

# Заочная школа астрологии Павла Глобы



Гороскопический  
статус планет  
Ядро гороскопа

Серия "Заочная школа астрологии Павла Глобы"

**П. П. Глоба**

**Гороскопический  
статус планет.  
Ядро гороскопа**

Методическое пособие  
для практического изучения астрологии

  
ААО "Астра"  
Минск 2005

Серия основана в 1997 году

П. П. Глоба —  
ректор заочной школы Авестийской астрологии

Под редакцией В. И. Махнач, И. И. Махнача

- Г54 **Глоба, П. П.** Гороскопический статус планет. Ядро гороскопа : метод. пособие для практ. изучения астрологии / П. П. Глоба ; под ред. В. И. Махнач, И. И. Махнача. — Мн. : Астрада, 2005. — 100 с. — (Серия "Заочная школа астрологии Павла Глобы").  
ISBN 985 - 6623-31-6

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления слушателям Авестийской школы астрологии.

УДК 133  
ББК 86.42

ISBN 985 - 6623-31-6

© Глоба П. П., 2005  
© Оформление. ААОО  
"Астрада", 2005

## Введение

Одним из основных носителей информации в астрологии являются планеты. В гороскопе, как и в космограмме, они играют роль индикаторов, указывающих на наши проблемные места.

Для количественной и качественной оценки силы планет используются различные статусы. При работе с космограммой мы рассматриваем кармический статус. Он показывает, что наработано человеком до рождения, то есть указывает на имеющийся у него потенциал. Но космограмма не учитывает социальных проблем человека. Поэтому она предоставляет неограниченные возможности выбора и различные варианты судьбы. Однако воспользоваться этими возможностями человек может лишь в том случае, если сумеет подняться над своими мирскими слабостями, то есть будет работать над собой. Космограмма рассчитана на абсолютно свободного человека. Но, так как мы живем в мире, где проявлено зло, подавляющее большинство людей не обладает полной свободой от земных искушений.

Что же касается гороскопа, то он отвечает на вопросы о земной жизни человека, определяет его способность лавировать в жизненных ситуациях, указывает на то, каким он может стать в течение своей жизни. Судьба, диктуемая гороскопом, более жестко привязывает человека к определенной жизненной линии и заставляет проходить уроки, которые, с одной стороны, искушают и испытывают его, а с другой — закаляют и помогают наработать определенные качества. Гороскоп указывает на то, с чем человек может столкнуться в своей жизни и какие уроки ему предстоит пройти. Не стоит также забывать, что гороскоп во многом

определяется стилем жизни его обладателя и поэтому индивидуален для каждого человека.

Для количественной и качественной оценки силы планет при рассмотрении гороскопа используются гороскопический и афетический статусы. Каждый из них отражает свой срез проявления планеты в жизни человека и по-своему важен и значим. Так, афетический статус укажет на те ситуации (негативные или позитивные), которые притягиваются к человеку извне, независимо от его желания. Гороскопический статус свидетельствует о том, как и насколько эти ситуации меняют человека, то есть укрепляют или разрушают его.

Для определения гороскопического статуса требуется проведение глубинного анализа, охватывающего различные срезы гороскопа. Поэтому изучение гороскопического статуса мы начнем с рассмотрения различных структур гороскопа.

## Объединение домов гороскопа

Гороскоп делится на двенадцать секторов, которые называются домами. Дома гороскопа в какой-то мере воспроизводят систему двенадцати знаков Зодиака, но на более низком уровне. Если знаки Зодиака отражают информацию о глубинной сущности человека, его слабых и сильных сторонах, о его высших задачах в этом воплощении, то дома гороскопа содержат информацию о событиях, с которыми человеку предстоит столкнуться в своей жизни.

Дома гороскопа, как и знаки Зодиака, можно объединить в различные группы, каждая из которых будет нести свою смысловую нагрузку. Поэтому гороскоп, как и космограмма, делится на стихии, зоны, кресты, квадранты и полусферы. Разница заключается в том, что космограмма показывает, как из ребенка можно стать взрослым, по-настоящему свободным человеком, через что можно ощутить себя частицей Вселенной, внести свою лепту в очищение нашего мира от зла. Гороскоп отражает те уроки судьбы, с которыми человеку придется столкнуться в жизни, если он не сможет подняться над своими слабостями, не захочет самосовершенствоваться и изменить цепь предопределенности, в которую попадает каждый живущий в мире Карана.

Гороскоп, привязывая человека к конкретному месту на Земле, вносит в его жизнь определенные ограничения. А любые ограничения связаны с замкнутым миром, в котором мы живем и где проявлено Зло. Гороскоп индивидуален. У двух людей, рожденных в одно и то же время, но в разных точках Земли, будут разные гороскопы. Поэтому гороскоп отражает личную программу развития человека.

Каждая стихия имеют свою символику:

△ Огонь;    △ Воздух;  
▽ Земля;    ▽ Вода.

Они также классифицируются по ряду признаков, одним из которых является **принцип изменчивости**:

— Огонь и Земля считаются стабильными, цельными, устойчивыми и неизблемыми стихиями;

— Воздух и Вода — стихии зыбкие, меняющиеся, неустойчивые.

Эти пары стихий не противоречат друг другу, но создают контрастность. Они являются **нейтральными стихиями** относительно друг друга.

Другим признаком является **принцип совместимости**.

Так, **родственными стихиями** считаются Огонь и Воздух (Воздух раздувает Огонь, а Огонь не может гореть без Воздуха), Земля и Вода (Вода орошает Землю, Земля способствует накоплению и сохранению Воды — образованию водоемов). Огонь и Воздух, Земля и Вода считаются взаимодополняющими, гармонично действующими друг на друга стихиями.

**Стихиями-антагонистами** являются Огонь — Вода, Воздух — Земля. Их сочетание способно породить множество комплексов, а одновременная значимость считается критическим положением гороскопа.

Все эти принципы отражаются и в символике стихий. Так, стабильные стихии — Огонь и Земля — имеют своим символом чистый (не перечеркнутый) треугольник (△ ▽) — самую устойчивую геометрическую фигуру. В символике зыбких и неустойчивых стихий — Воздуха и Воды — эти треугольники как бы перечеркнуты (△ ▽). Родственные стихии имеют своим символом треугольник, повернутый в одну сторону:

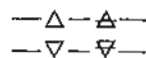
Огонь и Воздух — вверх (△ △);  
Земля и Вода — вниз (▽ ▽).

Стихии Огня и Воздуха относятся к янскому началу. Это активные стихии, им свойственны импульсивность, отдача энергии, творческое начало.

Стихии Земли и Воды относятся к космическому началу Инь. Это пассивные стихии, проявляющиеся в медлительно-

сти, инерции, восприимчивости, удержании энергии, необходимости получения импульса извне. Впрочем, любому иньскому началу свойственно удерживать энергию.

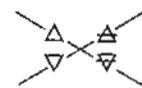
Родственные  
стихии



Нейтральные  
стихии



Стихии-  
антагонисты



Все дома гороскопа делятся на четыре группы, каждая из которых принадлежит к одной из стихий.

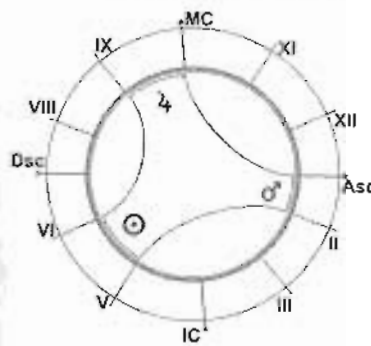


Рис. 1

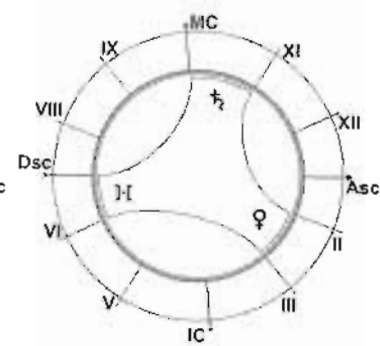


Рис. 2

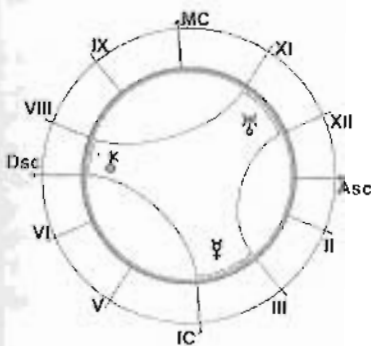


Рис. 3

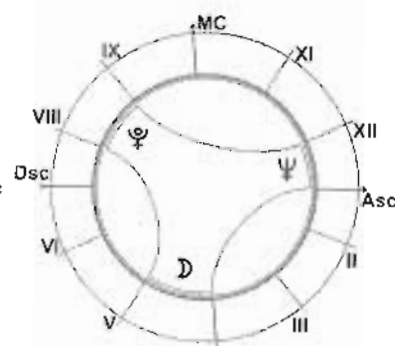


Рис. 4

Дома связаны со стихиями следующим образом:

- Стихия Огня \* I, V, IX дома (рис. 1);
- Стихия Земли \* II, VI, X дома (рис. 2);
- Стихия Воздуха \* III, VII, XI дома (рис. 3);
- Стихия Воды \* IV, VIII, XII дома (рис. 4).

Нетрудно заметить, что дома, относящиеся к одной стихии, образуют в гороскопе треугольники (рис. 1—4), так называемые тригоны. Именно поэтому объединение домов одной стихии называют тригоном: тригон огня, тригон земли, тригон воздуха, тригон воды.

Как и в космограмме, в гороскопе планеты тоже связаны со стихиями. При этом за основу берутся главные управители домов. Так, Солнце управляет V домом, который принадлежит стихии Огня. Значит, и Солнце будет принадлежать к этой стихии.

Планеты связаны с тригонами следующим образом:

- Тригон Огня \* Марс, Солнце и Юпитер;
- Тригон Земли \* Венера, Прозерпина и Сатурн;
- Тригон Воздуха \* Меркурий, Хирон и Уран;
- Тригон Воды \* Луна, Плутон и Нептун.

Значимость тригонов в гороскопе определяется положением планет в домах, соответствующих этим тригонам. Чем больше планет в тригоне, тем большую значимость он приобретает в судьбе человека.

Тригоны гороскопа, как и тригоны космограммы, оказывают влияние на формирование темперамента человека. Разница заключается лишь в том, что тригон, выделенный в гороскопе, указывает на темперамент, который человек будет зарабатывать на протяжении всей своей жизни в результате воздействия на него внешних факторов. Это будут показатели, формирующие наш характер не изнутри (как в космограмме), а извне.

Четырем тригонам соответствуют четыре типа темперамента, которые часто используются психологами:

- Огонь \* холерик;            Воздух \* сангвиник;
- Земля \* флегматик;        Вода \* меланхолик.

Зачастую случается так, что в гороскопе человека нет выделенного тригона или он есть, но не совпадает со стихией, выраженной в космограмме. В этом случае в поступках человека будут проявляться элементы разных темпераментов: в одной ситуации он будет вести себя так, а в другой — иначе. Это обычно приводит к тому, что те же психологи затрудняются определить темперамент своих подопечных.

Перейдем к более подробному изучению характеристик каждого тригона.

## Тригон Огня

Это первый тригон гороскопа.

У зороастрийцев огонь был самой священной стихией, потому что он первичен и не осквернен дьяволом. Вселенная образовалась из огня и плазмы, а плазма считалась дыханием Божьим. Стихия Огня связана с творением неоскверненного мира Гетиг и относится к янскому началу.

Первый тригон включает в себя I, V и IX дома гороскопа, которые соответствуют знакам Овна (I дом), Льва (V дом) и Стрельца (IX дом).

*Ключевые слова данного тригона:*

жизнь, творчество, самопожертвование.

**I дом** гороскопа связан с проблемой выбора, формированием человека как личности на протяжении всей жизни. Он указывает на род занятий, к которому человек будет стремиться, чтобы проявить себя.

**V дом** гороскопа связан с творческой реализацией во всех ее проявлениях, в том числе в любви и детях. Указывает на наследие человека. К этому дому относится также неожиданное счастье, встречи, выигрыши.

**IX дом** гороскопа связан с дальними поездками, контактами с другими культурами, миссионерской деятельностью. Дает понятие о высшем образовании, феноменальных способностях.

В жизни человека, в гороскопе которого выражен тригон Огня, доминирует импульсивность, отдача другим накопленного потенциала. Жизненные ситуации, с которыми он столкнется, будут яркими, впечатляющими. Ему придется активно участвовать в жизненных процессах, больше отдавать, чем получать. Жизнь потребует от него преобразования, активного проявления своей сущности. Это вовсе не указывает на творческую личность. Просто жизненные уроки и задачи человека будут яркими, динамичными, они могут вдохновлять его и других на определенные действия.

В худшем случае — это авантюрист, который хочет получить все сразу, ничего не отдавая, но в то же время полностью выкладываясь. Такой человек проявляет свой творческий потенциал, но все его устремления направлены на чисто божественное прожигание жизни.

Люди с выделенным тригоном Огня чаще всего выбирают профессии, требующие вдохновения, личностной инициативы и активной жизненной позиции. Во многом свои жизненные задачи они решают на одном порыве вдохновения.

Выделенный тригон Огня имели:

актеры Жан-Клод Ван Дамм, Жерар Депардьё,  
Шарон Стоун;

актер и поэт Владимир Высоцкий;  
итальянский режиссер Федерико Феллини;  
писатели Ричард Бах, Марк Твен, Агата Кристи;  
художник Казимир Малевич;  
французские скульпторы Рене Франсуа, Огюст Роден;  
австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт;  
гангстер Френк Коппола.

### Тригон Земли

Стихия Земля связана с творением мира Гетиг — воплощенного мира, имеющего форму. Это второй тригон. Он связан с женским началом Инь и включает в себя II, VI и X дома гороскопа, которые соответствуют знакам Тельца, Девы и Козерога.

*Ключевые слова данного тригона:*

практика и деятельность.

**II дом** связан с материальным накоплением потенциала, реального жизненного фонда, который приобретает человек. Это дом приобретений (денег, вещей, знаний, энергии и т. д.). Указывает также на проблемы получения наследства, проблемы питания, отдыха, укрепления тела.

**VI дом** определяет проблемы, связанные с работой и здоровьем. Это дом добровольного служения и подчинения. Он дает понятие об образе жизни человека, его питании и гигиене.

**X дом** — это цель, мастерство, карьера. Последнее следует понимать не только как политическая карьера, но и как умение достигнуть того, что изначально не дано. Он связан с проблемами формирования внутреннего стержня, с самоограничением.

Выраженный в гороскопе тригон Земли характеризует человека-практика. Он все может делать своими руками, всего добивается сам. Жизнь его будет построена в основном на решении земных проблем. У такого человека если и встретятся в жизни яркие моменты, то они будут связаны с реальной, земной, практической деятельностью. События его жизни четки и размеренны, многое связано с долгом, все спланировано и организовано. Такой человек всегда привязывается к реальным результатам, а не к идеям, не верит сказкам, во всем должен убедиться лично.

На низком уровне тригон Земли дает человеку стремление во всем получить пользу для самого себя, что выливается в желание достигнуть конкретных земных результатов своей деятельности: накопить как можно больше материальных ценностей (деньги, квартира и тому подобное).

Чаще всего люди с выраженным в гороскопе тригоном Земли становятся политиками, управленцами, людьми практической деятельности. Они выбирают профессии, дающие реальный результат, который можно потрогать, ощутить и передать по наследству. Это могут быть, например, врачи, целители, ювелиры и так далее.

Выраженный тригон Земли имели:  
 политические деятели Шарль де Голль,  
 Джордж Буш-старший, Карл Маркс,  
 Максимилиан Мари Исидор Робеспьер;  
 ученые и исследователи Мария Складовская-Кюри,  
 Александра Дэвид-Нэль;  
 актеры Джонни Депп, Майкл Дуглас, Мишель Мерсье;  
 режиссер Н. С. Михалков;  
 американский певец и гитарист Элвис Пресли;  
 писатель Жюль Верн;  
 художник Винсент Ван Гог.

### Тригон Воздуха

Это третий тригон. Он связан с мужским началом Ян и включает в себя III, VII, XI дома гороскопа, которые соответствуют знакам Близнецов, Весов и Водолея.

*Ключевые слова данного тригона:*  
 свобода, равенство, братство, связи.

**III дом** указывает на то, как человек будет писать, учиться, воспринимать новую информацию. Он связан с проблемами контактов, ученичества, ближних поездок, а также торговли. Укажет на отношения с братьями и сестрами, с соседями.

**VII дом** — это дом партнера, брачных отношений. Он связан с законом, общественной деятельностью. Указывает на отношения человека с сослуживцами. По этому дому определяются и наши открытые враги.

**XI дом** характеризует отношения с друзьями. Он связан со свободой, переменами и неожиданностями, с уплатой долгов, с исполнением собственных желаний и надежд, указывает на спекулятов и меценатов.

Жизнь человека, в гороскопе которого выражен тригон Воздуха, сопряжена с большим количеством контактов, связей, информации. У него много знакомых, постоянные встречи, разговоры, какие-то перемены. Часто жизнь его

может являться достоянием общественности: вокруг него сплетни, слухи, обсуждения. О нем все судачат, даже родственники. В жизни такой человек чаще всего является проводником, он постоянно с кем-то связан. Такие люди не могут действовать как одиночки — судьба им этого не позволит или же они сами не в состоянии будут прожить без общества, замкнуться в себе.

На низком уровне у человека с выраженным третьим тригоном гороскопа может возникнуть ментальная, мысленная путаница, он может захлебнуться в потоке информации, его будут осуждать, наводить клевету, может появиться зависимость от окружения.

Среди людей с выраженным тригоном Воздуха чаще всего встречаются репортеры, журналисты, писатели — проводники информации, а также юристы, адвокаты и прокуроры.

Выраженный тригон Воздуха в гороскопе имели:  
 писатели Михаил Булгаков, Марина Цветаева,  
 Лев Гумилев, Рэй Бредбери, Эрих Мария Ремарк,  
 Стендаль, Александр Дюма-сын;  
 правящие особы Мария Медичи, Генрих IV;  
 канцлер Германии Адольф Гитлер;  
 американский режиссер, сценарист, продюсер и актер  
 Дэвид Линч;  
 французская актриса Марина Влади;  
 модель Наоми Кэмпбелл;  
 первый космонавт Юрий Гагарин;  
 американский гангстер Альфонсо Капоне.

### Тригон Воды

Стихия Воды является субстанцией, постоянно меняющейся и принимающей различные формы. В зороастризме ей отводится роль хранительницы информации. Она была связана с высшей гармонией. Вода — символ энтропии, стремления к нулю, к допервичному творению и очищению.

Тригон Воды относится к женскому началу Инь и включает в себя IV, VIII и XII дома, которые соответствуют знакам Рака, Скорпиона и Рыб.



*Ключевые слова данного тригона:*

трансформация, тайна, преображение или разрушение.

**IV дом** связан с традициями, родом, домом, с защищенностью. Он дает указание на генетику человека, определяет обстоятельства появления человека на свет и его старость.

**VIII дом** связан с экстремальными ситуациями, катастрофами, смертью и перерождением в результате каких-то испытаний или страданий. Он также указывает на наследство, способности к оккультизму, принадлежность к духовным обществам.

**XII дом** связан с тайной жизнью человека, сокровенным учением, посвящением в тайны. К проблемам этого дома относятся уединение, созидание, подведение итогов, сны, связь с высшими силами. Этот дом также указывает на скрытых врагов, несчастные случаи и тайные болезни.

Четвертый тригон определяет мистический путь, реализуемый человеком в своей жизни. Большую роль здесь играет фактор испытаний, преображения, трансформации. Человека притягивает все тайное, непознанное, то, что находится за пределами его понимания. Чаще всего он старается не выделяться, его постоянно что-то может сковывать, тормозить развитие. Однако такой человек очень многое способен выдержать, даже находясь на пределе возможного. В лучшем случае это позволит ему познать некие сокровенные тайны. Человеку с выделенным тригоном Воды следует ориентироваться на традиции, на свое прошлое.

В худшем случае жизнь такого человека может быть непосильной ношей, тяжким гнетом прошлого, наполненной постоянными испытаниями, выдержать которые очень сложно. Человек может стать заложником собственных иллюзий.

