

Заочная школа
астрологии
Павла Глобы



Трактовка
Гороскопа

П. П. Глоба

— автор —

директор заочной школы астрологии Павла Глобы

Содержание

- 5 • Введение
- 7 • Построение гороскопа

Трактовка гороскопа

Методическое пособие
для практического изучения астрологии

- 31 • Оккупации
- 33 • Преобразование гороскопа или космограммы
- 53 • Фиктивные планеты в домах гороскопа
- 54 • Выделенный дом гороскопа
- 61 • Терминальные планеты
- 64 • Золотые дома гороскопа
- 69 • Золотые знаки гороскопа
- 72 • Незыблительный дом гороскопа
- 74 • Прямой и перевернутый гороскоп
- 78 • Особенности трактовки гороскопов
- 80 • Резюме



ААОО "Астра"
Минск 2006

УДК 133
ББК 86.42
Г54

Серия основана в 1997 году.

П. П. Глоба —
ректор заочной школы Авестийской астрологии.

Под редакцией Е. А. Микулич, И. И. Махнача.

Глоба, П. П.
Г54 Трактровка гороскопа : метод. пособие для
практ. изучения астрологии / П. П. Глоба ; под
ред. Е. А. Микулич, И. И. Махнача. — Мн.: Астра,
2006. — 160 с. — (Серия "Заочная школа астро-
логии Павла Глобы").
ISBN 985-6623-42-1

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. В нем рассмотре- ны основные принципы и методики трактовки горо- скопа, а также приведен пример их использования на практике. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей и рекомендуется для озна- комления слушателям Авестийской школы астрологии.

УДК 133
ББК 86.42



ISBN 985-6623-42-1

© Глоба П. П., 2006
© Оформление. ААОО "Астра", 2006

Содержание

5	* Введение
7	* Построение гороскопа
14	* Трактровка гороскопа
17	* Угловые точки гороскопа
21	* Стражи времени в гороскопе
27	* Выделенная форма времени в гороскопе
29	* Вакшья в гороскопе
31	* Октоскоп
33	* Преобладание гороскопа или космограммы
36	* Звезды в гороскопе
38	* Солнечный и лунный день
40	* Дома гороскопа
44	* Особенности трактовки гороскопа Коха
45	* Особенности трактовки гороскопа Джамаспа
52	* Особенности трактовки гороскопа Плацида
53	* Фиктивные планеты в домах гороскопа
54	* Выделенный дом гороскопа
61	* Терминальные планеты
64	* Высшие дома гороскопа
69	* Заключенные знаки в гороскопе
72	* Невыделенный дом гороскопа
74	* Прямой и перевернутый гороскоп
78	* Особенности трактовки перевернутых гороскопов
80	* Резонансный гороскоп

82	* Детальное изучение гороскопа
82	* Афетический статус
87	* Гороскопический статус
88	* Структура домов гороскопа
89	* Градусы домов
89	* Трети домов
93	* Дуады, термы, барэмы и сенсорные точки домов
96	* Жребии
98	* Динамика событий по дому
100	* Пример трактовки гороскопа
100	* Краткие биографические данные
105	* Асцендент гороскопа
105	* Лунный день рождения
106	* Положение Черной Луны в гороскопе
107	* Солнечный день рождения
108	* Положение Белой Луны в гороскопе
108	* Вертикальная ось гороскопа
109	* Горизонтальная ось гороскопа и положение Лунных Узлов
111	* Выраженность дома высшего гороскопа
112	* Выделенная форма времени в гороскопе
113	* Ключевые показатели гороскопа
114	* III дом
116	* VI дом
119	* Детальное рассмотрение проблем VI дома
119	* Сенсорные точки дома
120	* Реализация проблем VI дома в течение жизни
123	* Высшая программа VI дома
123	* XII дом
127	* V дом
130	* VII дом
133	* VIII дом
135	* XI дом
138	* Заключение
140	* Приложения

Введение

Гороскоп показывает возможные варианты реализации человека в социальной среде, в обществе, во взаимодействии с другими людьми. Он отражает событийный фон, на котором разворачивается мистерия судьбы. Гороскоп позволяет определить, какие уроки необходимо пройти в различных сферах жизни, на какие вопросы судьбы ответить, чтобы полноценно развиваться и духовно совершенствоваться. В идеальном случае у человека должны быть правильные ответы на вопросы всех 12 домов гороскопа. Это позволяет стать хозяином судьбы и заниматься решением глобальных задач, поставленных космограммой.

Космограмма дает представление о высшем смысле существования человека, о его роли в мировом процессе эволюции, в то время как гороскоп указывает на конкретные варианты земной судьбы человека в зависимости от реализации им права свободного выбора. Гороскоп отражает проблемы повседневной жизни в социальной среде. Однако именно решение повседневных проблем позволяет сделать свой выбор в жизни и изменить себя, очиститься от слабостей и грехов. Если попытаться отрешиться от поставленных в гороскопе задач и, не изменив себя, просто уйти от социума, то все нерешенные проблемы заставят рано или поздно к ним вернуться. Поэтому надо знать гороскоп и стараться найти ответы на поставленные судьбой вопросы. Более того, гороскоп позволяет найти и реализовать наиболее достойный вариант земной судьбы.

Трактовку гороскопа можно сравнить с разбором вариантов шахматной партии при определенной расстановке фигур на доске. Приходя в этот мир, мы не только несем багаж своих прошлых воплощений, но и принимаем на себя

обязательства перед родом, предками, которые дали нам возможность воплотиться. Все это в совокупности и определяет расстановку фигур в шахматной партии нашей судьбы. Для того чтобы выиграть эту партию, необходимо, во-первых, знать изначальное положение шахматных фигур, во-вторых, учесть все возможные варианты выбора человека и понять, что ему надо делать и чем можно пожертвовать для достижения поставленной цели.

96

Жребий

98 События по алфавиту

100

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

Построение гороскопа

Для построения гороскопа необходимо знать точное время и координаты места рождения. Причем требования к установлению времени включения гороскопа резко возрастают по сравнению с трактовкой космограммы. Границы домов смешаются со средней скоростью около 4 минут, следовательно, для построения гороскопа необходимо установить момент его включения с точностью до минут. Большинство людей не знает своего времени рождения с такой точностью. Однако астрологические методики позволяют восстановить время включения гороскопа на основании уже произошедших событий жизни. Корректировка времени рождения по событиям жизни называется **ректификацией гороскопа**¹.

Необходимо также учесть, что каждому из нас дано как минимум три варианта судьбы, которые можно увидеть исходя из трех основных систем построения гороскопа (гороскопы Коха, Платида и Джамаспа). Гороскоп для каждого конкретного человека строится в зависимости от уровня его развития и выбранной им жизненной стратегии. При этом надо учесть, что у всех имеется потенциальная возможность перехода из одной системы гороскопа в другую, возможность переключения судьбы на узловых точках. В идеале мы можем играть три различные шахматные партии, переключаясь с одной на другую в определенные моменты жизни. Однако для этого требуется не только желание перемен, но и сознательная работа над своими проблемами, полная перестройка психологии.

¹ С методами ректификации можно подробно ознакомиться в книге: Глоба П. П. Основы ректификации гороскопа. Мн.: Астри, 2003.

Можно ответить на вопросы, поставленные в одном из вариантов гороскопа, и после этого перейти в другой. Это шанс реально поменять судьбу, но для этого необходимо вначале изменить себя. Причем изменить себя можно и в лучшую, и в худшую сторону, а в зависимости от этого качественно преобразуется жизнь, притягиваются совершенно разные события. Если же человек ничего не делает на узловых точках жизни, то его судьба остается такой же до следующего витка. Большинство не использует имеющиеся возможности внесения изменений в судьбу и реализует вариант гороскопа, который включился при рождении.

Космограмму невозможно поменять от момента рождения до самой смерти. В то время как гороскоп представляет собой огранку космограммы, которую можно изменить. Космограмма говорит об изначальном потенциале сил и возможностей, об опорных столбах судьбы. Гороскоп же указывает на некий событийный ряд, уроки судьбы, в которых реализуется потенциал космограммы. Эти уроки могут быть разной степени сложности и проходить в различных сферах жизни. Изначальная форма гороскопа, с которой рождается человек, определяется не только его личным выбором в прошлом, но и формируется под воздействием предков, наследственных генетических программ. По своей сути гороскоп показывает форму жизни человека в обществе, жизненную стратегию во взаимодействии с другими людьми.

Самый примитивный сценарий судьбы задается через гороскоп **Коха**. Главной задачей людей, живущих по гороскопу Коха, является выживание любой ценой. По космограмме такой человек может быть очень способным и даже талантливым, но по своей жизненной стратегии он склонен жить одним днем. Он желает получить все сразу же, не думая о завтрашнем дне, не заботясь о выживании общества в целом и не равняясь на золотую середину. В лучшем случае человек, живущий по гороскопу Коха, может быть нравственным, но он настроен только на настоящее, живет одним днем. Он не задумывается о том, что было в прошлом и что будет в будущем. Такой человек полностью погружен в реалии настоящего, и его не волнуют вечные духовные ценности. В худшем случае жизненная динамика обладателя гороскопа Коха приводит к уголовной направленности судьбы, желанию жить за чужой счет. Если при рождении

включился гороскоп Коха, можно сделать вывод, что его обладатель пробудил в себе очень мощную генетическую линию асоциальных предков.

Сценарий судьбы, который задает гороскоп **Плацида**, по сложности поставленных задач является срединным из трех возможных вариантов. Это гороскоп человека, по своим социальным запросам относящегося к среднему уровню и настроенного на выживание общества в целом. Жизненная стратегия обладателя гороскопа Плацида предполагает равнение на середину общества. Он настроен на самореализацию, но при этом стремится сохранить равновесие в социуме. В настоящее время для большинства характерна именно такая жизненная стратегия, поэтому по гороскопам, построенным в системе Плацида, живет подавляющее большинство современных людей. Обладатель такого гороскопа может быть очень талантливым человеком (о чем можно судить по его космограмме), но при этом вести себя в обществе как обыватель, не приемлющий любых отклонений от общепринятых норм. Он настроен на сохранение того социального устройства, которое имеется в обществе, на преемственность традиций, продолжение и развитие того, что было в прошлом.

Самым сложным по поставленным задачам судьбы является гороскоп **Джамаспа**. Обладатель такого гороскопа играет свою роль в событиях мирового масштаба, от его выбора зависят судьбы больших коллективов людей. Эта система гороскопа дает возможность максимально проявить Хварну либо, в худшем случае, превратить ее в антихварну, использовать Божий дар для служения злу. Гороскоп Джамаспа, так же как гороскопы Коха и Плацида, не говорит о нравственном выборе, который остается на совести человека. Однако этот гороскоп предполагает, что жизнь его обладателя становится мистериальной и оказывает огромное влияние на окружающее общество, даже если сам человек не ведает об этом. В своей жизни он проигрывает определенный мифологический сценарий. Гороскоп Джамаспа позволяет генерировать некое поле воздействия на судьбы других людей, вносить изменения в их жизнь. Этот гороскоп резко увеличивает ответственность человека за последствия его выбора. За душу обладателя такого гороскопа идет наиболее ожесточенная борьба, ему приходится преодолевать огромное количество искушений. Однако

только гороскоп Джамаспа позволяет стать хозяином своей судьбы и управлять многими событиями. Когда человек дорастает до уровня гороскопа Джамаспа, он может осознать причины происходящего и подняться над ситуацией. Он ориентирован на изменение будущего, поэтому может стереть прошлое и управлять настоящим.

Гороскоп содержит указания на те уроки, которые мы должны пройти в жизни. Они предопределены причинно-следственной взаимосвязью, порожденной самим человеком и его предками. Если человек живет по гороскопу Коха, то с ним происходит все, что записано в его гороскопе, независимо от желания самого человека. Он вовлечен в чисто земные события и становится их рабом. Владелец гороскопа Плацида тоже вовлекается в какие-то события независимо от своего желания. Однако в этом гороскопе форма реализации многих уроков судьбы определяется психологическим отношением к ним самого человека, осознанием своих проблем и внутренней работой над собой. Гороскоп Джамаспа предоставляет своему владельцу наибольшие возможности влиять на развитие жизненных событий. Для того чтобы реализовать свою кармическую программу и отработать долги, человеку с гороскопом Джамаспа совсем не обязательно попадать в какую-то критическую ситуацию в виде катастрофы или болезни. Осознание проблемы, понимание причинно-следственной взаимосвязи позволяет выбирать различные варианты реализации событий.

Чтобы определить, какая система гороскопа включилась у человека изначально, необходимо обратить внимание на **обстоятельства рождения**. Включение гороскопа Коха подтверждает повышенная живучесть ребенка. Он может родиться и очень слабым, но будет сразу же изо всех сил бороться за жизнь, и это трудно не заметить. Еще одним признаком появления на свет человека с гороскопом Коха является способность ребенка отнимать силу у окружающих людей. Во время его рождения страшно устают и акушерки, и мать, так как у него включается программа выживания любой ценой, даже за счет других людей.

Большинство людей рождается с гороскопом Плацида. Они могут быть очень разными, но всех их объединяет одно стремление — жить в обществе себе подобных, ориентация на золотую середину, на совместное выживание. Процесс рождения тоже может быть очень разным — и затяжным,

трудным, и быстрым, легким, но при этом ребенок не проявляет удивительной живучести, не забирает силы у окружающих, и в обстоятельствах родов нет ничего сверхъестественного.

Рождение ребенка с гороскопом Джамаспа всегда сопровождается какими-то необычными явлениями. Во-первых, должно присутствовать что-то необычное в самом появлении ребенка: он может быть обмотан пуповиной, или родиться "в рубашке", или засмеяться, а не заплакать, как обычные дети. Во-вторых, природа должна подтвердить рождение человека с гороскопом Джамаспа: молния, гром среди ясного неба, радуга, гало вокруг Солнца, северное сияние либо неожиданный ураган, шторм, землетрясение и т. д. В-третьих, в момент рождения должен быть какой-то необычный знак, на который обратят внимание родители ребенка: в комнату влетит птица, либо в момент рождения запоем соловей, либо среди затяжного ненастья появится луч Солнца, вспышка света, либо неожиданно выключится свет и т. д. Этот необычный знак может быть связан с каким-либо важным событием в мире, происходившим в пределах ± 1 часа от момента рождения (открытие Олимпийских игр, международной выставки, начало военных действий, заключение мирного договора, старт космического корабля, крупная авария и т.д.). Если три необычных признака сопровождают роды, можно заключить, что у ребенка включился гороскоп Джамаспа.

Однако включение того или иного варианта гороскопа при рождении не означает, что он останется на всю жизнь. Форма гороскопа может изменяться в зависимости от развития самого человека, его работы над собой. Когда он поднимается на новый уровень сознания, по-другому начинает относиться к жизни и окружающим людям, тогда гороскоп переключается и начинает работать в другой системе. Причем такой переход может происходить как на более высокий, так и на более низкий уровень, но всегда последовательно: Кох — Плацид — Джамасп, либо Джамасп — Плацид — Кох. Невозможно из системы гороскопа Коха сразу перейти в Джамаспа, минуя гороскоп Плацида.

Следует также учесть, что **переходы из одной системы гороскопа в другую** могут происходить только в определенные **узловые моменты жизни**, которыми являют-

ся обращения и противофазы Лунных Узлов, а также обращения Черной и Белой Луны. Все эти узловые моменты жизни дают возможность сделать выбор и переключить гороскоп, внести изменения в судьбу. После этого начинается реализация событий по гороскопу в той системе, которая соответствует данному уровню развития человека. Поэтому при построении гороскопа необходимо определить, какая система могла включиться при рождении, и не происходило ли переключение из одной системы гороскопа в другую в течение жизни на узловых моментах судьбы.

При переходе из одной системы гороскопа в другую в жизни человека складываются какие-то чрезвычайные обстоятельства. Переключение гороскопа из системы Платида в систему Коха сопровождается критическими ситуациями, которые требуют мобилизации всех сил для выживания. В то время как переход из системы Платида в систему Джамаспа должен сопровождаться необычными событиями: духовными откровениями, вещими снами, столкновением с чудесными явлениями, возвышенной любовью, исцелением от болезни и т. д. Внешние обстоятельства в это время переворачивают все представления о жизни, подводят к некой грани, и тогда происходит переключение гороскопа.

Таким образом, для каждого человека гороскоп можно строить не одним, а как минимум тремя способами, в зависимости от того, на каком уровне развития он находится, какие задачи ставит перед собой, на какую жизненную стратегию настроен. Поскольку форма гороскопа, указывающая на реализацию конкретных жизненных событий, может меняться в зависимости от нашего внутреннего выбора, мы в какой-то степени можем быть хозяевами своей судьбы.

После установления с точностью до минут времени и координат рождения и выбора наиболее подходящей по уровню развития человека системы гороскопа можно по соответствующим таблицам найти координаты куспидов домов¹. Для построения гороскопа необходимо сначала нанести на Зодиакальный круг положения небесных тел на

¹ Методика проведения необходимых расчетов и работы с таблицами домов подробно изложена в книге: Глоба П. П. Расчеты в астрологии. Работа с системами домов гороскопа: Кох, Платид, Джамаспа. Мн.: Астра, 2003.

момент рождения, т.е. построить космограмму, а затем начертить границы домов гороскопа в соответствии с координатами, найденные по таблицам для данного места рождения.

Трактовка гороскопа всегда является творческим процессом. Как каждый человек является индивидуальностью, имеет свою неповторимую судьбу, так и каждый гороскоп уникален. Поэтому невозможно свести трактовку гороскопа к жесткой схеме. В каждом из гороскопов надо увидеть эту индивидуальность, наиболее характерные особенности, которые в будущем станут ключами к трактовке судьбы. Гороскоп от

ражает не только прошлое, но и будущее. Гороскоп — это не просто набор данных, это — картина жизни, которая может быть использована для того, чтобы увидеть, что происходит в жизни человека, и что будет в будущем. Гороскоп — это не просто набор данных, это — картина жизни, которая может быть использована для того, чтобы увидеть, что происходит в жизни человека, и что будет в будущем.

Гороскоп — это не просто набор данных, это — картина жизни, которая может быть использована для того, чтобы увидеть, что происходит в жизни человека, и что будет в будущем. Гороскоп — это не просто набор данных, это — картина жизни, которая может быть использована для того, чтобы увидеть, что происходит в жизни человека, и что будет в будущем.

Гороскоп — это не просто набор данных, это — картина жизни, которая может быть использована для того, чтобы увидеть, что происходит в жизни человека, и что будет в будущем. Гороскоп — это не просто набор данных, это — картина жизни, которая может быть использована для того, чтобы увидеть, что происходит в жизни человека, и что будет в будущем.

Трактовка гороскопа

Гороскоп определяет те уроки и задачи, которые человек должен усвоить и решить в течение жизни. Однако при трактовке гороскопа необходимо помнить, что он является только огранкой для космограммы. Космограмма показывает поставленные перед человеком задачи космического масштаба, общие для всей Земли и всех людей, рожденных в это же время. Гороскоп же в отличие от космограммы, объединяющей со многими людьми, предельно индивидуализирован. Он привязывает к конкретной точке на земном шаре, месту рождения.

Гороскоп оставляет человека наедине со своими проблемами, мелкими в масштабах всей Земли, но очень важными лично для него. В то время как в космограмме поставлены глобальные задачи, решение которых влияет на окружающий мир. Если человек живет по космограмме, синхронно со всем миром, вся Земля становится для него родным домом и место рождения на земном шаре как бы растворяется. Авестийская астрология ставит одной из главных задач — помочь человеку научиться жить синхронно земным ритмам. Однако, до тех пор пока мы не добились такой синхронизации, необходимо заниматься проблемами собственного гороскопа.

Гороскоп позволяет выяснить, что является данностью в судьбе, с какими проблемами придется столкнуться в жизни его обладателю. В то же время необходимо обратить внимание на возможные варианты реализации событий жизни в зависимости от сделанного человеком выбора между добром и злом. Целью трактовки гороскопа является осознание того, каким образом реализовать наиболее достойный и благоприятный из имеющихся вариантов судьбы.

При рассмотрении гороскопа необходимо также учесть фактор времени, т.е. найти наиболее вероятные периоды реализации предполагаемых событий.

Трактовка гороскопа всегда является творческим процессом. Как каждый человек является индивидуальностью, имеет свою неповторимую судьбу, так и каждый гороскоп уникален. Поэтому невозможно свести трактовку гороскопа к жесткой схеме. В каждом из гороскопов надо увидеть эту уникальность, наиболее характерные особенности, которые и будут являться ключами к трактовке судьбы. Гороскоп отражает жизнь человека, поэтому наиболее яркие показатели гороскопа очень выпукло проявляются в судьбе, привлекают к себе внимание. Можно начинать трактовку с наиболее заметных показателей, постепенно раскрывая всю мистику судьбы.

Иногда бывает трудно сразу же найти ключевой показатель. В таком случае целесообразно применить метод поэтапного рассмотрения разных срезов информации и их тщательного сопоставления, что позволит выделить главное. Трактовка гороскопа должна базироваться одновременно на аналитическом и синтетическом подходах. Важно увидеть панорамную картину судьбы и при этом учесть детали гороскопа, которые могут иногда существенно влиять на события. Поэтому при рассмотрении гороскопа надо последовательно переходить от панорамного обзора к более мелким показателям, наводящим на резкость всю картину, а потом снова возвращаться к панорамному взгляду.

На стадии обучения необходимо, во-первых, уметь работать с различными срезами информации гороскопа, во-вторых, научиться выделять наиболее важные, ключевые показатели, чтобы понять мистику судьбы.

При трактовке любого гороскопа в первую очередь обращают внимание на угловые точки, которые определяют краеугольные камни судьбы, оси координат в гороскопе. Они указывают на основополагающие проблемы, решение которых обеспечивает защиту и опору на жизненном пути. Особое внимание обращают на соединение планет с угловыми точками, поскольку такой показатель может стать ключевым в трактовке гороскопа. Огромная роль угловых точек определяется также их взаимосвязью с временными процессами судьбы. По выраженности угловых точек судят о наиболее значимой для человека форме времени. Обяза-

тельно учитывают солнечный и лунный день рождения человека и сопоставляют с показателями гороскопа. Во многих случаях такое сопоставление может стать ключом к пониманию мистерии судьбы.

Особое внимание уделяют положению фиктивных планет в гороскопе. Лунные Узлы в домах гороскопа указывают на наиболее фатальные проблемы, решение которых позволяет качественно преобразить жизнь. Положение сильных Лунных Узлов в домах гороскопа в ряде случаев может стать ключом к пониманию судьбы. Черная и Белая Луна в домах гороскопа являются индикаторами пути света и тьмы в жизни. По решению проблем этих домов судят о выборе человека между добром и злом.

Во многих случаях ключом к мистерии судьбы является выделенный дом гороскопа. Однако для нахождения такого дома необходимо провести детальное исследование гороскопа с использованием результатов афетических таблиц. Проблемы выделенного дома оказывают огромное влияние не только на события жизни, но и психологию человека. Выделенный дом навязывает человеку определенную жизненную динамику, следование которой позволяет справиться со всеми проблемами и навести в своей жизни порядок. В то же время сильный дом гороскопа всегда предупреждает о возможности полностью погрузиться в решение суетных бытовых проблем. Поэтому по проблемам выделенного дома гороскопа необходимо задумываться о высшем смысле происходящего, что даст возможность полностью преобразить судьбу.

Обращают также внимание на наличие терминальных планет в домах гороскопа. Данный показатель свидетельствует о необычных возможностях, которые могут появиться в судьбе по проблемам дома. В зависимости от уровня духовного развития человека терминальная планета может указывать либо на иллюзорное восприятие им этой сферы жизни, либо на возможность понять космический закон и качественно преобразиться через решение проблем данного дома.

В некоторых случаях встречаются скопления планет на границе домов, что говорит о проявлении дополнительного высшего дома гороскопа. Наличие такого показателя является важным ключом к пониманию судьбы, которая не поддается обычному толкованию через проблемы 12 домов го-

роскопа. Высший дом гороскопа свидетельствует о необычных возможностях и силах, данных человеку. Однако от его выбора зависит, использует он эти силы во благо или во зло.

В очень редких случаях ключом к трактовке является наличие кормчей звезды, которая полностью перекрывает другие показатели гороскопа. Кормчая звезда ставит печать и на характер, и на судьбу человека, которую трудно судить по земным меркам.

В трактовке необходимо обращать также внимание на имеющийся в гороскопе коридор зеркал, не затронутый границами домов. Этот показатель свидетельствует о возможности полностью изменить судьбу, выйти за рамки предопределенности. Особым образом отмечают также невыделенный дом гороскопа, который позволяет без особых усилий получить все необходимое в этой сфере жизни.

Следует также учитывать особенности трактовки прямых и перевернутых гороскопов и проверять гороскоп на наличие показателей резонанса с другими людьми.

