

Юрий Тур

ТВОЯ ЛУНА  
ТАЙНЫ ЛУННЫХ  
ЦИКЛОВ И ЗЕМНЫЕ  
ПУТЕШЕСТВИЯ  
ДУШИ

Санкт-Петербург  
Издательство «Вектор»  
2011

УДК 612.833.95  
ББК 28.901  
Т86

Зашиту интеллектуальной собственности и прав  
ООО «Издательство „Вектор“» осуществляет  
юридическая компания «Усков и Партнеры».



## Тур Ю. А.

**Т86** Твоя Луна. Тайны лунных циклов и земные путешествия Души. — СПб.: Вектор, 2011. 240 с, ил. — (*Практики для начинающих*).

ISBN 978-5-9684-

Эта книга — ваш первый шаг в мир астрологии, соединяющий материальное и духовное, божественное и человеческое. Вам будет интересно узнать об основах мироустройства и проследить взаимосвязи, существующие между солнечно-лунным циклом и другими закономерностями и мистериями (божественными сценариями) нашей жизни.

Открытия, сделанные вами, перевернут ваши представления о самих себе! У вас в руках появится ключ к глубинному пониманию своей внутренней природы, вечной Души, проходящей здесь эволюционные уроки. А вместе с этим — возможность осознавать мотивы тех или иных своих поступков, причины и следствия того, что происходит с вами. В итоге вы начнете лучше ориентироваться в собственных жизненных ситуациях и, если понадобится, вовремя приводить их в сбалансированное состояние.

УДК 612.833.95  
ББК 28.901

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме без письменного разрешения  
владельца авторских прав.

ISBN 978-5-9684-

© Ю. А. Тур, 2010

© Издательство «Вектор», 2010

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	7
Предисловие .....	8
Лунно-солнечный цикл и что он значит для нас .....	10
Луна и ее цикл .....	15
Как устроен лунный цикл и что такое лунный календарь .....	21
Некоторые важнейшие закономерности лунно-солнечного цикла и инструменты работы с лунным календарем .....	34
Общие закономерности .....	34
Индивидуальный цикл .....	37
Некоторые ключевые точки лунно-солнечного цикла .....	45
Новолуние .....	45
Солнечное затмение .....	47
Полнолуние .....	50
Лунное затмение .....	52
Мы в мистериях лунных дней и мистерии в нас .....	54
1-й лунный день .....	54
2-й лунный день .....	58

---

3-й лунный день.....	64
4-й лунный день.....	67
5-й лунный день.....	72
6-й лунный день.....	76
7-й лунный день.....	80
Следствия и рекомендации.....	83
8-й лунный день.....	85
9-й лунный день.....	90
10-й лунный день.....	94
11-й лунный день.....	98
12-й лунный день .....	102
13-й лунный день .....	107
14-й лунный день .....	113
15-й лунный день .....	117
16-й лунный день.....	122
17-й лунный день.....	126
18-й лунный день.....	132
19-й лунный день.....	138
Двадцатый лунный день.....	142
21-й лунный день.....	148
22-й лунный день .....	153
23-й лунный день .....	157
24-й лунный день .....	162
Следствия и рекомендации.....	165
25-й лунный день .....	167
26-й лунный день .....	171
27-й лунный день.....	177
28-й лунный день .....	182
29-й лунный день .....	187
30-й лунный день .....	193

---

Несколько слов напоследок .....	197
Приложение.....	198
Таблица солнечно-луиного цикла до 2013 года .....	198
Январь 2011 года .....	199
Февраль 2011 года.....	200
Март 2011 года.....	201
Апрель 2011 года.....	202
Май 2011 года.....	203
Июнь 2011 года .....	204
Июль 2011 года .....	205
Август 2011 года .....	206
Сентябрь 2011 года.....	207
Октябрь 2011 года.....	208
Ноябрь 2011 года.....	209
Декабрь 2011 года .....	210
Январь 2012 года .....	211
Февраль 2012 года.....	212
Март 2012 года.....	213
Апрель 2012 года.....	214
Май 2012 года.....	215
Июнь 2012 года .....	216
Июль 2012 года .....	217
Август 2012 года .....	218
Сентябрь 2012 года.....	219
Октябрь 2012 года.....	220
Ноябрь 2012 года.....	221
Декабрь 2012 года .....	222
Январь 2013 года .....	223
Февраль 2013 года.....	224

Март 2013 года.....	225
Апрель 2013 года.....	226
Май 2013 года.....	227
Июнь 2013 года .....	228
Июль 2013 года .....	229
Август 2013 года .....	230
Сентябрь 2013 года.....	231
Октябрь 2013 года.....	232
Ноябрь 2013 года.....	233
Декабрь 2013 года .....	234

*Посвящается двум моим мамам —  
в жизни и в астрологии*

## ОТ АВТОРА

«Луна» — первое слово, которое я произнес в этой жизни. А дело было так: однажды в ясную летнюю ночь мама, вынеся меня на улицу, принялась разговаривать со мной, показывая, что вокруг происходит. Но видимо, из-за темноты ничего интересного в поле зрения не попадало, и поэтому основным объектом нашего с ней внимания оказалась Луна (тем более что было полнолуние). Прекрасно помню этот момент: несмотря на то что Луна была мне очень хорошо знакома, мама говорила так, будто я видел ночное светило впервые. Возможно, желание объяснить ей это и подвигло меня на начало верbalного диалога и с ней, и с окружающим миром. Указывая пальцем на яркий диск, я выдал: «Уна». Конечно, был восторг мамы, но касался он только самого произнесенного мною слова как такого, а не его содержания... Таким образом, мое желание объяснить что-то в тот раз осталось нереализованным...

Прошло время... Теперь я осознаю, что все не случайно в жизни, а наши первые шаги и поступки в детстве — ориентиры, векторы нашего дальнейшего развития. Я стал профессиональным астрологом, «вспомнил» и использую в своей работе все, что знал и хотел тогда сказать, и не только про лунный принцип... Но тема Луны и всего, что с ней связано, всегда притягивает меня особенно.

Эта книга — очередная попытка реализации того же, первого, желания объяснить, только на другом уровне.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Наш мир закономерен, и ничто в нем не случайно (хотим мы этого или не хотим, верим в это или не верим, знаем об этом или не знаем). А наша жизнь вписана в эти закономерности, причем они так естественно нами воспринимаются иногда, что очень трудно осознаваемы. Парадокс в том, что мы часто, как родинку на носу, не видим того, что в буквальном смысле находится перед нами и в нас. Современный человек строит планы освоения космоса, проникает в глубь ядра, чтобы понять, как устроен мир, но часто от этого понимания только отдаляется. Чтобы это познать, не нужно никуда лететь и бежать: самые большие откровения происходят тогда, когда человек *осознает то, что всегда знал*.

Так, каждый из нас ежедневно совершает множество прогнозов, которые можно назвать астрологическими, поскольку они основаны на знании Закона. Это происходит, например, когда мы ставим будильник, чтобы проснуться утром, *зная*, что будет светло или темно в зависимости от времени года; или когда мы осенью покупаем сапоги на зиму, *зная*, что будет холодно через некоторое время; или когда мы, скучая о ком-то в три часа ночи, предполагаем (*прогнозируем*), что человек сейчас спит и не стоит ему звонить.

Закономерности смены дня и ночи, времен года настолько едины с нами и нашей жизнью, что немногие

осознают их «законность», а вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, обуславливающее эти явления, и есть действие Космического Закона. И все находящиеся на Земле живут в соответствии с ним и никак иначе не зависимо от того, знают ли они, какой сейчас период обращения или нет, верят в астрологию или нет, хотят или не хотят *tak жить*.

Конечно, Закон многопланов и ветвист в своих проявлениях, но он един и реализуется во всем. Приведенные примеры одни из самых простых, в них отражены общие принципы, проявляющиеся в сколь угодно сложном. Эта книга именно об этом — главном, самом доступном, отраженном во всем сущем на нашей планете, однако не всегда осознаваемом. Надеюсь, она поможет всем, кто идет по пути О-СОЗНАНИЯ — объемного, целостного видения и знания.

# ЛУННО-СОЛНЕЧНЫЙ ЦИКЛ И ЧТО ОН ЗНАЧИТ ДЛЯ НАС

Мир сотворен Творцом по Законам. Не будем здесь рассматривать различные точки зрения на этот процесс, а остановимся на главном астрологическом принципе познания мира, сформулированном Гермесом Трисмегистом относительно недавно, но использовавшемся всегда: «что наверху — то внизу». Это — закон подобия всего сущего в мире, устройства его по этому принципу и отражению этого принципа во всем.

Подобие — не значит копирование или голографирование, что является частными случаями. Подобие — это проявление Закона, его принципов на всех уровнях и этапах творения, во всех разнообразных формах и во времени. Простой пример: плоды самых разнообразных форм животного и растительного мира на Земле — подобны. Начиная с семян и заканчивая плодом человека, все они имеют общие признаки и схожее устройство. В зависимости от уровня сравнения признаков подобия может быть больше или меньше и они могут иметь более или менее общую направленность.

Принцип подобия пронизывает все в мире. Он позволяет познавать мир и везде видеть его закономерности.

Астрология, например, используя планетарную систему нашего мира, видит отражения планетарных закономерностей и сопоставляет их с происходящим на Земле. Таким же образом поступают и другие эзотерические и научные направления, изучающие мир, только берут они для этого разные базовые объекты, системы отсчета и сравнения. Часто критерием истинности является подобие выводов по какому-то изучаемому вопросу со стороны разных направлений исследования, а расширяет картину познания объединение подобных взглядов. В этой книге также делается попытка нарисовать «картину» рассматриваемого вопроса, сопоставляя и объединяя несколько информационных слоев и находя подобное в нашей жизни.

Давайте вернемся к глобальным закономерностям и продолжим наши рассуждения о дне, ночи и временах года. Всем известно, что эти явления обусловлены вращением Земли вокруг своей оси, а также вокруг звезды по имени Солнце — центра нашей планетарной системы. Многие из школьного курса астрономии помнят, что изменение продолжительности дня и ночи в различных широтах в разное время года, а также смена самих времен года связаны с наклоном земной оси относительно плоскости вращения вокруг Солнца. Если бы этот наклон отсутствовал, тогда повсюду на Земле день был бы равен ночи в течение всего года — цикла вращения Земли вокруг Солнца (что, кстати, имело место когда-то). И если взять среднюю продолжительность дня и ночи в сутках за год, мы в любом месте Земли получим суммарное равенство темного и светлого времени суток. Это отражение глобальной закономерности нашего мира — принципа его дуальности (в восточной традиции — начала Ян и Инь, в славянской — миры Явь и Навь) и принципиального равенства на количественном, базовом уровне этих двух начал.

Проявление дуальности на количественном уровне мы видим абсолютно везде в мире: будущее — прошлое, право — лево, верх — низ, быстро — медленно, горячо — холодно, активность — пассивность и т. д. Есть и другой уровень дуальности, качественный, или эволюционный. Среди понятий качественного уровня те, что не уместить в сравнение «больше — меньше»: причина — следствие, Дух — Душа, внешнее — внутреннее, настоящее — вечное, сознание — подсознание и т. д.

Вопросы качественного уровня решаются через количественный, но уровни не равнозначны. Сложить или отнять либо найти среднее на количественном плане можно, на качественном — нельзя. Качественно отличное можно только сопоставить и понять направление отличия качества. Так, применительно к Земле количественная неравновесность в освещенности и температуре, возникшая когда-то, заставила животный и растительный мир приспосабливаться, изменяться, эволюционировать, обретая новые качества, необходимые для жизни в новых условиях. Это касается и человека: жизнь в северных широтах (более неравновесных количественно) больше способствует эволюционным изменениям, чем жизнь вблизи экватора, где неравновесность ощущается слабо — там день приблизительно равен ночи всегда и больших температурных перепадов нет.

Все дуальные понятия нашего мира можно разделить на количественные и качественные (или горизонтальный и вертикальный уровни дуальности). Некоторые имеют и то и другое значение, например: свет — тьма в плане количества освещенности и Свет — Тьма в философском, качественном смысле. Не всегда эти уровни удается разделить ментально: дуальность не так легко понятна, а скорее весьма иллюзорна. Путаница (смешение одного уровня с другим) стала причиной возникновения философских течений по типу манихейских или современных

феминистских движений, где вообще нет разделения уровней дуальности, а перестановка уровней привела, например, к качественно иному отношению к мужчинам и женщинам во многих религиях.

На космическом плане отражением дуальности мира также является разделение всех планетарных принципов на янские и иньские. Основополагающими среди них являются наши ночные и дневные светила — Луна и Солнце. Для наблюдателя с Земли — это самые крупные небесные объекты и, несмотря на то что в реальности они очень сильно отличаются по размерам, для нас выглядят практически одинаковыми, в чем тоже отражено количественное равенство для нас начал этого мира.

Но давайте зададимся вопросом Козьмы Прutкова: «Что важнее: Солнце или Месяц? Его ответ известен — «Месяц, поскольку он светит, когда темно, а Солнце, когда и так светло». И в этом, казалось бы, несуразном, смешном ответе есть доля истины, которую мы и попробуем отыскать.

Наш мир в основном живет проявленными, внешними, янскими ситуациями. Мы активнее в светлое время суток; мы живем по солнечному календарю и часам; большинство из нас ориентируется на то, что видит, есть и такие, кто вообще отрицает многие скрытые, невидимые процессы. Для некоторых людей, впервые разбирающихся с лунным календарем, становится, например, откровением то, что он совсем не привязан к солнечному и лунные сутки не начинаются в полночь. Представляете, до какой степени привычными и естественными стали для многих из нас проявленные вещи!

Однако начала мира равны. В чем же заключается важность второго начала? Как увидеть и понять их равенство? Задумаемся немного, что происходит с нами, прежде чем мы каким-то образом проявим свое «янское»,

сделаем что-то активное, заметное в мире? Например, прежде чем что-то купить, у нас возникают *внутреннее* желание сделать это и образ желаемого; прежде чем что-то сказать или написать, мы мысленно, *внутри* себя, формулируем или проговариваем фразы; прежде чем засмеяться или заплакать, мы испытываем *внутреннее* состояние, называемое эмоцией, и т. д. Таким образом, «иньское» у нас неотделимо от «янского», оно предваряет его, оно первично и в этом смысле может считаться важнее для итогового результата. Другими словами, все внешнее зарождается в глубине и только потом проявляется. *Причина* внешнего — внутри.

Игнорирование внутренних процессов, доминирование в нашем сознании *следствий* ведет к перекосам восприятия и «некачественным» итоговым результатам. В крайних случаях — это полная разбалансировка жизни, когда вроде бы все «светло и видно», но человек постоянно сталкивается с необъяснимыми ситуациями. Он не может найти ответ на многие важные для себя вопросы, погружен в следствия, однако при этом очень далек от их осознания и не испытывает радости в жизни.

Давайте для подтверждения сказанного обратимся не к рассуждениям, а к сублимированной мудрости, найдем подобное в сказках. Там часто для исправления личной несбалансированной ситуации, для получения гармоничного результата герои сперва обращаются к началу Инь, а потом к Ян (например, для оживления расчлененных богатырей их сначала поливают «мертвой», а потом «живой» водой; для омоложения прыгают сначала в молоко (самый лунный, иньский продукт), а потом в кипяток). Обратные действия приводят к противоположному желаемому результату: герой, как правило, погибает.

Первичность иньского мы можем видеть во всем: мама первична в нашей жизни во многих смыслах;

корни — основа жизни дерева; фундамент — основа устойчивости дома и т. п. Итак, подытожим: начала мира равноправны, но иньское первично для нас по порядку включения. Значит, лунный принцип и лунный цикл должны быть основными, первичными для нас вообще, а в частности — для изучения и сознательного использования здесь, на Земле. Этому, собственно, и посвящена книга.

## ЛУНА И ЕЕ ЦИКЛ

Время в нашем мире не просто односторонне (из прошлого в будущее), оно как минимум циклично. Его восприятие в качестве одностороннего сродни пространственным ощущениям путника, не видящего, что Земля круглая (круг — вообще образ целостности, законченности, полноты, в том числе и взглядов). Из концепции односторонности времени вытекают и религиозные парадигмы единственности нашей жизни, и научная энтропийная модель Вселенной, в которой она в итоге остывает и умирает. На самом же деле планеты, звезды, галактики совершают циклические движения во времени.

Цикличность процессов — глобальный принцип нашего мира, создающий условия для возврата и прохождения во времени сходных этапов, частей развития, на ее любом уровне и в любом временном масштабе, то, что принято называть спиралью эволюции, а в некоторых случаях — кармической петлей. В самом широком смысле Мир придет не к концу как прекращению существования, а к итогу цикла развития, а это, как говорят в Одессе, две большие разницы. Но для каких-то процессов и идей это будет «петля», завершение, абсолютный конец.

Луна — спутник Земли, и вращается она по непростой, спиралевидной, «эволюционной» орбите. И наша Душа не

единожды возвращается к Земле, чтобы здесь многоократно, от начала до конца пройти свой эволюционный путь: что-то повторить и исправить, а что-то освоить и закрепить новое. Как и у любого спутника планеты солнечной системы, вращение Луны напрямую не зависит от Солнца. «Промежуточным» элементом между ними является Земля, вращение которой напрямую связано со светилом. Это и отражено в отсутствии прямой зависимости между солнечным и лунным циклом и в образованных на их основе солнечном и лунном календарях.

В этом кроется глубочайший смысл происходящего сейчас на Земле. Взаимодействие двух начал мира создает третье (Дэн — в восточной или Правь — в славянской мифологии) начало, самостоятельно не существующее и являющееся «синтетическим». В количественном смысле оно — смесь или объединение двух, а в качественном — новое, уникальное порождение базовых начал мира (как Сын в Святой Троице). Применительно к человеку полной аналогией этого можно назвать союз (брак) двух людей — количественный уровень, рождение у них ребенка — качественный уровень. При рассмотрении планетарной картины Земля — дэнсовский элемент между Солнцем и Луной — проявлениями глобальных янского и иньского принципов мира для нас здесь. И именно на Земле мы решаем все наши качественные эволюционные вопросы взаимосвязи Души и Духа через количественный уровень, пытаясь найти баланс в земной жизни.

«А разве может быть иначе? Ведь мы же здесь живем, и Солнце и Луна тут были всегда», — возможно, скажет кто-то. Однако это не так. Когда-то, очень давно, по меркам человеческой жизни, но недавно по космическим временным масштабам, Луны у Земли не было вообще. Но это не значит, что дуальность отсутствовала. Она была, но воспринималась менее остро: крайности, полярности,

разделения между началами присутствовали в гораздо меньшей степени. Земля естественным образом была иньским началом в нашей жизни. Она являлась нашей большой Матерью, космическим Домом. И тогда, рождаясь здесь, мы более целостно воспринимали мир. Душа наша находилась в неразрывной связи с Землей, а соответственно и с Духом, ведь Земля «привязана» к Солнцу. Причина появления Луны как спутника Земли в глубинной ситуации — в большем отделении Души от Духа, в потере непосредственной связи между ними, а значит, — в усилии разделенности между началами для нас здесь и сейчас.

Любой цикл имеет свое начало, точку отсчета, которая зачастую является концом предыдущего цикла. «Где начало того конца, которым заканчивается начало?» — задавался философским вопросом тот же Козьма Прутков. Применительно к планетарной системе и космическим ориентирам для нас главная точка отсчета начала и конца — точка весеннего равноденствия, ноль градусов Овна, начало астрономического и астрологического нового года, солнечного цикла. Она же — символическое начало и конец любого круга развития здесь, на Земле. Но в основе ее определения вообще нет принципа Луны. Она определяется через относительно сбалансированное положение Земли при ее движении по орбите вокруг Солнца. Можем ли мы ее использовать для отсчета лунного цикла? Можем, но должны понимать, что этот цикл будет означать. Такой цикл Луны привязан к «идеальному» началу и означает процесс развития принципа Луны *самого по себе*. Это интересно, но не вполне отвечает нашим «дэнсовским» задачам. Второе начало имеет только след в виде причастности его к точке отсчета. Цикл — это круг. Закономерности мира цикличны. Зодиак — круг, разделенный на 12 частей, или отражение Закона, в основу котороголожен двенадцатистставный цикл.

Никто не мешает нам разделить круг на любое количество частей, и во многих случаях это делается. В этом есть смысл, если осознавать, что за этим стоит и какие закономерности отражены в этом делении. Но почему же 12 знаков Зодиака — основное используемое деление? Одна из причин — Луна. Ее второе название — Месяц — не случайно сохранилось как основное в некоторых славянских языках. Период обращения Луны (далее лунный месяц) приблизительно равен месяцу солнечному, откуда и пошло его название. Но лунный месяц не один, поскольку существует несколько точек его отсчета. Для читателей, интересующихся деталями, приведу их все (см. табл. 1).

Таблица 1

Тип месяца	Комментарии	Точка отсчета	Продолжительность в сутках
Тропический	Период обращения относительно точки равноденствия	Точка равноденствия	27,32158
Синодический	Период обращения относительно Солнца	Соединение с Солнцем в проекции на эклиптику	Средняя 29,53059
Сидерический	Период обращения относительно звезд	Относительно неподвижные звезды	27,32166
Драконический	Период обращения относительно точек пересечения с эклиптикой	Лунный Узел	27,21222
Аномалистический	Период обращения относительно перигея	Аспида	27,55455

Основа распространенного лунного календаря — синодический месяц. Почему? Не трудно заметить, что синодический месяц отличается от остальных тем, что начинает свой отсчет не от виртуальной точки пространства

или безотносительных звезд, а от реального («нашего») объекта — Солнца. Это — прямая, видимая привязка двух принципов (которой нет при взгляде со стороны на процессы обращения), двух начал, отражающая происходящие на Земле дэновские процессы. Привязка, дающая возможность напрямую их отслеживать и в них сознательно участвовать.

Именно синодический месяц, который ближе всего к месяцу солнечному, в идеальном варианте состоял из 30 земных суток. Естественно, во время одного такого цикла Луны Солнце не стоит и проходит около 30 градусов по кругу эклиптики (линия видимого с Земли движения Солнца за год), что соответствует одному знаку Зодиака. Получается, что может быть связь между движением Луны и Зодиаком в виде причины: одно обращение Луны — один знак Зодиака проходит Солнце. Помните, причина внешнего — во внутреннем?

Конечно, такой цикл Луны не случаен и он не является произвольным обстоятельством. Это отражение более глобальных причин и закономерностей процесса разделения и эволюции Мира. На планетарном уровне «частей» — планет и приравненных к ним «светил» — тоже 12, хотя современная наука увидела еще не все, а кое на что успела «закрыть глаза». Но это их сложности видения. В вопросе первичности курицы и яйца давайте выберем курицу, а не яйцо (имею в виду глобальный принцип подобия, а не индивидуальное видение вопроса), и на этом остановимся. По крайней мере, здесь, в этой книге.

Таким образом, синодический месяц — основа солнечно-лунного цикла. Если продолжить наши рассуждения о началах мира применительно к их установленной планетарной взаимосвязи для нас, получается, что один знак Зодиака — это проявленная структурная

единица, *внутренне завершенная* (один цикл Луны), а значит, относительно целостная, самостоятельная. В астрологии эта завершенность характеризуется *мифом*, мистерией знака, образом, целостной аллегорической историей, раскрывающей часть общего глобального мифа, идеи развития. Мистерии знаков потому и не очевидны, как не очевиден в бодрствовании сон, сказка в сравнении с логическим сюжетом. Но на внутреннем уровне каждый такой миф закончен полностью, подобен глобальному, имеет начало и конец, причину и следствие.

Вывод: часть содержит целое. Это и есть «матрешка» нашего мира, которую можно «разобрать» через лунно-солнечный цикл, проникнув с помощью него как в глубину нашего очень иньского, подсознательного, так и лучше понять, почему в глобальном цикле смены космических эр на нашей планете (приблизительно раз в 2160 лет) сценарий мифологически разный, а по сути, в основе — один. Как в капле воды можно увидеть мир, так и мы в солнечно-лунаом цикле постараемся увидеть и цикл развития Мира, и земные мистерии эволюции воплощенной Души, а также подобие и внутренний резонанс одного с другим.

## КАК УСТРОЕН ЛУННЫЙ ЦИКЛ И ЧТО ТАКОЕ ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Давайте подробнее разберем солнечно-лунаом цикл. Реальная картинка такова, что цикл начинается в новолуние, когда происходит соединение эклиптической координаты Луны с координатой Солнца. Это событие может происходить в абсолютно любой точке эклиптики (видимого годового движения Солнца в небесной сфере) в соответствии с закономерностями движения, но каждый раз оно символизирует начало первых лунных суток цикла.

Начало каждого следующего лунного дня и суток отсчитывается от *восхода* (появления) Луны над горизонтом в каждой конкретной местности. Восход — естественное начало и солнечных суток (начало их в полночь — «изобретение» человека). Таким образом, момент новолуния для всей Земли один, а продолжительность первых суток и начало каждого последующих — разное для разных точек Земли.

В зависимости от того, где мы находимся, первые сутки могут длиться от нескольких минут, если новолуние было непосредственно перед восходом Солнца (и Луны

вместе с ним), до 24 часов, если восход перед новолунием только что произошел. Заход Луны — конец лунного дня и начало лунной ночи в данных сутках. Продолжительность остальных лунных суток — тоже не фиксированная величина, но более стабильная — чуть больше земных суток.

Чередование лунных суток происходит до следующего новолуния, когда заканчивается предыдущий и начинается новый цикл. В среднем продолжительность цикла равна синодическому лунному месяцу.

Количество суток в месяце может быть 29 или 30. В первом случае месяц называется неполным, во втором — полным. Но в любом случае последние сутки, как и первые, тоже будут неполноценными во времени. Они будут длиться от восхода до новолуния и иметь такую же разную продолжительность в разных точках Земли.

Рассчитанные заранее и сведенные в таблицу данные для конкретной местности называются лунным календарем, который известен и очень распространен. (Лунный календарь на ближайшие годы для Санкт-Петербурга см. в приложении.) Прошу прощения у искущенных в этом вопросе читателей за такое подробное описание, но, как показывает практика, повторить никогда не мешает даже то, что кажется хорошо известным.

Как-то в одной популярной телевизионной передаче я услышал от ведущего рекомендации на текущие (третью) лунные сутки, и одновременно он сообщил, что в этот день ожидается солнечное затмение (которое может быть только вблизи новолуния, когда есть возможность Луной закрыть Солнце, то есть не позднее начала первых суток). Вот как бывает.

Лунные месяцы образуют лунный год, далее — лунный век, но мы в этой книге не будем рассматривать крупные лунные циклы.

Как видно, механизм отсчета лунного месяца един, когда бы ни наступало новолуние, значит, начало цикла можно сопоставить с символическим началом всех циклов для Земли — точкой весеннего равноденствия — нулем Овна. Что мы получим в итоге, для чего это? Для того, чтобы мистериально заглянуть в глубь цикла, увидеть соответствие, подобие в мистериях Зодиака. В идеальном варианте мы разбиваем зодиакальный круг на 30 частей (см. рис. 1), по числу дней в полном лунно-солнечном цикле,  $360^\circ/30 = 12^\circ$ . Получается, что каждому лунному дню символически соответствует 12 градусов Зодиака.

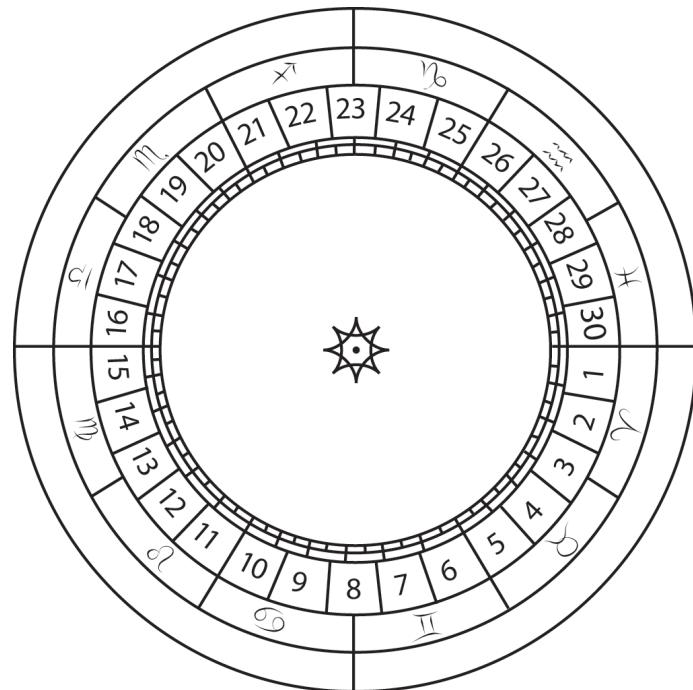


Рис. 1

Для тех, кому удобно пользоваться таблицей, — она ниже (см. табл. 2), но концепция, идея — на рисунке.

Таблица 2

1 л. д.	2 л. д.	3 л. д.	4 л. д.	5 л. д.	6 л. д.	7 л. д.	8 л. д.	9 л. д.	10 л. д.
0γ-12γ	13γ-24γ	25γ-6δ	7δ-18δ	19δ-30δ	0π-12π	13π-24π	25π-6π	7π-18π	19π-30π
11 л. д.	12 л. д.	13 л. д.	14 л. д.	15 л. д.	16 л. д.	17 л. д.	18 л. д.	19 л. д.	20 л. д.
0Ω-12Ω	13Ω-24Ω	25Ω-6Ω	7Ω-18Ω	19Ω-30Ω	0Ω-12Ω	13Ω-24Ω	25Ω-6Ω	7Ω-18Ω	19Ω-30Ω
21 л. д.	22 л. д.	23 л. д.	24 л. д.	25 л. д.	26 л. д.	27 л. д.	28 л. д.	29 л. д.	30 л. д.
0κ-12κ	13κ-24κ	25κ-6κ	7κ-18κ	19κ-30κ	0κ-12κ	13κ-24κ	25κ-6κ	7κ-18κ	19κ-30κ

Мы уже упоминали реальный цикл, имеющий свое начало в точке равноденствия, — тропический лунный месяц. Можно сказать, что то, что мы получили, — идеальный тропический месяц, не имеющий точного реального соответствия из-за отсутствия привязки и учета реальных циклов.

Полученная проекция лунного цикла на Зодиак дает очень широкий спектр соотнесения суток (дней) календаря с самыми разнообразными проявлениями нашего мира и человека. Это происходит потому, что отражение зодиакальных мифов и подобие существует во всем. Нужно только не забывать один нюанс. Говоря о Луне и ее цикле, мы в первую очередь имеем в виду иньские проявления мира: внутренние, глубинные, общие процессы, резонансные среды. Поэтому, говоря о теле человека как физическом, проявленном отражении зодиакальной, мы можем судить только о возможной внешней реакции на внутренние проявления, а не о прямой связи с ними лунных дней.

Более явная связь внутреннего «устройства» человека с лунными днями — это в первую очередь секреторная функция, различные внутренние системы (жидкостные и энергетические) и непосредственно внутренние органы. Но и здесь искать явного однозначного соответствия

не стоит. На внутреннем уровне все более «иньско»: расплывчено, смешанно, многопланово. Поэтому я не стал приводить здесь никаких таблиц и примеров такой взаимосвязи (кое-что мы разберем непосредственно в характеристиках лунных дней). А соответствие знаков Зодиака основным частям тела можно найти в таблице чуть ниже.

Привязку к мистериям Зодиака мы имеем, но она не единственная для раскрытия информационного наполнения лунных дней. Сама нумерация дней цикла дает нам возможность получить еще один информационный слой, более глубокий в сравнении с мифологическим, можно даже сказать, базовый для нашего восприятия — нумерологический. Почему так?

Число — структурная основа мироздания, его матричный уровень. Например, мы имеем стол, который можем описать образно, используя сложные понятия цвета, формы, конструкции. Точно так же мы можем поступить со стулом — и поймем различия функциональные, конструктивные, дизайнерские. Но стол и стул будут одинаковы на структурном уровне, если сделаны из одного дерева. Это пример достаточно поверхностного структурного соответствия, значительно более глубокий — почти все материальное, что бы мы ни взяли в нашем мире, состоит из элементов атомов: протонов, нейтронов, электронов. Это отражение структурного соответствия на уровне трех начал, которому соответствует число три. Дуальность нашего мира, о которой мы рассуждали, — отражение структурного соответствия на самом глобальном уровне. Она без «почти» пронизывает все и связана с числом «два».

Я не удивлюсь, если на более глубоком от атомарного уровня строения материи, когда-нибудь наука откроет парность или дуальность. Нумерология как раз задает

эти структурные уровни, число — абстрактная величина, применимая к любым системам, пространствам, временам. Иными словами, все, что имеет последовательность во времени, счет, имеет соответствия на базовом, матричном уровне мироздания. А *каждое* число отражает уникальную структурную организованность. Причем чем глубиннее уровень структурного подобия, тем глобальнее охват этого подобия. Таким образом, в мире самое мелкое связано с самым большим.

Мы не будем здесь рассуждать о разных системах исчисления, достаточно будет самой распространенной, а значит — самой работающей *сейчас* в мире людей. В ней есть тоже своя собственная структура в виде десятков, и в этой системе каждый следующий десяток, десяток десятков и т. д. — новый энергетический уровень. Не правда ли, та же «матрешка»?

Почему мы, говоря о числе, тут же упоминаем энергию? Потому что самая большая энергия кроется именно там, в структуре. Расщепление ядра — даже не самый энергетический процесс в этом смысле. Помните, самое мелкое связано в мире с самым большим? Для более глубокого изучения нумерологических взаимосвязей мира могу посоветовать книги астролога Т. Н. Зюрняевой, посвященные этому вопросу. Мы же ограничимся основными понятиями, из которых постараемся сделать общие, но глубокие выводы. Один из них таков: все лунные дни, имеющие в своем номере сходные цифры, чем-то подобны на структурном уровне, а значит, и на информационном. Например: 2, 12, 22. У всех у них итогом нумерологического энергетического процесса будет 2, только в первом случае это на основном (или нулевом уровне, число можно записать и как 02), а далее — это первый и второй энергетические уровни, которые начинаются соответственно с 1 и 2. Только межуровневый

энергетический процесс при этом будет разный:  $0 \leftrightarrow 2$ ,  $1 \leftrightarrow 2$  и  $2 \leftrightarrow 2$ . В основном мы будем описывать  $\rightarrow$ , янское направление, но имеет место и обратное, особенно в дни, мистериально связанные с зеркальным принципом.

Но это еще не все в данном примере. С указанными днями будут резонировать 2-й и 12-й по счету знаки Зодиака (то есть будет нечто общее с мистерией Тельца и Рыб), и знак, с которым напрямую нумерологически связано число 12, — знак Овна, а также планетарные принципы Луны (2), Солнце (1), Вулкан (22). Некоторое подобие будет и у 11-го дня, и 11-го по счету знака (Водолей), и планеты, связанной с числом 11 (Прозерпина), поскольку сумма чисел, его составляющих, равна двум, и еще у нескольких чисел, но углубляться в детали не будем.

Место нумерологии в мире очень значительное, но в силу широты подобия этого уровня он трудно воспринимаем в конкретных проявлениях, и стоит она, даже в эзотерике, несколько особняком. Бесконечному многообразию подобия этого уровня нужно придать форму для восприятия. Наше мышление требует образа, и, говоря о цифре, мы все равно переводим эту информацию в образный, знакомый нам ряд, основа которого в мифах Зодиака. Образно говоря, число — это скелет, а миф — тело, внешняя оболочка. Мы видим тело, хотя держится все на скелете.

Как-то я услышал информацию, что американские исследователи мировой литературы подсчитали (увидели), что существует всего 144 основных сюжета в ней, остальное — вариации на темы. Число 144 «говорящее» в этом смысле. Это 12 умноженное само на себя, или, переведя язык цифр на астрологический, — число возможных комбинаций 12 знаков Зодиака и 12 домов. Если еще ближе к общим понятиям — это число всех возможных

вариантов реализации базовых мифологических сюжетов Зодиака. Сами того не подозревая, исследователи нашли подтверждение закономерности и конечности устройства *нашего* мира, отраженного в нашей литературе. Мы также будем оперировать в основном образами, иногда мифологическими, иногда литературными или театрально-кинематографическими, упоминая главные моменты нумерологической основы. Поэтому в примерах, приведенных в книге, много актеров и упоминаний о сыгранных ими персонажах.

«Вся наша жизнь — игра!» Каждый человек проигрывает в жизни свою комбинацию мифов, свою роль. Актеры, выбрав игру своей профессией, казалось бы, могут сыграть любую. Оказывается — нет. Чем более актер и роль мистериально подобны, тем более ярко он может ее сыграть. Такая роль, как правило, запоминается зрителям надолго, а некоторые сыгранные персонажи «преследуют» актеров всю жизнь. Талант режиссера в этой связи заключается в том, чтобы увидеть соответствие актера и роли. Так, например, гениальный Леонид Гайдай на роль Нины в «Кавказской пленнице» выбрал никому неизвестную цирковую гимнастку Наталью Варлей из более пятисот(!) претенденток потому, что она идеально соответствует этой роли. И это можно доказать астрологическими способами (в том числе это соответствие отражено в мистерии ее лунного дня рождения).

Есть еще один информационный уровень мира — планетарный. Его можно назвать связующим между мистериальным (зодиакальным) и структурным (нумерологическим). В нашем образном сравнении с телом это похоже на «мясо». Планетарные принципы — мифологические «кирпичики» и в астрологии. Я намеренно говорю «принципы», потому что планетарный принцип — это почти

как число — целый многоуровневый информационный срез, но в отличие от числа имеющий проявление *только* в нашей солнечной системе, в наших пространственно-временных ориентирах. В таблице 3 приведены ключевые слова, некоторые мифологические понятия, планетарные принципы, соответствующие числам, которые будут у нас использоваться и которые должны помочь сопоставить структурные нумерологические процессы с другими планами бытия.

В таблице нет нуля. Это особенное число, о котором также нужно сказать особо. Оно единственное объединяющее все системы отсчета, структуры, времена и пространства. Сам по себе ноль не означает ничего, но с другим числом — следующий порядок, уровень. Это *все и ничто, ноль и абсолютное множество*, это *ничто* неописуемое, число, которое нам нельзя осмыслить логически, как нельзя представить бесконечность или абсолютную пустоту. Поэтому это самое «мифологическое» число, и именно его изображение символизирует круг развития, цикл, яйцо, плод, оно же является основой изображения множества мистериальных символов нашего мира. А значит, мир и его устройство нельзя познать как теорему, понять только логически; абсолютное, целостное знание в этом случае всегда будет ускользать, сворачиваться в ноль.

Таблица 3

№ п/п	Косми- ческие соответ- ствия	Сим- вол	Ключевые понятия и аналогии в мире природы, мифологические образы	Соответствия в природе человека
1	Солнце	○	Бог, Ра, отец, творец, центр, внешнее, выделенность, отдача, свет, золото, огонь, соль, растения, оранжевый, воскресенье	Дух, Я есмь, я, это, сознание, физическое тело, сердце, индивидуальность, радость, главное, игра, Сахасрапа, зрение

## Продолжение таблицы

№ п/п	Косми- ческие соответ- ствия	Сим- вол	Ключевые понятия и аналогии в мире природы, мифологические образы	Соответствия в природе человека
2	Луна	☽	Богиня, мать, основа, дуальность, тень, внутреннее, отражение, резонанс, вода, чаша, серебро, полумрак, понедельник	Душа, подсознание, астральный план, восприятие, чувствование, эмоции, сон, вторичное, внутренние органы, Аджна, желудок
3	Марс	♂	Герой, мужчина, импульс, искра, энергия, острое, первенство, красный, железо, вторник	Воля, сила, смелость, трусость, вкус, порыв, Манипура, мышцы, эгоизм
4	Меркурий	☿	Гермес, ученик, информация, поток, проводник, подвижность, связь, ртуть, среда	Мышление, общение, обучение, брат, речь, письмо, легкие, Вишудха
5	Юпитер	♃	Зевс, гуру, владыка, огонь Духа, мощь, эгрегор, расширение, многое, олово, четверг	Авторитет, духовность, власть, закон, социум, гордия, печень, Свадхистана
6	Венера	♀	Афродита, женщина, гармония, красота, покой, форма, сладкое, синий, медь, пятница	Желания (пас.), ощущения, осознание, материальные блага, Анахата, жир
7	Сатурн	♄	Кронос, старость, мудрость, конечное время, рок, цель, порядок, система, свинец, суббота	Убеждения, кredo, терпение, ценность, аскеза, камень, слух, кость, Муладхара
8	Уран	♅	Гений, озарение, открытие, свобода, переворот, молния, небо, новое, сверх...	Откровения, знаки, трансформация, эксцентричность, случай, нервная ткань, Манас
9	Нептун	♆	Посейдон, высшая любовь, идеальное, океан, сокровенное, архетипы, тайное	Психика, музыка сфер, мистика, гипноз, иллюзия, религия, секреторная функция, Сельма
10	Плутон	♇	Космическая энергия, колективная воля, магия, гигантизм, катализмы, глобальные процессы	Тантра, кундалини, массовые акции, секс, высокоэнергетические процессы, Лингадха
11	Прозерпина	♉	Структура, матрица, суперсистема, механизм, лабиринт, трансмутация, точность	Иммунитет, точность, долг, чистота, порядок, регенерация, Калачакра

## Продолжение таблицы

№ п/п	Косми- ческие соответ- ствия	Сим- вол	Ключевые понятия и аналогии в мире природы, мифологические образы	Соответствия в природе человека
12	Овен	♈	Один, Жертвенный агнец, землепашец, обновление, воин, жизнь, новый опыт, Марс	Стихийное «я», активность разума, первичный выбор, война — мир, голова
13	Близнецы	♊	Божественные Близнецы, разделение, «нарушение» Закона, собственный Путь, Меркурий	Интеллект, язык, коммуникации, руки, поиск, посредники, поездки, знания
14	Дева	♍	Природные силы, работа с матерью, множественный опыт, ритуал, выделение сути, Прозерпина	Обязательства, ответственность, поиск истин, наука, работа, медицина, пояс
15	Телец	♉	Сотворение Мира, выражение Себя, андрогин, обретение форм, вибраций, Венера	Материя, работа с формами мира, накопление, чувства, желания, шея
16	Весы	♎	Открытие Мира, радуга, закон, выбор, мера, мост, динамическая гармония, танец, Хирон	Партнерство, сотворчество, искусство, брак, суд, договор, компромисс, почки
17	Водолей	♒	Вознесение, Высшее Я, кристаллизация, раскрытие границ, освобождение, Уран	Свобода, равенство, друзья, открытия, урбанизация, потери, психология, голени
18	Рыбы	♓	Триединство, слияние, взаимопроникновение, мифология, таинство, итог, океан, Нептун	Любовь, абсолютное принятие, резонанс, конец, тайное, сказки, чудеса, фокусы, ступни
19	Лев	♌	Царь на Земле, Игра, творение, рождение, роли, проявленное, ограниченное, Солнце	Я, любовь отдающая дети, творчество, цирк, театр, жизнь, праздник, видимое, спина
20	Рак	♋	Дуальный мир, закрепление в материи, зачатие, традиции, корни, основа, Луна	Предыстория рождения, семья, мама, дом, привязки, основательность, грудь
21	скорпион	♏	Трансформация, потеря формы, энергия внутреннего, глобальные потоки, Плутон	Глобализм, смерть, перерождение, катастрофы, аномалии, половые органы

## Окончание таблицы

№ п/п	Косми- ческие соответ- ствия	Сим- вол	Ключевые понятия и аналогии в мире природы, мифологические образы	Соответствия в природе человека
22	Вулкан	▣●	Воплощение Закона, Божественный Кузнец, сила гармонии, отражение, маятник	Неодолимые обстоятельства, события, силы, Знания, инструменты познания
23	Стрелец	↗	Одухотворенная природа, Кентавр, миссия, огонь Духа, расширение сознания, Юпитер	Социум, философия, религия, учение, путешествия, духовный поиск, бедра
24	Земля	⊕	Общая Мама, Дом, твердыня, сокровище, план бытия, центр восприятия, отдача	Родина, место силы, центр сборки, источник энергии, природа, тело
25	Козерог	Ϛ	Духовная высота, Мессия, философский камень, алхимия, узкий путь, вершина, итог, Сатурн	Цель, концентрация, система, аскетизм, горы, предел, что выше, скелет, колени
26	Змеено- сец	়	Сын Бога, конечное — бесконечное, родство, кармические петли, выход, Фаэтон	Большие силы, абсолютная свобода, разрушение — со-зидание, «конструктор», ухо
27	Исида	♓	Космическая Мать, высшая Луна, святой Дух, Богородица, первопричина, альфа и омега	Вдохновение, внутренняя связь со всем, предвидение, со-чувствование, вера
28	Озирис	☥	Космический Отец, высшее Солнце, Гелиос, Велес, первоисточник, производительные силы	Прозрение, водуховление, со-творение, воскрешение, ясновидение, о-сознание
29	Кету	Ϣ	Заходящий Узел, Хвост Дракона, карма, накопленное прошлое, «мертвая вода»	Опыт воплощений, освоенное, легко дающееся, жизненная копилка, «рюкзак»
30	Раху	࠵	Восходящий Узел, Голова Дракона, судьба, поток жизни, будущее, «живая вода»	Направление развития, неизвестное, трудно дающееся, неизбежное
33	Хирон	δ	Золотой ключик, Учитель, отражение Высшее в Низшем, сотворчество, осознавание	Баланс, равновесие, синхронность, мир, Знания, эзотерика, гомеостаз

Есть еще одно число и связанный с ним планетарный принцип, которое не вписывается в 30 чисел, рассматриваемых нами, но без которого *наша* картина мира была бы неполной. Это число 33 и планетарный принцип Хирон, ему соответствующий. Хирон даже называют не планетой, а планетоидом, он имеет самую неравновесную в сравнении с круговой орбиту, но именно с ним связан принцип динамического равновесия, баланса.

Когда-то наш мир очень сильно «пошатнулся»: была разрушена планета Фаэтон, и резонанс пошел по всем остальным, под угрозой было существование всей солнечной системы в целом. Хирон — это «палочка-выручалочка», «третья нога» нашей нынешней планетарной системы, элемент, *внесенный сюда извне* (поэтому число не из «лунного» ряда) для поддержания динамического равновесия и демонстрирующий глобальный принцип Закона, необходимый для эволюционного существования, — партнерство и баланс на всех уровнях нашего трехмерного дуального бытия ( $3 \leftrightarrow 3$ ).

Не случайно этот планетарный принцип сейчас естественным образом проявлен в знаке Весов, среднем в Зодиаке, связующем его нижнюю и верхнюю половины. А символ (образ) его по форме напоминает ключ, то есть это именно то, что объединяет противоположное, «открывает двери» в мир сбалансированный, целостный, а также к истинным знаниям, давая возможность связать разрозненное нашего мира воедино. Иисусу Христу не случайно было 33 года, когда он исполнял свою миссию на Земле. Это и для нас возраст, когда уже пора определяться со своим предназначением *здесь* и начинать активно «собирать» себя. Когда-нибудь Хирон как планета «покинет» нашу систему, но для этого нужно восстановить Фаэтон.

Конечно, сведения в таблице очень далеки от полноты, о каждом числе, планете, знаке можно говорить часами и писать отдельные книги, это информационные ориентиры, база для мистерий лунных дней.

# НЕКОТОРЫЕ ВАЖНЕЙШИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛУННО-СОЛНЕЧНОГО ЦИКЛА И ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ С ЛУННЫМ КАЛЕНДАРЕМ

## ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Закон многопланов, и Зодиак как проекция его в наш мир имеет такую же многоплановую структуру и разнообразные закономерные проявления. Лунный цикл в Зодиаке тоже можно рассмотреть со многих сторон этих проявлений. Но наша книга не учебное пособие по астрологии. Ее задача — показать главное и дать возможность большинству интересующихся понять, что такое лунный цикл, чтобы они могли использовать некоторые его закономерности в своей жизни.