Чаще всего эти люди становятся монахами, отшельниками, схимниками. Они выбирают для себя деятельность, связанную с религией, изучением традиций, поиском первоисточника.

Выделенный тригон Воды имели:

французский океанограф Жак Ив Кусто;  
норвежский полярный путешественник Руал Амундсен;  
писатели Борис Пастернак, Артур Конан Дойль;  
актеры Марлен Дитрих, Деми Мур, Алек Гиннес;  
американская певица Мадонна;  
французский король Людовик XVI;  
политические деятели Индира Ганди, Джон Кеннеди.

## Тригоны гороскопа

Мы рассмотрели четыре тригона гороскопа, определяющие четыре пути, которые может предоставить человеку судьба, основные направления, по которым ему предстоит развиваться в течение всей жизни.

Часто выделенная стихия гороскопа не соответствует выделенной стихии космограммы. Например, в гороскопе выражена стихия Воды, а в космограмме — стихия Воздуха. В этом случае внутренне человек настраивает себя на одно, но жизнь предоставляет совсем другое. Как правило, это свидетельствует о возможном формировании комплексов, о неудовлетворенности от происходящего. Однако виновником всего этого является сам человек, поскольку гороскоп играет лишь роль зеркала, в котором отражаются все наши прошлые поступки. При таком положении перед человеком стоит более сложная задача. Ему необходимо прежде всего преодолеть в себе данное противоречие, чтобы оно не мешало дальнейшему развитию. Сделать это не просто, однако без выполнения данного условия дальнейшее движение вперед невозможно. Каждый человек вправе управлять своей судьбой. В его силах выстроить свою жизнь, побороть недостатки или, наоборот, приобретя новые. Последнее, к сожалению, сделать гораздо проще.

Например, в гороскопе Адольфа Гитлера был выделен тригон Воздуха, а в космограмме — тригон Земли. Воздух и Земля — это стихии-антагонисты. Данное положение может способствовать развитию таких внутренних противоречий, которые легко позволяют перешагнуть грань дозволенного. У человека развиваются комплексы, неуверенность в себе,

которые он часто пытается прикрыть своими вызывающими действиями.

Несоответствие выделенных стихий в гороскопе и космограмме не всегда отрицательно отражается на судьбе человека. Здесь немаловажную роль играет взаимодействие этих стихий. Конечно, если они являются антагонистами, то это противоречие так или иначе проявится в судьбе человека. Но если это родственные стихии, то явного противоречия может и не возникнуть.

Например, у Марлен Дитрих в гороскопе выделен тригон Воды, а в космограмме — тригон Земли. Эти стихии считаются родственными, поэтому такое положение не должно способствовать возникновению внутреннего дискомфорта. Они скорее всего будут дополнять друг друга.

## Деление гороскопа на зоны

Гороскоп, как и космограмму, можно разделить на три части, которые называются зонами гороскопа. Это зона Творения, зона Равновесия и зона Трансмутации. Деление осуществляется от начальной точки гороскопа, то есть от Асцендента. Каждая зона объединяет в себе четыре различных дома, которые являются представителями всех четырех стихий. В свою очередь зоны связаны с тремя началами: Ян (мужское), Инь (женское) и Дэн (среднее, объединяющее).



Рис. 5

Зоны гороскопа определяют основное направление жизнедеятельности человека, его главную задачу, которую ставит перед ним жизнь. Они показывают, с чем будут связаны важные уроки судьбы, определяют их конечную цель.

Значимость зон в любом гороскопе определяется расположением в них планет. Чем больше планет находится в какой-либо зоне, тем сильнее она будет выражена и тем большую роль сыграет в гороскопе человека. Выделенной считается зона, в которой сумма баллов всех находящихся в ней планет не менее чем в полтора раза превышает сумму баллов планет каждой из двух других зон. Если суммарный балл всех планет, входящих в зону, не менее чем в полтора раза меньше суммы баллов планет каждой из двух других зон, то такая зона считается слабой.

Поскольку дома гороскопа, как правило, имеют различную протяженность, зоны гороскопа, в отличие от зон космограммы, также могут отличаться по своим размерам. Протяженность какой-либо структуры гороскопа можно символически связать со временем, отпущенным нам судьбой. Чем она больше, тем больше времени дается для решения той или иной задачи. Если выделенная зона является большой по протяженности (более  $120^\circ$ ), то соответственно и времени на решение задач, связанных с этой зоной, отпущено больше. У человека как бы есть резерв, есть запас времени на эксперименты, пробы и ошибки. Если выделенная зона по протяженности небольшая (меньше  $120^\circ$ ), времени на решение задач, поставленных этой зоной, у человека не так много. Ему некогда раскачиваться, нельзя ошибаться, потому что упущенное время наверстать будет очень трудно.

Планеты связаны с зонами следующим образом:

- Зона Творения \* Солнце, Марс, Юпитер, Плутон;  
 Зона Равновесия \* Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина;  
 Зона Трансмутации \* Меркурий, Уран, Хирон.

Итак, рассмотрим зоны более подробно.

## Зона Творения

Это первая зона. Она начинается от Асцендента и включает в себя первые четыре дома гороскопа (I, II, III и IV). Зона Творения связана с мужским началом Ян, поэтому считается самой активной. Она указывает на тот глубинный потенциал, который человек может наработать в течение жизни.

Если в гороскопе выражена первая зона, то это свидетельствует о том, что в жизни такого человека ожидает много стихийных событий, вовлекающих его в решение важных жизненных проблем, которые часто будут происходить помимо его собственной воли. Таким людям приходится многое делать и познавать самостоятельно, самим прокладывать себе в жизни дорогу. Очень многое они воспринимают как будто впервые.

Программа такого человека — как бы заново открыть мир. Его жизнь — это проверка на самостоятельность. Судьба будет его учить, преподнося все новые и новые уроки, и человек должен не растеряться и выстоять перед любыми трудностями.

Выделенную зону Творения имели:

полководцы Александр Македонский, А. В. Суворов;  
 политические и общественные деятели Мартин Лютер,  
 Карл Маркс, Джордж Буш-младший, Шарль де  
 Голль, Максимилиан Мари Исидор Робеспьер;  
 певцы Владимир Высоцкий и Элвис Пресли;  
 композитор Ференц Лист;  
 писатели Виктор Гюго, Михаил Булгаков,  
 Марина Цветаева, Стивен Кинг, Стендаль,  
 Агата Кристи, Томас Мор;  
 философ Иммануил Кант;  
 ученый Карл Линней;  
 целительница Ванга;  
 шведский изобретатель Альфред Бернхард Нобель;  
 художник Казимир Малевич;  
 актер Жан-Клод Ван Дамм;  
 гангстер Френк Колпола.

### Зона Равновесия

Это вторая зона гороскопа. В нее входят следующие за зоной Творения четыре дома гороскопа (V, VI, VII и VIII). Зона Равновесия связана с женским началом Инь, поэтому она является пассивной, воспринимающей.

Это зона поддержания порядка, установления равновесия, сохранения изначально данной гармонии. Зона очищения и стабильности. Символически она представляет собой середину пути.

Если в гороскопе человека выражена зона Равновесия, это свидетельствует о том, что в его жизни доминируют события, связанные с сохранением накопленного потенциала. Такой человек консервативен, особенно если дело касается каких-то изменений, коренных преобразований. То, что ему дается, — это раз и навсегда. Жизненная программа таких людей очень устойчива. Для ее решения требуется много времени. У этих людей имеется большой нерастроченный потенциал, который они используют для решения различных жизненных задач и программ. Все события в их жизни разворачиваются медленно и последовательно. Как правило, они направлены на то, чтобы привить человеку чувство гармонии и равновесия. Но это вовсе не значит, что он почувствует эту гармонию. Здесь многое будет зависеть от выбора самого человека, от того, как он проявит себя в этих событиях и как к ним отнесется. Возможно, сам по себе человек будет стремиться к обратному, особенно если в космограмме у него выделена другая зона.

Выделенную зону Равновесия в гороскопах имели:  
композиторы Фольфганг Амадей Моцарт,  
Роберт Шуман;  
писатели Рей Бредбери, Роджер Бэкон, Александр  
Дюма-сын, Эрих Мария Ремарк;  
художники Дени Морис, Жан Поль Эмар Сартр;  
актеры Чарли Чаплин, Антонио Бандерас, Леонардо  
Ди Каприо, Деми Мур;  
певцы Олег Газманов, Лариса Долина, Джон Леннон,  
Курт Кобэйн, Уитни Хьюстон;  
кинорежиссер Н.С. Михалков; космонавт Юрий  
Гагарин; канцлер Германии Адольф Гитлер.

### Зона Трансмутации

В гороскопе это третья, последняя зона. Она связана с началом Дэн. В нее входят последние четыре дома гороскопа (IX, X, XI и XII).

Эта зона считается зоной преобразования и трансмутации.

Если в гороскопе человека выражена третья зона, события жизни заставляют его работать над собой, преобразовываться. В его судьбе будут доминировать превращения, метаморфозы. Жизненная программа таких людей будет постоянно меняться, подвергаться качественным преобразованиям вследствие решения человеком поставленных перед ним задач. Ему определено не дадут расслабиться, успокоиться.

Многие мудрецы и Учителя имели сильно выраженное дэнновское начало. В их гороскопах наблюдалось большое скопление планет именно в этой зоне.

В худшем случае такие люди могут стать смутьянами, разрушителями мира.

Выраженную зону Трансмутации в гороскопе имели:  
писатели Оноре де Бальзак, Артур Конан Дойль,  
Томас Манн, Ричард Бах, Майкл Крайтон, Антуан  
де Сент-Экзюпери, Лев Гумилев;  
художники Винсент Ван Гог, Шарль Котте,  
Сальвадор Дали, Харменс Ван Рейн Рембрандт;  
политические деятели Джордж Буш, Джордж  
Вашингтон, Александр II, Людовик XIV,  
Карл Великий, Карл II Стюарт, Мария Медичи,  
Маргарет Тэтчер;  
актеры Аль Пачино, Жан Поль Бельмондо, Ричард Гир,  
Марина Влади, Майкл Дуглас, Брюс Ли;  
эстрадные исполнители Вячеслав Бутусов,  
Пол Маккартни;  
исследователи и ученые Руал Амундсен,  
Жак Ив Кусто, Анри Лебеск;  
шахматист Анатолий Карпов.

## Деление гороскопа на кресты

Рассмотрим деление гороскопа на кресты. Они образуются в результате объединения двух пар противоположных домов. Каждый крест содержит в себе энергии всех четырех стихий, которые, сливаясь воедино, образуют стратегическую линию, отражающую основные динамические изменения в жизни человека, главное направление его развития.

В космограмме кресты определяют изначальное стратегическое направление в развитии человека, заложенную в нем динамику поведения. В гороскопе же они указывают на динамику развития событий, основной вид деятельности, с которым будет связана главная стратегическая линия жизни человека.

Название крестов в гороскопе отличается от крестов космограммы. Здесь в основу положена связь крестов с определенной группой домов. Поэтому они и называются крест угловых домов, крест срединных домов и крест падающих домов.

Кресты гороскопа имеют свою астрологическую символику, которая совпадает с символикой крестов космограммы:

- крест угловых домов — ☒;
- крест срединных домов — ☒;
- крест падающих домов — ☒.

Каждый крест связан с одним из трех мировых начал (Ян, Инь, Дэн). Они также являются отражением энергии одного из трех миров (Менг, Гетиг, Ритар). Кресты имеют

связь и с тремя формами времени: прошлым, настоящим и будущим.

Определение выделенного креста в гороскопе происходит таким же образом, как и в космограмме. Выделенным считается тот крест гороскопа, который по сумме баллов находящихся в нем планет не менее чем в полтора раза превышает суммарный балл любого другого креста. Самым слабым крестом считается тот, который по суммарному баллу находящихся в нем планет не менее чем в полтора раза меньше любого другого креста.

Люди, у которых в гороскопе выделен крест угловых домов, ориентированы в будущее. Они могут научиться предвосхищать любую ситуацию и находить самый короткий путь к ее разрешению. Такие люди способны заглянуть в будущее. Своими действиями они как никто другой влияют на его изменение.

Человек, у которого в гороскопе выделен крест срединных домов, больше связан с прошлым. Оно может послужить для него стимулом к развитию и источником энергии для дальнейшего движения и роста.

Люди, у которых в гороскопе выражен крест падающих домов, ориентированы на настоящее. Они могут развить способность чувствовать и объективно его оценивать.

Планеты связаны с крестами следующим образом:

- крест угловых домов \* Солнце, Марс, Юпитер, Плутон;
- крест срединных домов \* Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина;
- крест падающих домов \* Меркурий, Уран, Хирон.

Если данные по крестам в космограмме резко отличаются от данных в гороскопе, то это свидетельствует о том, что изначально заложенная динамика развития человека в течение жизни будет претерпевать существенные изменения. Такой человек не сможет стоять на одном месте. Ему порой бывает трудно сосредоточиться на каком-то одном направлении своего развития. Жизнь может изменить его до неузнаваемости. В этом нет ничего страшного. Однако человек, внутренне не готовый к таким изменениям, может

в какой-то момент сойти с дистанции, "забуксовать", его развитие затормозится.

Выраженные кресты в космограмме и гороскопе отличались у Элвиса Пресли (в космограмме выделен кардинальный крест, а в гороскопе — крест срединных домов), Фридриха Ницше (в космограмме выделен подвижный крест, а в гороскопе — крест угловых домов) и многих других.

Рассмотрим более подробно информацию по каждому из крестов гороскопа.

### Крест угловых домов

Первый крест включает в себя дома, начинающиеся с угловых точек гороскопа, то есть с Asc, Dsc, MC и IC (рис. 6). Это I, IV, VII и X дома гороскопа, которые соответствуют знакам Зодиака — Овен, Рак, Весы и Козерог. Эти дома называются Угловыми, поскольку точки, с которых они начинаются, являются символическими углами гороскопа. Это краеугольные камни гороскопа, показывающие наиболее яркие и активно реализуемые жизненные программы.

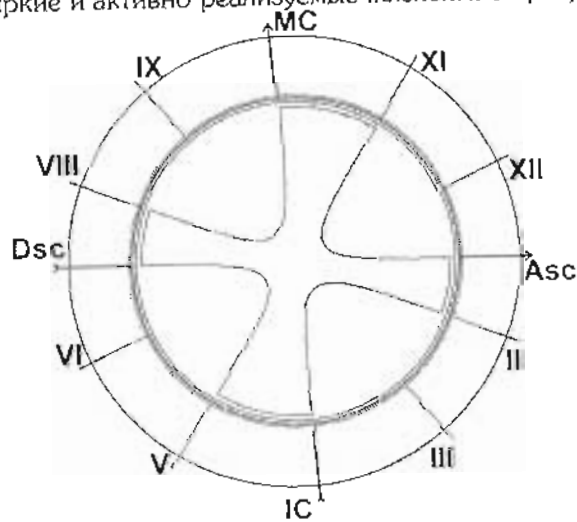


Рис. 6

Крест угловых домов является отражением Кардинального креста космограммы. Он символически связан с активным мужским началом Ян, с миром Менг и с будущим временем.

Это крест воли и целевых установок. Стратегия первого креста — постоянное движение.

Люди с ярко выраженным крестом угловых домов в гороскопе, как правило, обостренно воспринимают многие жизненные ситуации, отдают много энергии на новые дела. События в их жизни выраженные, довольно яркие. Эти люди развиваются чаще всего по определенной схеме, четко, без сбоев и неожиданностей. Их девиз — основательность во всем. Проблемы, с которыми человек будет сталкиваться в жизни, в худшем случае могут его сломать. В лучшем — просто не дадут ему возможности отвлечься на решение бесполезных задач.

Люди, у которых в гороскопе выделен крест угловых домов, ориентированы в будущее. Многие их поступки направлены на решение задач, реализация которых кардинальным образом может повлиять на его преобразование. Они способны предвосхищать любую ситуацию и находить самый короткий путь к ее разрешению, то есть им дано заглянуть в будущее. Своими действиями они как никто другой могут повлиять на его изменение. В преобразовании будущего они видят стимул своего развития.

Выраженный крест угловых домов в гороскопе имели: Александр Невский, Александр Македонский, Александр II, Индира Ганди; писатели Морис Дрюон, Александр Дюма-отец, Александр Дюма-сын, Антуан де Сент-Экзюпери, Агата Кристи, Михаил Задорнов; актеры Джони Депп, Леонардо Ди Каприо, Николас Кейдж, Чарли Чаплин, Владимир Высоцкий; певцы Майкл Джексон, Уитни Хьюстон; философы Иоганн Вольфганг Гёте, Фридрих Ницше; французский художник и скульптор Пабло Пикассо; основатель компании "Майкрософт" Билл Гейтс; шведский изобретатель Альфред Нобель.

### Крест срединных домов

Второй крест включает в себя дома, лежащие посередине между угловыми точками гороскопа. Это II, V, VIII и XI дома (рис. 7). Они соответствуют знакам Зодиака — Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Крест срединных домов является отражением неподвижного креста в космограмме. Связан он с пассивным женским началом Инь, с миром Гетиг и с прошлым временем.

Крест срединных домов символизирует круг чувств и эмоций, внутреннюю стабильность, инертность, статику. Стратегия этого креста — выжидание.

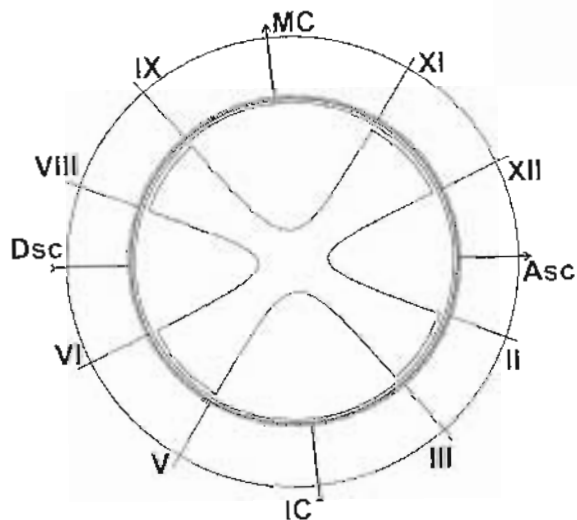


Рис. 7

Таких людей судьба медленно затягивает в какие-то события. Они не торопясь накапливают потенциал, выжидают подходящей ситуации, долго не решаясь на конкретные действия. Но в какой-то момент резко, неожиданно для окружающих и за очень короткий промежуток времени могут разрешить сразу все свои проблемы. Действия этих людей чаще всего подобны горной лавине, которая если уж сорвалась, то ее никто не в силах остановить.

Люди с выраженным крестом срединных домов по жизни ориентируются на прошлое. Оно для них может являться стимулом к развитию. В нем они черпают свои силы и вдохновение для дальнейшего движения и роста. Поэтому для таких людей очень важно, чтобы в прошлом у них не осталось никаких долгов.

Выраженный крест срединных домов имели:

политики и правящие особы Фердинанд II Арагонский, Джон Кеннеди, Шарль де Голль, Мария Медичи, Влад Дракула, Маргарет Тэтчер; актеры Жан Поль Бельмондо, Брюс Ли, Деми Мур; кинорежиссеры Дэвид Линч и Федерико Феллини; американский певец Элвис Пресли; русский историк и географ Л. Н. Гумилев; французский океанограф Жак Ив Кусто; католическая монахиня и миссионер Мать Тереза (Агнес Гонджа Бояджиу).

### Крест падающих домов

Последний крест, который нам предстоит рассмотреть, включает в себя III, VI, IX и XII дома (рис. 8), которые соответствуют знакам Зодиака — Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Называется он крестом падающих домов и отражает подвижный крест в космограмме. Этот крест соответствует среднему началу Дэн, связан с миром Ритаг и настоящим временем.

Крест падающих домов символизирует круг ума. Здесь стратегия подменяется тактикой. Она основана на контактах, умении лавировать и перестраиваться в зависимости от внешних обстоятельств.

Многое в жизни человека, в гороскопе которого выражен крест падающих домов, подвержено колебаниям и изменениям. Огромное влияние оказывает на него окружение. Чтобы понять суть событий, в которые вовлекается такой человек, недостаточно ориентироваться только на его личный гороскоп. Здесь нужно всегда сопоставлять и увязывать

его гороскоп с гороскопами людей, окружающих данного человека. Часто их начальные планы резко отличаются от конечного результата. Такой человек может совершить незначительный на первый взгляд поступок, который потом обернется глобальными событиями. Конечный результат его действий непредсказуем.

