в животе и с горькой мыслью: «А люди где?» поплакать себе в жилетку. Но плакать надо от души, а не от жалости к съеденному цыпленку. Кстати, убоина в этот день не рекомендуется.

На физическом плане с днем связан процесс пищеварения, орган — желудок.

**6-й лунный день**

***Символ***— Журавль в небе.

***Характеристика****:* алхимия праны, дыхания, своего рода «астральный фотосинтез». В этот день происходит обмен и трансформация тонких энергий, в том числе и информации, между животным организмом и окружающим миром, гадают по облакам и другим небесным явлениям. Природа говорите человеком своим образным языком, надо только прислушаться.

***Герой дня***— Чеширский Кот. Не удивляйтесь, если в этот день увидите улыбку без кота, сегодня воплощаются эмоциональные состояния. Астральная магия есть магия эмоций. Поэтому улыбайтесь, для слез хватит и одного дня.

На физическом уровне с днем связаны процесс дыхания, легкие, верхние дыхательные пути. Рекомендуются занятия пранаямой.

**7-й лунный день**

***Символы*** *—* Магический жезл, Флюгер.

***Характеристика****:* день вербальной магии, когда звуковая вибрация может стать ударной, день молитвы, овладения Словом. В этот день надо всем вещам давать имена, определения.

***Герои дня***— Соловей-разбойник, Шалтай-Болтай. Также с этим днем связан Золотой петушок, своим криком отделяющий ночь от дня и предупреждающий о приближении сил Зла. На физическом плане с днем связаны речевой аппарат, голосовые связки. Рекомендуются молитвенные практики, сквернословие в этот день сильно притягивает бесов.

**8-й лунный день**

***Символ***— Феникс.

***Характеристика****:* если 7-й день связан с именем явным, то этот — день имени сокровенного, которое является величайшей тайной, ключом к жизненной энергии, к эгрегору, в котором находится человек. Поэтому этот день назвали «днем молчания», когда паузы многоречивее слов. Сокровенное имя — это ключ к миссии человека в глобальной мистерии, в масштабах космогенезиса. В этот день можно приблизится к пониманию имени. Это ключ к кодовому замку на двери в царствие Божие, который мы пытаемся найти в жизненных скитаниях. Подробнее об этом — в зеркальном 23-м дне.

Когда включается сокровенное имя, человек полностью преображается, он умирает, чтобы воскреснуть совершенно в другом качестве. Это день «живой» и «мертвой» воды, соприкосновения двух потоков: личностного и мирового. Мир меняет нас, и мы меняем мир.

***Герой дня***— Осирис. Когда Сетх узнал его сокровенное имя, то сумел разорвать его на 14 частей, но Осирис с помощью Изиды воскрес и стал неуязвимым.

На физическом плане день связан с плечами и руками, мимикой, жестами. Практики дня — мудры, что, впрочем, не дает права размахивать «козой», а также практика коана.

**9-й лунный день**

***Символы***— Нетопырь, Летучая Мышь.

***Характеристика****:* теперь, когда всем вещам даны имена и отведена своя роль, проблема Добра и Зла из латентной формы переходит в открытую. Ангро-Манью стал Духом Тьмы, когда осознал себя отличным от Света. Первородный грех библейских Адама и Евы заключается отнюдь не в этом съеденном яблоке, а в том, что они перестали считать это яблоко, этот первозданный рай частью самих себя. Этот мир стал им чужим, и сами они стали друг другу чужими. Символом этого отчуждения стали крылья нетопыря, закрывающие Свет. Поэтому этот день считается критическим, сатанинским Плохими знаками являются побитая посуда, разбитое или потрескавшееся зеркало

***Герои дня***— Ева, созданная из ребра Адама. Когда Адам осознал себя отличным от Евы, то это недостающее ребро стал» его слабым местом. Как говорится, «седина — в бороду, бес — в ребро». Здесь — корни всех сексуальных и межличностных проблем, которые осознаются через зеркальный 24-й день.

На физическом плане день связан с грудью и грудной клеткой. Не случайно высшими символами дня являются Млечный Путь, Панцирь. Плохо, если молоко разлилось, скисло или оно пропало у кормящей матери. Практика дня — силовые упражнения и асаны, баня, прогулки в «бронежилете».

**10-й лунный день**

***Символы*** *—* Фонтан, Источник.

***Характеристика:*** если предыдущий день был связан с преодолением пространства, полетом через тернии к звездам в поисках утраченного Эдема, то этот — день обретения внутренних источников энергии, самодостаточности, уверенности в своих силах. Человек осознает себя микрокосмом, отражающим в себе все мировые тенденции и явления. День обретения своего внутреннего мира.

***Герой дня*** — Емеля, истинный русский даос с философией недеяния. Все вокруг само по себе работает, а он даже с печи не слазит.

На физическом плане день связан с печенью. В традиционной китайской медицине этот орган наделен функцией полководца, так как в нем рождаются замыслы. Это слитые воедино Чапаев и товарищ Жуков нашего организма. Если в доме танцуют от печки, то в организме — от печени. Практика дня — работа со сном, постижение сущности сна, которая заключается в духовном начале человеческого тела.

**11-й лунный день**

***Символы***— Огненный Меч, Хребет.

***Характеристика****:* день овладения силой Кундалини, очень жесткий и активный день, который учит брать столько силы, а значит и ответственности, сколько можешь выдержать. День меры силы и ответственности, осознания последствий своих поступков, а также извечного вопроса, можно ли использовать беса в качестве тяговой силы.

***Герои дня***— кузнец Вакула, легендарный царь Тахмурез, оседлавший беса. Сила воина — это сила пути, который он выбирает. Вне пути есть только страх, высасывающий все силы. Свой путь воин должен пройти своими ногами.

На физическом плане день связан со спинным отделом позвоночника. Практика дня — работа с Кундалини, однако ею могут заниматься только посвященные. Это день инициации воинов — людей, обретших свой путь.