Важнейшей закономерностью течения времени в нашем мире и соответственно любого цикла является его *непрерывность*. Начало какого-либо последующего всегда связано с концом предыдущего, всякое следствие имеет причину. И в нумерологической последовательности это

прослеживается всегда. Каждое следующее число образуется прибавлением единицы. Единица в планетарном смысле связана с Солнцем, а оно в информационном смысле — с освещением, видением, осознанием. То есть какое угодно последующее число — осознание предыдущего.

В лунно-солнечном цикле также важно видеть причинно-следственную связь между мистериями отдельных дней, иначе общая картина будет не целостной, а раздробленной. Мы будем везде искать эту связь, так как она помогает понять, в чем *непосредственная* причина появления нас в этом мире в конкретный лунный день, а также то, что постоянно предшествует нашим внутренним естественным реакциям и процессам: самочувствию, эмоциональному состоянию, качеству восприимчивости внешних ситуаций. Также мы можем увидеть и понять то, что мистериально следует за нами, является продолжением, развитием наших внутренних процессов, к чему, в свою очередь, приведут последние.

Следующей важнейшей закономерностью нашего мира является зеркальность его границ, что создает отражения во всех пограничных ситуациях *здесь*, то есть везде, где есть разделение целого на части. Данное свойство мира имеет множество проявлений в нем: это и зеркальность строения большинства эволюционирующих существ на Земле, и принцип подобия, о котором уже упоминали, и возврат (отражение) разбалансированных ситуаций в жизни человека, созданных им же, и возврат проблем невидения, неосознания, под которыми понимают «одни и те же грабли».

Поскольку нас с эволюционной точки зрения в первую очередь интересует солнечно-лунный цикл, мы рассмотрим зеркальность цикла, разделив его *во времени* на первую и вторую половины. Символическая граница (зеркало) в этом случае будет проходить по началам

знаков Овна и Весов, «количественной» оси Зодиака, и соответствовать началам 1-го и 16-го лунных дней соответственно. Зеркальными же попарно будут дни — 1-й и 30-й, 2-й и 29-й и т. д. — до 15-го и 16-го.

Что же нам это даст? В данном отражении можно увидеть эволюционный смысл цикла, зеркальную взаимосвязь того, что происходит в его начале (в первой половине), с тем, что происходит в конце (во второй половине). Это также отражение более глубинного (нижняя часть цикла) в более внешнем (верхняя часть цикла) применительно к лунному циклу как к мистерии развития Души. А говоря о более широком подобии, — вплоть до отражения Земного во Вселенском, Нижнего в Верхнем и наоборот. Например, человек, рожденный в 5-й лунный день, может по ситуациям 26-го лунного дня лучше увидеть и понять не только свою проблематику, свои «грабли» как отражение в своем будущем, но и связать свои внутренние процессы с более глобальными, увидеть отражение их в мире. А по своей реакции на эти ситуации определить степень «собранности» себя. У рожденного же, наоборот, в 26-й лунный день зеркалом в смысле эффективности и качества предшествующих мотиваций будет день 5-й и т. д.

В таком же ключе следует рассматривать и роль в нашей жизни людей, рожденных в зеркальный лунный день. Присмотритесь — наверняка в своем окружении вы обнаружите не одного такого человека. Желающие могут рассмотреть зеркало относительно вертикальной, качественной оси (0 Рака — 0 Козерога), но такое зеркало не является идеальным применительно к лунному циклу, поскольку ось символически пересекает зоны 8-го и 23-го лунных дней, а по смыслу затрагивает количественный уровень. Это в данном случае для нас менее актуально, поскольку Луна, напомню, появилась в результате

качественных изменений в системе. И, чтобы не увести от главного, загружая второстепенным, я не буду рассматривать здесь второй зеркальный резонанс.

Тем не менее эти две оси обозначают символическое начало четырех четвертей целого цикла, которые, как известно, называются фазами Луны. Реальное начало фаз соответствует по времени началам четырех четвертей синодического цикла, а в проекции на Зодиак — угловым расстояниям между Солнцем и Луной: 0°, 90°, 180° и 270°.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Следуя дальше, давайте от общих рассуждений о цикле перейдем к конкретным.

Каждый из нас рождается в какой-то момент времени, уникальный в своей неповторимости. С рождением для нас открывается мир и начинаются все его циклы, в том числе и лунный. Естественно, лунный день в момент рождения для нас — 1-й, даже если он и 30-й в лунном календаре.

Лунный день рождения — отправная точка наших внутренних процессов, начало индивидуального лунного цикла, мистерия нашего личного восприятия мира. На всю жизнь он для нас — № 1. Соответственно последующие дни индивидуального цикла считаются от него. Например, если рождение произошло в 24-й лунный день, то это будет 1-й день в нашем индивидуальном цикле. Следовательно, 25-й — 2-й, 26-й — 3-й и т. д. Если наш месяц рождения состоял из 29 лунных дней, то 29-й день будет нашим 6-м индивидуальным днем, а первый день следующего цикла — 7-м. Если же в лунном месяце было 30 дней — 7-м будет 30-й, а 8-м — 1-й лунный день нового месяца. Тот же самый расчет сохранится в привязке

индивидуального цикла к любому текущему лунному месяцу (считаем, исходя из продолжительности нашего месяца рождения, учитывая текущий).

Можно было бы составить таблицу соответствия, но я не вижу в этом смысла, так как даже при небольшом навыке подсчеты в уме не составят никаких проблем. Для чего нам это? Общий цикл, в который каждый из нас включается со своим индивидуальным циклом, создает внешнюю энергетическую ситуацию. Большинство людей по разным причинам ориентируются только на общий лунный цикл и не учитывают индивидуальный. Но индивидуальный цикл — это самостоятельная энергетическая система, наше собственное внутреннее состояние и процессы, протекающие в нас. И мы в итоге во многом зависим от сбалансированности общего и частного. Можно сказать, используя известную аналогию, общий цикл — внешняя форма, индивидуальный — внутреннее содержание. Поэтому, не учитывать свою индивидуальность — это как стать «формалистом» в своей судьбе.

Активный перекос в общие ритмы может не пойти на пользу конкретному человеку. В результате этого он может неосознанно включиться в общие процессы, самые разнообразные по сбалансированности и «правильности». Сопоставление и учет обоих циклов в текущей ситуации, напротив, помогает «зерну прорости», а человеку легче ориентироваться в энергиях и вибрациях как своих, так и мира. Если нет сильных противоречащих показателей в гороскопе рождения, человек всегда в общих вибрациях проявляет содержание своего лунного дня. Внутреннее рано или поздно выходит на поверхность, и это мы увидим в примерах из жизни известных людей.

Сопоставление циклов можно применить и в индивидуальном резонансе. Нередко бывает так, что мистериально притягиваются люди, чей лунный день рождения

соответствует аналогичному в цикле партнера. Например: 4-й и 7-й (7-й — это 4-й для 4-го), 15-й и 29-й (29-й — это 15-й для 15-го), 27-й и 24-й (24-й — это 27-й для 27-го при неполном месяце) — более подробно мы рассмотрим такие случаи в разделе, посвященном мистериям лунных дней. Такой резонанс можно назвать прогрессивным, люди при этом видят как бы продолжение себя в других — в том или ином временном направлении. Конечно, любой резонанс по лунным дням определяет ту или иную форму «душевного» взаимодействия, но это тема столь обширна, что ей нужно посвящать отдельную книгу.

Индивидуальный лунный день рождения отражает наш индивидуальный энергетический способ балансировки. На Зодиаке каждому лунному дню соответствует определенный угловой диапазон взаимного местоположения Солнца и Луны, а это — определенная форма энергетической взаимосвязи начал, что и отражено в мистериях дней. Это базовая индивидуальная информация. Следующей будет положение Луны в Зодиаке на этот момент.

В течение года Луна в один и тот же лунный день может быть где угодно, поскольку она не привязана к Зодиаку (так же, как между собой солнечный и лунный календари), а зависит от положения Солнца и того, где и в каких условиях было новолуние. Положение Луны определяет для человека форму и мистерию его восприятия, «окраску» внутреннего мира. Совсем не одно и тоже иметь при рождении 15-й день с Луной в Рыбах или в Овне: форма восприятия мира у людей будет абсолютно разной при приблизительно одном и том же энергетическом способе балансировки.

Мы уже «привязывали» информацию о лунных днях к Зодиаку. Ничего не мешает нам сопоставить ее и с реальным положением Луны. Таким образом, второй

информационный слой индивидуального лунного цикла — соответствие реального положения Луны тому или иному сектору лунного дня от 0 градусов Овна. Например, тот же 15-й лунный день, Луна в 18-м градусе Овна (находится в зоне 2-го дня). Значит, к главной информации 15-го дня мы добавим информацию 2-го как форму *восприятия* мира.

Это бывает не всегда видно при поверхностном, первом контакте и впечатлении от человека. Основная форма *проявления* же всего внутреннего заметна почти всегда и в первую очередь определяется положением Солнца. В нашем примере оно, скорее всего, будет в Скорпионе, но может быть и в Весах. Итак, всего по трем показателям космограммы: положению Солнца, Луны и лунному дню рождения можно составить приблизительный, но очень узнаваемый психологический портрет человека. Это совершенно невозможно сделать только по положению Солнца (знаку Зодиака), а тем более — говорить в этом случае о каком-то резонансе между людьми, предполагающем энергетическое взаимодействие, притяжение — отдачу. Как минимум это должен быть анализ взаимного положения Солнца и Луны, хотя на самом деле, конечно, все неизмеримо сложнее. Если известно хотя бы приблизительное время рождения, сейчас для вас не составит труда, даже не имея таблиц на указанную дату или астрологической программы, определить положение Луны и лунные сутки рождения с достаточной точностью. Как говорится, Интернет знает все. Но, поскольку он еще не только кладезь информации, но и большая ее свалка, лучше проверить данные в нескольких источниках.

Для тех, кто занимается астрологией более глубоко, хочу сделать следующий комментарий. Есть еще как минимум две точки космограммы, гарантированно резонирующие с мистериями иных лунных дней от дня рождения.

Как известно, Заходящий Узел и Черная Луна — не менее иньские принципы (а последняя — определенно более), к тому же они непосредственно являются точками лунной орбиты. Имея отношение к нашим кармическим наработкам вообще, и соответственно к их разбалансированной составляющей, то есть к причинам появления лунного цикла, они не могут не резонировать с его проявлениями. Почему не Восходящий Узел? В нашем случае — это янская точка, не имеющая общего с прошлыми наработками, которая может человеком вообще долгое время не восприниматься. Почти по той же причине автоматически не стоит причислять сюда Белую Луну. Теоретически любая планета в той или иной степени «включает» своим положением в Зодиаке мистерии соответствующих дней, особенно иньская, но лучше отделить главное, чтобы не запутаться в деталях проявлений. А главное — это принципы, имеющие прямое отношение к нашей кармической ситуации в настоящем: Луна, Черная Луна и Кету.

Итак, положение Луны определит мистерию восприятия вообще, Черной Луны — мистерию притяжения в жизнь наших возможных заблуждений, того, где мы себя можем проявить не с самой «эволюционной» стороны, но одновременно и где есть наибольшее поле для этой эволюционной работы, Кету — мистерию дня, хорошо нам знакомую, на которую мы можем «съезжать» в сложные моменты жизни, к людям которого часто чувствуется необъяснимое притяжение. А в итоге все это «выльется» непосредственно на лунный день рождения, отразится на его более или менее сбалансированном варианте реализации. Иногда положение Луны мистериально даже более заметно, как бы перекрывает информацию лунного дня, как, например, у рожденного в 15-й лунный день мариниста Ивана Айвазовского, Луна у которого находится в Водолее, в зоне 27-го лунного дня.

Положение Луны в Зодиаке на момент рождения определяет не только форму восприятия. С Луной связаны все внутренние процессы в организме и энергетика астрального плана, от чего напрямую зависит наша психоэмоциональная основа, соматические реакции и наше здоровье в целом). Поэтому по положению Луны можно сказать об основных таких моментах и определить базовый орган и систему организма, чувствительную к разбалансированным внутренним процессам и внешним факторам. Это индикаторы качества нашего внутреннего состояния, к которым, как к самым чувствительным приборам, нужно относиться наиболее бережно и аккуратно. Например, у человека с Луной в Овне такими «приборами» в первую очередь будут голова, центральная нервная система и органы зрения. Данный человек очень легко может нарушить свое внутреннее равновесие (а значит, создать потенциальные проблемы со здоровьем вообще), перегружая свою нервную систему. Это может быть при излишней восприимчивости, энергетической и информационной «вседности», неумении фильтровать внешнее, отделять нужное от лишнего, свое от чужого. В итоге «приборы» ломаются, зашкаливают, в конкретном случае — человек очень быстро устает, становится чрезмерно нервным, плохо контролирует свое эмоциональное состояние, начинает страдать от головных болей, возникают проблемы со зрением и т. д.

Положение Луны в знаке — это полигон, место непосредственного обучения, где мы в первую очередь должны тренироваться быть сбалансированными и гармоничными. Луна — как фильтр, через который мы можем притянуть в себя самые разные вибрации извне в зависимости от того, как его настроим, и поэтому его нужно постоянно проверять, чистить, совершенствовать, настраивать. Дырки в этом фильтре связаны с положением Черной

Луны в Зодиаке, а запас инструментов и материалов для ремонта — в положении Заходящего Узла.

Луна — это еще и принцип отражения, поэтому проблематика ее положения часто отражается как итог на противоположном знаке и связанных с ним органах и частях тела. Продолжая наш случай — это будет знак Весов, а значит, во внешних ситуациях проблемы Луны в Овне могут вылиться в конфликтность, потерю жизненной устойчивости, равновесия, нарушения гомеостаза — общие или системные заболевания организма.

В общем цикле прохождение Луны по знакам Зодиака говорит о подобном, поэтому общие рекомендации по внешнему вмешательству в работу каких-либо органов или систем организма касаются тех из них, которые символически связаны с противоположными от положения Луны знаками. Там же, где она проходит транзитом, органы более чувствительны и требуют повышенного внимания и заботы. Это — текущие индикаторы сбалансированности нашего резонанса с внешними энергиями. Только нужно не забывать, что это очень общий резонанс. Слепо руководствоваться такими рекомендациями, без учета индивидуальных особенностей цикла и гороскопа человека, нежелательно. Особенно это касается способов очень активного вмешательства в здоровье: операций, интенсивных чисток, силовых контактных воздействий и очень энергичных бесконтактных.

В разделе, посвященном характеристикам и мистериям лунных дней, я в качестве примеров привожу факты из жизни известных людей. Не стоит воспринимать любой из этих примеров как абсолютный и неопровергаемый (как и вообще любую информацию из этой книги). Если согласитесь со мной — хорошо, нет — ваше право. Для безусловной уверенности в лунном дне рождения нужно рекалифицировать гороскоп, восстановить время

рождения человека, хотя бы приблизительно. Конечно, далеко не во всех случаях это было сделано, хотя за многие могу практически ручаться. В неректифицированных случаях неучтенные факторы теоретически могут исказить восприятие мистерии жизни человека и приводить к неточностям в определении искомой мистерии лунного цикла. Надеюсь, таких случаев в книге нет или... почти нет. В любом случае это мое мнение, основанное на личной практике и сопоставлении мистерий жизни человека с мистериями лунного дня и его космограммы.

## НЕКОТОРЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ ТОЧКИ ЛУННО-СОЛНЕЧНОГО ЦИКЛА

### НОВОЛУНИЕ

Мы уже достаточно много внимания уделили этому моменту, и он этого, конечно, заслуживает. Несомненно, если мы хотим развить в себе качества сбалансированности с окружающим миром, новолуние пропускать нежелательно. Существует и существовало множество практик включения в этот момент, некоторые из них очень широко известны. Я не буду ни пересказывать их, ни выделять и описывать какую-либо одну — каждый сам может поискать, подумать и выбрать подходящее, как и придумать сам ритуал. Здесь же я выскажу свою точку зрения на концепцию, мотивацию включения.

Сам смысл лунного цикла, как я уже говорил, — круг развития *иньских* принципов. Для человека — это внутренние процессы, для мира — тоже. Но внутреннее, глубинное (как мы помним) отражается на самом широком в мире, поэтому лунный цикл — это в том числе колективные, глобальные процессы. То есть цикл развития

и резонанса нашего внутреннего — индивидуального и общего — глобального.

Начало цикла определяет то, что мы получим в конце. То есть, другими словами: от правильно установленного паруса и выбранного направления зависят ход нашего судна и итог путешествия на яхте. В данном примере показатели начала цикла можно сравнить с направлением и силой ветра. Эти показатели из цикла в цикл меняются, и каждое из них уникально.

Новолуния происходят в разных точках Зодиака, с разными планетарными условиями, и учесть все детали невозможно даже суперспециалисту. Да это нам и не требуется, как не нужны яхтсмену показания скорости, направления ветра, прочих условий. Чтобы войти в поток, поставить паруса, можно это просто почувствовать.

Так и в новолуние: астрологическую ситуацию пусть анализируют специалисты, да и они в момент включения, как мне представляется, не думают о цифрах и деталях. Важно поймать ветер, наполнить свои паруса, или, иными словами, войти в резонанс с миром, его внутренней энергетикой. На мой взгляд, это должна быть ментально-чувственная ситуация, соответствующая смыслу новолуния — внутреннее сопреживание энергетического единства, а говоря проще — ощущение Любви и Единения с Миром, Землей, родными и близкими. Ведь именно в этом заключается смысл эволюции нашей Души *здесь*, как бы мы все ни различались.

Конечно, каждый из нас выбирает свое направление на пути эволюции, но для установления своего галса в этом плавании и существует индивидуальный цикл — наш личный лунный день рождения, ведь он *для нас* первый. И самое время именно в наши лунные сутки подумать и включить свои личные внутренние процессы, то, что мы хотим изменить в себе, получить на выходе в виде новых внутренних качеств — основы гармоничных внешних

процессов. Собственно, эта идея должна присутствовать с поправкой на специфику и при включении в любой другой цикл, тот же солнечный, например. Общий Новый год — в первую очередь для общих мотиваций, любимого Мира; свой день рождения — для себя любимого.

## СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

Иногда в новолуние происходит солнечное затмение. Если в новолуние соединение Солнца и Луны (а в реальности на небе они отделены друг от друга) происходит только в проекции их координат на годовой путь Солнца по небу — эклиптику, то в солнечное затмение они располагаются таким образом, что Луна полностью или частично перекрывает диск Солнца. Это происходит тогда, когда Солнце, Луна и Земля выстраиваются по одной прямой в пространстве, то есть, говоря эзотерическим языком, совершается символическое соединение для нас в проекции на эту прямую трех начал. Получается, что это очень сбалансированный момент для нашего мира. Что же еще большего можно желать в плане его сборки?!

Почему же затмения в последние века воспринимаются людьми часто как негативное событие, за которым могут последовать негармоничные, по мнению многих, события? Причина все та же — оторванность человека от мира, увлеченность явным, эго-мотивации. Само слово «затмение» говорит о том, что «поле» проявления этого сбалансированного есть начало Инь — внутреннее пространство нас и мира. И для восприятия «затменной» энергии необходимо соответствующее состояние.

Интересен тот факт, что в солнечное затмение замирает весь живой мир: птицы прекращают петь, животные затаиваются, даже ветер стихает, и это не объяснить уменьшением светимости — в частичное затмение оно

совсем незначительное. Дело в другом: животные живут внутренними ритмами, они синхронны в этом мире и прекрасно чувствуют, что в какой момент нужно делать.

Солнечное затмение — это действительно очень сбалансированный момент, во время которого происходит коррекция разбалансированного на внутреннем уровне и закрепление этих вибраций. Применительно к человеку можно сказать — идет коррекция судьбы через внутренние процессы. Отсутствие восприятия этого, игнорирование или, наоборот, активное *свое* видение того, что якобы необходимо, и попытка это закрепить может породить, а часто и порождает конфликт эго-потока в общем потоке мира. В итоге спустя какое-то время это может привести к различным проблемам в проявленной жизни и ощущению, что затмения несут беды и несчастья.

Образно говоря, в солнечное затмение нужно убрать паруса и отдаваться на волю течений и волн, но, не прячась на дне лодки, а воспринимая то, куда нас несет судьба, принимая этот поток и включаясь в приходящие ситуации. В итоге мы можем увидеть, где и в чем был наш курс ошибочен и что в себе изменить, чтобы эффективней управлять судном. Возможно, что-то уйдет из нашей жизни, но это нужно воспринимать как избавление от балласта и не жалеть. Затмения — время осознания своей судьбы. Бессознательными же действиями или сознательными манипуляциями в этот момент можно закрепить в своей жизни какую-либо ситуацию надолго, иногда почти на два десятка лет, и до следующего затмения этого сериала не иметь возможности выйти из нее. Это можно сравнить с потерей ориентиров в плавании и значительной части свободы выбора в нем, поскольку кружение на одном месте свободой не назовешь. Поэтому если момент новолуния пропустить еще можно, то затмение — нежелательно. Во внутреннем состоянии отличий от встречи новолуния немного, единственное, на

мой взгляд, что нужно делать, — это положиться на своего «внутреннего рулевого», связавшись с нашим высшим Я, и попросить дать почувствовать эти ориентиры в ближайшем будущем, о чём впоследствии не забывать.

Любое затмение действует в течение одного лунного цикла с момента своего начала, то есть приблизительно месяца. Месяц после момента солнечного затмения — это время максимального принятия того, что происходит (то же самое касается и самого момента затмения). Однажды на берегу замечательного озера Тургояк наша эзотерическая компания, в составе которой я путешествовал по Уралу, устроила конкурс на лучшую смысловую картинку из гальки. Так вот, участники одной команды, изобразив нечто в *круге из черных камней*, заявили, что их творение означает «все зло мира, отодвиннутое нами на край Вселенной». По этому поводу хочется сказать: «Все это было бы смешно, когда бы ни было так грустно...»

Все проблемы нашего мира и нас самих возникают от боязни и нежелания принять то, что идет к нам, что притянуто нами и формируется вокруг нас, — отделения, разделения, отталкивания. Это и есть создание *темного круга вокруг своего мира*, «круг черных камней» вокруг того, что притянуто нами же. И много ли мы можем увидеть в таком круге?

По Закону отражения отталкивание создает только обратный поток, иллюзию внешнего «плохого» мира и замкнутый круг нашего неведения и проблем. Поэтому, «...глядя в маленько зеркало, увидишь только самого себя». Принятие притянутого нами извне — сложный, но единственный путь осознания, изменения и выхода на новый уровень эволюции себя и мира, закономерного развития. Суть солнечного затмения — в корректировке этого процесса в нас. Это точки «подсказок», ориентировок Мира на пути нашей эволюции.

## ПОЛНОЛУНИЕ

Полнолуние — это середина солнечно-лунного цикла, противоположное относительно Солнца положение Луны на эклиптике. Если в новолуние Луна не видна, внутреннее глубоко сконцентрировано, но не проявлено, то в полнолуние оно предстает во всей красе: восприятие раскрыто, эмоции на поверхности, энергия переполняет.

Людей, рожденных вблизи новолуния и полнолуния, можно сравнить с узким и широким специалистами в какой-то сфере. В данном случае — это область внутреннего мира, эмоций, чувств человека. Восприятие первых не закрыто, но очень узко, специфично, глубоко и скрытно переживаемо. Восприятие вторых — широко, но более поверхностно, им открыт весь спектр эмоционального в человеке, и это более явно и непосредственно воспринимаемо. Соответственно и включение в момент полнолуния должно иметь такие же отличительные моменты.

По смыслу процесса новолуние — это середина пути, конец его первой половины. Образно говоря — точка, по достижении которой нужно поворачивать обратно, если хотим вернуться из путешествия вовремя, момент начала осмыслиения пройденного до этого.

Вообще, любой цикл (путь) можно, как и лунный, разделить на четыре фазы и для наглядности изобразить в виде синусоиды (см. рис. 2). В янских процессах синусоида от начала отсчета идет вверх, в иньских — вниз. Начало второй четверти цикла — точка минимума, четвертой — максимума. (Об этих точках и символически связанных с ними днях будет упомянуто далее, в характеристиках лунных дней.) Середина же синусоиды интересна тем, что мы пересекаем ось, нулевую отметку, с которой начинали, только двигаемся теперь вверх, а не вниз. Рисунок 2 можно легко сопоставить с рисунком 1,

сравнивая четыре части оси и четыре части окружности (синусоида и получается из окружности). При желании на ось можно нанести знаки Зодиака и соответствующие дни. Так, середине синусоиды (символическому полнолунью) будет соответствовать граница Девы и Весов — 15-го и 16-го лунных дней.

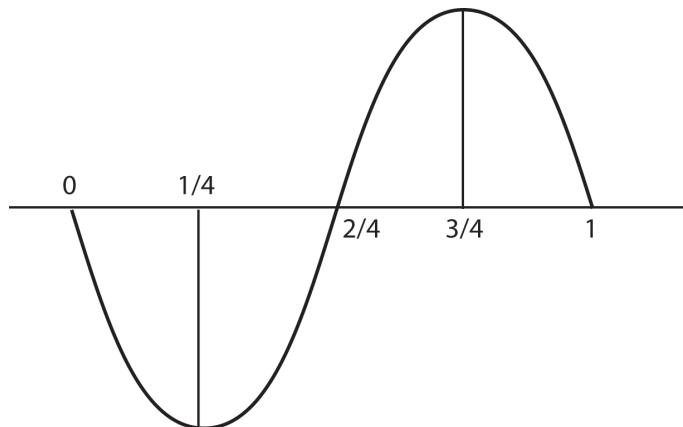


Рис. 2

Смысл этого процесса можно проследить во многих жизненных временных «серединах», общий мотив которых сводится к одному: это момент, когда можно пересмотреть пройденное, увидеть промежуточные результаты своих первоначальных мотиваций и, обогатившись этим опытом, самостоятельно скорректировать намерения (путь), двигаясь дальше к намеченному. А иногда необходимо совершить практическое обнуление, то есть очень многое начать сначала. Здесь все зависит от гармоничности первичного посыла.

Таким образом, если сформулировать начало второй половины пути, то, выражаясь одним словом, это будет

коррекция. Именно для нее нужна широта восприятия, чтобы чувствовать множество возможностей дальнейших действий, одновременно сопоставляя их со всем опытом собственного достигнутого. Например, люди, очень сконцентрированные на чем-то, могут упустить благоприятные возможности для перемен при нередком «кризисе среднего возраста». Поэтому, возвращаясь к лунному циклу, лучшей практикой в полнолуние будет включение в как можно более широкий спектр внутренних процессов и энергий, то есть тренировка вибрационного соответствия миру, когда никакие внешние энергии не вызывают раздражения или более сильных деструктивных эмоций.

В личное полнолуние, 16-й от своего лунного дня день общего цикла (15-й, если в дне рождения было 29 лунных суток), на мой взгляд, хорошо заняться индивидуальной коррекцией: выявлением и осознанием конкретных внутренних противоречий, негармоничных реакций на конкретные ситуации, болезненных привязок, вредных привычек. Что осознанно и прочувствовано — долго не продержится в нас. Но оно никуда не уйдет само, по волшебству, поэтому не нужно его отталкивать и гнать, осознанное просто трансформируется: свернется и исчезнет, как исчезает тьма, когда зажигается свет.

## ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ

По времени лунное и солнечное затмения разделяются двумя неделями (половина лунного цикла). В чем же отличия между ними по сути?

При лунном затмении оба светила и Земля тоже выстраиваются по одной линии, только в ином порядке — Земля посередине. Это как раз соответствует естественному символическому расположению, если говорить о

началах. Центральное место в этом случае занимают Земля и начало Дэн. Во время затмения Луна, в отличие от Солнца при затмении, просто темнеет, и на ее поверхности никогда не бывает резкой границы тени и полной темноты. Что касается ощущений, то после солнечного затмения превалируют иньские проявления — торможение и идущие на человека ситуации, а после лунного — дэновские — затягивание в ситуации, подталкивание к каким-либо действиям. В нашем образном примере с яхтой в первом случае — коррекция направления движения судна, а во втором — скорость и прочие показатели движения (эффективности).

Поскольку больше происходит затмений лунных, то такая последовательность не обязательна, но никогда затмения не бывают одиночными: или солнечное с лунным, либо два лунных и между ними солнечное, реже два солнечных и лунное. Таким образом, кармическая коррекция по направлению и эффективности всегда закончена. Наша задача в лунное затмение — опять же положиться на «внутреннего рулевого» и принять те установки к движению, которые будут в итоге наиболее эффективными. В течение месяца после затмения будут проигрываться ситуации, которые помогут нам связаться с лишним, ошибочно воспринятым нами в жизни ранее, сковывающим наше эволюционное движение, а также может прийти новое, необходимое для этого.

Конечно, не любое затмение в нашей жизни равнозначно по своей связи с нашей личной судьбой, но, с другой стороны, нет затмений, нас не затрагивающих. Степень нашей личной включенности в конкретные затмения и серии затмений может определить только опытный астролог.

# МЫ В МИСТЕРИЯХ ЛУННЫХ ДНЕЙ И МИСТЕРИИ В НАС

## 1-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Искра», «Светильник», «Жертвенник»**

1-й день Луны связан с включением, внутренним импульсом, дающим начало любым проявлениям в этом мире. В этот день проигрывается мистерия *намерения* схождения Души в плотный воплощенный мир. Символически — это первые градусы Зодиака по 12-й градус Овна включительно. Зодиак — не разомкнутый круг, причина начала кроется в его конце, и в новолуние импульс не рождается из ниоткуда. Как и каждое наше воплощение, Душа не начинает свой опыт с нуля. Можно сказать, что это еще и день проявления *Причины*. Свернутая внутренняя проблема как сублимация прошлого, не сбалансированного опыта тоже соотносится с 1-м лунным днем.

Этот день — включение сознания, начало осознания, выбора на новом витке своей эволюции. Это импульс,

искра Духа, дающая зажигание кармическому механизму путешествия Души в плотном мире. Мы все добровольные участники божественного сценария, игры, разворачивающейся в особых условиях трехмерного мира, обладающего конечностью времени и пространства. Мы свободны в своем выборе, но ограничены дуальностью восприятия; отделены от гармоничного и сбалансированного многомерного, и это создает условия для обретения нового опыта творения со всеми его плюсами и минусами. Вершина осознания — полная трансформация своего эго-восприятия, майи, иллюзии разделенности и отделенности от всего и вся, поэтому день имеет еще и символ Жертвенника.

Новолуние — соединение Луны и Солнца, Души и Духа, что в мире разомкнутом абсолютно и естественно — и никак иначе. Разделение целого, путешествие Души «здесь» начинается с намерения вернуться в дуальность «там», в том числе для того, чтобы исправить свою предыдущую разбалансированность.

В нашем мире Соединение Солнца и Луны — это или гармония в одном случае, или доминирование одного из принципов — в другом. Но всегда это только пробуждение причины, намерение, порыв. В 1-й лунный день Луна не видна, но это не означает ее слабость. Это сконцентрированное восприятие мира через себя, непосредственное проецирование своей внутренней природы, прошлого опыта в сознание, и в этом может быть как прелест естественной ассоциации себя и всего окружающего, так и сложность преодоления своего эго одновременно. Один — это и «я», и «Я есмь» — качественно совершенно противоположные понятия.

В менее сбалансированных вариантах люди, рожденные в 1-й лунный день, бывают погружены в себя, сконцентрированы на своих внутренних процессах. Они

могут иметь очень слабую обратную связь с внешним миром. Как следствие — вероятность жизни в иллюзиях, невозможность ничего начать вовне. Допустима и крайняя степень желания проявиться со слабым пониманием, как это сделать в мире, где нужно учитывать не только свое высшее Я. Часто такие люди производят впечатление ребенка, увлеченно играющего в песочнице, но строящего и тут же ломающего. Им бывает крайне сложно найти постоянных партнеров в жизни, особенно в первой ее половине.

В более гармоничных вариантах люди 1-го дня — взрослые дети. Если уровень осознанности достаточно высок, они могут, несмотря на непосредственность своего восприятия, видеть свой звездный час, периодически включаться и зажигать других, превращаясь в один момент из «ребенка» в сильную, осознающую себя личность, но, выполнив свою миссию, сыграв свою роль, также быстро и остывать. В высшем смысле — это люди, для которых «Я есть» — не пустая фраза, а реальное ощущение единства и целостности с Творцом и его замыслом.

Характерным представителем 1-го лунного дня был Лев Толстой. Увлекающийся и разочаровывающийся, вспыхивающий и остывающий, он всю жизнь искал и отстаивал право на свою жизненную концепцию и свободу личного проявления. Свои мировоззренческие взгляды писатель изложил в работе «Царство Божие внутри нас», не побоявшись вступить в конфликт с церковью и ее канонами, тем самым невольно спровоцировав возникновение религиозно-философского течения своего имени. В названии и сути самого известного его романа «Война и мир» — все та же идея единства всего происходящего, игры.

В этот день родился и ирландский актер Питер О'Тул. Звездный час для него пробил в 30 лет, когда ему предложили главную роль в фильме «Лоуренс Аравийский»,

рассказывающем о судьбе ирландского офицера в Аравии во времена Первой мировой войны. Как и у его героя в Азии, ставшего своим в чужой стране, у О'Тула было такое сильное желание сыграть и вжиться в эту роль, что он несколько месяцев прожил в пустыне с бедуинами и даже предложил изменить форму своего носа для большего внешнего сходства. Характерна также его роль в фильме «Трюкач», где он играет режиссера, очень хорошо знающего, как создается реальность и иллюзия и что жизнь — это игра.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день человеку желательно осознавать причины своего настоящего, анализируя как недалекое прошлое, так и информацию из раннего детства, а в идеале — из прошлых воплощений. Хорошо учиться расширять свое восприятие и видеть резонанс между собой и внешним миром, искать причинно-следственные связи происходящего, чтобы эффективно корректировать свои представления о мире и себе. «Что есть лучшего: сравнив прошедшее, свести его с настоящим?» — писал Козьма Прутков. Это высказывание, на мой взгляд, можно считать девизом 1-го лунного дня и всех людей, рожденных в этот день.

Конечно, такой глубокий анализ невозможен без уединения и спокойной обстановки. Все самое ценное рождается и трансформируется в темноте и глубине. Осознанная ментальная работа в этот день, формирование и удержание светлых и гармоничных (а не темных и эгоистичных) образов, мыслей и намерений не только даст импульс в эволюционном движении, но и в итоге поможет более ясному видению, игре без страхов, фобий, иллюзий.

Исходя из сказанного этот день не самый лучший для групповой работы. Также не желательны любые действия,

мешающие ясному восприятию, например: прием алкоголя и психотропных препаратов, просмотр фильмов, спектаклей, телепередач, особенно с повышенным эмоциональным фоном.

С физиологической стороны этот день непрост, поскольку дается старт для всех внутренних процессов, и то, к чему вы «приедете» в конце месяца, зависит от степени слаженности работы всего организма в его начале. Несбалансированные внутренние состояния, мысли, эмоции в 1-й лунный день могут вылиться в итоге в проблемы тела: боли, камни, болезни, уязвимости организма. Причина же таких состояний может, конечно, иметь и глубинную природу, которую просто так не устраниТЬ. Если болезнь показала себя в новолуние — это знак того, что не все ладно в ваших более тонких телах, и нужно в первую очередь искать духовные причины происходящего, лечась, естественно, духовными способами. Не пытайтесь справиться с проблемами быстро. Глубинное в нас, как водолаз, — требует внимательного и неторопливого подъема на поверхность.

**Персоналии:** Л. Толстой (09.09.1828), Ванга (31.01.1911), П. О'Тул (02.08.1932), Ж.-К. Ван Дамм (18.12.1960).

## 2-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Пасть», «Рот», «Рог изобилия»**

Этот лунный день как никакой другой связан с нашей способностью к восприятию вообще, с базой формирования наших желаний в самом широком смысле. Часто его трактовка сводится в основном к физиологии, что понятно (2 — Луна — желудок). Да, это день обширного

включения внутренних процессов (Луна по-прежнему не видна) в организме. Продолжив аналогию, начатую в 1-й лунный день, можно сказать следующее: первый импульс, как искра в двигателе внутреннего сгорания, зажигает топливо и приводит в движение наш внутренний механизм в целом. В широком смысле пробуждаются все инстинкты и сознательные желания, а качество и причина их, как всегда, — в прошлом, то есть в мистерии 1-го дня, в энергии и качестве осознанного включения до этого.

В природе не рождается ничего лишнего и ничего не берется с запасом для каких-либо процессов. Человек — другое дело, у нас всегда есть выбор. Поэтому 2-й лунный день — это день Меры, поиска внутреннего баланса для гармоничного восприятия и привлечения недостающего извне. Образно говоря, через излишне открытый рот можно захлебнуться, в закрытый не попадет ничего, и только в меру открытый создаст возможность для привлечения изобилия. Изобилие — это, с высших позиций, не много, а ровно столько, сколько нужно.

Несколько лет назад появился привлекший большое внимание фильм «Секрет», в котором подробно и красочно описан механизм реализации, но почти ни одного слова не сказано о мере наших желаний. «Прежде чем что-то пожелать, хорошо подумай, что ты будешь с этим делать потом» — достаточно известная мысль, подтверждающая, что да, все может исполниться, но потом исполнившееся может оказаться лишним, не нужным в нашем мире, но от него уже так просто не избавиться. Не правда ли, очень знакомая ситуация? Это лишнее становится грузом, балластом, проблемой в жизни. Оно тормозит наше движение, развитие, отвлекает внимание, средства, забирает энергию.

Символически 2-й лунный день соответствует 13–24-му градусу Овна, а Рог изобилия в мифологии сделан из

Божественной Козы или Барана. Может быть, поэтому в поздних интерпретациях Закона появились жертвоприношения парнокопытных. Конечно, смысл жертвы — не в убийстве животного и символической передаче его богам, высшим силам. Но он — и не в отказе от материального. Он — в отречении от эго-желаний и, напротив, — в готовности отдать что-то в обмен на то, что получишь, в желании быть энергетическим партнером миру, а не только потребителем. И нам всегда есть что отдать миру, даже если ничего материального под рукой нет. Думаю, понятно, о чем я. Если нет, ответ — позже, в зеркале этого дня. Что касается качественного содержания Рога изобилия, то оно зависит от нас самих: что в изобилии, на что мы настроены, такого качества «продукт» и получим.

Иллюстрация мистерии этого дня имеется в замечательном, на мой взгляд, в американском фильме «Трасса 60», где роль исполняющего желания персонажа О. Ж. Гранта (аналога нашего Деда Мороза) играет родившийся в этот день актер Гэри Олдмен (воспринимающий и реализующий какое-угодно начинание — Солнце и Луна у него в зоне 1-го лунного дня). Но О. Ж. — одно желание, только одно, чего бы человек ни захотел. Иными словами — мера значимости, сокровенное, главное для него — это самое важное независимо от того, к чему приведет его реализация. Можно сказать, что это — позиция Бога, позволяющая все, если желание является по-настоящему искренним (даже если человек заблуждается).

В случае если желание слишком эгоистично, иллюзорно — мы быстро получим ответ мира, переносящий нас в начальную точку нашего восприятия (в фильме — случай с озабоченным менеджером, который из-за своего желания погибает). Этого менеджера играет Майкл Фокс, родившийся в 26-й лунный день. Фраза Гранта по этому поводу: «...некоторые сами не знают, что желают».

Эволюционное же желание предполагает прохождение Пути (неизвестной трассы 60), может даже и с подсказками «шарика» (нашего целостного Я), но все равно результат прохождения зависит от выбора человека. И нам не свернуть с трассы, если выехали, можно только корректировать себя, чтобы менять ситуацию, то есть искать меру между своими желаниями и реакциями мира на них.

Почему 60? Это процесс 6→0, где шестерка на планетарном уровне как раз связана с нашими сформированными предпочтениями, желаниями; тем, что мы любим. А ноль — это, как известно, или ничего, или абсолютная полнота, в зависимости от качества нашего выбора на этой трассе. Так и на нашем Пути эволюции Души в этом мире практически сразу возникает неопределенность итога.

В менее сбалансированных вариантах человеку, рожденному во 2-й лунный день, не хватает как раз меры желаний, меры принятия. Некоторые неумны в еде. Другие — стремятся поглотить не только пищу, но и захватить все, что хочется вообще. Правда, временами, чувствуя переполнение, они могут казаться внешне щедрыми, но их щедрость — по принципу: «на тебе, Боже, что нам негоже». Часто у них в мироощущении и мировосприятии доминирует количественный принцип, а эмоциональное состояние тесно связано с материально-энергетическим потреблением. Как другая крайность — это «альtruисты», изводящие себя как эмоционально, так и физически, демонстрирующие свою независимость от мира, а по сути — просто не умеющие ничего привлечь, потому что делиться им нечем, а жертвовать они ничем не хотят. И та и другая крайние позиции нередко приводят к «отдаче»: отражению того же от мира и как следствие — к большим проблемам у человека.

В более сбалансированных случаях это люди Меры, принимающие мир таким, какой он есть, и понимающие

(не только умом), что «за все в жизни нужно платить». Они ни в чем не нуждаются не потому что у них все есть, а потому, что у них всегда есть то, что нужно в конкретное время. Это свободные от привязок и навязчивых желаний люди. Они щедры и не жалеют ни о чем. Для них прежде всего важна внутренняя гармония, создающая сбалансированный внешний поток жизни, «зеленую улицу на трассе 60». Часто эти люди не стремятся быть заметными. Они, чем бы ни занимались, находятся на вторых ролях, но их вклад в какие-либо общие дела, если разобраться и заглянуть глубже, — неоценим.

В этот лунный день родился наш известный актер Александр Беляевский, который, наверное, озвучил не меньше ролей, чем сыграл. То есть был соавтором, 2-м номером, дублером главных героев. В то же время одна из самых запомнившихся его ролей — Фокс — в сериале «Место встречи изменить нельзя», где он представляется нам алчным и жестоким, но всегда находящимся в тени и потому трудно уловимым бандитом-одиночкой — подходящим портретом не лучшего представителя 2-го лунного дня.

Также во 2-й лунный день родился английский актер Кристофер Ли, который «накопил» ролей на книгу рекордов Гиннесса! Кстати сказать, он, как и Беляевский, тоже прекрасный мастер озвучивания и дубляжа, а кроме того, имея Солнце с Луной в Близнецах, знает множество языков, в том числе и русский.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день, конечно, будет не совсем верным предаваться чревоугодию и потакать любым своим желаниям. Отсутствие меры может привести к тому, что лишнее, воспринятое из окружающего мира, останется с вами,

но в виде балласта: жировые отложения, соли, камни, закрепившиеся привычки, бессознательные реакции, от которых потом будет очень трудно отказаться. Если во 2-й лунный день обильно питаться, то в течение месяца можно будет заметить, как возрастет ваш аппетит в целом.

Многие с помощью диет и голодания безуспешно из года в год пытаются, поддерживать нормальный вес. Если использовать знания, правильно включаться в энергетику солнечно-лунного цикла, то с лишним весом не должно быть проблем. Достаточно в 29-е, 30-е и 1-е лунные сутки питаться в основном духовной пищей (может, даже совсем отказавшись от материальной), а во 2-й — соблюсти меру. Тем самым будет заложена более сбалансированная работа вашего внутреннего механизма.

Конечно, нужно понимать, что мера у каждого своя и то, что для человека с Солнцем в Близнецах и с Луной в Козероге норма, для представителя Солнца в Тельце и с Луной в Раке может быть уже истощением. Также в этот день нежелательно раздавать все и всем без разбора, особенно людям незнакомым. Но если кто-то из близких или знакомых сам попросит у вас что-либо, — это, возможно, будет знаком того, что вы задолжали, и отказывать в этом случае не стоит.

Если в этот день возникло физическое недомогание, постарайтесь в первую очередь вспомнить и проанализировать, что вы принимали вовнутрь. Спровоцировать ситуацию может какой-то продукт, не приемлемый для вашего организма. Исключить его из рациона проще простого, гораздо сложнее понять, почему организм противится именно ему. Если это удастся, то понимание позволит приблизиться к причинам несбалансированности вашего восприятия в более широком смысле. В любом случае при недомоганиях в этот день полезны ограничение в пище, пост.

**Персоналии:** Екатерина I (15.04.1684), К. Ли (27.05.1922), А. Беляевский (06.05.1932), Т. Брасс (26.03.1933), А. Чикатило (16.10.1936), А. Болтнев (05.01.1946), И. Тальков (04.11.1956), Г. Олдмен (21.03.1958).

## 3-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Серп», «Барс», «Леопард, готовящийся к прыжку»**

Символы 3-го лунного дня говорят об его активности. Как правило, в этот день Луна становится видна на небосклоне через некоторое время после захода Солнца и выглядит тонким острым серпом. Три — число Марса — первой внешней планеты относительно Земли, а 3-й лунный день — начало выхода энергии с внутреннего плана на внешний.

Энергетически мы развиваемся в астральном теле, которое является образом физического тела на внутреннем, эмоциональном, лунном уровне. Поэтому энергетика этого дня проявляется в первую очередь на астральном плане и во сне. Астральные нападения, битвы во сне в этот день говорят о разбалансированности в этом вопросе. Выступает ли человек в роли жертвы или, наоборот, агрессивен — две стороны одной медали и симптом того, что внутреннее энергетическое состояние нуждается в качественной коррекции.

Символически день соответствует зодиакальному промежутку от 25-го градуса Овна по 6-й Тельца включительно. Мистериально происходит первый стихийный переход Огонь — Земля. Здесь энергия обретает форму, а мыслеформы принимают, может, не совсем законченные, но вполне конкретные очертания.

Отражением сильно изменившихся за последние тысячелетия внутренних мотиваций человека является изменение доминанты в восприятии мистерии Марса, на планетарном уровне связанной с этим днем. Сейчас он чаще всего воспринимается как бог войны (агрессивный персонаж, напоминающий римского легионера, завоевателя), и это, конечно, эго-перекос. Раньше Марс ассоциировался в первую очередь с производительными, созидающими силами, был богом плодородия и индивидуальной жизненной энергии, направленной на совместную гармоничную деятельность. Степень эффективности собственного развития во многом зависит от того, что мы внутренне выбираем, что нам ближе из этих образов при формировании энергетического посыла в мир. Причина же посыла — в наших желаниях (причина 3-го дня — в дне 2-м), а качество — в степени умеренности их, приоритете инстинктивного, животного или духовного, человеческого. И это — ключевой момент начала любого развития в нашей жизни, от которого очень во многом зависит итог.

В менее гармоничных вариантах у людей, рожденных в 3-й лунный день, накопленная астральная энергия проявляется в крайне негативных формах: постоянная подозрительность, закрытость или эмоциональные взрывы, готовность к агрессивной реакции на происходящее. Человек даже может «видеть» то, чего нет. Собственные проекции затмевают действительность, «оживают» страхи, «разговаривают» тени. Зачастую основным убеждением таких людей становится принцип «лучшая защита — нападение» и они изливают свою агрессию на окружающих. Другая крайность — очень пассивные, аморфные субъекты, играющие роль жертвы и готовые принять внешнюю агрессию. Они — потенциальные «клиенты» энергетических вампиров. Как правило, проблемы такого рода — следствие разбалансированной, но сильной Луны.

В более сбалансированных случаях люди этого дня обладают мощной гармоничной внутренней энергией, сильной волей и готовностью направить ее на созидающую деятельность во благо себя и мира. Естественным их стремлением является реализация своих мыслей и идей в неразрывной связи с миром и себе подобными. Это могут быть хорошие начинатели, пионеры в любых областях, защитники слабых духом и телом. В астральном плане — это люди, раздвигающие и проясняющие астральную тьму.

«Отец» психоанализа Зигмунд Фрейд, родившийся в 3-й лунный день, занимался, по сути, анализом собственных астральных проекций. Изучая, например, степень дозволенности удовлетворения инстинктов, он нашел в этом деле немало последователей. А первая его самостоятельная работа, посвященная анализу неврозов с помощью изучения снов, так и называлась — «Толкование сновидений».