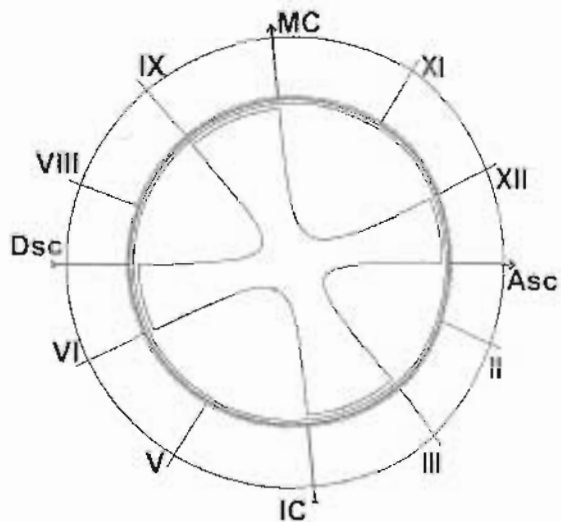


Рис. 8

Выраженный крест падающих домов определяет людей настоящего, поэтому с ними происходят постоянные изменения, каждое мгновение они уникальны. Они способны улавливать смысл событий, происходивших вокруг них, и объективно их оценивать. В худшем случае такой человек живет одним днем, ненадежен, потому что сегодня планирует одно, а завтра — другое.

Символикой этого креста является квадрат, в который вписан еще один квадрат. А это есть не что иное, как символ изменения внутренней структуры: был квадрат и остался квадрат, но только в несколько измененном виде.

Выраженный крест падающих домов имели:  
актеры Александр Абдулов, Алек Гиннес, Брижит Борло, Ричард Гир, Ума Турман;  
кинорежиссер Н. С. Михалков;  
писатели Ричард Бах, Артур Конан Дойль;  
политики и правящие особы Джордж Буш-младший, Георгий IV, Карл Великий, Карл II Стюарт, Александра Федоровна;  
певцы Вячеслав Бутусов, Олег Газманов,  
английский ученый и мыслитель Томас Мор;  
итальянский физик Энрико Ферми.



планет не менее чем в полтора раза меньше любого другого квадранта.

## Деление гороскопа на квадранты

Далее мы делим гороскоп на четыре части — на 4 квадранта. Каждый из них хранит в себе информацию об одной из фаз человеческой жизни: Детстве, Юности, Зрелости и Старости — по аналогии с квадрантами в космограмме.

В отличие от космограммы, квадранты в гороскопе не одинаковы по протяженности. Этим они похожи на четыре фазы суток (утро, день, вечер и ночь), которые меняются по длительности в зависимости от времени года и не имеют постоянных границ. Можно провести аналогию с временами года (весна, лето, осень и зима) и с этапами создания мира (эра Творения, эра Смешения, эра Разделения и эра Воссоединения). Следует также обратить внимание, что квадранты в гороскопе начинаются с самых важных точек: Asc, IC, Dsc и MC.

Квадранты в гороскопе являются базисом, основой, на которую ориентируется человек при реализации себя в социуме. Они определяют время наступления наиболее важных событий, с которыми ему предстоит столкнуться в своей жизни, указывают периоды наибольшей активности.

Определение выделенного квадранта в гороскопе такое же, как и в космограмме. Выделенным считается тот квадрант, который по сумме баллов находящихся в нем планет не менее чем в полтора раза превышает суммарный балл любого другого квадранта. Самым слабым является квадрант, который по суммарному баллу находящихся в нем



Рис. 9

Выделенный квадрант гороскопа определяет значимость событий, происходящих на соответствующих этапах жизни человека. Он указывает на период, в который человек столкнется с наиболее важными уроками своей судьбы. Это не значит, что другие периоды его жизни не будут насыщены событиями. Просто в это время человеку предстоит решить наиболее важные кармические задачи.

Рассмотрим информацию по квадрантам более подробно.

### Первый квадрант

Этот квадрант начинается с Асцендента и включает в себя первые три дома гороскопа (I, II и III). По-другому его еще называют квадрантом Детства. Он соответствует периоду жизни человека от рождения до 21 года.

Если в гороскопе человека преобладает данный квадрант, то основной заряд жизненных инициатив он получает

в детстве. Здесь у него происходят наиболее яркие события, на которых он может базировать всю свою дальнейшую жизнь. Впоследствии, став зрелым человеком и даже старцем, в своих воспоминаниях он постоянно будет возвращаться именно к этому периоду. Именно через опыт, полученный в раннем возрасте, он станет оценивать свою жизнь и соизмерять дальнейшие поступки. При этом по натуре он, возможно, вовсе не инфантильный человек, то есть в космограмме может быть выражен любой другой квадрант.

Выраженный первый квадрант гороскопа свидетельствует также о том, что в детстве человек может столкнуться с проблемами, решать которые ему придется всю оставшуюся жизнь. Поэтому многое у такого человека зависит от его поведения и отношения к происходящим событиям именно в этот период жизни. Его выбор способен повлиять на всю дальнейшую жизнь. Ошибки детства этому человеку очень трудно исправить в более зрелом возрасте.

Выраженный квадрант **Детства** в гороскопе имели:

Иммануил Кант, Карл Линней, Альфред Нобель,  
Джордж Буш-младший, Карл Маркс, А. В. Суворов,  
Максимилиан Робеспьер;  
актеры Жан Клод Ван Дамм, Николас Кейдж,  
Владимир Высоцкий;  
писатели Агата Кристи, Марина Цветаева, Михаил  
Булгаков, Марк Твен, Бертольд Брехт, Стендаль;  
гангстер Френк Коппола;  
русский художник Казимир Малевич;  
американский певец Элвис Пресли.

### Второй квадрант

Второй квадрант начинается с точки IC и включает в себя IV, V и VI дома гороскопа, которые соответствуют знакам Зодиака — Рак, Лев и Дева. По-другому его еще называют квадрантом Юности. К нему относится период в жизни человека от 21 года до 42 лет.

Время юности — это самый яркий период в жизни. Человек полон сил, энергии, энтузиазма, готов бороться и побеждать. Можно сказать, что это один из самых благопри-

ятных периодов, когда человек способен сразиться с судьбой и устоять перед любыми возникающими проблемами. Он может достичь желаемых вершин и успеть насладиться плодами своего творчества, но для этого ему необходимо много работать и быть готовым к любым искушениям.

В решении возникающих проблем помогут оптимизм, сила воли, дерзание, уверенность в победе. Следует избегать гордыни и тщеславия, так как они способствуют потере чувства реальности, возникновению завышенной самооценки, что в свою очередь приводит к торможению и остановке в развитии. Человек может потерять время, подаренное ему судьбой для своего становления.

Самым плодотворным периодом в жизни человека с выраженным вторым квадрантом является период 20—40 лет. После сорока он уже будет жить, решая проблемы, которые наработал в юности или, наоборот, пожиная лавры с достигнутых ранее успехов. Очень важно не споткнуться и устоять. В противном случае можно лишиться всего, что имел, вплоть до собственной жизни.

Выраженный второй квадрант в гороскопе имели:

актеры Антонио Бандерас, Мел Гибсон,  
Марлен Дитрих;  
кинорежиссер Федерико Феллини;  
писатели Михаил Лермонтов, Стивен Кинг,  
Рей Бедбери;  
эстрадные исполнители Борис Гребеншиков, Джон  
Леннон, Майкл Джексон, Олег Газманов;  
композитор Вольфганг Амадей Моцарт;  
национальная героиня Франции Жанна д'Арк;  
премьер-министр Индии Индира Ганди;  
основатель компании "Майкрософт" Билл Гейтс.

### Третий квадрант

Третий квадрант начинается с Десцендента и включает в себя VII, VIII и IX дома гороскопа, которые соответствуют знакам Зодиака — Весы, Скорпион и Стрелец. Его еще называют квадрантом Зрелости. К нему относится период в жизни человека от 42 до 63 лет.

Зрелость — это период равновесия, осознания своих сил, творческой значимости, максимально плодотворное время, когда человек самостоятелен и на его решения никто не влияет. Здесь он несколько консервативен и может пользоваться накопленным ранее потенциалом.

При решении поставленных судьбой задач следует проявлять чувство меры, справедливости, одержать победу над своими слабостями, всему давать оценку.

Многие жизненные программы даются человеку извне с учетом его зрелости и устойчивости. Этот период является наиболее насыщенным в событийном плане. До 40 лет жизнь такого человека может быть серой и невзрачной, но зато в период зрелости произойдет резкий скачок. Человеку представится возможность достичь желанных вершин, если только он достойно к этому подошел и не накопил проблем в детстве и юности. Он сможет выйти на новый уровень развития, если верно реализует свою жизненную программу.

Выраженный третий квадрант в гороскопе имели: Маргарита Валуа, Джон Кеннеди, Адольф Гитлер; актеры Брижит Бордо, Вупи Голдберг, Деми Мур, Леонардо Ди Каприо; писатели и мыслители Ричард Бах, Майкл Крайтон, Аристотель; певицы Людмила Гурченко, Лариса Долина; художник Дени Морис; полярный исследователь Руал Амундсен; крупнейший немецкий промышленник Альфред Крупп.

#### Четвертый квадрант

Четвертый квадрант начинается с точки MC и включает в себя последние три дома гороскопа: X, XI и XII. Они соответствуют знакам Зодиака — Козерог, Водолей и Рыбы. Его еще называют квадрантом Старости. Последнему квадранту соответствует период в жизни человека от 63 до 84 лет. Это период мудрости, перехода на иной уровень сознания, подготовки к переходу в иной мир.

Квадрант Старости связан с завершением земного странствия. Это квадрант подведения итогов. Выделенность данного квадранта указывает также и на позднюю реализацию, на активную жизнь в пожилом возрасте.

Людей, в гороскопе которых выражен четвертый квадрант, судьба может всю жизнь готовить к последнему рывку. Если с ними что-то и происходит в пожилом возрасте, то эти события раскручиваются в полную силу. Тогда им кажется, что жизнь началась как бы заново. Хочется творить, куда-то мчаться, что-то делать, реализовать свои возможности. Иногда они даже чувствуют, что могут умереть, так и не используя свой потенциал.

Самые главные жизненные программы реализуются у таких людей именно в конце жизни. Для них очень важно сделать все, чтобы достичь вершины. Только тогда они смогут пройти последний этап своего развития и перейти на следующий. Такова программа квадранта Старости. Но такие люди должны всего достичь самостоятельно. При решении проблем, поставленных судьбой, им необходимо руководствоваться мудростью, "зреть в корень", как говорили древние. Такой человек должен четко представлять конечный результат своей деятельности.

Выраженный квадрант Старости в гороскопе имели:

Руал Амундсен, Анри Лебеск; художники Винсент Ван Гог, Сальвадор Дали, Шарль Котте, Максимилиан Рембрант; актеры Аль Пачино, Ричард Гир, Брюс Ли, Марина Влади, Майкл Дуглас; певцы Вячеслав Бутусов, Пол Маккартни; российский император Александр II; король Фердинанд II Арагонский; советский шахматист Анатолий Карпов; французские писатели Антуан де Сент-Экзюпери, Оноре де Бальзак; английский писатель и мыслитель Томас Мор; американский гангстер Аль Капоне.

Если в гороскопе человека имеется выраженный квадрант, это еще не значит, что он сможет правильно реализовать его программу. Некоторые люди умирают, так и не

дождавшись, не дожив до полной реализации. Примером может служить известный русский поэт А.С. Пушкин, у которого в гороскопе был выражен третий квадрант, то есть период Зрелости. Как известно, до этого момента он так и не дожил, уйдя из жизни в возрасте 39 лет. Зная его жизнь, можно только представить, сколько нерастраченного потенциала в нем еще осталось!

Некоторые люди, наоборот, смогли полностью реализовать свои возможности, но на самом низком уровне. Примером этому может служить Леонид Ильич Брежнев. У него был выражен последний квадрант гороскопа. Именно в старости он получил все, к чему стремился: высокое положение, материальные блага — машины, дачи, звезды. Но это вовсе не означает, что он правильно реализовал программу квадранта Старости. Получив самое высокое воинское звание генералиссимуса, он ни на шаг не продвинулся в своем духовном росте. Имея большие возможности, которые предоставлял ему квадрант Старости, он потратил их не на реализацию себя, а на исполнение своих низменных желаний.

У многих политиков Сталинского окружения последний квадрант гороскопа, наоборот, никак не выражен. После 60–65 лет они как бы впали в забвение, потеряли свою мощь. Примерами могут служить Троцкий, Молотов, Маленков.

У многих людей планеты равномерно распределены по всему Зодиаку и всем домам гороскопа. Это свидетельствует о том, что судьба на протяжении всей жизни преподносит им определенные уроки. У них нет ярко выраженного периода.

## Деление гороскопа на полусферы

Следующим подразделением гороскопа являются полусферы. Они получаются в результате деления гороскопа на две равные части. Каждая из них объединяет в себе по два квадранта. Полусферы рассматриваются попарно.

Одна из пар полусфер получается в результате деления гороскопа на левую и правую или Западную и Восточную части, подобно делению в Зодиаке. Основной границей разделения здесь является линия Небесного Меридиана, проходящая от Надира (IC) к Зениту (MC). По левую сторону от нее находится Западная полусфера, по правую — Восточная. К правой полусфере относятся дома от X по XII и от I по III включительно, то есть она включает в себя четвертый и первый квадранты. К левой полусфере относятся все остальные дома (от IV до IX включительно). Эта полусфера включает в себя второй и третий квадранты.

Деление гороскопа на западную и восточную полусферы позволяет определить возможности человека как индивидуалиста или как коллективиста. Оно укажет, к чему будут подталкивать человека события его жизни и чему учиться. С одной стороны, это самостоятельное решение проблем и оказание помощи другим. С другой — необходимость совместного преодоления трудностей, осознание себя частичкой целого организма, здоровье и сила которого зависит от каждого его элемента.

Другой подход к полусферам заключается в делении их на северную и южную или верхнюю и нижнюю. Здесь границей разделения выступает линия горизонта, которая в гороскопе проходит через точки Асцендента и Десцендента.

Ниже этой линии находится северная полусфера. К ней относятся дома гороскопа с I по VI включительно. Эта полусфера включает в себя первый и второй квадранты. Выше этой линии располагается южная полусфера. К ней относятся дома гороскопа с VII по XII включительно. Эта полусфера включает в себя третий и четвертый квадранты.

Деление гороскопа на северную и южную полусферы позволяет определить возможности человека быть учителем или учеником, находиться у власти или развиваться под чьим-то контролем. В зависимости от того, какая из полусфер в гороскопе человека является выделенной, можно сказать, будет ли судьба его подталкивать к власти, к учительству, давать возможность идти к вершинам или, наоборот, заставит остаться в тени, вдали от внешней суеты, подтолкнет к наработке определенного потенциала, к ученичеству.

Нельзя однозначно сказать, что здесь лучше, а что хуже. Каждая полусфера по-своему хороша и предоставляет определенные возможности для развития человека.



Рис. 10

Полусферы гороскопа позволяют определить область проявления жизненной активности человека. Это один из важнейших показателей, характеризующий в общих чертах направление развития его жизненной программы.



Рис. 11

Определение значимой полусферы в гороскопе такое же, как и в космограмме. Выделенной считается та полусфера, которая по сумме баллов находящихся в ней планет не менее чем в полтора раза превышает суммарный балл планет другой полусферы. При этом сравнение полусфер необходимо проводить попарно, то есть южная полусфера сравнивается с северной, а восточная — с западной.

Если в гороскопе нет преобладающей полусферы, то это указывает на то, что в решении жизненных ситуаций человек может придерживаться разных социальных позиций. В одном случае он будет выступать от имени коллектива, отстаивая его интересы или решая с его помощью свои проблемы. В другом — может показать себя как яркий индивидуалист, способный самостоятельно решить многие проблемы и оказать помощь другим. В одних ситуациях человек будет играть роль ученика, жадно впитывающего информацию, все познающего и постоянно приобретающего

новый опыт. В других — роль учителя, отдающего свои знания окружающим. В зависимости от того, в какой из полусфер находится та или иная планета, события по ней будут разворачиваться определенным образом. Например, если Венера находится в Западной полусфере, события жизни по функциям этой планеты могут ставить человека в зависимость от общества. Это может выразиться в том, что свою любовь он встретит, только если кто-то его полюбит.

Рассмотрим информацию по полусферам более подробно. При этом их следует сопоставлять попарно по принципу противоположности и дополнения: северную и южную, восточную и западную. Критерием оценки служит значимость или выделенность полусферы.

### Южная полусфера

Южная полусфера связана с мужским началом Ян и поэтому является активной, дневной полусферой. К ней относятся дома гороскопа с VII по XII включительно. Эта полусфера включает в себя третий и четвертый квадранты — Зрелости и Старости.

Верхняя полусфера гороскопа определяет людей с яркой или, во всяком случае, проявленной судьбой. Жизнь ставит перед таким человеком задачи и программы, выдвигая его из среды, отрывающие от дома, семьи, даже от Родины. Он должен отдавать накопленный опыт, прокладывать новые пути развития. Присутствие в данной полусфере квадрантов Зрелости и Старости говорит о человеке, накопившем большой потенциал. Ему есть чем поделиться с другими, он знает, как преобразить жизнь к лучшему. Поэтому судьба толкает его к активным действиям.

В худшем случае человек с выделенной южной полусферой может остаться без корней, без фундамента. Он будет вынужден в одиночку стремиться вперед, вверх, к блистающим вдали высотам. Это происходит потому, что большинство планет в его гороскопе находится вблизи Зенита (МС), точки цели.

Программа такого человека — максимальное проявление своего потенциала, не углубление в корни, а путь к яр-

кому раскрытию своей индивидуальности. Даже если человек из-за своей скромности или пренебрежения к карьерным вопросам жалеет остаться в тени, судьба будет выталкивать его на поверхность и выделять из среды, отрывая от привычной обстановки и ставя перед ним цели, которые ему необходимо достичь.

Выраженную южную полусферу в гороскопе имели:

актеры Мэрилин Монро, Аль Пачино, Брюс Ли,

Брижит Бордо, Ричард Гир, Марина Влади, Вупи Голдберг, Майкл Дуглас, Дэвид Линч;

писатели Оноре де Бальзак, Ричард Бах,

Рей Бредбери, Майкл Крайтон, Лев Гумилев;

политики и правящие особы Александр II, Людовик XIV, Карл Великий, Наполеон Бонапарт, Джордж Вашингтон, Адольф Гитлер;

исследователи Жак Ив Кусто, Руал Амундсен, Анри Лебеск;

художники Винсент Ван Гог, Сальвадор Дали, Шарль Котте;

певец Вячеслав Бутусов.

### Северная полусфера

Северная полусфера связана с женским началом Инь и поэтому является пассивной, ночной полусферой. К ней относятся дома гороскопа с I по VI включительно. Эта полусфера включает в себя первый и второй квадранты — Детства и Юности.

Нижняя полусфера определяет людей, для которых главными факторами развития являются традиции и прошлое. Так как основное скопление планет наблюдается вокруг IC, то жизнь человека, вопреки его воле, будет постоянно заставлять его оглядываться, возвращаться к своим корням и традициям, идти теми путями, которые проходили его предки, очищать истоки, принимать участие в возведении надежной основы. Судьба подталкивает человека следовать уже проложенным до него путем, ориентируясь на то, что было достигнуто другими.

В худшем случае события жизни могут тормозить движение вперед, фиксируя человека на чем-то одном, то есть постоянно возвращая к той проблеме, которую он не смог решить, к тому препятствию, которое он не смог преодолеть. Этот момент очень хорошо показан в фильме "День сурка".

Задача такого человека — удержаться на глубине, не выделяясь в жизни. Нужно научиться отказываться от предлагаемых "даров жизни". Это интровертный или ретроспективный путь развития. Он может быть весьма приятным для человека, если в нижней полусфере находятся позитивные планеты. Жизнь его будет скрыта от окружения и менее всего читаема, хотя от судьбы он может получить очень многое. События жизни не выделяют такого человека в социуме и не поднимают над другими. Зато они позволяют ему докапываться до сути и уберегают от многих искушений, связанных с властью. Человек может очень многое постичь, открыть для себя новые глубинные знания.