**12-й лунный день**

***Символ*** — Магическая Чаша.

***Характеристика:*** обретение пути — это не только обретение силы, но и соприкосновение с мудростью, целостностью, любовью. Сила помогает изменять мир вокруг нас, любовь меняет нас самих. Это день соборности, когда единомышленники собираются вместе через годы и расстояния, когда спадают оковы одиночества, которые мы сами на себя одели. День, когда мы должны испить всю чашу до дна. В ней — квинтэссенция наших мыслей, слов и поступков. Это день покаяния и прощения.

***Герой дня***— Иван из сказки «Конек-горбунок», который искупался в кипяченом молоке, в горячей и холодной воде, преобразился.

На физическом плане день связан с сердцем и сердечно-сосудистой системой. Практика дня — причащение Хаомой или красным вином в обществе близких друзей, а если их нет, то помолитесь, чтобы они появились.

**13-й лунный день**

***Символы***— Колесо, Талисман.

***Характеристика****:* в каждой волшебной сказке ищущему герою дается некое средство, указывающее ему дорогу. Это может быть колесо, клубок, яблоко. А что указывает нам путь в реальной жизни? Таким магическим колесом является знание, учение о пути. Это своего рода жизненный компас, неизменно указывающий путь к цели. Но настоящее знание — это творчество, а не костыль слепца. Мертвое знание держит человека, как веревка, привязанная к колышку. Человек всю жизнь блуждает вокруг одних и тех же проблем, думая, что он движется вперед. Капризная фортуна то окрыляет его, то подставляет ножку, скрашивая монотонность этого бега по кругу. Истинное знание позволяет передвигаться во времени и в пространстве, вернуться к истокам, увидеть будущее, остановить настоящее мгновение и соприкоснуться с вечностью.

***Герой дня***— Ариадна, дарующая путеводную нить в лабиринте нашей запутанной жизни.

На физическом плане день связан с животом, тонким кишечником и пупком.

**14-й лунный день**

***Символы***— Труба, Волшебная Флейта.

***Характеристика***:день связан с гармонией звуков, гармонией сфер. Начало «лунной дороги», когда полная Луна освещает Землю в ночи. День «открытых дверей», открываются врата души, и даже отъявленные злодеи подчиняются чарующим звукам волшебной флейты. В этот день звучит песня нашей души. Это может быть лирическая мелодия, звук трубы перед боем, залихватская песня или какофония звуков. Отслеживайте, какие мелодии приходят на ум, что слушается с удовольствием, а что отвергает душа.

В связи с этим днем рассмотрим еще один интересный ключ к лунному календарю: взаимодействие дней по семерке. Для 14-го дня это 7-й и 21-й дни. 7-й день связан со звуком, словом как таковыми, 21-й — день коллективных энергий, а 14-й день — их магическая связка, день истинных ораторов и музыкантов, которые словом и музыкой приводят в движение огромные массы людей. Если включить в эту триаду зеркальный 29-й день, то получим «магическую стрелу», или «стрелу силы». Пятой точкой этой стрелы будет парный 1-й дважды зеркальный день. Самая эффективная реклама делается в 14-й день Луны.

***Герой дня*** — Ганс, играющий на флейте и уводящий за собой крыс.

На физическом плане день связан с селезенкой, которую в древней китайской медицине называли «ведомством увещевающего государя советника, который знает все выходы наружу». Также день связан с поджелудочной железой, «солнечным сплетением».

**15-й лунный день**

***Символ* — Сторожевой Пес.**

***Характеристика****:* день «полной» Луны, полнолуние чаще всего попадает на этот день, день максимального раскрытия врат астрального мира, врат души. Но, к сожалению, есть много желающих плюнуть в эту открытую душу. Плюющая кобра — низшая ипостась этого дня. Это один из самых критических дней лунного календаря. Он учит умению защищать святое в себе, четко разделять Добро и Зло. Человек этого дня — страж ворот в иной мир, ему приходится удерживать всю астральную грязь, пытающуюся воплотиться в нашем мире, оставаясь при этом чистым, открытым. Совсем как Луна, освещающая Землю во тьме, удерживает страхи за своей обратной стороной.

***Герой дня***— Цербер, охраняющий границу нашего и запредельного мира. В этот день очень важны знаки, связанные с собаками. Также героем дня можно считать Рикки-Тикки-Тави, убивающего кобру.

На физическом плане день связан с толстым кишечником, аппендиксом и анусом. Практика дня — очистительные процедуры, пракшалана, астральная борьба.

**16-й лунный день**

***Символы*** *—* Бабочка, вылетающая из кокона, Лестница в Небо.

***Характеристика***: один из самых благих дней, день веры — высшей ипостаси человеческой души, гармонии с миром, с Законом, но гармонии выстраданной Гармония — не статическое равновесие, это полноценная динамика, раскрытие всех сторон души, талантов.

Если 1-й день — это признание своего существования, причем признание инстинктивное, когда каждая клеточка кричит о жизни, то 16-й — день сопоставления закона для себя, внутреннего кодекса с законом для мира. На самом деле, внутренний кодекс — это путь человека к кодексу вселенскому. Чем выше человек поднимается по этой лестнице, тем глобальнее он оценивает себя и окружающий его мир. Человеку нельзя навязать законы, человек чести не примет то, что считает неприемлемым, не прячась даже за инстинкт выживания. Возможно, он при этом заблуждается и платит большую цену за свою принципиальность. Но когда он поймет этот урок, этот закон становится его законом, пусть даже ценой отказа, порой мучительного, от многих дорогих сердцу иллюзий. Особенно это важно человеку 1-го лунного дня, который свои собственные ощущения воспринимает за движение всего мира. Для него мир изначально ограничен собственным телом, в котором он почувствовал свою самость. Именно этот день примиряет его с окружающим миром, который изначально связан со 2-м лунным днем.