Замечательный сатирик Аркадий Райкин, непревзойденно и естественно выносивший на поверхность внутренние проблемы людей, тоже родился в этот день. Типичным представителем 3-го лунного дня был также актер Георгий Вицин. До последних своих дней он занимался самосовершенствованием, йогой, но при этом в жизни был замкнут, нелюдим; играл Труса, но иногда проявлял удивительную храбрость и волю.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В 3-й лунный день важно направить внутреннюю энергию в созидальное русло. Благоприятны занятия энергетическими практиками в комплексе с физическими упражнениями с целью наработки потенциальной силы, особенно если в этот день появляется как симптом физическая слабость. В случае проявления агрессии необходимы волевые усилия по балансировке, физическая работа. Этот

день идеален для начала не слишком продолжительных дел, которые можно завершить в течение месяца.

Третий лунный день — лучшее время для стрижки. Прекрасен он и для высаживания однолетних растений, дающих плоды над землей. Ножи и инструменты, заточенные в этот день, будут дольше оставаться острыми.

Если в этот день болит голова (соответствует Овну и частично Тельцу, см. табл. 3), то это является знаком ваших несбалансированных энергетических притязаний, то есть внутренняя энергия не находит гармоничного выхода и беспокоит вас. Вообще, любая болезнь в этот день может обостряться, принимать более активную форму, сопровождающуюся повышением температуры. Но зато все как на ладони: что болит — то и лечите. Считается, что 3-й лунный день хорош для операционного вмешательства (если нет противопоказаний). С моей же точки зрения, операции возможны только в самом крайнем случае. Эффективнее (правда, не так просто) сделать «операцию» в голове — убрать лишнее и измениться, тогда и тело отреагирует соответственно.

**Персоналии:** П. Рубенс (28.06.1577), З. Фрейд (06.05.1856), А. Райкин (24.10.1911), Г. Вицин (23.04.1917), М. Чикконе (Мадонна) (16.08.1958).

## 4-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Дерево», «Древо Познания», «Аум».

Этот лунный день пассивен на проявленном плане. Далее дни так и чередуются: нечетный — активный,

четный — пассивный. Но пассивность явного предполагает активность скрытого. Доминанта одного начала неизбежно связана с ослаблением второго. Это — свойство нашего мира, которое мы называем дуальностью, а следствие — в первую очередь — возможность Выбора. Допустимость идти «на все четыре стороны» — это и про наш мир, и про мистерию этого дня.

С позиции нумерологии, число 4 — Меркурий, поэтому на структурном плане день связан с ментальным телом человека, информационным полем и выбором на уровне мысли (в первую очередь). Символ дня — Дерево — образ нашего мира (ближе к информационному и временно-му плану) и процессов, происходящих в нем. Плод дерева, плод птицы (яйцо), плод животного — тоже образы мира на пространственном уровне. Если представить себе яйцо с зеркальной внутренней поверхностью, поместить туда источник света или запустить луч, а отраженную этим зеркалом картину увидеть в вертикальном сечении яйца, мы получим что-то очень похожее на то, что многие из нас носят на груди — древнейший эзотерический символ нашего мира — Крест. В идеальной сфере лучи будут сходиться в одной точке. Особые условия нашего мира делят изначально целое на четыре части, отсюда 4 стороны света, 4 формы времени и наш Крест — причина и следствие нашего Выбора.

Мистерия 4-го лунного дня — мистерия Души, отделяющейся от Духа. Как правило, в этом процессе создаются *предпосылки* потери Душой ощущения связи с Духом, высшим Я, Первоисточником. Капля отрывается от поверхности, курица несет яйцо, Душа разделяется с Духом — все это подобные события, отражающие доминанту развития нашего мира *сейчас*. Зачем? Таковы условия Игры.

Когда-то, очень давно, люди, будучи огромными, напоминали призраков, духов. Их тела были очень изменчивы и крайне не плотны. Из-за этого было практически

невозможно закрепить никакие изменения. Новое давалось с огромным трудом и требовало массу времени. Выделение в более плотную форму, создание иных условий уменьшало эту проблему, давало большую свободу проявления, но усиливало границу, разделяющую с изначальным. Такое происходило неоднократно, множество раз, и сейчас мы имеем самое плотное тело и самые большие возможности закрепления самого разнообразного опыта творения. Но в разделении велика вероятность самого разнообразного выбора, в том числе создания и закрепления разбалансированности, возможность чего описана в библейском мифе о грехопадении Адама и яблоке (плод, яйцо), сорванном с Древа познания. Сорвать плод с Древа познания — оторваться от Духа, Первоисточника, а знания о нашем мире без связи с Первоисточником и осознания первичной целостности приводили и приводят ко всем негармоничным ситуациям здесь.

Сказка о Колобке — также о мистерии 4-го лунного дня.

«Идите, пожалуйста, по дороге, не сворачивая...» — просил (предупреждал) Шурик Нину (фильм «Кавказская пленница»), героиню Натальи Варлей, которая родилась в этот день. Но после этого она снялась еще в одном фильме — «Вий», где сыграла полную противоположность «студентке, комсомолке, спортсменке...», то есть решила выбрать другую крайность, пойти иным путем, о чем потом много лет сожалела.

Причина 4-го лунного дня — в дне 3-м. Несбалансированность наших энергетических притязаний в этом мире приводит к несбалансированному выбору. Поэтому во многих древних учениях одна из целей — отсутствие эго-желаний, что является одним из признаков ментально и эмоционально уравновешенного человека, выбравшего целостность в условиях дуальности. В результате ему открывается самое

сокровенное (информация становится доступна не только на уровне слов): знаки, символы, весь окружающий мир «говорят» с человеком, и он получает «плод» — ясное Знание, благодаря которому проблема выбора отпадает.

В более целостных вариантах люди, рожденные в 3-й лунный день, осознают, что нельзя терять связь с традициями, родом, семьей. Они ищут вдохновение для творчества в прошлом, там же — причины своих ошибок. Генетическая, кармическая информация является для таких людей отправной точкой эволюционного движения. Они чтят традиции, любят семью, дом. Если духовное направление выбрано правильно, они никогда не будут в одиночестве (ни на земном, ни на тонком плане). Только то, что имеет корни, основу, может гармонично расти, развиваться. В идеале — это люди, не говорящие впустую. Любое слово ими продуманно, весомо, действенно, многозначно, как, например, в гениальных произведениях А. Пушкина, Дж. Толкинена, А. Сент-Экзюпери, родившихся в этот лунный день. Все их лучшие произведения — сказки (сказ-ка — сказания Ка<sup>1</sup> — нашего высшего Я), воспоминания о других условиях, состояниях гармонии и целостности, будь то Лукоморье или царство Салтана, Средиземье или планета Маленького Принца.

В менее сбалансированных вариантах это — болезненная тяга к прошлому, возвращение к одним и тем же вопросам — одним и тем же «граблям». Часто таким людям свойственно повторение уже допущенных ранее ошибок, причины которых по-прежнему не ясны, или же заблуждения настолько сильны, что люди их и не воспринимают

<sup>1</sup> Ка — в религии древних египтян существовало высшее божество порядка, олицетворенная жизненная сила, считавшаяся божественной. По верованиям древних египтян, Ка была непосредственно связана со своим земным проявлением. Ка изображали как подобие ее носителя с поднятыми вверх руками. Обожествление царей и культ покойников относился именно к Ка; нередко встречаются изображения людей, молящихся собственному Ка.

как ошибки. Информационная неразбериха проецируется на внешний план, речь таких людей может быть невнятна, иногда об одном и том же, действия сумбурны. Это могут быть много и убедительно говорящие люди, но демагоги, путающие причины и следствия, подменяющие понятия, не имеющие целостного мировоззрения.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день хорошо бы не забывать о своей семье, даже несмотря на все возможные внешние препятствия этому. Очень полезна медитация на прошлое, вообще воспоминание о минувшем. Нежелательно уезжать далеко от дома, отправляться в путешествия. Если вы решите сознательно заниматься историей своего рода, восстанавливать родовое древо — лучшего дня для этого не найти. Гармония сказанного в этот день тоже немаловажна: вначале было Слово, как известно. Иначе говоря, это первая выделенная, материализованная вибрация. Символическое соответствие в Зодиаке — как раз середина знака творения — Тельца — с его 7-го по 18-й градусы.

Совершенствование владения словом открывает возможности совершенствования иных сфер и тел человека, вплоть до возвращения к Первоисточнику и обновления. В идеале поют не связки, «звучит» весь человек, все его тело, и эти вибрации могут связать человека с любым энергетическим и времененным уровнем. Молитвы, мантры — закрепленные, выделенные вибрации, позволяющие проще связывать наше тело с интересующими энергиями и эгрегорами. Но никто не мешает вам придумать или прочувствовать свои слова, петь свою песню. Пожалуй, только Аум, Ом — универсальный первозвук — не изменен в нашем мире, и именно в нем — вся бесконечность и глубина, вся история мироздания.

В проекции на тело спускаемся ниже: к горлу и чакре Вишудхе. Горло и его самочувствие в этот день может быть индикатором качества нашего выбора. Если есть проблемы, желательно ментально «откатиться» назад и проанализировать свой путь, хотя бы за последние дни, несмотря на то что проблема может быть и глубже.

Болезнь этого дня может иметь наследственную причину, то есть быть выделенной при рождении из целого. Но по сравнению с ситуацией 1-го лунного дня это более конкретная проблема, хотя и не менее просто «поднимаемая» из глубины. Иногда человек может даже как бы сродниться с болезнью, то есть перестать видеть ее причину, и тогда она приобретает характер хронической и, вероятно, передастся дальше по роду. В идеале каждый из нас может прервать процесс, расползающийся по стволу Древа, и дать свежий, здоровый побег.

**Персоналии:** А. Пушкин (06.06.1799), Дж. Р. Толкенен (02.01.1892), А. Сент-Экзюпери (29.06.1900), Л. Брежнев (19.12.1906), Н. Гринько (22.05.1920), И. Смоктуновский (28.03.1925), В. Меньшов (17.09.1939), А. Вергинская (19.12.1944), Э. Джон (25.03.1947), Н. Варлей (22.06.1947), В. Тодоровский (08.05.1962), Б. Питт (18.12.1963).

## 5-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Единорог», «Кабан, роющий землю»**

Единорог — вещий зверь, питающийся золотыми яблоками с Древа. Считалось, что он способен к изменению своего вида, может предсказывать будущее

и выполнять желания человека, имеющего силу его укротить. Но обуздать его может только внутренне чистая личность (в мифах, например, с таким человеком ассоциировалась девственница) Поэтому Единорог — это символ девственности, душевной чистоты. В древности он изображался с телом быка (5-й лунный день соответствует 19–30-му градусам Тельца), позже — лошади белой масти, но, по некоторым представлениям, белым у нее являлся только круп, а голова с растущим посреди лба длинным витым рогом — красная, с синими глазами. Несложно заметить интересную связь: на бытовом уровне планеты — управители знака Тельца (Венера и Хирон) также, что и в Весах, знаке, соответствующем в солнечном древнеаидийском календаре месяцу, имеющему тотем Белого коня. Кстати, порошок из рога животного считался когда-то лучшим противоядием.

Мистерия 5-го лунного дня раскрывает нам смысл его энергетики. С позиции нумерологии число 5 — Юпитер, Закон нашего мира. Пятиконечная звезда задает Закон трансформации материи в нашем мире (четыре первоэлемента — Огонь, Воздух Вода и Земля и одухотворяющий их принцип, например человек). Символ Единорога был более понятен в древности и ассоциировался с алхимическими трансмутациями — изменением структуры вещества посредством духовной энергии. Последнее условие в Средние века подзабыли, и от алхимии в современной науке осталась только химия, как от астрологии — астрономия. Поэтому сейчас знания плюс бездуховность рождают атомные бомбы и войны, а вера плюс бездуховность минус знания — религиозных фанатиков и те же войны.

Причина 5-го дня — в дне 4-м, изменить свою природу, направить внутреннюю энергию на творческое преобразование себя и материи — одна из наших задач здесь, но идеальное ее решение подвластно только человеку,

ментально чистому, имеющему неразрывную связь с высшим Я, Космосом (рог-антенна в области «третьего глаза»). Эта тема в современной интерпретации прозвучала в фильме «Пятый элемент».

В более гармоничных вариантах люди, рожденные в 5-й лунный день, прекрасно осознают, что, изменяя себя, мы изменяем окружающий мир. Они — алхимики от рождения. «Не стоит прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнется под нас» — небесспорная фраза из песни композитора, поэта и исполнителя Андрея Макаревича, но вполне в духе человека 5-го дня. Люди этого дня постоянно над чем-то раздумывают, активно преобразовывают поступающее к ним и выдают результат в сублимированном виде: решение проблемы, нужное действие, верное слово. Этим качеством, например, прекрасно пользуется Валентин Гафт в своих эпиграммах; пользовался Григорий Горин в своих пьесах. Они — сильные, активные, деятельные, их образ жизни не предполагает расслабленности и остановок. Воспринимающие и перерабатывающие все к ним поступающее, они при необходимости довольствуются малым и не страдают: энергия для них во всем и везде.

В не самых сбалансированных случаях люди 5-го дня очень переменчивы и часто не знают, за что им ухватиться в этой жизни, вследствие чего они бывают очень энергичны и неконтролируемы. Нередко люди этого дня испытывают слабость к вкусной пище, но, в отличие от представителей 2-го дня, практически не толстеют, перерабатывая все. Бывает им свойственна и информационная жажда, а куда использовать энергию и полученные сведения, они не знают. Однако энергия бродит в них, требуя выхода, и неконтролируемые процессы трансформации могут в первую очередь отразиться на ближайшем окружении. Это рискует вылиться во внутреннюю

неудовлетворенность, а затем — во внешние конфликты, вплоть до разрывов, а в результате их ждет одиночество и... новый поиск.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В 5-й лунный день желательно всматриваться в глубину событий и явлений, прояснить главное, суть, основу. Внешнее не должно обманывать, «не все то золото, что блестит», и то, что необходимо нам, можно узнать по внутреннему резонансу. В этот день можно почувствовать и понять, что вам необходимо на уровне потребления. Если вообще не испытываете сильного аппетита, возможно, вы готовы к переходу на более высокий уровень энергопотребления. Желание поесть мясной, тяжелой пищи, говорит, скорее всего, о низком энергетическом уровне восприятия мира. Сознательное ограничение себя в таковой может помочь поднять уровень энергетики, но это все-таки вторично, главное — измениться внутри, алхимия начинается именно там. На информационном уровне хорошо бы поддерживать как можно более высокий уровень восприятия, основанный на чистых намерениях. Естественно, что на физическом плане с этим днем связана чакра Аджна («третий глаз») — центр переработки информации, и кишечник как центр трансформации пищи.

И все-таки, чтобы не провоцировать неприятные реакции организма, желательно соблюдать в этот день чистоту всего принимаемого внутрь в любых формах. Считается, что по-настоящему «чистый» человек не может заболеть в 5-й лунный день, хотя абсолютно чистый не заболеет и в любой другой день, не только в этот. Если же все-таки случилось недомогание, это может быть признак общей загрязненности организма. По возможности

старайтесь обеспечить себе в этот момент чистый воздух (лучше на природе) и чистое питье (не менее 3 литров в сутки, а в летнее время — до 5) — воду, подсоленную морской солью, если, конечно, почки в порядке. Это обеспечит очистку организма и естественное выведение шлаков. Внутреннее «чистое» состояние тоже будет хорошим лекарством. «Грязные» мысли и поведение могут усугубить состояние.

**Персоналии:** П. Чайковский (07.05.1840), Ю. Яковлев (25.04.1928), В. Гафт (02.09.1935), Г. Горин (12.03.1940), А. Макаревич (11.12.1953).

## 6-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Воздушный шар», «Журавль»**

Журавль — священная птица у многих народов. Колодцы в виде журавлей резонируют с энергиями 6-го дня Луны — покоем, праной, равновесием. Это — символ свободного парения человека, входящего в резонанс со стихиями мира и балансирующего в гармоничном энергетическом потоке. Вибрациям шестерки соответствует Венера — принцип гармонии и покоя, условий зарождения жизни. Именно поэтому журавли «приносят» нам детей и поэтому японская девочка Сасаки Садако (родилась в 1-й лунный день), заболевшая лейкемией после атомной бомбардировки японских городов, верила, что будет жить, если сделает тысячу бумажных журавликов. Жертвой своей жизни она продемонстрировала, что гармония и жизнь могут быть разрушены здесь *самиими людьми*.

Шестиконечная звезда (два треугольника вершинами вверх и вниз) отражает Закон единства и гармонии двух

начал, четырех стихий, шести уровней творений этого мира (Огонь, Воздух, Вода, Земля, Растения, Животные). В качестве хорошей практической иллюстрации к этому может быть увиденная мной на Аркаиме (место Силы на Урале) печь в древнеарийских жилищах, где очаг был не-отделен от колодца, составляя с ним одну конструкцию: наполненный влагой воздух шел из глубины колодца в глиняную печь и поддерживал огонь. Так и в «кухне» мира: лучшие блюда готовятся в балансе и гармонии всех компонентов (начал, стихий).

6-й день Луны символически соответствует 1–12-му градусам Близнецсов. Это день непосредственного информационного восприятия «как есть» в идеале, без собственных проекций и интерпретаций, поэтому это день пророчеств, гаданий, в первую очередь по облакам и небесным знамениям (сейчас их называют атмосферными явлениями). Причина 6-го дня — в дне 5-м. Степень чистоты и свободы информационного восприятия зависит от качества «приемника» — совершенства ментально-энергетической структуры. Информация имеет дэновскую природу в нашем мире. Все, что мы видим на небе, — отражение дэновских процессов взаимодействия на разных уровнях. Солнечное гало, особенно множественное или с сопутствующими знаками, — пространственно-информационный канал, результат взаимодействия «верхнего» и «нижнего» миров (нашего и многомерного). Облака — граница восходящих и нисходящих потоков, результат смешения теплого и холодного воздуха — отражение взаимодействия янских и иньских процессов *здесь и сейчас*.

В не самых приятных вариантах у людей, рожденных в 6-й лунный день, стремление к свободе, гармонии, полету часто бывает лишь на словах. Они живут в мире собственных проекций, ощущая себя крайне стесненными

внешними ситуациями, обязательствами, вынужденной работой, условиями жизни. Часто они фантазеры и отвлеченные мечтатели, думающие, что когда-нибудь наступит время, когда все будет так, как они хотят. Эта рассинхронность рано или поздно приводит их к проблемам в жизни. Это иллюзионисты, называющие себя оптимистами, девиз которых — «все будет хорошо!». Хорошо должно быть здесь и сейчас, «хочешь быть счастливым — будь им», иначе «хорошо» не наступит никогда. Таких людей жизнь, как правило, ломает, и тогда их иллюзии рассыпаются в пыль. После чего на какое-то время они могут попытаться стать рациональными и практическими, пока ими не овладеет очередная иллюзия. Впрочем, материализм и крайняя практичность — иллюзия еще та!

В сбалансированных вариантах люди этого дня свободно чувствуют себя в любом пространстве и информационной среде, потому что ментально они скорее отрешенные наблюдатели или любопытные зрители, чем активные участники происходящего. И на физическом плане им не чуждо стремление испытать ощущение парения, потоков, гармонии, в связи с чем они часто становятся летчиками, парашютистами и т. п. Таких людей невозможно загнать в рамки каких-то канонов и представлений, напротив — они становятся иногда разрушителями старых отживших взглядов, систем. Эти люди любят открытые места, воздух, воздушные потоки, им доставляет радость смотреть на облака, горы. Их влечет вверх, в полет. Через них идет ментальная связь с другими людьми, космический резонанс через прану и информационное поле. Им не нужно объяснять, что ничего в этом мире не случайно, наоборот, они сами всей своей жизнью демонстрируют это и объясняют другим.

Легендарный русский летчик, основоположник высшего пилотажа Петр Нестеров родился в этот день, как,

впрочем, и Ричард Бах, известный американский писатель, философ и тоже летчик. Названия произведений последнего говорят сами за себя: «Чужой на Земле», «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», «Нет такого места “далеко”», «Иллюзии», «Ничто не случайно» и пр. Также в этот день родился Александр Чижевский — основатель гелиобиологии. Именно этот ученый ввел в современную науку понятие «космической погоды», а также показал связь между космическими факторами и живой природой.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В 6-й лунный день нежелательно ставить себе рамки и загонять в сеть обязательств, особенно если есть сомнения в их выполнимости. Хорошо бы постараться постоянно ощущать резонанс с окружающим миром, учиться видеть знаки на небе и вообще развивать способности черпать информацию отовсюду и в соответствии с этим делать свой выбор. Очень хороший признак в этот день — ощущение синхронности происходящего, когда все случается легко, свободно, своевременно, «в последний момент» и в нужном месте. Не лишними будут ментальные и дыхательные упражнения для расширения своего ментального и пранического пространства, коррекции физического и энергетического состояния.

В проекции на тело особенно нужно обратить внимание на состояние легких. Если есть боли, затрудненность дыхания, это может быть реакцией организма на внешние загрязнения или на внутренние ментальные проблемы. Одна из таких возможных проблем — оторванность человека от реальной жизни, витание в облаках, нежелание спускаться на землю или какая-нибудь другая крайность. И то и другое мешает следовать потоку жизни, своей

судьбе. Человек «гребет против течения», выбиваясь из сил, что и отражается на его здоровье.

Болезнь в этот день может быть и следствием несбалансированного резонанса, когда вирус, инфекцию «подцепить» проще простого. Возможна затрудненная диагностика, когда за симптомами не замечаются причины (образно говоря, глядя в небо, видят лишь атмосферные явления). Если убрать только симптомы, болезнь может повториться и принять впоследствии стойкую форму. Так может продолжаться до тех пор, пока человек не докопается до истинных причин заболевания.

**Персоналии:** Е. Блаватская (12.08.1831), П. Нестеров (27.02.1887), А. Чижевский (07.02.1897), И. Ганди (19.11.1917), О. Попов (31.07.1930), Р. Бах (23.06.1936), Ю. Лужков (21.09.1936).

## 7-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Скипетр», «Флюгер», «Петух»**

Активный день, символически связанный с 13–24-м градусами Близнецов. 13-й градус Близнецов, как известно, разрушительный, поэтому в не лучшем варианте — это мистерия Вавилонской башни (7 — Сатурн, стержень, башня), разделения, непонимания, разгул стихии Воздуха. С ней, кстати, связана ментальная деятельность человека и ее результаты. Семиконечная звезда задает закон изменений во Времени, то есть в наших конечных особых условиях мира, и ее неспроста называют «звездой магов». Есть информационная и энергетическая вертикаль (7 = 4 + 3, Сатурн = Меркурий + Марс), жезл, кадуцей

Меркурия, объединяющая три уровня Мира в более широком смысле, то есть выводящая нас за пределы наших особых условий и в лучшем виде отраженная в древней формуле триединства: Благая мысль, Благое слово, Благое дело. Это дает возможность быть «магом», творить в этом мире запредельное обычному восприятию, «по образу и подобию», но не в буквальном смысле, а закономерно, подобно высшим ориентирам.

Причина 7-го дня, как всегда, — в предыдущем. Беспорядок, негармоничность на уровне мысли также отражается на сказанном, а дальше — на наших реальных, зафиксированных во времени делах. Нет ничего случайного или хаотичного на материальном плане. Пример хаотичного (меркурианского) в физике — броуновское движение — лишь отражение несовершенных представлений науки того времени о природе вещей.

В формуле единства второй элемент — слово. Это связующий, трансформирующий этап между мыслью и делом. Поэтому слово имеет энергетическую составляющую. Сказанное всегда имеет последствия («слово не воробей, вылетит — не поймаешь»), и особенно в этот день. Любое, в том числе неосторожное, необдуманное высказывание может сбыться, поэтому Пифагор, к примеру, в этот день вообще предпочитал молчать. Слово не должно опережать мысль. Прежде чем сказать какие-то слова, нужно тщательно обдумать их смысл и значение. Каждое из них имеет свой код, в каждом есть своя информационно-энергетическая основа. Никакие слова не должны быть лишними.

«Стихи» — производная от «стихия», — в лучшем случае — пример упорядоченных, гармоничных вибраций, имеющих связь с высшим информационным пространством, Миром Идей. Высокая поэзия творит с людьми чудеса. Однако словом можно не только гармонизировать

наше пространство и материю, лечить, созидать, но также и разрушать, дестабилизировать. В последнем случае «вертикаль» работает только до границы нашего мира, ведь одно из свойств границы — отражать негармоничное и рано или поздно возвращать такую вибрацию к породившему ее источнику.

В не самых гармоничных вариантах реализации люди, рожденные в этот день, — как флюгеры: неустойчивы в информационных потоках, непостоянны и хаотичны. Их речь, как отражение ментальных процессов, — непоследовательна, жизнь — бросание из стороны в сторону. Часто у них сильный и сочный голос в юности становится резким, хриплым и надтреснутым в далеко не самом зрелом возрасте, особенно если они курят. Видя силу своего голосового воздействия, такие люди привыкают использовать голос везде и по любому поводу. Они становятся очень шумными, иногда до невыносимости, что в итоге приводит к неприятным ситуациям и ограниченности в общении. Нередко они выявляют восприимчивых к своим вибрациям людей и используют их в корыстных целях.

В более сбалансированном варианте люди 7-го дня — это ораторы, публичные деятели по призванию, хотя редко становятся ими по профессии. Они испытывают желание общения, тягу к ораторству, взаимодействию с другими людьми, но, прекрасно понимая силу своего воздействия, очень звешено относятся ко всему производимому. Их голос долго сохраняет свою силу и чистоту, даже в преклонном возрасте. В высшем случае — это маги в жизни, благодаря своей высокой духовности умеющие видеть связь и превращать мысли в дела.

Среди людей этого дня — чудотворец Серафим Саровский, оставивший после себя множество мудрых мыслей, и святой Иоанн Кронштадтский, на проповеди которого съезжались со всей России. Здесь и известный

поэт-футурист Владимир Маяковский, обладавший мощным голосом и ораторскими способностями. Для некоторых людей голосовые способности становятся ключевыми в жизни, чем бы они ни занимались (примеры: артист Михаил Боярский и его песенные роли в кино, певец Иосиф Кобзон — «долгожитель» нашей российской эстрады, шоумен Александр Масляков — бессменный ведущий КВН).

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

«Молчание — золото» именно в 7-й лунный день. Особенно это касается людей с сильной внутренней энергетикой и тех, кто не уверен в гармоничности того, что хочет сказать. В этот день желают только хорошего (Серафим Саровский, например, в любой день года встречал посетителей обращением «Радость моя!» и приветствовал словами «Христос воскресе!»). Рекомендуется совершенствовать техники работы со словом, потому что Магический Жезл (высший символ 7-го дня) — это символ вербальной магии, магии Слова.

Каждый из нас, если постараится, способен говорить красиво, просто, понятно, лаконично. Можно попытаться думать стихами, писать стихи. Но озвучивать их желательно только после того, как убедитесь в их соответствии законам стихосложения и высокому содержанию. Если человек плохо о ком-то думает, желает другим зла, ругается, скверносоловит, тогда ему рано или поздно весь его негатив вернется в виде болезней и недомоганий, то есть произойдет отражение на организме. Но и на первый взгляд безобидные слова-паразиты, которые мы не задумываясь, походя, употребляем («кошмар», «ужас» и т. п.), а также мат имеют большую тенденцию к воплощению. Так, сами того не ведая, своей информационной

вседнностью и распущенностью, мы окружаем себя низкими вибрациями. Кстати, в этот день как возвращающаяся несбалансированная энергия могут обостриться и хронические болезни.

С этой точки зрения давайте посмотрим на часто используемые и рекомендуемые (даже психологами) практики, которые предлагают освобождаться от собственного негатива через крики в лесу или поле, а часто, для пущего эффекта, обращать их специально на другого человека. Кратковременная действенность от применения таких практик, конечно, наступит, но возврат, скорее всего, не заставит себя долго ждать, в том числе и в виде болезней.

В проекции на тело в 7-й лунный день хорошо бы обращать внимание на глубинные процессы в легких: неприятные или болезненные ощущения внизу, около диафрагмы или со стороны спины, могут быть симптомами, указывающими на давнюю проблему и на необходимость более внимательного и осознанного информационного поведения. Состояние горла — более быстрый по времени индикатор.

Если заболели именно в этот день, не тяните с лечением. Быстро, как флюгер, реагируйте на состояние и принимайте меры. Действенное «лекарство» — общение со своими больными органами и телом с любовью и умerotворенностью. Напротив, рассказы о своей болезни, жалобы, негодования по этому поводу могут усугубить и затянуть процесс выздоровления.

**Персоналии:** С. Саровский (30.07.1759), И. Кронштадтский (02.11.1829), В. Маяковский (19.07.1893), Б. Окуджава (09.05.1924), О. Ефремов (01.10.1927), И. Кобзон (11.09.1937), А. Масляков (24.11.1941), И. Костолевский (10.09.1948), М. Боярский (26.12.1949).

## 8-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Песочные часы», «Бабочка», «птица Феникс»

Число 8 соответствует вибрациям Урана, поэтому на структурном уровне 8-й день Луны — уранический, непосредственно связанный с преображением, возрождением, трансформацией, переворотом. Символически он соответствует последним 6 градусам Близнецов и первым 6 — Рака (переход из первой четверти Зодиака во вторую). В изображенном в виде синусоиды цикле Луны 8-й день попадает на точку минимума графика, точку перемены направления движения с минуса на плюс (см. рис. 2). В нашей раскладке дней на Зодиак это тоже нижняя точка, смена фазы, переход из первой четверти во вторую (см. рис. 1).

Что это за «смена фазы»? С точки зрения глобального процесса эволюции нашей Души — это момент переворота, реального перехода границы трех измерений и «укоренения» в материи, возвращение в плотную, низковибрационную энергетическую среду. Как во вновь переворачиваемых песочных часах, запускается очередной временной цикл нашей эволюции. Для нашей материальной жизни — это зачатие, фаза зародыша, из которого со временем разовьется тело. Это воскресение в материи, жизнь *сначала* в плотном мире, но на новом витке спирали эволюции. То есть мистерия 8-го дня — мистерия материальной реинкарнации, реальной жертвы Духа. Поэтому в Персии в этот день возжигали жертвенный огонь маздаисты, атхарваны (хранители жертвенного огня). Это очень символично: только связь

с Духом (то, что называют Божественным Огнем) здесь может преобразить нас изнутри (лунный цикл отражает внутренние процессы) и помочь выполнить то, зачем мы воплощаемся в материю.

Причина 8-го дня — в дне 7-м. «Вначале было слово», от качества нашей «песни», содержания изначальных вибраций зависит то, в какую «бабочку» мы воплотимся. Для каждой Души такое перевоплощение происходит многократно, поэтому мистерия этого дня — об обратимости, о возможности циклических изменений на любом уровне через возвращение и повтор сначала.

Для конкретных внутренних процессов в течение цикла — это завершение подготовки и начало «прорастания» того, что подготовилось нами самими (и в нас самих) для реализации; что в конце цикла должно созреть и стать осознанным опытом развития Души. Этот день раскрывает нам суть эволюции, Закон развития мира (вообще) и человека (в частности). Во многих религиозных и философских течениях считается, что, перевоплощаясь, человек получает обратное своим ошибкам (например, у вора при перевоплощении будут красть, убийцу — пытаться убить и т. д.). Это — бессмысленно, это закон отражения, действующий в условиях нашего замкнутого мира в течение жизни. Именно здесь мы можем получить как отражение подобное, но направленное на нас. Перевоплощаясь, мы возвращаемся к тем же проблемам и ошибкам, которые совершили ранее, и движение вверх (развитие) будет тогда, когда мы в подобных ситуациях поступим по-иному: вор не украдет, убийца не убьет и т. п. Иначе — повтор, замкнутый круг, все сначала, но в более замкнутых, жестких условиях.

В мистерии этого дня отражено зарождение условий создания и эволюции нашего мира, по-разному описанных в различных религиозных концепциях как

взаимоотношения созидательных и разрушительных сил: Ангра-Манью и Ахура-Мазды, Дьявола и Бога и т. д.

В более сбалансированных вариантах с людьми, рожденными в 8-й лунный день, связано постоянное внутреннее обновление через возврат и повтор. Осознанное прошлое заставляет возвращаться. Им необходимо стряхнуть с себя груз прошлого, но просто отбросить его невозможно. Для этого нужно, изменившись внутренне, поступить по-другому. Тогда происходит эволюция, меняется не только человек, но и мир вокруг него. Это люди, демонстрирующие эволюционное движение по спирали в пределах одного жизненного цикла, врожденные трансформаторы себя и инициаторы духовного изменения окружающего. Часто это открыватели нового для людей.

В менее гармоничных случаях людей этого дня тоже влечет вперед и вверх, но они, как мотыльки, летят на свет и, не видя границы, обжигаются и падают вниз, затем вновь возрождаются и летят снова. Эти люди постоянно возвращаются к одним и тем же проблемам, но при этом сами не меняются и поэтому бегают по замкнутому кругу всю жизнь. Это тоже показательный процесс. Мировоззрение их перевернуто с ног на голову: замкнутый круг ситуаций порождается ограниченным мышлением, когда человек не видит причину происходящего вокруг в себе, приписывая источник своих проблем окружающему миру. Такое видение может дать благодатную почву самым разным это-проявлению по отношению к миру и окружающим людям: агрессию, злобу, жестокость, жадность и т. д. Внутри таких людей происходят постоянные необратимые изменения. С каждым повторением в психике и внутренних органах накапливаются (вплоть до критических) проблемы. Но до последнего момента у них все равно остается возможность творчески все

переосмыслить и начать сначала. Кстати, это касается и каждого из нас, просто жизнь людей 8-го дня более показательна.

Среди людей, рожденных в 8-й лунный день, немало выдающихся деятелей современной цивилизации, заложивших направления изучения мира на многие годы и даже столетия вперед. Это (по некоторым данным) — Клавдий Птолемей с его планетарной моделью Солнечной системы и другими исследованиями; Никола Тесла — создатель основ современной электротехники, многие изобретения которого до сих пор ждут своего часа; Альфред Нобель — основатель Нобелевской премии за научные достижения; Джон Леннон, открывший вместе с «Битлз» новую эпоху в современной музыке.

Типичный представитель 8-го лунного дня — Хьюго Уивинг, сыгравший философскую роль агента Смита в фильме «Матрица». Агент — это антипод и одновременно одно целое с главным героем фильма Нео (актер Кеану Ривз — 26-го лунного дня,  $2 + 6 = 8$ ), в итоге клонирующий себя и свои проблемы и от этого в конце концов трансформирующийся, разрушающийся на матричном, физическом уровне. Он же сыграл Элнорда — предводителя эльфов (духов природы, уранических сущностей) в конотрилогии «Властелин колец». Некий мистериальный резонанс с агентом Смитом есть в главном герое фильма «Крах инженера Гарина», пытающемся с помощью научных достижений (гиперболоида) завоевать мир, Сыгравший Гарина актер Олег Борисов — этого же дня рождения.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это день творческого переосмысливания прошлого опыта и изменений. День пассивный, поэтому прежде

всего желательно обратить свое внимание вовнутрь себя и в окружающий мир (в самом широком смысле). Хорошо бы ощутить себя «микрокосмом в макрокосме», почувствовать связь и подобие себя и мира и с этих позиций посмотреть на ежедневное, обыденное. Возможно, тогда откроется новое видение старого, придет решение текущих проблем, появится путь движения в будущем. Особенno следует обратить внимание на возврат каких-то беспокоящих ситуаций: скорее всего, — в них не только проблема, но и ключ, открывающий дверь из замкнутого коридора на винтовую лестницу эволюции.

На уровне тела день связан с трансформацией энергии (обычно физическая энергия переходит в астральную). Эти процессы — глубоко внутренние — и есть результат алхимических и биохимических процессов на уровне клетки, хотя внешне это воспринимается на уровне желудка. Существует и обратный процесс — трансформационные изменения на структурном материальном плане невозможны без духовного обновления.

Многое об уровне энергетики человека можно сказать по тому, что он позволяет себе принять к переработке, чем питается. В идеале мы можем трансформироваться таким образом, что вообще исключим материальную пищу из рациона, и такие люди реально существуют сейчас (возможно, многие из них родились как раз в 8-й лунный день), но прежде всего это большая духовная работа по изменению и восстановлению духовной связи с Первоисточником.

В этот день можно проводить практики очищения желудка и кишечника. Мясо как низковибрационную пищу употреблять очень не желательно. Вообще хорошо поголодать, даже на сухую. Следует обратить внимание на периферическую нервную систему, связывающую нас с внешним миром. В этот день заболевание,

сопровождающееся повышением температуры тела, как правило, не опасно. Если температура не критическая, ее желательно не сбивать: организм сам в этот момент работает, меняется, «выжигает» болезнь.

**Персоналии:** К. Птолемей (22.05.120?), М. Ломоносов (19.11.1711), А. Нобель (21.10.1833), Н. Тесла (10.07.1856), Р. Рейган (06.02.1911), П. Тодоровский (26.08.1925), А. Баталов (20.11.1928), О. Борисов (08.11.1929), Д. Леннон (09.10.1940), А. Рыбников (17.07.1945), О. Митяев (19.02.1956), Х. Уивинг (04.04.1960).

## 9-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Нетопырь», «Летучая Мышь», «Млечный путь»**

Девятый лунный день символически связан со знаком Рака (от 7-го до 18-го градуса) и считается первым критическим днем лунного цикла. Часто именно на этот день попадает реальная первая квадратура (энергетический аспект одной четверти круга, 90°) между Солнцем и Луной. Это — напряженная взаимосвязь, которая характеризуется резкой, активной энергетикой, требующей выхода, и в данном случае может восприниматься негативно, хотя объективно ничего негативного в этом дне нет, как и в любом другом. Просто существует необходимость энергетического разрешения между сознательным и бессознательным в нас, и наша реакция на энергетику дня определяется уровнем нашей осознанности.

Девять — число Нептуна, и неконструктивное бессознательное в мистерии этого дня может проявляться

в виде наших заблуждений, самообманов, иллюзий, которые будут притягивать аналогичные вибрации извне. Образно говоря, Нетопырь будет заслонять Солнце. А в качественно ином случае — это идеальные представления о мире, единство с ним, погруженность в него целиком, полная связь с Источником.

Мистерия дня хорошо отражена в современной притче о двух близнецах, находящихся в утробе матери. Каждый из них обладает противоположной точкой зрения, и спорят они о том, есть ли что-либо за границей того мира, в котором они сейчас пребывают. В каком-то смысле в каждом из нас «живут» такие близнецы, а Земля для нас — материнская утроба. Можно обобщить дальше: Млечный путь (совсем не случайное название) — наш общий галактический дом, наша Колыбель. А в самом широком смысле — мы все находимся в Яйце трехмерного мира, пытаясь при этом осознать, что за ним, где Первоисточник, источник Света и Знаний, корни, начало (мистерия Рака). Но нередко мы заблуждаемся, принимая иллюзорные представления за реальные и слепо в них веря. Поэтому 9-й лунный день — время возможного активного заблуждения, когда проявляются наши глубоко лежащие неосознанные вопросы, часто в нептунеанской, глубинной форме, например в виде тревожных снов, непонятных дневных страхов, фобий. Но с другой стороны, это все может быть увидено и осознано нами, и это — лучшая форма реализации энергий дня.

Причина 9-го дня — в дне 8-м. Летучая мышь закрывает Свет, но это происходит потому, что она тоже стремится к Источнику. Степень нашей осознанности или иллюзорности зависит не от внешних факторов. Никто не насыщает на нас иллюзии, искушения. Мы сами творим, возрождаем внутри себя проблемы, страхи, эго-

желания, фобии, чтобы, притянув аналогичное в жизни, затем все осознать.

В менее гармоничных случаях люди, рожденные в 9-й лунный день, могут думать, что мир мрачен, агрессивен, зол, и что это — единственно возможное его состояние и поэтому нужно быть таким же, соответствовать миру, если хочешь жить. Иногда это сущий смех сквозь слезы — человек, бессознательно понимая, что может быть по-другому, но, не зная, как это сделать, пытается внешне активно противостоять унынию, играя трагикомедию. Среди таких людей часто встречаются субъекты с глубинными темными желаниями, трудно преодолимыми привязками, внутренней гордыней. Восприятие же их может быть перевернуто, ориентировано только на внешние реакции. Руководствуясь лишь этими внешними признаками, они могут также думать, что летают высоко и далеко, но на самом деле кружатся под потолком, вокруг лампочки, на непрочных крыльях летучей мыши. У них нередки сложные взаимоотношения в семье, с близкими, с матерью — далекие от гармонии, но болезненно притягательные.

В более сбалансированных вариантах люди этого дня проходят путь активного осознания своих иллюзий и выходят на новый уровень восприятия себя и мира. Конечно, это может быть непросто, особенно в психоэмоциональном плане, но в лучшем варианте они нарабатывают внутренний иммунитет, закаляются душой и больше не «болеют» своими изначальными проблемами. Более того, они могут помогать другим справляться с аналогичными трудностями. Это и люди с изначальной способностью отделять истинное от ложного, посвящающие свою жизнь раскрытию, прояснению, разоблачению тайного, темного, иллюзорного.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Хорошо в этот день заниматься сознательной работой по отслеживанию своих глубинных мыслей и желаний, сопоставляя их с моральными и нравственными критериями и ценностями. Важно контролировать свое эмоциональное состояние и в случае неуравновешенности анализировать и разбираться, что привело к этому, но причину искать внутри. Если внутреннее равновесие легко нарушается, желательно меньше времени проводить в резонансной обстановке: среди большого скопления людей, в тесном общении с кем-то.

Благоприятно уделить время и внимание своему дому, родным и близким. Неплохо на какое-то время уединиться. Это день принятия и прощения, преодоления дуальности восприятия, осознания единства и целостности окружающего. Желательно поменьше спать, не злоупотреблять алкоголем и лекарствами, не смотреться часто в зеркало. Не рекомендуется тяжелая пища, полезны молоко и молочные продукты.

На уровне тела день связан с грудью. Не лучший признак, если в этот день болят грудь, ребра. Межреберная невралгия — знак эмоциональной неуравновешенности и тутика. Заболевание в этот день может быть весьма коварным, поскольку его можно сравнить с сублимированной, материализованной и укоренившейся проблемой, требующей выхода, но трудно выходящей, потому что она глубокая, возможно родовая. Не редки в этот день проявления соматических реакций. Большое значение в вопросах выздоровления играет психологический климат в семье и наличие рядом близких людей. Облегчают состояние холод, лед, молочные продукты.

**Персоналии:** Ш. Холмс (06.01.1854), Г. Распутин (21.01.1869), Д. Ф. Кеннеди (29.05.1917), Ф. Мкртчан (04.07.1930), К. Собчак (05.11.1981).

## 10-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Источник Воды», «Фонтан», «Фаллос»**

День пассивный, созерцательный. Символически он, как и предыдущий, связан со знаком Рака, но в основном с его последней третью, имеющей потенциально-трансформационную направленность. Число 10 — Плутон — массовая, глубинная энергетика. Каждый из нас, как вершина энергетической пирамиды, подпирамый, словно столб фонтана, энергией предков, семьи, и передающий эту энергию дальше по роду, но уже с элементом своей индивидуальности.

Символически — это период внутриутробного развития, когда формируются генетические особенности, полученные от родителей. Поэтому на информационном плане это символ закладки и передачи традиций. Фонтан связан с тем, что у человека уже есть: с его домом, семьей, близкими людьми, но он также напоминает о духовной самостоятельности и ответственности как связующем элементе глобальных энергетических процессов мира. В этот день происходит невидимая трансформация тонких энергий в более плотную форму, пока что пассивную, но хорошо ощущаемую. Поэтому этот день связывают с фаллосом, чакрой Свадхистаной и нашим индивидуальным творческим потенциалом.

Причина 10-го дня — в дне 9-м. Качество того, что мы готовы передать дальше, напрямую зависит от нашей осознанности и внутренней сбалансированности. Так, начиная от зачатия и далее, в разные периоды жизни мы закладываем и передаем своим детям разный

энергоинформационный штамп, который они несут наряду со своей индивидуальностью. Энергия этого дня притягивающая, то есть имеет иньский («женский») оттенок. Именно это позволило, например, актеру Александру Калягину, рожденному в этот день, сыграть роль донны Розы из Бразилии в известном фильме.

На нумерологическом уровне мы впервые видим составное число, 10 — это уже процесс  $1 \leftarrow 0$ , от единичного — к множественному, от точечного — к объемному, от конкретного — к общему и наоборот. И это базовая, структурная мистерия этого дня.

В гармоничных вариантах люди, рожденные в 10-й лунный день, открывают в себе неиссякаемый источник, позволяющий им быть многогранными и истинно творческими личностями в избранной области. Они понимают, что являются проводниками чистой энергии и, всячески укрепляя и развивая гармоничный энергообмен, могут поддерживать других. Многие ищут у них силы, помощи. Они очень притягательны внутренне, но не используют эту притягательность где попало. Нередки случаи сотворчества с близкими, родными людьми, где они не всегда играют « первую скрипку », а больше стараются создавать благоприятные энергетические условия для окружающих. Это энергетические столбы, формирующие вокруг себя гармоничное поле поддержки и благодеяния, творческие и физические долгожители.

В не самых гармоничных случаях, если энергия расходуется бессознательно, бесконтрольно или с корыстными целями, тело у людей этого дня быстро разрушается или стареет. Если энергия запирается, не циркулирует, это может привести к неконтролируемым внутренним энергетическим процессам и новообразованиям. Внешне же такие люди могут энергетически отыгрываться на близких. Например, как Платонов, герой того же Александра

Калягина в фильме «Неоконченная пьеса для механического пианино», выплескивающий внутреннюю неудовлетворенность судьбой и жизнью («Мне тридцать пять лет!.. Все погибло, все!») на свою жену Сашеньку, которую играла Евгения Глущенко (15-й лунный день). А она его успокаивала: «Надо любить... Любить, Мишенька! Пока будем любить — будем жить долго-долго и счастливо». И вскоре актеры поженились на самом деле. Бывает, такие люди ищут подпитку, чужой «фонтан» для поддержания своей энергетики, что может проявляться в поиске значительно более энергичных и молодых партнеров в жизни.

Типичный представитель 10-го лунного дня — актер Владимир Этуш — творческий и физический долгожитель, запомнившийся нам в том числе ролью товарища Сахова в фильме «Кавказская пленница», где он хотел стать мужем для значительно уступающей ему по возрасту девушки Нины. Интересно, что мистерия повторилась и в реальной жизни: в год начала съемок фильма(!) родилась его последняя жена, которая моложе Этуша более чем на 40 лет.

### СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В 10-й лунный день хорошо открывать и поддерживать в себе источники энергии, имеющие глубинную основу, родовые корни. В древности на Руси существовали практики, позволявшие энергетически проявлять в определенные моменты связь с женой, родом, семьей и делавшие, например, воинов практически неуязвимыми. Сейчас эти практики забыты, но могут быть восстановлены. Этот день как раз об этом, поэтому в течение него рекомендуется укреплять семью, традиции, отдавать себя людям, тренироваться с близкими в бескорыстном энергообмене. Таким образом можно восстановить

энергетический фонтан рода, позволяющий каждому в критические моменты брать из него намного больше собственной энергии.

Благоприятно в этот день начало строительства дома. Рекомендуется употреблять больше жидкости. Жидкость, вода — основа обменных процессов, через нее идет внешний резонанс и внутренняя очистка организма. В 10-й день эти качества воды особенно проявлены, поэтому водные процедуры, бани, голодание с приемом больше обычного количества жидкости могут быть весьма полезны для организма. Лучше употреблять энергетически нейтральную воду, например дождевую, конденсированную, размороженную.