Выраженную южную полусферу в гороскопе имели: правящие особы Генрих IV, Александр Македонский,

Индира Ганди, Влад Дракула, Шарль де Голль;

актеры Антонио Бандерас, Мишель Мерсье;

писатели Иммануил Кант, Михаил Булгаков,

Моррис Дрюон, Марк Твен, Агата Кристи,

Михаил Лермонтов, Виктор Гюго;

художники Леонардо да Винчи, Пабло Пикассо;

певцы и исполнители Борис Гребеншиков,

Джон Леннон, Майкл Джексон;

композиторы Ференц Лист, Вольфганг Амадей Моцарт;

целительница Ванга;

национальная героиня Франции Жанна д'Арк;

гангстер Френк Коппола.

## Восточная полусфера

Восточная полусфера связана с мужским началом Ян и поэтому является активной. К ней относятся дома гороскопа с X по XII и с I по III включительно. Она включает в себя первый и четвертый квадранты — Детства и Старости.



Многие жизненные программы человека затрагивают его личность, в какой-то степени выделяя его. Это связано с тем, что большинство планет в гороскопе располагаются вокруг Асцендента. Независимо от своих собственных желаний человек попадает в самую гущу происходящих событий. В конечном итоге все это может сформировать из него яркого индивидуалиста, но не всегда, поскольку здесь во многом играет роль выбор самого человека. Находясь на низком уровне, он может возомнить, что весь мир вращается вокруг него и для него. Поэтому многие свои поступки он будет соизмерять с той выгодой, которую они могут для него принести. На более высоком уровне человек начинает понимать, что от его действий зависит благополучие многих людей. Чувство ответственности за судьбы других заставляет его действовать смело и решительно. Принимая важные решения в той или иной ситуации, он способен соизмерять их с разумной необходимостью.

В любом случае такой человек является как бы генератором событий. Он становится инициатором происходящего, и от его выбора во многом зависит не только его судьба, но и окружающих его людей.

Выраженную восточную полусферу в гороскопе имели:

актеры Александр Абдулов, Джонни Депп,

Жерар Депардьё, Майкл Дуглас, Алек Гиннес,

Владимир Высоцкий, Мадонна;

художники Пабло Пикассо, Сальвадор Дали;

писатель Александр Дюма-отец;

ученые Мария Складовская-Кюри, Анри Лебеск;

правлящие особы Александра Федоровна,

Людовик XVI;

персидский поэт, математик и философ Омар Хайям.

## Западная полусфера

Западная полусфера связана с пассивным женским началом Инь. В нее входят дома гороскопа с IV по IX включительно. Она включает в себя второй и третий квадранты — Юности и Зрелости.

Основные события жизни человека с ярко выраженной левой полусферой реализуются вокруг его окружения. В происходящее он вовлекается как щепка в водоворот. Такой человек часто будет чувствовать себя всего лишь мелкой частицей в большом едином организме. В данном случае уже не мир вращается вокруг человека, а он вокруг каких-то общих проблем.

Главная жизненная задача для человека с выраженной западной полусферой гороскопа — следовать общему делу, а не своим собственным интересам, не выделять себя из общего. Ему, наоборот, нужно стремиться к слиянию с коллективными циклами. Очень многое в его жизни решает общество, резонансные явления и окружающий мир.

Так как при выделенной западной полусфере большинство планет скапливается вокруг Десцендента, то выбор человека в меньшей степени формируют события его жизни. В основном его судьба складывается под влиянием партнеров и окружения.

Выраженную западную полусферу в гороскопе имели: писатели Рей Брэдбери, Михаил Лермонтов, Михаил Задорнов;

эстрадные исполнители Олег Газманов, Джон Леннон, Борис Гребеншиков, Уитни Хьюстон;

американская актриса Вули Голдберг;

художники Дени Морис, Жан Поль Сартр;

композиторы Вольфганг Амадей Моцарт,

Роберт Шуман;

королевы Маргарита Валуа и Мария Стюарт;

национальная героиня Франции Жанна д'Арк;

основатель компании "Майкрософт" Билл Гейтс;

советский космонавт Юрий Гагарин.

## Гороскопический статус

Совокупность всех рассмотренных выше структурных подразделений гороскопа представляет собой ядро гороскопа, которое отражает динамику изменения сущности человека под влиянием событий его жизни.

При проведении анализа гороскопа в первую очередь нужно обращать внимание на информацию, которую можно извлечь из ядра гороскопа. Помимо общих сведений о динамике развития личности, сначала следует выяснить, целостно ли ядро, то есть проанализировать, насколько гармоничны и созвучны данные по всем структурным делениям, рассмотренным выше. Все это позволит ответить на вопрос, насколько ровно и гладко будут происходить изменения в жизни человека.

Гороскопический статус отражает событийную силу планет, то есть показывает силу восприятия человеком того или иного события. Через этот статус мы можем увидеть, как человек будет относиться к событиям своей жизни независимо от того, хорошие они для него или плохие, как их воспримет, чему они его могут научить и к каким последствиям приведут. Если кармический статус показывает тот потенциал, который есть у человека при рождении, то гороскопический статус служит отражением того потенциала, который человек может наработать по функциям той или иной планеты в течение всей жизни.

По своей структуре гороскопический статус идентичен кармическому. Однако следует иметь в виду, что в кармическом статусе рассматривается положение планет в космограмме, а в гороскопическом — в гороскопе. В последнем случае добавляется еще информация по градусам и домам.

Гороскопический статус, как и кармический, можно условно разбить на две части: статическую и динамическую. Первая отражает силу планеты, находящейся в некотором доме, вне зависимости от положения в гороскопе других планет, то есть это суммарный показатель сильного или слабого положения планеты в гороскопе. В динамической части отражена сила планеты в зависимости от ее участия в формировании выделенных структур, то есть учитывается совместное влияние планет на создание таких показателей, как выделенная зона, выделенный крест и тому подобное. Эти показатели не будут постоянными. Например, у двух человек с Венерой в пятом доме могут быть разные выделенные тригоны гороскопа. От этого будет зависеть, получит планета балл за нахождение в этом тригоне или нет. В этой части гороскопического статуса сила планеты зависит от общей картины гороскопа.

Гороскопический статус планет дает представление о личной программе человека и об уроках, которые он должен пройти в данном воплощении. Этот статус определяет качественные изменения, которые могут произойти с человеком на протяжении всей жизни, отражает его возможности, показывает, каким он может стать, если воспользуется ими.

## Ядро гороскопа

Напомним, что ядром гороскопа в авестийской астрологии считается совокупность всех структурных подразделений гороскопа, к которым относятся стихии, зоны, квадранты, кресты и полусферы. Таким образом, ядро гороскопа формируется пятью элементами.

При нахождении выделенных структур гороскопа необходимо сопоставлять их с одним из космических начал (Ян, Инь, Дэн). Таким образом определяется не только выделенная структура, но и преобладающее начало, которое является одним из главных критериев определения гармоничного или дисгармоничного развития личности. Оно указывает на основную динамику процессов, которые происходят в жизни человека. Если, например, выражено начало Ян, то как бы человек не старался уйти на дно, как бы не пытался скрыться в тени, ему это не удастся. События жизни будут постоянно подталкивать его к каким-то решительным действиям, требовать принятия какого-то решения. Для такого человека отказ от активной динамики развития может привести к жестким ударам судьбы.

Как и в кармическом статусе, мерилom выделенности различных структур гороскопа служат планеты. Чем их больше находится в той или иной структуре, тем более значимой она является. При этом планеты различаются по своим весовым характеристикам. Солнце и Луна имеют наивысший балл, поскольку они оказывают наибольшее влияние не только на формирование личности, но и на значимость для человека событий, с ними связанных. При подсчете весовых коэффициентов той или иной структуры гороскопа им дается по два балла. Далее по важности следуют наиболее близкие к Земле планеты: Меркурий, Венера и

Марс. Им присваивается по 1,5 балла. Все остальные реальные планеты (от Юпитера до Плутона) имеют по 1 баллу. Прозерпине также присваивается 1 балл, а Хирону, поскольку он не является планетой, — всего лишь 0,8 балла. Фиктивные планеты (Лунные узлы, Лилит и Селена) как тела, не имеющие физического начала, получают по 0,5 балла.

Таким образом, все вышесказанное можно представить в виде следующей таблицы:

| Планеты             | Баллы |
|---------------------|-------|
| ☉, ☽                | 2     |
| ♀, ♀, ♂             | 1,5   |
| ♃, ♃, ♃, ♀, ♀, ♀, ♀ | 1     |
| ♄                   | 0,8   |
| ♁, ♁, ♁, ♁          | 0,5   |

Определение значимости какой-либо структуры гороскопа сводится к вычислению суммы баллов всех планет, которые в ней находятся. Например, в гороскопе, в квадрате Старости, находятся Селена и Нептун в X доме, Марс — в XI доме. Все остальные планеты располагаются в других квадрантах. Подсчитываем сумму баллов перечисленных планет:  $0,5 + 1 + 1,5 = 3$ . Значит, квадрант Старости получает 3 балла. Точно также подсчитывается суммарный балл и для других структур гороскопа.

Рассмотрим все элементы, формирующие ядро гороскопа.

### Зоны

Все три зоны связаны с определенным космическим началом следующим образом:

- Зона Творения \* Ян;
- Зона Равновесия \* Инь;
- Зона Трансмутации \* Дэн.

Для определения доминирующего начала по данной структуре гороскопа необходимо подсчитать количество баллов, которые набирает каждая зона. Выделенной является зона, которая превышает любую другую в 1,5 раза. Она — самая сильная.

Самой слабой считается зона, которая по сумме баллов не менее чем в 1,5 раза меньше суммарного балла двух других зон. Если среди зон нет преобладания в 1,5 раза, считается, что выделенной зоны нет.

### Стихии

Стихии также связаны с определенным космическим началом:

- Огонь \* Ян;
- Земля \* Инь;
- Воздух \* Ян;
- Вода \* Инь.

При определении доминирующего начала среди стихий, то есть в тригонах домов гороскопа, сначала подсчитывают баллы каждого из тригона. Затем складываются баллы янских (Огонь, Воздух) и иньских (Земля, Вода) тригонов.

Если сумма баллов янских тригонов не менее чем в 1,5 раза превышает сумму баллов иньских тригонов, то доминирующим началом среди них станет Ян. Если аналогичное преобладание будет на стороне иньских тригонов, то доминирующим началом будет Инь.

В случае, когда такого преобладания нет, считают, что доминирующим началом среди стихий является начало Дэн.

Например, при подсчете суммарных баллов тригонов гороскопа стихия Огня получила 3,8 балла, Земли — 7,5, Воздуха — 2,0, а стихия Воды — 4,0 балла. Суммарный балл янских тригонов составляет  $3,8 + 2,0 = 5,8$  балла, а иньских —  $7,5 + 4,0 = 11,5$  баллов. Таким образом, иньские тригоны почти в два раза преобладают над янскими ( $11,5/5,8 = 1,98$ ). Доминирующим в данном случае является начало Инь.

### Кресты

Кресты связаны с космическими началами следующим образом:

- Крест угловых домов \* Ян;
- Крест срединных домов \* Инь;
- Крест падающих домов \* Дэн.

Здесь также производится подсчет баллов в зависимости от нахождения планет в каком-то из крестов. Определение доминирующего начала происходит аналогично тому, как это делалось с зонами.

### Квадранты

Каждый квадрант связан со стихией, соответствующей стихии дома гороскопа, с которой начинается квадрант. Это соответствие отражено в следующей таблице:

- 1-й квадрант \* Ян, I дом — Огонь;
- 2-й квадрант \* Инь, IV дом — Вода;
- 3-й квадрант \* Ян, VII дом — Воздух;
- 4-й квадрант \* Инь, X дом — Земля.

В данном случае подсчет баллов и определение доминирующего начала те же, что и для стихий. Сначала подсчитываются баллы по каждому из квадрантов, после чего баллы квадрантов, относящихся к одним началам, складываются. Если сумма баллов какого-либо из начал не менее чем в 1,5 раза преобладает над суммой другого, то оно считается выделенным. Если же данного преобладания не наблюдается, то доминирующим считается дэновское начало.

### Полусферы

Полусферы хотя и относятся к одному подразделению гороскопа, но рассматриваются все же попарно: северная и южная, восточная и западная. Определение доминирования полусфер происходит по отдельности в каждой паре.

Полусферы имеют следующее отношение к космическим началам:

- Южная полусфера \* Ян;
- Северная полусфера \* Инь;
- Восточная полусфера \* Ян;
- Западная полусфера \* Инь.

Если какая-то из полусфер не менее чем в 1,5 раза преобладает над противоположной, она считается выделенной. Противоположная полусфера в этом случае считается слабой. Если же полусферы уравновешены, то есть преобладания не наблюдается, то доминирующим будет начало Дэн.

Анализ данных по всем пяти структурным подразделениям гороскопа позволяет определить доминирующее начало ядра гороскопа, которое и станет для всех них объединяющим.

Для удобства определения доминирующих структур ядра гороскопа все подсчеты рекомендуется свести к табличному виду. Один из вариантов такой таблицы и будет рассмотрен далее.

|     | Зоны |     |     | Стихии |     |     |     | Кресты |     |     | Квадранты |     |     |     | Полусферы |     |     |     |
|-----|------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|
|     | I    | II  | III | △      | ▽   | ▲   | ▼   | ☐      | ☒   | ☓   | I         | II  | III | IV  | Ю         | С   | В   | З   |
|     | ян   | инь | дэн | ян     | инь | ян  | инь | ян     | инь | дэн | ян        | инь | ян  | инь | ян        | инь | ян  | инь |
| ☉   |      |     |     |        |     |     |     |        |     |     |           |     |     |     |           |     |     |     |
| ☽   |      |     |     |        |     |     |     |        |     |     |           |     |     |     |           |     |     |     |
| ... | ...  | ... | ... | ...    | ... | ... | ... | ...    | ... | ... | ...       | ... | ... | ... | ...       | ... | ... | ... |
| ☿   |      |     |     |        |     |     |     |        |     |     |           |     |     |     |           |     |     |     |
| ♁   |      |     |     |        |     |     |     |        |     |     |           |     |     |     |           |     |     |     |
|     |      |     |     |        |     |     |     |        |     |     |           |     |     |     |           |     |     |     |

**В первой строке** данной таблицы указаны структурные подразделения гороскопа, которые участвуют в формировании ядра: зоны, тригоны, кресты, квадранты и полусферы.

Во второй строке дается символическое обозначение тех разделов, из которых состоят эти подразделения, а в третьей — их принадлежность к одному из космических начал. Они также являются заголовками столбцов, в которых происходит фиксация баллов планет, принадлежащих той или иной структуре.

Римские цифры I, II, III для зон указывают соответственно на первую, вторую и третью зоны, или зоны Творения, Равновесия и Трансмутации.

Римские цифры I, II, III, IV для квадрантов обозначают соответственно первый, второй, третий и четвертый квадранты, или квадранты Детства, Юности, Зрелости и Старости.

Символы в разделе полусфер являются заглавными буквами названий самих полусфер:

Южная, Северная, Восточная и Западная.

Символы в разделе стихий имеют следующее значение:

△ тригон огня;           ▲ тригон воздуха;  
▽ тригон земли;         ▼ тригон воды.

Символы в разделе крестов обозначают:

крест угловых домов   ⊠;  
крест срединных домов   ⊞;  
крест падающих домов   ⊞.

В первом столбце рассматриваемой таблицы приводятся символы планет, участвующих в формировании ядра гороскопа.

В предпоследней строке данной таблицы записывается сумма баллов, которую получает тот или иной элемент ядра гороскопа.

В последней строке указывается космическое начало, являющееся доминирующим для данной структуры гороскопа в зависимости от набранных баллов ее подразделений.

Порядок и правила заполнения таблицы рассмотрим на примере гороскопа французского океанографа и изобрета-

теля акваланга Жака Ива Кусто. Он родился 11 июня 1910 года в городе Сен-Андре-де-Кюзак в 13 часов 18 минут.

Шаг 1. Определение значимости зон гороскопа.

Первой в таблице размещается зона Творения. Она включает в себя I—IV дома. Находим в гороскопе планеты, которые попадают в эту зону, и в соответствующих ячейках таблицы проставляем их баллы.

В нашем случае это: Лилит и Кету — во II доме; Уран — в IV доме. В разделе Зоны в столбце I напротив этих планет записываем их баллы. Затем подсчитываем их сумму ( $0,5 + 0,5 + 1 = 2$ ) и заносим ее в предпоследнюю строку столбца — Σ.

Далее находим в гороскопе планеты, которые находятся в зоне Равновесия (V—VIII дома).

В нашем случае это: Селена и Хирон — в V доме; Сатурн, Венера, Раху и Меркурий — в VIII доме. Баллы этих планет фиксируем в столбце II. Затем подсчитываем суммарный балл и записываем его в предпоследнюю строку. Зона Равновесия получает 5,8 баллов.

|   | Зоны |     |     |
|---|------|-----|-----|
|   | I    | II  | III |
|   | ян   | инь | ден |
| ☉ |      |     |     |
| ☽ |      |     |     |
| ☿ |      |     |     |
| Σ | 2    | 5,8 | 9,5 |
|   | инь  |     |     |

Наконец, находим в гороскопе планеты, которые относятся к зоне Трансмутации (включает в себя последние четыре дома гороскопа).

В нашем случае это: Солнце и Плутон — в IX доме; Нептун и Марс — в X; Луна — в XI; Прозерпина и Юпитер — в XII доме. Записываем баллы этих планет в соответствующий столбик и подсчитываем их сумму. Зона Трансмутации получает 9,5 баллов.

Примечание. Если в какой-либо зоне (или другом структурном делении гороскопа) отсутствуют планеты, то в предпоследнюю строку (Σ) записывают 0.

На этом подсчет баллов для зон закончен.

Далее необходимо определить доминирующее космическое начало, которое будет соответствовать выделенной зо-



не. Для этого сначала находим, какая из зон набрала максимальное количество баллов.

**Примечание.** Если две зоны имеют одинаковое максимальное количество баллов, значит, выделенной зоны нет, так как ни одна из них не преобладает над другой.

После того как найдена доминирующая зона, нужно проверить, будет ли она по баллам превышать остальные в 1,5 раза. Только выполнение данного условия позволяет утверждать, что данная зона является выделенной.

В нашем случае наибольшее количество баллов набрала III зона — 9,5 баллов. Следующая за ней идет зона Равновесия — 5,8 баллов. Простой расчет показывает, что третья зона преобладает над второй более чем в 1,5 раза:  $9,5 / 5,8 = 1,64$ . Следовательно, доминирующим космическим началом среди зон гороскопа является начало Дэн.

После определения выделенной зоны в последней строке таблицы в разделе Зоны записываем название доминирующего начала. Если ни одна из зон не является выделенной, ставим прочерк.

Аналогично определяется самая слабая зона. Только здесь уже требуется, чтобы ее суммарный балл не менее чем в 1,5 раза был меньше двух других зон.

В нашем случае самой слабой зоной является Зона Творения:  $5,8 / 2 = 2,9$ .

## Шаг 2. Определение значимости стихий гороскопа.

Переходим к определению выделенности стихий, или тригонов. Распределение баллов здесь происходит так же, как и для зон.

Первый столбец данного раздела ( $\Delta$ ) соответствует стихии Огонь, к которой относятся I, V и IX дома гороскопа. Находим в рассматриваемом гороскопе планеты, которые расположены в этих домах, и проставляем их баллы в данном столбце.

В гороскопе Жака Ива Кусто в первом тригоне находятся: Селена и Хирон — в V доме; Солнце и Плутон — в IX доме. Записываем баллы этих планет в соответствующие ячейки и находим их сумму:  $0,5 + 0,8 + 2 + 1 = 4,3$ .

Следующий столбец (V) соответствует стихии Земля. К ней относятся II, VI и X дома гороскопа. В нашем случае во втором тригоне находятся: Лилит и Кету — во II доме; Нептун и Марс — в X доме. Сумма баллов этих планет равна 3,5. Вносим ее в предпоследнюю строку таблицы.