***Герой дня*** — Гадкий Утенок. В принципе, каждый человек — это гадкий утенок, ведь в нас заложено гораздо больше, чем мы о себе и других знаем, и зачастую естественный процесс мы принимаем за чудо.

На физическом плане день связан с почками и поясницей Практика дня — медитация на природе.

**17-й лунный день**

***Символ*** — Виноградная Гроздь

***Характеристика:*** день «живой воды», Хаомы, радости жизни, которой хочется поделиться с другими Радость — это ощущение свободы, выход за пределы привычного восприятия мира.

За гранью материального мира обнаруживает себя сила жизни, создавшая этот мир. Эта первозданная сила пронизывает Вселенную, порождая изумительные и неповторимые формы существования 12-й день близок ко дню 17-му, но там больше мудрой созерцательности, силы примиряющей и всепонимающей любви. В 17-м дне — искрящаяся радость, любовь, творящая миры Бесконечное многообразие форм воплощает беспредельность этой божественной силы. 22-й день — также день мудрости духовной. Взаимодействие дней по пятерке — аспекту мудрости.

***Герой дня***— Винни Пух. Кстати, мед, который так любит Винни Пух, тоже символ этого дня. 17-й день незримо связан с мистерией Водолея, а также с Россией — страной Водолея, где издревле почитали этот напиток, дающий «прояснение мозгов» при разумном употреблении.

На физическом плане день связан с кровью, желчным пузырем, маткой. Практика дня — будь проще.

**18-й лунный день**

***Символы***— Зеркало, Маскарад.

***Характеристика****:* день «мертвой» воды, собирающий воедино все осколки, частички единого целого. День великих детективов и реставраторов, способных в фрагментах следствий увидеть первопричину, первооснову. Принцип «мертвой» воды заключается в обращении временного потока из будущего в прошлое, от следствий к причинам. Этот ретроспективный анализ позволяет выявить, кто вписывается в естественный процесс эволюции, а что выпадает из него, как осадок. Этот осадок и есть Зло, в какие бы маски оно не рядилось. День сложный хотя бы потому, что мы развиваемся в другом временном потоке: от прошлого к будущему. Обратные задачи решать гораздо сложнее. В отличие от предыдущего дня, в принципе своем алогичного, этот день — день четкой логики, знаменитого дедуктивного метода. Ведь прошлое уже свершилось, и при достаточном количестве нужных фактов можно выделить общую закономерность. Но эту закономерность нельзя рассматривать вне контекста общей эволюции мира, иначе мы уподобимся обезьяне, подражающей человеку.

***Герои дня***— Алиса в Зазеркалье, Герда и Кай из «Снежной королевы». Герда символизирует 17-й день, а Кай — 18-й, вместе они смогли сложить слово «вечность».

На физическом плане день связан с мочевым пузырем. В принципе мочевина обладает заживляющими свойствами. В авестийских книгах описываются очистительные ритуалы с мочой быка, но здесь подразумевается алхимический препарат. Древние все же исходили из здравой мысли: что вышло из организма, не подлежит повторному использованию. Современная уринотерапия слишком буквально подражает древней традиции. Практика дня — ретроанализ.

**19-й лунный день**

***Символы***— Сеть, Паук.

***Характеристика***:день личной судьбы, кармы, в отличие от зеркального 4-го дня, символизирующего карму предков, судьбу, полученную в наследство. С одной стороны, человек свободнее, многое в жизни зависит от его мыслей, слов и поступков, но зато он не может опереться на кармический опыт прошлых поколений и вынужден самостоятельно разбираться в хитросплетениях судьбы. Впрочем, если он не погряз в гордыне, то может воспользоваться зеркальным днем и, изучив законы судьбы на жизни предков, построить свою жизнь. В 19-й день происходит корректировка родовой кармы, снимаются родовые проклятия на уровне личного осмысления. Личная судьба — это паутина на древе предков, если она построена умело, то никакая нечисть не присосется к нему.

***Герои дня***— Среча и Несреча — славянские персонификации доброй и злой судьбы, ткущие нить жизни человека в зависимости от его нравственного выбора. У греков такого не было, их мойры плели полотно жизни по собственному произволу.

На физическом плане день связан с мышечной системой, в частности, с мышцами живота и спины. Практика дня — бодибилдинг. Человек не может изменять свои кости — это от предков, а вот мышечный рельеф он способен формировать.

**20-й лунный день**

***Символ***— Орел.

***Характеристика***:день освобождения, когда человек может подняться над своей судьбой, выбирать линию судьбы, которой изначально у него не было. День «лунного Змееносца», когда открываются верхние врата и Божественная благодать нисходит на наш мир. На социальном уровне день связан с обустройством общества по образу и подобию царства Божьего, как целостного организма, вне которого личность существовать просто не может. Выход за пределы личной судьбы не означает вакуума, отсутствие судьбы вообще. Скорее, это переход на иной уровень судьбы, переплетающийся с судьбой национальных и духовных эгрегоров. Такой человек воспринимается одиночкой, не от мира сего, у него может быть много поклонников, последователей, но очень мало тех, кто действительно его понимает.

***Герой дня*** — Йима — первый царь Земли. Когда он был пастухом, Господь Бог предложил ему быть учеником и учителем благой религии. На это Йима ответил, что предпочитает заниматься своим делом. Тогда Ахура-Мазда предложил ему быть хранителем благого мира, и Йима принял атрибуты царской власти

На физическом плане день связан с аурой человеческого тела, лопатками, а также с ладонями и подмышками — зонами Змееносца. Практика дня полеты во сне и наяву.