В проекции на тело день связан с основой груди — сформированной костной структурой. Болезни также могут иметь родовую окраску, но, в отличие от 9-го дня, они более вынесены на поверхность, более «свежи» генетически. Заболевания могут затрагивать те пластины нашего подсознания, которые заложены в процессе внутриутробного развития или уже в детстве (например, материнские страхи или детские комплексы). Как правило, эти болезни тяжелее протекают у людей с различными сексуальными расстройствами. Люди же, имеющие нормальную сексуальную функцию и крепкую семью, в этот день или практически не болеют, или быстро поправляются.

Причиной недомоганий в 10-й лунный день может быть и просто хаотическая и энергетически бессистемная жизнь, когда человек много и беспорядочно вступает в контакты, причем не обязательно сексуальные.

**Персоналии:** В. Этуш (06.05.1922), А. Петров (02.09.1930), М. Влади (10.05.1938), Б. Брыльска (05.06.1941), А. Калягин (25.05.1942), Ф. Меркьюри (05.09.1946), Р. Земекис (14.05.1952).

## 11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Огненный меч», «Корона», «Сверкающий венец»**

Этот день символически связан с интервалом от 1-го до 12-го градусов Льва — знака мистерии творения здесь, в нашем мире. Первый управлятель этого знака — Солнце (нумерологически — 1). Продолжая аналогию предыдущих дней, это — родившийся ребенок, открывшийся миру. Он слаб физически, но полностью подобен родителям. 11 — число Прозерпины, принципа, отражающего глубинную структуру, матрицу мира и связанные с ее изменениями переходы — трансмутации. Хорошо известен 11-летний цикл солнечной активности, характеризующий именно эти процессы на Солнце, а следовательно, и во всей Солнечной системе.

Энергетические процессы в недрах Солнца представляют собой термоядерные реакции, необходимые для структурного синтеза. При этом выделяется огромное количество световой и тепловой энергии, которую мы наблюдаем и ощущаем. Одиннадцать — это еще процесс  $1\leftrightarrow 1$ , подобие на другом уровне, творение подобного и обратная многоплановая связь со своими творениями. Похожие процессы идут и в нас. Каждый из нас — подобие Творца на структурном и энергетическом плане. Можно сказать, что в этот день проигрывается мистерия подобия, соответствия Творцу с возможной энергетической и структурной коррекцией.

Святых в христианстве изображают с венцом (нимбом) вокруг головы, который является ментально-энергетическим полем человека. Если к нимбу

присмотреться, то становится видна его идеальная ячеистая структура — отражение ментального и энергетического совершенства. Энергия кундалини в нашем теле подобна энергии термоядерной. С ее помощью мы творим себе подобных и трансформируем себя, свое тело, структуру, матрицу. В случае если ваши ментальные и структурные конструкции далеки от совершенства, или, другими словами, нет идеальных мотиваций и мыслей, эта энергия может быть разрушительной, особенно в этот день. Образно говоря, Огненный меч может изменить вас, приблизить к идеалам подобия, и тогда вы станете Венценосцами, а может и уничтожить, разрушить вашу структуру, если вы не стремитесь к совершенству.

В персидской традиции в этот день проявляется Вохуман (в христианстве Архангел Михаил) — образ духовной чистоты и силы, космическая мощь. Поэтому в этот день необдуманное или легкомысленное отношение к своей энергетике может родить значительные проблемы.

Причина 11-го дня — в дне 10-м. Степень совершенства нашего владения энергией и возможность творения зависит от степени подключенности к Источнику (то есть насколько наша «вилка» соответствует идеальной «розетке»). Полное владение энергиами тела (единение с космическими энергиями) дает практически неограниченные возможности, которые демонстрировал Иисус Христос (превращение воды в вино, хождение по воде, исцеление больных, и т. д.), но для этого нужно соответствовать высшему вибрационному состоянию, быть подобным духовно. Это не магия и не фокусы, а пример того, как работает Дух и духовная энергия. Так, энергетически и структурно изменяя себя, мы по принципу матрицы и подобия творчески преображаем окружающее нас пространство, и в этом — высший символ Прозерпины и мистерии этого дня.

В не самых сбалансированных случаях люди, рожденные в 11-й лунный день, ощущают переполняющую их энергию, но находят ей не лучшее применение (в силу отдаленности своих мотиваций от гармоничных, продуманных, взвешенных). В результате они могут быть разрушителями как себя, так и окружающего. Вокруг них не редок бытовой беспорядок (как отражение энергетической и ментальной беспорядочности и неорганизованности). Причем в резонансе с миром это может проявляться в постоянном возникновении вокруг человека конфликтных ситуаций взаимодействия в очень широком диапазоне, вплоть до природных явлений. Это могут быть и «заорганизованные» люди, зацикленные на материальных структурах и системах и их воспроизведстве или на своих представлениях о порядке и устройстве мира.

В более гармоничных вариантах люди этого дня стремятся направить энергию в созидающее русло не только для себя. Постоянная конструктивная внутренняя работа формирует их как творческих личностей. Это увлеченно созидающие люди, наблюдающие мир и себя, сопоставляющие, ищащие высокие критерии и ориентиры, экспериментирующие, активно работающие над внутренним и внешним совершенством.

Не случайно среди известных людей, родившихся в 11-й лунный день, достаточно много писателей: поскольку результат своей ментальной работы мы зачастую излагаем на бумаге, а некоторым из нас это удается особенно хорошо. Среди них — писатели-новаторы, привнесшие много нового в жанр научной (Прозерпина) фантастики (С. Лем и А. Азимов) и детектива (тот же принцип Прозерпины — А. Кристи). У Лема ближе всего к мистерии 11-го дня, на мой взгляд, «Солярис», а у Азимова — «Я — робот» и «Конец Вечности», хотя в любом произведении угадываются мотивы процесса 1↔1.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Напряжение внутреннее и внешнее — не очень хороший признак в этот день. Гармония созидается легко, добро делать просто, а сила любви не знает препятствий. Ощущения противодействия, трудностей или внутреннее сопротивление чему-то говорит о том, что не все идеально или в ваших мотивах или намерениях, не все подобно высшему замыслу. Поэтому считается, что лучше не перегружать себя физически в этот день. Это, однако, не означает, что нужно вообще бездействовать. Если вы наполнены любовью и радостью, ничего дурного с вами не произойдет. При первых признаках внутренней или внешней напряженности рекомендуется сделать шавасану — полное расслабление, а потом анализ ваших мотивов и намерений.

Это день сильного внутреннего энергетического резонанса с окружающим миром, поэтому на несбалансированную энергию прежде всего могут реагировать энергетически близкие вам люди или животные. Любая агрессия по отношению к кому бы то ни было в этот день крайне не желательна и должна быть поводом к дальнейшей работе по совершенствованию своей ментально-энергетической структуры.

«Реакция» может быть и от неодушевленных предметов нашего мира. Можно порезаться, уколоться, и это станет предупреждением о возможных резких ситуациях в ближайшее время; то же самое — падающие ножи, вилки, острые предметы — необходимо повышенное внимание. Вообще всегда (а в этот день особенно) желательно использовать острые предметы как можно реже, так же как и не создавать «острых» ситуаций. В этих приметах есть более глубокий смысл: Мир на уровне подобия не острый и жесткий, а круглый и мягкий, а Творец — не злой и карающий, а любящий и милосердный.

На уровне тела 11-й день связан с позвоночным столбом и энергией кундалини. Если в этот день у человека болит спина или позвоночник, то, значит, у него имеются энергетические проблемы. Если заболело что-то другое, возможно, это уже результат выхода через другой орган проблемной энергетической ситуации. Часто таким органом является орган, соответствующий знаку Зодиака, у которого в космограмме находится Солнце. Ощущение общей физической слабости — тоже не лучший симптом в этот день. Болезни 11-го лунного дня могут отнимать много сил. В этот день человек энергетически подобен новорожденному (так же уязвим). Покой, мир в душе и любовь в сердце могут дать ему безграничное количество энергии для восстановления и возрождения, и это — самое действенное лекарство этого дня.

**Персоналии:** А. Кристи (14.09.1891), Г. Гессе (02.07.1887), Н. Хрущев (17.04.1894), А. Азимов (02.01.1920), С. Лем (12.09.1921), Ю. Лонго (23.09.1950), С. Бодров (27.12.1971).

## 12-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Магическая Чаша», «Грааль», «Сердце»

Символическое соответствие в Зодиаке — 13–24-й градусы Льва включительно, то есть день связан с мистерией Льва в своем расцвете, силе, совершенстве. С другой стороны, 12 — законченное число: мы имеем 12 знаков Зодиака — проекцию Абсолютного Закона в наш мир, причем 12-й знак — последний, Рыбы, но само по себе число нумерологически соответствует первому — Овну. Это связь начала и конца, внутреннего и внешнего,

Живой и Мертвой Воды, Духа и Души, целостности и ее проявления на уровне дуальности (процесс 1↔2). То есть мистерия дня — реализация Закона Творения, проявленного в нашем мире, *здесь и сейчас*.

Не случайно этот день считается одним из самых мистических, ведь он связан с реализацией того, к чему все *здесь* стремятся, но не многие считают, что достигают — с совершенством. Дополняет картину связь энергетики дня с энергетикой на уровне тела и 12-лепестковой чакрой Анахатой. На самом деле все очень просто, как все гениальное. И эту простую «формулу» Закона Творения и его реализации сформулировал человек, рожденный в 12-й лунный день и отразивший в жизни его мистерию — Августин Блаженный: «Люби и делай все, что хочешь!» Любовь и есть та вечная созидающая сила Вселенной, творящая *здесь* все. Причем это не метафора.

В середине прошлого века ленинградский астрофизик Н. А. Козырев выдвинул «антиэнтропийную» теорию Вселенной. Согласно этой теории, все тела вращения (планеты, звезды, галактики) — реальные «вечные двигатели», генерирующие энергию во времени как будто из ниоткуда. Она и не позволяет Вселенной «остыть», а наоборот, является источником множества актов творения в ней, происходящих постоянно. Это и есть физическая реализация божественной Любви. Причем эта энергия преобразует тела вращения, и они в сечении становятся похожи на кривую с «говорящим» названием — кардиоиду. Этой кривой мы изображаем на рисунках сердце.

«Бог есть Любовь», а люди как его подобия — Боги, Творцы, совершенные творения, реализация Бога *здесь и сейчас*. Однако в условиях дуальности они часто забывают эту простую Истину, отказываются от своего подобия, силы, творческой реализации, любви, но при этом они остаются Творцами, то есть *творящими себя* немощными,

маленькими, ни на что не способными, нелюбимыми и нелюбящими. Вот это настоящая мистика, мистификация, самая убедительная иллюзия из всех существующих со всеми вытекающими из нее последствиями. А причина мистерии 12-го дня — в дне 11-м. В зависимости от того, насколько в качественном смысле реализовано ментальное, внутреннее подобие, матричный процесс  $1 \leftrightarrow 1$ , настолько мы ощущаем и осознаем себя потом здесь Творцами. Человек — дитя природы, но не продукт земной эволюции, он — Творец на Земле, сказал, в частности, своим произведением «Маугли» английский писатель Дж. Р. Киплинг, родившийся в этот день.

Магическая Чаша — это и есть Сердце, наполненное Любовью, вечный двигатель Мира. Средневековые астрологи видели в символике этого дня Чашу Священного Граала, куда попала кровь Христа. Кровь — носитель генетической информации, матрицы человека, доносящая ее до всех уголков нашего тела. Христианская мистерия причащения из Чаши кровью Христовой — мистерия донесения матричного соответствия нас и Творца через его Сына, демонстрация подобия Бога и Человека. Конечно, попытка найти реальную Чашу Граала и с ее помощью стать совершенными — иллюзия, как во многом иллюзорно, например, действие церковного причастия, которое ему приписывают.

Конечно, мончи и предметы, имевшие отношение к гармоничным историческим личностям, несут в себе элемент матричного соответствия им, но это только возможные инструменты помощи, со-настройки на гармоничные вибрации. Не более того. Никто за нас здесь ничего не сделает, и изменить себя мы можем только сами. 12 — Овен, а это еще — голова на уровне тела. Все начинается с мысли, и мы сотворяем себя ею, используя энергию Любви. Поэтому это еще день осознания и мудрости (голову тоже можно представить как Чашу со Знаниями),

алхимии на уровне мысли. Если мы верим, что мы Творцы, мы ими рано или поздно станем в нашей реальности, если не верим, мы все равно ими являемся и будем продолжать творить нашу реальность по своему образу и подобию.

В более сбалансированных случаях люди, рожденные в 12-й лунный день, как будто бы светятся изнутри, наполняя окружающих этим светом. В их сердцах живут божественная любовь, милосердие, альтруизм, желание помогать, добродетель. Их внутренний свет, освещая дорогу другим, помогает людям в их творческом осознании. Но эта помощь без тени жалости. Никто не виноват в судьбе другого человека. Мы сами творим свою судьбу и всегда можем ее изменить.

Жалость рождает паразитирование, односторонний энергетический поток, что в конечном итоге еще больше мешает осознанию человеком себя как Творца. Истинные целители никогда не будут делать работу по изменению за другого человека (Иисус тоже лечил не всех подряд, а только тех, кто готов был измениться, работать в этом направлении), иначе ситуация быстро вернется обратно, как действие таблетки. Но быть инициатором гармоничного процесса, показать и рассказать, как можно творчески преобразоваться на практике, настоящий целитель просто обязан. Это могут быть и просто творческие люди: мудрые, добрые, созидающие везде и всегда.

В не самых гармоничных случаях люди этого дня тоже могут увлечь, но мудростью ложной. Есть простое правило, которое, на мой взгляд, поможет сориентироваться, кто есть кто. Если целитель говорит — «я вылечу, сниму», учитель — «я научу, проведу», проповедник — «я разъясню, отпущу», то, скорее всего, эти люди хотят в жизни других играть роль Бога, а не помочь освободить нас от иллюзий и осознать в каждом из нас Творца. Нередко у них реализуется соблазн быть творцами «на потребу», дабы не растерять превозносящее их окружение.

Это могут быть и спокойные в большинстве ситуаций, пассивные «маленькие люди», во внутренней иллюзии самоценности не замечающие внешней игры с ними, позволяющие собой манипулировать, являющиеся инструментом в руках других, угнетающие свою жизнь, а иногда — других (пример — герой актера Андрея Мягкова в фильме «Жестокий романс»).

В 12-й день Луны родились многие врачи и целители (в первую очередь по призванию), такие как уже упоминавшийся Андрей Мягков, сыгравший в самой известной своей роли врача (не только по профессии). Это и не унывающий герой Анатолия Кузнецова (в фильме «Белое солнце пустыни»), принимающий непосредственное участие в освобождении «угнетенных женщин Востока», открывающий другой принцип взаимоотношений мужчины и женщины и становящийся для своих подопечных как бы психотерапевтом. Показательны и роли Арнольда Шварценеггера: в фильме «Джуниор» он творчески подходит к проблеме бесплодия и совершает чудо — вынашивает и рожает ребенка. А в фильме «Терминатор», наоборот, в роли бездушной машины он стремится прекратить жизнь в зародыше. Хочется упомянуть и прекрасный пример «творения» в лице героини литовской актрисы Вии Артмане в фильме «Театр», где она играет роль Богини и на сцене, и в жизни.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Этот день — один из лучших для конструктивной творческой деятельности, полета фантазии, оригинальных находок, творческих задумок. Для этого желательно часть свободного времени посвятить себе, ощутить свою величайшую ценность (без самовозвеличивания и гордыни) и полную свободу творчества (без вседозволенности и распущенности); родить в себе свет и радость и с этим ощущением (Я есмь!)

прожить день (а потом еще, и еще, и еще...). Хорошо в этот день дарить другим людям подарки, причем не обязательно материальные, — это может быть и доброе слово, и улыбка. Раньше считалось, что в этот день нужно пить больше жидкости и меньше есть. Соответствует дню «солнечная» пища: ягоды, фрукты, семена (особенно подсолнечника).

На уровне тела с 12-м лунным днем связана грудная полость, сердце, чакра Анахата. Если в этот день возникло недомогание, возможно, проблема заключается в недостатке любви. Причем всегда недостатка *собственной* любви. «Я люблю его, а он меня — нет, и мне от этого плохо» — это иллюзия любви. От любви не страдают, любовь бескорыстна и не требует ничего взамен. Страдают от эго, когда хотят получить любовь, а не получается (не любят его (й-эго)). Поэтому залог выздоровления — прощение (освобождение от привязки) и генерирование любви. Помогает в этом процессе свеча, поставленная в области Анахаты. Вообще, в этот день особенно полезно смотреть на ровный огонь свечи, сидеть у камина или в лесу у костра.

**Персоналии:** Д.-Р. Киплинг (18.01.1836), Е. Петров (30.11.1903), В. Артмане (21.08.1929), А. Кузнецов (31.12.1930), А. Делон (08.11.1935), А. Мягков (08.07.1938), А. Шварценеггер (30.07.1947), А. Розенбаум (13.09.1951), А. Чехова (21.12.1977).

## 13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Колесо», «Веретено»**

Тринадцатый лунный день символически соответствует последним 6 градусам Льва — первым 6 градусам Девы,

в двух словах объединяя мистерии творения и работы. В свое время творческий подход к работе и родил колесо, веретено и другие полезные инструменты, с другой стороны, эти инструменты помогают творческим проявлениям или освобождают человеку время для творчества — как хотите.

Давайте посмотрим на нумерологическую составляющую дня. На глубинном плане он связан с ментальной работой и поиском новых совершенных форм реализации.  $13 = 12 + 1$  — «одухотворенное законченное», что-то добавленное к конечному, целому на новом уровне или выход за пределы законченного. Поэтому 13 считается числом Творца, переходящего на новый уровень творчества, за пределы своего, или, можно сказать, на уровень Творцов. Во Вселенной было, есть и будет великое множество творческих актов, узаконенных свободой реализации здесь, и все это есть новый опыт Творца, получаемый из нового опыта его Творений.

13 — число Близнецов, корни мистерии этого дня — в мистерии зарождения дуальности, нового состояния мира и поиск целостного в этом состоянии. Энергетически  $1 \leftrightarrow 3$ , от целого — к единому, от самодостаточного — к гармонично взаимодействующему. Отсюда тяга Близнецов к поиску вариантов взаимодействия, повтору, новому опыту с целью обретения единства. Палка мистерии, как все в нашем мире, о двух концах. Несбалансированный опыт отражен в отношении к числу 13. Здесь может быть еще сознательная попытка определенных сил перекрыть желание и возможность нового опыта непосвященных, замыкание ситуации на желаемом уровне, что просматривается в исчезновении этого числа в нумерации самой «Близнецовой» страны — США. Но именно представитель этой страны Нил Армстронг, рожденный в 13-й лунный день, первый в современной цивилизации ступил на Луну и открыл эпоху астронавтики.

В некоторых календарных системах древних народов, например, майя, число 13 — основное. У них же существует представление о системе 13 знаков Зодиака. Путь Человека в этом мире в этом Зодиаке символически изображен как движение внутри Дракона, Змея, с выходом в зоне этого знака. Это не лишний знак у майя и не недостающий в привычной системе. Это взгляд на Закон с различных уровней восприятия.

13-й знак существует и в древнеарийской системе, где он называется «Змееносец», — вернее, он лишь один из 12 знаков следующего уровня восприятия Закона. Просто именно он — один из самых «работающих» выходов из нашего замкнутого мира 12. Свобода выбора — свобода выхода, поэтому выход не всегда получался идеальным (вспомним мистерию 4-го дня,  $13 \rightarrow 1 + 3 = 4$ ). Это отражено в мифе о Фаэтоне — мистерии разрушения планеты нашей Солнечной системы. Несомненно, и эта ситуация отразилась в отношении к числу 13.

С тех пор с целью энергетического закрепления различных вариантов сбалансированного взаимодействия используются зафиксированные в материальном виде ментальные формы, называемые магическими формулами, кругами, пентаклями, талисманами, оберегами. Это еще и энергетические фильтры, маски, структурирующие внешнюю или внутреннюю энергетику, а также демонстрирующие причастность или единение с разными эгрегорами, энергиями. В нашей повседневной жизни много пентаклей, которые мы часто практически не понимаем, но они все равно работают. Они встречаются и на иконах, и в символике орнамента (особенно религиозного), и в наличниках на окнах, и в коньках на крышах, и в вышивках на одежде и рушниках.

Прекрасный эксцентричный пример резонанса человека с иными энергиями можно увидеть в американском

фильме «Маска», где главную роль сыграл Джим Кэрри, рожденный, как вы догадываетесь, в 13-й день. Энергия древнего божества преображалась в зависимости от того, кто надевал маску, или наоборот, энергия человека структурировалась через нее. Так и в жизни, примеряя различные маски во взаимодействии с миром, мы энергетически обогащаемся, развиваемся, как в результате развивается и меняется мир.

Нередко, обращаясь таким образом к какому-либо энергетическому источнику, эгрегору, мы становимся его энергетической частью. Каждый раз снимать маску становится все труднее. Для усиления и подчеркивания этой связи «маски» в виде рисунков наносят на тело, иногда на какой-то период (как, например, футбольные болельщики или участники карнавала), иногда — надолго (как татуировки). Каждая татуировка — энергетический фильтр, привязка. Много татуировок — человек энергетически «разобран», привязан, и в этом смысле он может быть не таким самостоятельным и целостным.

Наша вибрационная и энергетическая индивидуальность, печать, на верbalном уровне отражена в имени, получаемом при рождении, но у каждого есть свое сакральное, неповторимое Имя, имя нашего высшего Я. Имя при рождении соответствует нашим индивидуальным задачам в конкретном случае. Но частное связано с целым, и Имя вибрационно и энергетически связывает все наши воплощения. Медитируя в этот день, можно выйти на него. Конечно, не для того, чтобы нанести в виде татуировки на тело. На то оно и сакральное, чтобы знать, но не демонстрировать другим, не создавать себе ненужных привязок в конкретном воплощении.

В более гармоничных вариантах люди, рожденные в 13-й лунный день, прошли не один круг воплощений. Это истинные Творцы. Они чувствуют гармонию и в себе

и не нарушают ее в окружающем мире. Новое впитывается ими, как губкой, обогащаясь и развиваясь. Со своей стороны они готовы поделиться наработанным опытом и легко его отдают. Это идеальные проводники информации, открывающие через себя новые миры для других.

Крайний случай не самой сбалансированной реализации, когда человек считает, что мир никуда не годится и надо отречься от старого: от того, что было раньше, от сложившихся представлений, от привычного течения времени. Такой человек никогда не обретает спокойствия, и в итоге он, получая хаос в своей жизни и сея хаос вокруг, повторяет одни и те же ошибки, бегая, как белка в колесе.

В этот день родился Николай Коперник, ментально вышедший за границу земного восприятия и создавший новую для того времени гелиоцентрическую модель мира. Замечательный пример человека этого дня — постоянно искающий, открывший множество нового, покоривший своим творчеством страну, но не всегда счастливый в реальности гениальный режиссер Леонид Гайдай (его любимый герой, которого, как говорят, он «лепил» с себя, — Шурик-Демьяненко — Близнец по Солнцу). Первый президент СССР, который вывел страну на новый виток развития, Михаил Горбачев также рожден в этот день.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день замкнутость в себе и уединенность — не самое хорошее, что можно придумать. Можно выйти на новые уровни восприятия информации от других, а затем поделиться информацией с окружающими, но для этого необходимо осознанное общение. Скука и «убийство» времени в этот день могут говорить о не лучшем видении человеком своей задачи и реализации творческого

потенциала в этой жизни. Особенное внимание должны привлечь в этот день попадающиеся человеку знаки в виде символов, узоров, пентаклей. Через них можно выйти на новые уровни информации, привлечь единомышленников, присоединиться к «своему» эгрегору. Можно почувствовать и найти в этот день свой талисман, значительно настраиваясь на него. В 13-й день возможна творческая коррекция программы человека, работа со временем и во времени (пример — фильм «Иван Васильевич меняет профессию»). Хорошо закреплять мысли и символы на предметах, камнях, но самое эффективное, конечно, — закрепление гармоничного нового в ваших мыслях и сердцах.

Считается, что в этот день нельзя голодать. Но способов энергетического обмена с миром множество, поэтому, если вдруг кто-то предпочитает нематериальный — пожалуйста. Хорошо в этот день переходить на качественно новый состав питания, например от предпочтения мяса к предпочтению овощам и т. д. Но к этому нужно готовиться, это должна быть не прихоть, а итог внутреннего процесса.

Это один из лучших дней для коррекции биологических часов, для усвоения лекарств, фитопрепаратов с определенной целью, для омоложения, косметических процедур. В этот день хорошо убирать морщины, удалять пигментные пятна, родинки и т. п.

Проблемное в нашем мире имеет свойство повторяться, идти по кругу, чтобы мы могли разобраться с этим и измениться. Болезни этого дня или уже возникали ранее в более легкой форме, или повторятся в более тяжелой, если мы отнесемся к ним формально, убрав только симптомы. Ключом к причинам недугов могут быть ситуации, обстоятельства, мистерии, проживаемые в этот день.

**Персоnалии:** Н. Коперник (28.02.1473), Г. Уэллс (21.09.1866), С. Бондарчук (25.09.1920), Л. Гайдай (30.01.1923), Н. Армстронг (06.08.1930), М. Горбачев (02.03.1931), М. Терехова (25.08.1942), А. Градский (03.11.1949), Б. Гейтс (28.10.1955), Ю. Стоянов (07.10.1957), Д. Кэрри (17.01.1962).

## 14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

#### Символы дня — «Труба», «Призыв»

14-й лунный день — пассивный, связанный с кармическим напоминанием о нашей миссии здесь и сейчас (через соприкосновение с информационной матрицей мира). Символически он соответствует зодиакальному промежутку от 7-го до 18-го градуса Девы. Этот день дает возможность *информационного* перехода в иные миры и возвращения с ясным знанием. Но этот процесс требует от человека постоянной бдительности, сохранения своей чистоты восприятия и включенности в каждый момент.

Мистерия этого дня не в лучшем варианте — Крыслов, более гармоничный вариант — в предании об Илье Муромце. В жизни каждого из нас есть ключевые моменты. Свобода выбора не противоречит существованию базового, мистерийского сценария нашей жизни и определяющих вех на пути по ней, а также закономерному, а не хаотичному движению по этому пути. Жизнь на таком уровне восприятия можно сравнить с движением на автомобиле по городу. Даже если мы не знаем конечного пункта и двигаемся куда попало — мы все равно соблюдаем правила движения, законы. Можно, конечно, и нарушать их, но тогда очень повышается вероятность,

что мы никуда не доедем. Если мы знаем, куда нам нужно, маршрутов может быть множество, и мы сами выбираем путь, исходя из наших знаний города и т. п.

14-й день — мистерия получения маршрутной карты и цели пути, может быть, правда, только промежуточной. Процесс 1 $\leftrightarrow$ 4 активизирует наш личный выбор в безграничности путей и дорог, а результат 1 + 4 = 5 (Солнце + Меркурий = Юпитер) выбора приводит к закономерным результатам, чтобы мы ни выбрали. Если вы выбрали свой путь верно, ваша жизнь прозвучит мощно, по-юпитериански, с большим резонансом (только быстрый общественный резонанс не самый значимый критерий). Если нет — последствия тоже могут быть значительные.

Продолжая аналогию с водителем и дорогой, попав на свое направление, мы вдруг обнаружим «зеленый коридор» на пути, но если водителю захочется свернуть на полосу встречного движения — результат будет тоже закономерен, и винить в этом, кроме самого водителя, некого. Есть одна только хитрость в этой карте. Причина 14-го дня — в дне 13-м. Услышать и увидеть в этой карте мы можем только то, на что настроены. Степень и глубина наших задач, которые нам откроются, напрямую зависит от степени приближения наших представлений к себе истинному, нашему высшему Я. Поднимаясь выше, мы видим все более глобальные перспективы. Выход из лабиринта лучше всего искать, поднявшись над ним (к примеру, рассматривая мазки на картине Ильи Репина «Торжественное заседание Государственного совета», стоя в полуметре от нее, можно вообще не понять, что это за картина).

В более сбалансированных вариантах рожденные в 14-й лунный день всегда готовы выполнить свою миссию. Они знают, что их час придет, настроены на него, готовятся без суеты (даже иногда лежа на печи). Они мечтатели, всегда выбирающие на высоких нотах, но при этом реалисты в

практической жизни. Часто видят в других людях больше, чем те сами в себе, помогают им найти свой путь и предназначение в жизни. Это могут быть любители находить выход из лабиринтов и разгадывать головоломки, поэтому среди людей этого дня немало ученых. Часто это люди, старающиеся разбираться во всем сами, без помощи со стороны, хорошие тактики, руководители. В высшем варианте это люди с конкретной миссией здесь.

В не самых сбалансированных случаях это люди, блуждающие в поисках выхода в потемках лабиринта и реагирующие на любые звуки и призывы, в большинстве своем к ним не относящиеся. Часто они могут увлечь других таких же блуждающих, но не имеющих «трубы».

Пример достаточно высокой реализации человека, рожденного в этот день, — Петр Великий, который до определенного момента вообще не интересовался ни наукой, ни политикой, ни властью, ни государственными делами, но потом преобразился и выполнил свою миссию, втянув в реализацию своих идей всю страну. Подобная ситуация была и у Наполеона Бонапарта, за исключением того, что первый реализовывал себя внутри страны, а второй видел эту реализацию в расширении вовне.

Луи Пастер, также родившийся в этот день, выполнил свою миссию, найдя решение тысячелетней проблемы и избавив человечество от оспы, проверяя вакцину на себе. А Исаак Ньюton положил конец путанице в лабиринтах физики и математики Средневековья, разработав основы классической физики и механики, а также дифференциальное исчисление.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день надо стараться не принимать внутрь ничего из того, что затрудняет естественное восприятие:

алкоголь, курево и т. п. (чем не мог похвастаться, к примеру, Петр I, завезший в Россию табак). Луна сегодня практически раскрыта, и начинается Лунная Дорога, когда восприятие расширено почти до максимума, активизируются резонансные процессы, при этом собственное внутреннее видение лучше не туманить. Это день поиска высшего смысла в себе, своего ясного видения, поэтому ситуации отражения, проекций не желательны (например, спиритические сеансы, работа с зеркалами, коллективные медитации).

Хорошо в этот день самим планировать долгосрочные события, создавать свои лабиринты или искать выходы из существующих, поднимаясь над ними ментально, проигрывать разные варианты. Тот же Петр I не случайно имел потешные полки и шутейные органы управления государством. В этот день можно просто больше заниматься практическими делами. Из еды полезны жареный миндаль, соленые продукты. Соль — символ причастия (раньше причащались морской водой), Солнца, осознания. Сладкое в этот день желательно не употреблять.

В проекции на тело 14-й день связан с кишечником — нашим органом внутреннего восприятия, вторым мозгом. Если не знаете, как поступить, что выбрать в той или иной ситуации, «отключитесь» от внешних раздражителей и прислушайтесь к себе? Если ощущения в животе комфортные — ответ положительный, если возникло неприятное ощущение — отрицательный. Не следует употреблять заведомо не подходящие продукты (ненужное организму), также хорошо ставить ментальный фильтр.

Не рекомендуется повышенная нагрузка на глаза. Если в этот день случилось недомогание, будьте внимательны: это может быть результат неосознанных «поворотов» в судьбе, и, если не понять, в чем дело, возможна цепочка проблем на физическом плане, системные болезни.

Подойдите к недомоганию со всей серьезностью, не стоит надеяться на таблетки, даже если оно незначительно.

**Персоналии:** И. Ньютон (04.01.1643), П. Романов (Петр I) (09.06.1672), Б. Наполеон (15.08.1769), Л. Пастер (27.02.1822), А. Сахаров (21.05.1921), Э. Престли (08.01.1936).

## 15-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Радужный мост», «Крылатый Шакал», «Змей»

Символы дня в той или иной степени обращают нас к мифологическим персонажам, имеющим отношение одновременно к нескольким стихиям. Крылатый шакал — это священный Анубис египтян (Сраоша — у персов) — проводник из одного мира в другой. Пернатый Змей народа майя Кетцалькоатль также имел отношение к разным стихиям и по сути к разным пространствам нашего мира. Плутона (Аида), который похищает Прозерпину и вводит ее с проявленного в подземный мир, тоже изображали в шапке из шкур (аналог нашей шапки-невидимки), дающей сверхъестественные возможности.

Мистерии этого дня так или иначе связаны с серьезными переходными процессами между мирами и частями миров, в которых нередко участвуют богоподобные существа, при этом сами процессы перехода носят достаточно напряженный характер. Почему? Символическое соответствие дня на зодиакальном круге — последние градусы Девы. Это конец не только знака, но и нижней полусфера Зодиака, первой его половины. То есть это день приближения к

середине целого. Для нашего дуального мира — к границе половин. Это самый пограничный день лунного цикла, и более других он имеет отношение к пограничным состояниям и процессам в широком смысле: внутри нас и во внешнем мире, между нами и миром, между нашим миром и другими мирами, трехмерностью и многомерностью. Граница возникает там, где существуют разные условия. На границе холодного и теплого воздуха, например, образуется атмосферный фронт, и происходящее там приобретает характер «битвы», но на самом деле это просто процесс выравнивания разных условий с образованием нового. Мистерии этого дня тоже насыщены ситуациями борьбы и преодоления. Однако не нужно воспринимать это как агрессию. Это те же переходные процессы.

«Битва!» — весело и азартно воскликнул Ангел, герой фильма «Майкл», спустившийся в «отпуск» на Землю, при виде быка в поле и «быков» в баре (число 15 соответствует знаку Тельца), которого играл Джон Траволта, рожденный в этот день. Телец — символ материи, Нижнего мира, более низких вибраций по сравнению с нематериальным Верхним миром. Переход оттуда сюда сопровождается обретением формы, и не обязательно полностью подобной человеческому телу. Поэтому боги (и пришедшие из других миров, которых иногда воспринимают богами) не всегда абсолютно похожи на людей, имеют «усредненный» вид. Переход отсюда туда — вибрационное повышение. Причем, как мы помним, граница отражает несбалансированное и возвращает к нам. Поэтому мистерии этого дня (Персей, побеждающий чудовище, Георгий Победоносец, побеждающий Змея, битва на Калиновом мосту) — это битвы с самим собой во время Перехода. Битвы с их тяжелыми, негармоничными вибрациями. Битвы, в которых наше «низкое» трансформируется, мутирует, «погибает» с низковибрационной

точки зрения, чтобы мы могли перейти через границу, через мост в другой мир.

Часто в нашем мире этот процесс воспринимается не так весело, например, как в фильме «Убить Дракона». Ланселот — Александр Абдулов — тоже человек этого дня. Нечто подобное может происходить у людей, рожденных в этот день, на внутреннем уровне. Это второй критический день цикла, Луна и Солнце в оппозиции, бессознательное и сознание, внутреннее и внешнее, как холодный и теплый воздух, находятся в состоянии, требующем разрешения, компромисса, усреднения. Астральные битвы для нас, часто приписываемые этому дню, не что иное, как притянутые нашими внутренними «битвами» энергии и вибрации. Это полнолуние — Луна полностью освещена, и спектр восприятия нами вибраций извне максимально раскрыт, широк.

Нумерологически идет процесс 1↔5 (Солнце — Юпитер). Индивидуальная энергетика выходит на другой, более широкий уровень, целостное раскрывается в пространстве для обретения новой формы и энергетического выравнивания ( $1 + 5 = 6$ , Венера). Не трудно заметить резонанс с мистерией 5-го лунного дня, и становится понятно, что делает в фильме «Пятый элемент» героиня Миля Йолович (родилась в 15-й лунный день).

В высшем варианте — это получение откровения свыше, обретение целостного взгляда на мир, возможность трансформации и коррекции в контакте с высшими энергиями и мистериями. Наш мир в своем временном глобальном развитии находится как раз на границе Девы и Весов, поэтому мы все независимо от лунного дня рождения являемся участниками этих процессов. Причина 15-го дня — в дне 14-м. К какому мосту мы выйдем и с каким Змеем встретимся, зависит от уровня лабиринта, который мы сможем увидеть и пройти. Но в любом случае это будет наш Змей и встреча один на один.

В крайних, несбалансированных вариантах люди 15-го лунного дня могут быть энергетическими вампирами, использующими свои способности к широкому восприятию в корыстных целях. Но вместе с тем их «вседность» — результат внутренней разбалансированности, и рано или поздно она создаст предпосылки к деструктивным внутренним процессам, разрушающим их. Таких людей называют оборотнями. Конечно, они не на самом деле, а больше символически становятся похожи на зверей, но в самом крайнем случае возможно все. Это попытка идти против эволюции (выше не пройти с их вибрациями), на энергетический уровень ниже, против естественного потока, и живут они до тех пор, пока находят в мире аналогичные энергии. Это люди, которые могут «подобрать» что-то после переходного процесса (например, получить наследство после чьей-либо смерти). Их собственная смерть, в свою очередь, может стать причиной распри из-за наследства.

Александр Абдулов в фильме «Обыкновенное чудо» сыграл обратный пример, как Медведь силой Любви (высокими вибрациями) превращается в человека. В лучшем случае — это путь через Радужный мост, от низшего к высшему, от ученика к учителю, от человека к Богу. В течение одной жизни такие люди могут переосмыслить и переработать опыт многих своих воплощений и перейти на новый уровень вибраций. С ними могут происходить странные для других метаморфозы, перевоплощения, почти как с человеком-амфибией из одноименного произведения и фильма (артист, сыгравший Ихтиандра, Владимир Коренев — этого дня рождения). С другой стороны, в 15-й лунный день для вибрационной коррекции ситуации здесь могут воплощаться души, чье основное место воплощения не на Земле, но которые имели отношение к зарождению земных ситуаций в прошлом. Это «центры циклона», источники гармонии или процессов, к ней приводящих. И повторю, мы все сейчас

участники глобальных процессов усреднения, большого Перехода независимо от нашего лунного дня.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день могут быть веющие сны или откровения (желательно запомнить или записать сны и неожиданно приходящие мысли). Иногда что-то может внутренне «цеплять» в этот день, может создаваться внутреннее напряжение, беспокойство. Хорошо бы обратить внимание на внешнюю причину и постараться найти ее в себе. Если в итоге удастся осознать ее и успокоиться — это будет самая большая победа над собой в этот день. «Бойся человека равнодушного, именно с его молчаливого согласия друг предает друга, а враг убивает врага...» — такой итог был у популярной в социалистическое время «притчи». Как перевернуто все иногда в сознании людей!.. Внутренняя гармония и любовь в каждом из нас преображает все вокруг нас, а равнодушие каждого как внутренняя сбалансированность и уравновешенность — залог гармонии мира. Если бы в каждом не было внутренних противоречий, противопоставлений себя окружающему, никогда бы не было ни одного предательства или убийства. Пока же нас будет что-то «цеплять» здесь — нам не подняться выше.

Соответствие на уровне тела — поджелудочная железа, а также диафрагма, отделяющая одну половину тела от другой. Раньше считалось, что не желательно в этот день есть капусту, лук, яйца — продукты, символизирующие подобие, форму и структуру нашего мира, и в этом есть смысл — «нижнее» отражается в «высшем». Если человек не постится в этот день, то для него полезна остrogорячая (янская) пища, активизирующая внутреннюю энергетику организма, но такая, которая не будет сильно воздействовать на поджелудочную железу.

В энергетическом плане — день очень непростой, можно сказать критический. Болезнь может быть связана с тем, что называют сглазом, порчей, — энергетическими присосками. Даже если в этот день хочется спать больше обычного, это может быть признаком энергетического пробоя. При этом нужно понимать, что человек — идеальная энергетическая машина, в которой очень хорошая изоляция. Зачастую мы сами создаем возможности для пробоев, допуская ментальные нападения на себя: боясь, злясь, просто эмоционально реагируя на ситуации, особенно на те, которые, по сути, нас не касаются.

Любая болезнь, начавшаяся в 15-й день, может привести к осложнениям, трансформироваться, если ее причины не осознать и не измениться самому. В лечении хороши активные духовные практики, воздержание, молитва, пост. Если 15-й лунный день совпадает с полнолунием, это очень благоприятный момент для очищения организма и внутреннего преображения.

**Персоналии:** С. Есенин (03.10.1895), Ж. -П. Бельмондо (09.04.1933), В. Коренев (20.06.1940), Д. Траволта (18.02.1941), Н. Михалков (21.10.1945), Е. Глущенко (04.09.1952), А. Абдулов (28.05.1953), С. Курехин (16.06.1954), К. Костнер (08.01.1955), К. Кинчев (25.12.1958), М. Йовович (17.12.1975).

## 16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символ дня — «Голубь», «Пальма», «Лестница в Небо»**

День символически связан с первыми 12 градусами Весов и одновременно с началом Верхней полусфера

Зодиака. С позиции нумерологии число 16 — тоже Весы, а процесс  $1 \leftrightarrow 6$  — это превращение энергетической самодостаточности в энергетическую сбалансированность на всех уровнях для вертикального восхождения в итоге ( $1 + 6 = 7$ , Сатурн). Проигрываетя эта энергетическая ситуация через внутренний Выбор (мистерия Весов).

В лучшем случае это полет нашей Души, «лифт», поднимающий Душу в пространство Божественной гармонии и Любви. Но для этого Душа должна быть успокоенной, «невесомой», парящей, как голубь в небе. Образно говоря, это ситуация, когда мы прошли середину моста и вдруг понимаем, что обратной дороги нет — лифт едет только вверх, и если что-то у нас осталось на том берегу, внизу, оно может сыграть роль противовеса, обрывающего фиксаторы лифта, или силы, выводящей нас из равновесия на мосту. Эта мистерия описана в мифе об Амуре и Психее, а в более современном варианте — это драма «Бесприданница» и ее экранизация — «Жестокий роман». Лариса Гузеева, сыгравшая роль Ларисы Огудаловой, родилась именно в 16-й лунный день, а Никита Михалков, игравший Сергея Паротова — в 15-й. Но ведь причина 16-го дня — в дне 15-м! К тому же — это зеркальные дни и зеркальные мистерии, поскольку мы перешли во вторую половину цикла.

Дева инициирует Георгия Победоносца на борьбу и победу над Змеем, а Психея ранит себя стрелами Амура и «падает», как бы возвращаясь к Змею символически. В Верхнем мире нет предпочтений, нет привязок по типу Нижнего, земного. Чистая Душа — это Душа свободная, в первую очередь от желаний удовольствий, удовлетворений в земном смысле («удо» — синоним фаллоса) и испытывающая радость (достигшая Ра, высшего состояния Души, Духа). К Ра (Солнцу) тянутся растения, поэтому этот день вибрационно с ними связан. Мы тоже, подобно растениям, в каком-то смысле «прорастаем» каждый раз из зерна и через какое-то

время появляемся над поверхностью, чтобы расцвести, раскрыть Миру все свои лучшие качества, до того не видимые, созревающие. Это — смысл второй половины эволюции Души, отраженный во второй половине лунно-солнечного цикла, начинает который 16-й день Луны. Если вырастет что-то не готовое к восприятию Света, вибраций Верхнего мира, оно просто погибнет от Солнца, высоких энергий. Сопоставьте это с распространенным сейчас мнением о вреде прямых солнечных лучей для человека, и станет ясно, что дело не в Солнце, а, как всегда, в человеке.

В более гармоничных вариантах люди, родившиеся в 16-й лунный день, несут в себе внутреннюю чистоту и умиротворенность. Они понимают и принимают всех, но могут быть очень требовательны к себе. Это — наблюдатели и созерцатели мира, видящие все как бы с высоты птичьего полета, парящие над страстями. Нередко они не находят здесь пару или могут ждать годами свой идеал (как героиня Кэрри Энн Мосс — Тринити — в фильме «Матрица») и создают духовные браки. При всем этом они практически никогда не бывают в одиночестве, являясь для многих примером в жизни. Таких людей искренне любят. Страсти — не их сфера интересов, они достаточно быстро понимают, что это для них энергетическая яма. Эти люди всегда хранят в себе воспоминание о своем высшем начале, божественной природе. Они, всегда находясь в контакте со своим Ангелом-Хранителем, сами являются Хранителями других. Они радуются жизни. У них может быть достаточно глубокая связь с природой, и они даже могут понимать язык растений, животных, птиц.

В не самом гармоничном варианте это может быть человек, думающий, что он идет по пути восхождения или даже что он уже достиг вершины, и это соответственно дает ему право свысока оценивать и судить других. Эти люди не замечают бревен в своих глазах, но брезгливо указывают

на соринки в чужих. Они могут быть и метущимися, не находящими себя, с вечной тоской и желанием чего-то большего, высшего, чем то, что они имеют. Страсти, материальные привязки и цели таких людей могут их погубить. Даже если они достигают желаемого, внутри у них в итоге может не оказаться ничего, кроме ощущения пустоты.

Среди людей этого дня много романтиков и идеалистов, как, например, Александр Грин с его «Алыми парусами» или Фидель Кастро, до сих пор пытающийся построить идеальное общество на Кубе.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это день созерцания, радости, Любви. Хорошо, если в течение него ничто и никто не раздражает. Благоприятны спокойные мероприятия на природе, гармоничное общение с друзьями, близкими, любимыми. Если есть внутренняя «заноза», обида на кого-то, неприятие — это день осознания этой проблемы и прощения. Прощение должно быть безсловным и безоценочным, без рассуждений: стоит или не стоит, заслужил или нет, простит в ответ или нет — только тогда мы можем освободиться и взлететь к высшим состояниям.

Раньше в этот день не рекомендовались сексуальные контакты, даже между супругами. Однако для заключения браков по любви день хорош, — конечно, если индивидуальные циклы этому явно не противоречат. Крайне неблагоприятна животная пища, а также все продукты, напоминающие фаллос. Сознательное разрушение, причинение вреда активным, насильственным путем чему-либо или кому-либо в этот день обязательно отразится на том, кто это сделал. Важно, на какой лунный день приходится полнолуние — на 15-й или 16-й. Если полнолуние приходится на 15-й день, то вторая половина лунного месяца может быть более провокационной в эмоциональном смысле, но, с другой стороны, это

даст больше возможностей для понимания себя. А если на 16-й день — наоборот, может быть больше умиротворенности, гармоничности, но надо следить, чтобы это не перешло в самоуспокоенность, самоудовлетворенность.

В физиологическом плане день связан с селезенкой, которая принимает активное участие в очистке крови и иммунной функции организма. Говоря иными словами, селезенка — это орган нашей структурной, матричной, генетической чистоты, неразрывно связанной с качественным духовным состоянием, следовательно, болезни селезенки в этот день говорят о нашей проблематике в этом вопросе. Можно заниматься очисткой крови, но это все-таки вспомогательная процедура. Поскольку 16-й лунный день является противофазой 1-го дня, особое внимание в течение него следует уделять психическому состоянию, так как возможно возникновение психосоматических заболеваний, которые являются зеркалом наших психических проблем на уровне тела. Корректировать свое самочувствие в этот день тоже эффективно ментально-психической работой, самовнушением.

**Персоналии:** А. Грин (22.08.1880), Ф. Кастро (13.08.1927), Ю. Соломин (17.06.1935), Л. Гурченко (11.11.1935), Л. Гузеева (23.05.1959), К. -Э. Мосс (21.08.1967).

## 17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Виноградная гроздь», «Кольцо-кольчик», «Танец».

День связан с Весами (с 7-го по 18-й градус включительно), а значит, с полнотой раскрытия принципа

Весов. Мистерия Весов — гармоничное динамическое взаимодействие чего угодно в этом мире, а применительно к нам — двух людей, человека и коллектива, человека и мира. Это не статика, когда, образно говоря, двое стоят, поддерживая друг друга, только чтобы не упасть, хотя часто в жизни мы наблюдаем именно такой вариант. Это — танец, вальс, полет, когда равновесие поддерживается каждым отдельно и во взаимодействии. Все это в динамике и в соответствии с ролью каждого рождает красоту, гармонию и радость, испытываемую участниками и зрителями действия.

Процесс 1↔7 — Сатурн, экзальтирующий в Весах, — достижение энергетической цели, предела, высоты, с последующей целью — преображением ( $1 + 7 = 8$  — Уран, а 17 — число Водолея, где Уран — первый управитель). Продолжая аналогию эволюции Души с развитием растений, — это период созревания плода, раскрытие цветка, демонстрация итога внутреннего развития, своей индивидуальности, праздник творчества и производительных сил природы.