Далее рассматриваем третий столбец раздела (Δ), который соответствует стихии Воздух. К нему относятся III, VII и XI дома гороскопа. В нашем случае в третий тригон попадает только Луна, которая находится в XI доме. Значит, в данном столбце напротив этой планеты записываем число 2. Оно же будет фигурировать и в предпоследней строке в качестве суммарного балла для стихии Воздух.

Последний столбец этого раздела (∇) соответствует стихии Вода, к которой относятся IV, VIII и XII дома гороскопа. В рассматриваемом нами примере к данной стихии относятся: Уран — в IV доме; Сатурн, Венера, Раху и Меркурий — в VIII; Прозерпина и Юпитер — в XII доме. Сумма баллов этих планет равна 7,5.

На этом подсчет баллов для стихий можно считать завершенным.

Определение выделенного начала для тригонов гороскопа несколько отличается от метода, который был описан для зон. Здесь сначала нужно просуммировать баллы родственных стихий, а потом определить выделенное космическое начало. Если ни янское, ни иньское начало не преобладает, доминирующим является начало Дэн.

|     | Стихии |     |     |     |
|-----|--------|-----|-----|-----|
|     | Δ      | ∇   | Δ   | ∇   |
|     | ян     | инь | ян  | инь |
| ☉   |        |     |     |     |
| ... | ...    | ... | ... | ... |
| ☿   |        |     |     |     |
| Σ   | 4.3    | 3.5 | 2   | 7.5 |
|     |        | инь |     |     |

В нашем случае янские стихии (Огонь и Воздух) набрали  $4,3 + 2 = 6,3$  балла, а иньские (Земля и Вода) —  $3,5 + 7,5 = 11$  баллов. Иньское начало имеет больший суммарный балл, но для доминирования необходимо преобладание не менее чем в 1,5 раза. Найдем это отношение:  $11 / 6,3 = 1,75$ . Сумма баллов иньских тригонов более чем в 1,5 раза больше суммы баллов янских. Значит, преобладающим является начало Инь. Фиксируем это в последней строке столбца.

**Шаг 3.** Определение значимости крестов гороскопа.

Третьим в таблице ядра гороскопа идет раздел **Кресты**. Здесь аналогично предыдущим действиям присваиваем баллы планет крестам, в которых они находятся.

Первым в данном разделе таблицы расположен крест угловых домов (☐). Напомним, что к нему относятся I, IV, VII и X дома гороскопа. Находим планеты, которые попадают в эти дома, и проставляем их баллы в данном столбце. В нашем случае таковыми являются: Уран — в IV доме; Нептун и Марс — в X доме.

Подсчитываем сумму баллов данных планет (1 + 1 + 1,5 = 3,5) и записываем в предпоследнюю строку таблицы результат.

Далее следует столбец креста срединных домов (☒). Этот крест включает в себя II, V, VIII и XI дома гороскопа. В нашем случае в эти дома попадают: Лилит, Кету — во II доме; Селена, Хирон — в V; Сатурн, Венера, Раху, Меркурий — в VIII; Луна — в XI доме. Подсчитываем сумму баллов этих планет (8,8) и записываем в предпоследнюю строку столбца.

В последнем столбце фиксируют баллы планет, находящихся в кресте падающих домов (☓). Напомним, что к данному кресту относятся III, VI, IX и XII дома гороскопа. В нашем случае в этот крест попадают следующие планеты: Солнце, Плутон — в IX доме; Прозерпина, Юпитер — в XII доме. Сумма баллов этих планет равна 5.

|     | Кресты |     |     |
|-----|--------|-----|-----|
|     | ☐      | ☒   | ☓   |
|     | ян     | инь | дэн |
| ☉   |        |     |     |
| ... | ...    | ... | ... |
| ♃   |        |     |     |
| Σ   | 3.5    | 8.8 | 5   |
|     |        | Ин  |     |

На этом подсчет баллов для крестов можно считать законченным. Определение выделенного начала здесь производится точно так же, как и для зон: сначала определяется преобладающий крест, и если он есть, соответствующее ему начало является доминирующим. Если же выделенного креста нет, то и преобладающего космического начала в разделе крестов не будет.

В нашем случае наибольшим суммарным баллом обладает крест срединных домов (8,8 баллов). Следующим идет крест подвижных домов (5 баллов). Найдем их соотноше-

ние:  $8,8 / 5 = 1,76$ . Очевидно преобладание более чем в 1,5 раза, поэтому выделенным считается крест срединных домов и космическое начало Инь. Фиксируем это в последней строке таблицы в соответствующей ячейке.

**Шаг 4.** Определение значимости квадрантов гороскопа.

После крестов рассматриваем выделенность квадрантов. Здесь все подсчеты аналогичны тем, которые применялись при рассмотрении стихий.

В первом столбце (I) фиксируются баллы планет, находящихся в первом квадранте, или квадранте Детства. Напомним, что сюда входят I, II и III дома гороскопа. В гороскопе Жака Ива Кусто в данный квадрант попадают только Лилит и Кету, которые находятся во II доме. Записываем в соответствующие ячейки баллы этих планет. Затем подсчитываем их сумму ( $0,5 + 0,5 = 1$ ) и вносим ее в предпоследнюю строку данного столбца таблицы.

Второй столбец (II) соответствует квадранту Юности. К нему относятся IV, V и VI дома гороскопа. В нашем случае в данном квадранте находятся следующие планеты: Уран — в IV доме; Селена и Хирон — в V доме. Фиксируем баллы этих планет в данном столбце и подсчитываем их сумму:  $1 + 0,5 + 0,8 = 2,3$  балла. Записываем этот показатель в предпоследнюю строку данного столбца таблицы.

В третьем столбце (III) фиксируются баллы планет, которые находятся в гороскопе в квадранте Зрелости. Напомним, что к этому квадранту относятся VII, VIII и IX дома. В рассматриваемом нами примере в квадрант Зрелости попадают следующие планеты: Сатурн, Венера, Раху и Меркурий — в VIII доме; Солнце и Плутон — в IX доме. Сумма баллов этих планет равна:  $1 + 1,5 + 0,5 + 1,5 + 2 + 1 = 7,5$ . Заносим этот показатель в предпоследнюю строку данного столбца таблицы.

В последний столбец (IV) заносятся баллы планет, которые в гороскопе находятся в квадранте Старости. К данному квадранту относятся X, XI и XII дома. В нашем случае здесь находятся следующие планеты: Нептун и Марс — в X доме; Луна — в XI; Прозерпина и Юпитер — в XII доме. Фиксируем баллы этих планет в данном столбце и подсчи-

тываем их сумму:  $1 + 1,5 + 2 + 1 + 1 = 6,5$ . Заносим этот показатель в предпоследнюю строку данного столбца таблицы.

Приступаем к анализу полученных результатов. Определение доминирующего начала здесь производится точно так же, как и для стихий. Сначала следует просуммировать суммарный балл квадрантов, относящихся к одному и тому же космическому началу, а затем сравнить полученный результат. Напомним, что к началу Ян относятся квадранты Детства и Зрелости, а к началу Инь — Юности и Старости. Если между этими началами нет преобладания не менее чем в 1,5 раза, доминирующим считается начало Дэн.

|     | Квадранты |     |     |     |
|-----|-----------|-----|-----|-----|
|     | I         | II  | III | IV  |
|     | ян        | инь | ян  | инь |
| ☉   |           |     |     |     |
| ... | ...       | ... | ... | ... |
| ☽   |           |     |     |     |
| Σ   | 1         | 2,3 | 7,5 | 6,5 |
| дэн |           |     |     |     |

В нашем примере сумма баллов янских квадрантов составляет:  $1 + 7,5 = 8,5$  баллов. Иньские квадранты набрали:  $2,3 + 6,5 = 8,8$  баллов. Сравним результаты:  $8,8 / 8,5 = 1,04$ . Как видим, здесь нет явного преобладания начала Инь над Ян, поэтому доминирующим является космическое начало Дэн.

### Шаг 5. Определение значимости полусфер гороскопа.

Здесь подход к начислению баллов несколько отличается от того, что было проделано выше. Дело в том, что полусферы разбиваются на две подгруппы. Первая рассматривает деление гороскопа на северную и южную полусферы, а вторая — на восточную и западную. Соответственно, начисление баллов и определение выделенного космического начала в каждой из подгрупп происходит независимо друг от друга.

Сначала рассмотрим выделенность полусфер в первой подгруппе.

В первом столбце раздела **Полусферы**, озаглавленном буквой "Ю", фиксируются баллы планет, находящихся в южной или верхней полусфере. К ней относятся дома гороскопа с VII по XII включительно. В нашем случае в эту полу-

сферу попадают следующие планеты: Сатурн, Венера, Раху и Меркурий — в VIII доме; Солнце и Плутон — в IX; Нептун и Марс — в X; Луна — в XI; Прозерпина и Юпитер — в XII доме. Сумма баллов этих планет составляет:  $1 + 1,5 + 0,5 + 1,5 + 2 + 1 + 1 + 1,5 + 2 = 14$  баллов. Фиксируем этот результат в предпоследней строке данного столбца.

Во второй столбец, озаглавленный буквой "С", заносятся баллы планет, находящихся в северной или нижней полусфере. К ней относятся дома гороскопа с I по VI включительно. В гороскопе Кусто в данной полусфере находятся следующие планеты: Лилит, Кету — во II доме; Уран — в IV; Селена и Хирон — в V доме. Фиксируем в таблице баллы этих планет и подсчитываем их сумму:  $0,5 + 0,5 + 1 + 0,5 + 0,8 = 3,3$  балла.

|     | Полусферы |     |     |     |
|-----|-----------|-----|-----|-----|
|     | Ю         | С   | В   | З   |
|     | ян        | инь | ян  | инь |
| ☉   |           |     |     |     |
| ... | ...       | ... | ... | ... |
| ☽   |           |     |     |     |
| Σ   | 14        | 3,3 | ... | ... |
| дэн |           |     | ... | ... |

На этом подсчет баллов по первой подгруппе полусфер закончен. Теперь следует определить доминирующее начало. Напомним, что южная полусфера связана с космическим началом Ян, а северная — с началом Инь. Если одна из этих полусфер по сумме баллов не менее чем в 1,5 раза превышает другую, соответствующее ей космическое начало считается выделенным. В противном случае преобладающим является начало Дэн.

В нашем примере южная полусфера набрала большее количество баллов. Найдем ее соотношение с северной полусферой:  $14 / 3,3 = 4,24$ . Преобладание более чем достаточное. Значит, доминирующим является начало Ян. Фиксируем этот факт в последней строке столбца.

Далее переходим к рассмотрению соотношения западной и восточной полусфер.

В третьем столбце раздела **Полусферы**, озаглавленном буквой "В", фиксируются баллы планет, находящихся в восточной полусфере. К этой полусфере относятся X, XI, XII, I, II и III дома гороскопа. В нашем случае сюда попадают следующие планеты: Нептун и Марс — в X доме; Луна — в XI; Прозерпина и Юпитер — в XII; Лилит и Кету — во II доме. Сумма баллов этих планет составляет:  $1 + 1,5 + 2 + 1 + 1 +$

$0,5 + 0,5 = 7,5$ . Фиксируем этот результат в предпоследней строке таблицы.

|   | Полусферы |     |     |     |
|---|-----------|-----|-----|-----|
|   | Ю         | С   | В   | З   |
|   | ян        | инь | ян  | инь |
| ☉ |           |     |     |     |
| ☽ |           |     |     |     |
| ☿ |           |     |     |     |
| ♁ |           |     | 7,5 | 9,8 |
| ♂ |           |     |     | дэн |

В последний столбец раздела, озаглавленный буквой "З", заносятся баллы планет, расположенных в западной полусфере гороскопа. Напомним, что к этой полусфере относятся дома гороскопа с IV по IX включительно. В нашем случае сюда попадают следующие планеты: Уран — в IV доме; Селена и Хирон — в V; Сатурн, Венера, Раху и Меркурий — в VIII; Солнце и Плутон — в IX доме. Сумма баллов этих планет составляет:  $1 + 0,5 + 0,8 + 1 + 1,5 + 0,5 + 1,5 + 2 + 1 = 9,8$ .

На этом подсчет баллов для второй подгруппы полусфер завершен. Доминирующее начало определяется точно так же, как и для первой подгруппы. Напомним, что восточная полусфера связана с космическим началом Ян, а западная — с началом Инь.

В нашем случае наибольшее количество баллов набрала западная полусфера. Найдем ее соотношение с западной полусферой:  $9,8 / 7,5 = 1,3$ . Явного преобладания здесь нет, поэтому доминирующим началом для второй подгруппы полусфер в гороскопе Жака Ива Кусто является начало Дэн.

**Примечание.** Одним из способов проверки правильности расчетов по различным структурам ядра гороскопа является подсчет общей суммы баллов по каждому из разделов. Таким образом, при подсчете суммарного количества баллов, которое набрали все зоны, результат должен быть равен 17,3. Например, для нашего случая сумма баллов, набранных всеми зонами, составляет:  $2 + 5,8 + 9,5 = 17,3$ . То же самое касается и других разделов: стихий, крестов, квадрантов и полусфер. Следует только не забывать, что полусферы рассматриваются попарно.

**Шаг 6.** Определение преобладающего космического начала ядра гороскопа.

Таблица 1. Ядро гороскопа

|   | Зоны |     |     |     | Стихии |     |     |     | Кресты |     |     |     | Квадранты |     |      |     | Полусферы |     |     |  |
|---|------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|-----------|-----|------|-----|-----------|-----|-----|--|
|   | I    |     | II  |     | Δ      | ∇   | △   | ▽   | ☐      | ☒   | ☓   | I   | II        | III | IV   | Ю   | С         | В   | З   |  |
|   | ян   | инь | дэн | инь | ян     | инь | ян  | инь | ян     | инь | дэн | ян  | инь       | ян  | инь  | ян  | инь       | ян  | инь |  |
| ☉ |      |     | 2,0 | 2,0 |        |     |     |     |        |     | 2,0 |     |           | 2,0 | 2,0  |     |           |     | 2,0 |  |
| ☽ |      |     | 2,0 |     |        | 2,0 |     |     | 2,0    |     |     |     |           | 2,0 | 2,0  |     |           |     | 2,0 |  |
| ☿ | 1,5  |     |     |     |        |     |     | 1,5 | 1,5    |     |     |     |           | 1,5 | 1,5  |     |           |     | 1,5 |  |
| ♀ | 1,5  |     |     |     |        |     |     | 1,5 | 1,5    |     |     |     |           | 1,5 | 1,5  |     |           |     | 1,5 |  |
| ♁ |      |     | 1,5 | 1,5 |        |     |     | 1,5 |        |     |     |     |           | 1,5 | 1,5  |     |           |     | 1,5 |  |
| ♂ |      |     | 1,0 |     |        |     |     | 1,0 |        | 1,0 |     |     |           | 1,0 | 1,0  |     |           |     | 1,0 |  |
| ♃ | 1,0  |     |     |     |        |     |     | 1,0 | 1,0    |     |     |     |           | 1,0 | 1,0  |     |           |     | 1,0 |  |
| ♅ | 1,0  |     |     |     |        |     |     | 1,0 | 1,0    |     |     |     |           | 1,0 | 1,0  |     |           |     | 1,0 |  |
| ♁ |      |     | 1,0 | 1,0 |        |     |     | 1,0 |        |     |     |     |           | 1,0 | 1,0  |     |           |     | 1,0 |  |
| ♁ |      |     | 1,0 | 1,0 |        |     |     | 1,0 |        |     |     |     |           | 1,0 | 1,0  |     |           |     | 1,0 |  |
| ♁ |      |     | 1,0 |     |        |     |     | 1,0 |        | 1,0 |     |     |           | 1,0 | 1,0  |     |           |     | 1,0 |  |
| ♁ | 0,8  |     | 0,8 |     |        |     |     | 0,8 |        | 0,8 |     |     |           | 0,8 | 0,8  |     |           |     | 0,8 |  |
| ♁ | 0,5  |     |     |     |        |     |     | 0,5 | 0,5    |     |     |     |           | 0,5 | 0,5  |     |           |     | 0,5 |  |
| ♁ | 0,5  |     |     | 0,5 |        |     |     | 0,5 | 0,5    |     |     |     |           | 0,5 | 0,5  |     |           |     | 0,5 |  |
| ♁ | 0,5  |     | 0,5 |     |        |     |     | 0,5 |        | 0,5 |     |     |           | 0,5 | 0,5  |     |           |     | 0,5 |  |
| Σ | 2,0  | 5,8 | 9,5 | 4,3 | 3,5    | 2,0 | 7,5 | 3,5 | 8,8    | 5,0 | 1,0 | 2,3 | 7,5       | 6,5 | 14,0 | 3,3 | 7,5       | 9,8 |     |  |
|   |      |     | дэн | инь |        |     |     | инь |        |     |     |     | дэн       | ян  | дэн  |     |           |     |     |  |

После подсчета баллов и нахождения выделенных начал для каждой структуры необходимо определить доминирующее начало на уровне ядра гороскопа. Для этого необходимо подсчитать, сколько раз встречается то или иное начало среди выделенных структур ядра гороскопа, то есть в последней строке рассматриваемой таблицы.

Для нашего случая эта информация распределяется следующим образом:

для зон выделено начало Дэн;

для тригонов — Инь;

для крестов — Инь;

для квадрантов — Дэн;

для полусфер С-Ю — Ян;

для полусфер В-З — Дэн.

Таким образом, данные по доминированию космических начал можно свести к следующему виду.

Ян — 1;      Инь — 2;      Дэн — 3.

Обязательным условием для доминирования в ядре гороскопа какого-либо космического начала является его преобладание над любым другим началом не менее чем в 1,5 раза. В нашем случае выделенным является начало Дэн, потому что оно в 1,5 раза преобладает над Инь и в 3 раза — над Ян.

Ядро гороскопа считается целостным, если все структуры в нем имеют одно начало или почти все (например, 5 Ян и 1 Дэн). Если в ядре гороскопа нет доминирующего начала (например, 2 Ян, 2 Инь и 2 Дэн), оно является несформированным или расколотым. Считается, что в таком гороскопе нет объединяющего начала, которое красной нитью проходило бы через все уровни деления гороскопа. У человека на психологическом уровне нет единого восприятия происходящих вокруг него событий.

О том, расколото ядро или не сформировано, судят по гороскопическому статусу планет. Если абсолютный балл гороскопа (то есть сумма всех гороскопических статусов планет) отрицателен, ядро считается расколотым. Если же абсолютный балл гороскопа положителен, считается, что ядро не сформировано и человеку в процессе жизни предстоит его сформировать.

Выяснив преобладающее начало ядра гороскопа (Ян, Инь или Дэн), все остальные факторы можно сопоставлять с ним. Здесь нужно смотреть, будет ли какая-либо информация соответствовать ядру, входить с ним в резонанс или разрушать его, то есть давать стабильность или комплекс. Этот подход позволяет определить возможные проблемы в психологическом восприятии человеком происходящих вокруг него событий.

У большинства людей ядро гороскопа расколото. Очень редко можно наблюдать единство на всех уровнях. Даже в

нашем случае нельзя говорить о таком единстве, несмотря на то, что здесь есть выделенное начало. В гороскопе Кусто доминирующим является начало Дэн, однако два других начала по сумме баллов равны ему. Поэтому это преобладание не является абсолютным, о полном единстве ядра гороскопа в данном случае говорить очень трудно.

Если хотя бы три уровня ядра гороскопа имеют одно доминирующее начало, то его уже можно считать цельным. В этом случае можно говорить о том, что судьба будет действовать по отношению к человеку в каком-то одном определенном направлении. Например, если в ядре гороскопа выражено начало Ян, то вокруг человека все бурлит, жизнь не дает ему успокоиться, отдохнуть. Только он справляется с одними проблемами, как возникают новые. При этом самыми важными из пяти уровней ядра гороскопа считаются зона, стихия и крест.

Может оказаться и так, что ядро является цельным, а абсолютный балл гороскопа — отрицательным. В судьбе такого человека будет множество искушений. Если он не работает стержень, не научится управлять собой, своими эмоциями, не выработает на психологическом уровне нормальный подход к различным жизненным ситуациям, судьба преподнесет ему множество неприятных сюрпризов, результатом которых может стать приобретение отрицательных качеств, формирование комплексов, деградация. Таким людям необходимо постоянно работать над собой, над своими недостатками. Им нельзя пускать что-либо в своей жизни на самотек. Все должно быть под контролем. В лучшем случае такой человек действительно может наработать сильнейший внутренний стержень и стать непоколебимым во многих жизненных ситуациях.