**21-й лунный день**

*Символ —* Кентавр

*Характеристика*:день коллективных энергий, водительства других людей Человек, приподнявшийся над личной судьбой, получает право и обязанность вести тех, кто еще не смог этого сделать. Низ кентавра, его опора — лошадиная, а лошадь ассоциируется, с одной стороны, с табуном, коллективом и, с другой стороны, с четким следованием законам и общепринятым правилам. Над этой лошадиной основой возвышается человеческий торс с человеческой же головой и руками. Человек как бы прорастает из социума, он органично связан с ним, там его опора. И в то же время он может трактовать закон, направлять коллективную энергию в единое русло. Это — не отшельник, оторвавшийся от мирского, парящий в вершинах духа, а именно водитель людей, делящий с ними и радости, и невзгоды. Надо любить того, кого ведешь, чувствовать его боль не в период избирательной кампании, а постоянно, как свою собственную. В кентавре человеческое, личное неразрывно с коллективным бессознательным, всадник же — чужеродное тело, управляющее при помощи кнута и пряника, убери его, и лошадь будет чувствовать себя прекрасно. Всадники — это те властьимущие, которые не прошли мистерию 20-го дня, они рядом с Божественной благодатью даже не паслись.

***Герой дня*** *—* Хирон, учитель, воспитавший плеяду героев и водителей.

На физическом плане день связан с крестцом, тазовыми костями и копчиком. На уровне таза происходит смычка человека с лошадью — получается кентавр, или рыба-русалка. Миф отражает тот факт, что область таза — смычка Верхнего и Нижнего миров. В копчике в свернутом виде хранится энергия Кундалини, которую йоги поднимают вверх по чакрам. Это энергия коллективного бессознательного. Если у человека геморрой, значит, он вырван из общего потока и тянет все на себя. Если же копчик переходит в хвост, то это существо полностью во власти бессознательного, в мире инстинкта. Животные имеют право на хвост. Как неуютно чувствовал себя Иа-Иа, когда потерял хвост. В целом любое общество формируется по законам бессознательного, как и животные. Задача человека — довести это общество до ума, то есть поднять эту скрытую силу Кундалини до божественного уровня, освятить ее разумом. Сверху, через сахасрару, идет энергия Верхнего мира, которая способна проникнуть в самые глубины подсознания. Именно она пробуждает эти дремлющие силы. Практика дня — коллективная работа, «мозговой штурм».

**22-й лунный день**

***Символы*** *—* Книга, Печать.

***Характеристика****:* день буквы Закона, книги жизни, в которой записаны имена всех живущих. Если предыдущий день связан с духом Закона, с тем, что не может быть выражено словами, тем, что передается из сердца в сердце, а зеркальный 7-й день связан со словом как вибрацией, звуком, то этот день воплощает слово запечатленное, слово-символ, слово-иероглиф. С течением времени может меняться его толкование, но суть остается неизменной. Это воплощенное дыхание вечности, оставленное нам как коан, как след ее присутствия. Древние сохранили свои знания именно в виде слов-иероглифов, способных описывать много значений и приложений, но связанных одним общим для них принципом. Таким языком изаписана Книга Жизни. Символическое мышление — это вершина человеческого интеллекта. Гегель, пожалуй, единственный известный нам философ, который целостно описал этот образ мышления. Он воплотил гений древних арийских мыслителей, у него была масса последователей, но они заблудились в мелочах. Поэтому диалектику мы учили не по Гегелю, а по Марксу. Нельзя брать метод и изменять суть, возможен только обратный процесс. Так действует система Зла, она сохраняет оболочку, извращая суть.

***Герой дня*** — легендарный Фу Си, начертавший триграммы и гексаграммы и создавший «И-цзин».

На физическом плане день связан с кожным покровом. Кожа — это пергамент, на котором время оставляет свои следы и знаки. Практика дня — мантика, медитация на священную символику, числа.

**23-й лунный день**

***Символы*** *—* Мост, Переправа.

***Характеристика****:* день суда, день отделения зерен от плевел. Открывается Книга Жизни, и Судья произносит записанные в ней сокровенные имена. Имя человека, заработанное в течение жизни, — его входной пароль, и если оно совпадает с сокровенным именем, данным в начале времен, человек получает право войти в Царствие Божие. Имя — это воплощенная квинтэссенция человеческих мыслей, слов и поступков. Сокровенное имя - некий изначальный архетип, источник огромной силы. Если имя, с которым человек пришел на этот суд, не вписывается в изначальные архетипы, то человек теряет жизненную силу. Не случайно один из символов этого дня - Крокодил, проглатывающий Солнце. Это день четкого нравственного выбора. Шаг влево, шаг вправо, и крокодил может схватить свою жертву.

***Герой дня*** *—* Грека, который ехал через реку. Этот простенький стишок для отработки буквы «р» мудрее тысячи философских трактатов. Не надо играть с бездной. Игра на грани фола, закона затягивает. Греки так увлеклись этой игрой, превращая своих богов в вертеп произвола, что даже не заметили, как потеряли все былое величие.

На физическом плане день связан с ягодицами.

**24-й лунный день**

***Символы*** *—* Ось, Столб, Дубинка.

***Характеристика****:* динамический центр лунного календаря, день «золотого сечения». Внешняя гармония держится на принципе симметрии, баланса, движущей же силой, осью этой симметрии является принцип взаимодополнения. Ярким воплощением этого принципа является нормальный «основной инстинкт», или либидо по Фрейду. Пожалуй, никто не будет отрицать, что этот инстинкт является хотя и не единственным, но самым мощным фактором развития цивилизации. Закон «золотого сечения» может четко диагностировать фазу развития общества. Если соотношение числа женщин и мужчин превышает пропорцию «золотого сечения» в пользу мужчин, то общество находится в состоянии пассионарного взрыва, экспансии. Когда это соотношение входит в рамки «золотого сечения» с преобладанием мужского населения, наступает стадия стабильного роста, который достигает пика при уравновешивании числа мужчин и женщин. С преобладанием женщин в пределах «золотого сечения» приходит «золотая осень» цивилизации, общества, расцвет культуры, философии. Выход же за пределы «золотого сечения» говорит о том, что общество находится на грани выживания.