Заканчивается Лунная Дорога — путь полного внутреннего эмоционального раскрытия. По этому дню мы можем видеть итог. Мы все уникальны. Души неповторимы. С познанием этой индивидуальности, всей ее полноты и высоты связана мистерия этого дня. Это и подъем, и соприкосновение с высшим творческим началом на границе (максимуме) нашего восприятия, и отражение этого начала в нас. Радость и экстаз — нормальные состояния для Верхнего мира. Поэтому уныние — грех в христианстве и других религиях. Непреходящая внутренняя радость — это и есть высшее откровение на эмоциональном уровне, говорящее о полноте и целостности восприятия, а уныние и грусть — об ограниченности и конечности его.

Виноградная гроздь как символ этого дня на земном плане — образ накопления живительного нектара и готовность им поделиться с другими. Колокольчик — символ накопления радости, высоковибрационного душевного опыта (в отличие от чаши) и распространение радости в мире. Поэтому плоды винограда и вино — составляющая мистерии этого дня, ее земная часть, помогающая достичь реализации мистерии в высшей ее части.

Человек — единственное млекопитающее на Земле, в составе крови которого есть немного алкоголя, вырабатываемого самим организмом (даже если человек не принимает его внутрь вообще). В древности к абсолютным трезвенникам относились так же подозрительно, как и к злоупотреблявшим спиртными напитками. За этим может скрываться излишнее «увлечение» рациональным, земным, материальным, перекос восприятия и уход в иллюзию проявленного (у алкоголиков — наоборот). «Истина в вине» — это, конечно, аллегория, но она говорит о том, что при достижении высших состояний свободной Души человеку могут открыться высшие истины. Не случайно раньше цари и правители прислушивались к раскрепощенным на внутреннем плане шутам и арлекинам. Как не случайно и то, что Алла Пугачева, яркая представительница 17-го лунного дня, стала широко известна после исполнения песни «Арлекино».

Многие языческие культуры и ритуалы, заканчивались экстазом и внутренним раскрепощением, но этому обязательно предшествовал период аскезы, поста. То же происходит в христианстве: разговение на Пасху, например. Это и день созидательного энергетического обмена, когда индивидуальности могут найти общую цель, гармоничную реализацию, миры сливаются в едином экстазе — уникальном и неповторимом танце.

В более сбалансированном варианте люди, рожденные в 17-й лунный день, эмоционально зрелые, не скрывающие своей внутренней красоты. Но их эмоциональность всегда имеет меру и границы. Такие люди светятся радостью изнутри, что видно в первую очередь по их глазам — зеркалу души, но другие внешние проявления у каждого из них могут быть очень разными, как различаются цветы. Творческое начало рвется у них наружу и находит выход во всех их проявлениях. Это люди, «раскрашивающие» мир, фонтанирующие идеями, творчески и целенаправленно меняющие все вокруг.

Более спокойный вариант реализации людей этого дня — не такие яркие, но полезные «цветы». Их восприятие может быть выше среднего, но настроено на более конкретные вибрации, конкретных людей, ситуации, конкретную совместную творческо-гармонизирующую деятельность. «Главное, чтобы костюмчик сидел», — говорил персонаж по фамилии Ковров в фильме «Чародеи», делая «цветок» из Ивана (актера Александра Абдулова), а потом, обучая его чудесам прохождения сквозь препятствия, испытывая высшее эмоциональное состояние. Сыграл Коврова актер Эммануил Витторган, родившийся в этот день.

В менее сбалансированном случае это крайне эмоционально несдержанные и взвинченные люди, не знающие меры эмоционального проявления, экзальтированные и производящие впечатление, что они либо «не в себе», либо в постоянном подпитии (смех без причины... понятно, что). Соприкосновение с Высшим у людей, сильно настроенных на Нижнее и со слабой способностью объединять и сопоставлять крайности, может вызвать психические проблемы, нервную неустойчивость. Иногда это очень строгие и серьезные люди, чрезмерно эмоционально реагирующие на любое, с их точки зрения,

несовершенство. Они абсолютные трезвенники, стихийные борцы за воплощение своих идеалов в других.

Среди представителей 17-го лунного дня совершенно разные люди, но можно заметить экзальтированность (в той или иной степени, в той или иной области), присущую им всем. Это и уникальный универсал Средневековья Леонардо да Винчи, раскрывавший границы дозволенного и известного тогда; здесь и Николай Лобачевский, чуть не отчисленный с последнего курса университета за «неповинование и возмутительные поступки» и стоявший у истоков неевклидовой геометрии, значительно расширяющей пространственные представления о мире; это и Федор Достоевский, погружавший своих героев в крайние психические состояния, да и сам не избежавший таких погружений.

### СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

День связан с полнотой и индивидуальностью восприятия, поэтому его нужно провести как можно более свободно и расслабленно. Однако это раскрепощение не должно доходить до буйства, распущенности, вседозволенности. В этот день возможна работа с энергиями тела, в частности — сексуальные контакты, основанные на взаимной любви. Именно это состояние предполагает тантризм, который, к сожалению, в нашем мире зачастую сводят практически до физиологии (как йогу — до физкультуры).

Этот день свободного проявления, творчества, любви, активного отдыха, но не тяжелой работы или монотонного выполнения обязательств, закрепощения, концентрированности на чем-то. Не рекомендуется закладка любых планов и проектов, твердых обещаний (долговременные проекты впоследствии могут быть уничтожены).

Напротив, интуитивные решения, спонтанные включения, здоровый авантюризм в этот день могут иметь продолжение и реализацию. Не стоит, правда, забывать о балансе — рациональное и иррациональное в нас, как и все остальное, должно быть сбалансировано.

Крайности в этот день недопустимы, но именно сегодня людей может «распирать» от желания «пойти вразнос», особенно это касается тех, кто по каким-то причинам сдерживал и ограничивал себя какое-то время. Хорошо в этот день посетить танцевальный зал, дискотеку, клуб.

В проекции на тело следует обратить внимание на почки, орган, поддерживающий баланс жидкости и солей в организме. Чрезмерные нагрузки на почки нежелательны. В силу экзальтированности энергетики дня, на это могут особенно реагировать люди с неустойчивой психикой, имеющие нарушения в этой сфере. Поэтому для них этот день тренировочный в плане осознания себя и поддержания внутреннего равновесия. Конечно, при исключении в этот день сильных эмоционально провоцирующих факторов.

В качестве пищи хороши легкие продукты, дающие ощущение свободы, а не тяжести внутри. Если в этот день будет чувствовать недомогание или начнется болезнь, то, очевиднее всего, это ответ на эмоциональную разбалансировку, наблюдавшуюся в последние дни, либо на внутреннюю закрепщенность, возможно, на чрезмерное погружение в действительность, зацикленность на какой-то проблеме. Состояние должно облегчить расслабление. Вино возможно и даже показано, но опять же в меру и скорее тем, кто закрепщен, а не тем, кто и без него всегда расслаблен.

**Персоналии:** Л. да Винчи (15.04.1452), Н. Лобачевский (01.12.1792), Т. Шевченко (09.03.1814), Ф. Достоевский

(11.11.1821), В. Чапаев (09.02.1887), Мао Цзэдун (24.12.1893), Т. Хейердал (06.10.1914), Э. Витторган (27.12.1937), А. Пугачева (15.04.1949), Ю. Шевчук (16.05.1957).

## 18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Обезьяна», «Кристалл», «Зеркало»**

День очередного символического перехода из знака в знак (Весы — Скорпион), а значит, мистерия его опять имеет отношение к внутренним переходным процессам. Мы очень часто говорим о них, но таковы особые условия нашего мира, который не понять без осознания этих переходов, отражений, пограничных состояний.

Очень интересный день, поскольку в нем на глубинном уровне раскрывается мистерия процесса прояснения или формирования иллюзий нашего восприятия, что кардинальным образом отражается на нас в дальнейшем. С позиции нумерологии число 18 — это  $1 + 8 = 9$  — Нептун. Структурным вибрационным итогом этого дня может быть иллюзия, неопределенность или высшее состояние, идеальное восприятие. А процесс, который к этому приводит, —  $1 \rightarrow 8$ . Солнце → Уран — это управители двух противоположных (зеркальных) знаков — Льва и Водолея, а суть процесса — от осознаваемого — к запредельному, от ограниченного — к бесконечному. То есть мы опять сталкиваемся с границей восприятия, но на мистериальном, зодиакальном уровне процесса перехода.

«Я покажу тебе, насколько глубока кроличья нора», — говорил главному герою фильма «Матрица» Нео Морфеус (актер Лоуренс Фишберн, родившийся в этот день),

предлагая перейти в иную реальность. А граница различных реальностей — Зеркало. В нашем мире по принципу подобия проигрывается отражение разомкнутого многомерного мира Идей, мира идеального. Но все, что находится в особых условиях нашего мира (как содержимое яйца), до поры до времени не может просто так попасть за границу своей реальности. Для этого оно должно «созреть», выровняться с базовыми условиями запредельного. Поэтому, пока наши вибрации Души не будут соответствовать нашим высшим духовным вибрациям, мы просто не уйдем отсюда и, даже уходя, будем возвращаться.

Сложность нашего пребывания здесь в том, что в условиях разделения наше восприятие мира также не целостно. Зеркало создает майю, иллюзию восприятия, если наши вибрации отличаются от идеальных. Достаточно нам сделать что-то разбалансированное, негармоничное, и эти вибрации не пройдут границу, отразятся от Зеркала и рано или поздно возвратятся к нам. А нам часто кажется, что это что-то «плохое» идет на нас со стороны других людей, ситуаций, обстоятельств и мы здесь ни причем. Таким образом, Зеркало создает и иллюзию восприятия, и механизм ее преодоления: мы сталкиваемся с порожденным собой же и будем это делать, пока не «созреем» Душой. И, чтобы понять, что для нас иллюзия, а что нет, нужно «заглянуть» за границу мира, осознать, что должно отражаться, а что мы видим (опять  $1 \leftarrow 8$ ), но это не произойдет само собой. Это невозможно без личного стремления, желания обновления и изменения ( $1 \rightarrow 8$ ).

Как-то одна моя знакомая, достаточно давно занимающаяся духовным развитием, спросила: есть ли у нее, с моей точки зрения как астролога, возможность не всплывать здесь больше — уж очень ей здесь некомфортно. Сам вопрос предполагал ответ. Для этого не нужно

смотреть ни в какую астрологическую карту. Если человек испытывает «здесь» дискомфорт и задается таким вопросом — значит вибрации его далеки от идеальных, сбалансированных. Когда они станут таковыми — человека будет *все равно*, где находиться, и он свободно сможет переходить границу восприятия (Зеркало) в любом направлении. Соответственно и вопрос такой возникнуть тогда не может.

Кроме того, мистерия этого лунного дня зеркальна мистерии дня 13-го. Мы видим то, что сами творим, и иллюзии восприятия отражены в наших творениях. Но причина — в дне 17-м. Что мы воспримем в идеале, а что отразится в нашем восприятии как иллюзия — зависит от качества и степени раскрытия и восприимчивости *своей Души*. В идеале это Кристалл — трехмерный образ нашего идеального многомерного высшего Я, отражением которого мы здесь являемся. В ином случае мы увидим отражения, порожденные нашим эго, и должны сказать, что нечего пенять на Зеркало.

Разобраться с «зеркалами» и отражениями не просто, но можно. Достаточно заметить, что относительно начала цикла (1-го дня) 18-й день совсем не зеркальный, если смотреть геометрию положения. Но если мы вспомним, что астральный план — энергетический, а не геометрический, то поймем, что таким образом работает *энергетическое зеркало*. И, кто глубже знаком с астрологией, заметит, что Марс и Плутон, естественные управители соответствующих знаков Марса и Скорпиона, символически начинаяющихся в зонах этих дней, как раз меняются, «отражаются» в своем управлении с внешнего уровня на внутренний и наоборот. А Марс и Плутон — планетарные принципы, непосредственно связанные с энергией нашего мира.

На тему Зеркала существует множество мифов, произведений писателей, фильмов, если, конечно, видеть в них отражение реальных процессов. Множество эзотерических практик, «магических» и научных исследований посвящено вопросам отражения и пограничным состояниям. Далеко не все они совершенны, как все в этом мире, с точки зрения сбалансированных подходов и мотиваций, поэтому без оглядки бросаться в «Зазеркалье» нежелательно, все можно понять без «спецэффектов», весь мир для нас — Зеркало.

В гармоничных случаях люди, рожденные в 18-й лунный день, — чистые «зеркала». В их присутствии проявляется как хорошее, так и плохое, от них трудно что-либо скрыть. При этом они сами никогда не будут лукавить, наводить туман или что-то приукрашивать. Они кристально честны. Часто, движимые высшими идеями, они знают свое назначение и готовы посвятить жизнь его реализации, но при этом остаются скромными и незаметными. Они обладают прекрасной интуицией, и их видение часто имеет внутреннюю природу, ведь, познавая себя, мы в первую очередь познаем мир. Они прекрасно осознают, что человек — отражение макрокосма в микрокосме и все, что происходит вокруг нас — отражение нас самих, а наша жизнь зависит только от нас.

В менее сбалансированных вариантах у людей, рожденных в этот день, в жизнь воплощаются не самые гармоничные астральные проекции. Они, как в Королевстве Кривых Зеркал, сами опутаны иллюзиями и не могут разобраться с происходящим вокруг, да к тому же вводят в заблуждение и других. Они все могутискажать или доводить до абсурда, причем в их действиях может быть очень мало моральных или духовных критериев или ориентиров, хотя сами они могут иметь очень высокое самомнение. Внешне они склонны к резкой, подвижной,

«обезьяней» мимике. Это могут быть подражатели, плагиаторы, люди, не имеющие своего мнения и ориентирующиеся только на других. У таких людей бывает нечистая кожа.

Очень показательна применительно к 18-му лунному дню мистерия фильма «Белое солнце пустыни». Здесь Павел Луспекаев, родившийся в этот день, играет таможенника (пограничник, «зеркало») Верещагина, который, воспылав не совсем понятной любовью к красноармейцу Петрухе, и благодаря этому все-таки сблизившийся с товарищем Суховым (Анатолий Кузнецов 12-го лунного дня рождения), так или иначе отражает попытки бандитов уплыть за границу. Причина такого преображения становится понятной, если мы посмотрим, что игравший Петруху актер Николай Годовиков родился в зеркальный, 13-й лунный день, то есть Верещагин увидел в Петрухе себя, возможно юного. Потом, уже вместе с Суховым, они «свернули» ситуацию, сохранив женщин и золото ( $18 + 12 = 30$  — законченный, полный лунный цикл), но «зеркало разбилось» — и Верещагин и Петруха погибли.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день хорошо смотреться в зеркало (в прямом и переносном смысле). Сегодня велика возможность открытия запредельной информации, которую можно неожиданно увидеть в событиях дня, как будто не имеющих к вам прямого отношения. Например, идя по улице, услышать от проходящего прохожего ответ на вопрос, о котором долго думали. Но для этого желательно иметь ровное и чистое восприятие, сравнимое с поверхностью идеального зеркала.

Следите за чистотой кожи и без особой надобности не соприкасайтесь с грязью, красящими и липкими веществами. С другой стороны, все прилипшее — знак. Не будет правильным прием алкоголя в больших количествах, следование чужим установкам и своим животным инстинктам. Могут проявляться и невидимые раньше проблемы, но их отражение вероятно на теле в виде внезапно возникающих ранок, язв, фурункулов. В этот день не надо очень много спать (вообще, максимальная продолжительность сна не должна превышать 12 часов, иначе можно начать жить в Зазеркалье). Рекомендуется употребление растительного масла (в различных формах), орехов.

На уровне физиологии день связан с кожей и органами чувств и осознания. Полезны растирания, массажи, косметические процедуры, проводимые с оздоровительными и лечебными целями. Если в этот день возникло недомогание, возможно, это реакция на когда-то созданное вами и отраженное в настоящем. Что именно — ответ должен быть перед глазами. В связи с тем, что причины заболевания могут находиться за границей обычного восприятия, посторонним людям, в том числе врачам, весьма трудно поставить точный диагноз.

В этот день возможно усиление аллергических реакций как отражение на тело вашего непринятия чего-либо из окружающего мира. Более вероятны отравления несвежими продуктами, лекарствами, химикатами.

**Персоналии:** А. Маресьев (20.05.1916), М. Глуский (21.11.1918), П. Луспекаев (20.04.1927), О. Табаков (17.08.1935), Е. Дога (01.03.1937), Д. Николсон (28.04.1937), О. Газманов (22.07.1951), Д. Камерон (16.08.1954), А. Невзоров (03.08.1958), Д. Спенсер (принцесса Диана) (01.07.1961), Л. Фишберн (30.07.1961), Т. Буланова (06.03.1969).

## 19-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Паук», «Сеть», «Матрица»**

Символическое соответствие в Зодиаке — 7–18-й градусы Скорпиона. Мистерия этого дня весьма неоднозначна, как неоднозначно восприятие мистерии этого знака. Паук, сидящий в центре своей паутины, в древнейших религиях и мифах был символом Космического порядка, а как прядущий нити из своей субстанции — организатором, Творцом этого порядка. У зороастрийцев, например, это символ Зервана, Творца Миров.

19 — число Льва, значит, с этим днем связана мистерия Творца на структурном плане, процесс же  $1 \leftrightarrow 9$  устремляет нас в глубину, где мы приедем к Плутону ( $1 + 9 = 10$ ), управителю того же Скорпиона и экзальтирующей планеты в том же Льве, а говоря обычным языком — к космической энергии творения, пронизывающей все в Мире.

Мистерия дня — неразрывная высокоэнергетическая связь между внутренним и внешним, Верхним и Нижним и отражение одного в другом, поскольку 19-й день — зеркало 12-го дня (на зодиакальном уровне связанного со Львом). Здесь уместно вспомнить ответ рожденного в 12-й день Августина Блаженного на вопрос, как жить в этом мире? «Люби — и делай все, что хочешь», — сказал просветленный.

Если говорить языком символов, то Любовь — это высшие вибрации Солнца (1) и Нептуна (9), которые в идеале на основе свободы проявления ( $9 - 1 = 8$  — Уран) дают практически неограниченные плутонеанские энергетические возможности творения ( $9 + 1 = 10$ , Плутон).

В этом случае отражением созидательной, целостной мистерии 12-го дня в дне 19-м будет Паук-творец, прядущий паутину мироздания, Матрицу мира для того, чтобы из нее можно было «шить» творения.

Другой вариант — иллюзии и эгоцентризм совместно со вседозволенностью или покорностью приводят к иным вариантам высокоэнергетического процесса, порождающего разрушения, страдания, неконтролируемые ситуации и уродливые формы. В этом случае отражением 12-го дня в дне 19-м будет Паук-кровопийца, раскидывающий повсюду свои Сети иллюзий, символ алчности, ловец человеческих душ. Интересно, что такой образ стал доминировать в последние два тысячелетия и в основном в христианской Европе, хотя в христианстве и исламе существуют похожие предания о пауке, закрывшем своей паутиной вход в пещеру, где в одном случае пряталось Святое семейство, а в другом — Мухаммед. У многих народов, как известно, убить паука — плохая примета.

Есть пример творческого сотрудничества представителей 12-го и 19-го дней. Это соответственно Евгений Петров и Илья Ильф, создавшие неповторимый образ великого комбинатора, по сути — синтез мистерий этих дней.

В символическом соответствии на Зодиаке интервал включает в себя два особых градуса: «королевский», созидательный 13-й Скорпиона — градус проекции «золотого» сечения, «точка сборки» Зодиака и градус экзальтации Черной Луны — максимального проявления нашего эго-восприятия, неосознанного и разбалансированного, 17-й Скорпиона. Вот так и в Зодиаке: «от любви до ненависти один шаг». Образно говоря, мы все Портные и шьем из ткани мироздания то, что хотим, но на определенном этапе мы достигаем уровня сопоставления сделанного нами с модельным рядом Ткача. Тогда мы или сами понимаем, что не так, и перекраиваем

«на живую» свою работу, или, если уже самим не исправить, вместе с Помощницей (демонстрирующей степень совершенства нас как портных в Зеркале) раздеваемся и отправляемся обратно кроить и шить по-новой.

В гармоничных вариантах люди, рожденные в 19-й лунный день, могут на глубинном уровне черпать структурную информацию и, используя ее, трансформировать несовершенное в себе, а также давать возможность это делать другим. Это и люди-модельеры, диктующие «моду» на знания, расширяющие и трансформирующие в итоге многие косные и иллюзорные представления о мире, то есть настоящие эзотерики. На более приземленном уровне это люди, в обычной жизни попадающие в «сети», раскинутые другими, но духовно и творчески совершенствующиеся, когда из них выпутываются (например, герой фильма «Бриллиантовая рука» Семен Семенович Горбунков, которого играл Юрий Никулин, родившийся в этот день).

В самом сбалансированном варианте это человек, который может противопоставлять себя всем: творец своего личного уголка в этом мире, ограниченного личной паутиной, индивидуалист, ищущий выгоду в любой ситуации и не гнушающийся никакими средствами для достижения ее. Это могут быть «ловцы душ»: коварные, хитрые, искусно плетущие свои сети, заманивающие, обольщающие. Менее экстремальный вариант — комбинаторы и махинаторы, по недоразумению и незнанию Законов впутывающиеся в проблемные ситуации и пытающиеся в них втянуть других (тот же Юрий Никулин в роли Балбеса из «Кавказской пленницы», — именно он держал сеть, а потом мешок).

В этот день также родились: Вильгельм Рентген, самое известное изобретение которого помогает прояснить «паутину» нашего внутреннего строения врачам; Тони Магуайр, буквально сыгравший Человека-паука из

одноименного фильма; Артур Конан Дойль и Василий Ливанов, «отец» и лучший исполнитель роли Шерлока Холмса — детектива, распутывающего сеть паутины преступного мира; Олег Басилашвили, с его ролями плетущего паутины интриг тайного советника Мерзляева в фильме «О бедном гусаре замолвите слово» и запутавшегося в словах и отношениях Бузыкина в «Осеннем марафоне»; иллюзионист Игорь Кио.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это один из дней, очень важных для людей, работающих с эзотерическими практиками: день астрологического познания, расширения для себя пространства вариантов судьбы, энергетических практик единения с энергиями Света, трансформации на уровне тела и сознания, освобождения от зависимостей и страхов. Но нужно иметь в виду, что в этот же день возможны действия, качественно противоположные, когда слабо знающие Закон или своевольно его трактующие склонны к созданию энергетических привязок, закрепощения (сглаз, порча и пр.).

Тоскливы, безвыходные ситуации часто формируются именно в 19-й лунный день. Поэтому не ставьте себя в зависимое положение ни на физическом, ни на ментальном плане. В этот день возможны духовные отравления, особенно у людей с не сложившимся мировоззрением, духовно слабых, что может привести в итоге к расщеплению сознания, потере ориентиров в жизни. Полезно медитировать на огонь и представлять себя источником Света, который идет из Анахаты. Внутренним огнем очищать мысли, огнем свечи — дом, жилище. Много спать, лениться, потакать своим слабостям нежелательно.

Причины недомоганий, проявившихся в этот день, возможно, лежат в паутине наших страхов и иллюзий.

Например, если бояться астральных нападений или реальной агрессии, может болеть голова (Овен, Марс); иллюзия величия может спровоцировать проблемы с печенью (Юпитер, Стрелец); боязнь замкнутого пространства — боли в позвоночнике, суставах (Сатурн, Козерог).

Наибольшее соответствие в медицинском отношении с этим днем — слепая кишечник и аппендицит, считавшийся ранееrudиментом нашего организма. Только недавно медицина установила, что его функция (возможно, не единственная) в воспроизведении новых необходимых для пищеварения микроорганизмов взамен утраченных, например после отравления, и восстановление иммунных функций кишечника.

В этот день возможна чистка кишечника. Операционное же вмешательство не рекомендуется — легче обычного возможно нарушение сложной «паутины» взаимосвязей внутри организма, что может привести к неконтролируемым процессам: перерождениям, опухолям.

**Персоналии:** Д. Казанова (02.04.1725), К. Прутков (11.04.1803), В. Рентген (27.03.1845), А. К. Дойль (22.05.1859), И. Ильф (15.10.1897), Ю. Никулин (18.12.1921), О. Басилашвили (26.09.1934), В. Ливанов (19.07.1935), И. Кио (13.03.1944), Т. Магуайр (27.06.1975), А. Волочкива (20.01.1976).

## ДВАДЦАТЫЙ ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

Символы дня — «Фаэтон», «Орел»

Соответствие в Зодиаке — 19–30-й градусы Скорпиона. Те, кто знакомы с мистерией этой части знака, сразу

поймут, что день непростой, очень ответственный. Последние градусы Скорпиона раскрывают часть мистерии Змееносца, миф о Фаэтоне, о котором уже упоминалось применительно к 13-му лунному дню и о котором мы еще не раз скажем позже. В данном случае это непосредственно путь разрушения: от первопричины до результата. Не пересказывая подробно мистерию (ее можно легко найти и прочитать), упомяну причину, с чего начались все проблемы.

Миф начинается с рассказа о том, что на Олимпе жили бессмертные боги и там же рождались их дети, которые тоже были бессмертными, но играли вместе со смертными, обычными детьми (чувствуете, раньше «доступность» разомкнутого Мира была совсем иной, граница практически не ощущалась). Там же у бога Солнца Гелиоса родился сын Фаэтон, но в отличие от других детей богов он был смертным и, когда немного подрос, засомневался в своем божественном происхождении, и эти сомнения позже не смогли развеять ни мать, ни сам Гелиос. Это и привело в итоге к разрушению самого Фаэтона и повлияло на ситуацию в Солнечной системе вообще, вибрационно она стала более разбалансированной, условия нашего мира — более отличными от изначальных, а граница — более трудно преодолимой. Если сформулировать причину по-другому, Фаэтон потерял осознание своего родства и внутреннюю связь с родителем. Не случайно число 20 нумерологически соответствует знаку Рака, связанного с мистерией корней, родством, традициями, а в глобальном смысле — с основанием мира дуального, плотного, то есть реализацией следствий развала Фаэтона.

Давайте разберем нумерологию числа 20, обратившись к структурным процессам. Ноль в эзотерике, как уже не раз говорилось, имеет двойной смысл: или ничто,

или нечто всеобъемлющее в своей полноте. Тогда процесс  $2 \leftrightarrow 0$  энергетически можно охарактеризовать как направленный или от дуальности к пустоте, нулю, стиранию, либо — к совершенству и полноте раскрытия на запредельном до того уровне. Другими словами, Душа поднимается до вершин возможного опыта здесь и потом, трансформируясь, либо уходит на новый уровень по спирали, либо начинает этот с начала, по кругу.

Это очень потенциально энергетическая мистерия, зеркало 11-го дня — то, что там зарождалось и зрело, отражается здесь на высшем плане. Орел, поднимающийся очень высоко, в этом смысле олицетворение высоты, ясного видения и моци, символ отрещания от всего земного в своем подъеме, но не теряющий связи с корнями (гнездящимися на земле). Это мистерия проверки результатов развития на степень духовности и полноту знания себя и мира.

Из реальных символов к этому дню ближе всего наш имперский двуглавый Орел (дуальный, в лучшем случае — сбалансированный), держащий в лапах Землю. Мы также ответственны за созданное нами здесь, на Земле, и все в наших руках. О втором варианте мистерии мы уже сказали. Это тоже достигшая высокого уровня развития Душа, но потерявшая связь с корнями, отягощенная это и как результат падающая на Землю, разрушающая себя и мир.

В сбалансированном варианте — это мудрый, знающий свой Путь человек, скромный, живущий по высшим духовным критериям, для многих непонятный, мистик, созерцатель, идущий этим своим путем. Он, как птица высокого полета, никогда не опустится до низменного, мелкого, но яростно будет защищать свое родное и кровное гнездо. Это человек, ищащий высшую истину, познающий в самоуглублении высший смысл жизни, доходящий до

вершин самопознания, творчества. Возможно, Андрей Рублев родился в этот день, как и Александр Солоницын, создавший его образ в одноименном фильме. Это могут быть и люди просто понимающие, что ничего разрушать в этом мире нельзя, — хранители, защитники чего угодно.

В менее гармоничных случаях — это люди без рода и племени, бродяги не по форме, а по сути. Они нигде не создают своего гнезда, а в поисках высшей реализации болтаются по миру, привнося дисбаланс всюду, где бывают. Это могут быть и одержимые высокими идеями личности, стремящиеся к новым открытиям, высокой реализации, но в итоге создающие очаги разрушения, в которые по незнанию попадают другие (последствия от таких действий могут быть весьма глобальными). В той или иной степени им присущи все качества Фаэтона: заносчивость, высокомерие, гордыня, завышенные амбиции, безверие, оторванность от корней, потеряянная связь с Родиной, родными. В итоге это приводит к коллапсу личности, творческого, духовного начала человека. Похожий образ своей ролью Писателя создал в фильме «Сталкер» тот же Александр Солоницын. Показательна и судьба рожденного в этот день художника Винсента Ван Гога, которого многие запомнили в связи с тем, что он отрезал и подарил женщине свое ухо, которое в зодиакальном соответствии связано как раз со Змееносцем.

«Орлом высокого полета» был и Адольф Гитлер (с крайне запутанным родством по отцовской линии), воплотивший мистерию разрушения Фаэтона не только в своей судьбе и судьбе Германии, но и Земли в целом. Гербом Третьего рейха был как раз орел, только одноголовый, держащий в лапах Землю, на которой изображена одна половина свастики — древнейшего символа баланса двух начал мира, ее иньская, в крайнем случае разрушительная часть.

А вспомните Шурика из фильма «Кавказская пленница» (в исполнении Александра Демьяненко), чуть не ставшего преступником из-за незнания настоящих традиций, неумения отличить истинное от ложного, не понимающего (правда, возможно под действием эмоционального шока после теста о самонадеянной птичке, стремившейся к Солнцу и забравшейся чересчур высоко) последствий своих неконтролируемых действий («... часовню тоже я развалил?»); уже из-за собственной самонадеянности чуть не погибшего при падении в спальном мешке с обрыва в горную реку (Фаэтон по мифу упал в реку Эридан); из-за головокружения от успехов теряющей жену и допускающего в прошлое не самых идеальных представителей настоящего (фильм «Иван Васильевич меняет профессию»). Но с другой стороны, как сказал товарищ Саахов, «...нарушитель — это не нарушитель, а крупный научный работник...», изучающий культурные традиции в этнографической экспедиции в горах Кавказа (территория, соответствующая Скорпиону); охраняющий в свободное время государственную собственность от разворовывания; раздвигающий и объединяющий пространство и время в роли изобретателя машины времени; практически в одиночку весьма гуманными способами восстанавливющий социальную и личную справедливость в случаях тунеядства и попыток демонстрации полового неравенства.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Этот день может способствовать достижению высших духовных ценностей или избавлению от глобальных заблуждений в отношении себя. Но это, конечно, как все в этом мире, ни с того ни с сего не произойдет. Может быть, как никакой другой, этот день требует повышенных

усилий для достижения высших состояний, многое может тянуть в низкие вибрации. Например, попытка посмотреть на происходящее с высших позиций, может обнаружить это в виде возвышения себя над другими с выводами не в лучшую сторону для последних.

Поэтому на самом деле индикатором высших состояний может быть абсолютная внутренняя ровность в любых ситуациях, эмоциональный ноль. В связи с этим полезны созерцательные практики и медитации, направленные на поддержание внутреннего равновесия, но без погружения в себя — осознанность и включенность во внешние ситуации необходима. Знаки и приметы в этот день тоже крайне важны, особенно в мелочах.

В пищу желательно употреблять свежеприготовленные овощи, полезны молочные продукты. 20-й лунный день — один из лучших дней для поста. Нежелательно надолго покидать дом, далеко уезжать в этот день.

Недомогание или плохое настроение может сигнализировать об оторванности человека от действительности, проблемах эго-восприятия окружающего мира, потере «четкости» видения. Особенно показательно ухудшение зрения в этот день. У актера Александра Демьяненко, кстати, в конце жизни обострились проблемы со зрением, что косвенным образом стало причиной его смерти.

Болезни у людей, рожденных в этот день, могут быть не простыми, а затяжными и системными, «долгоиграющими», как наши эго-проблемы. Но и длительное время до этого они могут практически не проявляться и не беспокоить, быть в латентной форме, как проблемы Фаэтона. Иными словами, у людей этого дня со здоровьем изначально все, как правило, на высоте. Излечиться, значит, также не просто, лучше не болеть сначала, дорожить собой. Основа искоренения болезни не вовне, а в глубине: в тренировке эмоционального равновесия, осознании

духовного равенства и единства всех в крепкой и дружной семье. Как сказал герой Юри Ярвета Снаут в фильме «Солярис»: «Мы не хотим завоевывать никакой космос, мы хотим расширить Землю до его границ. Мы не знаем, что делать с иными мирами, нам не нужно иных миров... Нам нужно зеркало... Человеку нужен человек...»

**Персоналии:** С. де Бержерак (06.03.1619), В. Ван Гог (30.03.1853), А. Гитлер (20.04.1889), Г. Гудини (06.04.1874), Ю. Ярвет (18.06.1919), Б. Стругацкий (15.04.1933), А. Солоницын (30.08.1934), А. Демьяненко (30.05.1937), В. Леонтьев (19.03.1949), Ш. Стоун (10.03.1958), У. Хьюстон (09.08.1963).

## 21-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Конь», «Колесница»**

Символическое соответствие в Зодиаке — первые двенадцать градусов Стрельца, а число 21 соответствует Скорпиону, предыдущему знаку. Можно сказать, что это дополнительная связь, помимо естественной, причинно-следственной. Действительно, день в высшей степени энергичный, имеющий выраженный высокоэнергетический, космический оттенок, только на более глубоком, структурном уровне. Вообще, во второй половине лунного цикла нет мистерий индивидуальных, все они о связи нас и мира, и начиная с этого дня это мистерии одухотворенной Души, в лучшем случае движимой высшими принципами и идеями.

Почему символ Конь? Стрелец — образ Кентавра, соединение человека и животного, духовного и природного.

Мы же говорим о лунном, иньском цикле, нижняя, иньская часть Кентавра — лошадиная. То есть это мистерия Души, влекомой, управляемой Духом, или подчинения своего внутреннего, глубинного духовному, высшему. Об этом говорит и нумерология.  $2 \leftrightarrow 1$  — это от дуальности — к целостности, от внутреннего — к внешнему, то есть здесь энергия направлена обратно на то, чтобы собрать инициированное к разборке в самом начале (12 — Овен), «добито» в противоположной мистерии Близнецов ( $1 \leftrightarrow 3$ ) и измельчено в Деве ( $1 \leftrightarrow 4$ ), и начинать нужно изнутри, с себя. Такими должны быть и намерения нашей энергетической духовной работы здесь — собирать, искать объединяющее мир, а не различия, истина едина, и она в общем, а не в частностях.

В сказке о Коньке-Горбунке есть общий принцип омоложения, то есть преодоления старения, или, другими словами, «сборка» себя и выход на вневременной уровень: начинать нужно с молока (самый иньский, «лунный» продукт, «мертвая» вода — изнутри, с причины, с корней, основательно) и с себя, а не смотреть на окружающих; у каждого свои детали процесса и свой рецепт ( $2 + 1 = 3$ , Марс — в итоге речь идет о личной энергетике каждого).

Проблема многих религий и эзотерических направлений как раз в попытке универсализировать и обобщить для всех *свой* рецепт. Это ошибка в первую очередь людей, его использующих, хотя, возможно, и рецепт не верен, если, следя ему, они сами не избавились от этого-проявлений. Рецепты пишут люди, а принцип — это Закон. Кроме того, к символу дня относится Колесница, образ повозки. Наверное, она имеет отношение к Кентавру, возможно — одно целое с ним. Именно там «едет» набор различных ингредиентов, чтобы каждый мог взять себе то, что входит в его рецепт. И эти «продукты» — самые

разнообразные проявления Закона в Мире и Знания о них. Таким образом, мистерия дня — это символическое соединение Духа, Души и Знаний, неразрывная троица, только единство которой в каждом из нас может дать верное направление развития. Повторюсь, слепая вера без духовности и знаний рождает религиозных фанатиков, знания без веры и осознанности — фанатиков материализма. В обоих случаях это путь разрушения Фаэтона, пройденный не раз, и мир наш нуждается в исцелении в первую очередь через духовную трансформацию каждого.

Начало Стрельца — вторая половина знака Верхнего Зодиака — Змееносца и связано как раз с мистерией принципа активного восстановления целого из разрозненного. Причина сборки — разрушение до этого, причина восстановления целостности — разделение во времени и пространстве. А причина 21-го дня, естественно, в дне 20-м: любой духовный опыт, любое путешествие Души на Земле будет завершено и сбалансировано рано или поздно и обогатит каждого из нас и опыт Творца в целом. Зеркальный день — соответственно 10-й, и это зеркало о том же:  $(1 \leftrightarrow 0) \leftrightarrow (2 \leftrightarrow 1)$  — итог  $1 \leftrightarrow 1$ , целое придет к целому на новом уровне, только не напрямую, а через опыт дuality: разделения и последующей сборки.

В более сбалансированном варианте человек, рожденный в 21-й лунный день, положительный, светлый, честно исполняющий свой долг, но не по указке, а руководствуясь совестью и честью. Это кристально честный, открытый, очень сильный духом защитник справедливости, ориентированный на высшие проявления, но не зацелленный на каких-то системах, не догматик. В отличие от человека 20-го дня, он более экстраверт, думающий не только о себе, а много помогающий другим, меняющий в гармоничную сторону все вокруг. Это человек широких

устремлений, но учитывающий мелочи вокруг. Есть еще одно отличие: если у человека 20-го дня изначально есть в жизни что-то, что можно сломать, то у человека 21-го дня — что восстановить. Это может быть активный коллектиivist, любящий преодолевать препятствия на жизненном пути и становящийся от этого все сильнее.

Иногда в этот день воплощаются «врачи» из других миров, подающие нам примеры иного мировоззрения, предлагающие другие инструменты сборки. «Каждое существо во Вселенной может отличить добро от зла...», — отвечает Проук, прибывший с планеты Ка-Пэкс в одноименном фильме (которого сыграл родившийся в этот день Кевин Спейси), на вопрос, почему у них нет законодательных и исполнительных институтов и как они отличают, что хорошо, что плохо. «Вы, люди, таковы, что иногда становится странно, как много вы смогли достичь...» — удивляется он тут же.

В разбалансированных вариантах люди этого дня могут быть устремленными в иллюзию фанатиками, часто очень рьяными в своем догматизме, пропагандирующими и активно насаждающими свою философию, в которой часто видны принципы агрессивного вмешательства в жизнь других людей, с другой стороны, агрессивно реагирующие на любую, по их мнению, несправедливость в их адрес. Это бывают гордецы и зазнайки, думающие, что они знают все и никто им не указ. Иногда это Дон Кихоты, борющиеся с ветряными мельницами и мнимыми врагами.

В этот день родились Фридрих Энгельс и Дейл Карнеги (оба с Солнцем как раз в начале Стрельца). Первый, руководствуясь идеей справедливого общества, стал соавтором теории насилия (диктатуры пролетариата), второй же, уделявший много места в своих теориях механизму приведения себя в сбалансированное состояние,

сделал очень много в развитии современных практик манипулятивного общения. Это больше похоже, на мой взгляд, на смешение духовного высшего и проблемного низшего, чем на руководство первого вторым. Известная актриса Ирина Купченко — тоже человек 21-го лунного дня. «Героини Ирины Купченко всегда притягивают удивительной полнотой и богатством внутренней жизни, поразительным умением одухотворять каждое отпущенное им мгновение» — это фраза кинокритика о ее ролях.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

День очень активный, но нежелательно сводить эту активность только к физическому плану. Все-таки мистерия этого дня о духовной энергии в первую очередь. Поэтому если и говорить о предпочтительных физических занятиях в этот день, то имеющих прежде всего духовную основу: йога, цигун, нежесткие восточные единоборства, коллективные духовные практики. Да и просто поездка на природу в дружеской компании, активный коллективный отдых также весьма благоприятны в этот день. Считается, что в этот день хорошо отправляться в путешествия. Исходя из вышесказанного крайне нежелательно навязывать другим свое мнение, вести себя подчеркнуто независимо, агрессивно, манипулировать людьми.

В медицинском отношении с этим днем связана печень и ее кроветворная функция. Поэтому не самый хороший симптом, если в этот день возникли проблемы с ней. Причина может быть как в излишней нагрузке на нее, так и в длительной физической и духовной пассивности. Желательно постараться не перегружать этот орган. Слова «печень» и «печка» не случайно начинаются одинаково — можно сказать, у этих слов один корень. И симптомы заболеваний печени нередко напоминают простудные:

озноб, слабость. «Тепло» печени — это индикатор нашей личной энергетической сбалансированности в коллективном и космическом энергообмене. «Холод» в этот день — признак недостаточности личного участия в нем или направления энергии на разбалансированность его. В случае заболевания по возможности не лежите много, это один из дней, когда нужно что-то делать в любом случае. Конечно, это должно быть не простое махание руками, а сознательные энергичные действия по восстановлению энергетического баланса. Как конкретно? Спросите у своего внутреннего голоса.

**Персоналии:** Ф. Энгельс (28.11.1828), И. Репин (5.8.1844), Д. Карнеги (24.11.1888), М. Жванецкий (6.3.1934), И. Купченко (1.3.1948), Б. Гребенщиков (27.11.1953), К. Спейси (26.7.1959), Ф. Киркоров (30.4.1967).

## 22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Белый Слон Ганеша», «Золотой Ключ»

Символическое соответствие в Зодиаке — 13–24-й градусы Стрельца, мистерия Стрельца в самом расцвете. 22 — число планеты Вулкан, пока не открытой, но о которой кое-что известно. В первую очередь то, что она — воплощение принципа Космического Закона. Если 11 — это процесс  $1 \leftrightarrow 1$ , подобие на уровне матрицы, следствие отражения, напрямую приводящее к дуальности (2), то 22 — это процесс  $2 \rightarrow 2$ , подобие на уровне дуальности, двойное отражение, приводящее к информационному многообразию и свободе выбора (4), но это не четверка

Близнецов (13), это сбалансированный результат Близнецовой мистерии. Это и есть наш Космический Закон вкратце, и мистерия этого дня связана с его познанием. Способов не так много, это откровения свыше во всех их формах и сопоставление подобия («что наверху — то внизу»). Первый позволяет иметь связь с нашим Я, доступ к информации о наших воплощениях и общему информационному полю. Другой — сопоставлять, переводить на земной план, отражать Верхнее в Нижнем и наоборот, через принцип подобия здесь понимать общие Законы.

По некоторым преданиям о Ганеше, люди попросили дать им божество, которое бы гармонизировало ситуации на Земле, помогало, разъясняло, способствовало лучшей реализации. Иными словами, попросили переводчика Закона космического на земной язык. Потом он здесь буквально потерял голову, а иными словами — ментально адаптировался к нашему миру, получив голову слона, символа незыблемости, земного, устойчивого.

Информационная интерпретация космического Закона и есть земные мифы. Закон отражен в символическом и мифологическом языке, поэтому привыкшим к буквальной трактовке информации трудно представить, как читают астрологическую карту, что за мудрость в сказках, понять даже с «переводчиком» Библию, Авесту, Веды, подобные тексты, как невозможно понять и то, почему у Ганеши голова слона.

Это день не буквальных знаний, это день Ключей, открывающих двери к кладовым сокровенных знаний, неисчерпаемому и безвременному информационному источнику Вселенной, объединяющему информацию прошлого и будущего в настоящем. День зеркален 9-му: внутренняя разбалансированность, страхи, фобии отражаются и приводят к иллюзии восприятия, мешают получению истинной информации о мире. Внутренняя

умиротворенность, равновесие — основа информационного единства с миром, познания его. Есть еще одно следствие этого зеркала: истинное знание никогда не будет направлено на зарождение страха, злобы, привязок и фобий, — наоборот, будет только рассеивать их, и иллюзии дуальности.

В не самых сбалансированных вариантах люди, рожденные в 22-й лунный день, — прочно стоящие на ногах, но не на своих, а на позиции большинства. Им часто свойственны абсолютный консерватизм, ментальная непрошибаемость, статика, невозможность раскачаться, подвигнуться на что-либо. Такие люди убеждены в своей правоте до тех пор, пока есть поддержка информационной среды, к которой они привыкли. Потом они будут точно так же истово убеждены в абсолютно противоположном. Это могут быть мастера казуистики и болтологии, любыми способами отстаивающие правильность своих суждений. Иногда это очень трудно ориентирующиеся (даже на физическом плане) в жизни люди, забывающие, теряющиеся в деталях, неспособные разобраться во взаимосвязях, причинах и следствиях событий своей жизни.

В более гармоничных вариантах люди этого дня — идеальные проводники знаний, которые проникают в сокровенный смысл всех вещей, постигают любую науку. Жизнь их фундаментальна, прочна, четко ориентирована. Часто они становятся учителями, миссионерами в высшем смысле, несущими свет знаний. Знания — самое ценное в этом мире, а владеющий ими по-настоящему богат, потому что никто и ничто их не отнимет. Поэтому это могут быть самые богатые люди на Земле. В обычной жизни они могут отличаться от других большими способностями в работе со словом и с информацией вообще, иметь более устойчивые внутренние ценности и идеалы

и поэтому производить впечатление более мудрых, знающих, справедливых.

Похожего молодого человека сыграл в фильме «Розыгрыш» рожденный в этот день Дмитрий Харатьян, а «леди-совершенство» — Мери Поппинс (актриса Наталья Андрейченко). Но есть среди людей этого дня и очень заметные «актеры» на мировой сцене. Например, Владимир Ульянов (Ленин), девиз которого «Учиться, учиться и еще раз учиться» знал любой человек в период социализма. Его пламенные речи «подожгли» всю страну, а убежденность в своей правоте вылилась в диктатуру и террор по всему государству на многие годы. Здесь и Альберт Эйнштейн, революционер в науке, поднявший физику на новый уровень понимания закономерностей мира. В этот же день родился известный комедийный актер Илья Олейников, имеющий крайне интересный резонанс со своим постоянным партнером Юрием Стояновым, рожденным в 13-й лунный день (1 + 3 также равняется 4). А по дню рождения они вообще, как близнецы, — родились в один календарный день, только с разницей в 10 лет. Другой пример, но «зеркального» сътворчества — Вахтанг Кикабидзе (этого дня) и Фрунзик Мкртчан (9-го лунного дня) в фильме «Мимино», где их герои, незнакомые люди, стали как родные. Один из памятных зеркальных моментов в исполнении Мкртчана: «Я вам один умный вещь скажу, но только вы не обижайтесь...»

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это день активного внутреннего информационно-энергетического обмена с миром, поэтому повышенная внешняя активность не рекомендуется. На низком уровне обмена еще не рекомендуется голодать, голодные люди — нервные люди. На более высоком — желательно

использовать этот день для эффективного информационного обмена с миром: заниматься познанием, поиском и усвоением информации, проникать в тайны символизма и иносказания. Абсолютно все вокруг нас — знаки и информация, и учиться «читать» мир можно и нужно постоянно. Этот день очень эффективен и для передачи знаний, начала обучающих циклов, информационных проектов.

Если в этот день плохое самочувствие — это симптом несбалансированного энергетически-информационного восприятия мира. Об этом могут говорить и неприятные ощущения в области крестца, нижней части позвоночника. Возможно, причина в каких-то блоках, энергетических привязках, нежелании отпустить что-то или кого-то, напряженность и упорство во взаимоотношениях с кем-то. Желательно успокоиться, расслабиться, может быть, поесть и попытаться подумать о причинах, осознать их. Если же проявилась болезнь, нужно добавить информационную осведомленность о способах и методах лечения и приготовиться настойчиво лечиться.