Угловые точки гороскопа

Гороскоп начинается с особой точки, которую в авестийской астрологии называют **Лагнай** (в переводе означает "перводвижение, перводвигатель"). Она задает главную роль, которую вынужден играть человек в сценарии своей судьбы и которая определяет развитие личности. Эту точку называют также **Асцендентом** (в переводе с латинского — "восходящий, поднимающийся"), так как она указывает на восходящий в момент рождения градус Зодиака.

Асцендент в гороскопе фактически заменяет планету Земля, так как связан с конкретным местом рождения на земном шаре и определяет самостоятельный путь человека. Знак Зодиака, в который попадает Лагна, является ключевым знаком, влияющим на формирование личности в уроках судьбы. Лагна связана с будущим временем и показывает возможности пользоваться правом свободного выбора, вносить изменения в жизнь.

На Асцендент обращают особое внимание при трактовке гороскопа, поскольку эта точка связана с началом всех уроков судьбы и одновременно со свободной волей

человека вносить коррективы в судьбу. По характеристике знака и градуса Асцендента проводят коррекцию времени рождения, так как эта информация, как правило, отпечатывается на внешности человека, особенностях его психологии, манере поведения.

В системах домов Коха и Плацида координаты Асцендента совпадают, но трактуется эта угловая точка по-разному. В гороскопе Коха Асцендент только открывает двери судьбы, жестко задает главную роль в жизни, поскольку обладатель такого гороскопа полностью подчиняется событиям извне. В то время как в гороскопе Плацида Асцендент отражает суммарное действие судьбы и свободной воли человека, вносящего в свою жизнь коррективы. Обладатель гороскопа Плацида тоже вынужден играть определенную роль в сценарии своей судьбы, но при этом имеет возможность совершенствоваться в данной роли и вносить в нее какие-то изменения.

В гороскопе Джамаспа Асцендент может попадать не только в другой градус, но даже знак Зодиака по сравнению с гороскопом Плацида. Поэтому при переходе в систему Джамаспа качественно изменяется личность человека, что отражается на внешности, характере, манере поведения. В системе Джамаспа Асцендент больше всего говорит о свободном выборе человеком направления своего развития, пути самореализации. Обладатель такого гороскопа может творчески подойти к сценарию своей судьбы, стать не только актером, но и режиссером.

Особое внимание обращают также на точку заката, противостоящую Лагне, которую называют **Алагной (Ан-лагной)** или **Десцендентом**. Эта точка гороскопа указывает на то, что противостоит личности и может ее дополнить до целостности, гармоничного состояния. Она указывает на качества, утраченные человеком, когда он занялся своими индивидуальными проблемами и выделился из окружения. Десцендент связан с прошлым временем, ушедшим Золотым веком. Эта точка гороскопа позволяет определить, насколько человек далек от полноценности, и показывает, что может компенсировать недостатки и вернуть утраченную целостность и гармонию. По Десценденту определяют характеристику необходимого для человека партнера, который поможет ему объективно посмотреть на окружающий мир. Он указывает на проблемы, заставляющие думать не

только о себе, но и о других, и сопоставлять свои интересы с интересами окружающих людей.

Асцендент и Десцендент составляют горизонтальную ось гороскопа, связывающую прошлое и будущее время и определяющую путь самореализации в жизни. Вторая ось гороскопа является вертикальной и связывает точки Зенита (Medium Coeli, MC — "середина неба") и Надира (Imum Coeli, IC — "основание неба").

Точка Зенита указывает на цель, вершину стремлений и возможностей в жизни и способы их достижения. Это то, что поможет подняться над судьбой, превзойти самого себя. Она открывает двери в вечность, показывает соприкосновение нашего бренного бытия с вечностью и дает возможность качественного преобразования в жизни. Знак и градус Зодиака, в который попадает MC, начинает сильно проявляться в характере, манере поведения и даже внешности зрелых людей, которые чего-то достигли в жизни.

Точка Надира показывает, что является основой, опорой, фундаментом существования человека. Она дает платформу для развития и воспринимается как нечто свершившееся, предшествовавшее рождению человека. По ней определяют предки, род, родители, дом, семья, наследственность. Точка IC связана с настоящим временем, в котором мы живем и которое от нас наиболее скрыто, неуловимо.

Четыре угловые точки гороскопа говорят о четырех краеугольных столпах судьбы. Каждый человек, решая проблемы, поставленные в его гороскопе через эти точки, обретает неуязвимость, защиту в жизни. Он получает возможность гармонично жить во времени, отдавая долги прошлого и выбирая наиболее благоприятный вариант будущего, полноценно проживая каждый момент настоящего и соприкасаясь с вечностью. Поэтому в каждом гороскопе необходимо обратить внимание на решение задач, на которые указывают его угловые точки. Для этого рассматривают не только положение угловых точек в знаках и градусах Зодиака, но и управителей этих знаков и градусов.

Огромное значение имеют **планеты**, находящиеся в **соединении с угловыми точками**. Такое положение заставляет обратить особое внимание на решение проблем, связанных с данной точкой. Особую роль играет планета, находящаяся в соединении с одной из угловых точек в ор-

бисе до $1,5^\circ$. Такая планета называется **Гением** (в античной культуре гением называли духа-покровителя), поскольку оказывает исключительное влияние на одну из ключевых сфер жизни человека. Если планета находится в соединении с Асцендентом, она называется Гением восхода или Гением рождения, в соединении с Десцендентом — Гением заката, с Зенитом — Гением цели или Гением восхождения, с Надиром — Гением нисхождения или Гением надира¹.

Обращают также внимание на **взаимное расположение горизонтальной и вертикальной осей гороскопа**. Если две оси гороскопа расположены под прямым углом ($90^\circ \pm 10^\circ$), это свидетельствует о монолитности жизненной программы человека, который всегда соизмеряет свою цель и возможности ее достижения. Если же вертикальная ось отклоняется в сторону Асцендента, человек постоянно вносит коррективы в свои цели, меняет их по мере достижения, и ему всегда нужно больше, чем он получает (поскольку Асцендент связан с выбором вариантов будущего). Вертикальная ось может отклоняться и в сторону Десцендента, свидетельствуя о склонности человека ставить себе иллюзорные цели, носить розовые очки (так как Десцендент связан с прошлым, Золотым веком, утраченной гармонией). Пока обладатель такого гороскопа не избавится от своих иллюзий, он может ставить себе недостижимые цели и напрасно тратить время.

¹ С информацией, которую несут планеты на угловых точках гороскопа, можно подробнее ознакомиться в книге: Глоба П. П. Планеты в домах гороскопа. Мн.: Астра, 2006.

Стражи времени в гороскопе

В авестийской астрологии угловым точкам уделяют особое внимание, поскольку они моделируют временные процессы судьбы. Оказывается, гороскоп дает нам не только диагноз нашей судьбы, но и позволяет работать со временем. Время — это проявление в нашем мире Зервана, непознаваемого Абсолюта. Работа с временными циклами дает нам возможность соприкоснуться с Зерваном, стать синхронными естественному ходу событий, синхронными времени. Такая синхронизация позволяет подняться на хроноволне, как на серфинге, и полноценно реализовать себя в жизни.

Древние арии оставили нам стройную теорию временных процессов, объясняющую проявления времени в нас и вне нас, и наши возможности работы со временем исходя из проблем личного гороскопа. В авестийской астрологии учитывают 4 Стражей времени, которые согласно древнему мифу, были посланы в наш мир, для того чтобы ограничить зло в рамках жестко заданного времени: от прошлого через настоящее в будущее. Вечное же время для зла недоступно. Зло заключено в кольцо времени и должно потерпеть неминуемое поражение в борьбе с добром. Для того чтобы отодвинуть свое поражение, оно пытается внести хаос во временные процессы, втянуть человека в систему зла и отнять время его жизни. Поэтому каждый человек принимает участие в мировой битве со злом, и от его выбора зависит скорейшее наступление победы добра и света. Гороскоп позволяет нам судить, в какой форме происходит это участие, какие искушения приходится преодолевать и в чем необходимо одержать победу.

В гороскопе любого человека проявлены четыре формы времени. В системах Коха, Платида и Джамаспа имеются указания на формирование жизни человека под воздействием одной из форм времени. Однако через гороскоп Коха Стражи времени проявляются только на бессознательном уровне. Обладатель гороскопа Платида может в какой-то мере осознать их действие и на рациональном уровне. В гороскопе же Джамаспа они работают в полную силу, оказывают огромное воздействие на человека, говорят о мистериальности судьбы, обусловленной той или иной формой времени.

Асцендент связан с будущим временем, которое охраняет Страж времени Тиштар, Десцендент контролируется Стражем прошлого Шатавазшем, Надир — Стражем настоящего времени Хаурангой, Зенит — Стражем вечного времени Ванандом. Необходимо определить, какая из форм времени является для человека наиболее важной. Для этого учитывают ряд показателей:

в нашей Солнечной системе Стражи времени учитываются как невидимые носители космических ритмов, и для них построены эфемериды, пользуясь которыми, можно определить положение Стражей времени в личном гороскопе и их взаимосвязь по аспектам с соответствующими угловыми точками;

необходимо проверить проявленность в гороскопе звезд, являющихся проводниками действия Стражей времени. Напомним, что звезда Сириус связана с Тиштаром, звезда Вега — с Шатавазшем, звезды Большой Медведицы (особенно Мицар с Алькором) — с Хаурангой, звезда Фомальгаут — с Ванандом;

следует также обратить внимание на скопление планет на угловых точках.

Если в гороскопе один из **Стражей времени** находится в **соединении с соответствующей ему угловой точкой**, это открывает перед человеком огромные возможности работы с данной формой времени. Изначально этот временной поток у него чист, а как он распорядится своими возможностями, зависит от личного выбора.

Например, Тиштар в соединении с Асцендентом указывает на возможности моделировать будущее, выбирать наиболее благоприятный вариант реализации событий. Кроме того, обладатель такого гороскопа может осознавать причинно-следственную взаимосвязь, порожденную любым его выбором, предвидеть последствия того или иного решения. Положение Тиштара в соединении с Асцендентом раскрывает у человека великолепные логические способности. Обладатель такого гороскопа может прокручивать в своей голове, как в сверхскоростном компьютере, все варианты судьбы.

Однако от выбора самого человека зависит, как он распорядится своими способностями. Система зла тоже не

оставляет такого человека без внимания и пытается с его помощью воздействовать на будущее время, искушая на использование своего дара в корыстных целях. Обладая большими возможностями работы со временем, он может совершить страшный грех — внести хаос в будущее. Неправильный выбор влечет опасность не только для человека, но и для всех, кто с ним связан. В худшем случае обладатель такого гороскопа может перекрыть будущее не только себе, но и своим потомкам. В лучшем случае он может навести порядок в будущем, увидеть различные варианты его реализации и выбрать самый достойный, стать хозяином судьбы.

Соединение Стража прошлого с Десцендентом дает обладателю такого гороскопа уникальные возможности регенерации, восстановления утраченной гармонии, целостности, равновесия. Шатавазш помогает вернуться на внутреннем уровне к тому изначальному райскому состоянию, которое было у человека до вторжения в мир зла, восстановить иммунитет и обрести полную защиту в жизни. С этим Стражем связаны гармония и покой, благодаря которым человек обретает такие гигантские силы, что от него бегут бесы. На бессознательном уровне обладатель такого гороскопа ориентирован на базовые ритмы мира, которые существовали до вторжения зла, на самые сокровенные глубины подсознания, на лучшее в генной памяти. Поэтому у него уникальные возможности адаптации к любым стрессовым ситуациям и восстановления после любых испытаний. Для него характерны оптимистичный настрой и развитой инстинкт сохранения жизни.

После вторжения зла человек утратил целостность и гармонию со всем миром и теперь ему приходится прилагать усилия, чтобы ее восстановить. Соединение Шатавазша с Десцендентом позволяет скорректировать прошлое, освободиться от груза ошибок и восстановить гармонию. Стража прошлого называли еще "снимающий маски", так как он обнажает суть человека, его прошлое, сокровенное начало.

С Шатавазшем связан миф о разделенных андрогинных половинках. Он единственный из Стражей времени представлен в двух ипостасях — мужской (Шатавазш) и женской (Рази). Страж прошлого позволяет вернуть утраченную целостность через обретение идеальной половины. В худшем случае человек своим выбором может извратить данные ему

возможности, пойти на поводу инстинктов, страстей, которые являются вторичными, не базовыми. Он может заняться поисками удовольствий для себя, сменой партнеров, и вместо гармонии, целостности и защиты получить псевдогармонию и в итоге стать несчастным.

Лучшее, что может дать Шатаваэш в соединении с Десцендом, — это возможность раскрыть всю генную память и выйти из круга родовых проблем. Обладатель такого гороскопа может скорректировать прошлое, отмоливать грехи предков, избавиться от комплексов и проблем, которые влияют на настоящее и мешают выстраивать будущее.

Соединение Стража настоящего Хауранги с Надиром указывает на огромную роль настоящего времени в судьбе человека. Для обладателя такого гороскопа самым главным является умение быть адекватным каждому настоящему моменту времени, полноценно его проживать, понимая его уникальность. Хауранга дает великолепную возможность отслеживать каждый момент, уделяя внимание каждой детали, которая играет свою роль в общей канве жизни. Он позволяет молниеносно реагировать на любые ситуации, быть неуязвимым воином, который может противостоять любому нападению, так как готов мгновенно отразить любой удар.

Точка настоящего — это та реальность, в которой мы живем, но которую не всегда замечаем. Человек же, живущий настоящим временем, умеет быть адекватным окружающим изменениям и синхронным с миром. Поэтому он всегда имеет прочную основу, фундамент под ногами, является абсолютным реалистом. В худшем случае он может внести хаос в настоящее время, превратив свою жизнь в суету. Тогда его увлекает калейдоскоп мелких бессмысленных событий, он живет в иллюзиях и теряет время напрасно. В лучшем случае он может управлять настоящим временем, меняться сообразно ситуациям и поэтому быть в них неуязвимым.

Положение Стража вечности Вананда в соединении с Зенитом говорит о важности вечных ценностей в жизни человека. Обладатель такого гороскопа имеет уникальную возможность познать высший смысл жизни, соприкоснуться с вечностью, с чем-то запредельным. Он может преодолеть самого себя, подняться над бренностью бытия, над потоком времени, получить невиданные возможности. Это путь дос-

тижения высшей цели, высшей самореализации, к которой ведет Вананд, как неведомый поводырь. В худшем случае человек может поддаться искушению вседозволенностью, гордыней, считать себя выше других и подменить высшую цель корыстной земной.

В тех случаях, когда Страж времени не находится в соединении со своей угловой точкой, но попадает в зону $\pm 30^\circ$ от нее, тоже можно говорить о его значимости в гороскопе и о важности для человека данной формы времени. Местом слабости Стража времени в гороскопе считается противоположная угловая точка и положение его в зоне $\pm 30^\circ$ вокруг нее. Нахождение какого-либо Стража времени в такой зоне указывает на слабую защиту человека по данной форме времени и возможность поддаться искушениям.

Например, если Шатаваэш находится вблизи Асцендента, возрастает искушение поддаться инстинктам и страстям. На будущее такого человека очень сильно влияют поиски удовольствий и развлечений для себя. Он не понимает своих партнеров и ничего не может им дать, поэтому не может обрести истинной гармонии и защиты. Такое положение свидетельствует о необходимости преодолевать очень большие искушения в жизни, чтобы не внести хаос в будущее время, не превратить свою жизнь в бесплодные поиски удовольствий и своим выбором не разрушить защиту.

Положение Тишара вблизи Десцендента ослабляет возможности моделирования будущего. У обладателя такого гороскопа велико искушение стать фаталистом, преувеличивать влияние прошлого и не пытаться что-либо изменить своими личными усилиями. Он может также попасть в зависимость от любых примет, суеверий, отпугивающих в тупиковые ветви будущего, и заблудиться в лабиринте всевозможных вариантов.

Страж времени может находиться в соединении и с другими угловыми точками, которые не являются для него ни местом силы, ни местом слабости. В таком случае он усиливает и дополняет действие Стража, связанного с этой точкой. Например, Страж прошлого Шатаваэш может располагаться в соединении с Зенитом и усиливать тем самым действие Вананда. Вечные проблемы будут играть большую роль в судьбе обладателя такого гороскопа, но с оттенком поисков утраченной гармонии и целостности.

Кроме самих Стражей времени, в гороскопе могут быть выражены связанные с ними **звезды**. При чем звезда должна находиться на соответствующей угловой точке гороскопа в точном соединении (в пределах четверти своего обычного орбиса). Звезда Сириус должна находиться в соединении с Асцендентом, либо звезда Вега — с Десцендентом, либо звезда Фомальгаут — с Зенитом, либо любая из звезд Большой Медведицы — с Надиром. В таких случаях считают, что очень сильно работает соответствующий Страж времени, и человек помимо своей воли играет очень важную роль в космической битве. Его выбор имеет огромное значение, так как он влияет на развитие всего мирового процесса. Обладатель такого гороскопа выполняет некую миссию, связанную со временем, которое перед ним раскрывается. Например, если на Асценденте в пределах $\pm 10^\circ$ находится звезда Сириус, связанная с Тиштаром, для обладателя такого гороскопа могут открываться варианты будущего всего человечества. При этом резко возрастает личная ответственность, так как своим выбором он может перекрыть будущее другим людям.

Стража времени могут проявить и **планеты**, находящиеся в соединении с угловой точкой. Орбис такого соединения составляет $\pm 1,5^\circ$. Для сильной планеты в I, IV, VII, X домах орбис можно расширить до 3° . Если же эта планета находится в соединении с другими планетами, тогда все они тоже принимают участие в пробуждении Стража времени.

Планеты на Асценденте связаны с Тиштаром. Они заставляют человека стремиться в будущее, позволяют вносить изменения в судьбу, выбирать, моделировать варианты будущего. Проявления по функциям этих планет тоже связано с поисками, выбором, возможностью вносить изменения. Если же планеты находятся в соединении с Десцендентом, они отправляют в прошлое, пробуждают Шатаваэша. Обладатель такого гороскопа стремится вернуть прошлое, живет памятью о прошлом и в этом обретает силу. Однако он может повторить ошибки своих предков, особенно родителей, по этим планетам. Планеты в соединении с Надиром проявляют Хауранга, вынуждают жить настоящим временем. Они позволяют быть в лучшем случае наиболее адекватным каждому моменту, полноценно его проживать и реально оценивать ситуацию, а в худшем случае вовлекают в суету. Планеты в соединении с Зенитом работают на Ва-

нанда, дают стремление к недостижимым целям, надежду на чудо.

Лунные Узлы в соединении с горизонтальной либо вертикальной осями гороскопа с одной стороны усиливают фатальные факторы судьбы, а с другой — проявляют Стражей времени. Надо определить, какой из Узлов наиболее силен и какого стража он пробуждает. Черная и Белая Луна в соединении с угловыми точками также учитываются и придают соответствующий оттенок проявлениям человека по данной форме времени.

Выделенная форма времени в гороскопе

В гороскопе необходимо найти самую важную угловую точку, отмеченную связью со Стражем времени, либо соответствующей звездой, либо скоплением планет, и определить, какая из форм времени наиболее важна в судьбе. Если ни одна из угловых точек не отмечена соединением со Стражем времени, соответствующей звездой или планетами, тогда выстраивают аспекты к угловым точкам от всех планет. После этого подсчитывают общий балл всех аспектов к каждой угловой точке и в качестве наиболее важной выбирают ту, которая набрала наибольший суммарный балл. Данная угловая точка укажет на наиболее значимую в судьбе человека форму времени.

Если выделенным окажется **прошлое время**, то именно оно является стимулом всех жизненных проявлений человека. Энергией этого времени он живет, прошлое дает ему силы. Живым символом прошлого являются для каждого из нас предки, особенно родители, которые дают нам жизнь. Поэтому главная задача в жизни человека, живущего прошлым, связана с искуплением долгов и продолжением лучших дел предков. Своим выбором он может вносить коррекцию в прошлое, чтобы не позволить ему негативно влиять на настоящее. Для событий жизни такого человека характерна повторяемость, любая ошибка может иметь отдаленные последствия. Поэтому для него очень важно ориентироваться на лучшее в прошлом, на обретение гармонии, что позволит стать полностью защищенным.

Будущее время в качестве самого значимого в гороскопе свидетельствует о том, что основные испытания и достижения связаны с выбором веера возможностей в

достижения связаны с выбором веера возможностей в судьбе. Перед таким человеком стоит задача найти в лабиринте вероятностных возможностей тот путь, который позволит максимально реализовать свой потенциал. Человек, живущий будущим, постоянно что-то моделирует, думает о том, что будет через 5, 10, 20 лет. Он забывает о том, что было раньше, и не замечает того, что есть. Владелец такого гороскопа принимает участие в создании будущего, пока оно еще не проявилось. Он имеет большую степень свободы в реализации вариантов судьбы, может выбирать разные направления будущего, но в худшем случае может внести в него хаос, путаницу, сделать бесплодным.

Если в гороскопе наиболее важным является **настоящее время**, необходимо быть воином, готовым мгновенно принять решение и отразить любой удар, отслеживать каждую мелочь и быть адекватным настоящему моменту. В жизни такого человека все зависит не от выбора, а от умения изменяться сообразно ситуации. Только тогда он сможет стать хозяином судьбы. В худшем случае в погоне за вечно ускользающим настоящим, он может превратить свою жизнь в суету, в серию случайностей. Тогда он как бы выпадает из времени, не меняется и остается вечно инфантильным ребенком. Для такого человека самой главной является задача жить здесь и сейчас, быть реалистом и соответствовать своему предназначению.

Если же наиболее важным в гороскопе окажется **вечное время**, то перед человеком поставлены сверхзадачи, ему необходимо осознать высшую цель и ко всему относиться философски. Он имеет право полностью распоряжаться судьбой, поскольку настроен на вечность, не зависит от прошлого, настоящего и будущего. Владелец такого гороскопа должен быть готов к неизведанному, надеяться на чудо, промысел Божий. Однако для того чтобы соответствовать вечности, надо жить на пределе возможностей. Иначе можно скатиться с горы и не удержать достигнутого.

На четырех формах времени построен крест нашей судьбы, который мы должны пронести до конца, чтобы освободиться от кармических долгов, победить зло в себе, подняться над течением времени и выйти в вечность. При этом выделенная угловая точка гороскопа показывает ручку этого креста, держась за которую, можно донести его до

конца. Однако эта же ручка может стать доской для серфинга по волнам судьбы, необходимо только научиться плавать на ней. Подход к гороскопу через выделенную форму времени является основополагающим в авестийской астрологии, так как он позволяет судить о сакральном предназначении судьбы. Он помогает найти тот путь, на котором можно сделать свой выбор и подняться над предназначением.

Вакшья в гороскопе

В авестийской астрологии учитывают еще один показатель, который приравнивается к Страхам времени, — Вакшью. В древних текстах Вакшья названа Зеркальной Девой и любимой дочерью Зервана. Она следит за отклонениями от принципа золотой середины, стирает любые крайности, поддерживает космическое равновесие и связывает воедино всех Стражей времени. В нашем мире она проявляется через 108-летний цикл, который является проверочным для всей нашей цивилизации и для каждого человека в отдельности. Этот цикл позволяет судить, насколько мы отклоняемся от единого для всех равновесия, от единого космического ритма и насколько соответствуем своему месту в коллективном потоке.

Вакшья устраивает для человека проверки, которые могут полностью изменить его судьбу, временные циклы его жизни. Особенно пристально она следит, чтобы от принципа золотой середины не отклонялись люди, которые могут влиять на коллективное бессознательное, на общий поток.

Вакшья управляет коридором зеркал, через который можно полностью изменить судьбу. В гороскопе с ней связаны срединные точки между горизонтальной и вертикальной осями. Она уравнивает все 4 угловые точки и контролирует всех Стражей времени. Важно определить силу Вакшьи в личном гороскопе, что позволит судить, насколько человек склонен следовать общепринятым нормам, программе золотой середины. Вакшья очень сильно проявляется, когда находится в соединении с планетами или важными точками гороскопа. Кроме этого, при определении ее силы учитывают положение в доме гороскопа и наличие аспектов с другими планетами.

В любом соединении Вакшья призывает придерживаться принципа золотой середины по функциям планеты или проблемам, связанным с данной точкой гороскопа. Она стирает возможность каких-либо отклонений от общепринятых норм, делает среднестатистическим человеком. Лучшее, что дает соединение Вакшьи с планетами, — это возможность быть таким, как все, легко находить понимание со всеми и все получать в свое время. Одновременно Вакшья выделяет планеты, находящиеся к ней в оппозиции, создавая эффект "белой вороны" по их функциям.