Поиск своей половинки — ось, вокруг которой крутится наша жизнь. Зеркальный 9-й день связан с мистерией отчуждения этих половинок, а «основной инстинкт» — это сопротивление этому распаду, подсознательное стремление к утраченной целостности. Ведь сокровенное имя человека состоит из двух частей, условно говоря, мужской и женской. После мистерии Суда, когда произносятся сокровенные имена, человек получает право воссоединиться со своей законной половинкой. День обретения огромных сил, не случайно с этим днем связывали еще Белого Медведя, «трущегося о земную ось».

***Герой дня*** *—* сын матери «сырой земли» Святогор, который охранял столб, поддерживающий Небо.

На физическом плане день связан с половой системой.

**25-й лунный день**

***Символы*** *—* Ковчег, Черепаха, которую до сих пор не может догнать Ахилл.

***Характеристика****:* человек, обретший целостность, становится неуязвимым, он становится островком бесконечности в конечном мире. День вары, которую построил Йима, способной перемещаться в пространстве и во времени, космической Земли Санникова, сохранившей первозданный мир. Образ Черепахи хорошо раскрывает принцип вары: неуязвимая ограда, уверенная неторопливость. Вечности спешить некуда, она одновременно находится во всех временах. По панцирю черепахи древние читали письмена этой вечности. Задачка о черепахе и Ахилле отнюдь не математическая, а скорее мистериальная. Об Ахилле у нас еще будет особый разговор.

***Герои дня*** *—* князь Гвидон с острова Буяна и Персей, которых в младенчестве посадили в деревянный ящик и пустили в море.

На физическом плане день связан с коленными чашечками, а также с так называемыми родовыми «рубашками», в которых появляются на свет некоторые дети.

**26-й лунный день**

***Символ*** *—* Шагреневая кожа.

***Характеристика****:* этот день связан с умением выходить из своего панциря, из среды своего благополучия и способностью почувствовать себя в чужой шкуре. Принцип вары включает не только неуязвимость от сил Зла, но и открытость радостям и горестям мира сего. В одиночестве человек обретает мудрость, но она будет бессмысленна среди скал и диких зверей. Пример отца Федора, проповедовавшего птицам, — яркое тому подтверждение. Что проку от мудрости, знания, красоты, которые никого не сделали счастливее, никому не дали тепла и веры. Бог сказал, что надо делиться.

***Герои дня***— чудище лесное из «Аленького цветочка», Царевна-Лягушка. Не все то золото, что блестит, а то, что наполняет твою жизнь смыслом. Полезно кушать изюм, так что во всем ищите изюминку.

На физическом плане день связан с кожей, периферийной нервной системой, соединительными тканями тела.

**27-й лунный день**

***Символы —* Остров, Круглый Стол.**

***Характеристика***:этот день связан с коллективной варой, в отличие от индивидуальной вары 25-го дня. День объединения людей, получивших иммунитет от зла, получивших благодать, как говорили древние арии, Хварну. День расширения вары, этой свободной партизанской зоны в тылу оккупационных сил, где беспредел сил зла уже не срабатывает. Расширение — естественное свойство Света. Системы зла тоже могут расширяться, но чем они больше, тем жестче и беспощаднее иерархии в них, степень свободы стремится к нулю абсолютному, когда кончается всяческая жизнь. Расширение же поля творчества, свободы вытесняет зло на точку замерзания. Сама идея свободы нравственного выбора человека и ответственности за этот выбор при любых внешних обстоятельствах ограничивает зло, создает коллективную вару для всех благих творений. День странствий, мистерии поиска рыцарями Круглого Стола Чаши Грааля — символа 12-го дня, чаши мудрости и любви, умеющей прощать и видеть Свет в запутавшейся человеческой душе.

***Герой дня*** *—* маг Гэндальф из эпопеи Толкиена «Властелин Колец», объединивший самые разные живые существа в борьбе с Тьмой.

На физическом плане день связан с голенями лимфатической системой.

**28-й лунный день**

***Символ*** — Лотос Брахмы

***Характеристика*** день, когда Луна возвращается по долготе в точку новолуния, в точку начала этого лунного месяца. Последний день месяца, когда Луна еще видна, виден весь прожитый месяц. В этот день мы проживаем его в сжатом виде и имеем возможность корректировать понятые ошибки. Ведь затем начинаются дни включения сил, которые находятся за пределами нашего понимания и контроля. От степени осмысления пройденного в этот день зависит, вкусим ли мы от Ключа Памяти и встретим в полном сознании дни «темной Луны», чтобы подняться на качественно новый уровень понимания, либо окунемся в Лету — реку Забвения, и душа погрузится в летаргический сон до нового неомения и начнет все заново. Хорошим знаком в этот день является распустившийся цветок; завядший или закрывшийся цветок указывает, что все придется начинать сначала. Можем ли мы смотреть в вечность или еще прячемся от нее?

***Герой дня*** *—* многоглазый Аргус, не ведающий сна.

На физическом плане день связан с эндокринной системой, а также с механизмами включения-отключения сознания, в том числе и сном. День включения трикуты, так называемого «третьего глаза» — центра духовного зрения.

**29-й лунный день**

***Символ*** *—* Медуза-Горгона.

***Характеристика****:* первый день «темной Луны», пожалуй, самый критический и сложный день лунного календаря. Душа входит в новый, доселе невиданный мир. Сомнение, вызванное малодушным безверием, и душа застывает на пороге вечности, как перед ликом Медузы-Горгоны, так и не переступив через заветный порог. Это последнее испытание человеческой души — испытание вечностью. Зло никогда не пересечет этого порога, порожденный им страх его же и уничтожит. На этом пороге душа должна отречься от приятных, но гибельных иллюзий, очиститься от всех вирусов и паразитов. Но, если она не в силах отказаться от этого, то останется наедине со злом. Высший символ дня — Сова Минервы, постижение истинной мудрости, истинного смысла прожитого пути.

***Герой дня*** *—* Ахиллес. Его бессмертная мать выжгла все смертное в нем, кроме правой лодыжки, помешал отец, точнее его страх перед бессмертием, неверие. Естественно, на физическом плане день связан с лодыжкой, ахилловым сухожилием, а также иммунной системой организма.