Цельное ядро гороскопа является показателем того, что у человека имеются определенные предпосылки для выполнения задач, поставленных перед ним судьбой. Его восприятие событий, извлеченный из них опыт будут способствовать продвижению на эволюционном пути.

Если выделенным в ядре гороскопа является космическое начало Ян, то можно сказать, что события в жизни человека не дадут ему спокойно спать. Судьба будет подталкивать его к активному восприятию событий, проявлению самостоятельности, постоянному движению вперед, к рабо-

те над собой. Причем не следует забывать, что гороскопический статус показывает работу человека над собой на психологическом уровне. Это то, чему может научиться человек в течение жизни под воздействием внешних событий, его внутренние изменения.

Выделенное иньское начало ядра гороскопа указывает на размеренный темп жизни. В восприятии внешних событий человек проявляет стабильность, постоянство, неторопливость. Он что-то накапливает, воспринимает, пропускает все происходящее сквозь призму своего восприятия.

При выделенном начале Дэн события жизни будут подталкивать человека к трансмутации, преобразованию, перерождению. Судьба заставит его быть контактным, подвижным, коммуникабельным.

Если выделенного начала нет, то трудно сказать, как человек воспримет те или иные события. В одних случаях он проявит себя так, в других — иначе. Часто он и сам не будет знать, чего хочет и к чему стремится. То, что нравилось вчера, сегодня его может уже не удовлетворять. Все это может привести к образованию комплексов, к неудовлетворенности жизнью.

Здесь следует также провести сравнительную оценку ядра гороскопа с ядром космограммы.

При построении кармического статуса главным показателем является положение планет в знаках зодиака. Поэтому этот статус и указывает на внутренний потенциал человека, на его глубинные возможности. Это показатель внутренней защиты человека, его настроенность на решение тех или иных проблем, первичный импульс, который позволяет ему не бояться предстоящих трудностей. Именно поэтому кармический статус служит для нас показателем резервных возможностей человека.

В гороскопическом статусе учитывается положение планет в домах гороскопа. А поскольку дома проявляют привязанность человека к тем или иным проблемам нашей жизни, гороскопический статус характеризует настроенность человека к восприятию внешних событий. Он показывает, что человек может вынести для себя в различных жизненных ситуациях.

С этой точки зрения сравнение обоих статусов позволяет определить, гармонично ли будет развиваться человек,

адекватно ли он воспримет происходящие вокруг него события. Если на уровне ядра космограммы и ядра гороскопа выделено одно и то же космическое начало, то внутренняя настроенность человека, его стремления будут совпадать с восприятием происходящих событий, то есть можно сказать, что события жизни не разочаруют человека. Его изначальная устремленность найдет конечную реализацию в происходящих событиях.

Если же выделенные космические начала разные, то желания, первоначальные устремления не будут совпадать с тем, что человек получит в конечном итоге. Изначально он будет настроен на одно, но происходящие события жизни воспримет совсем по-другому. В худшем случае это может привести к определенным сложностям в развитии, к неудовлетворенности и застою.



## Расчет гороскопического статуса планет

После детального изучения ядра гороскопа рассмотрим гороскопический статус планет. Этот статус складывается из различных характеристик и является, по сути, суммарным отражением ряда показателей.

Гороскопический статус показывает реальные качества планеты, ее личностное проявление в судьбе, то есть отражает, как та или другая планета влияет на динамику изменения личности.

Все расчеты по построению гороскопического статуса планет удобнее всего представить в виде таблицы, как и для определения ядра гороскопа. Предложенная в данном пособии таблица представляет собой один из возможных вариантов построения гороскопического статуса. Она поможет нам разобраться, из чего он состоит и как вычисляется.

В качестве примера снова воспользуемся гороскопом Жака Ива Кусто.

В первом столбце данной таблицы записываются названия, характеризующие информацию, которая приведена в соответствующей строке.

| Планеты | ☉   | ... | ♁   |
|---------|-----|-----|-----|
| ...     | ... | ... | ... |

для которых проводится расчет гороскопического статуса.

Так, первая строка, озаглавленная "Планеты", начиная со второй ячейки содержит символы планет,

| Планеты      | ☉   | ... | ♁   |
|--------------|-----|-----|-----|
| Сигнификатор | ... | ... | ... |
| ...          | ... | ... | ... |

Во второй строке, озаглавленной "Сигнификатор", фиксируются баллы планет, для которых дом соответствует

знаку ее обители или изгнания.

Напомним, что сигнификатором дома называется планета, для которой этот дом соответствует знаку ее обители, а оппозитором дома — планета, для которой дом соответствует знаку ее изгнания.

Планета, являющаяся сигнификатором дома, в котором она находится, получает (+3) балла. Планета, являющаяся оппозитором данного дома, получает (-3) балла. Во всех остальных случаях планеты получают 0 баллов.

**Замечание.** Исключением по данному пункту является положение Меркурия в VI доме гороскопа. Поскольку в этом доме Меркурий является одновременно элеватором дома и его сигнификатором, здесь он получает (+4) балла. Но так как в VI доме он является всего лишь вторым сигнификатором, а больший вес здесь приобретает его положение в качестве элеватора дома, фиксация этих баллов происходит в следующей строке, где планетам начисляются баллы за положение в домах, соответствующих знакам их экзальтации или падения. То же самое касается и положения Меркурия в XII доме гороскопа, где он одновременно является и оппозитором дома и его антиэлеватором. Таким образом, при нахождении Меркурия в VI или XII домах в данной строке ему рекомендуется записывать 0 баллов.

В рассматриваемом нами примере Венера находится в VIII доме, соответствующему Скорпиону, знаку ее изгнания. Поэтому она получает (-3) балла. Юпитер находится в XII доме, который соответствует Рыбам, знаку его обители. Он получает (+3) балла. В XII доме также находится Прозерпина. Но для нее Рыбы — знак изгнания, поэтому она получает (-3) балла.

Остальные планеты получают по 0 баллов.

В третьей строке, озаглавленной "Элеватор", фиксируются баллы планет, находящихся в домах, соответствующих знакам их экзальтации или падения.

| Планеты  | ☉   | ... | ♁   |
|----------|-----|-----|-----|
| ...      | ... | ... | ... |
| Элеватор | ... | ... | ... |
| ...      | ... | ... | ... |

Элеватором дома называется планета, для которой дом соответствует знаку ее экзальтации, а антиэлеватором дома — планета, для которой этот дом соответствует знаку ее падения.

Планета, являющаяся элеватором дома, в котором она находится, получает (+3) балла. Планета, являющаяся антиэлеватором данного дома, получает (-3) балла. Во всех остальных случаях планеты получают 0 баллов.

**Замечание.** Исключением по данному пункту является положение Меркурия в VI доме гороскопа, где он одновременно является элеватором дома и его сигнификатором, а также его положение в XII доме, где он одновременно является оппозитором дома и его антиэлеватором. В первом случае он получает (+4) балла, а во втором — (-4) балла.

В гороскопе Кусто Марс находится в X доме, который соответствует Козерогу — знаку экзальтации этой планеты. Поэтому в данной строке в ячейке, соответствующей Марсу, записываем (+3) балла.

Остальные планеты получают по 0 баллов.

| Планеты  | ☉   | ... | ♁   |
|----------|-----|-----|-----|
| ...      | ... | ... | ... |
| Альмутен | ... | ... | ... |
| ...      | ... | ... | ... |

Альмутенами и антиальмутенами.

Под **альмутеном** какого-либо дома следует понимать главного управителя (диспозитора) того знака зодиака, который находится в этом доме. Если в дом попадает несколько знаков Зодиака, то надо ориентироваться на тот, на который укажет вершина дома — центральная (серединная)

точка дома. Как правило, этот знак является доминирующим для данного дома. Если же заметного преобладания среди знаков, входящих в дом, нет, то предпочтение следует отдавать наиболее значимому знаку.

**Антиальмутеном** дома называется планета, являющаяся альмутеном противоположного дома.

Планета, являющаяся альмутеном дома, в котором она находится, получает (+3) балла. Планета, являющаяся антиальмутеном данного дома, получает (-3) балла. Во всех остальных случаях планеты получают 0 баллов.

В нашем примере Венера находится в VIII доме гороскопа. Доминирующим в этом доме выступает знак Тельца, управителем которого является эта планета. Поэтому она получает (+3) балла.

Прозерпина находится в XII доме, для которого в данном случае доминирующим выступает знак Девы. Следовательно, она получает (+3) балла.

Остальные планеты получают по 0 баллов.

| Планеты     | ☉   | ... | ♁   |
|-------------|-----|-----|-----|
| ...         | ... | ... | ... |
| Своя стихия | ... | ... | ... |
| ...         | ... | ... | ... |

Пятая строка рассматриваемой нами таблицы озаглавлена "Своя стихия". Здесь фиксируются баллы планет, находящихся в своей стихии

или стихии-антагонисте.

Планеты связаны со стихиями (тригонами) следующим образом:

1-й тригон — стихия Огонь — Солнце, Марс и Юпитер;

2-й тригон — стихия Земля — Венера, Прозерпина и Сатурн;

3-й тригон — стихия Воздух — Меркурий, Уран и Хирон;

4-й тригон — стихия Вода — Луна, Нептун и Плутон.

Стихиями-антагонистами являются:

Огонь — Вода;

Земля — Воздух.

Планета, находящаяся в гороскопе в своей стихии, получает (+2) балла. Планета, расположенная в стихии-антагонисте, получает (-2) балла. Во всех остальных случаях планеты получают 0 баллов.

Напомним, что I, V и IX дома относятся к тригону Огня. Поэтому если в гороскопе Солнце, Марс или Юпитер окажутся в одном из вышеперечисленных домов, то в 5-ой строке в ячейке, соответствующей данной планете, следует зафиксировать (+2) балла. К тригону Земли относятся II, VI и X дома гороскопа, к тригону Воздуха — III, VII и XI дома, а к тригону Воды — IV, VIII и XII дома.

**Замечание.** Исключением по данному пункту является положение Луны в VIII доме. С одной стороны, в этом доме Луна находится в своей стихии. С другой стороны, это одно из ее слабых стояний. Поэтому здесь Луна получает только (+1) балл.

В рассматриваемом нами примере в своем тригоне находится только Солнце в IX доме. Оно получает (+2) балла.

В тригоне-антагонисте находятся следующие планеты: Юпитер (тригон Огня) — в XII доме (тригон Воды); Плутон (тригон Воды) — в IX доме (тригон Огня). Они получают по (-2) балла.

Остальные планеты получают по 0 баллов.

| Планеты    | ☉   | ... | ♄   |
|------------|-----|-----|-----|
| ...        | ... | ... | ... |
| Свой крест | ... | ... | ... |
| ...        | ... | ... | ... |

Следующая строка, озаглавленная "Свой крест", служит для фиксации баллов планет, находящихся в гороскопе в кресте, с которым они

связаны.

Планеты связаны с крестами следующим образом:

Крест угловых домов — Солнце, Марс, Юпитер, Плутон;

Крест срединных домов — Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина;

Крест подвижных домов — Меркурий Уран и Хирон.

Планета, находящаяся в своем кресте, получает (+2) балла. Остальные планеты — по 0 баллов.

Напомним, что к кресту угловых домов относятся I, IV, VII и X; к кресту срединных домов — II, V, VIII и XI; к кресту подвижных домов — III, VI, IX и XII дома гороскопа.

**Замечание.** Исключением по данному пункту является положение Марса в IV доме. С одной стороны, он находится в своем кресте. С другой стороны, этот дом связан со стихией Воды, являющейся антагонистом стихии Огня, с которой связан Марс. Именно поэтому здесь он получает (+1) балл.

В нашем примере в своем кресте находятся: Луна — в XI доме, Венера — в VIII, Марс — в X, Сатурн — в VIII доме. Все эти планеты получают по (+2) балла.

Остальные планеты получают по 0 баллов.

| Планеты   | ☉   | ... | ♄   |
|-----------|-----|-----|-----|
| ...       | ... | ... | ... |
| Своя зона | ... | ... | ... |
| ...       | ... | ... | ... |

Далее следует строка, озаглавленная "Своя зона". Здесь фиксируются баллы планет, которые в гороскопе находятся в своей зоне.

Планеты связаны с зонами следующим образом:

1 зона — Солнце, Марс, Юпитер и Плутон;

2 зона — Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина;

3 зона — Меркурий, Уран и Хирон.

Планета, находящаяся в своей зоне, получает (+1) балл.

Во всех остальных случаях планеты получают 0 баллов.

Напомним, что I—IV дома относятся к 1-й зоне, V—VIII дома — ко 2-й зоне, а IX—XII дома принадлежат 3-й зоне.

В гороскопе Жака Ива Кусто в своей зоне находятся следующие планеты: Венера — в VIII доме и Сатурн — в VIII доме. Они получают по (+1) баллу.

Остальные планеты получают по 0 баллов.

| Планеты           | ☉   | ... | ♄   |
|-------------------|-----|-----|-----|
| ...               | ... | ... | ... |
| Выделенная стихия | ... | ... | ... |
| ...               | ... | ... | ... |

В строке, озаглавленной "Выделенная стихия", фиксируются баллы планет, находящихся в гороскопе в выделенной или слабой стихии гороскопа.

Напомним, что слабой считается стихия, которая набрала суммарный балл как минимум в 1,5 раза меньше, чем другие стихии. Выделенной является стихия, которая по сумме баллов не менее чем в 1,5 раза преобладает над другими стихиями.

Планета, находящаяся в выделенной стихии, получает (+2) балла. Планета, находящаяся в слабой стихии, получает (-2) балла. Во всех остальных случаях планеты получают по 0 баллов.

В нашем примере выделенной является стихия Воды (7,5 баллов), так как она более чем в 1,5 раза превышает следующую по значимости стихию Огня (4,3 балла):  $7,5 / 4,3 = 1,74$ . Как известно, к стихии Воды относятся IV, VIII и XII дома. В гороскопе Жака Ива Кусто в этой стихии находятся следующие планеты: Уран — в IV доме; Сатурн, Венера и Меркурий — в VIII; Прозерпина и Юпитер — в XII доме. Все эти планеты получают по (+2) балла.

Самой слабой является стихия Воздуха (2 балла), потому что она более чем в 1,5 раза слабее стихии Земли (3,5 балла):  $3,5 / 2 = 1,75$ . К стихии Воздуха относятся III, VII и XI дома. Сюда попадает только Луна, находящаяся в XI доме. Она получает (-2) балла.

Остальные планеты по данному разделу получают 0 баллов.

| Планеты          | ☉   | ... | ♄   |
|------------------|-----|-----|-----|
| ...              | ... | ... | ... |
| Выделенный крест | ... | ... | ... |
| ...              | ... | ... | ... |

В следующей строке, озаглавленной "Выделенный крест", фиксируются баллы, начисляемые планетам в зависимости от их отношения к выделенному или слабому кресту гороскопа.

Планета, находящаяся в доме гороскопа, который относится к выделенному кресту, получает (+2) балла. Планета, находящаяся в слабом кресте, получает (-2) балла. Во всех остальных случаях планеты получают по 0 баллов.

В нашем примере выделенным является крест срединных домов (8,8 баллов), так как он более чем в 1,5 раза преобладает над крестом подвижных домов (5 баллов):  $8,8 / 5 = 1,76$ . К кресту срединных домов относятся II, V, VIII и XI дома. В гороскопе Жака Ива Кусто в этом кресте находятся следующие планеты: Хирон — в V доме; Сатурн, Венера и Меркурий — в VIII; Луна — в XI доме. Все эти планеты получают по (+2) балла.

Слабого креста в данном случае нет, поскольку крест угловых домов (3,5 баллов) менее чем в 1,5 раза слабее

креста подвижных домов:  $5 / 3,5 = 1,43$ . Поэтому все остальные планеты получают по 0 баллов.

| Планеты         | ☉   | ... | ♄   |
|-----------------|-----|-----|-----|
| ...             | ... | ... | ... |
| Выделенная зона | ... | ... | ... |
| ...             | ... | ... | ... |

В строке, озаглавленной "Выделенная зона", фиксируются баллы, начисляемые планетам, находящимся в доминирующей или слабой зоне гороскопа.

роскопа.

Планета, находящаяся в выделенной зоне, получает (+1) балл. Планета, расположенная в слабой зоне, получает (-1) балл. Во всех остальных случаях планеты получают по 0 баллов.

В нашем примере выделенной является третья зона (9,5 баллов). Она более чем в 1,5 раза преобладает над второй зоной (5,8 баллов):  $9,5 / 5,8 = 1,64$ . К ней относятся IX — XII дома. В гороскопе Жака Ива Кусто в этой зоне находятся следующие планеты: Солнце и Плутон — в IX доме; Нептун и Марс — в X; Луна — в XI; Прозерпина и Юпитер — в XII доме. Все эти планеты получают по (+1) баллу.

Самой слабой является первая зона (2 балла), потому что она более чем в 1,5 раза слабее второй зоны:  $5,8 / 2 = 2,9$ . К ней относятся I—IV дома гороскопа. В нашем случае сюда попадает только Уран (в IV доме). Он получает (-1) балл.

Остальные планеты по данному разделу получают 0 баллов.

| Планеты             | ☉   | ... | ♄   |
|---------------------|-----|-----|-----|
| ...                 | ... | ... | ... |
| Выделенный квадрант | ... | ... | ... |
| ...                 | ... | ... | ... |

В следующей строке, озаглавленной "Выделенный квадрант", фиксируются баллы планет, которые находятся в доминирующем или слабом квадранте гороскопа.

бом квадранте гороскопа.

Планета, находящаяся в выделенном квадранте, получает (+1) балл. Планета, расположенная в слабом квадранте, получает (-1) балл. Во всех остальных случаях планеты получают по 0 баллов.

В рассматриваемом нами примере наибольшее количество баллов набрали квадранты Зрелости (7,5 баллов) и Старости (6,5 баллов). Их соотношение  $7,5 / 6,5 = 1,15$  меньше 1,5. Значит, выделенного квадранта нет.

Самым слабым является квадрант Детства (1 балл), потому что он более чем в 1,5 раза слабее квадранта Юности (2,3 балла):  $2,3 / 1 = 2,3$ . Но в гороскопе Кусто в этом квадранте нет реальных планет, поэтому все планеты в данной строке получают по 0 баллов.

| Планеты                | ☉   | ... | ♁   |
|------------------------|-----|-----|-----|
| ...                    | ... | ... | ... |
| Выделенная п/сфера С-Ю | ... | ... | ... |
| Выделенная п/сфера З-В | ... | ... | ... |
| ...                    | ... | ... | ... |

В двух следующих строках таблицы, озаглавленных "Выделенная п/сфера С-Ю" и "Выделенная п/сфера З-В", фиксируются баллы планет, которые находятся в выделенных полусферах ядра гороскопа.

Полусферы рассматриваются попарно. Поэтому если одна из них является выделенной (преобладание не менее чем в 1,5 раза), то вторая автоматически считается слабой.

Планета, находящаяся в выделенной полусфере, получает (+1) балл. Планета, расположенная в слабой полусфере, получает (-1) балл. Если выделенной полусферы нет, все планеты получают по 0 баллов.

В нашем примере среди северной (14 баллов) и южной (3,3 балла) полусферами выделенной является северная, так как здесь наблюдается явное преобладание:  $14 / 3,3 = 4,2$ . К этой полусфере относятся I—VI дома. В гороскопе Жака Ива Кусто в этой полусфере находятся следующие планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон, и Прозерпина. Они получают по (+1) баллу. Хирон и Уран, расположенные в южной полусфере, получают по (-1) баллу.

Среди западной (9,8 баллов) и восточной (7,5 баллов) полусферами преобладания не наблюдается:  $9,8 / 7,5 = 1,31$ . Поэтому в этом разделе все планеты получают по 0 баллов.

| Планеты           | ☉   | ... | ♁   |
|-------------------|-----|-----|-----|
| ...               | ... | ... | ... |
| Выделенное начало | ... | ... | ... |
| ...               | ... | ... | ... |

В следующей строке, озаглавленной "Доминирующее начало", фиксируются баллы, начисляемые планетам в зависимости от их отношения

к преобладающему или слабому началу гороскопа.