Красные и зеленые аспекты с Вакшьей говорят, что по функциям этих планет человек хорошо вписывается в общепринятые нормы, соблюдает все условности социума и становится таким, как все, теряет свою индивидуальность. В то же время наличие большого количества черных и синих аспектов к Вакшье выделяет человека из толпы, притягивает к нему всеобщее внимание. Его поведение в социуме может отклоняться в ту или иную сторону от общепринятых норм, поэтому вызывает раздражение и неприязнь толпы. Он в свою очередь может выступить бунтарем, бороться с серостью, противостоять большинству. Чем меньше аспектов с планетами имеет Вакшья, тем, с одной стороны, меньше человек зависит от мнения большинства, меньше следует общепринятым условностям. Однако, с другой стороны, он и меньше знает толпу, в нем не проявилась золотая середина, отсутствует чувство меры.

Дом гороскопа, в который попадает Вакшья, находится под пристальным контролем. За человеком следят, насколько он отклоняется от принципа золотой середины по проблемам этого дома. В худшем случае стирается возможность самостоятельного проявления по проблемам этого дома, любая инициатива в этом направлении не дает результата. В лучшем случае, если человек придерживается принципа золотой середины, не пытается выделиться и заявить о себе по проблемам этого дома, гармонично вписывается в окружающий мир, он все получает своевременно.

Дом, противоположный положению Вакшьи в гороскопе, наоборот, предоставляет максимум возможностей для самореализации, активного проявления, но не дает инстинктивного чувства меры и гармонии по этим проблемам.

Октоскоп

Слово "октоскоп" состоит из двух слов, которые в переводе с греческого языка означают: "окто" — восемь, "скопос" — наблюдение, изображение. Таким термином в более поздние времена стали называть подход к рассмотрению гороскопа, который издавна применяли в авестийской астрологии. Октоскоп — это скелет гороскопа, состоящий из четырех угловых и четырех средних между ними точек. Октоскоп можно сравнить с розой ветров, так как он показывает восемь священных дорог судьбы. Человек при этом помещается в центр и имеет возможность выбирать из данных восьми вариантов.

Для того чтобы построить октоскоп, надо найти четыре угловые и четыре срединные между ними точки и соединить их попарно. Затем необходимо отметить все планеты, находящиеся в соединении с угловыми и срединными точками. Орбис соединения в данном случае принимают от 5 до 7°:

для планет, находящихся вблизи угловой точки до нее (т.е. расположенных в XII, III, VI или IX домах гороскопа), орбис соединения с этой точкой составляет 5°;

для планет, находящихся вблизи угловой точки после нее (т.е. попадающих в I, IV, VII или X дома гороскопа), орбис соединения составляет 7°;

для планет, находящихся до срединной точки, орбис соединения с ней составляет 7°;

для планет, находящихся за срединной точкой, орбис соединения с ней составляет 5°;

все планеты, находящиеся по цепочке в соединении с планетой на угловой или срединной точке, тоже считаются относящимися к этой точке октоскопа.

Октоскоп позволяет судить о социальной динамике судьбы. Можно выделить два крайних варианта октоскопа.

В первом случае более выражены **угловые точки**, в соединении с которыми находятся планеты. Угол всегда связан с резким переходом, остротой, перепалом, перегибом. Угловые точки гороскопа указывают на ключевые проблемы судьбы, ставят перед необходимостью делать драматический выбор, решать остро поставленные задачи. Поэтому обладатели гороскопов с выраженными угловыми

точками всегда имеют яркую судьбу, насыщенную неожиданными и часто драматическими событиями. Им приходится решать проблемы, как на острие ножа, отвечать на гамлетовские вопросы, преодолевать кризисные ситуации. Судьба человека, в гороскопе которого имеются планеты вблизи всех четырех угловых точек, похожа на захватывающий роман, она всегда интересна и поучительна для других. Однако такой человек настолько вовлечен в жизненную суету, ориентирован на внешнюю форму жизни, что может забыть о себе, о своей истинной сущности, вытекающей из космограммы.

Во втором случае наиболее выражены **срединные точки** октоскопа, в соединении с ними находятся планеты. Судьба обладателя такого гороскопа не насыщена внешними событиями, не вовлекает в кризисные ситуации, а дает возможность жить внутренней жизнью, использовать потенциал космограммы. Какой бы интереснейшей личностью ни был обладатель такого гороскопа, его судьба не привлекает к себе внимание. Она не имеет драматических и ярких событий, является стертой и незапоминающейся, поскольку срединные точки связаны с Вакшей. Для такого человека его внутренняя жизнь имеет гораздо большее значение, чем все внешние события. При этом он может моделировать события, притягивать то, на что настроен. Обладатель гороскопа с выраженными срединными точками может очень многое изменить в своей судьбе, работая над своим внутренним миром. Фактически такому человеку события не навязываются извне, а он сам их притягивает своим внутренним настроем. Он может ничего активно не предпринимать, а желаемое им событие произойдет.

При построении октоскопа важно учесть, в какие дома попадают срединные точки. В зависимости от протяженности домов гороскопа они могут попадать в разные места. Например, срединная точка между Асцендентом и Надиром может попадать и в I, и во II, и в III дом. **Дом**, в который попадает выраженная срединная точка октоскопа, говорит о **форме реализации** притягиваемых изнутри **событий**. Например, если срединная точка попадает в I дом, внутренние ожидания человека отражаются на его самореализации, во II дом — на материальном благополучии, в III —

на контактах, взаимоотношениях с родственниками и соседями, учебе.

Срединные точки октоскопа дают рычаги для управления судьбой. Они являются точками наиболее тесного пересечения космограммы и гороскопа, наработанного кармического потенциала и уроков судьбы. Если в соединении с ними находятся сильные и добрые по афетическому статусу планеты, это позволяет реализовать задуманное. Если же на срединных точках находятся злые по афетическому статусу планеты, тогда задуманное может реализоваться с точностью до наоборот. Поэтому в случае злых планет на срединных точках необходимо особо тщательно следить за проявлениями по функциям этих планет, не допуская страхов и комплексов. Можно осознать возможные неблагоприятные варианты, чтобы реализовался более достойный.

Срединные точки октоскопа можно сравнить с четырьмя загадками Сфинкса, на которые необходимо дать ответы. После этого можно стать хозяином своей судьбы, притягивать желаемые события. Человек с выраженными срединными точками октоскопа сам является загадкой для окружающих, которым непонятна его жизнь.

В октоскопе могут быть выражены и угловые, и срединные точки. В таком случае в жизни человека будут происходить яркие события, но одновременно он сам может влиять на происходящее, многое моделировать в судьбе.

Преобладание гороскопа или космограммы

Гороскоп можно рассматривать как огранку для драгоценного камня космограммы. Он позволяет адаптировать космограмму к реальному миру, помогает найти свое место в обществе, среди других людей. Из космограммы вытекает предназначение, высшая цель жизни, роль в космическом сценарии. Гороскоп же показывает человека как частицу социума и задает определенную матрицу судьбы. Он определяется местом рождения и привязывает к выполнению конкретной земной программы. Данная программа может в какой-то степени способствовать или препятствовать раскрытию потенциала космограммы. В ряде случаев гороскоп начинает с течением времени вытеснять космограмму. Внешние события настолько сильно воздействуют на человека, что он начинает забывать свою изначальную сущность,

определяемую космограммой. Поэтому необходимо сопоставлять гороскоп и космограмму с точки зрения их значимости.

Сопоставление силы космограммы и гороскопа проводится по двум критериям:

учитывают сравнительную силу планет в знаках Зодиака и домах гороскопа;

учитывают наличие планет на угловых или срединных точках гороскопа.

Космограмма преобладает над гороскопом, если положение планет в знаках Зодиака оказывается более сильным и гармоничным, чем в домах гороскопа, и при этом отсутствуют планеты на угловых точках. Для того чтобы сделать вывод о полном преобладании космограммы, суммарная сила всех планет в знаках должна в 1,5 раза превышать их силу в домах гороскопа¹. Кроме этого, должны быть выражены срединные точки гороскопа при отсутствии планет на угловых. Значимость космограммы возрастает при наличии в ней проявленного Верхнего Зодиака, терминальных планет на границах знаков и коридора зеркал.

Человек, настроенный на космограмму, гораздо быстрее может осознать свое космическое предназначение, свою высшую задачу в жизни и противостоять внешним событиям. Его субъективное отношение к происходящему имеет гораздо большее значение, чем объективные события. Он живет насыщенной внутренней жизнью и своим внутренним настроем определяет очень многое в судьбе. Поэтому о его жизни можно больше судить по космограмме, чем по гороскопу.

Если же суммарная сила планет в домах гороскопа в 1,5 раза превышает их силу в знаках и к тому же имеются планеты на угловых точках гороскопа (хотя бы на двух точках, особенно на Асценденте и в Зените), можно сделать вывод о **преобладании гороскопа**. Дополнительным фактором, усиливающим влияние гороскопа, является наличие терминальных планет на куспидах домов.

¹ Таблицы для сравнительной оценки силы планет в знаках Зодиака и домах гороскопа приведены в Приложениях 1, 2.

С одной стороны, когда гороскоп преобладает над космограммой, внешние события играют определяющую роль в судьбе, под их воздействием начинает изменяться психология человека, и он может не осознать свое космическое предназначение по космограмме. Однако с другой — сильный гороскоп позволяет усовершенствовать космограмму, проработать какие-то проблемы. Можно говорить, что человеку дан в судьбе дополнительный шанс и возможности что-то менять в себе, совершенствоваться и развиваться. В то время как сильная космограмма, вытесняющая гороскоп, помогает осознать свое предназначение, но не дает дополнительного шанса вносить изменения в судьбу.

Если гороскоп преобладает над космограммой, тогда необходимо вносить коррективы в трактовку проявлений человека по функциям планет. При сильном гороскопе характеристики планет в домах со временем начинают вытеснять их проявления в знаках Зодиака. Качества характера, которые формируются в человеке под влиянием внешних событий, затмевают его исходные данные по космограмме. Кроме того, огромное значение начинают приобретать градусы домов гороскопа, перекрывающие информацию градусов космограммы.

Гороскоп имеет большее значение, чем космограмма, когда на четырех угловых точках находятся планеты, даже если при этом не наблюдается преобладания гороскопа над космограммой по силе планет. Обладателю такого гороскопа дается возможность начать жизнь с чистого листа, не отвечать за прошлые грехи, но и не пользоваться прошлыми достижениями. Он временно освобождается от уплаты кармических долгов и получает право меняться, становиться другим. Его земная судьба и сделанный в ней выбор становятся более значимыми, чем все кармические достижения.

Поэтому у двух людей, рожденных в одно время, но в разных точках земного шара, с одинаковой космограммой, но с разными гороскопами, совершенно по-разному может складываться судьба. Одному дают возможность проявить потенциал космограммы, отработать долги, воспользоваться кармическими наработками, но его личность в течение жизни кардинально не изменяется. Другому, наоборот, предоставляют возможность быть свободным от кармического прошлого и приобрести новые качества.

Нахождение Лунных узлов в соединении с угловыми точками говорит, с одной стороны, о фатальности судьбы и необходимости решения кармических проблем, а с другой — дает возможность их самостоятельного преобразования. Ретроградная планета на угловой точке тоже фиксирует важность данной кармической проблемы, позволяет вносить изменения в судьбу по своим функциям, но одновременно указывает на фатальность таких изменений.

Звезды в гороскопе

Одним из важнейших факторов, который необходимо учитывать при трактовке гороскопа, являются звезды. В некоторых случаях выраженная в гороскопе звезда полностью изменяет его толкование. Это происходит в случае наличия в гороскопе так называемой **кормчей звезды**. Человек с кормчей звездой попадает под влияние таких космических сил, которые переворачивают представления о земной судьбе. Обладатель такого гороскопа, независимо от того, ведает он об этом или не ведает, включается в крупномасштабный космический сценарий, играет в нем свою определенную роль. Поэтому его судьбу невозможно судить по земным меркам: кажущиеся на первый взгляд абсурдными поступки и события жизни такого человека на самом деле являются логичными с точки зрения космической сверхсистемы. Его жизнь ориентирована не на земной мир, а влияет на расстановку сил в космосе.

Людей с выраженной кормчей звездой крайне мало, так как условия ее проявления в гороскопе являются очень строгими. Для этого должны одновременно выполняться следующие условия:

звезда должна находиться в точном соединении с Асцендентом или Зенитом;

орбис точного соединения составляет 1/10 часть обычного орбиса, т.е. для звезд первой величины орбис сокращается до 3 минут (для самой яркой звезды Сириус и ближайшей к нам звезды Талиман — до 4 минут), второй величины — до 2 минут, третьей величины — до 1 минуты;

все эпигоны звезды должны быть связаны между собой аспектами;

эпигоны должны быть значимыми планетами гороскопа.

Если соблюдаются вышеперечисленные условия, звезда может считаться кормчей. В таком случае она вытесняет все остальные показатели гороскопа, и на первое место при трактовке выходит информация, связанная со звездой. Кормчая звезда ставит свою печать на характер и судьбу человека, и его жизнь не поддается привычным оценкам. В нем проявляется исключительность, резко отличающая его от других людей.

При наличии кормчей звезды гороскоп необходимо строить особым способом, рассчитывая кuspиды домов от кормчей звезды. Величина домов в таком гороскопе определяется по принципу "золотого сечения". В данном случае первичной является характеристика самой звезды, а все остальные показатели гороскопа — вторичными. Другие показатели учитываются, если они подтверждают характеристику звезды, и отбрасываются — если опровергают. Кормчая звезда определяет одно четкое направление в жизни и не позволяет отвлекаться на что-либо второстепенное. Гороскоп становится фатальным. Другие варианты реализации судьбы у такого человека отпадают помимо его воли. Звезда дает ему огромные силы для выполнения определенной задачи. Однако при этом за ним остается право свободного выбора между добром и злом, и этот выбор влияет на расстановку сил в космической битве.

Звезды необходимо учитывать и в том случае, если они не являются кормчими, но находятся в соединении с планетами или кuspидами домов в обычном для звезд орбисе. При этом эпигоны звезды должны быть взаимосвязаны по аспектам и являться значимыми планетами. Такие звезды могут в определенный момент проявиться в полную силу и привнести в жизнь необъяснимые события, они могут стать непредсказуемой взрывной силой в судьбе. Звезды увлекают человека помимо его воли в определенные события. Однако за ним остается право свободного выбора достойно вести себя в водовороте этих событий, соблюдая единый для всего мироздания морально-этический закон.

Солнечный и лунный день

Солнечный и лунный день рождения являются важнейшими показателями при трактовке гороскопа. **Солнечный день** показывает роль, которую человек должен играть в коллективном потоке, чтобы поддерживать гармонию в мире. Характеристика солнечного дня ориентирует на самостоятельное творческое раскрытие, показывает путь борьбы со злом и возможность обретения Хварны воина благодаря собственным усилиям. Следовательно, характеристику солнечного дня необходимо сопоставлять со светлыми показателями в гороскопе. Такое сопоставление покажет, насколько трудно или легко заработать и удержать Хварну воина. Каждый солнечный день имеет указание на определенное Благое дело, следуя которому можно раскрыть в себе Хварну. Благое дело по солнечному дню рождения надо сопоставить с положением Белой Луны в гороскопе и связанными с ней добрыми планетами.

Например, благим делом 6-го солнечного дня является милосердие, помощь больным и немощным. Если в гороскопе Белая Луна находится в Деве или VI доме, имеет аспекты с Луной, Венерой, Прозерпиной или Нептуном, то обладателю такого гороскопа будет легче заработать и удержать Хварну дня рождения. Если же человек рожден в 20-й солнечный день, то исполнить благое дело дня, связанное с активностью и бесстрашием, необходимостью идти на риск ради защиты справедливости, будет легче при положении Белой Луны в знаке Овна или I доме и при наличии аспекта к Марсу.

В солнечном календаре имеются так называемые критические дни: 4, 13, 17, 24 и 28. Если человек рожден в один из таких солнечных дней, в его жизни может быть большое искушение использовать данный ему свет во зло. Даже если в гороскопе Белая Луна находится в сильном положении, например, в соединении с Солнцем, благие намерения человека, рожденного в критический солнечный день, могут в конечном итоге превратиться в свою противоположность. Таким людям необходимо быть скромнее и научиться распознавать и побеждать зло в любых обликах, не дать возможности злу проявляться под маской добра.

Аспектами:

этикетки должны быть связаны с планетами гороскопа.

Лунный день рождения показывает резонансную среду, которая воздействует на эмоциональный мир человека. Луна в отличие от Солнца светит отраженным светом и всегда обращена к нам только одной стороной. Поэтому светом духа, разумом мы все в себе можем оценить, а наши эмоциональные порывы часто остаются непонятными, уходят в глубины подсознания, мы не знаем свою душу. Лунный календарь помогает нам понять, куда направлено развитие души человека, куда ее влечет и в какой форме ей легче раскрыться. Если человек рожден в так называемый сатанинский лунный день — 9, 15, 23, 29, — он может пойти по пути наименьшего сопротивления и проявить темное начало души. Характеристика сатанинского лунного дня показывает, с чем в себе необходимо бороться и не позволять проявиться.

Луна светит в ночи, и посредством лунного календаря человек может ориентироваться в темной стороне своей души. Лунный календарь проявляет темное начало, освещает тьму светом и дает возможность ее распознавания. Поэтому характеристику лунного дня рождения надо сопоставлять с положением Черной Луны в гороскопе. Если человек рожден в сатанинский лунный день и в гороскопе сильно выражена Черная Луна, у него резко возрастает искушение проявить темное начало, выбрать путь служения злу. Если же при сильной Черной Луне в гороскопе человек рожден в благоприятный лунный день, он сможет быстрее различить зло в себе и бороться с ним.

Характеристика лунного дня дает представление об общем коллективном поле, окружающем человека. Если лунный день благоприятный, окружающая среда помогает человеку различать темное начало в себе, даже при сильной Черной Луне в его гороскопе. Если же человек рожден в сатанинский лунный день, резонансная среда способствует проявлению темного начала его души. Он притягивает к себе такое окружение, которое провоцирует проявить самые худшие качества. Поэтому для него очень важно сделать сознательный выбор и ориентироваться на солнечный календарь. Если же и лунный, и солнечный день рождения являются критическими, резко усиливаются негативные показатели гороскопа. Поэтому рожденному в сатанинский лунный день ребенку требуется особое воспитание, которое научит его распознавать зло и противостоять искушениям.

Дома гороскопа

Так же как и космограмма делится на 12 знаков Зодиака, гороскоп делится на 12 частей, которые принято называть домами. Они показывают 12 сфер земной жизни человека, в каждой из которых он должен сдать экзамен на знание и выполнение единого для всех космического закона, выраженного в 12 статьях Небесной Конституции — 12 знаках Зодиака. В идеале, если не нарушать космический закон ни в одной из 12 сфер земной жизни, жизнь становится сакральной, мистериальной, превращается в житие. Это необязательно житие святого, но житие человека, у которого любое действие имеет глубочайший смысл.

Ближе всех к пониманию сакрального смысла жизни подходят люди, живущие по гороскопу Джамаспа. Решая проблемы, на которые указывают дома гороскопа, они включаются в календарный цикл, начинают жить синхронно с миром и влиять на коллективные процессы. Однако если такой человек выбирает зло, то начинает воплощать в своей жизни антимистирию, разрушая окружающий мир.

Большинство людей живет по гороскопу Плацида. Для них дома гороскопа показывают определенные условия, в которых необходимо сдать экзамены на знание космического закона. Поскольку система Плацида предполагает изменение самого человека под влиянием внешних событий, по гороскопу можно определить не только изначальную данность судьбы, но и наметить пути для самосовершенствования и преобразования жизни. Обладателю гороскопа Плацида тоже желательно стремиться к сакрализации жизни. Начинать этот процесс необходимо с тех сторон жизни, на которые указывают самые значимые дома в его гороскопе.

Человек, живущий по гороскопу Коха, склонен брать от жизни все и не задумываться о последствиях. Он не может разобраться в причинно-следственных взаимосвязях и управлять своей судьбой, поэтому слепо следует предначертанному в гороскопе. Трактовка гороскопа Коха сводится к выявлению изначальной данности и предупреждению человека о возможных последствиях нарушений космического закона.

Дома гороскопа в любой системе показывают определенные жизненные сценарии, по которым будут проходить уроки судьбы. Благодаря этим урокам человек должен ме-

няться, совершенствоваться. Можно провести аналогию с теорией безусловных и условных рефлексов и символически сопоставить космограмму с безусловными, изначальными рефлексами, а те навыки и свойства характера, которые приобретаются под влиянием уроков гороскопа, — с условными. Однако у представителей трех систем гороскопа этот процесс происходит по-разному.

У человека, живущего по **гороскопу Коха**, внешние события важнее, чем собственная личность. Условные рефлексы, приобретенные под влиянием уроков гороскопа, у него очень быстро начинают заменять безусловные — изначальную сущность, отраженную в космограмме. Маска заменяет для него лицо, поскольку он отождествляет себя с ней. Однако эта маска совершенно не меняет его внутренней сущности, о которой он просто забывает. С ним не происходит качественных изменений, следовательно, он не может изменить свою судьбу.

Обладатель **гороскопа Плацида** тоже приобретает условные рефлексы под влиянием уроков судьбы. Однако они не заменяют полностью безусловные, а дополняют их, помогают адаптироваться к окружающему миру, найти свое место среди людей. В гороскопе Плацида заложены возможности качественного изменения. По мере усвоения жизненных уроков у человека появляются новые психологические черты. Например, в космограмме не заполнен планетам знак Козерога, но сильно выражен X дом гороскопа. В таком случае под влиянием уроков судьбы человек становится целеустремленным, учится концентрироваться и добиваться желаемого, т.е. приобретает дополнительно качества характера, присущие представителям знака Козерога.

Характеристики домов гороскопа в системе Плацида можно символически соотнести со знаками Зодиака¹. Дома гороскопа отражают космические законы, установленные знаками Зодиака, но применительно к событиям земной жизни. Под влиянием этих событий человек приобретает дополнительные психологические качества. В системе Коха характеристики домов тоже можно связать с проблемами знаков Зодиака, но в самом приземленном и упрощенном виде.

¹ Характеристики домов в системе Плацида приведены в книге: Глоба П. П. Дома гороскопа. Мн.: Астра, 2003.

В гороскопе Джамаспа дома являются отражением знаков Зодиака в их мистериальном срезе. Через гороскоп Джамаспа проявляется первичный Зодиак, который существовал до вторжения зла и запечатлен в календарном цикле. Гороскоп Джамаспа включает человека в единый миротворный круг и дает возможность влиять на процесс развития мироздания. Эта система позволяет наиболее гармонично совместить две свастики развития — по часовой стрелке, связанную с индивидуальным раскрытием, и против часовой стрелки, связанную со включением в коллективный процесс. Дома гороскопа в системе Джамаспа можно описать через характеристики 12 календарных месяцев годового цикла.

I дом соответствует характеристике первого месяца древнего арийского календаря — Фравардина. Этот месяц связан с предками. Следовательно, I дом в гороскопе Джамаспа показывает генетическую наследственность и веру человека, который продолжает дела своих предков, реализует их надежды и чаяния.

II дом соответствует характеристике второго месяца — Аша-Вахишты, который считается месяцем пахоты, овладения профессией. С этим домом связана возможность воплощения мыслей в материальные формы.

III дом соответствует месяцу Хаурвата, посвященному очищению, служению, целительству, борьбе с темной стороной своей души.

IV дом соответствует месяцу Тиштрии, в который наиболее сильно проявляется борьба со злом и осуществляется выбор. Через этот дом проходят все компромиссы и соглашения, он предупреждает о возможности либо заиграться со злом, либо выиграть битву.

V дом соответствует месяцу Амертата, связанному с поисками благодати, продолжением рода и овладением ключом к бессмертию. Этот дом проверяет человека на творческую реализацию, несение Хварны и лидерство.

VI дом соответствует месяцу Шахревара и показывает самую большую борьбу в жизни, связанную с ограничением зла и защитой других людей.

VII дом соответствует месяцу Митры. Это дом клятвы, договора, обретения Хварны и просвещения других людей.

VIII дом соответствует месяцу Апам-Напата. С этим домом связано все загадочное и таинственное в жизни, победа над страхами и иллюзиями, прохождение через испытания и получение инициации.

IX дом соответствует месяцу Атара. Это самый магический дом в гороскопе, который позволяет человеку стать проводником высшей силы. Кроме того, это дом блага, духовного и материального изобилия.

X дом соответствует месяцу Датуш, посвященному Богу-Творцу — Ахура-Мазде. Это дом высшей отмеченности, достоинства, чести, ответственности и служения космическому закону.

XI дом соответствует месяцу Воху-Мана. Через этот дом поставлена программа миссионерства, проповедничества, странствий и путешествий.

XII дом соответствует месяцу Спента-Армаити и связан с обретением гармонии и завершением цикла. Этот дом показывает все сокровенное, интимное, семью, личную жизнь.