**30-й лунный день**

***Символ*** —Лебедь.

***Характеристика***:освобождение, свободный полет в свободном мире. Мудрость — вещь приобретенная, приходящая с жизненными испытаниями и знанием. По большому счету, мудрость — это не итог, а процесс постижения великой силы божественной любви, которая движет этот мир, которая никогда не покидает нас. Все, что нам нужно, всегда рядом с нами, но чтобы понять это, надо пройти путь длиною в жизнь, быть может, не одну. Два последних дня лунного календаря по-настоящему действуют у людей, сделавших выбор между Добром и Злом. Для остальных это «спящие» дни. Когда человек не может что-то понять или решить, то обычная реакция — не замечать непонятного, пока это возможно.

***Герой дня*** *—* Беатриче, чья любовь вела Данте от мрачных бездн Ада до вершин духа.

На физическом плане день связан со ступнями ног, которыми мы оставляем за собой следы, а также эпифизом — духовным центром человека.

**Солнечный календарь. Сквозь логику абсурда**

*«Идеальное зеркало шаровое: оно отражает все, правда, в перевернутом виде. Зерванит* — *человек, мыслящий парадоксально, поэтому у него нет ограничений в мышлении. Несмотря на это, Законы мира он стремится познать абсолютно четко».*

П. Глоба

Все мы в жизни за что-то сражаемся. Эта борьба может быть оправданной и неоправданной. Наша жизнь — это борьба с силами Тьмы, и даже тот, кто бежит от нее, все равно с ней столкнется. Исходя из этого мы будем рассматривать некоторые аспекты зороастрийского солнечного календаря. Общие характеристики календаря повторяются каждые 30 дней. Ежемесячный цикл начинается с 21 или с 22 марта — дня весеннего равноденствия, когда Солнце входит в 1-й градус зодиакального знака Овен. В году 12 месяцев, пять последних дней года с 16 по 20 марта нулевые, их можно уподобить генштабу, где происходит стратегическая разработка операций, в то время как остальные дни солнечного месяца как бы соотносятся с определенным родом «войск». «Железный занавес», который нам поставил сатана, надо пробивать каждодневными занятиями боевыми искусствами. Кто будет дезертировать, тот будет безжалостно и жестоко наказан — сатанинские силы вовлекут его в свою игру. Поэтому необходимо вырабатывать инстинктивный защитный маневр, в результате чего можно будет воспользоваться силой упреждающего удара. Настоящий воин не должен чувствовать удовольствия от битвы и всегда помнит, что это лишь временная мера. Особенно важен 30-дневник для людей, живущих в эпоху перемен, ведь силы Тьмы активизируются именно в переходные состояния.

В характеристику каждого дня солнечного календаря древних ариев входят мифологема, мантра (молитва), священный комментарий «Зирочаг», описание Небесного покровителя, тотема и антитотема, символов, снов как откровений. Мы остановимся на трех понятиях: ***Цвет, Магический предмет силы, Число.***

**От белого к черному**

Указанные цвета рекомендуется носить в соответствующие солнечные дни. Хорошо, если они настойчиво встречаются в это время, и, наоборот, назойливое мелькание запрещенных цветов дня является дурной приметой.

1. Огненный, пурпурный, золотой, белый, блестки, звездчатость. Запрещены черный, серый, тусклые цвета.

2. Желтый, зелено-голубой, цвет морской волны, аквамарин. Запрещены красный, ярко-оранжевый, лиловый.

3. Темно-синий, карминно-красный, темно- вишневый. Запрещены все оттенки зеленого, особенно желто-зеленый, ядовитые цвета.

4. Рубиновый, красный, молочно-бело-розовый (кровь с молоком). Запрещены все оттенки зеленого.

5. Насыщенно желтый, бело-розовый, успокаивающие, гармонично сочетающиеся цвета. Запрещены яркие, броские цвета, особенно сочетание теплых и холодных тонов (красного с зеленым).

1. Различные оттенки серебристого (серебристо-голубой, голубовато-сизый), перламутровый. Запрещены черный, яркие и кричащие цвета.
2. Золотой, желтый, белый. Запрещены все темные цвета, особенно коричневый и его оттенки.

8. Пестрые, сочетание нескольких цветов, подходящих по спектру (зелено-голубой, красно-фиолетовый, желто-оранжевый). Запрещены монотонные и серый цвета, а также «канцелярские» (красно-коричневый).

9. Блестящий, темно-красная, коричневая и желтая гамма. Запрещены холодные оттенки, особенно темно- синий.

10. Темные и прозрачные цвета, темно-серый, темно-серо-зеленый, темно-сине-зеленый. Запрещены яркие цвета, особенно красный.

11. Яркие цвета, золотисто-желтый, желто-оранжевый в сочетании с белым. Запрещены черный и синий, гамма зеленого.

12. Размытые цвета, а также синий и сочетание синего и серебристого. Запрещены желтый и апельсиново-оранжевый.

13. Благородно красный, сиреневый, белый. Запрещены бледные цвета, песочно-желтый, буро-желто-зеленый.

14. Мягкие, успокаивающие цвета, зеленовато-желтовато-коричневый, хаки. Запрещены яркие, пестрые цвета, в частности ярко-красный, ярко-голубой.

15. Ярко-оранжевый, ярко-желтый, серебристый жемчужный. Запрещен ярко-зеленый.

16. Темно-синий синий. Запрещены зеленый, желтый.

17. Темно-красный, золотисто-желтый, оранжевый, белый. Запрещены голубой, черный, серый.

18. Строгие темные цвета черно-зеленый, серый серо-зеленый, темно-синий, темно-коричневый, темно-серый. Запрещены желтый, красный.

19. Зеленый, травянисто-зеленый, желто-зеленый. Запрещены черный, оранжевый, пожухлый.

20. Ярко-красный, ярко-желтый. Запрещены белый, голубой.