**Персоналии:** В. Ленин (22.04.1870), А. Эйнштейн (14.03.1879), В. Кикабидзе (19.08.1938), В. Соломин (11.12.1941), И. Олейников (07.10.1947), С. Ротару (09.08.1947), Н. Андрейченко (03.05.1956), Д. Харатьян (20.01.1960).

## 23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня** — «Крокодил», «Бракадавр», «Цербер»

Символически день связан с последними шестью градусами Стрельца и первыми шестью — Козерога,

вершина Зодиака (см. рис. 1). Если вспомнить график солнечно-лунного цикла, синусоиду, то 23-й день соответствует ее максимуму. Судя по символам, день непростой. Действительно, это третий, критический день цикла, каждый из которых связан с четырьмя угловыми точками Зодиака. Это точки фазового перехода, границы разных условий. Действия и мистерии этих дней можно назвать фазовой трансформацией. В данном случае речь идет о Душе и наших скрытых процессах.

Конкретный день — это день максимального (янского) проявления нашего внутреннего (иньского), поэтому здесь — Крокодил, вылезающий на берег из глубины, или Цербер, выводимый Гераклом на поверхность из подземного царства. Что появится и в какой форме — зависит от того, что в нас развились за 3/4 цикла пути развития Души.

У Владимира Высоцкого, рожденного в этот день, есть песня «4/4 пути» о канатоходце, которому нужно пройти путь и который срывается и погибает именно после прохождения трех четвертей. Помните об индивидуальном цикле? Если от его личного 23-го дня отсчитать 3/4 цикла (23 дня), это будет 15-й лунный день (Высоцкий родился в полный лунный месяц). Конец 15-го дня — символически граница Девы и Весов. Принцип Весов можно охарактеризовать как баланс, а 23-й день — как символическую вершину цикла, вот откуда образ канатоходца, балансирующего на высоте. В астрологии есть понятие «точка жизни», отражающая динамику развития для всех нас независимо от того, кто мы и когда родились. И начинает она движение с общего начала — 0 градусов Овна и движется со скоростью один знак за семь лет. Граница Девы и Весов соответствует возрасту 42 года, именно столько полных лет прожил Высоцкий. Это не мистика, это резонанс жизни и человека, закономерность такого взаимодействия. Он пел о других, но образы каждый раз

рождались и проявлялись в нем, неся его индивидуальность и отражая судьбу.

Так и в этот день появление глубинного на поверхности приводит к мутации, закреплению на внешнем плане итогов внутренних процессов, часто это болезненно и не очень приятно, но в идеале рождает новые качества и возможности. Поэтому все образы этого дня «козерожки», имеющие разнообразные средства и способы проявления в мире (Бракадавр — индийский аналог Козерога, крокодил с крыльями и хвостом рыбы). Этот день также дает возможность увидеть, что было заложено ошибочно, от чего следует отказаться на новом эволюционном круге, преобразовав в себе; что мешает нам стать совершеннее и какие ошибки мы сделали ранее, почему проявилось не очень приятное в нас (день зеркален 8-му). Процесс 2↔3 также отражает сказанное и предполагает активное личное отношение к внутреннему, дуальному в нас, переход скрытого в активную внешнюю форму, 23 — это еще и Стрелец нумерологически. Непосредственная причина 23-го дня — в дне 22-м, «железная» хватка Крокодила рождается от таких же внутренних намерений, например убежденности в своей правоте.

В несбалансированных вариантах люди, рожденные в 23-й лунный день, — заложники своих глубинных желаний и страстей, влекомые ими и подчиняющиеся им. Это может быть крайне болезненный, мучительный процесс, когда периоды понимания проблем сменяются погружением в них, но отказаться от них и измениться человеку не хватает сил, воли, желания. Это мертвая хватка Крокодила, но и сам человек в погоне за своими желаниями может обладать такой же. Иногда от пресыщения их может «стошнить», как Цербера, и это самое хорошее время для осознания себя и изменений. Другая крайность — душители всего внутреннего в себе, любых душевных проявлений и крайне жесткие и категоричные люди в оценках других, особенно их слабостей.

В идеале — это люди-Гераклы, доходящие до высот духовного и физического развития через преодоление себя изначального, через свои «подвиги». Их возможности изменения и перехода из одного состояния в другое, вплоть до перерождения, практически не ограничены. Это могут быть люди с высокой миссией здесь, не всегда видной при их жизни, но проявляющейся после их ухода. Иногда это открыватели нового в сознании, проводники, переходящие границы обычного восприятия.

В любом случае жизнь людей этого дня насыщена серьезной эмоциональной работой, чем бы они ни занимались. Среди таких открывший Антарктиду Фаддей Беллинсгаузен, экспедиция которого считается одной из самых трудных среди когда-либо завершенных. Здесь и Валентина Терешкова, первая женщина-космонавт, преодолевшая сложности «мужской» подготовки к полету и самого полета. Это Жюль Верн, писатель-путешественник, предсказавший многие научные достижения будущего, описывавший небывалые по трудности и эффективности экспедиции. Здесь и основоположник аналитической психологии Карл Юнг, полагавший, что существует определенная наследуемая структура внутреннего, психического, развивающейся множество тысячелетий, которая заставляет нас переживать и реализовывать наш личный жизненный опыт вполне определенным образом. И эту закрепившуюся определенность Юнг назвал архетипами. Не правда ли, удивительное соответствие мистерии этого дня?

### СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день как ни в какой другой вы через резонанс с проявленными вибрациями можете ощутить степень собственного внутреннего совершенства. Поэтому желательно

внимательно отслеживать и контролировать, куда вас влечет, на что вы реагируете, что «вылезает» из вас и не увлекает ли чрезмерно. Людей, далеких от внутренней сбалансированности, в этот день может «колбасить». Появляется возможность неконтролируемых влечений. Они мечутся, не зная куда податься, склонны к проявлению пограничных состояний психики. На этой волне их может затянуть в какую-нибудь авантюру, они могут бездумно полезть в драку, пойти на необдуманный риск и т. д.

Если нет уверенности в собственной внутренней устойчивости, лучше в 23-й лунный день не посещать места с большим скоплением людей, особенно те, где создаются переходные условия (например, дискотеки с трансовой музыкой), так как можно энергетически сильно истощиться. Не следует переедать, предаваться эмоциональным крайностям, не рекомендуется стричь волосы и ногти. В этот день абсолютно исключается энергетически тяжелая мясная пища, противопоказан сидячий образ жизни. Как в любой критический день хорошо направлять собственную энергию на наведение чистоты и порядка внутри себя и вовне. Имеются рекомендации, согласно которым в этот день следует освящать порог своего дома и окруживать помещения благовониями. Хорошо употреблять в пищу молочные продукты, особенно творог.

В 23-й лунный день лучше всего не заболевать. Все наше здоровье основано на внутренних процессах, и если в этот день какое-то нарушение даст о себе знать наружным проявлением, значит, существует какая-то патология, очень глубоко укоренившаяся внутри, которая крайне трудно распознаема, но уже не способна просто «сидеть тихо».

**Персоналии:** Екатерина II (21.04.1729), Ж. Верн (08.02.1828), К. Юнг (26.07.1875), Ф. Беллинсгаузен

(20.09.1878), А. Троцкий (07.11.1879), А. Куравлев (08.10.1936), В. Терешкова (06.03.1937), В. Высоцкий (25.01.1938), В. Жириновский (25.04.1946), Н. Гундарева (28.08.1948), А. Полищук (21.05.1949).

## 24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символ дня — «Медведь», «Гора», «Вулкан с кипящей лавой»**

Этот лунный день соответствует знаку Козерога (с 7-го по 18-й градус включительно). Имеющие планеты в этом интервале, особенно кармические, могут считать себя причастными к вибрациям этого дня, и есть к чему. С позиции нумерологии число 24 — Земля. Именно поэтому, казалось бы, пассивный день считается чуть ли не самым энергетическим.

Современная цивилизация, ориентированная в основном на внешние ситуации, давно потеряла осознание единства с нашей планетой, воспринимая ее в основном как бездушную платформу под ногами и вместилище природных ресурсов. На самом деле она *живая*, наша Мать, наш Дом, именно через нее в первую очередь идет к нам созидательный поток Божественной Любви. И мы зеркально создаем обратный и в идеале представляем собой энергетическое единство Божественного и Земного, Верхнего и Нижнего, Ян и Инь, Живой и Мертвой воды, порождаем начало Дэн — новое качество, приумножающее и изменяющее Мир.

День вибрационно очень сильно связан с Россией и образом Медведя как самой большой по площади на Земле дэнновской, водолейской страны и самым сильным

животным у нас. Процесс  $2 \leftrightarrow 4$  характеризует приумножение и рождение нового качества ( $4 = 2 \times 2 = 2^2$ ), в итоге предполагающего созидание гармонии и красоты ( $2 + 4 = 6$  — Венера). Мы часто видим только результат процесса созидания. Энергия в глубине, как лава в недрах горы. Раньше это был день закладки мегалитических сооружений, но не с лозунгами и помпезно, как сейчас, а в коллективной медитации, энергетически объединяясь с Землей, Миром.

«Не кричите, здесь вообще нельзя громко разговаривать», — говорил Сталкер (актер Александр Кайдановский, родившийся в этот день) спутникам на пути в Комнату Желаний. Мистерия «Сталкера» многоплановая, но в том числе включает и мистерию 24-го лунного дня. Комната Желаний не что иное, как Земля, к которой мы должны «прийти», почувствовать ее, объединиться с ней, полюбить. И тогда любые наши желания исполняются. Пока же в последнее время человек в своем одностороннем потребительском порыве «удовлетворения насущных потребностей» создавал большей частью «зоны» на Земле. Об этом повествует и сам фильм, и образ Ученого, пытавшегося «из благих побуждений» ядерным зарядом уничтожить Комнату (см. мистерию 4-го лунного дня, резонирующего с 24-м, в который родился игравший эту роль актер Николай Гринько).

День зеркален 7-му лунному дню, в который подчеркивается значимость вибраций, слова, голоса, которым действительно можно двигать горы, если гармонично резонировать с Землей. Негармоничными вибрациями можно разбудить спящего медведя, дремлющий вулкан и устроить себе «последний день Помпеи». Если бы пытавшиеся захватить Россию осознавали основы эзотерики, никто никогда на нее не нападал бы. Причина 24-го лунного дня в предыдущем: проявившееся внутреннее

не исчезает никуда, а воспринимается Миром, Землей, и итогом процесса будет энергия выравнивания, возвращающаяся к нам. Это проявляется в первую очередь в переходное время, в котором мы сейчас и находимся. Поэтому мнение «природа сошла с ума» нужно обращать не к природе, а к себе.

Мистерия дня связана также и с зарождением самого великого творения на Земле — Человека, поскольку это следствие не только объединения индивидуальных энергий мужчины и женщины, но и многих глобальных энергий и разнообразного генетического материала Вселенной. Поэтому акт зачатия раньше был священным действом. Зачатие в пробирке или «по недоразумению» лишает будущего ребенка изначально значительной доли Любви и является, возможно, отражением неспособности родителей проявить ее в полной мере, соответствовать «божественным стандартам». Это и день творения вообще, день реализации внутреннего накопленного потенциала на проявленном уровне. Также это день целительства как исправления «ошибок» творения, гармонизации внутренней энергетики с последующим позитивным внешним резонансом с телом.

В более сбалансированных вариантах люди, рожденные в 24-й лунный день, мощные, сильные, уверенные в себе, но миролюбивые и добрые, Атланты, которые «держат небо на каменных руках», по образному выражению родившегося в этот день Александра Городницкого. Это тантристы от рождения, которые чувствуют в себе огромные силы и знают, как их применять. Они не боятся браться за большие дела и посвящают им часто всю жизнь, как, например, Огюст Монферран, строитель Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (самого большого в Европе).

Поскольку речь в первую очередь идет о внутренней мудрости, не всегда это богатыри внешне, но все-таки люди не мелкие и очень крепкие физически. Таким был,

наверное, Иван Поддубный, легендарный борец, не обладавший самым мощным телосложением среди борцов, но не проигравший за всю жизнь ни одного турнира и говоривший, что в жизни встречал только одного человека сильнее него — своего отца. Вот откуда сила — из корней. Такие люди, попадая в сложные, требующие огромного напряжения ситуации, становятся еще сильнее. Они способны быстро восстанавливаться (вплоть до регенерации), при этом как бы уходя в берлогу, закрываясь на время и набирая силы. Обычно люди этого дня не могут долго сидеть на месте, они ведут очень активную жизнь, часто занимаются спортом, иногда не одним. Партнеры должны соответственно резонировать с их энергетикой. Слабым люди 24-го дня могут только помочь стать сильнее, паразитизм они не терпят.

В менее гармоничном случае это люди, паразитирующие на энергии других, создающие энергетические пирамиды вокруг себя, обирающие в этом смысле даже самых слабых, используя скрытые способы воздействия и подчинения. Это могут быть и просто нуждающиеся в других людях, чтобы восстанавливать собственную энергетику, которую сами же трятят бесконтрольно и на удовлетворение своих все возрастающих потребностей. Бывает, что такие люди действуют по принципу «сила есть — ума не надо», который, конечно, не приводит в итоге ни к чему хорошему.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это день серьезных начинаний, больших свершений. Если нет таких на примете — просто «идите» к Земле, процесс объединения никогда не может быть завершен окончательно, пока существует этот мир. Очень хорошо работать на земле, просто побывать на природе, поваляться

в траве, почувствовать силу земли, обменяться с ней гармоничной энергией, отдать все хорошее, что накоплено. Энергетические точки на Земле, называемые аномальными местами, рукотворные энергетические сооружения типа пирамид, курганов — это как чакры у человека, и люди идут туда, чувствуя энергию Земли. Не всегда осознанно, но это тоже опыт.

В одном из таких мест я как-то услышал разговор молодого человека с девушкой, что вот, мол, не знал про такое место раньше, иначе бы, когда были неприятные разбирательства в бизнесе, приехал бы сюда за силой. Так вот, в данном случае это могло быть наоборот — возможный путь к усилению своих проблем. Земля отвечает нам тем, чем мы выбираем в таких местах: на агрессию внутреннюю — агрессией извне, на дурные мысли — их воплощением в жизни.

Некоторые первые исследователи пирамид Египта, как известно, вскоре умерли. Их смерть была результатом активизации в них собственных проблемных процессов, и пирамиды здесь ни при чем: они просто энергетические структурирующие кристаллы. Поэтому важно в таких местах и в этот день иметь чистые намерения, внутреннее спокойствие и любовь к Земле, Миру. Активная внешняя работа по переустройству чего-то, «ломка» себя в чем-то не рекомендуется, это день скорее взращивания в себе лучшего. Вибрационный итог дня — 6 (2 + 4), итоговое энергетическое состояние должно быть подобно ощущениям 6-го лунного дня, только «парить» нужно вместе с Землей и на энергии кундалини.

Прекрасный день для зачатия по любви, интимных отношений.

В проекции на тело день связан с органами воспроизводства. Начавшаяся нездоровая симптоматика в них говорит о допущенных ранее энергетических

разбалансировках в общении с людьми, миром. В лечении желательно не уповать на лекарства, самым эффективным может быть включение внутренних резервов организма, помочь энергии Земли.

**Персоnалии:** Д. Кук (27.10.1728), О. Монферран (24.01.1786), А. Толстой (05.09.1817), И. Поддубный (08.10.1871), М. Жаров (27.10.1899), Б. Андреев (09.02.1915), Б. Патон (27.11.1918), Д. Банионис (28.04.1924), Э. Рязанов (18.11.1927), А. Городницкий (20.03.1933), Ю. Гагарин и М. Волонтир (09.03.1934), Э. Пъеха (31.07.1937), А. Кайдановский (23.07.1946), Е. Проклова (02.09.1953).

## 25-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Черепаха», «Раковина»**

Символическое соответствие заключительным 12 градусам Козерога. Козерог — последний знак стихии Земли, а конец знака можно ассоциировать с сублимацией опыта Души в плотном теле, тем, что «выросло» и закрепилось за время воплощения, как панцирь черепахи или раковина улитки. 25 и есть число Козерога,  $2 + 5 = 7$  — Сатурн, последняя видимая глазом планета нашей системы. Это — принцип конечности нашего времени и пространства, то есть опять граничный принцип, только с уровня материального восприятия. Поэтому мистерия этого дня также связана с отражением и причиной видимого и невидимого, конечного и бесконечного, прошлого и будущего применительно к итогу земного опыта Души.

Не случайно в этот день родился автор одной из самых популярных зеркальных мистерий в литературе — Льюис

Кэрролл. Это отражение мы можем видеть и в зеркальности мистерии этого дня 6-му лунному дню. Информационные потоки обретают свою законченную форму, закрепляются в информационном теле Земли.

Образ Черепахи — это черепаха Тортилла из «Золотого ключика», мудрая, знающая итог, владеющая ключами к информационным кладовым, хроникам Акаши, которую сыграла в отечественном фильме о приключениях Буратино актриса Рина Зеленая, рожденная как раз в этот день. В Китае по черепаховым панцирям гадали относительно будущего, поскольку причина будущего — в накопленном прошлом. Говорят, в Древней Персии в этот день пекли ритуальные творожные лепешки. На поверхности лепешек делали сетки, так что они становились похожими на панцирь черепахи.

Другой образ этого дня — Раковина. Это образ бесконечного подобия, свертки-развертки времени и отражения универсальных Законов мира идей в творениях мира воплощенного. Многообразие форм растительного и животного мира — закрепление закономерных эволюционных изменений; многообразие творений рук человеческих — закрепление эволюционного пути развития наших Душ, определяющих наше будущее.

В отличие от мира растений мы имеем возможность сознательного выбора, поэтому наш эволюционный процесс, его итоги предсказуемы только в самых общих чертах, мистериях. Так, например, во времена Нострадамуса, рожденного в этот день, наиболее вероятное будущее выглядело более мрачным, чем сейчас, поэтому буквально воспринимать его предсказания не имеет смысла, они для нас скорее предупреждения, что потенциально могло быть. Сейчас достаточно много информационных источников настоящего, дающих более вероятную картину

будущего, предлагающих материал для размышлений, что делать сейчас, чтобы «улучшить» будущее.

В более сбалансированных вариантах люди, рожденные в 25-й лунный день, имеют ключи к информационному полю и применяют полученные знания на практике. Они от рождения производят впечатление умудренных опытом и серьезных не по годам, но не обязательно строгих, просто имеющих высокие цели и идеалы. Они часто открывают новое, невидимое, дают ориентиры другим. В их жизни все — знаки, они никуда не торопятся, но всюду успевают, синхронны внешним циклам и процессам. В обычной жизни они могут производить впечатление странных, погруженных в себя, постоянно прислушивающихся к чему-то людей. Они немногословны, а когда говорят, их не все понимают. С ними часто происходят странные для других события, но мнение и реакция окружающих их заботят мало. Такие люди как будто имеют панцирь от внешних посягательств, дающий им возможность жить интенсивной и насыщенной внутренней жизнью, иметь внутреннюю устойчивость, стержень, быстро находить внутреннее равновесие в любых ситуациях.

В менее сбалансированном случае это люди сами себе на уме, корыстные, закрытые ментально, с устойчивым мировоззрением, но часто совсем не позитивным. Их панцирь — это защита от мира, который они, как правило, считают агрессивным по отношению к себе. Поэтому в любых ситуациях они нередко ищут возможность извлечь выгоду для себя, нарастить защиту, надежнее укрыться, спрятаться. Это могут быть и любители обществ (тайных или явных), ими же организованных и по их же законам функционирующих, или приверженники монастырской жизни. Это люди, создающие свои замкнутые миры существования.

Среди людей этого дня — Уолт Дисней, создавший мир мультипликации, фиксирующий любые самые невообразимые мысли, идеи. Это и Стивен Спилберг со своими «Затерянными мирами» и материализованной идеей агрессивного водного мира в «Челюстях». В этот день родился и актер Никита Михайловский, сыгравший в фильме «Вам и не снилось» не по годам мудрого юношу Романа, влюбленного в девочку Катю. Вместе они построили свой мир отношений, в серьезность которых никак не могли поверить окружающие их взрослые.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

С этим днем связана ментальная концентрация. Излишняя расслабленность может породить неконтролируемые мыслеформы, закрепить наши хаотичные представления о чем-либо. Поэтому особенно внимательно нужно следить за своим «миром идей», дабы не материализовать лишнего. Если есть большой опыт ментальной работы — день для этого очень хорош, если мысли не всегда контролируемы — лучше потренироваться в этом.

Это день, когда ощущение синхронности и своевременности происходящего — особенно благоприятный знак. Нежелательно включаться во внешние ситуации без приглашения, по собственному разумению — можно сбиться со своего пути, свернуть на неустойчивую, не свою тропинку. Напротив, если есть явные знаки в этот день, ситуация складывается не так, как первоначально задумано, обстоятельства толкают на иной путь — это может быть знаком изменить направление своего движения. Но воспринимать знаки можно только в состоянии внутреннего равновесия, сосредоточиваясь на ощущениях, вслушиваясь с себя и всматриваясь в окружающее.

Поэтому суэта, поспешность, эмоциональная экзальтированность в этот день неуместны.

Недомогание в 25-й лунный день может говорить о чрезмерной расслабленности и потере концентрированности на необходимом. Нужна четкая работа мысли, поэтому нежелательно употреблять психотропные препараты, вино, сигареты, грубую пищу — все, что затрудняет деятельность мозга.

Болезнь в этот день очень показательна. Она, более чем в какой-либо другой день, может явно указать на причины, она конкретна и локализована. Облегчить состояние может уединение и настойчивое лечение. Правда, хорошо при этом понимать, что современная медицина чаще лечит симптомы, а не причины. Причины можно понять только благодаря самоуглубленному изучению себя, своих внутренних противоречий и проблем.

**Персоналии:** М. Нострадамус (23.12.1503), Л. Кэрролл (27.01.1832), Р. Зеленая (07.11.1901), У. Дисней (05.12.1901), Е. Евтушенко (18.07.1932), А. Кашпировский (09.10.1939), С. Спилберг (18.12.1946), Н. Михайловский (08.04.1964).

## 26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символ дня** — «Жаба», «Матрешка», «Царевна-лягушка»

В Зодиаке этому дню символически соответствуют первые 12 градусов Водолея. Мистерии последних двух знаков Зодиака вообще очень не просты для нашего

восприятия здесь, и символически открываящий их лунный день не исключение, а скорее даже определяющий в этом плане. С ним связана мистерия Царевны-лягушки, иллюзий нашего обычного видения, последствий их и всевозможных плюсов в случае преодоления заблуждений.

На нумерологическом уровне (26) день соответствует знаку Верхнего Зодиака Змееносцу и также резонирует с постоянно упоминаемой нами мистерией Фаэтона, но здесь — на глубинном структурном, матричном уровне. Нумерологический итог дает нам связь с мистериальным слоем, приводит к принципу Урана ( $2 + 6 = 8$ ), управителя Водолея, применительно к процессу эволюции Души — открытие запредельного видения и переворота в сознании, освобождение от ограниченности, замкнутости восприятия. Как говорил Козьма Прутков: «Многие вещи нам не понятны не потому, что наши познания слабы, а потому, что сии не входят в круг наших понятий». Круг наших понятий, нашего восприятия здесь всегда ограничен (*«нельзя объять необъятное»*), и у каждого свой. Самый эффективный способ расширить его практически безгранично — принять видение других как свое и из этого бесконечного сформировать истинное, отбросив иллюзорное. Но такой способ требует отказа от этого, что очень не просто.

Это сжимает наше восприятие иногда вплоть до точки, когда не существует других мнений, кроме собственного. Это путь к иллюзиям и самообманам. Неожиданно открываящаяся истинная информация разрушает собственный выстроенный мир, переворачивает всю жизнь. Выход из воплощения, как итог развития Души становится входом в новое, а бесконечность — снова петлей, восьмеркой. Лягушачья кожа — это костюм, который мы надеваем здесь, проигрывая свои роли в спектакле под названием «Жизнь». По сути же, «без одежды», мы все уникальные, неповторимые кристаллы целостной

Божественной Сущности. Единые, но имеющие каждый свою миссию. Избранные Богом (а фактически нами самими), как был избран Нео создателем Зеона (самим собой) в фильме «Матрица», которого сыграл Кеану Ривз, рожденный в этот день.

День зеркален 5-му лунному дню, качество связи с нашим Высшим Я отражается в наших «шкурках», ролях, и наоборот. Отыграв роль, костюм нужно сдать в «костюмерную» и стать Собой. Если человек это смог сделать при жизни — он осознал свою главную Роль. Если же он не может расстаться с текущей ролью, что-то держит его, он просто не видит ничего дальше или настолько проникся ею, что ничего больше не представляет — тогда выйдет в старом костюме на ту же сцену вновь.

Иллюзии также имеют коллективные свойства — каждый видит свое, но заблуждаются часто все вместе. Поэтому в нашем мире истинное не определяется голосованием, большинство никогда не право, и нередко одним из признаков заблуждения и ограниченности взгляда является его общепринятость. А когда признанные всеми вещи становятся своими и поднимаются в сознании высоко — это верный путь потерять связь с Я и вырастить это.

Такое, например, случалось с учениками тибетских монастырей (мистерия Козерога), после многолетнего обучения проходящих последнее испытание жизнью в мире, среди людей, на свободе (мистерия Водолея). Говорят, не многие его выдерживали. Как не выдержала испытание свободой в определенный момент целая водолейская страна, которую «проверил» на это, поплатившись своей жизнью и жизнями своей семьи, Николай II, родившийся в этот день. Не правда ли, Фаэтон в чистом виде? Гелиос тоже дал свободу проявления своему отпрыску...

Число 26 — это еще и дважды 13. Мистерия Фаэтона есть повторение Близнецовой мистерии разделения на

другом уровне. Это — матрёшка нашего мира, неизбежное повторение не только подобия Творцу и творческого опыта, но и ошибок творения. Интересно, что первый президент США (самой Близнецовой страны) Джордж Вашингтон родился как раз в 26-й лунный день. Причина 26-го дня — в дне 25-м. И «костюмы» создаем, и наши роли играем мы сами. Причина возвращения на ту же сцену — в нас самих, как и причина освобождения и осознания своей главной Роли.

В русле этой мистерии тема возвращения в одни и те же психологические ситуации раскрыта в кинотрилогии «Назад в будущее», где главного героя (Марти Макфлая) сыграл Майкл Фокс, рожденный в этот день. И это прекрасно! 2→6 — дуальность, которая должна быть сбалансирована каждым из нас. И тогда мир сможет обрести гармонию, любовь... Или все это станет лишь желаниями, не позволяющими оторваться от дуальности, возвращающими к ней (2←6).

В более сбалансированных вариантах люди, рожденные в этот день, осознают, что у них есть своя миссия на Земле, только не как итог или конкретная задача, а как смысл, идея, кристалл, который раскрывается новыми гранями по мере их движения по жизни. Они ответственны за все поступки, но легки и естественны. Они не заиклены ни на чем, находятся в постоянном контакте с Высшим Я. При этом совершенно не эгоистичны: лишены гордыни, зависти и прочих атрибутов эго. Все, что они делают, имеет сильный резонанс в душах людей. Они легко находят единомышленников, но не обязательно, что таких будет много, причем так же легко, без сожаления, могут расстаться, поняв, что дальше дороги расходятся. «Я упываю, и время несет меня с края на край...» — писал Рабиндранат Тагор, родившийся в этот день. С края на край — от начала и до конца для объединения разного,

противоположного, дуального в целое в себе (Евгений Леонов в фильме «Джентльмены удачи».) Это мудрые, но не грустные люди. Их мудрость не в количестве знаний, а в глубине и полноте осознания их. Они прекрасно понимают, что самое сложное для осознания *здесь* — часто самое простое на первый взгляд.

В не самых гармоничных случаях представителей этого дня тянет, как в болото, к людям, чтобы продемонстрировать им свою значимость и увлечь своими идеями, которые на поверку нередко оказываются заимствованными у других. Часто это убежденные материалисты или, наоборот, отрицающие материальное вообще, а иногда в течение жизни переходящие от одной крайности к другой. Те же метания могут происходить в любых сферах их жизни и в собственном внутреннем состоянии. В обычной жизни это могут быть сплетники, живущие в информационном болоте и увеличивающие его. Они завидуют другим, но сами сидят на месте и ничего не делают, ничем не интересуются, но имеют на все свое «исключительное и единственное правильное» мнение. Это могут быть и зависимые от других люди, не умеющие сказать свое «я», не понимающие своей исключительности и уникальности, делающие, «как все», под «влиянием» обстоятельств или по указке. Такие люди могут вовлекать себя в коллективные проблемы. С ними чаще, чем с другими, могут случаться экстремальные ситуации. Они сами могут «идти вразнос».

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этот день может произойти все что угодно, поэтому рекомендация только одна: не ожидать ничего и не судить о происходящем привычными критериями, оценками, штампами. Столкновение с необычным, события, идущие

в разрез с традиционным, напротив, не стоит пропускать. Может быть, они изменят всю жизнь и откроют другой мир. «Иди за белым кроликом», — предложила в фильме «Матрица» Нео Тринити, и эта фраза перевернула всю его жизнь.

Белый кролик — Солнечный Заяц — в древнеарийском солнечном календаре — тотем месяца, соответствующего Близнецам (13). Какой же все-таки потрясающий сюжет у братьев Вачовски! В судьбе каждого из нас есть моменты, когда мы можем пойти за «зайцем». Что-то иное, необъяснимое и непривычное может отразиться в нашей жизни, но только в нашей воле сделать выбор — пойти за этим новым, пока неизвестным, или остаться со старым, привычным.

Медицинского соответствия на физическом плане нет, если не считать неявную связь с высшей нервной деятельностью. Этот день — символическая граница между физическим и астральным, сном и бодрствованием, реальностью и многомерностью, поэтому важно обращать внимание на переходные состояния и отмечать происходящее в них. Недомогание, появившееся после пробуждения, например, может быть поводом для раздумий: не замкнулась ли цепь предопределенностей в какой-то жизненной проблеме. Не «зацикливалась» на болезни! В жизни всегда есть выход, и осознание этого поможет не болеть.

**Персоналии:** Дж. Вашингтон (22.02.1732), В. -А. Моцарт (27.01.1756), Т. Эдисон (12.02.1847), А. Дункан (25.05.1878), Р. Тагор (07.05.1861), Николай II (18.05.1868), М. Тэтчер (13.10.1925), А. Зацепин (10.03.1926), Е. Леонов (03.09.1926), В. Золотухин (21.06.1941), Д. Русос (15.06.1947), Д. Давиташвили (22.07.1949), М. Фокс (09.06.1961), Н. Фоменко (30.04.1962), К. Ривз (02.09.1964).

## 27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Трезубец», «Якорь», «Остров»**

День символически самый «водолейский», соответствует 13–24-му градусам этого знака, а значит, мистерия дня связана с мистерией Водолея на мистериальном уровне однозначно. К тому же нумерологически  $2 + 7 = 9$  — Нептун, принцип, проявленный в этом знаке на земном плане в высшей степени, в экзальтации. Конечно, «вода» Водолея не совсем вода в привычном понимании. Это — Воды ми-роздания, два его начала, Живая и Мертвая, в этом знаке четко разграниченные, но все равно связанные невидимыми обычно в нашем мире связями, связанные едиными процессами взаимодействия. Процесс нумерологический 2↔7 говорит об этой связи: дуального с целым, неопределенного и конкретного, общего и частного, корней и кроны, Души и Духа, нашего мира и многомерного Мира Идей.

Эту многоплановую связь хорошо показал (образными средствами) в фильме «Солярис» Андрей Тарковский (родденный в этот день), дополнив ее гармоничным рядом музыки Иоганна Себастьяна Баха и Эдуарда Артемьева (оба также 27-го лунного дня!). Режиссер не советовался с астрологами. Налицо — пример духовного единения, которое при развитом внутреннем чувствовании ощущают многие из нас.

В индивидуальном плане это день единения, передачи и закрепления дуального опыта Души в многомерном кристалле Духа и обогащение последнего. Поэтому в этот день проигрывается мистерия сокровенного, возможности открытия уникального сценария в нас, наша многомерная роль (не всегда видимая и понимаемая при

взгляде из мира проявленного, но ограниченного), о которой намекали мистерии предыдущих двух дней. Здесь наша духовная уникальность предполагает единение только со «своим», и мистерия этого дня также связана с избавлением от лишнего: наработанных иллюзий нашего восприятия; с прояснением результатов свободного выбора пути, с проверкой правильности выбранного в начале направления развития (зеркало 4-го дня).

В любом случае мы приходим к своей сути, своей истине, своей мистерии. Это сродни находке духовного клада, неимоверно ценного для нас (реальное кладоискательство тоже в вибрациях этого дня). В символах дня отражена сила такого обретения (Трезубец как «волшебная палочка»), дающая высшую гармонию, и условие обретения ее (Якорь как привязка к глубинному, своему). Хочется подчеркнуть, что наш Дух многомерен и вне времени связан с множеством воплощений Души, объединяя наши разные роли в один сценарий.

Идея нашей многомерности и вневременной связи звучит в фильме «31 июня», где главную роль принцессы Мелисенты сыграла актриса Наталья Трубникова (причем символично, что это практически единственная ее роль в кино), также рожденная в этот день. Причина 27-го дня — в 26-м лунном дне. Обретение своего многомерного Я напрямую связано с качеством осознания своей роли и индивидуальности в каждом воплощении. Нашу уникальность вряд ли можно передать таким односторонним описательным инструментом, как слово. Для этого, вероятно, больше подходит музыка, ведь мы способны воспринимать ее непосредственно, без помощи интеллекта, образно говоря, Душой. Не случайно среди людей последних дней лунного цикла много прекрасных композиторов: зрелые Души могут в первую очередь передать весь спектр нашего глубинного звучания.

В сбалансированных вариантах люди, рожденные в этот день, — это идеалисты, привязанные к реальности, то есть реалисты, которые знают, что все хорошо в этом мире, а будет только лучше. Они живут с ощущением свободы, потому что играют свою главную роль и знают ее. Они не ищут многообразия, потому что целостны и сознают свою уникальность. Это свободные от иллюзий личности, потому что они видят связь скрытого и проявленного. Они легко реализуют свои идеи, так как не сомневаются в их осуществимости, верят (именно о такой вере как осознании и безусловном принятии своей связи с Духом, Богом, Первоисточником, дающей силу и возможности целостности, говорил Христос). Образно говоря, для многих это живые маги, которые могут ходить по воде и превращать воду в вино, но и впечатления о них здесь могут быть крайне полярны, как от действий Христа, фильмов Тарковского, музыки Баха или Артемьева. Это могут быть и духовные учителя, отдающие свой опыт другим, и просто мудрые люди, делающие свое дело в жизни.

В менее сбалансированных вариантах реализации — это люди, движимые сомнениями и иллюзиями, что иногда превращает их жизнь в хаос. Истина и заблуждения могут переплетаться у них самым причудливым образом. Порой они даже незаметно для себя переходят от одного к другому в своих убеждениях. Они ни к чему не привязаны в жизни. Могут в буквальном смысле постоянно лавировать, ускользать от внешних ситуаций, которые им кажутся неблагоприятными, и их существование в результате может превратиться в постоянные скитания без цели и ориентиров. Такая позиция опять же иллюзорна: хаотичные контакты со временем могут опутать человека, лишив его свободы выбора, подчинить, сделать зависимым от других людей, потоков, а путь освобождения будет проходить в виде переживания совместных

кризисов, вплоть до катастроф. Иногда люди этого дня увлекают других в свою «пучину», используют их для своих мистерий, не осознавая, что перенимают тем самым чуждое себе и передают чуждое другим (взаимоотношения Андрея Тарковского и его любимого актера Анатолия Солоницына и смерть от одной болезни).

В этот день родился известный актер Патрик Суэйзи, сыгравший в фильме «Привидение» человека, Душа которого после смерти «завершала дела», помогая любимой девушки из-за границы восприятия. Первоначально это воспринималось как чудо, но потом — как неразрывная связь между внутренним и внешним, видимым и невидимым, душами и пространствами. Эта же тема, но в более легком варианте звучит в произведении «Донна Флор и ее два мужа» Жоржа Амаду, также родившегося в этот день.

Поэт, композитор и исполнитель Булат Окуджава (родился в 7-й лунный день) очень высоко ценил творчество композитора Исаака Шварца за редкостный дар «извлекать музыку из самого стихотворения, ту самую, единственную, которая только и существует для каждой строки». Не правда ли, это та же самая уникальная связь «своего со своим» (только в песне) как результат их идеального структурного резонанса на базовом уровне в творчестве (27 и 7)? Собственно, число 7 (Сатурн) и есть образ стержня в нашем мире, а в многомерности — кристалла. В сотрудничестве эти два гениальных творца «криSTALLизовали» 32 произведения, что в годах составляет идеальный цикл того же Сатурна.

### СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В 27-й лунный день полезно постоянно настраиваться на высший план: слушать полифоническую музыку,

общаться с природой, видеть вокруг гармонию и единство. Все это будет способствовать восстановлению целостности восприятия как альтернативе раздробленности сознания и несоответствия желаемого действительному, которые могут проявляться в этот день. При отсутствии достаточной осознанности и целеустремленности есть риск «накрыться» тоской и унынием. Нестойкие люди могут быть склонны к злоупотреблению спиртными напитками и другими «антидепрессантами». Это, конечно, не лучший выход, хотя в умеренных количествах спиртное не противопоказано. Желательно во всем не нарушать баланс Живой и Мертвой воды, активного и пассивного потоков жизни: в меру спать, но и не бодрствовать всю ночь; отказаться от похода в баню, но и отложить процедуры закаливания холодом; обойтись без активного общения, но и не мучить себя полной изоляцией. В идеале в этот день хорошо бы найти нечто новое, что может приблизить вас к пониманию себя в этом мире: получить информацию, встретить учителя, обрести веру, понять суть давно беспокоящего явления.

В медицинском отношении с этим днем можно споставить внутренние жидкостные системы организма: лимфатическую, потовоизводящую. Как следствие излишнего рационализма в жизни, концентрированности на проблемах могут возникнуть нарушения жидкостного обмена, воспаляться лимфоузлы, начаться болезни лимфатической системы и крови.

Химические препараты, а значит, и лекарства в этот день нужно применять особенно осторожно. Болезнь способна приобретать «расплывчатую» форму: симптоматика неясная, ощущения неконкретные, часто есть просто некое общее недомогание. Помощь может быть в виде позитивного резонанса с другими людьми. Не исключены народные средства, причем не только в виде

настоек, растираний и прочего, но и в виде заговоров, сенсорного воздействия.

**Персоналии:** И. -С. Бах (31.03.1685), Ч. Дарвин (12.02.1809), Ж. Амаду (10.08.1912), И. Шварц (13.05.1923), А. Тарковский (04.04.1932), Э. Артемьев (30.11.1937), П. Суэйзи (04.04.1952), Н. Трубникова (17.07.1955), В. Пельш (05.07.1967).

## 28-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Лотос», «Кувшинка», «Лилия»**

Мы подходим к итогу лунного цикла, цикла развития Души. В авестийской, персидской, индийской астрологии лунный Зодиак насчитывает как раз 28 лунных стоянок — накшатр. После 28-го лунного дня Луна становится не видна. Иными словами, это число и день отражают основную внутреннюю законченность в этом мире, энергетический итог развития Души, показывающий, насколько он сбалансирован с иными измерениями и пространствами.

Это суть процесса  $2\leftrightarrow 8$ , Луна — Уран, дуальность — бесконечность на структурном энергетическом плане. День зеркален 3-му лунному дню, то есть является отражением наших изначальных энергетических притязаний, спроектированных с астрального плана на структурный. В этом отражении вся серьезность свободы выбора в этом мире и мера ответственности на любом этапе творения. Нельзя собрать обратно круги от брошенного в озеро камня. Любой поступок, мотив, мысль находит отражение и в самом мире, и за его пределами.

Число 28 — число Осириса, сына Бога Земли и Богини Неба, проводник в центр Земли, через который мы объединяемся с многомерностью. Образы дня отражают это единение в земной интерпретации: лилии, лотосы, кувшинки вырастают из земли, проходят через воду и выходят на воздух, раскрываясь свету, солнцу. Так и каждый из нас несет кристалл своего энергетического опыта через времена и пространства к Творцу, Первостоику ( $2 + 8 = 10, 1\leftrightarrow 0$ ), который (опыт) отражается потом в его творениях.

Итак, Луна уже практически не видна. Энергии этого дня минимизированы на проявленном плане, но при этом они очень глубоки и содержат концентрированную информацию и вибрации. Поэтому это день сокровенного познания: символы, знаки — все не случайно и выводят на высшие пространства и энергии. Именно в этот день в капле воды можно увидеть весь мир — макрокосм в микрокосме. Это день душевного внутреннего самораскрытия, осознания высшего, истинного, вибраций Света. Зеркальный день — 3-й. В 28-м дне, как в зеркале, отражаются наши истинные намерения в этом мире, и по тому, какой мы вырастили лотос, можно судить, насколько они были гармоничны.

В Зодиаке 28-й лунный день соответствует переходу от Водолея к Рыбам. Граница последнего знака как последний фильтр отфильтрует и выявит все. Любое тайное в итоге проявится и станет очевидным. Истинная расстановка приоритетов — это также сбалансированный процесс 28-го лунного дня.

В более гармоничном варианте реализации этого дня мы можем увидеть так называемых людей сути, во всем видящих причину и стремящихся относиться к своей жизни с позиции глубинного видения. Такое видение открывает им запредельные возможности видеть и понимать

больше других. Это люди с прочным духовным устройством, не рвущиеся в лидеры, к которым все приходит как бы само. Внешняя атрибутика в жизни таких людей имеет крайне малое значение. Они могут довольствоваться малым, прекрасно осознавая, что важно не то, ЧТО человек делает, а то, КАК он это делает. Такие люди никогда не создадут поверхностных возмущений. Их присутствие крайне гармонично и только успокаивает разбалансированные внешние вибрации внутренней гармоничной мощью. Они могут вдохновлять на творчество, поддерживать пошатнувшихся, стимулировать сомневающихся. Иногда в этот день рождаются «путешественники» из других миров, наблюдающие за происходящим здесь.

В менее сбалансированных случаях люди, рожденные в 28-й лунный день, склонны причинами своих проблем считать окружающих. Их мировоззрение может быть крайне негативно и очень устойчиво в этом. Любая ситуация рассматривается ими прежде всего с отрицательной стороны, и это очень затрудняет ее гармоничную реализацию, приводит к притяжению низких вибраций извне. Они вроде бы и тянутся к Свету, но в первую очередь не находят его в самих себе и поэтому блуждают в потемках. Причем их собственные проблемы как ни у кого более могут проецироваться на все сферы жизни их детей. Это могут быть и абсолютно выстроенные, ровные, успешные люди, но... без «Божественной искры», практически не резонирующие с миром. Им абсолютно без разницы, что происходит вокруг и почему, все бессмысленно и скучно. Они погружены в свои процессы, часто занятые самолюбованием, а в жизни гармонии от них так же мало, как от закрытой лилии в пруду.

В этот день родился Александр Ворошилов, создатель суперпопулярной телепередачи «Что? Где? Когда?», «вырастивший» множество звезд-знатоков, но очень долго находившийся «за кадром» и оттуда управлявший

игрой. Это и Вупи Голдберг, особенно в упоминавшемся фильме «Привидение», где ее героиня Ода Мэй открывает с помощью Сэма (Патрик Суэйзи, 27-го дня — 30-й для 28-го) запредельные возможности и в итоге, став продолжением его в проявленном мире, как причина и следствие (27→28) способствует благоприятному завершению ситуации.

Кристофер Ллойд, также рожденный в этот день, сыграл в кино не одного персонажа, соприкасающегося с запредельными пространствами, временами, состояниями. Это в том числе и настоящий изобретатель машины времени доктор Эмметт Браун в уже упоминавшейся ранее блистательной трилогии «Назад в будущее». И опять мы видим здесь мистериальный дуэт людей последней четверти лунного цикла (только теперь 26-го — Марти — Майкл Фокс — и 28-го лунных дней), помогающих друг другу, становящихся друзьями в путешествиях во времени. Конечно, для них это естественно, ведь резонируют эти дни на структурном уровне через число 8 ( $2 + 6 = 8$ ) — планетарный принцип Урана, выводящий нас в запредельное и объединяющий там.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это день глубинного смысла, поэтому в течение него нежелательно брать на себя какую-либо роль, предполагающую оценку роли других. Лучше направить взгляд в себя и ставить «оценки» там, проникая в причины внешних ситуаций. «Что выросло — то выросло», и нет никаких оснований вообще, а особенно в этот день, препятствовать чему-то растущему. Сейчас многие отказываются от традиции дарить срезанные цветы, и это неспроста. В этот день особенно нежелательно что-либо срезать, рубить, резать живое, а тем более дарить. Мы связаны

вертикальными энергетическими связями с миром растений, животных, всем сущим, эта связь в календарях отражена в виде тотемов и особенно проявляется в этот день. Поэтому это один из самых благоприятных дней для созидающей работы с растениями, вообще на земле.

В плане индивидуальных практик хорошо в этот день пробовать питаться праной. Особенно нежелательно употреблять в пищу продукты животного происхождения, а также иное, что также может дать жизнь, например семена. В этот день, как и во все последующие до новолуния, нужно быть все время в приподнятом настроении; эмоциональные «ямы» могут говорить о внутренних нерешаемых проблемах. Еще это день прочных привязок, поэтому хорошо, например, отмечать новоселье или что-либо строить, укоренять, фиксировать.

Недомогание, начавшееся в этот день, может говорить о серьезных кармических проблемах, возникших на уровне мотиваций. Следовательно, бессмысленно рассчитывать на помочь других людей, не разобравшись в причинах плохого самочувствия самому. Посторонние могут увидеть совсем не то, в том числе и потому, что в этот день наиболее обострено внутреннее видение, а внешнее, формальное, ослаблено. Внешние проявления болезни могут ничего не сказать даже врачу, пытающемуся поставить диагноз. Определенные подсказки может дать анализ работы чакр и энергетической сбалансированности организма. Лечиться желательно ментально, корректируя нарушенный баланс, и, естественно, после принятия и осознания причин. Могут помочь и неожиданные способы и средства, если они придут как озарение.

**Персоналии:** В. Ворошилов (18.12.1930), К. Ллойд (22.10.1938), В. Голдберг (11.11.1935), Б. Моисеев (03.03.1954), С. Шойгу (20.05.1955).

## 29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Многоголовая Гидра», «Спрут»**

Этот день в лунном месяце присутствует постоянно, но так как месяц бывает полным не каждый раз (то есть 30-й день следует не всегда), то приблизительно в половине случаев следом идет 1-й день следующего месяца — новолуние, переход на новый цикл. В этом — отражение несбалансированности нашего мира вообще и астрального плана, где происходит энергетическое развитие нашей Души в частности.

Это последний критический день месяца. Когда Душа покидает наш мир, она в течение 40 известных дней проходит через границу с многомерностью, выравниваясь и балансируясь, чтобы вибрационно соответствовать условиям запредельного мира. Но несбалансированный опыт никуда не девается, он остается на границе между мирами, создавая астральное дно (резервуар низких вибраций), состоя из нереализованных желаний, негативных эмоций, эго-проявлений, всего накопленного душами в условиях ощущения отрыва от Бога, Первоисточника, Любви. Осознание Душой сотворения вибраций, крайне далеких от целостности, является для нее мощным побудительным мотивом к воплощению вновь, чтобы опять, прихватив на границе свою несбалансированность, пытаться в условиях дуальности выровнять эти вибрации и в идеале «уйти из этого мира живой», то есть целиком.