Управители домов гороскопа также отличаются в трех системах¹. Исходя из различий в психологии людей, настроенных на систему Коха, Плацида или Джамаспа, применяются разные подходы при рассмотрении домов их гороскопов.

¹ С методиками определения и работы с управителями домов в гороскопах Коха, Плацида и Джамаспа можно ознакомиться в книге: Глоба П. П. Управители домов гороскопа. Мн.: Астра, 2005.

Особенности трактовки гороскопа Коха

Поскольку обладатель гороскопа Коха полностью погружен в суету бытовых проблем, при трактовке его гороскопа в первую очередь учитывают положение планет в домах. Характеристики планет в домах полностью вытесняют информацию, связанную с положением планет в знаках Зодиака.

Альмутены в системе Коха учитывают только при рассмотрении тех домов гороскопа, в которые не попадают планеты. Кроме этого, альмутен дома учитывается, если он связан аспектами с планетами в доме, поскольку в таком случае он может влиять на событийный план. Сигнификаторы и элеваторы домов в системе Коха практически не принимают во внимание, так как влияние психологического отношения и возможности качественного преобразования по проблемам домов сведены к нулю. Для гороскопа Коха не рассчитывают афетические статусы планет, а выводы об их действии в жизни делают по наличию аспектов. Планеты с черными аспектами считаются злыми, а с красными — добрыми.

Наиболее значимые события в жизни обладателя гороскопа Коха происходят по домам, в которых имеется скопление планет. При этом значимый по показателям один дом сразу же притягивает проблемы противоположного дома. Поэтому при трактовке всегда учитывают заполненные планеты дома и противоположные им пустые дома.

Например, в гороскопе Коха имеются самые благоприятные показатели по II дому — в нем находится ядро планет с красными аспектами. Следовательно, человеку везет в деньгах, приобретениях, но это сразу же притягивает проблемы противоположного VIII дома, даже если в нем не имеется планет. Чем больше такой человек получит денег, тем скорее притянет экстремальные ситуации, кто-то захочет эти деньги отобрать. Если выражен I дом, это позволяет всего в жизни добиться самостоятельно, но создает проблемы с браком, партнерами. Выраженный благоприятно X дом позволяет получить власть, но притягивает проблемы по противоположному IV дому — неполадки в семье, с близкими людьми, местом жительства.

Когда выражены два противоположных дома, т.е. в обоих находятся планеты, это дает силы как-то справляться с проблемами, несмотря на оппозицию. В то время как пустой дом, противоположный заполненному, порождает такие проблемы, с которыми не хватает сил справиться. Гороскоп Коха всегда указывает на наличие множества проблем, которые постоянно надо преодолевать. Этот гороскоп задает динамичный стиль жизни, и его обладатели живут в крайностях, ходят по краю пропасти, постоянно рискуя упасть. Поэтому они настроены брать от жизни все и сразу же, в настоящий момент, не задумываясь о будущем.

Гороскоп в системе Коха дуален, он трактуется по принципу плохо — хорошо, причем на примитивном субъективном уровне, т.е. с точки зрения самого обладателя гороскопа. Он считает, что плохо, когда деньги отбирают, и хорошо, когда их приобретают. И при этом не задумывается о причинности происходящего, о том, какими путями эти деньги приобретены, какие законы при этом были нарушены. Даже если обладатель гороскопа Коха и пытается рассуждать о каких-то высоких материях, это все равно сводится к проблеме выживания человека как существа.

Особенности трактовки гороскопа Джамаспа

Гороскоп Джамаспа предоставляет максимум свободы выбора в реализации событий земной жизни. Однако при этом обладатель такого гороскопа должен осознавать, что любое допущенное им нарушение космического закона приводит к необратимым последствиям, влияет на коллективные процессы. Поэтому судят его гораздо строже, чем человека, живущего по гороскопу Коха или Пластида. Гороскоп Джамаспа дает возможность полноценно реализовать потенциал космограммы, раскрыть в себе Хварну. Этот гороскоп фактически является оправой для Хварны. Для того чтобы сделать заключение о том, живет ли человек по гороскопу Джамаспа, надо проверить следующие условия:

в его внешности, характере, манере поведения, линии судьбы должен просматриваться календарный тотем;

на теле должны быть признаки Хварны, при отсутствии отчетливо выраженных признаков антихварны.

Возможности свободы выбора в различных жизненных ситуациях в гороскопе Джамаспа определяются рядом показателей. Огромную роль играет психологическое отношение самого человека ко всему происходящему, поэтому сигнификаторы домов влияют на событийный план наравне с альмутенами. Это дает возможность воплощать свои чаяния и желания в жизнь. Причем в качестве сигнификаторов выступают не обычные управители знаков, как в системе Платона, а эзотерические, которые управляют мистериальным срезом информации знаков и связаны с календарным циклом.

Кроме того, в системе Джамаспа учитывается два элеватора для каждого дома. Это объясняется тем, что люди, живущие по такому гороскопу, настроены на будущее, на изменение общества, живут какой-то идеей. Элеватор и показывает возможности качественного преобразования по проблемам дома. Следовательно, гороскоп Джамаспа предоставляет огромные возможности для преобразования себя и окружающей жизни.

Альмутены домов в этой системе определяются по обычным управителям знаков Зодиака, находящихся на вершинах домов. Альмутены показывают уроки, которые человек должен проходить на земном уровне, т.е. в реальном мире, где проявлено зло. Именно потому учитывают обычных управителей знаков Зодиака. Однако определяют их по знаку, в который попадает вершина дома. Владелец гороскопа Джамаспа психологически настроен на достижение высоких целей, а именно вершина дома показывает наибольшие достижения и чаяния по проблемам дома.

У человека, живущего по гороскопу Джамаспа, не существует грубых комплексов по отношению к проблемам судьбы. В этой системе не вводят понятие об изгнанных и падших планетах, поскольку она позволяет трансформировать, видоизменить ущербность, наработать необходимые качества, дает альтернативу. Это гороскоп человека, преодолевшего первичную двойственность и сделавшего выбор. Поэтому полноценно гороскоп Джамаспа начинает работать только у зрелых людей, которые прошли через свою Голгофу в жизни и раскрыли в себе Хварну. Однако планеты, являющиеся антиэлеваторами домов, показывают, каким образом человек может растратить Хварну, сделав выбор в сторону зла.

Главным подходом к трактовке гороскопа Джамаспа является совместное рассмотрение противоположных домов, которые взаимно дополняют друг друга. Человек, живущий по гороскопу Коха либо Пластида, склонен воспринимать проблемы противоположных домов как противоречивые и часто не может их разумно совместить, допуская перекося в ту или иную сторону. Психология же обладателя гороскопа Джамаспа настроена на качественное преобразование жизни, поэтому для него противоположный дом дает альтернативный выход в любой ситуации.

Человек, живущий по гороскопу Джамаспа, может совместить крайности, встать в позицию центра и увидеть, что противоположные дома являются зеркальным отражением друг друга. Он может посмотреть на себя со стороны, как в зеркало, чтобы иметь объективную картину, снять иллюзии, свойственные обладателям гороскопа Пластида. Поэтому дома в системе Джамаспа надо рассматривать попарно: I и VII, II и VIII, III и IX, IV и X, V и XI, VI и XII. Психологический настрой на совместное решение проблем противоположных домов позволяет обладателям гороскопа Джамаспа творчески подходить к любой жизненной ситуации, находить нестандартные пути и качественно изменять себя и окружающий мир.

Например, в гороскопе Пластида I дом характеризует только саму личность, а VII дом — партнера. В гороскопе же Джамаспа оба дома необходимо рассмотреть вместе, чтобы иметь объективное представление и о самой личности, и партнере, и о том, как они взаимно оценивают и дополняют друг друга. II дом надо рассматривать совместно с VIII, чтобы увидеть, как найти точку гармонии, позволяющую иметь правильное отношение и к материальному, и духовному миру.

Рассмотрим ключевую информацию, связанную с домами в системе Джамаспа:

I дом. Сигнификатором дома является Прозерпина. Личность раскрывается через совесть, веру, генетический потенциал. Этот дом указывает на возможную трансформацию, качественное преобразование, вытекающее из жизненной позиции. Однако для этого необходимо пройти путь служения и научиться контролировать каждую мелочь. Экзальтирующий в I доме Хирон говорит о необходимости

сделать первичный выбор, чтобы состояться как личности. Причем этот выбор должен быть в согласии с законом и справедливостью, учитывать интересы других людей, т.е. происходит объединение проблем I и VII домов.

II дом. Сигнификатор Сатурн требует зрелого и основательного подхода ко всем материальным вопросам. Он указывает на долг человека по отношению к материальному миру, на необходимость стать профессионалом и работать на земле. Сатурн как планета испытаний объединяет проблемы II и VIII домов. Он указывает на необходимость победы над страхами и обретения внутреннего стержня, который позволяет стать духовно богатым. Экзальтирует во II доме Солнце, показывая, что высшая задача человека на земле состоит в одухотворении материи, в творческом отношении к материальному миру.

III дом. Сигнификатором является Луна, показывая эмоциональную сферу познания мира. Проблема этого дома состоит в поисках родственной половинки, близких по духу людей. С ним связаны двойники, являющиеся отражением наших проблем, а также перемены, все эмоциональные, быстро принимаемые решения в жизни. Луна объединяет III и IX дома, показывая, что настоящий учитель помогает ученику установить контакт с ангелом-хранителем, с бессмертной половинкой. Экзальтирующий в III доме Марс дает борьбу с темной стороной души, ставит высшую задачу преодоления двойственности и различения истины ото лжи.

IV дом. Сигнификатором дома является Хирон, указывая на выбор традиции, духовных корней. Это золотой ключик, который мы получаем от предков. Через IV дом раскрывается также мистерия моделирования будущего, связанная с выбором, с нахождением пути в лабиринте. IV и X дома объединяются по информации, и через них проигрывается мистерия Мирового древа, древа Фравашей. В IV доме необходимо найти свой путь в лабиринте — в разветвленной корневой системе Мирового древа, чтобы достигнуть вершины древа в X доме. Экзальтирующий в IV доме Уран дает возможность преодоления родовых проблем и обретения истинной свободы.

V дом. Сигнификатором дома является Солнце, но в наиболее творческом проявлении, выводящем на абсолютную полноту бытия, постоянный рост, бессмертие. Объединение информации с XI домом позволяет получить истинную свободу в проявлениях духа, сделать его независимым от влияния других планет. Экзальтирующий в V доме Нептун дает компенсацию падения Нептуна в V доме в гороскопе Плацида. С Нептуном связана высшая цель V дома — обретение любви к Богу и высшей гармонии на основе полной творческой реализации.

VI дом. Марс как сигнификатор VI дома ставит задачу быть воином в жизни, человеком долга. Этот дом связан с преодолением препятствий, борьбой, несением креста, закалкой. Путь воина требует терпения, умения подчиняться, бороться со злом в себе, со всем, что нарушает гармонию, к которой необходимо прийти в XII доме. Экзальтирует в VI доме Плутон, который дает высшую реализацию по дому — путь воина-мага, очищающего окружающий мир, восстанавливающего целостность и гармонию. Плутон дает также уникальные возможности целительства, магического воздействия на здоровье.

VII дом. Мистерия дома раскрывается через Уран, который является сигнификатором. Только партнер, как недостающая половинка, позволяет раскрыть в себе Хварну и обрести свободу. Таким образом, происходит объединение информации I и VII домов. Проблема этого дома связана с обретением свободы через познание закона, освобождением от зависимости и двойственности и обретением высшей силы. Экзальтирующий в доме Юпитер ставит высшую цель стать проводником Божественного закона для других людей, уметь все объективно оценить на основании этого закона, быть истинным судьей.

VIII дом. Сигнификатором дома является Нептун, проявляющий иллюзии и позволяющий овладеть тайнами иного мира. Проблема дома заключается в преодолении страхов, внутренних комплексов, которые мешают человеку и притягивают экстремальные ситуации. Через этот дом проигрывается мистерия Высших врат, открывающих контакт с Высшим миром. Взаимосвязь VIII дома со II дает возможность воплощать свои мечты и фантазии в реальные формы. Эк-

зальтирующий в VIII доме Меркурий позволяет получать истинную, невербальную информацию, открывающую дверь в иной мир, снимающую все иллюзии и дающую защиту от страхов. VIII дом — это прежде всего дом познания, в котором иррациональные знания сливаются с рациональными. С этим домом связана также мистерия испытания учеников, так как истинные знания часто открываются в экстремальных условиях, проявляющих подлинную сущность человека.

IX дом. Сигнификатором является Плутон, раскрывающий мистику Пастыря, Пастуха, имеющего тучные стада. В этом доме поставлена задача овладения огромными коллективными силами, массами, расширения влияния, напряжения всех сил и управления энергиями. Это магия в истинном смысле этого слова — "очищение, освобождение". Благодаря учению, религии человек раскрывает все свои способности и получает невиданные силы, которые позволяют направлять и вести других людей. Объединение информации IX и III домов показывает, что все мы на Земле являемся учениками, познаем законы космоса и передаем знания другим людям. Высшую цель по IX дому указывает экзальтирующая Венера. Это — гармония, духовное и материальное изобилие, обрести которые помогает истинное учение и учитель.

X дом. Сигнификатором является Юпитер. Поднять Юпитер из падения в X доме в гороскопе Платида можно только в случае изменения отношения к миру. В гороскопе же Джамаспа Юпитер, управляющий X домом, показывает, что власть может быть только от Бога, когда человек проводит в жизнь Божественный закон. Эта власть в первую очередь должна быть духовной. Человек выполняет определенную миссию и для этого должен обладать Хварной жреца — хранителя традиции. Информация X и IV домов гороскопа объединяется через Юпитер. Экзальтирующая в X доме Прозерпина указывает высшую цель — обретение такой веры, которая позволяет передвигать горы, т.е. полностью преображает и самого человека, и его жизнь.

XI дом. Сигнификатором дома является Меркурий. Человек должен быть проводником всего нового. Причем это должно быть с привнесением своего творческого начала, так как информация XI дома объединяется с V. Через XI

дом в гороскопе Джамаспа проходят все контакты, познание, знакомые и близкие. Экзальтирующий в XI доме Сатурн требует навести в этих сферах полный порядок, выстроить свою систему, определить цель и достигнуть ее. Слияние Меркурия и Сатурна в XI доме определяет соединение разума и памяти, возможность воспользоваться накопленным багажом знаний многих поколений предков. По XI дому в гороскопе Джамаспа судят о профессии человека, о реализации его цели.

XII дом. Сигнификатором XII дома является Венера, следовательно, этот дом в гороскопе Джамаспа определяет поиски гармонии, покоя и все то, что мешает это обрести. Это конечный итог жизни, связанный с успокоением, отсутствием страстей, гармонией инстинктов, эмоций и разума. Однако для этого необходимо пройти через борьбу с теневым началом своей души в VI доме, очиститься, освободиться от всех долгов и болезней. Экзальтирующая Луна указывает цель — полное освобождение души, ее полное раскрытие и успокоение. Это тот покой, который нам лишь снится. Слияние двух женских планет в XII доме, Венеры и Луны, показывает две ипостаси души и дает полное растворение в мировой гармонии, высшую радость жизни.

Для человека, живущего по гороскопу Платида, можно посмотреть гороскоп и в системе Джамаспа. Он покажет высшие возможности, эталон, к которому желательно стремиться. Это эталон поведения, эталон личности, позволяющий превзойти самого себя и обрести гармонию. Поэтому для любого человека можно построить гороскоп в системе Джамаспа, чтобы увидеть, какие высшие возможности даны ему в жизни. Точка Асцендента в системе Платида и Джамаспа может попадать даже в разные знаки Зодиака, и это тоже несет важную информацию.

Расстояние между Асцендентами в двух системах (т.е. между точками Асцендента в системе Платида и Джамаспа) называется **зоной свободного выбора**. В некоторых случаях она может быть очень большой, включающей несколько знаков. Все планеты, попадающие в зону свободного выбора, трактуются несколько иначе. Считается, что по функциям этих планет человеку предоставляется масса возможностей, много вариантов выбора. Даже если планеты

не попадают в эту зону, ее большая протяженность свидетельствует о наличии больших возможностей выбора вариантов судьбы. Если Асценденты в системах Пластида и Джамаспа совпадают (такое случается при рождении вблизи восхода или захода Солнца), то, с одной стороны, человеку предоставлено гораздо меньше возможностей в выборе вариантов судьбы. Однако с другой стороны, совпадение двух Асцендентов свидетельствует о некой отмеченности человека.

Особенности трактовки гороскопа Пластида

Гороскоп Пластида ориентирован на среднего человека, и по нему живет подавляющее большинство людей в обществе. Однако в переломные моменты истории соотношение между обладателями гороскопов Коха, Пластида и Джамаспа может изменяться за счет увеличения количества людей, с одной стороны, настроенных на психологию выживания любой ценой (гороскоп Коха), а с другой — ориентированных на преобразование общества, сражающихся за идею (гороскоп Джамаспа).

При трактовке гороскопа Пластида, в отличие от гороскопа Коха, необходимо учитывать психологический срез информации. Обладатель гороскопа Коха не задумывается о причинах происходящего и не способен разобраться в себе, поэтому с ним происходят только количественные изменения, но не наблюдается качественного роста. В то время как у обладателя гороскопа Пластида появляется возможность качественного преобразования, следовательно, возможность влиять на происходящие с ним события. Данный гороскоп позволяет разобраться в психологических истоках тех проблем, которые могут быть в жизни человека. Если его обладатель не станет работать над своими комплексами, тогда все они развернутся в негативных внешних событиях. Поэтому гороскоп Пластида показывает проблемы, которые человеку необходимо решать, и помогает найти достойный выход из них.

Поскольку в настоящее время большинство живет по гороскопу Пластида, остановимся более подробно на особенностях его трактовки.

Фиктивные планеты в домах гороскопа

Гороскоп Пластида следует воспринимать как определенную форму учения в жизни. Гороскоп помогает своему обладателю осознать, что ему необходимо делать по отношению к другим людям и обществу. Поскольку гороскоп Пластида все же предполагает возможность качественного преобразования, при его трактовке необходимо обратить особое внимание на положение фиктивных планет в домах.

Дома гороскопа, в которые попадают **Лунные Узлы**, указывают на фатальные проблемы в судьбе человека. Именно на обращениях Лунных Узлов могут происходить качественные изменения в жизни, переход из одной системы гороскопа в другую. При обращении Лунные Узлы попадают в те же дома, в которых они находились изначально. Поэтому по событиям, связанным с этими домами, можно судить, на каком уровне развития находится человек. Особое внимание обращают на положение Восходящего Узла в доме, так как именно он указывает направление эволюционного развития, путь качественного преобразования. Оба дома гороскопа, в которые попадают Лунные Узлы, являются проверочными в судьбе, по этим проблемам необходимо сдавать самые жесткие экзамены. Лунные Узлы создают фатальные проблемы, однако решение их позволяет качественно преобразиться и изменить судьбу.

Положение Лунных Узлов в домах учитывается в каждом гороскопе. Однако особую роль они играют при нахождении вблизи угловых точек, что указывает на большую фатальность судьбы. Обладатели таких гороскопов права на ошибку почти не имеют, поскольку нарушения вызывают фатальные последствия. Судьба, как правило, ставит такого человека перед жестким выбором по проблемам домов с Лунными Узлами. Данные проблемы приобретают особое значение и в тех случаях, когда космограмма является фатальной, т.е. при рождении в ауре затмения либо при соединении Лунных Узлов с планетами, наличии большого числа ретроградных планет, при директном положении Узлов, преобладании кармических аспектов.

Огромную роль играют также дома, в которых находятся Черная и Белая Луна. По решению проблем данных домов можно судить о выборе человека между добром и злом. Дом, в котором находится Черная Луна, является прове-

рочным в судьбе. По проблемам этого дома человек притягивает искушения, которые необходимо пройти и выработать иммунитет против зла.

Истоком проблем является положение Черной Луны в знаке Зодиака, а через дом гороскопа окружение может пытаться вовлечь в служение злу, предлагать соблазны и навязывать события. Чем меньше человек нарушает закон знака Зодиака, в котором находится Черная Луна, тем быстрее он может наработать иммунитет и распознавать предлагаемые искушения. Нарушая закон этого знака, он сам делает себя беззащитным в данной сфере жизни. Более того, через проблемы дома, в котором находится Черная Луна, он может вовлечь других людей в искушения.

События по дому гороскопа, в котором находится Белая Луна, могут служить индикатором, сделал ли человек выбор в сторону света. В сфере жизни, связанной с данным домом, могут также поступать предложения, которые помогают выйти на реализацию светлой программы. Однако в этой сфере жизни человеку ничего не навязывается извне, важен его свободный выбор, от которого зависит конечная реализация событий. Через дом гороскопа, в котором находится Белая Луна, можно выступить в роли проводника света для других людей.

Выделенный дом гороскопа

На следующем этапе трактовки гороскопа необходимо более детально изучить каждый из домов. Первоочередное внимание при этом обращают на взаимосвязь между управителями дома, т.е. альмутином, сигнификатором и элеватормом. Если управители дома связаны между собой аспектами или находятся в рецепции, тогда можно сделать вывод о том, что проблемы данного дома являются для человека психологически значимыми. Если все дома имеют взаимосвязь между своими управителями, можно сделать вывод о многогранности судьбы человека. Для обладателя такого гороскопа практически все сферы жизни имеют значение. Он обращает внимание на проблемы всех домов, ничего не пропускает в жизни.

Среди всех домов гороскопа необходимо выделить самый важный. Для этого привлекают данные афетических таблиц и проводят анализ информации домов. **Выделен-**

ным можно считать **дом гороскопа**, для которого выполняются следующие условия:

1. Все управители дома взаимосвязаны между собой аспектами. В идеальном случае все управители должны входить в одну конфигурацию аспектов. При отсутствии аспектов между управителями обращают внимание на возможное наличие рецепции разного уровня, т.е. по знакам, домам, градусам.

2. Управители дома являются значимыми планетами гороскопа, т.е. алькокодемом, анаретой, владыкой рождения, гением рождения, зенита, надира или заката, королем аспектов. Особенно важно, чтобы значимой планетой гороскопа являлся альмути дом.

3. Заполненность дома планетами. Планеты играют роль магнита событий. Если управители взаимосвязаны аспектами, всегда можно говорить, что события в этой сфере жизни сильно воздействуют на психологию человека. Однако если в доме не находятся планеты, эти события не имеют значимых последствий. Планеты определяют изначальный потенциал, поэтому связанные с ними события оставляют значимый след в судьбе. Встречаются случаи, когда планеты в доме находятся, но управители не связаны аспектами. Тогда события в сфере жизни, на которую указывает дом гороскопа, происходят, но не имеют для человека большого значения. Он не обращает на них внимания и не извлекает уроков. Если же и управители взаимосвязаны, и в доме находятся планеты, тогда объективные и субъективные показатели совпадают и определяют огромное значение problem дома в жизни человека.

Выполнение трех данных условий является достаточным для определения выделенного дома. Однако в некоторых спорных случаях приходится привлекать дополнительную информацию и учитывать дополнительные условия для выявления наиболее значимого дома:

4. Обращают внимание на взаимосвязь по аспектам управителей дома с планетами в доме.

5. Нахождение управителей дома в самом доме является важным показателем, увеличивающим значимость данных проблем.

6. Рассматривают градарх¹ куспида дома. Если он является сильной планетой в гороскопе, к тому же связан аспектами с другими управителями, либо сам находится в этом доме, это увеличивает значимость данного дома. Дополнительно можно обратить внимание на все три градарха, т.е. куспида, вершины и подошвы дома. Если все три градарха дома взаимосвязаны аспектами, можно сделать вывод, что события по дому развиваются последовательно и постепенно. Они имеют начало, кульминацию и развязку, что позволяет человеку полноценно осознать уроки судьбы и сделать соответствующие выводы.

7. Если планета — спутник дома сама находится в этом доме, либо является его управителем, это свидетельствует о большом резонансе событий по дому. Проблемы дома оказывают резонансное влияние на другие сферы жизни, поэтому дом проявляется более масштабно и является значимым.

8. Обращают внимание на сенсорные точки дома, т.е. куспид, вершину и подошву. Если эти точки попадают в выделенные градусы Зодиака (например, королевские или разрушительные), либо в соединении с ними находятся планеты, это увеличивает значимость дома.

9. Учитывают наличие аспектов управителей дома к куспиду.

10. Рассчитывают жребии, связанные с данным домом. Если они находятся в самом доме, или в соединении с его управителями, или с планетами, по которым данный жребий рассчитывается, или попадают в градусы, градархами которых являются управители дома, тогда можно говорить о большей значимости данного дома.

¹ Таблицы градархов в системах Плацида, Коха и Джамаспа приведены в Приложениях 3, 4.