21. Темно-синий, красно-коричневый. Запрещены пестрые цвета, голубой.

22. Размытые, неяркие цвета, плавно переходящие друг в друга Запрещены пестрые цвета, красный, оранжевый.

23. Серый, защитный с разводами, серо-голубой. Запрещено сочетание черного и белого.

24. Сочетание красного и черного. Запрещены серый, коричневый, особенно фиолетовый.

25. Чисто-белый, желтый, розовый. Запрещены черный, синий, коричневый.

26. Белый, золотистый, золотой, красный. Запрещены черный, синий.

27. Небесно-голубой, светло-синий, лазурный, золотой, золотистый. Запрещены зеленый, коричневый.

28. Черный, темно-синий, коричневый. Запрещены красный, розовый, особенно желтый.

29. Пестрый цвет с блестками, золотистый, светло- сиреневый, светло-желтый. Запрещены зеленый, коричневый.

30. Любая гамма, исходящая из белого, любое сочетание любых цветов. Запрещен черный.

**Исключительно для сильных**

Предмет силы, связанный с определенным солнечным днем, — это вполне реальная вещь, а не просто символический атрибут. Это источник информации, ретранслятор силы, концентратор энергии. Его необходимо, наработав в медитации, астрально воспроизводить в нужный момент. Предмет силы формально заключен в «темницу» таинства.

1. **Светильник, лампа, подсвечник** — хранилище Огня как знак первичной силы, ослепляющей силы Тьмы.

2. **Посох** с набалдашником для защиты и внутренней полостью с секретом как символ опоры, придающей уверенность.

3. **Шапка, шлем**, а также **зонтик** или **печка** как знак сохранения разума от духовных искушений, силы воли, дающей концентрацию в любых испытаниях.

4. **Меч, кинжал** или **нож**, **боевые перчатки** со вставленными металлическими чушками, позволяющие в любой момент остановить врага.

5. **Сумка**, лучше кожаная и круглая, корзина с изображением защитных знаков и с потайным карманом, где помещаются священные жребии, как символ огромных неиспользованных возможностей.

6. **Чаша, кубок с крышкой**, серебряные с чеканкой и символами, деревянные, глиняные, каменные, как символ сохранения, таинства, преображения, алхимического процесса.

7. **Барсман** — пучок сплетенных ветвей, веник, метла, металлические, деревянные, веревочные, как магические астральные чистильщики, способные поддержать место силы.

8. **Дротик**, **копье** или заостренная **палка**, **магический жезл**, из которого выходит молния, как знак силы и отмеченности.

9. **Очаг** или **жаровня**, где сжигаются ароматические вещества, ладан, разгоняющие бесов.

10. **Ковш**, **колодец**, **черпак**, **острога** или **трезубец** как символы источника сил и тайного преображения.

11. **Гребень**, деревянный двусторонний, позволяющий накапливать и держать в пучке энергию.

12. **Шар**, хрустальный или обсидиановый, для концентрации мысли и перенесения силы, а также священная рубашка с зашитой в кармане ладанкой с мантрой или молитвой, которую дал учитель.

13. **Плеть**, **плетка** с семью хвостами, кнут со вшитыми свинцовыми гирьками, **цепь** с металлической чушкой на конце, рассекающие Тьму, но в некоторых случаях и как землемерное орудие, увеличивающее плодородие.

14. **Жезл** или **булава**, стилизованная под бычью голову, как символ власти, усмирения и большой потенциальной силы.

15. **Венок**, **венец**, **магическая цепочка** на шее, как защитный талисман, символизирующие также резонанс и помощь со стороны подобных себе.

16. **Кушти** — священный пояс, «пуповина», соединяющая с Небом, ставящая клише и отдающая ситуацию в руки Всевышнего, не дающая злу проникнуть в астросом, а также ручная мельница.

17. **Праща**, **рогатка**, стреляющая камнями, **лук** как символ упреждающего удара, а также **серп** обоюдоострый, зубчатый с внутренней стороны, связанный с неукоснительным выполнением долга.

18. **Плащ с капюшоном** и **белые перчатки**, символизирующие надежное пристанище для сохранения силы.

19. **Ключ** — священная отмычка любого «замка», любой информации, ключ от дома и от Неба, позволяющий избежать опасности, а также **амулет**, дающий силу от предков.

20. **Меч** или **топор** обоюдоострый как символ прояснения запутанных ситуаций и расчистки Светлого пути, а также башмаки с нашивками для защиты от порчи и сглаза.

21. **Молния**, **молот**, высекающий молнии, т.е. пробуждающий гигантские силы, противопоставляющий созидание разрушению, а также **колокол** — символ магии звука, возможности управления стихией, пробуждения дремлющих стихийных духов и выбора в сторону Света.

22. **Колесо**, вращающийся метательный **диск** как символ огромных сил, подчинения энергий, указатель верного направления.

23. **Пустота**, **шар** зеркальный или хрустальный иногда с шипами, на цепочке как символ концентрации и погружения, а также наказания бесам, иногда зонтик, защищающий от стихий.

24. **Метла**, **ступа**, **веретено**, **ступка**, перетирающая лекарственные вещества как символ исцеления, чистоты, а также ножницы, перерезающие нить жизни, и **веер**.

25. **Покрывало** и **сеть** как символы укрытия от темных сил и запутывания их, а также веревка или аркан, которые могут быть лестницей.

26. **Ларец**, **шкатулка**, **сундук** как символ сохранения земных сокровищ от недостойных накапливания богатств и сил, а также **сумка** и **корзинка**.

27. **Багор**, **сеть**, улавливающая души в потоке жизни, а также ключ как символ открытия новых путей.

28. **Лопата** как символ лабиринта, проникновения в глубину сокровенных знаний, овладения тайными силами, а также **перстень** — знак тайного слова могущества и сокровенного имени.