Символически 29-й день и есть эта астральная яма на границе, созданная нами самими, содержание которой меняется в зависимости от качества процесса осознания

в жизни, но каждый месяц мы сталкиваемся на астральном плане с ее содержимым, которое еще и резонирует с общим астральным дном, притягивая соответствующие нашей яме вибрации. Совершенная, сбалансированная Душа неуязвима. Ее Свет может рассеивать астральную тьму. Душа, в чем-то негармоничная, притягивает к себе страхи, иллюзии, порожденные ею, и сталкивается с ними в глобальном масштабе, переживая не лучшие моменты своего воплощения. Иными словами: призывающий Бога в своей Душе рано или поздно найдет дорогу к нему через Свет, а думающий о Дьяволе материализует его для себя и увязнет во тьме астрала. Процесс 2↔9 тоже описывает эти два крайних варианта: от дуальности — к иллюзии, тьме или от дуальности — к Любви, Свету. А итогом будет (2 + 9 = 11 — Прозерпина, 1↔1) либо фрагментарность и раздробленность, либо структурная целостность, совершенство и подобие Богу.

Все души пройдут когда-нибудь этот путь, но его длина и время для каждой разные. Мистерия этого дня в мифах — это последняя битва светлых и темных сил (Ангра-Манью — Спента-Манью, Геркулес — Гидра, Сатана — Архангел Михаил), но, повторю, это битва с тем, что притянуто нами же и требует осознания, просветления, завершения. День зеркален 2-му лунному дню и отражает нашу глобальную степень сбалансированности восприятия в начале цикла. Интересен и его резонанс с 15-м лунным днем (вторым критическим), где мы можем столкнуться в первую очередь с собственными астральными проекциями. 29-й день — это 15-й для 15-го, то есть наши проекции, приумноженные и развившиеся вовне.

Теперь несколько по-другому выглядит мистерия фильма «Убить Дракона», ведь Ланселот-Абдулов — человек 15-го дня, а Дракон-Янковский — 29-го! Мы сами порождаем Драконов и Гидр, а потом с ними боремся,

тем самым вновь порождая их. Разорвать этот замкнутый круг можно не агрессией и борьбой, а только принятием Себя и Мира, Любовью и Светом.

29-й лунный день символически связан с 7–18-м градусами Рыб. Там, в абсолютной глубине мироздания, в высшем смысле, нет никакой борьбы, а есть только Любовь! В фильме «Влюблен по собственному желанию» партнером Олега Янковского (Игорь) был тоже представитель 15-го лунного дня, но уже женщина — Евгения Глущенко, игравшая Веру. И она дала ему, практически погившему как личность, сначала Надежду, а потом Любовь.

«Любовь долготерпит, милосердствует...» — как заклинание произносил молодой, вечно радостный дьякон с говорящей фамилией Победов (Анатолий Корольчук, 7-го лунного дня) замечательное библейское определение Любви из 1-го послания коринфянам, когда подсматривал за дуэлью непримиримых врагов фон Корена и Лаевского в фильме «Плохой хороший человек». Соответственно их сыграли представители также критических лунных дней Владимир Высоцкий (23-й) и Олег Даль (29-й). И слова его достигли цели. Невольное восклицание помешало фон Корену совершить точный выстрел, трагедия не состоялась. Можно сказать, именно это *чудесное* вмешательство инициировало процесс осознания происходящего и изменило в дальнейшем всю жизнь Лаевского. Так и в самом широком смысле никакой трагедии никогда не было, нет и не будет, есть только *изменения Любовью*.

В менее сбалансированном варианте представителями 29-го лунного дня могут быть люди, которых называют бесноватыми. Их негативные астральные проекции, материализуясь в жизни, в свою очередь, порождают новый перекос астрального плана. Это могут быть крайне эмоционально взвинченные люди, причем периоды

экзальтированности у них зачастую сменяются периодами полной апатии. Их могут преследовать ночные кошмары, сны-ужасы, но и днем страхов и иллюзий хватает. Астральный хаос и желание от него избавиться, но не осознание, как это сделать, создают условия для привлечения в жизнь таких людей разного рода «специалистов» по астралу: колдунов, доморощенных магов; или возможности для добровольного вовлечения себя в сомнительные эзотерические течения, энергетические пирамиды. Но это путь, выбранный ими самими. В наиболее удачном варианте в течение жизни у них через осознание ситуаций нарабатывается иммунитет к таким вибрациям и как следствие происходит изменение себя и своего взгляда на мир. Иногда случается еще большее погружение к астральному дну, часто с помощью алкоголя, наркотиков или фанатичных установок.

Бывают и люди другой крайности: абсолютные материалисты, отрицающие все существующее за гранью обычного восприятия.

В более сбалансированном варианте — это люди, видящие и ощущающие многие пограничные энергии, но осознающие себя и управляющие ситуацией, где бы они ни находились: в астрале или в реальности (пример такой попытки — попытка героя Олега Янковского в фильме «Полеты во сне и наяву» разобраться со своими иллюзиями в канун «пограничного» возраста — 40-летия). Это могут быть люди, помогающие другим осознать степень глубины своего «дна» и как подняться на «поверхность». В идеале — это прекрасные психотерапевты и психологи, священники, «изгоняющие бесов», люди с миссией душевых просветителей, кем бы они ни были в жизни по профессии и статусу. А главное их «оружие» — милосердие и любовь. Помните вопрос в мистерии зеркального 2-го дня? Именно Любовь мы можем отдать *всегда*. И если на

это будем настроены изначально — получим взамен все что угодно. Только когда мы достигнем такого состояния, все материальные богатства мира и эго-желания потеряют для нас всякий смысл.

Среди представителей этого дня: композитор Людвиг ван Бетховен — человек с трагической судьбой; Карл Маркс, сделавший из великой идеи великую иллюзию; режиссер Федерико Феллини, «выворачивающий» в своих фильмах все закоулки своей души; актер Энтони Хопкинс, сыгравший в фильме «Знакомьтесь, Джо Блэк» роль проводника Смерти в мир людей; Георгий Гурджиев — неоднозначный философ-мистик; физик Макс Планк, заложивший основы современной квантовой физики, изучая излучение «абсолютно черного тела»; Дмитрий Менделеев — выдающийся ученый, воспринимаемый в первую очередь как великий химик; иллюзионист Амаяк Акопян.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Этот день как нельзя лучше подходит для очищения на всех планах и уровнях. Правильнее всего посвятить его наведению порядка как внутри себя, так и вовне. Уборка в доме, стирка, чистка, купание (утром и вечером) — вот предпочтительные занятия для 29-го лунного дня. Поскольку каждый из нас находится на пути к совершенству здесь, то для любого человека этот день может быть полезен в плане прояснения доселе туманных вопросов своего восприятия и внутреннего мира. Проявленная энергия этого дня практически нулевая, и сконцентрирована она на астральном плане, поэтому внешние начинания в этот день либо быстро свернутся, либо притянут несбалансированные энергии и создадут в дальнейшем проблемы. Но если получилось так, что вы что-то начали

в этот день, не торопитесь «хоронить» начатое. В жизни не бывает ничего случайного, и значит, это начинание тоже не случайно для вас с точки зрения возможности осознания чего-то очень важного, но невидимого пока, оно поможет разобраться и «свернуть» какие-то вопросы, этапы жизни.

Очень важно настроиться на принятие всего происходящего в этот день. Это не значит, что нужно следовать каким-то негармоничным энергиям, но, если все же они придут к вам, отталкивать их не стоит. Принять — это значит впустить, осознать и отпустить с Богом, если это уже стало не вашим. Агрессия, эмоциональная экзальтированность, так же как аморфность и апатия, — не лучшие состояния для этого дня. Бодрость духа, осознанность, включенность, уравновешенность — желаемы. Лучше много не спать в этот день, ибо астральный план, как бы он ни был привлекателен, по определению не так светел и ясен.

Хорошо печь хлеб и пироги, есть злаковые и пить молоко. Но так как это день чистки вообще и пищеварительного тракта в частности, то можно и поголодать.

Для болезни — один из самых тяжелых дней, хотя процесс лечения может принести максимальный эффект. Возникновение заболевания может быть следствием привлечения низковибрационного колективного поля. Залогом исцеления является уединение и общение только с близкими людьми, доверенным врачом и Богом. Облегчить состояние может чистка всего организма, голодовка. И конечно, надо молиться, прощать, осознавать, тянуться к Свету. Один из самых неблагоприятных дней для операционного вмешательства.

**Персоналии:** Л. ван Бетховен (16.12.1770), К. Маркс (05.05.1818), Д. Менделеев (08.02.1834), К. Циолковский

(17.10.1857), Г. Гурджиев (13.01.1877), Ф. Феллини (20.01.1920), Э. Хопкинс (31.12.1937), О. Даляр (25.05.1941), О. Янковский (23.02.1944), А. Акопян (01.12.1956).

## 30-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ

### МИСТЕРИИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Символы дня — «Лебедь», «Золотая Рыбка»**

Символическое соответствие — последние 12 градусов Зодиака, *абсолютный* итог развития, окончательное завершение цикла, а рядом — начало нового. Не в каждом месяце бывает 30-й лунный день, и часто он весьма краток по продолжительности. В этом находит свое отражение земная ситуация развития Души, трудность достижения идеального варианта. А он — в совершенном слиянии Души с Миром, что означает всеобъемлющее взаимопроникновение индивидуального в целое без потери индивидуальности, достижение безраздельной Нирваны, полное принятие всего и вся, состояние безусловной Любви. Это не растворение в буквальном смысле, скорее это ближе к состоянию океана Солярис в известном произведении, то есть способность проникать и отождествляться с другим существом настолько, что зарождать его самое глубинное в себе.

Солярис — это образ нашей Земли на астральном плане (не случайно Крис-Банионис 24-го лунного дня рождения, 24 — Земля). И путь к Нирване здесь только через Землю; воспарившая Душа идет прежде всего к центру Земли. 3↔0 — это как раз переход из трехмерного в запредельное, выравнивание, «округление», единение триединого с изначально целостным здесь. Частично — у каждого в большей или меньшей степени — это

обнуление разбалансированного или закольцовывание его в трехмерности (3 — Марс).

Мистерия последнего дня — это сказка о Золотой Рыбке, итоговый выбор, последняя исповедь, проверка на сбалансированность, вибрационное соответствие как итог, когда фактически уже очень трудно что-то изменить — но можно, иначе Золотая Рыбка не задавала бы вопросов. Верно сказать и так: пока еще что-то можно изменить — мы здесь. 29 и 30 — это в астрологии числа наших кармических Узлов, задающих в каждом воплощении вектор, мистериальный поток нашей жизни. Один из узлов на количественном уровне связан с прошлым, другой — с будущим. Поэтому в 30-й день уже зарождается наше будущее, его причина — день зеркален 1-му лунному дню и предшествует ему. Когда же Душа покидает наш мир, ее путь для нас в мире разомкнутом имеет обратное, зеркальное направление, то есть она сразу попадает в поле безусловной и всепоглощающей Любви и дальше — к новому воплощению. Но это уже иная история для нас...

Люди 30-го дня символически завершают цикл. Если бы рождение было вероятностным событием во времени, тогда людей 30-го дня было бы значительно меньше (почти как 1-го), чем других. Но на самом деле их может быть еще меньше: некоторые завершают цикл воплощений и знают это. Среди них практически не найти известных людей, естественное завершение, даже больше, чем зарождение, — акт не публичный, а сакральный. Такова в большинстве своем и жизнь этих людей. Они с детства ощущают реальную связь со своим Я, и для них это может быть настолько естественно, что в какой-то момент становится открытием то, что для большинства других это невозможно.

Связь с Я делает жизнь людей, рожденных в 30-й лунный день, глубоко внутренней и наполненной смыслом,

для многих непонятным. Их существование до поры до времени может быть совсем обычным и незаметным, но все они пришли что-то завершить в свое время, поэтому никуда не торопятся, и не только потому, что знают, что час придет, но и потому, что осознают неразрывность и бесконечность Жизни. Завершение земного цикла является для них зарождением монады, творческим актом на высшем уровне, поэтому для них крайне необходимо найти полярную энергию и прожить в сублимированном виде весь цикл творения: родить, вырастить, построить и отдать. Они однолюбы, но при этом любят весь мир. Для них очевидно и естественно, что Бог — это Любовь.

На внешнем плане эти люди безобидны и практически беззащитны, как Лебеди, однако если кто-то захочет воспользоваться этим, то он гарантирует себе прочный кармический узел на будущие жизни. Распознавший же в них высокую духовность и любовь, таким образом как бы успешно проходит вибрационную проверку и может, поставив себе эволюционный плюсик, ожидать даров при жизни. Люди 30-го дня исключительно спокойны внешне, даже если вокруг все рушится; всегда готовы прийти на помощь и сами при случае чудесным образом спасаются и «выходят сухими из воды». Конечно, возможны варианты, и человек этого дня может быть неидеальным в своей связи с Я. Тогда он будет тосковать, как Лебедь, лишенный пары, или, как Золотая Рыбка, попавшая в сеть. При этом для него велика вероятность остаться одиночкой на всю жизнь и так и не узнать о своей Миссии.

## СЛЕДСТВИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Это день абсолютного покоя, милосердия, любви и прощения. Искреннее раскаяние или прощение может волшебным образом закрыть, обнулить любую проблему

в жизни, распутать любой кармический узел, избавить от любых привязок. Конечно, если ждать этого дня, злясь или обижаясь, а потом попытаться простить — ничего не получится. К раскаянию, прощению, любви нужно прийти, пройдя цикл осознания, как приходит лунный цикл к своему последнему дню.

Это также день завершения любых дел и ситуаций: что-то начинать и закладывать не рекомендуется, но в событиях и мистериях этого дня можно распознать свое ближайшее будущее. Естественно, недопустимы конфликты, проявление эмоциональной несдержанности, эгоизма, разбалансированности в любом виде. Если же такое происходит, вполне вероятно, что эти проблемы покажут себя в следующем месяце. Если не нашли, с чем расстаться, и прощать некого — доставляйте радость близким, относитесь ко всем и всему с любовью и милосердием.

Медицинское соответствие — духовный центр эпифиз — наша энергетическая и информационная связь с высшими состояниями, пространствами, безвременьем. Если сможете, постарайтесь в этот день не есть и вообще не употреблять ничего вовнутрь, кроме воды. Так как это день великой меры, завершения гармонической системы собственной эволюции, то крайнюю умеренность нужно соблюдать абсолютно во всем. Болезнь, начавшаяся в этот день, является напоминанием о духовных недоработках и следствием очень давних причин, соответственно лечится она только духовным путем. Это день серьезного, но радостного подхода к себе, принятия себя как есть и мира каков он есть, день выхода из замкнутости и ограниченности, к Вечности, Радости, Любви.

## НЕСКОЛЬКО СЛОВ НА ПОСЛЕДОК

Вот и все, дорогие читатели. Нам повезло: мы живем во время Перемен, более того наши Души искренне и очень сильно желали оказаться именно в это время на Земле, чтобы пройти этот период вместе, как одно Целое. Но не как одна безликая масса, а как единство Индивидуальностей, Духовых личностей, осознающих, что у каждого свой Путь и своя Задача в этом мире. Буду рад, если помог вам приблизиться к такому состоянию.

Я рассказал в этой книге, что хотел. Теперь слово за вами, поскольку мое желание поделиться информацией, как любой посыл вовне чего бы то ни было, можно сравнить лишь с ситуацией начала, 1-го лунного дня. Книга — промежуточный результат процесса, предполагающего обратную связь. Поэтому буду признателен, если у кого-то возникнет желание что-то сказать в ответ ([juriytur@gmail.com](mailto:juriytur@gmail.com)), и таким образом завершить информационный цикл... чтобы начался новый.

Всего вам самого доброго и светлого!

*Юрий Тур*

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ТАБЛИЦА СОЛНЕЧНО-ЛУННОГО ЦИКЛА ДО 2013 ГОДА

Таблица привязана к привычному календарному циклу, часовому поясу и существующим на конец 2010 года временными поправками для 2-го часового пояса, в котором находится большая часть Европейской территории России. В том числе в таблице учтен временной переход на летнее время в 3:00 последнего воскресенья марта и отмена его в 3:00 в последнее воскресенье октября. Конкретная привязка к местности — Санкт-Петербург.

В течение календарных суток заканчиваются одни лунные и с восходом Луны начинаются следующие, поэтому на каждые календарные указано двое лунных через тире. Если в течение календарных суток происходит еще и новолуние — начало лунного месяца, тогда указано трое лунных суток.

Все времена восхода и захода указаны для видимого положения Луны полностью относительно горизонта с учетом рефракции, координаты этих местных событий — в проекции на эклиптику. Значки фаз Луны: ● — новолуние, 1-я четверть, ○ — 2-я четверть, ○ — полнолуние, 3-я четверть, ● — 4-я четверть. Время рядом со значком — момент наступления фазы. В том же столбце указаны общие события — солнечные (С3) и лунные (Л3) затмения. Число рядом — расхождение в минутах максимума затмения и момента начала фазы.

### ЯНВАРЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
26–27	01.01.2011	7:25	1°43' Стрельца	5:43	
27–28	02.01.2011	8:35	15°44' Стрельца	5:20	
28–29	03.01.2011	9:25	29°19' Стрельца	5:36	
29–30–1	04.01.2011	9:56	12°31' Козерога	6:24	● 12:04 С3 –6
1–2	05.01.2011	10:16	25°22' Козерога	7:29	
2–3	06.01.2011	10:29	7°56' Водолея	8:39	
3–4	07.01.2011	10:38	20°15' Водолея	9:51	
4–5	08.01.2011	10:45	2°23' Рыб	11:3	
5–6	09.01.2011	10:51	14°23' Рыб	12:13	
6–7	10.01.2011	10:57	26°18' Рыб		
7–8	11.01.2011	11:3	8°13' Овна	13:18	
8–9	12.01.2011	11:11	20°13' Овна	14:28	● 14:33
9–10	13.01.2011	11:21	2°23' Тельца	15:38	
10–11	14.01.2011	11:35	14°49' Тельца	16:44	
11–12	15.01.2011	11:57	27°37' Тельца	17:44	
12–13	16.01.2011	12:33	10°56' Близнецов	18:23	
13–14	17.01.2011	13:30	24°52' Близнецов	18:28	
14–15	18.01.2011	14:48	9°27' Рака	17:53	
15–16	19.01.2011	16:22	24°37' Рака	16:48	
16–17	20.01.2011	18:1	10°11' Льва	15:26	○ 0:22
17–18	21.01.2011	19:42	25°59' Льва	13:59	
18–19	22.01.2011	21:20	11°49' Девы	12:29	
19–20	23.01.2011	22:57	27°32' Девы	11:1	
20	24.01.2011				
20–21	25.01.2011	0:34	13°1' Весов	9:42	
21–22	26.01.2011	2:10	28°10' Весов	8:18	● 15:58
22–23	27.01.2011	3:44	12°58' Скорпиона	7:0	
23–24	28.01.2011	5:12	27°22' Скорпиона	5:59	
24–25	29.01.2011	6:27	11°18' Стрельца	5:25	
25–26	30.01.2011	7:23	24°48' Стрельца	5:27	
26–27	31.01.2011	7:59	7°54' Козерога	6:5	

## ФЕВРАЛЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
27–28	01.02.2011	8:22	20°40' Козерога	7:4	
28–29	02.02.2011	8:37	3°12' Водолея	8:11	
29–1–2	03.02.2011	8:47	15°33' Водолея	9:22	● 5:32
2–3	04.02.2011	8:55	27°44' Водолея	10:34	
3–4	05.02.2011	9:2	9°48' Рыб	11:45	
4–5	06.02.2011	9:8	21°46' Рыб	12:55	
5–6	07.02.2011	9:14	3°41' Овна	14:6	
6–7	08.02.2011	9:21	15°35' Овна		
7–8	09.02.2011	9:30	27°34' Овна	15:8	
8–9	10.02.2011	9:42	9°41' Тельца	16:15	
9–10	11.02.2011	10:0	22°3' Тельца	17:17	● 10:19
10–11	12.02.2011	10:29	4°47' Близнецов	18:5	
11–12	13.02.2011	11:14	18°3' Близнецов	18:27	
12–13	14.02.2011	12:19	1°58' Рака	18:13	
13–14	15.02.2011	13:44	16°36' Рака	17:23	
14–15	16.02.2011	15:20	1°52' Льва	16:10	
15–16	17.02.2011	17:1	17°40' Льва	14:45	
16–17	18.02.2011	18:42	3°48' Девы	13:15	○ 11:37
17–18	19.02.2011	20:22	20°6' Девы	11:44	
18–19	20.02.2011	22:3	6°18' Весов	10:12	
19–20	21.02.2011	23:43	22°13' Весов	8:42	
20	22.02.2011				
20–21	23.02.2011	1:21	7°42' Скорпиона	7:31	
21–22	24.02.2011	2:54	22°39' Скорпиона	6:22	
22–23	25.02.2011	4:15	7°0' Стрельца	5:37	● 2:27
23–24	26.02.2011	5:18	20°45' Стрельца	5:28	
24–25	27.02.2011	6:0	3°57' Козерога	5:55	
25–26	28.02.2011	6:27	16°44' Козерога	6:47	

## МАРТ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
26–27	01.03.2011	6:44	29°13' Козерога	7:50	
27–28	02.03.2011	6:56	11°30' Водолея	8:59	
28–29	03.03.2011	7:5	23°39' Водолея	10:10	
29–30–1	04.03.2011	7:13	5°41' Рыб	11:19	● 17:33
1–2	05.03.2011	7:19	17°39' Рыб	12:30	
2–3	06.03.2011	7:25	29°35' Рыб	13:40	
3–4	07.03.2011	7:32	11°30' Овна	14:50	
4–5	08.03.2011	7:41	23°27' Овна	16:0	
5–6	09.03.2011	7:52	5°28' Тельца		
6–7	10.03.2011	8:8	17°37' Тельца	16:52	
7–8	11.03.2011	8:32	0°0' Близнецов	17:44	
8–9	12.03.2011	9:9	12°44' Близнецов	18:16	
9–10	13.03.2011	10:4	25°58' Близнецов	18:17	● 2:46
10–11	14.03.2011	11:18	9°48' Рака	17:44	
11–12	15.03.2011	12:45	24°16' Рака	16:45	
12–13	16.03.2011	14:21	9°23' Льва	15:28	
13–14	17.03.2011	16:0	25°4' Льва	14:2	
14–15	18.03.2011	17:40	11°12' Девы	12:33	
15–16	19.03.2011	19:21	27°37' Девы	11:1	○ 21:11
16–17	20.03.2011	21:3	14°3' Весов	9:29	
17–18	21.03.2011	22:45	0°17' Скорпиона	7:59	
18	22.03.2011				
18–19	23.03.2011	0:24	16°4' Скорпиона	6:56	
19–20	24.03.2011	1:54	1°15' Стрельца	5:58	
20–21	25.03.2011	3:6	15°42' Стрельца	5:34	
21–22	26.03.2011	3:57	29°26' Стрельца	5:49	● 15:08
22–23	27.03.2011	5:29	12°35' Козерога	6:34	
23–24	28.03.2011	5:50	25°17' Козерога	7:34	
24–25	29.03.2011	6:4	7°40' Водолея	8:41	
25–26	30.03.2011	6:14	19°49' Водолея	9:49	
26–27	31.03.2011	6:22	1°51' Рыб	10:58	

## АПРЕЛЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
27–28	01.04.2011	6:29	13°47' Рыб	12:8	
28–29	02.04.2011	6:35	25°42' Рыб	13:18	
29–30–1	03.04.2011	6:43	7°37' Овна	14:27	● 18:33
1–2	04.04.2011	6:51	19°35' Овна	15:36	
2–3	05.04.2011	7:2	1°37' Тельца	16:44	
3–4	06.04.2011	7:17	13°45' Тельца		
4–5	07.04.2011	7:39	26°4' Тельца	17:24	
5–6	08.04.2011	8:11	8°37' Близнецов	18:3	
6–7	09.04.2011	9:0	21°30' Близнецов	18:14	
7–8	10.04.2011	10:5	4°50' Рака	17:54	
8–9	11.04.2011	11:26	18°40' Рака	17:4	● 15:06
9–10	12.04.2011	12:54	3°0' Льва	15:57	
10–11	13.04.2011	14:27	17°52' Льва	14:39	
11–12	14.04.2011	16:3	3°16' Девы	13:15	
12–13	15.04.2011	17:41	19°6' Девы	11:48	
13–14	16.04.2011	19:20	5°17' Весов	10:18	
14–15	17.04.2011	21:2	21°35' Весов	8:47	
15–16	18.04.2011	22:43	7°47' Скорпиона	7:19	○ 6:45
16					
16–17	20.04.2011	0:20	23°37' Скорпиона	6:28	
17–18	21.04.2011	1:44	8°53' Стрельца	5:46	
18–19	22.04.2011	2:46	23°25' Стрельца	5:45	
19–20	23.04.2011	3:27	7°14' Козерога	6:19	
20–21	24.04.2011	3:53	20°27' Козерога	7:15	
21–22	25.04.2011	4:9	3°12' Водолея	8:20	● 6:48
22–23	26.04.2011	4:21	15°36' Водолея	9:29	
23–24	27.04.2011	4:30	27°46' Водолея	10:38	
24–25	28.04.2011	4:38	9°46' Рыб	11:47	
25–26	29.04.2011	4:45	21°41' Рыб	12:56	
26–27	30.04.2011	4:52	3°36' Овна	14:5	

## МАЙ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
27–28	01.05.2011	5:0	15°33' Овна	15:14	
28–29	02.05.2011	5:11	27°35' Овна	16:22	
29–30–1	03.05.2011	5:24	9°45' Тельца	17:26	● 10:52
1–2	04.05.2011	5:44	22°6' Тельца		
2–3	05.05.2011	6:13	4°40' Близнецов	17:50	
3–4	06.05.2011	6:58	17°32' Близнецов	18:10	
4–5	07.05.2011	7:59	0°46' Рака	17:59	
5–6	08.05.2011	9:14	14°22' Рака	17:18	
6–7	09.05.2011	10:39	28°21' Рака	16:17	
7–8	10.05.2011	12:9	12°43' Льва	15:4	
8–9	11.05.2011	13:41	27°28' Льва	13:45	● 0:34
9–10	12.05.2011	15:14	12°36' Девы	12:22	
10–11	13.05.2011	16:48	28°4' Девы	10:57	
11–12	14.05.2011	18:25	13°49' Весов	9:30	
12–13	15.05.2011	20:5	29°43' Весов	8:2	
13–14	16.05.2011	21:44	15°33' Скорпиона	6:38	
14–15	17.05.2011	23:15	1°7' Стрельца	5:30	○ 15:10
15	18.05.2011				
15–16	19.05.2011	0:28	16°10' Стрельца	5:43	
16–17	20.05.2011	1:20	0°36' Козерога	6:2	
17–18	21.05.2011	1:53	14°25' Козерога	6:51	
18–19	22.05.2011	2:14	27°41' Козерога	7:55	
19–20	23.05.2011	2:28	10°31' Водолея	9:4	
20–21	24.05.2011	2:38	23°0' Водолея	10:14	● 22:53
21–22	25.05.2011	2:46	5°13' Рыб	11:23	
22–23	26.05.2011	2:53	17°15' Рыб	12:32	
23–24	27.05.2011	3:1	29°12' Рыб	13:40	
24–25	28.05.2011	3:9	11°8' Овна	14:50	
25–26	29.05.2011	3:18	23°8' Овна	15:58	
26–27	30.05.2011	3:31	5°15' Тельца	17:4	
27–28	31.05.2011	3:48	17°34' Тельца	18:3	

## ИЮНЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
28–29	01.06.2011	4:14	0°8' Близнецов	18:45	
29–1–2	02.06.2011	4:53	13°3' Близнецов	19:1	● 1:04 С3 +13
2–3	03.06.2011	5:50	26°20' Близнецов		
3–4	04.06.2011	7:2	10°1' Рака	17:32	
4–5	05.06.2011	8:26	24°3' Рака	16:36	
5–6	06.06.2011	9:55	8°23' Льва	15:25	
6–7	07.06.2011	11:26	22°58' Льва	14:8	
7–8	08.06.2011	12:57	7°48' Девы	12:47	
8–9	09.06.2011	14:29	22°50' Девы	11:25	
9–10	10.06.2011	16:2	8°4' Весов	10:1	● 6:12
10–11	11.06.2011	17:38	23°25' Весов	8:35	
11–12	12.06.2011	19:14	8°49' Скорпиона	7:12	
12–13	13.06.2011	20:47	24°7' Скорпиона	5:58	
13–14	14.06.2011	22:8	9°9' Стрельца	5:5	
14–15	15.06.2011	23:10	23°46' Стрельца	4:46	
15–16	16.06.2011	23:51	7°53' Козерога	5:8	○ 0:15 Л3 –1
16	15.06.2011				
16–17	18.06.2011	0:17	21°31' Козерога	7:25	
17–18	19.06.2011	0:33	4°43' Водолея	8:34	
18–19	20.06.2011	0:45	17°33' Водолея	9:44	
19–20	21.06.2011	0:55	0°4' Рыб	10:55	
20–21	22.06.2011	1:3	12°20' Рыб	12:4	
21–22	23.06.2011	1:10	24°24' Рыб	13:13	● 15:49
22–23	24.06.2011	1:18	6°23' Овна	14:22	
23–24	25.06.2011	1:26	18°20' Овна	15:31	
24–25	26.06.2011	1:37	0°22' Тельца	16:38	
25–26	27.06.2011	1:52	12°33' Тельца	17:41	
26–27	28.06.2011	2:14	24°58' Тельца	18:31	
27–28	29.06.2011	2:48	7°45' Близнецов	18:59	
28–29	30.06.2011	3:37	20°58' Близнецов	18:55	

## ИЮЛЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
29–30–1	1.7.2011	4:44	4°40' Рака	18:21	● 12:55 С3 –15
1–2	02.07.2011	6:6	18°50' Рака	17:21	
2–3	03.07.2011	7:37	3°22' Льва	16:6	
3–4	04.07.2011	9:9	18°11' Льва	14:45	
4–5	05.07.2011	10:41	3°11' Девы		
5–6	06.07.2011	12:14	18°19' Девы	11:50	
6–7	07.07.2011	13:47	3°29' Весов	10:26	
7–8	08.07.2011	15:21	18°39' Весов	9:2	● 10:31
8–9	09.07.2011	16:55	3°45' Скорпиона	7:40	
9–10	10.07.2011	18:27	18°44' Скорпиона	6:24	
10–11	11.07.2011	19:52	3°30' Стрельца	5:23	
11–12	12.07.2011	21:0	17°57' Стрельца	4:51	
12–13	13.07.2011	21:48	2°0' Козерога	4:55	
13–14	14.07.2011	22:19	15°40' Козерога	5:36	
14–15	15.07.2011	22:39	28°59' Козерога	6:37	○ 10:41
15–16	16.07.2011	22:53	12°0' Водолея	7:48	
16–17	17.07.2011	23:4	24°43' Водолея	9:2	
17–18	18.07.2011	23:12	7°11' Рыб	10:16	
18–19	19.07.2011	23:20	19°25' Рыб	11:27	
19–20	20.07.2011	23:27	1°30' Овна	12:36	
20–21	21.07.2011	23:36	13°28' Овна	13:45	
21–22	22.07.2011	23:46	25°26' Овна	14:51	
22–23	23.07.2011	23:59	7°27' Тельца	15:56	● 9:03
23	24.07.2011				
23–24	25.07.2011	0:17	19°39' Тельца	18:9	
24–25	26.07.2011	0:45	2°8' Близнецов	18:48	
25–26	27.07.2011	1:26	15°3' Близнецов	18:59	
26–27	28.07.2011	2:25	28°28' Близнецов	18:39	
27–28	29.07.2011	3:41	12°28' Рака	17:49	
28–29–1	30.07.2011	5:9	27°1' Рака	16:40	● 22:41
1–2	31.07.2011	6:42	12°0' Льва	15:20	

## АВГУСТ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
2–3	01.08.2011	8:17	27°19' Льва	13:56	
3–4	02.08.2011	9:52	12°50' Девы	12:31	
4–5	03.08.2011	11:28	28°24' Девы	11:6	
5–6	04.08.2011	13:3	13°53' Весов	9:42	
6–7	05.08.2011	14:38	29°12' Весов	8:22	
7–8	06.08.2011	16:11	14°16' Скорпиона	7:10	● 15:09
8–9	07.08.2011	17:39	29°1' Скорпиона	6:14	
9–10	08.08.2011	18:51	13°21' Стрельца		
10–11	09.08.2011	19:45	27°17' Стрельца	4:53	
11–12	10.08.2011	20:21	10°50' Козерога	5:21	
12–13	11.08.2011	20:45	24°4' Козерога	6:14	
13–14	12.08.2011	21:1	7°2' Водолея	7:21	
14–15	13.08.2011	21:13	19°46' Водолея	8:33	○ 22:59
15–16	14.08.2011	21:22	2°17' Рыб	9:46	
16–17	15.08.2011	21:30	14°37' Рыб	10:57	
17–18	16.08.2011	21:38	26°47' Рыб	12:8	
18–19	17.08.2011	21:46	8°49' Овна	13:16	
19–20	18.08.2011	21:55	20°46' Овна	14:23	
20–21	19.08.2011	22:7	2°42' Тельца	15:28	
21–22	20.08.2011	22:23	14°43' Тельца	16:28	
22–23	21.08.2011	22:46	26°54' Тельца	17:20	
23–24	22.08.2011	23:21	9°24' Близнецов	17:54	● 1:56
24	23.08.2011				
24–25	24.08.2011	0:10	22°20' Близнецов	18:48	
25–26	25.08.2011	1:17	5°50' Рака	18:12	
26–27	26.08.2011	2:38	19°56' Рака	17:14	
27–28	27.08.2011	4:9	4°39' Льва	15:59	
28–29	28.08.2011	5:44	19°55' Льва	14:37	
29–1–2	29.08.2011	7:20	5°36' Девы	13:11	● 7:05
2–3	30.08.2011	8:57	21°34' Девы	11:45	
3–4	31.08.2011	10:35	7°35' Весов	10:19	

## СЕНТЯБРЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
4–5	01.09.2011	12:13	23°30' Весов	8:55	
5–6	02.09.2011	13:51	9°7' Скорпиона	7:37	
6–7	03.09.2011	15:22	24°19' Скорпиона	6:34	
7–8	04.09.2011	16:41	9°0' Стрельца	5:57	● 21:40
8–9	05.09.2011	17:41	23°8' Стрельца	5:55	
9–10	06.09.2011	18:22	6°44' Козерога		
10–11	07.09.2011	18:49	19°57' Козерога	6:0	
11–12	08.09.2011	19:8	2°51' Водолея	7:2	
12–13	09.09.2011	19:21	15°31' Водолея	8:11	
13–14	10.09.2011	19:31	27°59' Водолея	9:22	
14–15	11.09.2011	19:40	10°17' Рыб	10:32	
15–16	12.09.2011	19:48	22°28' Рыб	11:42	○ 13:28
16–17	13.09.2011	19:56	4°32' Овна	12:50	
17–18	14.09.2011	20:5	16°30' Овна	13:57	
18–19	15.09.2011	20:16	28°26' Овна	15:3	
19–20	16.09.2011	20:31	10°23' Тельца	16:4	
20–21	17.09.2011	20:52	22°25' Тельца	16:58	
21–22	18.09.2011	21:22	4°37' Близнецов	17:38	
22–23	19.09.2011	22:4	17°8' Близнецов	17:57	
23–24	20.09.2011	23:2	0°4' Рака	17:48	● 17:40
24	21.09.2011				
24–25	22.09.2011	0:15	13°31' Рака	17:38	
25–26	23.09.2011	1:39	27°34' Рака	16:32	
26–27	24.09.2011	3:9	12°14' Льва	15:16	
27–28	25.09.2011	4:42	27°29' Льва	13:55	
28–29	26.09.2011	6:18	13°15' Девы	12:30	
29–30–1	27.09.2011	7:57	29°25' Девы	11:4	● 15:10
1–2	28.09.2011	9:37	15°45' Весов	9:37	
2–3	29.09.2011	11:17	2°0' Скорпиона	8:15	
3–4	30.09.2011	12:55	17°57' Скорпиона	7:3	

## ОКТЯБРЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
4–5	01.10.2011	14:22	3°23' Стрельца	6:14	
5–6	02.10.2011	15:32	18°10' Стрельца	5:59	
6–7	03.10.2011	16:20	2°16' Козерога	6:20	
7–8	04.10.2011	16:52	15°48' Козерога		● 7:16
8–9	05.10.2011	17:13	28°53' Козерога	6:46	
9–10	06.10.2011	17:28	11°37' Водолея	7:53	
10–11	07.10.2011	17:40	24°5' Водолея	9:2	
11–12	08.10.2011	17:49	6°22' Рыб	10:12	
12–13	09.10.2011	17:57	18°31' Рыб	11:21	
13–14	10.10.2011	18:6	0°33' Овна	12:28	
14–15	11.10.2011	18:15	12°32' Овна	13:35	
15–16	12.10.2011	18:26	24°29' Овна	14:40	○ 6:07
16–17	13.10.2011	18:40	6°26' Тельца	15:42	
17–18	14.10.2011	18:59	18°27' Тельца	16:38	
18–19	15.10.2011	19:26	0°34' Близнецов	17:22	
19–20	16.10.2011	20:3	12°54' Близнецов	17:49	
20–21	17.10.2011	20:55	25°31' Близнецов	17:49	
21–22	18.10.2011	22:1	8°30' Рака	17:23	
22–23	19.10.2011	23:19	21°56' Рака	16:34	
23	20.10.2011				● 7:31
23–24	21.10.2011	0:43	5°52' Льва	15:46	
24–25	22.10.2011	2:11	20°20' Льва	14:31	
25–26	23.10.2011	3:44	5°23' Девы	13:10	
26–27	24.10.2011	5:18	20°57' Девы	11:47	
27–28	25.10.2011	6:55	6°58' Весов	10:23	
28–29–1	26.10.2011	8:35	23°15' Весов	8:59	● 23:57
1–2	27.10.2011	10:15	9°36' Скорпиона	7:41	
2–3	28.10.2011	11:51	25°42' Скорпиона	6:38	
3–4	29.10.2011	13:11	11°17' Стрельца	6:6	
4–5	30.10.2011	13:11	26°12' Стрельца	6:12	
5–6	31.10.2011	13:51	10°27' Козерога	6:52	

## НОЯБРЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
6–7	01.11.2011	14:16	24°4' Козерога	7:49	
7–8	02.11.2011	14:34	7°12' Водолея	8:55	● 19:39
8–9	03.11.2011	14:47	19°56' Водолея		
9–10	04.11.2011	14:57	2°22' Рыб	9:52	
10–11	05.11.2011	15:6	14°34' Рыб	11:0	
11–12	06.11.2011	15:15	26°37' Рыб	12:8	
12–13	07.11.2011	15:24	8°35' Овна	13:14	
13–14	08.11.2011	15:34	20°31' Овна	14:19	
14–15	09.11.2011	15:47	2°28' Тельца	15:22	
15–16	10.11.2011	16:4	14°30' Тельца	16:20	○ 23:17
16–17	11.11.2011	16:29	26°39' Тельца	17:9	
17–18	12.11.2011	17:3	8°58' Близнецов	17:41	
18–19	13.11.2011	17:52	21°33' Близнецов	17:50	
19–20	14.11.2011	18:53	4°25' Рака	17:31	
20–21	15.11.2011	20:7	17°37' Рака	16:49	
21–22	16.11.2011	21:28	1°10' Льва	15:51	
22–23	17.11.2011	22:53	15°5' Льва	14:43	
23	18.11.2011				● 18:10
23–24	19.11.2011	0:20	29°26' Льва	13:40	
24–25	20.11.2011	1:50	14°13' Девы	12:21	
25–26	21.11.2011	3:22	29°26' Девы	11:1	
26–27	22.11.2011	4:57	15°4' Весов	9:39	
27–28	23.11.2011	6:35	0°59' Скорпиона	8:20	
28–29	24.11.2011	8:12	17°2' Скорпиона	7:9	
29–1–2	25.11.2011	9:42	2°56' Стрельца	6:19	● 9:11 C3 +10
2–3	26.11.2011	10:53	18°25' Стрельца	6:6	
3–4	27.11.2011	11:44	3°21' Козерога	6:30	
4–5	28.11.2011	12:17	17°40' Козерога	7:23	
5–6	29.11.2011	12:38	1°26' Водолея	8:28	
6–7	30.11.2011	12:53	14°42' Водолея	9:36	

## ДЕКАБРЬ 2011 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
7–8	01.12.2011	13:5	27°33' Водолея	10:45	
8–9	02.12.2011	13:14	10°2' Рыб		● 12:53
9–10	03.12.2011	13:23	22°16' Рыб	11:44	
10–11	04.12.2011	13:32	4°18' Овна	12:51	
11–12	05.12.2011	13:42	16°15' Овна	13:57	
12–13	06.12.2011	13:54	28°11' Овна	15:1	
13–14	07.12.2011	14:10	10°10' Тельца	16:1	
14–15	08.12.2011	14:31	22°17' Тельца	16:54	
15–16	09.12.2011	15:2	4°37' Близнецов	17:32	
16–17	10.12.2011	15:46	17°13' Близнецов	17:50	○ 14:37 Л3 –4
17–18	11.12.2011	16:44	0°9' Рака	17:40	
18–19	12.12.2011	17:56	13°25' Рака	17:4	
19–20	13.12.2011	19:16	26°59' Рака	16:9	
20–21	14.12.2011	20:40	10°51' Льва	15:4	
21–22	15.12.2011	22:6	24°59' Льва	13:52	
22–23	16.12.2011	23:33	9°25' Девы	12:36	
23	17.12.2011				
23–24	18.12.2011	1:2	24°6' Девы	11:29	● 3:49
24–25	19.12.2011	2:32	9°4' Весов	10:10	
25–26	20.12.2011	4:6	24°18' Весов	8:53	
26–27	21.12.2011	5:40	9°44' Скорпиона	7:39	
27–28	22.12.2011	7:12	25°13' Скорпиона	6:40	
28–29	23.12.2011	8:31	10°35' Стрельца	6:7	
29–30–1	24.12.2011	9:33	25°40' Стрельца	6:13	● 21:08
1–2	25.12.2011	10:13	10°19' Козерога	6:53	
2–3	26.12.2011	10:40	24°31' Козерога	7:54	
3–4	27.12.2011	10:59	8°17' Водолея	9:3	
4–5	28.12.2011	11:12	21°38' Водолея	10:14	
5–6	29.12.2011	11:23	4°34' Рыб	11:23	
6–7	30.12.2011	11:32	17°8' Рыб		
7–8	31.12.2011	11:41	29°25' Рыб	12:23	

## ЯНВАРЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
8–9	01.01.2012	11:51	11°30' Овна	13:30	● 9:16
9–10	02.01.2012	12:2	23°28' Овна	14:35	
10–11	03.01.2012	12:16	5°24' Тельца	15:37	
11–12	04.01.2012	12:34	17°25' Тельца	16:33	
12–13	05.01.2012	13:1	29°38' Тельца	17:18	
13–14	06.01.2012	13:39	12°7' Близнецов	17:45	
14–15	07.01.2012	14:31	24°58' Близнецов	17:47	
15–16	08.01.2012	15:39	8°15' Рака	17:20	
16–17	09.01.2012	16:57	21°56' Рака	16:32	○ 10:31
17–18	10.01.2012	18:22	5°59' Льва	15:29	
18–19	11.01.2012	19:50	20°20' Льва	14:16	
19–20	12.01.2012	21:19	4°55' Девы	13:0	
20–21	13.01.2012	22:47	19°40' Девы	11:43	
21	14.01.2012				
21–22	15.01.2012	0:17	4°34' Весов	10:36	
22–23	16.01.2012	1:49	19°33' Весов	9:18	● 12:09
23–24	17.01.2012	3:21	4°34' Скорпиона	8:5	
24–25	18.01.2012	4:50	19°36' Скорпиона	7:1	
25–26	19.01.2012	6:13	4°32' Стрельца	6:17	
26–27	20.01.2012	7:20	19°17' Стрельца	6:7	
27–28	21.01.2012	8:9	3°45' Козерога	6:32	
28–29	22.01.2012	8:41	17°55' Козерога	7:23	
29–30–1	23.01.2012	9:3	1°47' Водолея	8:29	● 10:40
1–2	24.01.2012	9:19	15°20' Водолея	9:38	
2–3	25.01.2012	9:31	28°33' Водолея	10:49	
3–4	26.01.2012	9:41	11°27' Рыб	12:0	
4–5	27.01.2012	9:51	24°2' Рыб	13:8	
5–6	28.01.2012	10:0	6°21' Овна		
6–7	29.01.2012	10:10	18°27' Овна	14:5	
7–8	30.01.2012	10:23	0°26' Тельца	15:9	
8–9	31.01.2012	10:40	12°23' Тельца	16:7	● 7:11

## ФЕВРАЛЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
9–10	01.02.2012	11:3	24°26' Тельца	16:57	
10–11	02.02.2012	11:35	6°40' Близнецов	17:32	
11–12	03.02.2012	12:20	19°14' Близнецов	17:46	
12–13	04.02.2012	13:20	2°14' Рака	17:33	
13–14	05.02.2012	14:33	15°44' Рака	16:55	
14–15	06.02.2012	15:56	29°44' Рака	15:57	
15–16	07.02.2012	17:24	14°11' Льва	14:48	
16–17	08.02.2012	18:54	29°1' Льва	13:32	○ 0:55
17–18	09.02.2012	20:25	14°8' Девы	12:14	
18–19	10.02.2012	21:58	29°25' Девы	10:53	
19–20	11.02.2012	23:31	14°45' Весов	9:32	
20	12.02.2012				
20–21	13.02.2012	1:4	0°1' Скорпиона	8:30	
21–22	14.02.2012	2:35	15°8' Скорпиона	7:23	● 20:05
22–23	15.02.2012	4:0	0°1' Стрельца	6:32	
23–24	16.02.2012	5:11	14°37' Стрельца	6:11	
24–25	17.02.2012	6:5	28°52' Стрельца	6:23	
25–26	18.02.2012	6:42	12°48' Козерога	7:4	
26–27	19.02.2012	7:7	26°28' Козерога	8:3	
27–28	20.02.2012	7:25	9°53' Водолея	9:9	
28–29	21.02.2012	7:39	23°4' Водолея	10:19	
29–1–2	22.02.2012	7:50	6°1' Рыб	11:29	● 1:36
2–3	23.02.2012	8:0	18°43' Рыб	12:38	
3–4	24.02.2012	8:9	1°12' Овна	13:46	
4–5	25.02.2012	8:20	13°27' Овна	14:52	
5–6	26.02.2012	8:32	25°33' Овна		
6–7	27.02.2012	8:47	7°32' Тельца	15:39	
7–8	28.02.2012	9:8	19°30' Тельца	16:33	
8–9	29.02.2012	9:36	13°28' Близнецов	17:14	

## МАРТ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
9–10	01.03.2012	10:14	13°47' Близнецов	17:38	● 4:23
10–11	02.03.2012	11:6	26°22' Близнецов	17:37	
11–12	03.03.2012	12:12	9°24' Рака	17:11	
12–13	04.03.2012	13:29	22°57' Рака	16:23	
13–14	05.03.2012	14:53	7°2' Льва	15:21	
14–15	06.03.2012	16:22	21°41' Льва	14:9	
15–16	07.03.2012	17:53	6°50' Девы	12:52	
16–17	08.03.2012	19:27	22°22' Девы	11:31	○ 12:41
17–18	09.03.2012	21:2	8°8' Весов	10:9	
18–19	10.03.2012	22:38	23°58' Весов	8:46	
19	11.03.2012				
19–20	12.03.2012	0:13	9°41' Скорпиона	7:50	
20–21	13.03.2012	1:43	25°6' Скорпиона	6:52	
21–22	14.03.2012	3:1	10°6' Стрельца	6:20	
22–23	15.03.2012	4:0	24°37' Стрельца	6:22	● 4:26
23–24	16.03.2012	4:42	8°39' Козерога	6:55	
24–25	17.03.2012	5:11	22°18' Козерога	7:47	
25–26	18.03.2012	5:31	5°37' Водолея	8:49	
26–27	19.03.2012	5:46	18°40' Водолея	9:57	
27–28	20.03.2012	5:58	1°30' Рыб	11:5	
28–29	21.03.2012	6:8	14°8' Рыб	12:12	
29–30–1	22.03.2012	6:18	26°35' Рыб	13:20	● 17:38
1–2	23.03.2012	6:29	8°53' Овна	14:26	
2–3	24.03.2012	6:41	21°1' Овна	15:29	
3–4	25.03.2012	7:55	3°3' Тельца		
4–5	26.03.2012	8:14	15°2' Тельца	16:29	
5–6	27.03.2012	8:39	27°0' Тельца	16:55	
6–7	28.03.2012	9:13	9°5' Близнецов	17:26	
7–8	29.03.2012	9:59	21°23' Близнецов	17:34	
8–9	30.03.2012	10:58	3°58' Рака	17:19	● 23:42
9–10	31.03.2012	12:9	16°58' Рака	16:42	

## АПРЕЛЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
10–11	01.04.2012	13:27	0°27' Льва	15:48	
11–12	02.04.2012	14:51	14°28' Льва	14:43	
12–13	03.04.2012	16:19	29°4' Льва	13:30	
13–14	04.04.2012	17:50	14°14' Девы	12:12	
14–15	05.04.2012	19:24	29°54' Девы	10:51	
15–16	06.04.2012	21:1	15°55' Весов	9:28	○ 23:20
16–17	07.04.2012	22:39	2°6' Скорпиона	8:6	
17	08.04.2012				
17–18	09.04.2012	0:14	18°12' Скорпиона	7:20	
18–19	10.04.2012	1:41	3°58' Стрельца	6:34	
19–20	11.04.2012	2:50	19°13' Стрельца	6:23	
20–21	12.04.2012	3:40	3°52' Козерога	6:45	
21–22	13.04.2012	4:13	17°56' Козерога	7:34	● 14:51
22–23	14.04.2012	4:36	1°32' Водолея	8:34	
23–24	15.04.2012	4:53	14°44' Водолея	9:39	
24–25	16.04.2012	5:6	27°36' Водолея	10:46	
25–26	17.04.2012	5:17	10°13' Рыб	11:53	
26–27	18.04.2012	5:27	22°37' Рыб	12:58	
27–28	19.04.2012	5:38	4°51' Овна	14:4	
28–29	20.04.2012	5:49	16°58' Овна	15:8	
29–30–1	21.04.2012	6:3	28°59' Овна	16:8	● 11:20
1–2	22.04.2012	6:20	10°57' Тельца	17:3	
2–3	23.04.2012	6:43	22°56' Тельца		
3–4	24.04.2012	7:14	4°59' Близнецов	17:15	
4–5	25.04.2012	7:56	17°10' Близнецов	17:31	
5–6	26.04.2012	8:51	29°33' Близнецов	17:24	
6–7	27.04.2012	9:56	12°14' Рака	16:54	
7–8	28.04.2012	11:10	25°16' Рака	16:7	
8–9	29.04.2012	12:30	8°41' Льва	15:8	● 13:59
9–10	30.04.2012	13:53	22°35' Льва	14:1	

## МАЙ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
10–11	01.05.2012	15:20	7°1' Девы	12:48	
11–12	02.05.2012	16:49	22°0' Девы	11:31	
12–13	03.05.2012	18:22	7°31' Весов	10:11	
13–14	04.05.2012	19:59	23°28' Весов	8:48	
14–15	05.05.2012	21:36	9°40' Скорпиона	7:29	
15–16	06.05.2012	23:9	25°53' Скорпиона	6:20	○ 7:36
16	07.05.2012				
16–17	08.05.2012	0:29	11°49' Стрельца	6:27	
17–18	09.05.2012	1:31	27°15' Стрельца	6:34	
18–19	10.05.2012	2:12	12°5' Козерога	7:15	
19–20	11.05.2012	2:39	26°20' Козерога	8:13	
20–21	12.05.2012	2:59	10°4' Водолея	9:18	
21–22	13.05.2012	3:13	23°19' Водолея	10:26	● 1:48
22–23	14.05.2012	3:25	6°11' Рыб	11:33	
23–24	15.05.2012	3:36	18°43' Рыб	12:39	
24–25	16.05.2012	3:46	1°0' Овна	13:45	
25–26	17.05.2012	3:57	13°7' Овна	14:48	
26–27	18.05.2012	4:10	25°7' Овна	15:50	
27–28	19.05.2012	4:26	7°4' Тельца	16:47	
28–29	20.05.2012	4:47	19°1' Тельца	17:33	
29–1–2	21.05.2012	5:16	1°4' Близнецов	18:6	● 3:48 С3 +6
2–3	22.05.2012	5:55	13°14' Близнецов		
3–4	23.05.2012	6:45	25°35' Близнецов	17:28	
4–5	24.05.2012	7:48	8°12' Рака	17:4	
5–6	25.05.2012	8:59	21°4' Рака	16:23	
6–7	26.05.2012	10:16	4°13' Льва	15:28	
7–8	27.05.2012	11:37	17°43' Льва	14:24	
8–9	28.05.2012	13:0	1°35' Девы	13:15	
9–10	29.05.2012	14:24	15°53' Девы	12:2	● 0:17
10–11	30.05.2012	15:53	0°39' Весов	10:46	
11–12	31.05.2012	17:25	15°52' Весов	9:27	

## ИЮНЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
12–13	01.06.2012	18:59	1°31' Скорпиона	8:8	
13–14	02.06.2012	20:33	17°26' Скорпиона	6:55	
14–15	03.06.2012	22:1	3°26' Стрельца	5:55	
15–16	04.06.2012	23:13	19°14' Стрельца	5:26	○ 15:13 Л3 – 9
16	05.06.2012				
16–17	06.06.2012	0:5	4°39' Козерога	6:52	
17–18	07.06.2012	0:39	19°33' Козерога	7:44	
18–19	08.06.2012	1:3	3°56' Водолея	8:49	
19–20	09.06.2012	1:20	17°48' Водолея	9:58	
20–21	10.06.2012	1:33	1°11' Рыб	11:7	
21–22	11.06.2012	1:45	14°7' Рыб	12:15	● 14:42
22–23	12.06.2012	1:55	26°42' Рыб	13:22	
23–24	13.06.2012	2:6	8°59' Овна	14:27	
24–25	14.06.2012	2:18	21°4' Овна	15:30	
25–26	15.06.2012	2:33	3°2' Тельца	16:28	
26–27	16.06.2012	2:52	14°59' Тельца	17:19	
27–28	17.06.2012	3:18	26°59' Тельца	17:57	
28–29	18.06.2012	3:53	9°7' Близнецов	18:17	
29–30–1	19.06.2012	4:39	21°28' Близнецов	18:14	● 19:03
1–2	20.06.2012	5:39	4°5' Рака	17:48	
2–3	21.06.2012	6:48	16°58' Рака	17:3	
3–4	22.06.2012	8:4	0°8' Льва		
4–5	23.06.2012	9:24	13°34' Льва	14:44	
5–6	24.06.2012	10:46	27°17' Льва	13:37	
6–7	25.06.2012	12:9	11°17' Девы	12:27	
7–8	26.06.2012	13:35	25°36' Девы	11:13	
8–9	27.06.2012	15:3	10°15' Весов	9:58	● 7:31
9–10	28.06.2012	16:33	25°14' Весов	8:42	
10–11	29.06.2012	18:5	10°31' Скорпиона	7:27	
11–12	30.06.2012	19:34	26°0' Скорпиона	6:21	

## ИЮЛЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
12–13	01.07.2012	20:52	11°32' Стрельца	5:37	
13–14	02.07.2012	21:53	26°56' Стрельца	5:26	
14–15	03.07.2012	22:35	12°3' Козерога	5:52	○ 22:53
15–16	04.07.2012	23:5	26°48' Козерога	6:46	
16–17	05.07.2012	23:25	11°9' Водолея	7:55	
17–18	06.07.2012	23:40	25°3' Водолея	9:9	
18–19	07.07.2012	23:53	8°29' Рыб	10:22	
19	08.07.2012				
19–20	09.07.2012	0:4	21°30' Рыб	12:54	
20–21	10.07.2012	0:15	4°8' Овна	14:0	
21–22	11.07.2012	0:27	16°28' Овна	15:5	● 5:49
22–23	12.07.2012	0:41	28°35' Овна	16:5	
23–24	13.07.2012	0:58	10°35' Тельца	16:59	
24–25	14.07.2012	1:21	22°34' Тельца	17:43	
25–26	15.07.2012	1:52	4°38' Близнецов	18:11	
26–27	16.07.2012	2:34	16°54' Близнецов	18:17	
27–28	17.07.2012	3:29	29°27' Близнецов	17:59	
28–29	18.07.2012	4:34	12°20' Рака	17:21	
29–30–1	19.07.2012	5:49	25°32' Рака	16:27	● 8:25
1–2	20.07.2012	7:9	9°4' Льва	15:23	
2–3	21.07.2012	8:32	22°53' Льва	14:14	
3–4	22.07.2012	9:56	6°58' Девы	13:3	
4–5	23.07.2012	11:21	21°17' Девы	11:49	
5–6	24.07.2012	12:48	5°48' Весов	10:36	
6–7	25.07.2012	14:16	20°32' Весов	9:24	
7–8	26.07.2012	15:46	5°25' Скорпиона		● 12:57
8–9	27.07.2012	17:14	20°27' Скорпиона	6:47	
9–10	28.07.2012	18:34	5°31' Стрельца	5:55	
10–11	29.07.2012	19:41	20°31' Стрельца	5:30	
11–12	30.07.2012	20:30	5°22' Козерога	5:40	
12–13	31.07.2012	21:4	20°1' Козерога	6:20	

## АВГУСТ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
13–14	01.08.2012	21:29	4°25' Водолея	7:21	
14–15	02.08.2012	21:46	18°30' Водолея	8:32	○ 7:29
15–16	03.08.2012	22:0	2°15' Рыб	9:47	
16–17	04.08.2012	22:12	15°37' Рыб	11:0	
17–18	05.08.2012	22:23	28°37' Рыб	12:10	
18–19	06.08.2012	22:35	11°16' Овна	13:18	
19–20	07.08.2012	22:49	23°38' Овна	14:22	
20–21	08.08.2012	23:5	5°47' Тельца	15:21	
21–22	09.08.2012	23:26	17°49' Тельца	16:14	● 22:56
22–23	10.08.2012	23:53	29°50' Тельца	16:55	
23	11.08.2012				
23–24	12.08.2012	0:30	11°59' Близнецов	18:13	
24–25	13.08.2012	1:19	24°22' Близнецов	18:6	
25–26	14.08.2012	2:20	7°4' Рака	17:37	
26–27	15.08.2012	3:31	20°8' Рака	16:49	
27–28	16.08.2012	4:49	3°37' Льва	15:49	
28–29–1	17.08.2012	6:12	17°29' Льва	14:42	● 19:56
1–2	18.08.2012	7:37	1°43' Девы	13:31	
2–3	19.08.2012	9:3	16°15' Девы	12:17	
3–4	20.08.2012	10:31	1°1' Весов	11:3	
4–5	21.08.2012	12:0	15°56' Весов	9:49	
5–6	22.08.2012	13:30	0°56' Скорпиона	8:38	
6–7	23.08.2012	14:59	15°56' Скорпиона	7:36	
7–8	24.08.2012	16:21	0°53' Стрельца	6:51	● 17:55
8–9	25.08.2012	17:32	15°40' Стрельца		
9–10	26.08.2012	18:25	0°15' Козерога	5:38	
10–11	27.08.2012	19:4	14°37' Козерога	6:7	
11–12	28.08.2012	19:31	28°46' Козерога	6:59	
12–13	29.08.2012	19:51	12°42' Водолея	8:5	
13–14	30.08.2012	20:6	26°24' Водолея	9:16	
14–15	31.08.2012	20:19	9°51' Рыб	10:27	○ 17:59

## СЕНТЯБРЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
15–16	01.09.2012	20:31	23°0' Рыб	11:38	
16–17	02.09.2012	20:43	5°51' Овна	12:47	
17–18	03.09.2012	20:57	18°25' Овна	13:52	
18–19	04.09.2012	21:12	0°45' Тельца	14:53	
19–20	05.09.2012	21:31	12°54' Тельца	15:49	
20–21	06.09.2012	21:56	24°57' Тельца	16:35	
21–22	07.09.2012	22:28	7°1' Близнецов	17:8	
22–23	08.09.2012	23:12	19°13' Близнецов	17:20	● 17:16
23	09.09.2012				
23–24	10.09.2012	0:7	1°39' Рака	17:47	
24–25	11.09.2012	1:13	14°25' Рака	17:7	
25–26	12.09.2012	2:27	27°34' Рака	16:15	
26–27	13.09.2012	3:47	11°11' Льва	15:11	
27–28	14.09.2012	5:11	25°16' Льва	14:3	
28–29	15.09.2012	6:37	9°48' Девы	12:51	
29–1–2	16.09.2012	8:5	24°44' Девы	11:36	● 6:12
2–3	17.09.2012	9:36	9°58' Весов	10:20	
3–4	18.09.2012	11:8	25°22' Весов	9:7	
4–5	19.09.2012	12:40	10°48' Скорпиона	8:0	
5–6	20.09.2012	14:6	26°7' Скорпиона	7:8	
6–7	21.09.2012	15:22	11°11' Стрельца	6:40	
7–8	22.09.2012	16:21	25°54' Стрельца	6:44	● 23:42
8–9	23.09.2012	17:4	10°16' Козерога		
9–10	24.09.2012	17:35	24°20' Козерога	6:45	
10–11	25.09.2012	17:56	8°6' Водолея	7:46	
11–12	26.09.2012	18:13	21°38' Водолея	8:54	
12–13	27.09.2012	18:27	4°56' Рыб	10:3	
13–14	28.09.2012	18:39	18°0' Рыб	11:12	
14–15	29.09.2012	18:51	0°50' Овна	12:20	
15–16	30.09.2012	19:4	13°28' Овна	13:25	○ 7:20

**ОКТЯБРЬ 2012 ГОДА**

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
16–17	01.10.2012	19:19	25°53' Овна	14:28	
17–18	02.10.2012	19:37	8°7' Тельца	15:25	
18–19	03.10.2012	19:59	20°14' Тельца	16:15	
19–20	04.10.2012	20:29	2°18' Близнецов	16:53	
20–21	05.10.2012	21:8	14°24' Близнецов	17:13	
21–22	06.10.2012	21:58	26°38' Близнецов	17:13	
22–23	07.10.2012	22:59	9°5' Рака	16:51	
23	08.10.2012			● 11:34	
23–24	09.10.2012	0:8	21°50' Рака	16:35	
24–25	10.10.2012	1:24	4°58' Льва	15:38	
25–26	11.10.2012	2:44	18°33' Льва	14:34	
26–27	12.10.2012	4:7	2°39' Девы	13:25	
27–28	13.10.2012	5:34	17°16' Девы	12:12	
28–29	14.10.2012	7:3	2°24' Весов	10:57	
29–30–1	15.10.2012	8:35	17°56' Весов	9:43	● 16:04
1–2	16.10.2012	10:9	3°44' Скорпиона	8:31	
2–3	17.10.2012	11:42	19°37' Скорпиона	7:30	
3–4	18.10.2012	13:5	5°19' Стрельца	6:51	
4–5	19.10.2012	14:12	20°40' Стрельца	6:43	
5–6	20.10.2012	15:2	5°33' Козерога	7:7	
6–7	21.10.2012	15:37	19°58' Козерога	7:54	
7–8	22.10.2012	16:1	3°57' Водолея		● 7:33
8–9	23.10.2012	16:19	17°34' Водолея	8:36	
9–10	24.10.2012	16:34	0°50' Рыб	9:44	
10–11	25.10.2012	16:47	13°50' Рыб	10:53	
11–12	26.10.2012	16:59	26°35' Рыб	11:59	
12–13	27.10.2012	17:12	9°8' Овна	13:4	
13–14	28.10.2012	16:26	21°30' Овна	14:7	
14–15	29.10.2012	16:43	3°44' Тельца	15:5	○ 22:51
15–16	30.10.2012	17:3	15°51' Тельца	15:58	
16–17	31.10.2012	17:30	27°56' Тельца	16:40	

**НОЯБРЬ 2012 ГОДА**

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
17–18	01.11.2012	18:6	10°2' Близнецов	17:7	
18–19	02.11.2012	18:52	22°11' Близнецов	17:13	
19–20	03.11.2012	19:49	4°29' Рака	16:59	
20–21	04.11.2012	20:55	16°58' Рака	16:27	
21–22	05.11.2012	22:6	29°42' Рака	15:40	
22–23	06.11.2012	23:23	12°47' Льва	14:43	
23	07.11.2012				● 3:37
23–24	08.11.2012	0:42	26°15' Льва	13:54	
24–25	09.11.2012	2:4	10°12' Девы	12:46	
25–26	10.11.2012	3:29	24°41' Девы	11:34	
26–27	11.11.2012	4:58	9°43' Весов	10:21	
27–28	12.11.2012	6:31	25°15' Весов	9:9	
28–29	13.11.2012	8:5	11°10' Скорпиона	8:1	
29–1–2	14.11.2012	9:35	27°17' Скорпиона	7:8	● 1:09 С3 +4
2–3	15.11.2012	10:53	13°16' Стрельца	6:44	
3–4	16.11.2012	11:54	28°56' Стрельца	6:54	
4–5	17.11.2012	12:35	14°6' Козерога	7:35	
5–6	18.11.2012	13:5	28°45' Козерога	8:33	
6–7	19.11.2012	13:26	12°54' Водолея	9:38	
7–8	20.11.2012	13:42	26°33' Водолея		● 17:33
8–9	21.11.2012	13:55	9°47' Рыб	10:31	
9–10	22.11.2012	14:8	22°39' Рыб	11:40	
10–11	23.11.2012	14:20	5°13' Овна	12:45	
11–12	24.11.2012	14:33	17°34' Овна	13:48	
12–13	25.11.2012	14:49	29°45' Овна	14:48	
13–14	26.11.2012	15:8	11°50' Тельца	15:42	
14–15	27.11.2012	15:33	23°53' Тельца	16:27	
15–16	28.11.2012	16:6	5°57' Близнецов	17:0	○ 18:47 Л3 –13
16–17	29.11.2012	16:48	18°6' Близнецов	17:13	
17–18	30.11.2012	17:42	0°22' Рака	17:6	

## ДЕКАБРЬ 2012 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
18–19	01.12.2012	18:44	12°48' Рака	16:40	
19–20	02.12.2012	19:54	25°25' Рака	15:57	
20–21	03.12.2012	21:8	8°14' Льва	15:4	
21–22	04.12.2012	22:25	21°19' Льва	14:4	
22–23	05.12.2012	23:44	4°43' Девы	12:59	
23	06.12.2012				● 18:33
23–24	07.12.2012	1:5	18°31' Девы	12:5	
24–25	08.12.2012	2:29	2°46' Весов	10:55	
25–26	09.12.2012	3:57	17°31' Весов	9:44	
26–27	10.12.2012	5:28	2°47' Скорпиона	8:35	
27–28	11.12.2012	6:58	18°28' Скорпиона	7:34	
28–29	12.12.2012	8:23	4°25' Стрельца	6:54	
29–30–1	13.12.2012	9:35	20°24' Стрельца	6:44	● 11:43
1–2	14.12.2012	10:27	6°8' Козерога	7:11	
2–3	15.12.2012	11:4	21°31' Козерога	8:2	
3–4	16.12.2012	11:30	6°25' Водолея	9:6	
4–5	17.12.2012	11:48	20°47' Водолея	10:16	
5–6	18.12.2012	12:3	4°39' Рыб	11:26	
6–7	19.12.2012	12:16	18°0' Рыб		
7–8	20.12.2012	12:29	0°55' Овна	12:21	● 8:20
8–9	21.12.2012	12:42	13°28' Овна	13:26	
9–10	22.12.2012	12:57	25°45' Овна	14:27	
10–11	23.12.2012	13:15	7°51' Тельца	15:23	
11–12	24.12.2012	13:37	19°52' Тельца	16:13	
12–13	25.12.2012	14:6	1°54' Близнецов	16:50	
13–14	26.12.2012	14:45	14°0' Близнецов	17:11	
14–15	27.12.2012	15:35	26°15' Близнецов	17:11	
15–16	28.12.2012	16:35	8°42' Рака	16:51	○ 13:22
16–17	29.12.2012	17:43	21°20' Рака	16:13	
17–18	30.12.2012	18:57	4°10' Льва	15:23	
18–19	31.12.2012	20:13	17°13' Льва	14:25	

## ЯНВАРЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
19–20	01.01.2013	21:31	0°29' Девы	13:22	
20–21	02.01.2013	22:50	13°59' Девы	12:16	
21	03.01.2013				
21–22	04.01.2013	0:11	27°47' Девы	11:22	
22–23	05.01.2013	1:35	11°55' Весов	10:13	● 7:59
23–24	06.01.2013	3:1	26°26' Весов	9:5	
24–25	07.01.2013	4:28	11°20' Скорпиона	8:2	
25–26	08.01.2013	5:54	26°36' Скорпиона	7:12	
26–27	09.01.2013	7:11	12°6' Стрельца	6:46	
27–28	10.01.2013	8:13	27°41' Стрельца	6:53	
28–29–1	11.01.2013	8:58	13°10' Козерога	7:31	● 22:45
1–2	12.01.2013	9:29	28°25' Козерога	8:30	
2–3	13.01.2013	9:52	13°21' Водолея	9:39	
3–4	14.01.2013	10:9	27°50' Водолея	10:50	
4–5	15.01.2013	10:24	11°51' Рыб	12:1	
5–6	16.01.2013	10:37	25°21' Рыб	13:9	
6–7	17.01.2013	10:50	8°24' Овна		
7–8	18.01.2013	11:5	21°3' Овна	14:0	
8–9	19.01.2013	11:22	3°24' Тельца	14:59	● 2:46
9–10	20.01.2013	11:43	15°32' Тельца	15:52	
10–11	21.01.2013	12:9	27°34' Тельца	16:35	
11–12	22.01.2013	12:44	9°38' Близнецов	17:3	
12–13	23.01.2013	13:29	21°49' Близнецов	17:11	
13–14	24.01.2013	14:25	4°11' Рака	17:0	
14–15	25.01.2013	15:31	16°48' Рака	16:28	
15–16	26.01.2013	16:43	29°40' Рака	15:42	
16–17	27.01.2013	17:59	12°47' Льва	14:46	○ 7:39
17–18	28.01.2013	19:18	26°10' Льва	13:44	
18–19	29.01.2013	20:37	9°46' Девы	12:39	
19–20	30.01.2013	21:58	23°35' Девы	11:31	
20–21	31.01.2013	23:21	7°37' Весов	10:22	

## ФЕВРАЛЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
21	01.02.2013				
21–22	02.02.2013	0:45	21°53' Весов	9:29	
22–23	03.02.2013	2:10	6°22' Скорпиона	8:26	● 17:57
23–24	04.02.2013	3:35	21°5' Скорпиона	7:32	
24–25	05.02.2013	4:52	5°58' Стрельца	6:56	
25–26	06.02.2013	5:59	20°58' Стрельца	6:48	
26–27	07.02.2013	6:49	6°0' Козерога	7:11	
27–28	08.02.2013	7:27	20°58' Козерога	8:0	
28–29	09.02.2013	7:53	5°49' Водолея	9:3	
29–30–1	10.2.2013	8:13	20°26' Водолея	10:12	● 10:21
1–2	11.2.2013	8:29	4°46' Рыб	11:24	
2–3	12.2.2013	8:44	18°43' Рыб	12:34	
3–4	13.2.2013	8:58	2°15' Овна	13:42	
4–5	14.2.2013	9:12	15°22' Овна	14:46	
5–6	15.2.2013	9:29	28°6' Овна		
6–7	16.2.2013	9:48	10°32' Тельца	15:27	
7–8	17.2.2013	10:12	22°45' Тельца	16:14	● 23:32
8–9	18.2.2013	10:44	4°52' Близнецов	16:49	
9–10	19.2.2013	11:25	17°0' Близнецов	17:5	
10–11	20.2.2013	12:16	29°15' Близнецов	17:2	
11–12	21.2.2013	13:18	11°43' Рака	16:39	
12–13	22.2.2013	14:26	24°27' Рака	16:0	
13–14	23.2.2013	15:41	7°31' Льва	15:8	
14–15	24.2.2013	16:59	20°53' Льва	14:9	
15–16	25.2.2013	18:18	4°35' Девы	13:5	○ 23:27
16–17	26.2.2013	19:41	18°35' Девы	11:57	
17–18	27.2.2013	21:4	2°50' Весов	10:47	
18–19	28.2.2013	22:29	17°18' Весов	9:37	

## МАРТ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
19–20	01.03.2013	23:56	1°56' Скорпиона	8:27	
20	02.03.2013				
20–21	03.03.2013	1:21	16°40' Скорпиона	7:51	
21–22	04.03.2013	2:40	1°27' Стрельца	7:10	
22–23	05.03.2013	3:49	16°12' Стрельца	6:52	● 0:54
23–24	06.03.2013	4:44	0°52' Козерога	7:5	
24–25	07.03.2013	5:25	15°27' Козерога	7:42	
25–26	08.03.2013	5:54	29°55' Козерога	8:37	
26–27	09.03.2013	6:16	14°15' Водолея	9:43	
27–28	10.03.2013	6:34	28°24' Водолея	10:52	
28–29–1	11.03.2013	6:50	12°20' Рыб	12:1	● 22:52
1–2	12.03.2013	7:4	25°59' Рыб	13:9	
2–3	13.03.2013	7:19	9°19' Овна	14:15	
3–4	14.03.2013	7:35	22°20' Овна	15:17	
4–5	15.03.2013	7:53	5°3' Тельца		
5–6	16.03.2013	8:15	17°30' Тельца	15:51	
6–7	17.03.2013	8:45	29°47' Тельца	16:31	
7–8	18.03.2013	9:22	11°59' Близнецов	16:55	
8–9	19.03.2013	10:9	24°11' Близнецов	17:1	● 20:28
9–10	20.03.2013	11:5	6°30' Рака	16:46	
10–11	21.03.2013	12:10	19°0' Рака	16:14	
11–12	22.03.2013	13:22	1°48' Льва	15:29	
12–13	23.03.2013	14:36	14°55' Льва	14:34	
13–14	24.03.2013	15:55	28°25' Льва	13:33	
14–15	25.03.2013	17:16	12°20' Девы	12:27	
15–16	26.03.2013	18:40	26°38' Девы	11:18	
16–17	27.03.2013	20:6	11°18' Весов	10:6	○ 12:28
17–18	28.03.2013	21:34	26°15' Весов	8:55	
18–19	29.03.2013	23:2	11°22' Скорпиона	7:47	
19	30.03.2013				
19–20	31.03.2013	0:26	26°31' Скорпиона	7:26	

## АПРЕЛЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
20–21	01.04.2013	2:40	11°36' Стрельца	7:0	
21–22	02.04.2013	3:40	26°29' Стрельца	7:2	
22–23	03.04.2013	4:24	11°6' Козерога	7:33	● 8:38
23–24	04.04.2013	4:57	25°29' Козерога	8:22	
24–25	05.04.2013	5:21	9°38' Водолея	9:22	
25–26	06.04.2013	5:40	23°34' Водолея	10:28	
26–27	07.04.2013	5:56	7°16' Рыб	11:36	
27–28	08.04.2013	6:10	20°45' Рыб	12:43	
28–29	09.04.2013	6:25	3°59' Овна	13:48	
29–30–1	10.04.2013	6:40	17°0' Овна	14:52	● 13:36
1–2	11.04.2013	6:58	29°47' Овна	15:49	
2–3	12.04.2013	7:19	12°21' Тельца	16:40	
3–4	13.04.2013	7:45	24°45' Тельца		
4–5	14.04.2013	8:19	7°1' Близнецов	16:45	
5–6	15.04.2013	9:2	19°15' Близнецов	16:58	
6–7	16.04.2013	9:55	1°31' Рака	16:51	
7–8	17.04.2013	10:56	13°52' Рака	16:27	
8–9	18.04.2013	12:4	26°23' Рака	15:47	● 16:32
9–10	19.04.2013	13:17	9°9' Льва	14:56	
10–11	20.04.2013	14:32	22°15' Льва	13:59	
11–12	21.04.2013	15:51	5°44' Девы	12:57	
12–13	22.04.2013	17:12	19°41' Девы	11:50	
13–14	23.04.2013	18:36	4°7' Весов	10:41	
14–15	24.04.2013	20:3	19°0' Весов	9:29	
15–16	25.04.2013	21:33	4°18' Скорпиона	8:18	○ 23:58 Л3 +11
16–17	26.04.2013	23:1	19°50' Скорпиона	7:13	
17	25.04.2013				
17–18	28.04.2013	0:22	5°26' Стрельца	7:9	
18–19	29.04.2013	1:31	20°54' Стрельца	7:0	
19–20	30.04.2013	2:22	6°5' Козерога	7:22	

## МАЙ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
20–21	01.05.2013	2:59	20°54' Козерога	8:7	
21–22	02.05.2013	3:27	5°20' Водолея	9:5	● 15:15
22–23	03.05.2013	3:47	19°25' Водолея	10:9	
23–24	04.05.2013	4:3	3°9' Рыб	11:16	
24–25	05.05.2013	4:18	16°34' Рыб	12:22	
25–26	06.05.2013	4:32	29°42' Рыб	13:27	
26–27	07.05.2013	4:47	12°36' Овна	14:30	
27–28	08.05.2013	5:3	25°17' Овна	15:29	
28–29	09.05.2013	5:23	7°48' Тельца	16:22	
29–1–2	10.05.2013	5:47	20°10' Тельца	17:5	● 4:30 Л3 –4
2–3	11.05.2013	6:18	2°27' Близнецов	17:35	
3–4	12.05.2013	6:58	14°42' Близнецов		
4–5	13.05.2013	7:47	26°57' Близнецов	16:55	
5–6	14.05.2013	8:45	9°15' Рака	16:37	
6–7	15.05.2013	9:51	21°39' Рака	16:3	
7–8	16.05.2013	11:1	4°11' Льва	15:17	
8–9	17.05.2013	12:13	16°55' Льва	14:23	
9–10	18.05.2013	13:29	29°57' Льва	13:24	● 8:36
10–11	19.05.2013	14:47	13°21' Девы	12:21	
11–12	20.05.2013	16:7	27°12' Девы	11:14	
12–13	21.05.2013	17:32	11°34' Весов	10:5	
13–14	22.05.2013	18:59	26°27' Весов	8:54	
14–15	23.05.2013	20:28	11°49' Скорпиона	7:46	
15–16	24.05.2013	21:55	27°33' Скорпиона	6:46	
16–17	25.05.2013	23:12	13°25' Стрельца	6:8	○ 8:26 Л3 –15
17	26.05.2013				
17–18	27.05.2013	0:13	29°11' Стрельца	7:9	
18–19	28.05.2013	0:58	14°41' Козерога	7:46	
19–20	29.05.2013	1:30	29°48' Козерога	8:42	
20–21	30.05.2013	1:53	14°28' Водолея	9:47	
21–22	31.05.2013	2:11	28°39' Водолея	10:54	● 22:59

## ИЮНЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
22–23	01.06.2013	2:26	12°24' Рыб	12:1	
23–24	02.06.2013	2:41	25°44' Рыб	13:7	
24–25	03.06.2013	2:55	8°43' Овна	14:11	
25–26	04.06.2013	3:11	21°24' Овна	15:10	
26–27	05.06.2013	3:29	3°52' Тельца	16:6	
27–28	06.06.2013	3:51	16°10' Тельца	16:52	
28–29	07.06.2013	4:19	28°23' Тельца	17:27	
29–30–1	08.06.2013	4:56	10°35' Близнецов	17:44	● 19:57
1–2	09.06.2013	5:42	22°49' Близнецов	17:41	
2–3	10.06.2013	6:36	5°5' Рака	17:20	
3–4	11.06.2013	7:40	17°27' Рака		
4–5	12.06.2013	8:48	29°54' Рака	15:35	
5–6	13.06.2013	10:0	12°30' Льва	14:44	
6–7	14.06.2013	11:14	25°17' Льва	13:47	
7–8	15.06.2013	12:29	8°17' Девы	12:47	
8–9	16.06.2013	13:47	21°37' Девы	11:43	● 21:25
9–10	17.06.2013	15:7	5°21' Весов	10:37	
10–11	18.06.2013	16:30	19°32' Весов	9:29	
11–12	19.06.2013	17:56	4°15' Скорпиона	8:20	
12–13	20.06.2013	19:23	19°29' Скорпиона	7:16	
13–14	21.06.2013	20:44	5°6' Стрельца	6:26	
14–15	22.06.2013	21:55	20°57' Стрельца	5:59	
15–16	23.06.2013	22:49	6°47' Козерога	6:6	○ 15:33
16–17	24.06.2013	23:28	22°27' Козерога	6:44	
17–18	25.06.2013	23:56	7°46' Водолея	7:45	
18					
18–19	27.06.2013	0:17	22°40' Водолея	10:24	
19–20	28.06.2013	0:34	7°3' Рыб	11:34	
20–21	29.06.2013	0:49	20°56' Рыб	12:42	
21–22	30.06.2013	1:4	4°20' Овна	13:48	● 8:55

## ИЮЛЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
22–23	01.07.2013	1:20	17°18' Овна	14:50	
23–24	02.07.2013	1:37	29°56' Овна	15:47	
24–25	03.07.2013	1:58	12°19' Тельца	16:37	
25–26	04.07.2013	2:23	24°32' Тельца	17:16	
26–27	05.07.2013	2:56	6°42' Близнецов	17:39	
27–28	06.07.2013	3:39	18°52' Близнецов	17:44	
28–29	07.07.2013	4:30	1°6' Рака	17:29	
29–30–1	08.07.2013	5:31	13°27' Рака	16:57	● 11:15
1–2	09.07.2013	6:38	25°55' Рака	16:14	
2–3	10.07.2013	7:49	8°30' Льва	15:21	
3–4	11.07.2013	9:2	21°14' Льва	14:23	
4–5	12.07.2013	10:17	4°8' Девы	13:23	
5–6	13.07.2013	11:33	17°15' Девы	12:20	
6–7	14.07.2013	12:50	0°36' Весов		
7–8	15.07.2013	14:10	14°18' Весов	9:57	
8–9	16.07.2013	15:33	28°23' Весов	8:50	● 8:19
9–10	17.07.2013	16:56	12°53' Скорпиона	7:46	
10–11	18.07.2013	18:18	27°50' Скорпиона	6:51	
11–12	19.07.2013	19:33	13°9' Стрельца	6:12	
12–13	20.07.2013	20:34	28°41' Стрельца	6:1	
13–14	21.07.2013	21:21	14°19' Козерога	6:22	
14–15	22.07.2013	21:55	29°52' Козерога	7:11	○ 22:17
15–16	23.07.2013	22:19	15°11' Водолея	8:16	
16–17	24.07.2013	22:39	0°9' Рыб	9:29	
17–18	25.07.2013	22:56	14°41' Рыб	10:43	
18–19	26.07.2013	23:12	28°42' Рыб	11:54	
19–20	27.07.2013	23:28	12°12' Овна	13:2	
20–21	28.07.2013	23:45	25°16' Овна	14:7	
21	29.07.2013				● 21:45
21–22	30.07.2013	0:4	7°57' Тельца	16:17	
22–23	31.07.2013	0:28	20°22' Тельца	17:1	

## АВГУСТ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
23–24	01.08.2013	0:59	2°37' Близнецов	17:29	
24–25	02.08.2013	1:38	14°48' Близнецов	17:41	
25–26	03.08.2013	2:26	27°0' Близнецов	17:34	
26–27	04.08.2013	3:23	9°18' Рака	17:8	
27–28	05.08.2013	4:28	21°44' Рака	16:29	
28–29	06.08.2013	5:38	4°21' Льва	15:39	
29–1–2	07.08.2013	6:50	17°7' Льва	14:44	● 1:52
2–3	08.08.2013	8:5	0°3' Девы	13:44	
3–4	09.08.2013	9:21	13°12' Девы	12:41	
4–5	10.08.2013	10:38	26°32' Девы	11:38	
5–6	11.08.2013	11:58	10°6' Весов	10:35	
6–7	12.08.2013	13:18	23°55' Весов	9:33	
7–8	13.08.2013	14:39	8°1' Скорпиона	8:35	
8–9	14.08.2013	16:0	22°25' Скорпиона	7:45	○ 14:57
9–10	15.08.2013	17:16	7°7' Стрельца		
10–11	16.08.2013	18:20	22°4' Стрельца	6:7	
11–12	17.08.2013	19:12	7°11' Козерога	6:14	
12–13	18.08.2013	19:51	22°23' Козерога	6:48	
13–14	19.08.2013	20:20	7°34' Водолея	7:44	
14–15	20.08.2013	20:42	22°38' Водолея	8:52	
15–16	21.08.2013	21:1	7°26' Рыб	10:4	○ 5:46
16–17	22.08.2013	21:17	21°53' Рыб	11:17	
17–18	23.08.2013	21:34	5°55' Овна	12:28	
18–19	24.08.2013	21:51	19°29' Овна	13:35	
19–20	25.08.2013	22:10	2°37' Тельца	14:36	
20–21	26.08.2013	22:32	15°24' Тельца	15:30	
21–22	27.08.2013	23:1	27°55' Тельца	16:12	
22–23	28.08.2013	23:37	10°14' Близнецов	16:40	● 13:36
23	29.08.2013				
23–24	30.08.2013	0:21	22°30' Близнецов	17:35	
24–25	31.08.2013	1:15	4°47' Рака	17:16	

## СЕНТЯБРЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
25–26	01.09.2013	2:17	17°9' Рака	16:43	
26–27	02.09.2013	3:25	29°41' Рака	15:57	
27–28	03.09.2013	4:36	12°25' Льва	15:4	
28–29	04.09.2013	5:51	25°23' Льва	14:5	
29–30–1	05.09.2013	7:7	8°34' Девы	13:4	● 15:37
1–2	06.09.2013	8:24	22°1' Девы	12:1	
2–3	07.09.2013	9:44	5°42' Весов	10:57	
3–4	08.09.2013	11:5	19°37' Весов	9:54	
4–5	09.09.2013	12:26	3°45' Скорпиона	8:55	
5–6	10.09.2013	13:48	18°4' Скорпиона	8:2	
6–7	11.09.2013	15:4	2°34' Стрельца	7:24	
7–8	12.09.2013	16:11	17°11' Стрельца	7:9	● 21:09
8–9	13.09.2013	17:6	1°52' Козерога		
9–10	14.09.2013	17:48	16°36' Козерога	6:37	
10–11	15.09.2013	18:20	1°20' Водолея	7:24	
11–12	16.09.2013	18:44	16°2' Водолея	8:24	
12–13	17.09.2013	19:4	0°39' Рыб	9:32	
13–14	18.09.2013	19:22	15°4' Рыб	10:43	
14–15	19.09.2013	19:38	29°13' Рыб	11:54	○ 15:14
15–16	20.09.2013	19:55	13°3' Овна	13:2	
16–17	21.09.2013	20:13	26°32' Овна	14:6	
17–18	22.09.2013	20:35	9°41' Тельца	15:4	
18–19	23.09.2013	21:2	22°30' Тельца	15:52	
19–20	24.09.2013	21:35	5°5' Близнецов	16:26	
20–21	25.09.2013	22:16	17°30' Близнецов	16:44	
21–22	26.09.2013	23:7	29°50' Близнецов	16:43	
22	27.09.2013				● 7:57
22–23	28.09.2013	0:5	12°11' Рака	16:54	
23–24	29.09.2013	1:11	24°37' Рака	16:14	
24–25	30.09.2013	2:20	7°12' Льва	15:24	

## ОКТЯБРЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
25–26	01.10.2013	3:33	20°0' Льва	14:28	
26–27	02.10.2013	4:48	3°55' Девы	13:29	
27–28	03.10.2013	6:5	16°29' Девы	12:26	
28–29	04.10.2013	7:24	0°13' Весов	11:23	
29–1–2	05.10.2013	8:46	14°16' Весов	10:19	● 4:36
2–3	06.10.2013	10:9	28°37' Весов	9:17	
3–4	07.10.2013	11:32	13°12' Скорпиона	8:21	
4–5	08.10.2013	12:52	27°56' Скорпиона	7:37	
5–6	09.10.2013	14:3	12°44' Стрельца	7:14	
6–7	10.10.2013	15:2	27°29' Стрельца	7:16	
7–8	11.10.2013	15:48	12°8' Козерога	7:45	
8–9	12.10.2013	16:22	26°39' Козерога		○ 3:03
9–10	13.10.2013	16:48	11°4' Водолея	8:6	
10–11	14.10.2013	17:9	25°21' Водолея	9:10	
11–12	15.10.2013	17:27	9°29' Рыб	10:18	
12–13	16.10.2013	17:43	23°25' Рыб	11:26	
13–14	17.10.2013	18:0	7°8' Овна	12:34	
14–15	18.10.2013	18:17	20°37' Овна	13:39	○ 3:39 Л3 +12
15–16	19.10.2013	18:37	3°52' Тельца	14:39	
16–17	20.10.2013	19:2	16°51' Тельца	15:31	
17–18	21.10.2013	19:33	29°38' Тельца	16:12	
18–19	22.10.2013	20:11	12°13' Близнецов	16:37	
19–20	23.10.2013	20:58	24°41' Близнецов	16:44	
20–21	24.10.2013	21:53	7°5' Рака	16:31	
21–22	25.10.2013	22:56	19°28' Рака	16:3	
22	26.10.2013				● 3:42
22–23	27.10.2013	0:3	1°54' Льва	15:45	
23–24	28.10.2013	1:14	14°29' Льва	14:51	
24–25	29.10.2013	2:27	27°16' Льва	13:55	
25–26	30.10.2013	3:42	10°21' Девы	12:54	
26–27	31.10.2013	4:59	23°49' Девы	11:52	

## НОЯБРЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
27–28	01.11.2013	5:20	7°41' Весов	10:48	
28–29	02.11.2013	6:42	22°0' Весов	9:45	
29–30–1	03.11.2013	8:7	6°43' Скорпиона	8:45	● 15:51 С3 –3
1–2	04.11.2013	9:31	21°45' Скорпиона	7:54	
2–3	05.11.2013	10:49	6°58' Стрельца	7:21	
3–4	06.11.2013	11:55	22°12' Стрельца	7:13	
4–5	07.11.2013	12:47	7°17' Козерога	7:34	
5–6	08.11.2013	13:25	22°10' Козерога	8:16	
6–7	09.11.2013	13:54	6°46' Водолея	9:13	
7–8	10.11.2013	14:15	21°5' Водолея		○ 8:58
8–9	11.11.2013	14:34	5°8' Рыб	9:58	
9–10	12.11.2013	14:50	18°55' Рыб	11:5	
10–11	13.11.2013	15:6	2°27' Овна	12:12	
11–12	14.11.2013	15:23	15°45' Овна	13:16	
12–13	15.11.2013	15:42	28°51' Овна	14:17	
13–14	16.11.2013	16:4	11°46' Тельца	15:12	
14–15	17.11.2013	16:31	24°31' Тельца	15:57	○ 18:17
15–16	18.11.2013	17:6	7°9' Близнецов	16:29	
16–17	19.11.2013	17:50	19°41' Близнецов	16:43	
17–18	20.11.2013	18:42	2°8' Рака	16:40	
18–19	21.11.2013	19:42	14°33' Рака	16:17	
19–20	22.11.2013	20:48	26°57' Рака	15:41	
20–21	23.11.2013	21:57	9°23' Льва	14:55	
21–22	24.11.2013	22:8	21°55' Льва	14:3	
22–23	25.11.2013	23:21	4°38' Девы	13:22	● 21:29
23	26.11.2013				
23–24	27.11.2013	0:36	17°38' Девы	12:21	
24–25	28.11.2013	1:53	1°0' Весов	11:19	
25–26	29.11.2013	3:12	14°49' Весов	10:17	
26–27	30.11.2013	4:36	29°9' Весов	9:15	

## ДЕКАБРЬ 2013 ГОДА

Лунные сутки	Дата восхода	Время восхода	Координата	Длительность дня	Фаза, событие
27–28	01.12.2013	7:0	14°0' Скорпиона	8:19	
28–29	02.12.2013	8:22	29°17' Скорпиона	7:35	
29–1–2	03.12.2013	9:37	14°51' Стрельца	7:13	● 3:23
2–3	04.12.2013	10:37	0°29' Козерога	7:21	
3–4	05.12.2013	11:24	16°0' Козерога	7:56	
4–5	06.12.2013	11:57	1°15' Водолея	8:49	
5–6	07.12.2013	12:22	16°9' Водолея	9:53	
6–7	08.12.2013	12:42	0°39' Рыб	11:0	
7–8	09.12.2013	12:59	14°44' Рыб		● 18:13
8–9	10.12.2013	13:15	28°25' Рыб	11:50	
9–10	11.12.2013	13:32	11°44' Овна	12:55	
10–11	12.12.2013	13:49	24°47' Овна	13:58	
11–12	13.12.2013	14:9	7°35' Тельца	14:54	
12–13	14.12.2013	14:34	20°13' Тельца	15:43	
13–14	15.12.2013	15:6	2°45' Близнецов	16:20	
14–15	16.12.2013	15:46	15°12' Близнецов	16:41	
15–16	17.12.2013	16:34	27°38' Близнецов	16:45	○ 12:29
16–17	18.12.2013	17:32	10°3' Рака	16:28	
17–18	19.12.2013	18:35	22°28' Рака	15:57	
18–19	20.12.2013	19:43	4°54' Льва	15:15	
19–20	21.12.2013	20:53	17°20' Льва	14:25	
20–21	22.12.2013	22:5	29°52' Льва	13:31	
21–22	23.12.2013	23:18	12°33' Девы	12:33	
22	24.12.2013				
22–23	25.12.2013	0:32	25°27' Девы	11:47	● 16:49
23–24	26.12.2013	1:48	8°40' Весов	10:46	
24–25	27.12.2013	3:7	22°19' Весов	9:46	
25–26	28.12.2013	4:28	6°28' Скорпиона	8:49	
26–27	29.12.2013	5:51	21°11' Скорпиона	7:58	
27–28	30.12.2013	7:9	6°23' Стрельца	7:22	
28–29	31.12.2013	8:18	21°58' Стрельца	7:14	

Издательство «Вектор»  
<http://www.vektorlit.ru>  
 Тел.: (812) 406-97-60, 406-97-61, 406-97-62  
 Адрес для писем: 197022, СПб., а/я 6  
 E-mail: dom@vektorlit.ru  
 Тел./факс отдела продаж (812) 320-69-41, 320-97-37, 406-97-63  
 E-mail: sale@vektorlit.ru, www.vektorlit.ru  
**ВЕКТОР\_М** — торговое представительство  
 издательства «Вектор» в Москве:  
 тел.: (495) 647-14-93, моб. тел.: +7 (926) 911-01-52;  
 e-mail: info@m\_vektorlit.ru  
**ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ АВТОРОВ!**

*Присланные рукописи не возвращаются и не рецензируются*

По вопросам размещения рекламы  
 в книгах издательства «Вектор» обращаться  
 по тел.: (812) 406-97-60, 406-97-61  
 e-mail: reklama@vektorlit.ru

### **Ю. А. Тур** **ТВОЯ ЛУНА.** **ТАЙНЫ ЛУННЫХ ЦИКЛОВ** **И ЗЕМНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДУШИ**

Главный редактор *М. В. Смирнова*  
 Ведущий редактор *Е. А. Ступненкова*  
 Художественный редактор *Д. С. Корнюшкина*

Подписано в печать 30.11.2010. Формат 84×108<sup>1/32</sup>.  
 Объем 7,5 печ. л. Печать офсетная.  
 Тираж 3000 экз. Заказ №

*Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2 — 95 3000*

Отпечатано по технологии СтР  
 в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького.  
 197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.