Напомним, что имеется три космических начала: Ян, Инь и Дэн. Планеты связаны с ними следующим образом:

Ян — Солнце, Марс, Юпитер и Плутон;

Инь — Луна, Венера, Сатурн, Нептун и Прозерпина,

Дэн — Меркурий, Уран и Хирон.

Если ядро гороскопа имеет выделенное начало, то все планеты, связанные с ним, получают по (+1) баллу. Если в ядре гороскопа имеется слабое начало, то все планеты, связанные с ним, получают по (-1) баллу. Во всех остальных случаях планеты получают по 0 баллов.

Доминирующее и слабое начала определяются по тому же принципу, что и все остальные структуры ядра гороскопа. Единственным отличием является то, что, если какое-либо из начал ни разу не фигурирует среди выделенных структур ядра, то оно считается самым слабым. Если, конечно, два начала одновременно не окажутся "нулевыми". В этом случае самого слабого начала нет.

При рассмотрении ядра гороскопа Жака Ива Кусто мы определили, что доминирующим является начало Дэн. Поэтому Меркурий, Уран и Хирон получают по (+1) баллу. Самым слабым выступает начало Ян. Поэтому планеты Солнце, Марс, Юпитер и Плутон получают по (-1) баллу. Все остальные планеты имеют по 0 баллов.

| Планеты     | ☉   | ... | ♁   |
|-------------|-----|-----|-----|
| ...         | ... | ... | ... |
| Свой градус | ... | ... | ... |
| ...         | ... | ... | ... |

В следующей строке, озаглавленной "Свой градус", фиксируются баллы планет, находящихся в своем градусе или градусе-антагонисте.

Планета, расположенная в своем градусе, получает (+1) балл. Планета, находящаяся в градусе-антагонисте, получает (-1) балл. Во всех остальных случаях планеты получают по 0 баллов.

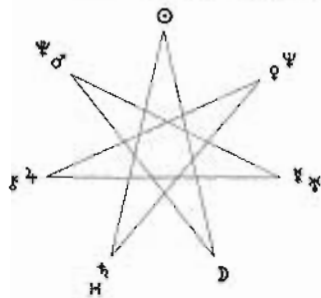


Рис. 12. Звезда магов

Все градусы зодиака управляются планетами. Правители градусов (градархи) определяются по Звезде Магов. На лучах этой звезды расположены семь планет септенера и пять дальних планет. Отсчет правителей градусов начинается с Марса, который управляет первым градусом Овна. Для нахождения последующих правителей производят движение по Звезде Магов по часовой стрелке. Поэтому вторым градусом Овна управляет Солнце, третьим — Венера, четвертым — Меркурий, пятым — Луна, шестым — Сатурн, седьмым — Юпитер.

На втором круге вместо планет септенера используют высшие планеты, кроме Солнца и Луны, которые как светила ничем не замещаются. Таким образом, восьмым градусом Овна управляет Плутон, девятым — Солнце, десятым — Нептун, одиннадцатым — Уран, двенадцатым — Луна, тринадцатым — Прозерпина и четырнадцатым — Хирон. Далее все повторяется сначала. Получается цепочка из 14 градархов, которая многократно повторяется на протяжении всех 360° Зодиака.

Считается, что планета находится в своем градусе, если она является управителем этого градуса. Например, Юпитер в 23° Весов располагается в своем градусе.

При рассмотрении градархов планетами-антагонистами считаются планеты, управляющие противоположными знаками зодиака. При этом учитываются только главные управители знаков. Поэтому градусом-антагонистом считается градус, которым управляет планета-антагонист для рассматриваемой планеты. Так, градусами-антагонистами для Солнца являются градусы, управляемые Ураном, а для Урана — градусы, управляемые Солнцем, поскольку эти планеты являются управителями противоположных знаков зодиака — Льва и Водолея.

Например, если Уран попадет в 27° Девы, то он находится в градусе-антагонисте, так как этим градусом управляет Солнце.

В приложении приводится таблица, содержащая список планет и управителей их градусов-антагонистов<sup>1</sup>.

В нашем примере в своем градусе находятся следующие планеты: Меркурий — в 30° Тельца, Нептун — в 18° Рака. Они получают по (+1) баллу.

В градусе-антагонисте находятся: Сатурн — в 3° Тельца, Плутон — в 27° Близнецов. Они получают по (-1) баллу.

Всем остальные планеты по данному разделу получают 0 баллов.

| Планеты            | ☉   | ☽   | ♃   | ♄   | ♅   | ♆   | ♇   | ♁   | ♂   |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ...                | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| Градус экзальтации | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ...                | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

В предпоследней строке, озаглавленной "Градус экзальтации", фиксируются баллы планет, находящихся в градусе экзальтации или паде-

ния какой-либо планеты.

Планета, расположенная в градусе своей экзальтации, получает (+2) балла. Планета, находящаяся в градусе своего падения, получает (-2) балла. Планета, расположенная в градусе экзальтации другой планеты, получает (+0,5) баллов. Планета, находящаяся в градусе падения другой планеты, получает (-0,5) баллов. Во всех остальных случаях планеты получают 0 баллов.

Среди градусов экзальтации и падения планет учитываются только градусы реальных планет. Список градусов экзальтации и падения этих планет приведен в приложении<sup>2</sup>.

В нашем примере ни одна из планет не попадает в градус экзальтации или падения. Следовательно, все планеты получают по 0 баллов.

Рассмотрим последнюю строку, озаглавленную "Статус планет". Из ее названия видно, что здесь должны быть зафиксированы результаты, отражающие суммарный балл,

<sup>1</sup> Более подробную информацию по градусам можно найти в учебных пособиях П.П. Глоба "Градусы Зодиака" и П.П. Глоба "Характеристика зодиакальных градусов".

<sup>2</sup> Более подробно с информацией о градусах экзальтации и падения планет можно ознакомиться в учебном пособии П.П. Глоба "Градусы Зодиака".

набранный каждой планетой по всем рассмотренным нами пунктам.

Например, в рассматриваемой нами таблице Солнце набрало следующие баллы:

$$2 + 1 + 1 - 1 = 3.$$

Полученный результат записывается в этой строке в соответствующей Солнцу ячейке. Те же действия производятся и над остальными планетами.

Таблица 2. Гороскопический статус планет

| Планеты                | ☉        | ☽        | ♀        | ♁        | ♂        | ♃        | ♅        | ♁        | ♄        | ♆         | ♁        | ♁        |
|------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| Сигнификатор           | 0        | 0        | 0        | -3       | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0         | -3       | 0        |
| Элеватор               | 0        | 0        | 0        | 0        | 3        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        |
| Альмутен               | 0        | 0        | 0        | 3        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0         | 3        | 0        |
| Своя стихия            | 2        | 0        | 0        | 0        | 0        | -2       | 0        | 0        | 0        | -2        | 0        | 0        |
| Свой крест             | 0        | 2        | 0        | 2        | 2        | 0        | 2        | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        |
| Своя зона              | 0        | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        |
| Выделенная стихия      | 0        | -2       | 2        | 2        | 0        | 2        | 2        | 2        | 0        | 0         | 2        | 0        |
| Выделенный крест       | 0        | 2        | 2        | 2        | 0        | 0        | 2        | 0        | 0        | 0         | 0        | 2        |
| Выделенная зона        | 1        | 1        | 0        | 0        | 1        | 1        | 0        | -1       | 1        | 1         | 1        | 0        |
| Выделенный квадрант    | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        |
| Выделенная п/сфера С-Ю | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | -1       | 1        | 1         | 1        | -1       |
| Выделенная п/сфера З-В | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        |
| Доминирующее начало    | -1       | 0        | 1        | 0        | -1       | -1       | 0        | 1        | 0        | -1        | 0        | 1        |
| Свой градус            | 0        | 0        | 1        | 0        | 0        | 0        | -1       | 0        | 1        | -1        | 0        | 0        |
| Градус экзальтации     | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0         | 0        | 0        |
| <b>Статус планет</b>   | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>1</b> | <b>7</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>-2</b> | <b>4</b> | <b>2</b> |

После подсчета всех статусов необходимо найти абсолютный балл гороскопа, который является результатом сложения гороскопических статусов всех реальных планет.

В нашем случае абсолютный балл гороскопа будет следующим:

$$3 + 4 + 7 + 8 + 6 + 1 + 7 + 1 + 3 - 2 + 4 + 2 = 44.$$

Абсолютный балл гороскопа является количественным показателем динамики развития человека. Он указывает, насколько человек подвержен личностным изменениям вследствие своего выбора. Чем выше балл, тем более заметны, более кардинальны будут изменения в его судьбе.

Отрицательный абсолютный балл гороскопа указывает на предрасположенность к деградации, накоплению отрицательного потенциала. Какие бы события не происходили вокруг человека, он будет воспринимать их негативно. Это может посеять пессимизм и неудовлетворенность собой и всем происходящим вокруг. У человека может появиться много комплексов. Однако такой показатель не является окончательным приговором. Чтобы чего-то добиться в жизни, такому человеку придется приложить немало усилий, направленных на борьбу с самим собой. Ему постоянно нужно быть начеку, нельзя расслабляться. Он должен стать воином, научиться управлять своими эмоциями.

Считается, что планета имеет абсолютный гороскопический статус, если она по всем пунктам этой таблицы набрала только положительные или только отрицательные баллы.

Гороскопический статус, равный +7 и более или -7 и менее, называется королевским. Он указывает на максимальное проявление планеты в судьбе человека. Если планета имеет отрицательный королевский статус, это указывает на возможность приобретения в течение жизни жуткого комплекса по функциям данной планеты. У человека могут проявиться все ее отрицательные качества. Если же планета имеет положительный королевский статус, то это, наоборот, свидетельствует о неуязвимости человека по функциям данной планеты. Этот показатель помогает ему накопить огромный потенциал.

Чем больше балл у планеты в гороскопическом статусе, тем больше человек защищен на уровне событий, происходящих в его жизни. В чем проявляется эта защита?

Кармический статус планеты показывает изначальную защищенность человека по ее функциям. Это защита на внутреннем уровне, дающая человеку уверенность в том, что он все может, со всем справится. У него могут быть и не развиты функции этой планеты в достаточной степени, но эта уверенность не дает ему повода бояться возможной неудачи. Она позволяет ему двигаться вперед.

Гороскопический статус в какой-то мере отражает реакцию человека на происшедшие события. Это показатель того опыта, который человек может из них извлечь, независимо от их полярности (позитивной или негативной). Если какая-то планета будет доброй по этому статусу, любое, даже самое негативное событие, с ней связанное, повлияет на человека положительно. Например, у человека Венера хорошего гороскопического статуса. У него украли деньги, а он не расстраивается, говорит, что могло быть и хуже. Сильный гороскопический статус Венеры защищает человека от подобных ударов судьбы и позволяет ему двигаться дальше, не заостряя внимания на негативных явлениях. При отрицательном гороскопическом статусе, наоборот, любое, даже самое хорошее событие, связанное с этой планетой, может влиять на человека отрицательно. Ему неожиданно дали премию, а он обижается, что поощрение невелико.

Космограммы с королевскими статусами планет встречаются крайне редко, еще реже — абсолютный гороскопический статус. В основном статусы планет небольшие: +2, +4, -3, -1.

Вычислив для каждой планеты ее гороскопический статус, можно определить значимость каждой структуры ядра гороскопа. Ранее мы рассматривали только количественный показатель данных характеристик, определяя, насколько они выражены в гороскопе. Используя гороскопические статусы планет, можно узнать качественный показатель для каждой структуры гороскопа, то есть определить, в каком направлении она будет проявляться в жизни человека. Для этого необходимо просуммировать статусы всех планет, находящихся в этой структуре.

Например, для определения значимости тригона Огня необходимо просуммировать статусы всех планет, попадающих в гороскопе в эту стихию, то есть находящихся в I, V и IX домах гороскопа. В нашем примере сюда попадают Хирон, Солнце и Плутон. Значит, данный тригон имеет  $2 + 3 - 2 = 3$  балла.

Если сумма баллов планет некоторой структуры больше или равна 7 (меньше или равна -7), то это указывает на ее значимость в тех уроках судьбы, с которыми сталкивается человек в жизни. В зависимости от полярности этого значения (положительной или отрицательной) можно судить о

том, какой опыт человек получит исходя из информации, которую несет та или иная структура, если, конечно, он не станет проявлять собственной инициативы по изменению ее качеств.

Гороскопический статус является реальным показателем того, как будут проявляться события по функциям планеты в жизни человека, какое влияние они окажут на него на внутреннем уровне. Но через этот статус нельзя сказать, какие это будут события — позитивные или негативные. На этот вопрос отвечает афетический статус. Нельзя по нему определить и подход человека к этим событиям, поскольку за это отвечает кармический статус. Все эти статусы далеко не всегда соответствуют друг другу. Очень часто можно наблюдать картину, когда по одному статусу планета достаточно сильная и положительная, а по другому — слабая или негативная. Вот и получается, что на подсознательном уровне у человека по функциям планеты может быть одна картина, а в реальной жизни все проявляется совсем по-другому.

Например, если по гороскопическому статусу Марс сильный и добрый, то каким бы ничемным и слабым человек себя не ощущал при низком кармическом статусе этой планеты, судьба будет заставлять его занимать активную жизненную позицию. Многие события, происходящие в его жизни, будут вселять в него уверенность в своих силах и желание самосовершенствоваться. Его просто вынесут на поверхность, не дадут затеряться, хотя сам он может к этому и не стремиться. А вот если Марс по гороскопическому статусу будет злой, то человеку в жизни не дадут проявить бойцовские качества, каким бы сильным воином он себя не ощущал (при сильном кармическом статусе этой планеты).

Таким образом, рассмотренное нами ядро гороскопа более или менее целостно, поскольку здесь имеется выделенное начало — Дэн. Такой человек погружен в сферу контактов, общительности, взаимодействия. Судьбой ему может быть предоставлена возможность к преобразованию, трансформации. Слабое начало Ян (только на уровне полу-сферы) свидетельствует о том, что каким бы деятельным человек не был, судьба не предоставит ему возможности про-



явить активность, творческое начало. Однако при желании человек сам может этого достичь.

Выделенная третья зона говорит о том, что жизнь будет стремиться заставить такого человека работать над собой, преобразаться. Ему не дадут расслабиться, успокоиться. Большая часть важных событий приходится на вторую половину жизни, так как наиболее выражены квадранты Зрелости и Старости. Преобладание южной полусферы свидетельствует о яркой или, во всяком случае, проявленной судьбе. Даже если человек из-за своей скромности или пренебрежения к карьерным вопросам желает остаться в тени, судьба будет выталкивать его на поверхность и выделять из среды.

Выделенный тригон Воды определяет мистический путь, реализуемый в жизни человека. Его притягивает все тайное, непознанное, то, что находится за пределами понимания. Чаще всего он старается не выделиться, его постоянно что-то может сковывать, тормозить развитие. Но такой человек всегда будет находиться на пределе возможного. В лучшем случае это позволит ему познать сокровенные тайны, заглянуть в глубины мироздания. Такому человеку следует ориентироваться на традиции и прошлое.

На уровне крестов выделенные срединные дома определяют человека, которого судьба медленно затягивает в какие-то события, долго к чему-то готовит, предоставляет возможность накопить нужный потенциал, но потом в какой-то момент он может ярко проявиться, разрешив сразу все свои проблемы.

При рассмотрении гороскопического статуса следует также обратить особое внимание на планеты с королевским гороскопическим статусом. Например, у Жака Ива Кусто — это Меркурий, Венера и Сатурн. При этом необходимо рассмотреть их проявление на событийном плане.

Меркурий дает изворотливость, контактность, легкость, восприимчивость, накопление информации. Статус этой планеты положителен, поэтому и опыт, который человек может приобрести по ее функциям, будет со знаком плюс. Значит, независимо от его изначальных данных и возможностей, человек будет попадать в такие ситуации, которые научат его контактировать, общаться, доступно выражать свои мысли, легко оперировать любой информацией.

Венера определяет отношение к любви, деньгам, формирует чувство прекрасного. В нашем примере ее королевский градус положителен, поэтому своему обладателю она даст гармоничность, уравновешенность, надежность, тонкий вкус, любовь к природе, чувствительность. Все эти качества, даже если они не присутствуют изначально, человек может наработать в течение жизни. Судьба будет способствовать этому.

Сатурн также является по статусу доброй планетой. Поэтому в нашем случае можно сказать, что судьба даст человеку возможность обрести философский подход к различным вещам, независимость, целенаправленность, трудолюбие. Человек может научиться принесению себя в жертву во имя высокой цели.

Не стоит также забывать, что любой статус планеты представляет собой лишь стартовые условия, предоставленные человеку для выполнения поставленных перед ним задач. Однако, приложив определенные усилия, он может любой из них скорректировать в ту или иную сторону, став истинным хозяином своей судьбы.

Особые положения планет в домах гороскопа

|             | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII |
|-------------|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|----|-----|
| Обитель     | ♂ | ♀  | ♀   | ♃  | ☉ | ♄  | ♆   | ♁    | ♃  | ♁ | ♁  | ♁   |
|             | ♀ | ♆  | ♄   |    |   | ♀  | ♀   | ♂    | ♁  | ♁ | ♁  | ♃   |
| Экзальтация | ☉ | ♃  | ♄   | ♁  | ♀ | ♀  | ♁   | ♁    | ♆  | ♂ | ♁  | ♀   |
|             |   | ♀  | ♁   |    |   |    |     | ♁    | ♁  |   |    |     |
| Изгнание    | ♆ | ♀  | ♃   | ♁  | ♁ | ♁  | ♂   | ♀    | ♀  | ♃ | ☉  | ♄   |
|             | ♀ | ♂  | ♁   | ♁  | ♁ | ♁  | ♁   | ♁    | ♁  |   |    | ♀   |
| Падение     | ♁ | ♁  | ♆   | ♂  | ♁ | ♀  | ☉   | ♃    | ♄  | ♁ | ♀  | ♀   |
|             |   | ♁  | ♁   |    |   |    |     | ♁    | ♁  |   |    |     |

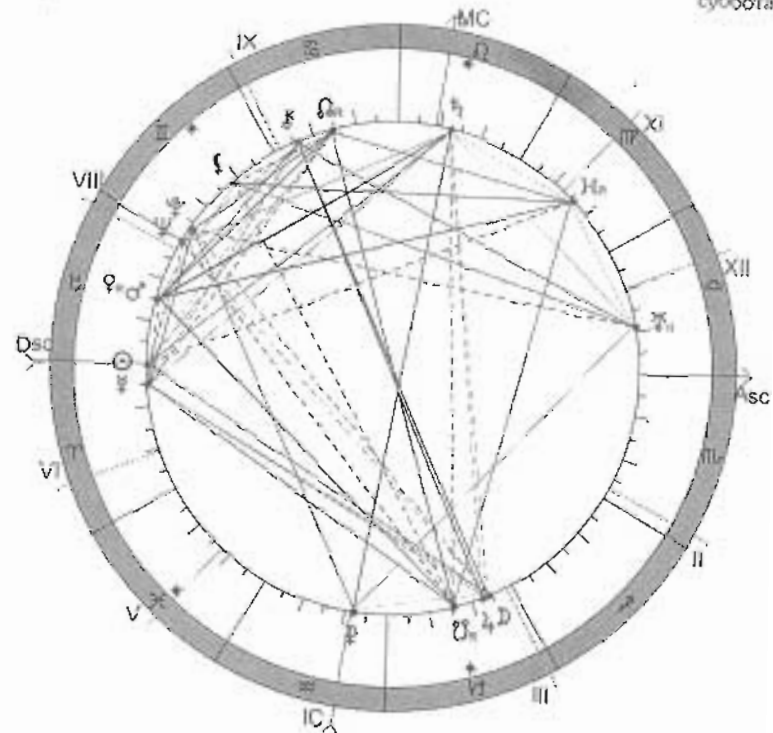
\* На сером фоне отображены не проявленные обители и изгнания планет.