Выделенный дом может стать ключом к трактовке гороскопа. Дома показывают проблемы, которые необходимо решать в жизни. Причем, чем сильнее дом, тем более остро поставлены проблемы, и они обязательно проявятся в судьбе. Проблемы сильного дома гороскопа реализуются не только событийно, но имеют огромное психологическое значение. Они заставляют человека постоянно ими заниматься. Если он не станет этого делать, судьба будет его постоянно к ним возвращать, причем нерешенная проблема на каждом новом витке ставится еще более остро. В то время как проблемы слабого дома являются для человека преходящими, малозначимыми, они не закладывают долгосрочных циклов.

Кроме того, с каждым домом связан целый комплекс проблем, вовлекающих в разноплановые события. Например, по V дому определяется и творческая реализация, и развлечения, и хобби, и дети, и игра, и выигрыши, и авантюры, и посмертная слава. В том случае, когда V дом является выделенным в гороскопе, в жизни человека ярко проявятся все срезы информации этого дома, т.е. и творчество и дети, и развлечения. При слабом V доме может быть задействован только ограниченный срез информации: для кого-то основная реализация будет связана с детьми, а для кого-то — с развлечениями.

Разобраться в этом помогает, более детальное изучение гороскопа, учет третьей домов, жребиев и т.д. К тому же проблемы слабого дома субъективно не значимы для человека. При слабом V доме у человека могут быть дети, но они растут сами по себе, не оказывая большого влияния на его жизнь.

Проблемы же выделенного дома оказывают огромное влияние на психологию человека, поскольку ему приходится постоянно ими заниматься. Причем, чем сильнее выражен дом гороскопа, тем больше человек может погрязнуть в этих проблемах. Некоторые люди сводят всю свою жизнь к решению только одной проблемы выделенного дома, не обращая внимания на все остальные стороны жизни. Например, человек с выделенным VI домом в гороскопе закичивается на работе, на проблемах здоровья, а с сильным XII — сам себя обрекает на изоляцию от мира. Вся жизнь сосредоточивается только на одной проблеме, человек только об этом думает и доводит все до абсурда. При этом

он забывает о многогранности жизни, о необходимости гармоничного развития во всех ее сферах.

Выделенный дом заставляет постоянно уделять внимание этой сфере жизни, невозможно пройти мимо этих уроков судьбы. Однако их решение во многом зависит от личного выбора человека. Так выделенный VII дом говорит о важности брачных взаимоотношений в жизни. Однако при наличии негативных показателей в этом доме у обладателя такого гороскопа может, наоборот, сформироваться отрицательное отношение к браку. Он панически избегает брачных отношений, но ему все равно приходится думать на эту тему, решать эти проблемы. В то время как при слабо выраженном VII доме человек не задумывается о браке, хотя при этом может быть хорошим супругом.

По первому взгляду на гороскоп невозможно определить, в каких конкретных событиях реализуется сильно выраженный дом. Для этого необходимо подробное исследование детальных показателей по дому, учет психологии человека, отраженной в космограмме. Однако сильный дом всегда указывает на стоящую проблему, которую придется решать.

Например, при сильно выраженном XI доме человек не обязательно станет реформатором. Он, наоборот, может не желать перемен и быть махровым консерватором, т.е. пытаться любым образом избежать решения поставленной перед ним проблемы, к которой его постоянно будут возвращать. При значимом II доме, если не выработано нормальное отношение к материальным проблемам, может постоянно не хватать денег, будет постоянно возникать эта проблема в жизни. Даже при хороших показателях по сильному II дому, когда деньги достаются легко, начнут возникать проблемы их вложения, постоянная озабоченность данной сферой жизни.

Выделенный дом гороскопа навязывает определенную **жизненную динамику**. Если человек принимает эту динамику, то может гармонично распределить силы и справиться со всеми проблемами. Так сильный VI дом предполагает необходимость научиться подчиняться обстоятельствам, умирять свои амбиции, стать реалистом, практиком и трезво оценивать все в жизни. В то время как сильный XII дом вынуждает обращать внимание на тайную сторону жизни,

больше бывать на природе, развивать интуицию и научиться преодолевать страхи и иллюзии.

При рассмотрении выделенного дома гороскопа уместно провести подробное исследование всех вариантов реализации по этому дому. При этом имеет смысл изучить **цепочку домов**, т.е. все остальные дома рассмотреть относительно выделенного дома. Такое можно допустить, поскольку выделенный дом формирует жизненную динамику, и решение проблем этого дома воздействует на все остальные сферы жизни. Выделенный дом в цепочке домов считается первым, а все остальные дома располагаются последовательно относительно него.

Например, выделенным является V дом гороскопа. В таком случае на первое место в жизни выходят проблемы творчества, рождения и воспитания детей, любви и радостей жизни. После V дома по цепочке следует VI дом, который является II для V. Следовательно, основой, базой творчества и деторождения являются проблемы VI дома, т.е. долг и служение. По VI дому в гороскопе можно определить, на чем выстроена основа творчества. III дом для V — это VII дом. Следовательно, партнерские отношения позволяют получить информацию для творчества и благодаря контакту с партнером возможно деторождение. Рассмотрение VII дома покажет, насколько благоприятно будут складываться контакты с любимым человеком, будет ли взаимопонимание и общение с детьми, откуда можно получать информацию для творчества. 4-м домом для V является VIII дом. Поэтому в истоке любви и деторождения находится мистерия смерти и возрождения, по VIII дому определяются возможности зачатия детей. Эту цепочку можно продолжить дальше, последовательно рассматривая все дома относительно выделенного дома. Однако изучать такую цепочку имеет смысл только для самых сильных, значимых домов гороскопа, а для слабых она теряет свой смысл.

Выделенный дом всегда указывает на мистирию, которая может развернуться в судьбе человека. Для того чтобы проиграть эту мистирию, необходимо **сакрализировать жизнь по проблемам выделенного дома**. Человек начинает сакрально относиться к проблемам дома, когда он задумывается о космических законах и пытается выстроить свою жизнь в соответствии с ними. В противном случае

вместо мистерии жизнь превращается в суету. Выделенный дом может погрузить в решение суетных бытовых проблем, заставляющих забыть о своей сущности.

Например, выделенный II дом напоминает о том, что в любом ежедневном акте поглощения пищи отражается мистерия причастия. Наше тело дано нам как храм, в котором проявляются дух и душа, поэтому мы должны ежедневно поддерживать огонь в этом храме, подкладывая туда дрова. Если дрова будут сырыми, огонь не сможет нормально гореть, будет коптить. Человек в какой-то степени есть то, что он ест. Поэтому у каждого человека должно быть сакральное отношение к процессу принятия пищи. Также и вещи, к которым человек прикасается, тоже должны наполняться его творческой энергией. Мистерия II дома связана с одухотворением материи, воплощением мыслей в материальные формы.

Выделенный III дом напоминает о том, что огромную роль в жизнь играет ученичество. Процесс получения знаний должен быть сакральным, когда учитель открывает ученику дверь в сокровищницу знаний. Учитель и ученик образуют близнечную пару, и в этом контакте происходит раскрытие дверей между двумя мирами. Учитель помогает ученику установить контакт с бессмертной половинкой его сущности, с ангелом-хранителем, и тогда ученик получает ответы на все свои вопросы. Если же учение не построено как сакральный акт, тогда ученик может сидеть в классе и ничего не понимать, процесс учения превращается в суету.

К проблемам каждого дома необходимо относиться сакрально, если человек желает упорядочить свою жизнь. Каждый дом гороскопа — это почва, которую нам необходимо возделывать и вырастить благие всходы. Задачей человека на земле является сакрализация простых вещей. Для всех нас свойственно проявлять каким-то образом свою инициативу, все мы питаемся, учимся, любим, растим детей, трудимся, вступаем в брак, преодолеваем препятствия, передаем знания, добиваемся своих целей, имеем товарищей, стремимся к каким-то идеалам. Все эти действия необходимо наполнить сакральным смыслом, осуществлять их в соответствии с космическими законами.

Сакральное отношение к проблемам домов гороскопа позволяет превратить жизнь из пустыни в цветущий сад, подняться над суетой бытовых проблем и духовно совер-

шенствоваться. Когда человек задумывается о вечных проблемах и когда он решает бытовые вопросы, руководствуясь космическими законами, тогда место, где он жил, и все, к чему он прикасался, наполняются его демиургической энергией и становятся источником силы и вдохновения для других людей. Поэтому такие места притягивают паломников, поэтому бытовые вещи творческих людей выставляются на аукционах. В каждом человеке имеется искра Божия, которая может разгореться в пламя, освещающее путь другим людям.

Гороскоп помогает понять, каким образом можно сакрализировать свою жизнь. Если дом является выделенным в гороскопе, тогда начинать необходимо именно с этих проблем. Гороскоп представляет собой средство для толкования нашей жизни в тех условиях, в которых мы родились. Необходимо знать эти условия и постараться преобразить их, воспользовавшись своим творческим потенциалом, заложенным в космограмме. Однако при сильном гороскопе, преобладающем над космограммой, человек может забыть о своей сущности и полностью погрузиться в решение бытовых проблем. Он может настолько привязаться к земному миру, что вся его жизнь превратится в суету сует, а решение поставленных в космограмме вечных вопросов отодвинется в неопределенную даль. В гороскопе можно найти указания, склонен ли человек задумываться о высшем смысле жизни, либо заниматься решением суетных проблем.

Терминальные планеты

Одним из показателей важности для человека вечных проблем является наличие терминальных планет на куспидах домов (орбис $\pm 1,5^\circ$ в угловых домах и $\pm 1^\circ$ в остальных домах). Вечные проблемы показывает космограмма. Дома гороскопа разрезают знаки Зодиака на части, поэтому при сильном гороскопе космограмма не может полноценно проявиться. Человек погружается в суете и забывает о поставленных перед ним вечных проблемах. В то время как терминальные планеты на куспидах домов делают границы дома зыбким и дают возможность полноценно проявиться знаку Зодиака. Терминальные планеты помогают вспомнить о своей сущности и задуматься о вечных проблемах. Однако в зависимости от уровня духовного развития человека тер-

минальные планеты в гороскопе могут проявиться по-разному.

В лучшем случае, если человек готов заниматься решением вечных вопросов и осознать поставленные судьбой высшие проблемы, тогда терминальные планеты, растворяя границы домов, могут дать ему необычайные силы и возможности. Если он начинает задумываться о высшем смысле по проблемам дома, отмеченного терминальной планетой, то может сакрализировать свою жизнь, выйти на понимание космического закона благодаря решению проблем данного дома.

В худшем случае, если человек погружен в суету бытовых проблем, терминальная планета на куспиде дома может создать для него дополнительные трудности. Терминальная планета может способствовать иллюзорному восприятию проблем данного дома. Человек бессознательно ощущает некие запредельные возможности, связанные с этой планетой, но не готов ими воспользоваться. Он испытывает постоянную неудовлетворенность по проблемам дома с терминальной планетой, ему хочется получить нечто большее, запредельное.

Например, если в гороскопе терминальная планета находится на границе II дома, то, даже став самым богатым человеком, обладатель такого гороскопа будет неудовлетворен и пожелает иметь гораздо больше денег и имущества. Если терминальная планета на куспиде IX дома — сколько бы обладатель такого гороскопа ни путешествовал, все равно останется недоволен, будет хотеть объездить весь мир.

Терминальная планета, с одной стороны, помогает осознать бренность ценностей нашего мира по отношению к высшему миру. Однако с другой стороны, духовно неподготовленного человека она может погрузить в полную иллюзию по отношению к жизни. Причем, если терминальная планета находится только на куспиде дома, это создает маниакальную озабоченность по проблемам данного дома. Если же терминальные планеты находятся и на куспиде, и на подошве, тогда границы дома полностью стираются и обладатель такого гороскопа может считать проблемы этого дома иллюзорными, не обращать на них внимания и ничего не делать.

Наличие терминальной планеты на границе дома требует сакрального отношения к проблемам данного дома. В противном случае человек погружается в иллюзии и не вписывается в общепринятые в социуме нормы в этой сфере жизни. Терминальная планета на кuspиде выделенного дома тем более требует осознания космического закона и высшего смысла по проблемам дома. Тогда через эту сферу можно преобразить всю жизнь. Выделенный дом с терминальной планетой может поглотить другие дома и заставить человека всю жизнь заниматься решением задач только этого дома. Таким людям, как правило, свойственно слишком усложнять свою жизнь в данной области, закикливаясь на чем-то одном. При наличии же терминальных планет на обеих границах дома, наоборот, может сложиться упрощенное отношение к этой сфере жизни. Нормальное же отношение к проблемам дома не приемлет крайностей, что позволяет наполнить жизнь высшим смыслом и подняться над бытовой суетой.

При наличии терминальных планет на кuspиде и подошве проблемы данного дома как бы растворяются в гороскопе, и такой дом называется **"растворенным"**. Сам человек может считать эти проблемы иллюзорными, не обращать на них внимания, но при этом он от них никуда не уходит. Наоборот, проблемы "растворенного" дома через раскрытые планетами границы просачиваются понемногу во все сферы жизни. Например, у обладателя гороскопа с "растворенным" VIII домом риск и опасности будут проявляться во всех сферах жизни: его личность в некоторой степени будет формироваться под воздействием испытаний. В материальной сфере, в общении, в поездках, в семье, дома, на работе, в браке и во всех остальных областях жизни он будет испытывать ощутимое влияние экстремальных ситуаций. Поэтому наличие "растворенного" дома в гороскопе необходимо учитывать как дополнительный фактор, наводящий на резкость картину судьбы.

Высшие дома гороскопа

Так же как в космограмме при определенных условиях проявляются знаки Верхнего Зодиака, это может происходить и на границах между домами гороскопа. В карте рождения могут проявляться высшие дома гороскопа, аналогичные по событийным характеристикам знакам Верхнего Зодиака. Если на границе домов располагается ядро планет (одна из планет должна находиться в соединении с границей в орбисе не более 1°), тогда планеты раздвигают эту границу и притягивают в жизнь человека силы высшего мира. В судьбе обладателя такого гороскопа происходят события, которые не поддаются обычному толкованию через 12 домов гороскопа. Высший дом всегда связан с превышением уровня обычной человеческой судьбы. При трактовке такого гороскопа необходимо учитывать дополнительные факторы.

Считают, что проявившийся дополнительный высший дом гороскопа занимает расстояние по 1/4 от протяженности обычных домов в одну и другую сторону от их границы. Две планеты, находящиеся в соединении по обе стороны границы домов, тоже могут притянуть событийно проявления Верхнего Зодиака, особенно, если они находятся на границах срединных или падающих домов. Для границ с угловыми домами желательнее наличие не менее 3 планет, расположенных по обе стороны от угловой точки.

На границе I и XII домов терминальные планеты проявляют XIII дом гороскопа, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Часы**. Выраженность этого дома в гороскопе дает человеку возможность правильно жить во времени, самостоятельно включать временные циклы в судьбе. События жизни складываются таким образом, что он может воздействовать на временные циклы целого коллектива, ускоряя или замедляя его развитие. Судьба человека превращается в некий механизм, который изменяет течение времени и своей жизни, и жизни окружающих.

На границе XI и XII домов терминальные планеты раскрывают XIV дом гороскопа, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Крылатый Конь**, или **Пегас**. Судьба открывает уникальные возможности для творческой реализации, высокого полета. Она позволяет прорваться в небо,

получить недозволенное, сделать научные открытия. Однако обладатель такого гороскопа должен четко осознавать возможные последствия сделанных им открытий, которые могут принести пагубу для человечества. Предупреждением для него является миф об Икаре.

На границе X и XI домов проявляется XV дом гороскопа, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Сфинкс**. Жизнь обладателя такого гороскопа подобна шахматной партии, в которой он должен просчитывать все возможные ходы и предвидеть варианты развития событий в зависимости от того или иного выбора. Судьба постоянно заставляет его разгадывать загадки, чтобы выиграть эту шахматную партию. На него может свалиться непосильный груз знаний, и необходимо быть мудрым, чтобы его выдержать. Такому человеку может открыться предначертанное свыше. Он и сам имеет возможность моделировать будущее, причем окружающие верят в созданную им виртуальную реальность. Таким людям необходимо особенно тщательно следить за своими словами, чтобы не навязать утопию другим людям, не лишить их свободы выбора.

На границе IX и X домов терминальные планеты раскрывают XVI дом, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Древо**. Судьба предоставляет обладателю такого гороскопа возможность воспользоваться всей накопленной в роду информацией и даже выйти на коллективный информационный поток всего человечества. Благодаря этому он может достичь недостижимых высот, решать сверхзадачи в жизни. Однако чтобы удержаться на достигнутой высоте, ему приходится жить на пределе возможностей. Если он осознает высшую цель, то может распоряжаться не только своей судьбой, но и влиять на коллективное бессознательное.

На границе VIII и IX домов раскрывается XVII дом, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Змееносец**. В жизни обладателя такого гороскопа постоянно происходят процессы разрушения и восстановления на новом уровне. Судьба ставит его в такие условия, что приходится все терять и обретать абсолютно новое. Это человек, стирающий за собой след, свою собственную биографию и обретающий нового себя и новое имя. Он не может ничего плани-

ровать, так как все переворачивается и приходится начинать с нуля. Судьба его — это выжженная дорога, жизнь феникса, воскресающего из пепла. Даже когда он находится на пороге смерти, ему всегда дают шанс начать все заново. Именно на грани уничтожения он может подняться на недостижимую высоту. Невыносимые для других условия жизни позволяют ему пройти через алхимический процесс и обрести счастье. Однако это счастье может быть только после выжженной дороги, после полного отказа от всего старого. Граница VIII и IX домов представляет собой "верхние врата" гороскопа и противостоит "нижним вратам", входу в бездну. Человек получает возможность преодоления любой зависимости, освобождения от рока, но для этого он должен пройти через искушения и не обольститься.

На границе VII и VIII домов может проявиться XVIII дом, соответствующий знаку **Ворон**. Если в гороскопе эта граница отмечена терминальными планетами, человек выступает в роли вершителя правосудия, исполнителя высшей воли. Однако при этом он может перейти черту и стать палачом. Он может стать носителем несчастья для других и из лучших побуждений накаркать неприятности. В лучшем случае обладатель такого гороскопа является проводником Божественного закона, вестником и исполнителем приговора, восстанавливающим справедливость.

На границе VI и VII домов при наличии терминальных планет раскрывается XIX дом, соответствующий знаку **Пастырь**. Обладатель такого гороскопа получает возможность вести других людей, выступить в роли пастыря, пастуха, собирающего стадо. При этом он может спасти других, увести их от опасности, а может выбрать роль Ивана Сусанина. Судьба проверяет, как справится человек с возложенной на него огромной ответственностью. От его поведения, от примера, который он подает другим, зависят судьбы окружающих людей, которые бессознательно ориентируются на него.

На границе V и VI домов проявляется XX дом, соответствующий знаку **Всадник** или **Коленопреклоненный Рыцарь**. Этот дом гороскопа вынуждает сражаться за правое дело, быть воином, исполнять рыцарский долг, подчиняясь высшему закону и защищая мир. События жизни по-

стоянно вовлекают в борьбу, поэтому обладателю такого гороскопа необходимо занимать активную позицию в выборе между добром и злом, не уклоняясь от боя. За исполнение рыцарского долга он получает возможность качественно преобразиться и упорядочить окружающий мир.

На границе IV и V домов при наличии терминальных планет раскрывается XXI дом, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Небесная Колесница**. Этот дом связан с созвездием Большой Медведицы. Судьба предоставляет обладателю такого гороскопа возможности овладеть разными профессиями, раскрыть таланты и способности, многогранно себя проявить, выполнить некую миссию, развить традиции. Однако он должен знать, что чем выше поднимается, тем больше зависти и злобы притягивает к себе. Поэтому ему важно не возгордиться, не останавливаться на достигнутом и находиться в постоянном творческом поиске. Иначе он может упустить прекрасные возможности и стать лишним человеком в обществе, не нашедшим себя вечным скитальцем, изгнанником.

На границе III и IV домов проявляется XXII дом, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Корабль**. С этим домом высшего гороскопа связана романтика приключений и странствий. В жизнь человека притягиваются события, которые вынуждают его победить свои страхи и научиться преодолевать опасности на пути к далекой цели. Перед ним поставлена программа странствий и приключений. Он должен уметь ориентироваться в любой информации, не бояться перемен и искать попутный ветер. Однако при этом ему не следует забывать о том, что остался родной дом, близкие люди, иначе он может потерять все полностью и стать бездомным странником.

На границе II и III домов терминальные планеты раскрывают XIII дом гороскопа, соответствующий знаку **Охотник**. В судьбе человека проигрывается мистерия небесного охотника — Ориона, имеющего громадную силу и великую миссию. Это мистерия богатыря, побеждающего чудище. Однако для этого необходимо пройти мистерию III дома, обрести знания и качественно преобразиться, а затем получить громадную силу от Земли по мистерии II дома. В худшем случае Охотник, обладающий огромными возможно-

стями, может стать витязем на распутье, проявить своеволие и направить силы на служение злу. Поэтому наличие терминальных планет на границе II и III домов предупреждает о необходимости выбора правильного пути в жизни и возможной напрасной трате времени и сил.

На границе I и II домов проявляется XIV дом гороскопа, соответствующий знаку Верхнего Зодиака **Кит**. Терминальные планеты на границе I и II домов открывают в гороскопе "нижние врата" и могут затянуть в трясину материи. Наличие такого показателя в гороскопе предупреждает, что человек может стать рабом денег, материи, которая тянет его в бездну. Этот же показатель говорит об опасности саморазрушения, попадания под власть дурных привычек, моделируемых самим же человеком. I дом — это личность человека, его инициатива, а все остальные дома — это разные стороны жизни, разные направления приложения его инициативы. Граница между I и II домом — это пропасть между человеком и окружающим миром, которую необходимо перейти, сдержав силы хаоса, врывающиеся в жизнь. Планета, находящаяся в орбисе 1° от этой границы, является ключом к бездне. От проявлений человека по функциям этой планеты зависит, сможет ли он преодолеть пропасть и освободиться от хаоса в своей жизни.

Наличие дома высшего гороскопа проявляется на событийном уровне, но изначально не проигрывается в характере человека. Только с течением времени под влиянием соответствующих событий жизни у него могут сформироваться определенные качества, свойственные представителям Верхнего Зодиака. Выраженность высшего гороскопа свидетельствует о наличии у человека сверхсил и сверхвозможностей в судьбе. В то же время у него остается право свободного выбора распоряжаться дополнительными возможностями. В худшем случае он может поддаться искушениям и стать проводником сил зла, а в лучшем — внести гармонию в окружающий мир, многое сделать для общего блага.

Заключенные знаки в гороскопе

Еще одним показателем возможной сакрализации жизни является наличие в гороскопе заключенных знаков. Заключенный знак — это знак, полностью попадающий в какой-то из домов гороскопа. Границы дома в таком случае не разрезают знак Зодиака на части, что позволяет привлечь в судьбу силы высшего мира и увидеть сакральный смысл жизни через мистерию этого дома. Заключенный знак всегда свидетельствует о том, что у человека имеется дополнительный потенциал, превышающий рамки его личной судьбы по гороскопу. Если в заключенном знаке отсутствуют планеты, тогда человек может воспринимать информацию данного знака без искажений и выйти на неисчерпаемый источник сил и возможностей. Особенно благоприятным показателем считается наличие в гороскопе двух противоположных пустых заключенных знаков, т.е. **коридора зеркал**, не затронутого границами домов.

Коридор зеркал по заключенным знакам в гороскопе свидетельствует о возможности полностью изменить судьбу, стереть биографию, начать все с чистого листа, выйти за рамки предопределенности. Судьба такого человека не укладывается в привычное толкование гороскопа, в нее вливается нечто запредельное, вмешивается провидение. Он может не платить за то, что натворил, начать все сначала по проблемам этих домов. Коридор зеркал по заключенным знакам определяет возможности очищения, преображения, когда человеку протягивается рука помощи сверху. Для того чтобы полностью изменить свою судьбу, он должен начать проявлять себя по проблемам домов, в которых находится коридор зеркал. Например, пустые заключенные знаки попадают в III и IX дома, в таком случае, уехав за границу или через ученичество, можно выйти за рамки предопределенности и начать жизнь с чистого листа. Коридор зеркал с заключенными знаками в V и XI домах — любовь или дружба позволяют полностью изменить судьбу.

При наличии коридора зеркал по заключенным знакам конечный итог судьбы определяется тем выбором, который сделал человек по проблемам домов с пустыми заключенными знаками. Его свободный выбор может определить начало новой жизни, новой биографии, но при этом выбор может привести к изменениям как в лучшую, так и в худшую

сторону. Для того чтобы коридор зеркал по заключенным знакам работал в полной мере, необходимо выполнение еще одного условия: управители заключенных знаков не должны находиться на угловых точках гороскопа. Если же они попадают в соединение с угловыми точками, это не дает возможности стереть биографию и начать все с чистого листа.