29. **Книга** с молитвами на застежках, а также с пустыми страницами как символ вербальной магии, силы слова и буквы, магии предупреждения об опасности сокровенных письмен, понятных только знающим.

30. **Четки** каменные, **бусы**, **ожерелье**, не только защищающие, но и придающие уверенность и силу, а также песочные или водяные **часы** — символ магии времени, которое является преградой для Тьмы, иногда **зеркало** для установления защитного контакта и связи с Ангелом-хранителем.

**Управляющие миром**

У каждого солнечного дня есть четные и нечетные числа. Они не только связаны с приметами, но и являются указателями, проявляющими значимость дня. Если число встречается в течение дня не менее трех раз, то на соответствующую проблему надо обратить особое внимание. Если в течение дня настойчиво повторяется обратное число, то это очень плохо — это так называемое «кривое зеркало», стирающее нужные процессы и препятствующее развитию.

1-й солнечный день: **21** — число слов в священной молитве «Ахунвар», **72** — число имен Создателя Ахура-Мазды.

2-й солнечный день: 17, 31, 48.

3-й солнечный день: 16, 62, 73, 11.

4-й солнечный день: 15, 39, 40, 46.

5-й солнечный день: 24, 60, 29, 5.

6-й солнечный день: 20, 6, 51.

7-й солнечный день: 7, 13, 49, 56.

8-й солнечный день: 8, 64, 75.

9-й солнечный день: 81, 68, 27.

10-й солнечный день: 20, 41.

11-й солнечный день: 34, 79, 40.

12-й солнечный день: 32, 71.

13-й солнечный день: 33, 128, 1024, 13.

14-й солнечный день: 14, 24, 83.

15-й солнечный день: 15, 81, 74.

16-й солнечный день: 16, 35, 51.

17-й солнечный день: 23, 59, 84.

18-й солнечный день: 36, 9, 27.

19-й солнечный день: 26, 19, 61.

20-й солнечный день: 20, 27, 68.

21-й солнечный день: 59, 30.

22-й солнечный день: 39, 86, 22, 53.

23-й солнечный день: 44, 23.

24-й солнечный день: 86, 29, 24.

25-й солнечный день: 27, 75, 34.

26-й солнечный день: 26, 52, 93.

27-й солнечный день: 27, 89, 68.

28-й солнечный день: 27, 75, 34.

29-й солнечный день: 29, 43, 65, 56.

30-й солнечный день: Все числа, заканчивающиеся на 0 и 5. Мистические числа 40 и 85

**Заключение**

Итак, уважаемые читатели, перед вашим взором прошли два потока: солнечный и лунный. На кого-то больше действуют солярные ритмы, кто-то больше подвержен влиянию Луны. Тем не менее, оба светила важны в нашей жизни.

Во многих религиях большую роль играет принцип Троицы. В Авестийской традиции он выражается в Благой Мысли, Благом Слове и Благом Деле, а также в тройственном мире: Меног (Высшем), Ретаг (Переходном) и Гетиг (Нижнем). Солнце и Луна относятся соответственно к миру Меног и Гетиг, а с миром Ретаг связана планета, на которой мы живем. Земля-матушка по-своему уникальна: с одной стороны, принадлежа миру Ретаг, она несет ритуал и Благое Слово, а с другой, никто не осмелится утверждать, что Земля не относится к «земному началу». Выходит, что все божественные ритуалы и мыслеобразы, облеченные в Благое Слово, рано или поздно получат земную материализацию.

Скептический читатель может спросить, когда же происходит «материализация духа и раздача слонов» и от кого это зависит? Отвечая на этот вопрос, следует напомнить, что мы в настоящее время живем в двойственном мире, где присутствует Добро и Зло. Причем Создатель Земли Ахура-Мазда, как истинный Творец, имеет непосредственное отношение и к миру идеи (Меног) и к миру материи (Гетиг), в то время как Ахриман-дьявол не принимал участия в создании нашего мира и, по сути, занимает чужую жилплощадь. Следовательно, материализация наших мыслей есть алхимический процесс, целиком зависящий от выбора пути в сторону Света. К счастью, Ахриман в соответствии с его выбором заключен во временную и пространственную темницу, поэтому выбор пути в сторону Зла ведет в тупик. Тот, кто не верит в это, может провести эксперимент.

Остается выяснить, в чем состоит суть выбора и какую роль в этом играет Время. Для этого обратимся к моменту нахождения Солнца, Луны и Земли на одной линии вблизи так называемых Лунных Узлов, или, как их называют в Авесте, «всадников Митры» — Божественного Вершителя Закона и Правосудия. Как вы поняли, речь идет о затмениях. Заметим, что в лунное затмение тень падает на Луну, а в солнечное — на Землю. Как вы сами понимаете, на Солнце не может быть тени. Затмения происходят от четырех до семи раз в году и являются своеобразными индикаторами нашего выбора. В момент затмения может произойти как коррекция судьбы, так и вынесение приговоров Митрой. То есть в это экзаменационное время мы можем либо получить досрочное освобождение, либо усилить роковой фактор. А от сессии до сессии, как известно, живут студенты весело. Более того, посвящают большую часть своего Времени чему-либо полезному. Например, следованию календарным циклам, ведь солнечный и лунный календари и есть тот самый ритуал, выполняя который можно постепенно освободиться от Зла Грехи не только отмаливаются, но и отрабатываются. Только эмпирически проверенные действия признаются Законом.

**Солнечно-лунный календарь**

**на 1997 и 1998 годы** — не приводится.

Научно-популярное издание

**СВЕТ БЕЗ ТЕНИ. Авестийский солнечно-лунный календарь**.

Редактор А. Шляго

Художественный редактор Л.Лазарева

Корректор Д. Спасский

Технический редактор В. Баньковский

Подписано в печать 2 06 97. Формат 60x90 1/32

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3.

Тираж 1000 экз. Заказ 5296.

Лицензия ЛВ № 1262

Отпечатано в тип. «Победа»,

г. Молодечно, ул. В. Тавлая, 11.