Гитлер Адольф

20.04.1889

Браннау: 48°15' с.ш. 13°02' в.д. Поправка: 0  
Время: 18:01

1 с.д. • 20 л.д.  
суббота



|   |             |
|---|-------------|
| ☉ | 00° 44' 19" |
| ♃ | 06° 45' 13" |
| ♁ | 25° 14' 59" |
| ♂ | 16° 44' 16" |
| ♃ | 16° 43' 29" |
| ♁ | 08° 44' 41" |
| ♁ | 13° 02' 34" |
| ♁ | 19° 02' 19" |

|   |             |
|---|-------------|
| ♁ | 00° 25' 38" |
| ♁ | 04° 24' 02" |
| ♄ | 16° 43' 25" |
| ♁ | 06° 45' 05" |
| ♁ | 15° 40' 38" |
| ♁ | 15° 40' 38" |
| ♁ | 19° 11' 24" |
| ♁ | 08° 44' 15" |

Система Плацида

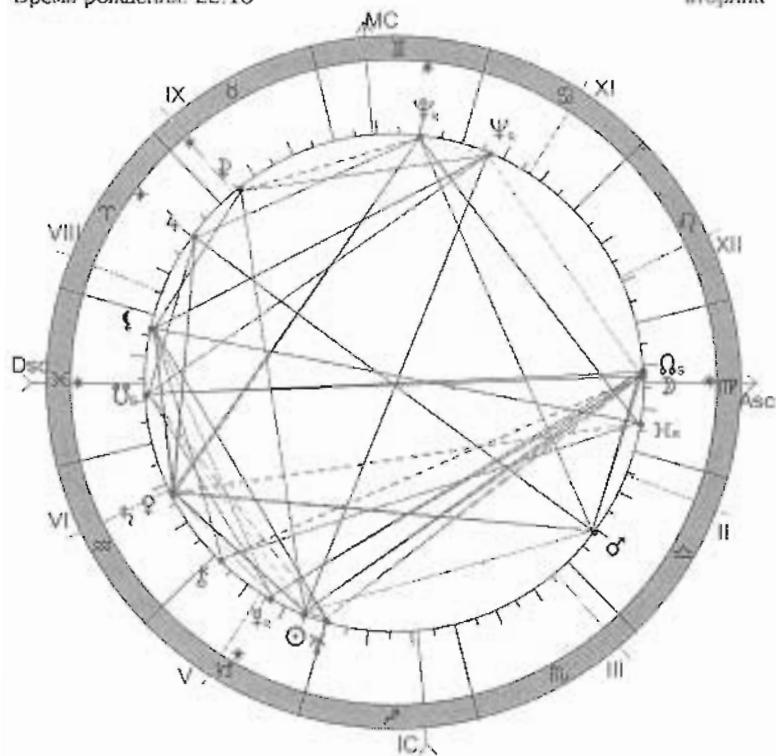
|     |             |
|-----|-------------|
| Asc | 00° 45' 47" |
| II  | 28° 43' 50" |
| III | 02° 42' 30" |
| IC  | 09° 40' 47" |
| V   | 13° 42' 27" |
| VI  | 10° 11' 43" |

**Дитрих Марлен**

**27.12.1904**

Берлин: 52°27 с.ш. 13°18' в.д. Поправка: 1  
 Время рождения: 22:13

12 с.д. \* 22 л.д.  
 вторник



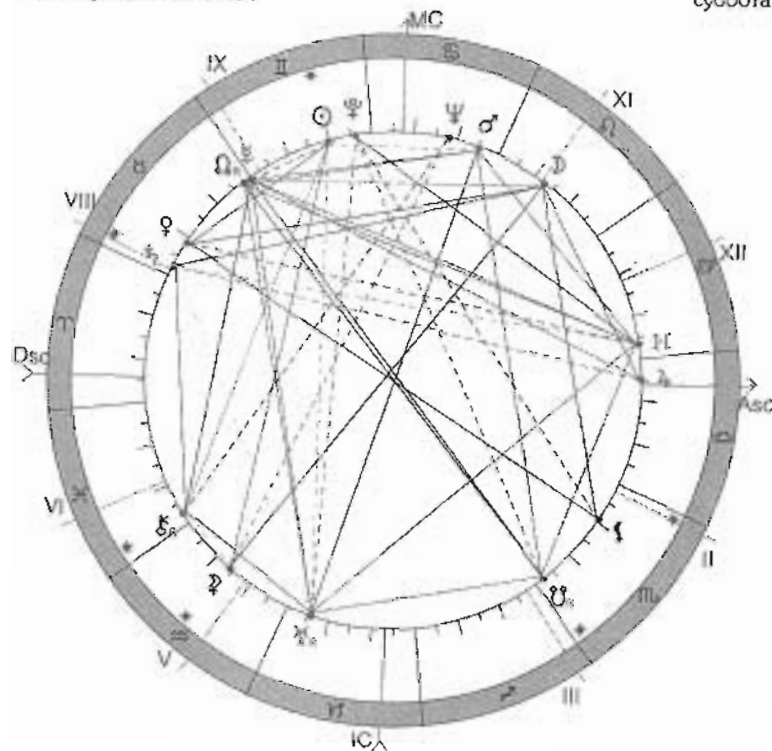
|    |              |     |              |                  |
|----|--------------|-----|--------------|------------------|
| ☉  | 05°14'43.46" | ΨR  | 06°04'48.35" | Система Пластида |
| ☽  | 12°19'30.21" | Ψn  | 20°12'25.19" |                  |
| ☿R | 14°15'15.32" | MR  | 23°17'57.28" |                  |
| ♀  | 17°11'21.54" | ξ   | 28°11'30.30" |                  |
| ♂  | 21°11'11.37" | Ωs  | 11°17'33.11" |                  |
| ♃  | 20°11'29.32" | Ωs  | 11°11'33.11" |                  |
| ♄  | 18°11'08.07" | ξ   | 27°11'17.33" |                  |
| ♅  | 00°11'26.29" | ♀   | 05°11'42.47" |                  |
|    |              | Asc | 14°17'19.00" |                  |
|    |              | II  | 05°11'54.48" |                  |
|    |              | III | 03°11'57.55" |                  |
|    |              | IC  | 09°11'09.45" |                  |
|    |              | V   | 16°11'50.53" |                  |
|    |              | VI  | 18°11'49.26" |                  |

**Кусто Жак Ив**

**11.06.1910**

44°59' с.ш. 00°27' з.д. Поправка: 0  
 Время рождения: 13:18

22 с.д. \* 5 л.д.  
 суббота



|    |              |     |              |                  |
|----|--------------|-----|--------------|------------------|
| ☉  | 19°11'43.03" | Ψ   | 17°11'57.03" | Система Пластида |
| ☽  | 12°11'43.43" | Ψ   | 26°11'12.55" |                  |
| ☿  | 29°11'50.21" | MR  | 26°17'28.22" |                  |
| ♀  | 08°11'58.35" | ξR  | 02°11'42.30" |                  |
| ♂  | 25°11'16.23" | ΩR  | 28°11'04.55" |                  |
| ♃  | 04°11'45.16" | ΩR  | 28°11'04.55" |                  |
| ♄  | 02°11'41.29" | ξ   | 09°11'17.40" |                  |
| ♅R | 24°11'32.24" | ♀   | 16°11'10.05" |                  |
|    |              | Asc | 06°11'07.10" |                  |
|    |              | II  | 01°11'56.15" |                  |
|    |              | III | 02°11'42.38" |                  |
|    |              | IC  | 07°11'23.33" |                  |
|    |              | V   | 11°11'18.05" |                  |
|    |              | VI  | 11°11'28.20" |                  |

Соответствие планет  
и управителей их градусов-антагонистов

| Планеты | Управители<br>градусов-<br>антагонистов |
|---------|---|
| ☉       | ♃                                       |
| ☽       | ♄                                       |
| ♀       | ♅                                       |
| ♁       | ♆                                       |
| ♃       | ♁                                       |
| ♄       | ♂                                       |
| ♅       | ☽                                       |
| ♆       | ☉                                       |
| ♁       | ♃                                       |
| ♂       | ♄                                       |
| ♃       | ♅                                       |
| ♄       | ♆                                       |
| ♅       | ♁                                       |
| ♆       | ♂                                       |
| ♁       | ♃                                       |
| ♂       | ♄                                       |

Градусы экзальтации и падения планет

| Планета | Градус экзальтации | Градус падения |
|---------|--------------------|----------------|
| ☉       | 20°♄               | 20°♁           |
| ☽       | 4°♃                | 4°♂            |
| ♀       | 16°♁               | 16°♃           |
| ♁       | 28°♂               | 28°♁           |
| ♂       | 29°♃               | 29°♂           |
| ♃       | 16°♁               | 16°♃           |
| ♄       | 21°♁               | 21°♄           |
| ♅       | 23°♂               | 23°♄           |
| ♆       | 9°♂                | 9°♁            |
| ♁       | 23°♁               | 23°♂           |
| ♂       | 5°♂                | 5°♃            |
| ♃       | 8°♃                | 8°♁            |

Словарь терминов

**Абсолютный балл гороскопа** \* сумма всех гороскопических статусов реальных планет; это показатель того опыта, который человек может приобрести в течение своей жизни.

**Альмуген дома** \* планета, являющаяся управителем дома гороскопа. Главный управитель того знака зодиака, который находится в этом доме. Если в дом попадает несколько знаков Зодиака, то следует ориентироваться на тот, на который укажет вершина дома.

**Ангра-Манью** \* злой дух, дьявол в зороастрийской мифологии.

**Антиэлеватор дома** \* планета, для которой этот дом соответствует знаку ее падения.

**Асцендент** \* (обозначается — Asc) точка пересечения плоскости эклиптики с истинным горизонтом в восточной его части. Точка восхода, начальная точка гороскопа, точка нашего выбора.

**Ахура-Мазда** \* (переводится как "Божественная Мудрость") верховное божество в зороастрийской мифологии, Создатель нашей Вселенной.

**Градарх** \* (дословно — "старший по градусу") планета, которая управляет градусом и всей информацией, с ним связанной.

**Дальние планеты** \* планеты, чей цикл обращения вокруг Солнца гораздо больше или сравним с продолжительностью жизни человека.

- Изгнание планеты** \* знак Зодиака, в котором демоническая сущность этой планеты может проявиться с наибольшей силой. Этот знак противоположен обители планеты.
- Обитель планеты** \* знак Зодиака, который по своей информации сходен с характеристикой этой планеты. Одно из гармоничных ее положений.
- Оппозитор дома** \* планета, для которой этот дом соответствует знаку ее *изгнания*.
- Падение планеты** \* знак Зодиака, указывающий на место слабости этой планеты. Противоположен знаку ее экзальтации.
- Срединные дома** \* II, V, VIII и XI дома гороскопа; лежат посередине между угловыми точками гороскопа (Asc, Dsc, MC и IC); соответствуют знакам Зодиака Телец, Лев, Скорпион и Водолей.
- Падающие дома** \* III, VI, IX и XII дома гороскопа, образующие крест падающих домов.
- Реальные планеты** \* планеты, имеющие физическое начало. В авестийской астрологии к ним относятся: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина и Хирон.
- Планеты септенера** \* в астрологии это понятие включает в себя семь планет, видимых невооруженным глазом: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.
- Сигнификатор дома** \* планета, для которой этот дом соответствует знаку ее *обители*.
- Стихии** \* четыре состояния, которые определяют различия в проявлении мирового космического закона и которые можно наблюдать во всех явлениях земной жизни. К ним относятся: Огонь, Земля, Воздух и Вода.
- Угловые дома** \* I, IV, VII и X дома гороскопа; они называются угловыми, поскольку точки, с которых они начинаются (Asc, Dsc, MC и IC), являются символическими углами гороскопа; соответствуют знакам Зодиака Овен, Рак, Весы и Козерог.
- Фиктивные планеты** \* планеты, не имеющие физического начала и представляющие собой некоторые абст-

- рактные точки космического пространства: лунные узлы (Восходящий и Заходящий — Раху и Кету), Черная (Лилит) и Белая (Селена) Луны.
- Экзальтация планеты** \* знак Зодиака, в котором эта планета приобретает невидимую силу, дополнительную энергию, дающую возможность этой планете развиваться.
- Элеватор дома** \* планета, для которой этот дом соответствует знаку ее экзальтации.
- Ядро гороскопа** \* совокупность всех структурных подразделений гороскопа (стихий, зон, квадрантов, крестов и полусфер), отражающих динамику изменения сущности человека под влиянием жизненных событий.

## Содержание

- 3 \* Введение.
- 5 \* Объединение домов гороскопа.
- 7 \* Объединение домов по стихиям.
- 19 \* Деление гороскопа на зоны.
- 24 \* Деление гороскопа на кресты.
- 32 \* Деление гороскопа на квадранты.
- 39 \* Деление гороскопа на полусферы.
- 47 \* Гороскопический статус.
- 49 \* Ядро гороскопа.
- 68 \* Расчет гороскопического статуса планет.
- 86 \* Приложения.
- 91 \* Словарь терминов.
- 94 \* Содержание.

Издательский Центр ААОО "Астра"  
оказывает услуги по распространению  
астрологической литературы через систему "Книга-почтой"

Справки по телефонам: в Минске (10-375-17) 28-555-83  
в Киеве (10-38-044) 290-43-63  
в Интернете: www http://arba.wallst.ru  
e-mail: arba@infonet.by

### МИТРА — ВЛАДЫКА РАССВЕТА



Сборник подготовлен к печати благодаря усилиям известного астролога Павла Павловича Глобы. В нем собраны материалы по митраизму — религиозному течению, составлявшему серьезную конкуренцию христианству в эпоху Римской империи. В сборнике также помещена работа Павла Глобы "Митра — Бог Света и Разума", в которой автор рассматривает вопросы митраизма под разными углами зрения — от астрологического до религиозного. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, увлекающихся вопросами истории религии и астрологии.

Издательский Центр ААОО "Астра"  
предлагает также книги Павла Глобы:

"Основы ректификации гороскопа",

"Зодиакальный ключ к аспектам",

"Характеристика зодиакальных градусов",

"Градусы домов гороскопа",

"Расчеты в астрологии. Работа с системами домов гороскопа: Кох, Плацид, Дикамаст".

Сборник материалов. Международный научно-практический конференция "Авестийская астрология" (25–26 октября 2003 года, г. Минск).

а также книги из серии

"Заочная школа астрологии Павла Глобы".

Научно-популярное издание  
Серия "Заочная школа астрологии Павла Глобы"

**Глоба Павел Павлович**

**Гороскопический статус планет.  
Ядро гороскопа**

Методическое пособие  
для практического изучения астрологии

Компьютерная верстка, корректура: В. Р. Котяткин

Ответственный за выпуск: С. П. Батура

Подписано в печать 24.02.2005. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Гарнитура "Сувенир". Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 5,81. Уч.-изд. л. 3,69. Тираж 500 экз. Заказ **99**.

Астрономическо-астрологическое  
общественное объединение "Астра".  
ЛП № 02330/0056956 от 01.04.2004 г.  
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А, тел. (017) 28-555-83.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика  
в ООО "Типография Макарова и К".  
ЛП № 02330/0056703 от 05.12.2003 г.  
220141, Минск, Староборисовский тракт, д. 40, к. 211.

**Авестийская Школа Астрологии Павла Глобы**

з а о ч н о е о т д е л е н и е

**Объявляется прием слушателей  
на заочное отделение  
Авестийской Школы Астрологии (АША)**

*Основная задача школы — обучение слушателей астрологическим методам познания мира, человека, его возможностей и кармического потенциала, с целью оказания помощи себе и своим близким в трудные периоды жизни.*

|  |                                  |                            |
|--|----------------------------------|----------------------------|
| Срок подачи заявлений<br><i>не ограничен</i> | Форма обучения<br><i>заочная</i> | Обучение<br><i>платное</i> |
|--|----------------------------------|----------------------------|

*"Умного судьбы ведет, а глупого влечит"*

Астрология — это очень древняя наука. У нее есть свои законы, правила и исключения. И, как любая наука, астрология доступна для изучения. Но чтобы познать ее глубину и стать Настоящим Астрологом, недостаточно прочитать пару-тройку руководств по этой тематике. Мало только одного желания. Требуется еще и терпение, потому что для овладения этой наукой необходимо много учиться.

**Авестийская школа астрологии Павла Глобы  
производит набор слушателей  
на первый курс очного отделения**

|                       |              |                           |
|-----------------------|--------------|---------------------------|
| Справки по телефонам: | в Минске     | (10-375-17) 28-555-83     |
|                       | в Киеве      | (10-38-044) 290-43-63     |
|                       | в Интернете: | www http://arba.wallst.ru |
|                       | e-mail:      | arba@infonet.by           |



Астрономическо-Астрологическое Общественное Объединение

**АСТРА**



**Астрологический Центр Исследований и Консультаций**

предлагает индивидуальные астрологические консультации

Минск, Партизанский проспект, 117а ЦК Автовова, 2 этаж, к. 15).

**Гороскоп человека**, включающий в себя: астрологический портрет личности; индивидуальные направления самосовершенствования и гармоничного развития; причины скрытых внутренних комплексов и способы их преодоления; карьерное предназначение, вопросы Добра и Зла, а также свободного выбора человека; варианты реализации жизненных событий в зависимости от избранного пути; связь гороскопа с календарными ритмами года, месяца и дня рождения; прогноз событий.

**Профессиональное ориентирование** человека и возможности его максимальной реализации в зависимости от показателей гороскопа.

**Проблемы семейных разногласий**, а также непонимания между родителями и детьми, рекомендации по их устранению.

**Помощь в подборе имени** ребенку, звать фамилии, имени и отчества человека в зависимости от его гороскопа рождения.

**Определение времени**, наиболее благоприятного для проведения различных дел и мероприятий, медицинского обследования и хирургических операций.

Справки по телефонам: в Минске (10-375-17) 28-555-83  
в Киеве (10-38-044) 290-43-63  
в Интернете: [www http://arba.wallst.ru](http://arba.wallst.ru)  
e-mail: [arba@infonet.by](mailto:arba@infonet.by)



**ЗОРОАСТРИЙСКИЙ ИНСТИТУТ АСТРОЛОГИИ**

**ПАВЛА ГЛОБЫ**

проводит прием на очное и заочное обучение.

123480 г. Москва Д-480 а/я 58

т. (10-7-095) 168-46-45

e-mail: [pavel@globa.ru](mailto:pavel@globa.ru)

[www.globa.ru](http://www.globa.ru)

**Астрологические консультации**

т. (10-7-095) 168-46-45 9:00 – 20:00 (будни)

т. (10-7-095) 333-64-06 19:00 – 22:00





предлагает астрологические компьютерные программы,  
разработанные при тесном сотрудничестве  
с известным астрологом Павлом Павловичем Глобой

### Радикс

*Программа рассчитывает координаты планет, эклиптик, астероидов, определяет лунный и солнечный дни, дату затмений. Строит космограмму, ба-реслы и гороскопы в различных системах домов. Вычисляет статусы планет, таблицы аспектов и продолжительности жизни. Содержит информацию по различным вопросам (звезды, градусы, положение планет в знаке и т.д.). Позволяет вести Архив, накладывая на главную карту до 6 дополнительных (транзиты, прогрессии, солярты, лунары и т.д.), а также отображать лунные стоянки, части домов. Программа рассчитывает градусы домов и выдает по ним информацию, позволяет поднимать новые эклиптик и астероиды. Реализованы различные коррекции гороскопа. Можно рассмотреть гороскоп "в движении".*

### Волны судьбы

*Программа строит графики 12 реальных и 6 фиктивных планет, вычисляет список критических точек в заданном интервале времени. Позволяет просматривать все графики сразу, по отдельности или в различных сочетаниях. Имеется возможность редактировать характеристики линий (период, цвет, название и т.д.), а также добавлять новые линии. Можно редактировать существующее описание графиков, а также вносить свое. Раздел справки содержит подробное описание работы с программой, ее возможности, а также материал из лекций Павла Глобы, помогающий понять суть графиков и их назначение.*

### Твое имя

*Программа предоставляет оптимальный набор функций, необходимых астрологу для подбора имени человеку в соответствии с его датой рождения. Содержит базу наиболее распространенных русских имен, русский и латинский алфавиты, список экрегоров. Для выбора наиболее подходящих букв производит вычисление координат планет на указанную дату, а также расчет статусов планет. Имеется возможность вводить свои алфавиты и базу имен. Различные настройки позволяют варьировать правила подбора имени, а также выбирать информацию, выводимую на печать.*

Далее в серии II курса:

- Трактовка гороскопа



ISBN 985-6623-31-6