Большинство людей подходит к проблемам пустых заключенных знаков в их гороскопах бессознательно. Они еще духовно не пробудились, поэтому не могут осознать имеющиеся в судьбе сверхвозможности. Огромный потенциал пустых заключенных знаков в таком случае проявляется стихийно, человек автоматически реализует себя по проблемам этих домов. Причем чем меньше он задумывается об этих проблемах, тем более он защищен в этой сфере жизни, его защищает инерция бессознательного. Например, при пустом заключенном знаке в III доме можно бессознательно найти правильную дорогу даже в незнакомом городе, автоматически открыть книгу на нужной странице, дать правильный ответ на вопрос. При пустом заключенном знаке в VI доме человек может быть великолепным работником, машинально трудиться с невероятной для других скоростью.

Заключенный знак связан с высшим миром, в котором время течет по-другому и человек бессознательно использует сверхвозможности, данные ему судьбой. Причем при бессознательном отношении к этим проблемам человек не ведает, что творит, но поступает правильно. Когда же он начинает задумываться, может наделать массу ошибок, поскольку полагается только на свои ограниченные силы. Следовательно, по тем домам гороскопа, в которых имеются пустые заключенные знаки, необходимо повышать уровень автоматизма. В данном случае автоматизм — это включение в высшую программу, использование возможностей иного мира.

Особенно важным в судьбе является дом гороскопа, в который не только попадает пустой заключенный знак, но и имеется к тому же терминальная планета на кuspиде. Мистерия этого дома должна иметь огромное значение, события в этой сфере жизни могут полностью преобразить человека, иметь для него сакральный смысл.

В то же время пока человек не задумывается о высшем смысле жизни по проблемам дома с пустым заключенным знаком, у него может быть стертое отношение к этой сфере жизни. События происходят, однако психологически его не затрагивают, не интересуют. В худшем случае заключенный знак может стать складом нереализованных возможностей, особенно если в него попадают планеты.

Планеты, находясь в заключенном знаке, вносят коррективы в трактовку. Так как планеты являются двойственными, они вносят помехи в восприятие информации знака Зодиака, мешают понять высший смысл и добиться автоматизма по проблемам дома. Однако знак все равно остается целым, неразрезанным границами дома, следовательно, остается потенциальная возможность воспользоваться силами иного мира. Для этого необходимо гармонично проявлять себя в жизни по функциям планет, попадающих в заключенный знак.

В то же время человеку труднее осознать функции планеты, когда она попадает в заключенный знак. Он может долго не обращать внимание на эти проблемы и реализовать их достаточно поздно. Чем больше он занимается проблемами того дома, в котором находится заключенный знак с планетами, тем меньше может воспользоваться кармическим потенциалом данных планет. Суетные бытовые проблемы уводят его от осознания имеющегося потенциала и отодвигают реализацию по функциям планеты на неопределенное будущее. Планеты в заключенном знаке всегда предупреждают о вероятных сожалениях об упущенных возможностях. Для того чтобы правильно ими воспользоваться, необходимо стремиться к пониманию высшего смысла, сакрализации сферы жизни, связанной с этим домом.

Невыделенный дом гороскопа

При рассмотрении домов гороскопа можно выделить два крайних случая: самый значимый дом и совершенно невыраженный. Эти две крайности необходимо учитывать в первую очередь, поскольку мистерии данных домов ставят печать на судьбу.

Значимость дома всегда определяется через силу и взаимосвязь планет, являющихся его управителями и в нем находящихся. Планеты являются двойственными, вынуждают работать над их функциями для гармоничного проявления и всегда порождают зависимость. Они привязывают к чисто бытовым проблемам, правильно решая которые, человек очищается от внутреннего осквернения. Проблемы выделенного дома гороскопа невозможно не заметить, они требуют обязательного решения. В худшем случае эти проблемы затягивают в суету сует, заставляя забыть о своем высшем предназначении. В лучшем — сакральное отношение к проблемам выделенного дома позволяет перестроить жизнь и наполнить ее высшим смыслом.

В противовес выделенному дому необходимо обратить внимание на совершенно невыделенный дом гороскопа. Для того чтобы дом мог считаться невыделенным должны выполняться следующие условия:

1. Управители такого дома не должны быть значимыми планетами в гороскопе.
2. Управители дома не должны иметь аспектов друг с другом и к ксипиду дома.
3. В доме не должны находиться планеты.
4. Не должны быть выделены сенсорные точки дома (отсутствие терминальных планет; ксипид, вершина и подошва не попадают в королевские или разрушительные градусы).

Случается, что выполняется три последние условия, но при этом альмутен дома является сильной планетой в гороскопе. Такой дом нельзя считать невыделенным, поскольку альмутен дома, являясь важной планетой в гороскопе, вовлекает в решение проблем дома через другие сферы жизни и создает определенную зависимость. Если же выполня-

ются все четыре условия, дом можно считать невыделенным, совершенно пустым в судьбе.

Пустота всегда связана с отсутствием проблем и зависимости и, следовательно, может быть заполнена высшим содержанием. По проблемам невыделенного дома могут происходить события, но они не являются кармическими заслуженными уроками, а даются человеку свыше для выполнения некой миссии. Именно благодаря чистоте, внутренней независимости в этой сфере жизни ему позволяют получить нечто превышающие рамки личной судьбы. Причем если человек вовлекается свыше в решение каких-то вопросов в данной сфере жизни, ему не приходится тратить свои силы. Он использует внешние, а не внутренние ресурсы. Когда же приходится решать проблемы выделенных домов, всегда осуществляется трата сил, отдача кармических долгов.

Рассмотрение невыделенного, пустого дома является принципиальным подходом, характерным только для авестийской астрологии. Этот подход вытекает из постулата о пустоте, наполненной высшим содержанием и огромным количеством информации. Именно из пустоты, из вакуума рождаются новые частицы и миры. По совершенно невыделенному дому в жизни могут происходить очень насыщенные события, но только тогда, когда человек сам ничего не хочет в этой сфере жизни, не зависим от данных проблем. Подход к мистерии совершенно пустых домов требует пути ДАО, недеяния, внутреннего спокойствия.

Например, в гороскопе может быть совершенно не выделен V дом, а человек имеет много детей или создает уникальные творческие произведения. Пустой VI дом позволяет стать истинным целителем, а IX дом — проявиться через учительство, миссионерство, несение традиции. По пустому дому человек может получить самое лучшее в жизни, причем одновременно, но только если не будет себя программировать и ставить в зависимость от этих проблем. Пустота позволяет выйти на высший смысл, воплотить высший закон в этой сфере жизни. Поэтому наличие в гороскопе невыделенного дома является еще одним из показателей возможности сакрализации жизни.

Особым образом трактуются также те дома гороскопа, в которых важные показатели попадают в так называемые

"пустые" градусы¹. Попадание сигнификатора, альмутена, элеватора, градарха, куспида, планет в доме либо жребиев, связанных с домом, в эти градусы стирает информацию по дому. Наличие 3 таких градусов может полностью обнулить информацию даже по очень значимому дому. Большинство усилий человека по данным проблемам уходит в пустоту. Для того чтобы обрести гармонию в этой сфере жизни, ему необходимо внутренне успокоиться по проблемам дома, не делать ничего лишнего, встать в позицию золотой середины. Тогда он может получить столько, сколько действительно необходимо для духовного развития.

Прямой и перевернутый гороскопы

При трактовке гороскопа обязательно обращают внимание и на то, насколько положение домов гороскопа отличается от знаков Зодиака. В зависимости от нахождения Асцендента в том или ином знаке Зодиака различают три формы гороскопов:

1. Прямой гороскоп — дома примерно совпадают со знаками Зодиака. Это наблюдается при попадании Асцендента в знаки Овна, Тельца, Рыб и Водолея.

2. Перевернутый гороскоп — дома полностью перевернуты относительно космограммы. Асцендент находится в знаках Девы, Весов, Скорпиона и Льва.

3. Промежуточный, срединный гороскоп — дома частично смещены относительно космограммы. Асцендент попадает в знаки Близнецов, Рака, Стрельца и Козерога.

При **прямом гороскопе** дома примерно совпадают со знаками, следовательно, кармический опыт, определяемый по космограмме, полностью поднимается в жизни, задействован в уроках судьбы по гороскопу. На человека обрушивается груз кармических проблем, который, как правило, воспринимается очень тяжело. Для того чтобы жить по космограмме, необходимо мыслить другими категориями, ориентироваться на высший смысл жизни, на истинное предназначение. Это доступно для человека, который ду-

¹ С информацией о "пустых" градусах Зодиака можно ознакомиться в книге: Глоба Л. П. Градусы Зодиака. Мн.: Астра, 2006.

хотят попробовать и умеет подняться над ситуацией, готов заплатить долги и очиститься, стать свободным. Обычный же среднестатистический человек не готов выплатить сразу все кармические долги и воспринимает прямой гороскоп как тяжелую ношу, непосильный груз фатума в жизни. Космограмма определяет истинное лицо человека, но не все готовы увидеть себя в истинном свете. Большинство привыкло уходить от глобальных вопросов и заниматься мелкими бытовыми проблемами.

Особенно фатальный груз обрушивается на обладателей гороскопов с Асцендентом в знаках Овна и Рыб. У них космограмма и гороскоп полностью совпадают, и им приходится выплачивать все кармические долги. Очень многое в данном случае зависит от статуса планеты, управляющей I домом. Если она является доброй по афетике, обладателю гороскопа легче справиться с фатальностью судьбы. При злом альмутене I дома груз роковых проблем воспринимается как почти непосильный. Даже при наличии других счастливых показателей в гороскопе человек, как правило, недоволен своей судьбой.

Очень тяжело прямой гороскоп воспринимается, когда управитель I дома попадает в заключенный знак. В то же время нахождение его в терминальном положении на границе любых домов, кроме границы I и II, дает возможность выхода из-под власти рока. Терминальное положение альмутена I дома дает человеку возможность пробить брешь в иной мир и уйти от уплаты кармических долгов.

Следовательно, при трактовке гороскопа обязательно учитывают, насколько гороскоп напоминает космограмму, так как это накладывает определенную специфику на характер и судьбу человека. На первый взгляд счастливый, но прямой гороскоп может закладывать огромные проблемы в жизни. Обладателям прямых гороскопов необходимо подниматься над среднестатистическим уровнем и учиться жить по космограмме, духовно совершенствоваться и переходить на уровень гороскопа Джамаспа. Если же они не развиваются духовно, то полностью попадают под влияние фатума. Свободная воля появляется у них только тогда, когда они начинают осознавать свои проблемы и свою космограмму. Тогда они могут полностью освободиться от иллюзорного восприятия мира и стать независимыми от обстоятельств.

У обладателей прямого гороскопа имеется возможность в течение жизни полностью очиститься от груза кармических проблем. Кроме этого, таким людям дано право просить о помощи, чтобы выйти из фатума. Именно о них написано в Евангелии: "Просите, и дано будет вам". Поэтому если человек с прямым гороскопом не потерял веру в Господа Бога, он может надеяться на помощь свыше.

Перевернутый относительно космограммы гороскоп, наоборот, позволяет уходить от уплаты кармических долгов. В течение жизни обладатели таких гороскопов получают шанс стать совершенно другими. В данном случае все зависит от выбора самого человека. Ему необходимо постоянно искать новое, ориентироваться на события, стараться меняться и не останавливаться на месте. Он получил возможность стать не таким, каким он был изначально по космограмме. Залогом жизненного успеха для него являются постоянные поиски, даже если на этом пути будут сомнения, разочарования и временные неудачи. Такие неудачи могут быть, поскольку при перевернутом гороскопе трудно воспользоваться кармическим опытом, поднять потенциал космограммы. Следовательно, обладатели перевернутых гороскопов могут ошибаться, заблуждаться, бросать одно и начинать другое. Им это позволено, так как они во многом свободны от груза кармических долгов.

Особенным образом отмечены обладатели гороскопов с Асцендентом от 21° Девы до 10° Весов. Таким людям не нужно учитывать карму прошлого, их судят только по нынешней жизни. В их жизни полностью снимается фатальность, даже рождение в затмение оказывает на них гораздо меньшее влияние. Человеку с таким гороскопом дается шанс освободиться от самого дурного и фатального влияния судьбы. Он может благодаря личному выбору справиться с самыми негативными показателями космограммы, видоизменить их. В большей или меньшей степени такой шанс дается и всем остальным обладателям перевернутых гороскопов, с Асцендентами в знаках Весов, Девы, Льва и Скорпиона. Все они могут как бы родить себя заново. У них стирается память о прошлом кармическом опыте, для того чтобы они могли начать жизнь с чистого листа. Если они проживут ее нормально, тогда с них снимутся многие прошлые грехи.

В срединном положении находятся обладатели гороскопов с Асцендентами в знаках Близнецов, Рака, Стрельца и Козерога. Они имеют возможность воспользоваться частью кармического опыта по космограмме и одновременно меняться, набирать новые качества.

При трактовке положения Асцендента в знаке обязательно учитывают особенности прямого или перевернутого гороскопа, так как это формирует специфику проявления характера человека. Прямой гороскоп накладывает отпечаток фатальных проблем. Особенно тяжело переносят фатум люди с Асцендентами в активных знаках Водолея и Овна. При Асценденте в знаке Водолея человек не является таким свободным, как, казалось бы, должен быть, поскольку на его плечи взваливается груз кармических проблем. Знак Овна на Асценденте тоже несет отпечаток скованности обстоятельствами и формирует архетип жертвенного барана. Более гармонично проявляется прямой гороскоп при Асценденте в знаках Рыб и Тельца, поскольку формирует качества смирения и терпения.

Перевернутый гороскоп, наоборот, накладывает печать слишком большой свободы и вседозволенности. При Асценденте в знаке Весов формируется неразборчивая общительность, вместо ожидаемой на первый взгляд замкнутости на элиту. Ощущение свободы может тяжело восприниматься при Асценденте в знаке Девы, поскольку сам по себе знак Девы связан с чувством долга и служением. Асцендент в знаке Скорпиона формирует слишком свободное отношение к риску и препятствиям, человек не чувствует над собой жесткого давления и творит все, что захочет. Знак Льва на Асценденте при перевернутом гороскопе воспринимается более естественно, формируя баловня судьбы.

В северных широтах знаки Весов и Девы восходят очень долго, поэтому там 50% людей рождается с перевернутыми гороскопами. В южном полушарии, наоборот, знаками долгого восхождения являются Овен и Рыбы, поэтому очень много людей там имеет прямые гороскопы. Следовательно, в северных широтах рождается гораздо больше пассивариев, людей со свободными гороскопами, настроенных на перемены и поиски лучшей жизни. Они имеют шанс освободиться от кармических проблем и творить свою судьбу самостоятельно. У людей в южном полушарии таких

шансов гораздо меньше, они вынуждены заниматься решением кармических проблем.

Особенности трактовки перевернутых гороскопов

Перевернутый относительно космограммы гороскоп не только позволяет человеку стать другим, но и активно подталкивает его к этому. События жизни очень рано вынуждают выработать свое отношение к ним, особенно когда гороскоп сильнее космограммы. Человека с перевернутым гороскопом судьба с детства подвигает к изменениям, мутации, и вследствие этого он оказывается лучше приспособленным к жизни, чем обладатель прямого гороскопа, которого многие события застают врасплох.

В системе Пластида дома гороскопа не только определяют событийный срез, но и формируют психологические особенности человека. Поэтому имеющаяся у обладателя перевернутого гороскопа возможность изменяться и достаточно гибко воспринимать происходящие события должна учитываться при трактовке. Для этого используют **принцип рулетки**. Каждый дом можно рассматривать во взаимосвязи с другими домами, каждый из них несет зачаточную информацию о проблемах других домов. В зависимости от рассматриваемой проблемы необходимо выбрать определенный дом как точку отсчета, а все остальные дома дополнят данную информацию.

Например, в гороскопе надо найти ответ на вопрос о внуках человека. Тогда в случае прямого гороскопа можно по V дому посмотреть, как складываются у человека отношения и с детьми, и с внуками. Если же гороскоп является перевернутым, ответ на вопрос о внуках надо искать не по V, а по IX дому, поскольку IX дом является 5-м для V дома. Для обладателей срединного гороскопа (при Асценденте в знаках Близнецов, Рака, Стрельца и Козерога) дать такой ответ тяжелее всего, для них надо рассматривать и V, и IX дом, так как у них может работать и то, и другое.

Если в прямом гороскопе мы хотим найти ответ на вопрос о том, как человек общается со своими детьми, надо обратиться только к V дому. В перевернутом гороскопе на этот вопрос ответит VII дом как 3-й от V дома. В перевер-

нутом гороскопе можно найти также приемных детей — это 11-й (свободный выбор) от V дома, т.е. III дом, в то время как дети супруга будут проходить по XI дому, как 5-му от VII дома. Перевернутый гороскоп дает более гибкую и развернутую картину судьбы со множеством вариантов, чем прямой гороскоп.

Для перевернутого гороскопа принцип рулетки необходимо применять и при рассмотрении положения альмутена дома в другом доме. Необходимо учитывать, каким по счету является дом, в котором находится альмутен, по отношению к тому дому, которым управляет. Например, если при прямом гороскопе альмутен III дома находится в VI доме, то он и трактуется через VI дом. Если же альмутен III дома находится VI доме перевернутого гороскопа, тогда он трактуется как в IV доме, поскольку VI дом является 4-м для III дома. Сложнее всего трактовать положения альмутена в домах для срединного гороскопа, так как могут реализоваться оба варианта — и прямое положение альмутена, и по принципу рулетки.

Кроме этого, при рассмотрении значимого дома в перевернутом гороскопе всегда следует обращать особое внимание на противоположный ему дом. Пустой дом при сильно заполненном противоположном порождает притяжение к неведомым проблемам. Человек психологически настроен получить то, что ему изначально не дано по судьбе. Он испытывает неудовлетворенность по проблемам пустого дома и нарабатывает в течение жизни эти проблемы.

Резонансный гороскоп

Гороскоп желательно изучить с точки зрения резонанса с другими людьми. Существуют резонансные гороскопы, которые трактуются особым образом. Судьбу человека с резонансным гороскопом невозможно понять только на основе личного гороскопа. Если по резонансному гороскопу в какой-то период читается брак или рождение ребенка, это совершенно не означает, что данные события реализуются в положенное время. Если у партнера на этот период по гороскопу брак или рождение ребенка не намечается, тогда ничего и не произойдет. На обладателей резонансных гороскопов воздействуют ритмы их окружения. Поэтому делать предсказания им можно только после изучения гороскопов их близких.

Для того чтобы считать гороскоп резонансным должно выполняться несколько условий:

1. Большинство планет находится в падающих домах (IV, VI, IX, XII), особенно если планеты имеются во всех четырех падающих домах.
2. Космограмма и гороскоп никоим образом не пересекаются, т.е. отсутствуют терминальные планеты, планеты в домах располагаются ближе к их серединам, при этом, не затрагивая вершины домов.
3. В космограмме преобладают зыбкие стихии воздуха и воды.
4. Наличие антисов¹ либо зеркальных градусов².
5. Наличие скрытых аспектов.

Если выполняются все 5 условий, тогда гороскоп является абсолютно резонансным и трактуется особым образом (таких людей не более 1–2%). Падающие дома в гороскопе получили свое название потому, что судьба человека с выраженными падающими домами буквально "падает" перед судьбами других людей. Он принимает на себя события

¹ С информацией об антисах можно ознакомиться в книге: Глоба П. П. *Aspectarium*. Мн.: Астра, 2002.

² Информация о зеркальных градусах приведена в книге: Глоба П. П. *Градусы Зодиака*. Мн.: Астра, 2006.

другого человека или целого коллектива, и по его собственному гороскопу невозможно увидеть судьбу. Он попадает в резонансное поле и притягивает те события, которые читаются в гороскопах его окружения.

Обладателю резонансного гороскопа необходимо тщательно подбирать окружение и, кроме этого, всегда желать блага своим близким. Таким людям необходимо также учитывать влияние на судьбу переездов в другой город, страну. Только они имеют возможность изменить судьбу, переключить события, уехав из места рождения. При переезде они могут либо уйти от проблем, либо создать себе дополнительные трудности, поэтому только для них рассчитывают новый гороскоп по координатам населенного пункта, в который они переехали.

Около 10% людей имеют условно резонансный гороскоп, который отмечен резонансными показателями по нескольким пунктам (выделены падающие дома, космограмма с зыбкими стихиями, отсутствуют терминальные планеты). Для людей с условно резонансными гороскопами тоже можно посмотреть, что изменится при переезде в другой город. Однако для них переезд не дает возможности полностью поменять судьбу, а только может внести в нее некоторые коррективы. Они могут учитывать дополнительные гороскопы, включающиеся при переезде как добавку к карте рождения. Для большинства же людей, гороскопы которых не являются резонансными, влияние переезда в другой город не учитывается.

Детальное изучение гороскопа

В гороскоп вложено очень много информации. Детальное его изучение позволяет разобраться в различных потенциальных возможностях, данных человеку, вариантах его судьбы.

Судьба человека, отраженная в его гороскопе, имеет главное направление и массу запасных путей, которые обычно упускаются из виду, не реализуются. Любая деталь, имеющаяся в гороскопе, показывает события, которые в принципе могут случиться с человеком, как побочные варианты судьбы. Детальное изучение гороскопа дает возможность отсеять то, что может быть в жизни человека, от того, что никогда не должно произойти.

Детали гороскопа показывают различные пути реализации судьбы, возможности вносить в нее нечто новое благодаря свободному выбору, возможности воспользоваться даже незначительным благоприятным шансом. Каждая деталь гороскопа может быть использована как некая ставка в жизни, которая помогает изменить судьбу в лучшую сторону. Она может сыграть роль маленького шарика, который бьет по другим шарикам и вся картинка изменяется.

Однако для развернутого анализа требуется затратить гораздо больше сил и времени, провести многочисленные расчеты статусов, жребиев, градусов домов, детальный сравнительный анализ гороскопа и космограммы и т.д. Остановимся подробнее на методиках детального изучения гороскопа.

Афетический статус

Данным афетических таблиц¹ в авестийской астрологии придается огромное значение. Без их использования невозможно провести детальное изучение гороскопа. Из афетических таблиц можно извлечь массу сведений. Они позволяют объективно оценить силу и характер проявления планет в жизни. Однако надо иметь в виду, что афетические статусы определяют земные, реальные события, которые притягиваются к человеку, но не затрагивают сферу их

¹ Методики построения и работы с афетическими таблицами приведены в книге: Глоба П. П. Афетический статус планет. Мн.: Астра.

нравственной оценки. Они только позволяют судить о характере уроков судьбы, об условиях, в которых человеку придется делать выбор между добром и злом.

Для составления афетических таблиц необходимо провести предварительную ректификацию гороскопа, поскольку погрешность в определении времени рождения в несколько минут может существенно исказить объективную картину. Если гороскоп правильно отректифицирован, афетические данные позволяют делать объективные выводы о судьбе в целом и различных сторонах жизни в отдельности.

При помощи данных афетических таблиц можно дать панорамную оценку судьбы, насколько она счастлива изначально. Для этого сравнивают между собой силу добрых и злых планет, т.е. отдельно суммируют силу всех добрых и злых планет, вычитают меньшее из большего и находят **суммарный балл гороскопа**. Если этот балл окажется положительным, можно говорить о преобладающем действии созидательных сил в судьбе. Если же он окажется отрицательным, можно сделать заключение о преобладании испытаний в жизни человека, которые ему придется преодолевать.

Далее можно сложить коэффициенты всех добрых и злых планет и получить **суммарный коэффициент гороскопа**, что укажет на конечный результат событий, конечный итог задействованных в судьбе сил. Если и суммарный балл, и суммарный коэффициент окажутся отрицательными, можно сделать вывод о достаточно трудной судьбе, в которой человеку придется много отдавать, включаться в борьбу и работать над собой, чтобы противостоять разрушительным тенденциям.

Положительные суммарные балл и коэффициент свидетельствуют о благоприятно складывающихся обстоятельствах жизни, способствующих реализации имеющихся возможностей. Иногда балл может быть положительным, а коэффициент — отрицательным. Следовательно, преобладают созидательные силы в судьбе, поддерживающие человека, но конечный результат, если не принимать дополнительных мер, может быть плачевным. Либо коэффициент может получиться положительным, а балл — отрицательным. Тогда человеку легче справиться с деструктивными

силами, проявляющимися в судьбе, и реализовать свой потенциал.

Особое внимание обращают на главные планеты гороскопа — владыку рождения, анарету и алькокоден — как на формирующие основной фон событий жизни. **Владыка рождения (шахредар)** — самая сильная по баллам планета, поэтому она оказывает влияние на все стороны жизни. Важно посмотреть, какая эта планета по коэффициенту, так как именно она является источником силы и энергии в жизни, втягивает в действия. Обращают также внимание на то, какая она по своим функциям и какой кармический потенциал имеет по космограмме.

Также учитывают аспекты, которые образует владыка рождения с другими планетами. Если у нее имеется большое количество аспектов, особенно если владыка рождения является одновременно королем аспектов, тогда можно сделать вывод о достаточно гармоничном распределении сил в жизни человека. Он может справиться с любыми проблемами, включается в борьбу и не упускает предоставляющиеся возможности. Если же владыка рождения имеет малое количество аспектов, особенно если эта планета находится в шахте, тогда у человека может наблюдаться неадекватная реакция на события, он может не выдержать груза проблем. В его жизни будут чередоваться периоды полного затишья, отсутствия событий и бурные периоды, когда придется приложить максимум усилий, чтобы удержаться от разрушительных ситуаций.

Анарету (самую злую по коэффициенту планету) и **алькокоден** (самую добрую планету) необходимо сравнить по их баллам и коэффициентам. Если один из них превышает другой в 1,5 раза, можно делать заключение о психологическом восприятии человеком происходящих с ним событий. Если сильнее алькокоден, тогда даже при общем отрицательном балле гороскопа человек настроен оптимистично, борется и побеждает. Для него огромную роль играют благоприятные события, связанные с алькокодедом, которые окрыляют и дают силы. Однако в худшем случае он может не справиться с грузом наваливающих проблем.

Если же анарета сильнее в 1,5 раза алькокодена, тогда с одной стороны даже положительный общий фон гороскопа не приносит ощущения счастья в жизни, его отравляют

неудачи, связанные с анаретой. Однако с другой — при общем положительном балле гороскопа у человека имеются силы пережить самые тяжелые моменты жизни, связанные с анаретой.

Особое внимание обращают на нейтральные и стерильные планеты в гороскопе. **Стерильные планеты** (не имеющие ни положительных, ни отрицательных баллов) позволяют получить свободу от уроков судьбы в этой сфере, они предлагают включить нечто новое, дают возможность делать выбор. Конечный результат связанных с ними событий зависит от свободной воли самого человека. **Нейтральные планеты** имеют одинаковое количество положительных и отрицательных баллов, поэтому могут попеременно проявляться как добрые и как злые. Они требуют пристального контроля по своим функциям, поскольку связанные с ними ситуации могут переворачиваться как айсберг.

При помощи афетических таблиц можно рассчитать силу и коэффициенты фиктивных планет, сравнить действие светлых и темных сил в гороскопе на событийном уровне, посмотреть, какие события притягиваются по Восходящему и Заходящему Узлу. Эти же таблицы позволяют рассчитать событийную силу и коэффициент любых аспектов и конфигураций аспектов.

На следующем этапе с помощью афетических статусов детально изучается **каждый дом гороскопа**. Для этого выписывают силу и коэффициенты всех планет, имеющих отношение к дому: сигнификатора, альмутена, элеватора, градарха, планет, находящихся в доме. Градарх куспида в данном случае учитывается, поскольку эта планета вводит в информацию дома, открывает глаза на его проблемы, с проявлений по ее функциям начинается знакомство с этой сферой жизни. Далее складывают силы всех планет, относящихся к дому, и на основании полученного суммарного балла делают заключения о событийном фоне, связанном с этим домом. Также складывают коэффициенты всех относящихся к дому планет и по полученному суммарному коэффициенту делают заключение о конечном итоге событий по дому.

Например, II дом может получиться отрицательным по суммарному коэффициенту, но положительным по баллу.

Можно сделать вывод, что события позволяют человеку получать деньги, но в конечном итоге все это пропадает, отнимается. Афетические расчеты для дома позволяют оценить происходящие в этой сфере события с количественной и качественной стороны.

Далее можно сопоставить афетические данные, полученные по всем домам гороскопа, и выделить наиболее сильные по событиям дома. Особенно важно сопоставлять по афетике противоположные дома, чтобы выделить более значимый. Можно рассчитать суммарный коэффициент и силу домов, входящих в один тригон, квадрант или крест гороскопа. Это позволит определить доминирующую стратегию судьбы, основную программу жизни.

Целесообразно посчитать также **общий балл и общий коэффициент всех домов** гороскопа, т.е. просуммировать баллы и коэффициенты всех домов. Полученные таким способом общий балл и коэффициент всех домов будут отличаться от суммарного балла и коэффициента гороскопа в целом. Два разных подхода дают взгляды на судьбу с двух сторон. Суммарный балл и коэффициент гороскопа — это панорамный взгляд на судьбу, а общий балл и коэффициент всех домов — это взгляд на судьбу с учетом ее многогранности. Детали судьбы могут перевернуть панорамную картину. Однако основным все же является панорамный взгляд. Даже если в отдельных областях жизни все будет складываться в основном благоприятно (положительный общий балл и коэффициент всех домов), конечный итог судьбы при отрицательных суммарных балле и коэффициенте гороскопа является неблагоприятным. Это предупреждает о необходимости бороться и чем-то в жизни жертвовать, иначе можно впустую растратить силы.

Именно афетические статусы позволяют определить значимый дом гороскопа, поскольку одним из критериев является сила его управителей. Иногда дом на первый взгляд обращает на себя внимание, а при рассмотрении афетических статусов оказывается не самым важным. В нем могут находиться слабые по статусу планеты, и управители дома могут быть слабыми. В таком случае детальное исследование опровергает выводы экспресс-анализа. Например, у человека могут быть планеты в X доме, и на первый взгляд у него должна быть реализация в профессии, карьере. Однако при этом управители дома слабые, аспектами не

связаны, планеты в доме тоже слабые по афетике, и никакой карьеры у человека не получается. Наоборот, при пустом X доме, управители которого связаны между собой аспектами и при этом являются очень сильными и добрыми по афетике, может быть блестящая карьера.

Афетические статусы используются также при определении значимости **жребиев** в гороскопе. Для жребия I категории можно рассчитать балл и коэффициент на основе его положения в доме гороскопа, знаке и градусе. Для этого определяют управителей дома, знака и градуса Зодиака, где находится жребий, и суммируют их афетические баллы и коэффициенты. Если управители являются сильными и добрыми планетами гороскопа, тогда жребий тоже будет сильным и добрым. Жребий может оказаться злым, когда связанные с ним планеты являются злыми по афетике.

Например, Крест Судьбы может находиться в знаке, доме и градусе, управляемыми анаретой. Тогда можно заключить, что действие этой виртуальной точки гороскопа может нести разрушительную силу. Следовательно, человеку необходимо обратить внимание на данное обстоятельство и поработать над своими мыслеобразами в этом направлении, чтобы не притянуть разрушительную ситуацию. Может, наоборот, Крест Судьбы оказаться добрым по афетике, а Колесо Фортуны — злым. В таком случае испытания, в конечном счете, могут быть вознаграждены, а удача принесет проблемы.

Таким образом можно изучить любые жребии гороскопа. При этом для расчетов балла и коэффициента жребия II категории используют управителя дома, градуса знака и градуса дома, а для жребия III категории — управителей дома, градуса дома и трети дома, где находится данный жребий.

Гороскопический статус

Афетический статус дает объективную оценку происходящих событий, а гороскопический статус показывает, как эти события воздействуют на психологию человека и как под их влиянием он может качественно измениться по функциям планет в течение жизни. Поэтому при детальном

изучении гороскопа используют также гороскопический статус¹.

Положительный гороскопический статус планеты свидетельствует, что какие бы тяжелые уроки ни происходили с человеком в сфере жизни, связанной с функциями этой планеты, они не окажут разрушительного действия на психику, а, наоборот, помогут качественно преобразиться в лучшую сторону. Если же гороскопический статус планеты окажется отрицательным, то даже самые благоприятные события в этой сфере жизни будут восприниматься негативно и провоцировать формирование комплексов по ее функциям.

Сопоставление афетического, гороскопического и кармического (который рассчитывается по космограмме) статуса планет позволяет дать полную характеристику проявлений человека в различных областях жизни. Кармический статус покажет наработанный потенциал, который реализуется в глубинном подсознательном восприятии человеком той или иной сферы жизни, афетический — даст объективную оценку происходящих событий, а гороскопический — психологическое восприятие уроков судьбы и их воздействия на личность человека.

Большой пласт информации можно извлечь при изучении **ядра гороскопа**. Гороскоп показывает уроки, которые человек проходит во взаимодействии с другими людьми, а различные структуры ядра помогут понять характер этих уроков и для чего они даны в судьбе, динамику событий и время их реализации в течение жизни.

Структура домов гороскопа

Дома гороскопа можно разделить на различные структурные единицы: дуады, трети, термы, барэсмы и градусы. Каждая из этих структурных единиц содержит определенную информацию, позволяющую навести на резкость события жизни.

¹ Методики расчета гороскопического статуса приведены в книге: Глоба П. П. Гороскопический статус планет. Ядро гороскопа. Мн.: Астра, 2005.

Градусы домов

Наиболее важная информация, относящаяся к конкретным событиям по дому, содержится в градусах домов¹. Однако для того чтобы воспользоваться характеристиками градусов домов, гороскоп должен быть отректифицирован. Обратим также внимание на то, что в методическом пособии приведены характеристики градусов домов только для гороскопа Пластида. Для гороскопа Коха из приведенной в пособии характеристики градуса дома учитывают только событийный ряд, а психологический срез информации отбрасывают. Для гороскопа же в системе Джамаспа характеристики градусов домов полностью отличаются от системы Пластида.

Градусы домов переходят из латентного состояния в активное, когда в них попадают планеты и жребии гороскопа. Если гороскоп преобладает над космограммой, тогда градусы домов начинают вытеснять градусы Зодиака. События, в которые вовлекается человек по функциям планеты, определяются в таком случае по характеристике градуса дома, где она находится. Если же гороскоп и космограмма примерно равны по силе, тогда событийный срез градусов домов необходимо учитывать наравне с градусами Зодиака. Психологический срез информации градуса дома необходимо толковать как приобретенные под влиянием событий в течение жизни черты, в отличие от изначальных психологических данных по градусам Зодиака.

Трети домов

При детальном изучении гороскопа обязательно рассматривают трети домов. В гороскопе Джамаспа трети дома равны по величине, а в гороскопе Пластида и Коха трети дома имеют длину, пропорциональную протяженности домов, входящих в тот квадрант гороскопа, где находится данный дом². Трети домов связаны символически с Благой мыслью, Благим словом и Благим делом и определяют замысел, программу и реализацию по дому. Поэтому планеты

¹ Методика расчета и характеристики градусов домов приведены в книге: Глоба П. П. Градусы домов гороскопа. Мн.: Астра, 2001.

² Методики расчета третей домов приведены в книге: Глоба П. П. Дома гороскопа. Мн.: Астра, 2003.

в зависимости от нахождения в той или иной трети дома трактуются по-разному.

По планетам в первой трети дома человек имеет наибольшую свободу выбора, творит свою судьбу своими мыслями. Особенно ярко это проигрывается в гороскопе Джамаспа. В гороскопе Пластида планеты в первой трети тоже предоставляют наибольшую свободу и предупреждают о необходимости быть оптимистом в этой сфере жизни, чтобы притянуть благоприятные события. По функциям планет, попадающих в первые трети домов, важен внутренний выбор между добром и злом, так как именно он определяет дальнейшие события. В гороскопе Коха возможности творческого преобразования судьбы сведены к минимуму, поэтому первая треть показывает только начало дел по дому и интересы, которые преследует обладатель гороскопа.

По планетам во второй трети дома определяются замыслы, цели, которые ставит себе человек в сфере жизни, связанной с данным домом. При выраженной второй трети события по дому определяются теми планами, которые человек вынашивает по проблемам дома. В гороскопе же Коха планеты в этой трети показывают только середину развития дел по дому и программу, которая имеется у человека для реализации своих интересов по проблемам дома.

По планетам в третьей трети дома раскрывается конкретная реализация всех дел в этой сфере жизни. Это результаты, итог, последствия событий по проблемам дома. По планетам, попадающим в эти трети домов, возможности выбора вариантов судьбы сведены к минимуму. Третья треть каждого дома считается наиболее фатальной, поскольку события по таким планетам являются закодированными, их трудно скорректировать. Эти трети связаны с отдачей долгов по проблемам дома. В данной сфере жизни имеется одна линия судьбы, по которой надо достойно пройти. Судьба человека с заполненными последними третями домов становится во многом предопределенной, фатальной. Только в гороскопе Джамаспа фатальность планет в последних третях домов снимается, поскольку человек получает Хварну и возможность управлять событиями.

При изучении планет в третях домов обязательно учитывать афетические статусы, поскольку они позволяют судить о событийном фоне.

Рассмотрение третей гороскопа позволяет навести на резкость события по дому, поскольку каждая из них имеет свою смысловую нагрузку и отвечает за реализацию определенного круга проблем. Краткая характеристика круга проблем, связанного с каждой из третей всех 12 домов, приведена в Приложении 5.

Для того чтобы делать выводы о реализации событий по той или иной трети дома, необходимо найти **управителей третей домов — триархов**. Для этого пользуются следующим правилом:

триархом первой трети дома является планета, управляющая знаком, в который попадает куспид дома;

триархом второй трети дома является планета, управляющая знаком, в который попадает центр дома, либо если центр находится в том же знаке, что и куспид — планета, управляющая следующим знаком этой же стихии;

триархом третьей трети дома является планета, управляющая знаком на подошве дома либо следующим знаком такой же стихии, как и знак на куспиде дома.

Например, III дом гороскопа занимает участок Зодиака от 16° Водолея до 21° Рыб. Тогда триархом первой трети является Уран, второй — Нептун (центр дома попадает в знак Рыб), третьей — Меркурий (планета, управляющая знаком Близнецов, который следует после знака Водолея в воздушной стихии).

Кроме этого, каждая треть дома имеет своего психологического управителя — **сигнификатора трети дома**. Сигнификаторы третей дома находятся по принципу родственных стихий. Сигнификатор первой трети дома совпадает с сигнификатором всего дома, а сигнификаторами второй и третьей третей являются планеты, управляющие знаками той же стихии, к которой относится сам дом. Например, для V дома сигнификатором первой трети является Солнце, второй — Юпитер, третьей — Марс. В Приложении 6 приведена таблица сигнификаторов третей домов для гороскопа Плацида и Джамаспа. Для гороскопа Коха сигнификаторы третей не учитываются.

При детальном изучении гороскопа рассматривают, насколько значимыми являются трети домов. Для этого обращают внимание на планеты, попадающие в трети, триарх и

сигнификатор трети и их взаимосвязи по аспектам друг с другом и с управителями всего дома. Наличие такой взаимосвязи свидетельствует о значимости в жизни человека круга проблем, связанных с этой третью. Кроме этого по суммарному афетическому баллу и коэффициенту этих планет можно сделать выводы о событиях в данной сфере жизни.

Дополнительную информацию о реализации событий по трети дома можно извлечь, рассматривая взаимосвязи этих планет с другими домами. При этом учитывают, что управители трети и планеты, там находящиеся, могут одновременно являться управителями других домов гороскопа. Учитывают также нахождение планеты в точном соединении с границей трети (в орбисе $0,5^\circ$), что говорит о важности проблем не только данной трети дома, но и всего дома в целом. Для того чтобы дать детальную характеристику проблем дома, необходимо проанализировать все его трети. Если связанные с ними планеты являются положительными по афетическому статусу, можно говорить о полноценном и гармоничном проявлении в этой сфере жизни.

Наконец, выраженность той или иной трети дома указывает на максимальную реализацию по проблемам этого дома в течение жизни. Однако для этого необходимо по гороскопу вычислить наиболее вероятную продолжительность жизни человека. Возможно также использование и среднестатистического подхода, когда каждая треть дома считается связанной с одним оборотом Сатурна — планеты отмеряющей ход времени. Тогда первая треть дома считается связанной с возрастом 29–30 лет, вторая — до 60 и третья — до 90 лет. Время наибольшего раскрытия по проблемам дома будет связано с самой выраженной третью дома. При этом суммарный статус планет, связанных с третью дома, и их взаимосвязи укажут на конкретную реализацию событий.

Дуады, термы, барэсмы и сенсорные точки домов

Дома так же как и знаки Зодиака делятся на **дуады**, т.е. на две равные половины, одна из которых считается активной, световой, а вторая — пассивной, теневой. Нахождение планет в дуадах позволяет судить об активности человека по проблемам дома. В гороскопе Джамаспа первая половина дома всегда считается световой, а вторая — теневой. В гороскопах Платида и Коха для всех домов под горизонтом (I, II, III, IV, V, VI) первая дуада является световой, вторая — теневой, а дома над горизонтом (VII, VIII, IX, X, XI, XII) начинаются теневой и заканчиваются световой дуадой.

По проблемам домов, в которых выражены световые дуады, человек является инициатором событий и получает достаточно большую свободу выбора вариантов их реализации. Если же выражена теневая дуада дома, уроки судьбы в этой сфере жизни являются жестко заданными, человека помимо его воли вовлекают в события.

Граница дуады всегда совпадает с **вершиной дома**, его центром. Если на вершине дома находится планета в орбите $\pm 0,5^\circ$, это свидетельствует о важности данного дома. Центр дома, его середина — это, с одной стороны, точка равновесия, ось симметрии, которая является очень уязвимой. Злая планета на вершине дома может полностью разрушить гармонию в данной сфере жизни. С другой стороны, вершина указывает цель по проблемам дома, определяет смысл событий. При злой планете на вершине цель и смысл жизни по проблемам дома разрушаются. Если же эта планета является доброй, она помогает достичь высот в данной сфере жизни, а ее функции указывают на высшие достижения по проблемам дома.

Вершина наряду с **куспидом и подошвой** дома относится к сенсорным точкам, по которым делают заключение о развитии событий по дому. Куспид показывает начало, вершина — наибольшие достижения, а подошва — завершение, итог дел по проблемам дома. Для трактовки сенсорных точек дома используют главным образом информацию градусов Зодиака, в которые попадают эти точки, а также характеристики управителей этих градусов, т.е. градархов (какая планета по функциям, какой имеет афетический ста-

тус). Особое внимание обращают на градусы Зодиака, в которые попадают кuspиды домов. Эти градусы называют также ключевыми градусами к проблемам дома, поскольку они, как ключи к дверям, открывают двери дома. В Приложениях 3, 4 приведены таблицы световых и эзотерических управителей градусов Зодиака, которые применяются для определения градархов в гороскопах Платида и Джамаспа, соответственно.

В гороскопе Джамаспа вершина всегда находится во второй трети дома. Это позволяет гибко планировать достижения по дому и гармонично распределять силы. В гороскопах Платида и Коха вершина может попадать в разные трети. Нахождение вершины в первой трети свидетельствует о слишком большой свободе, и как следствие, искушениях в выборе цели. Человек может с трудом осознать смысл и цель событий по дому. Если же вершина попадает в третью треть дома, тогда цель по проблемам дома воспринимается как фатальная, и человек подгоняет сам себя под какой-то результат.

Дом гороскопа можно разделить на 6 равных частей, которые символизируют связь с 6 Благими Творениями и называются **термами**, или **гексиадами**. Поскольку термы определяют связь с такими незыблемыми понятиями, как Благие Творения, они во всех системах гороскопа (Кох, Платид, Джамасп) делят дома на равные части. 1-я терма каждого дома связана с огнем, 2-я — небом, 3-я — водой, 4-я — землей, 5-я — растениями, 6-я — животными. Нахождение планет в терме дома позволяет делать выводы о динамике событий по дому и темпераменте проявлений человека в этой сфере жизни.

С термой огня связаны яркие и активные проявления, возможность свободы выбора событий, с термой неба — большой резонанс с окружением, с термой воды — загадочные, таинственные события, с термой земли — стабильность, устойчивость и прочность, с термой растений — кармические события, огромная роль наследственности, с термой животных — связь с тотемами, мистические события.

Последнее Благое Творение — человек — проявляется на границе домов терминальными планетами в орбисе $\pm 1^\circ$. Поэтому терминальные планеты выявляют человеческое начало в нас и заставляют задуматься о высшем смысле жизни, требуют сакрального отношения к проблемам дома. Особое

внимание обращают на планеты, находящиеся на границе терм дома в орбисе ± 15 минут. Через эти планеты раскрывается граница между мирами и проявляются стихийные духи. Выбор между добром и злом по функциям этих планет позволяет направить стихийные силы на Благие дела или на разрушение, соответственно.

По выраженным термам VIII дома определяют сферу риска и опасностей в жизни, угрозу от какой-то стихии при нахождении злых планет в этой терме. Например, если в VIII доме злая планета находится в терме огня, существует опасность пожаров, а в терме земли — землетрясений, завалов, оползней.

Дома гороскопа делят на **барэсмы** аналогично барэсам знака Зодиака. Барэсмы каждого дома показывают отражение в нем всех 12 домов гороскопа. В гороскопе Джамаспа все барэсмы равны и получаются при делении дома на 12 равных частей, символически соответствующих 12 домам гороскопа. В гороскопах Платида и Коха барэсмы имеют разную протяженность. Для их 30 градусов дома расчета делят на 12 равных частей. При этом градусы дома рассчитывают исходя из пропорциональности домов по каждому квадранту гороскопа. Каждая барэсма включает по $2,5^\circ$ дома гороскопа (при этом градус дома может в разных гороскопах включать разное количество градусов Зодиака). Любой дом всегда начинается с барэсмы, соответствующей порядковому номеру самого дома: первая барэсма III дома указывает на III дом, вторая барэсма III дома — на IV дом и т.д., а первая барэсма IX дома указывает на IX дом, вторая — на X и т.д.

Планеты, попадая в ту или иную барэсму дома, приобретают дополнительную событийную окраску, которая обязательно учитывается при развернутом анализе гороскопа. Причем окраска барэсмой сказывается и на свойствах планеты в доме, и на ее свойствах как альмутене другого дома.

Например, Солнце в I доме свидетельствует о яркости, самостоятельности и творческой реализации личности. Если при этом Солнце попадает в третью барэсму дома, тогда человек склонен реализовать себя в сфере общения, писательстве. При этом необходимо сопоставить данную информацию с III домом гороскопа, чтобы посмотреть, какие события предлагает судьба в данной сфере жизни. Если к тому же Солнце является альмутином XI дома, тогда фор-

мируется достаточно непредсказуемая и свободолобивая личность, притягивающая к себе внимание и склонная проводить эксперименты в сфере общения.

Жребии

При детальном изучении гороскопа обязательно рассчитывают жребии различной категории. Именно исследование жребиев дает возможность ответить на конкретные вопросы о развитии событий по дому. Все жребии гороскопа закодированы при рождении в подсознании и могут реализоваться в течение жизни. Для их воплощения в конкретных событиях необходимы мыслительные усилия человека в этом направлении. Тогда виртуальная программа, заложенная в подсознании, становится реальностью.

Особенно важную роль играют жребии, когда гороскоп преобладает над космограммой. Космограмма многовариантна и не дает конкретной привязки к форме событий, так как рассчитана на человека, поднявшегося над суетными проблемами. Гороскоп же содержит личную программу человека, насыщен деталями и привязывает к конкретным событиям. Жребии показывают конечный итог по какой-то проблеме. Например, жребий брака показывает, чем может закончиться брак, жребий ребенка — каким будет ребенок и т.д.

Зороастрийские астрологи говорили, что с плохими жребиями, препятствующими гармонии и развитию личности, надо бороться. Жребии реализуются тогда, когда человек не сопротивляется инерции судьбы, плывет по течению и не задумывается о высшем смысле жизни. Тогда он воплощает заложенные в подсознании мыслеобразы, материализует жребии. Если же он поднимается над суетой и учится управлять своими мыслями, то получает возможность преодолеть магнит подсознания.

Характеристики жребиев можно использовать как информацию к размышлению, показывающую, что нужно преодолеть в судьбе, а с чем смириться. Жребии — это магнетические ловушки в гороскопе, которые могут затянуть, если этому не сопротивляться. Если же жребий хороший по информации, тогда желательно извлечь из этой виртуальной точки гороскопа максимум пользы. С помощью хорошего по информации жребия можно включить более

благоприятный вариант реализации судьбы. Это может быть один из обходных, резервных путей в жизни. Он потенциально содержится в гороскопе, поэтому надо его увидеть и реализовать. Только детальный анализ гороскопа позволяет найти резервные варианты судьбы и воспользоваться ими. Поэтому жребии необходимо внимательно изучить.

Методики вычисления жребиев разной категории и работы с ними подробно изложены в соответствующем пособии для заочной школы¹, поэтому приведем краткий алгоритм трактовки и определения значимости жребиев:

1. Для жребиев I категории (Колесо Фортуны, Крест Судьбы, Жребий Счастья, Жребий Власти, Жребий Сокровенного, Жребий Иллюзий, Жребий Тьмы и Жребий Света) учитывают положение в градусе Зодиака, доме гороскопа и знаке Зодиака. Для жребиев II категории (Жребий жизни, Жребий смерти, Жребий любви, Жребий брака, Жребий детей, Жребий дома и т.д.) учитывают положение в доме гороскопа, градусе знака Зодиака и градусе дома. Для жребиев III категории и далее учитывают нахождение в градусе дома и доме гороскопа, причем дом считают по цепочке домов относительно того дома, к которому относится жребий.

2. Жребий является значимым, если подтверждается другими показателями гороскопа, т.е. выражен дом, с которым он связан, сильны планеты, из которых он вытекает.

3. Жребий является значимым, если его характеристика не вступает в противоречие с основной информацией дома, с которым он связан.

4. Учитывают аспекты жребия к планетам и куспиду дома, к которому он относится. Для всех категорий жребиев наиболее значимы соединения с планетами, причем орбис соединения составляет $\pm 1^\circ$. Для жребиев I категории учитывают также и другие точные аспекты.

5. Значимость жребия увеличивает его взаимосвязь с планетами, из которых он вытекает, и с управителем градуса, в котором находится. При этом учитывают не только соединения, но и другие аспекты. Обращают также внимание

¹ Глоба П. П. Жребии. Мн.: Астра, 2004.

на наличие антисов¹ между жребием и связанными с ним планетами, что указывает на резонанс по проблемам дома. Попадание жребиев в срединные точки², связанные с домом, также увеличивает их значимость.

Динамика событий по дому

При детальном изучении домов гороскопа можно определить, как человек склонен решать данные проблемы. В гороскопе Пластида судьба является следствием того, что заложено в психологии человека. Поэтому, исследуя психологическое отношение обладателя гороскопа Пластида к проблемам дома, можно сказать о динамике событий по дому. Если человек испытывает неудовлетворенность по проблемам того или иного дома, он в большей степени склонен что-то искать в этом направлении. Более того, психологическая неудовлетворенность по проблемам дома притягивает внешнюю ситуацию, позволяющую что-то изменить.

Неудовлетворенность по проблемам дома всегда связана с двойственностью, внутренним разладом и переменчивостью. Поскольку изначально имеется разделение показателей гороскопа на мужские, активные, и женские, пассивные, эту информацию можно использовать для выявления внутренних противоречий по проблемам того или иного дома. Именно двойственность и противоречивые показатели по дому гороскопа порождают неудовлетворенность в данной сфере жизни.

Все дома можно разделить на мужские и женские. К мужским домам относятся I, III, V, VII, IX, XI, а к женским — II, IV, VI, VIII, X, XII. Далее можно определить, в каких градусах, мужских нечетных или женских четных, находятся планеты, относящиеся к тому или иному дому. При этом рассматривают положение в градусах альмутена, сигнификатора, элеватора и куспида дома.

Если большинство показателей попадают в четные градусы и дом тоже четный, можно говорить об отсутствии

¹ С понятием антисов можно познакомиться в книге: Глоба П. П. Aspectarium. Мн.: Астра, 2002.

² С понятием срединных точек можно ознакомиться в книге: Глоба П. П. Aspectarium. Мн.: Астра, 2002. Срединная точка, связанная с домом, рассчитывается между альмутоном и куспидом дома.

внутренних противоречий, колебаний и неудовлетворенности по проблемам дома. Такой же вывод можно сделать, если большинство показателей попадают в нечетные градусы и сам дом является нечетным. Когда большинство показателей по дому одной полярности, человек не склонен вносить в свою жизнь изменения по этим проблемам, смиряется даже с трудным положением по проблемам дома. Ситуации в этой сфере жизни отличаются устойчивостью.

Например, большинство показателей по VI дому попадают в четные градусы, тогда человек психологически не настроен на перемены в этой сфере жизни. Даже если по афетике получится отрицательный суммарный коэффициент по дому и на работе все будет складываться неблагоприятно, он не станет активно стремиться что-то изменить, не станет искать другое место работы.

Если же часть показателей находится в четных градусах, а часть — в нечетных, это рождает внутренний разлад и неудовлетворенность по проблемам дома. Даже при наличии благоприятной внешней ситуации появляется желание что-то изменить. Для этой сферы жизни характерна динамика, неустойчивость положения, поиски нового. Например, часть показателей по I дому находится в четных, а часть — в нечетных градусах. Владелец такого гороскопа будет испытывать постоянную неудовлетворенность собой, даже неудовлетворенность жизнью вообще, несмотря на другие благоприятные показатели. Разная полярность по VII дому порождает неудовлетворенность брачными отношениями, склонность к разводам, а по X дому — неудовлетворенность полученной властью, карьерой, неуверенность в том, правильную ли поставил себе цель.

Психологический фактор в данном случае играет очень большую роль, и его необходимо учитывать наряду с положением управителей в домах гороскопа, рассмотрением афетических статусов и аспектов между управителями дома.

Пример трактовки гороскопа Арсения Тарковского

Краткие биографические данные¹

- 1907** — родился в г. Елисаветграде Херсонской губернии в семье поместного дворянина и бывшего народовольца Александра Карловича Тарковского и домашней учительницы Марии Даниловны Рачковской. Отец с 1897 по 1920 гг. служил в городском банке, а мать после замужества оставила работу и посвятила жизнь детям.
- 1916–1918** — обучение в гимназии Крыжановского.
- 1919** — бегство из дома, скитания, нахождение в плену у атаманши Маруськи Никифоровой. В этом же году на фронте погибает старший брат Валерий.
- 1922** — заканчивает Елисаветградскую трудовую школу и поступает в Первую Зиновьевскую профтехническую школу.
- 1924** — 24 декабря — смерть отца.
- 1925** — летом уезжает в Москву, где работает распространителем книг. Поступает на Высшие государственные литературные курсы при Всероссийском Союзе поэтов. Подрабатывает в газете "Гудок", где под псевдонимом Тарас Подкова пишет фельетоны в стихах на международные темы.
- 1926** — знакомство на литературных курсах с Марией Ивановной Вишняковой, слушательницей этих курсов. Первая публикация в печати стихотворения "Свеча".

¹ Краткая биография составлена дочерью поэта Мариной Тарковской.

- 1928** — февраль — состоялась свадьба с Марией Ивановной Вишняковой. Лишился работы из-за закрытия газеты "Гудок".
- 1929** — закрытие Высших государственных литературных курсов.
- 1931-1932** — работа на Всесоюзном радио, пишет сценарии передач, радиопьесу "Стекло", которая подверглась критике за "мистику".
- 1932** — 4 апреля родился сын Андрей.
- 1933** — Г. А. Шенгели предлагает работать над переводами национальной поэзии.
- 1934** — 3 октября — рождение дочери Марины, выход из печати первых книг переводов, творческая поездка в Северную Осетию.
- 1936** — знакомство с Антониной Александровной Бохоновой.
- 1937** — уход из семьи к А. А. Бохоновой.
- 1938** — поездка в Туркмению для работы над переводами стихов туркменского поэта Кемине.
- 1939** — работа над переводами национальных поэтов. Поездки в Тбилиси, Чечено-Ингушетию.
- 1940** — знакомство с Мариной Цветаевой. Принят в Союз писателей.
- 1941** — после многочисленных заявлений с просьбой направить на фронт получает в конце декабря назначение в действующую армию.
- 1942-1943** — работа военным корреспондентом в газете "Боевая тревога".
- 1943** — награжден орденом Красной Звезды. 13 ноября тяжело ранен на фронте под г. Городком Витебской области, переносит несколько ампутаций левой ноги и клиническую смерть.
- 1944** — в январе жена А. А. Бохонова перевозит А. Тарковского из прифронтового госпиталя в Москву, где ему делают еще одну ампутацию и останавливают газовую гангрену. Смерть матери.
- 1945** — поездки в Грузию, Армению, работа над переводами. Подготовлена к печати книга своих стихов.

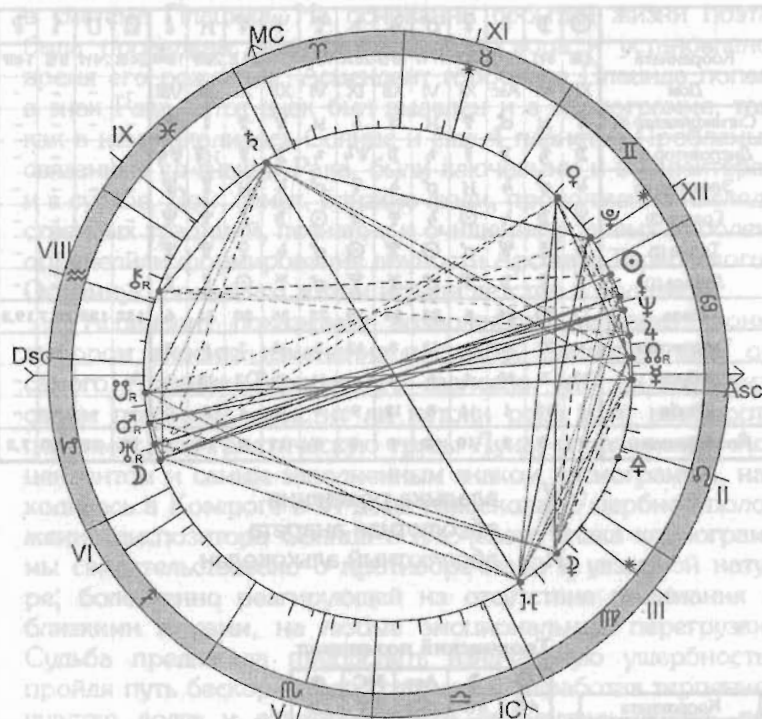
- 1946** — выходит постановление ЦК ВКП(б) "О журналах "Звезда" и "Ленинград", первая книга стихотворений снимается с производства, и уничтожаются готовые матрицы. Знакомство с Анной Ахматовой.
- 1947** — связывает свою жизнь с Татьяной Алексеевной Озерской, подругой А.А.Бохоновой. Поездка в Туркмению для работы над переводами классика туркменской поэзии Махтумкули.
- 1950** — оформление развода с А. А. Бохоновой, поездка в Азербайджан для работы над переводами.
- 1951** — январь — регистрация брака с Т. А. Озерской, смерть от рака бывшей жены А. А. Бохоновой.
- 1962** — вышла из печати первая книга стихов "Перед снегом". Сын Андрей Тарковский получает Главный приз Венецианского международного кинофестиваля за фильм "Иваново детство".
- 1966** — выход книги стихов "Земле — земное", поездка во Францию в составе делегации советских писателей.
- 1967** — поездка в Англию.
- 1969** — выход из печати книги стихов "Вестник".
- 1971** — присуждение Государственной премии Туркменской ССР им. Махтумкули.
- 1974** — выход книги "Стихотворения".
- 1977** — награжден орденом Дружбы народов.
- 1978** — выход из печати книги "Волшебные горы".
- 1979** — смерть первой жены М. И. Вишняковой.
- 1980** — выход из печати книги "Зимний день".
- 1982** — выход из печати книги "Избранное".
- 1983** — публикация книги "Стихи разных лет".
- 1986** — 29 декабря в Париже скончался от рака сын Андрей.
- 1987** — награждение орденом Трудового Красного Знамени. Выход из печати книг "От юности до старости", "Быть самим собой".
- 1989** — выход книги "Звезды над Арагацем". 27 мая скончался в больнице в Москве. Ноябрь — посмертно присуждена Государственная премия за книгу стихотворений "От юности до старости".

Елисаветград: 48°30' с.ш. 32°18' в.д. Поправка: 2.

7 с.д. * 16 л.д.

Время рождения: 05:55

среда



☉	03°♈23'53"
☾	07°♊14'47"
☿	28°♈50'03"
♀	11°♊37'54"
♂	16°♊14'48"
♃	18°♏06'47"
♄	27°♏17'48"
♅	11°♈02'08"
♆	12°♈00'31"

♁	23°♊30'20"
♂	25°♏06'26"
♄	17°♏40'54"
♅	23°♏25'09"
♆	23°♊25'09"
♇	08°♏48'54"
♈	13°♏53'35"
♉	17°♊25'28"

Система Платида

Asc	27°♈26'50"
II	14°♊45'33"
III	06°♏02'12"
IC	04°♈38'34"
V	12°♏53'40"
VI	24°♊13'15"

26.06.1907

Афетический статус для системы домов Пластида

Планеты	☉	☿	♀	♀	♂	♈	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
Координата	43	81	293	12	11	171	193	281	121	133	24	11	261	183	243	241	93	141	7	1	1	1	1	1
Дом	XII	VI	Asc	XI	VI	XII	IX	VI	XII	XI	III	VIII	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сигнификатор (6)	Ψ	И	♂	♀	И	Ψ	♂	И	Ψ	И	♀	♂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Диспозитор (5/4)	Д	♂	Д	♀	♂	Д	Ψ♂	♂	Д	♀	И♂	♀♂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Элеватор (4)	♂	♂	♂	И	♂	♂	♀	♂	♂	♂	И	♀	Ψ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Градус (3)	Ψ	Д	♂	♂	♂	Ψ	♂	♂	Д	♂	♀	Ψ	Ψ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Терма (2)	Д	♂	Ψ	♂	♂	Ψ	♂	♂	♂	♂	♀	Ψ	Ψ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Декала (1)	Ψ	♂	Д	♀	♂	♂	Ψ	♂	♂	♂	♀	♀	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сила	11	29	26	6	24	34	19	22	36	20	31	6	132	132	24,7	19,3								
Творчество	4	21	0	1	12	8	12	5	10	3	0	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Доброта	13	5	10	4	6	4	0	11	0	12	13	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Злоба	6	13	1	14	8	12	9	5	11	4	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Коэффициент	7	-8	9	-10	-2	-8	-9	6	-11	8	13	1	18	-22	-8,0	7,3								

1.1

абсолютная анарета

абсолютный алькокс

Творческий потенциал

Координата
Диспозитор (5/4)
Элеватор (4)
Градус (3)
Терма (2)
Декада (1)

☉	♂	Asc	MC	☽
4♈	8♏	28♌	5♊	2♍
♏	♏	♏	♈	♏♏
♎	♈	♎	☉	♐
♐	♏	♏	♏	♐
♏	♎	♐	♈	♏
♐	♎	♏	♈	♀

Доброта

Координата
Диспозитор (5/4)
Элеватор (4)
Градус (3)
Терма (2)
Декала (1)

♀	♂	KII	KV	♂
12 II	19 B	15 ♀	13 ♂	21 II
♀	♂	⊙	♂	♀
H	♂	♀	♂	H
⊙	♂	⊙	H	♂
♂	♀	H	♀	♀
♀	♂	♂	⊙	⊙

Злоба

♂	♀	KVIII	KXI	☿
1713	2836	1588	138	178
♀	♂	♀	♀	♀
♂	♀	♂	♂	♂
4	♀	4	♂	♂
♂	♂	4	♂	♂
♂	♀	♀	♂	♂

Биографические данные дают основание предположить, что гороскоп для Арсения Тарковского надо строить в системе Платида. На основании событий жизни поэта была проведена ректификация гороскопа и установлено время его рождения. Асцендент гороскопа Платида попал в знак Рака. Этот знак был выделен и в космограмме, так как в нем находилось Солнце и еще 4 планеты. Проблемы, связанные со знаком Рака, были ключевыми и в характере, и в судьбе. Дом, семья, близкие люди, продолжение наследственных традиций, познание и очищение родовых проблем определили формирование личности Арсения Тарковского. Огромную роль в его жизни играли детство и родители.

Асцендент показывает возможности человека своим выбором вносить изменения в судьбу. Следовательно, от самого Арсения Тарковского зависело, что он передаст своим потомкам, очистит ли истоки рода или, наоборот, поднимет всю генетическую грязь. Луна, управляющая Асцендентом и самым заполненным знаком космограммы, находилась в Козероге в VI доме гороскопа. Ущербное положение диспозитора Солнца и ключевого знака космограммы свидетельствовало о противоречивой и уязвимой натуре, болезненно реагирующей на отсутствие понимания с близкими людьми, на любые эмоциональные перегрузки. Судьба предлагала преодолеть изначальную ущербность, пройдя путь бескорыстного служения, наработав терпение, чувство долга и ответственности за близких людей, поскольку Луна попадала в VI дом. На этом пути можно было получить полную защиту и помощь предков, так как Белая Луна находилась в знаке Девы.

Лунный день рождения

Исключительная важность Луны в гороскопе определила большую роль лунного дня рождения. Арсений Тарковский родился в 16-й лунный день, связанный с огромной силой воображения и духовными поисками. Это день чистоты и созерцания, равновесия и гармонии. 16-й лунный день считается благим, следовательно, резонансная среда, воздействовавшая на внутренний мир человека, являлась благоприятной и помогала справиться с эмоциональными

проблемами. Более того, хороший лунный день давал возможность ориентироваться в темной стороне своей души и научиться различать зло в себе.

Положение Черной Луны в гороскопе

Черная Луна в гороскопе находилась в знаке Рака в XII доме в соединении с Солнцем и Нептуном. Негативная программа связана с осквернением традиций, искажением прошлого, отказом от своих корней, предков и предательством близких. Оппозиция между Черной Луной и Луной ставила задачу полного отказа от зла в себе. Любые нарушения закона знака Рака, в котором находилась Черная Луна, притягивали разрушительные ситуации к самой личности поэта, так как Луна управляла I домом. Положение Черной Луны в ключевом знаке космограммы и ее соединение с Солнцем и Нептуном предупреждали о том, что в жизни придется постоянно балансировать на краю пропасти. При таких показателях гороскопа очень силен магнит искушений, которые необходимо распознать и полностью отказаться. Даже на первый взгляд небольшие нарушения закона знака Рака могли привести к полному падению, необратимым последствиям.

Соединение Солнца с Черной Луной предупреждало о необходимости полного отказа от гордыни, тщеславия и требовало духовной зрелости. Солнце к тому же находилось в одном из самых оскверненных градусов Зодиака — 4° Рака. Мистерия этого градуса ставит человека перед выбором: либо поддаться злу и принести разрушения в мир, либо научиться его распознавать и помогать другим людям очищаться от зла в себе. Худшие проявления могли быть связаны с осквернением памяти предков, разрушением родовых связей, предательством Родины и близких. С такими тяжелейшими показателями гороскопа мог справиться только сильный духом человек. Фактически судьба поэта полностью определялась тем выбором между добром и злом, который он делал.

Важность данного выбора усиливал аспект биундецилия между Черной и Белой Луной. Этот иррациональный аспект относится к группе аспектов смерти или очищения, стерилизации. Он привносит в судьбу силы иного мира, которые в лучшем случае позволяют сжечь весь мусор в своей

жизни и освободиться от кармической грязи, а в худшем — стирают самого человека. В зависимости от сделанного выбора между Черной и Белой Луной происходит стирание либо светлой, либо темной программы.

В то же время окружающая среда, определяемая благоприятным лунным днем рождения, способствовала гармонизации и преодолению негативного начала в себе, помогала сделать выбор в сторону Белой Луны в знаке Девы в III доме. Действительно, детство Арсения Тарковского прошло в благополучной обстановке, среди заботливых и любящих близких, сам он охарактеризовал детство как "золотое", и в течение жизни всегда получал поддержку и помощь близких в трудные минуты.

Солнечный день рождения

Рождение в 7-й солнечный день ставило задачу раскрытия творческих способностей и продолжения рода. Хварна этого дня могла дать силы разоблачить зло в любых обличьях. Восходящий Узел в знаке Рака также ставил задачу продолжения рода, возврата к истокам, изучения и развития наследственных традиций.

Существует версия¹, что предки Арсения Александровича — дворяне Тарковские, обосновавшиеся в Елисаветграде на Западной Украине, — восходят к древнему военно-феодальному роду кумыкских шамхалов Тарковских (Дагестан). Этот род сыграл большую роль в истории русско-кавказских отношений. Среди его представителей были феодалы, политики, полководцы, культурные деятели. Тарковские разводили породистых скакунов и строили крепости, воевали и вели просветительскую работу. Из культурных деятелей этого рода наиболее известен поэт Али Хан Валех Тарковский (1710–1756), составитель антологии "Сад поэтов", в которой собраны произведения и биографии 2594 поэтов и ученых Востока. Многие представители рода Тарковских приняли православие, поступили на военную и государственную службу в России и стали российскими дворянами.

Как продолжение родовой культурно-просветительской программы главным делом жизни Арсения Тарковского

¹ Волкова П. Д. Арсений и Андрей Тарковские. М., 2004.

стали не его собственные стихи, а поэтические переводы. Он занимался переводами на русский язык поэтов Дагестана, Чечено-Ингушетии, туркменских поэтов XVII–XIX веков, включая знаменитых Махтумкули и Кемине, армянских поэтов от XVIII века до современности, грузинских поэтов, арабских поэтов X–XI веков и др. Многолетний труд поэта-переводчика дал огромному количеству людей возможность узнать и полюбить древних и современных поэтов, принадлежавших к другим национальным культурам. Арсений Александрович, работая над переводами, обязательно посещал те места, где жили и творили поэты, старался проникнуть в душу народа, прикоснуться к истокам. Высочайшее мастерство Тарковского-переводчика отмечали Марина Цветаева и Анна Ахматова.

Положение Белой Луны в гороскопе

Путь поэта-переводчика выводил на самую светлую программу гороскопа, так как поддерживался положением Белой Луны в знаке Девы в III доме. Белая Луна имела тригональные аспекты к Марсу и Урану в Козероге в VI доме. Марс являлся управителем Зенита, управителем цели, поэтому работа со словом позволяла добиться наибольших достижений в жизни. Писать стихи Арсений Тарковский начал с детства, затем учился на Высших литературных курсах, в 19 лет опубликовал первое стихотворение "Свеча", а затем его стихи не печатали в течение 36 лет. Первая книга стихов "Перед снегом" вышла из печати, когда поэту исполнилось 55 лет. Однако все это время регулярно выходили книги его переводов. Поскольку признание Арсений Тарковский получил в зрелые годы, это позволило ему сохранить скромность, избежать гордыни и тщеславия, которыми искушала Черная Луна в соединении с Солнцем.

Вертикальная ось гороскопа

На медленный и постепенный приход к цели указывало положение управителя X дома Марса в VI доме. Зенит гороскопа попадал в знак Овна, следовательно, цель у Арсения Тарковского была ясная и четкая — состояться как личность, раскрыть свои таланты. Градус MC (5° Овна), свидетельствует о возможности добиться известности, но

только собственным трудом и упорством. Этим градусом управляет Луна, еще раз подтверждая важность ночного светила в жизни поэта, важность выбора его души, а также родных и близких людей на пути достижения цели.

Цель жизни была предопределена еще в детстве и юности. В семье поэта поощрялось творчество, и родители, и дети писали стихи, прозу, рисовали и музицировали. Отец, дворянин и бывший народоволец, водил сына на литературные вечера, на встречи с приезжавшими в их город известными поэтами Константином Бальмонтом, Игорем Северяниным, писателем Федором Сологубом. Точка IC гороскопа находилась в знаке Весов, что указывало на гармоничную и культурную, элитарную среду, в которой воспитывался поэт.

Вертикальная ось гороскопа MC — IC попадала в коридор зеркал Овен — Весы, который был в космограмме Арсения Тарковского. Следовательно, с одной стороны по проблемам X и IV домов можно было получить неожиданную помощь при нормальном отношении к этим сферам жизни. С другой стороны, при заикливании на решении проблем данных угловых домов поэт мог лишиться себя изначальной защищенности в вопросах борьбы и партнерских отношений. Более того, IV и X вместе с V и XI домами занимали еще один коридор зеркал в космограмме, образованный между пустыми знаками Тельца и Скорпиона. Изначально Арсений Тарковский имел полную защиту от всех экстремальных ситуаций и материальных проблем. Однако нерешенные проблемы данных домов гороскопа могли перекрыть огромные потенциальные возможности изменения судьбы по двум коридорам зеркал, имеющихся в космограмме.

Горизонтальная ось гороскопа и положение Лунных Узлов

В гороскопе Арсения Тарковского обращает на себя внимание положение Лунных Узлов на горизонтальной оси. Такое положение усиливает влияние фатальных факторов, но одновременно позволяет вносить своим личным выбором изменения в судьбу в определенные узловые моменты жизни. Причем выбор такого человека определяет не только его собственную судьбу, но и влияет на судьбы близких

людей. Узлы всегда показывают в гороскопе мост между прошлым и будущим, между предками и потомками. Если же Узлы находятся на горизонтальной оси гороскопа, то своим свободным выбором человек либо выстраивает мост в лучшее будущее себе и своим потомкам, либо сжигает за собой мосты. Любые нарушения по программе Лунных Узлов в данном случае приводят к фатальным последствиям, поэтому такой человек практически не имеет права на ошибки в сферах жизни, связанных с положением Узлов в его гороскопе.

Нарушая программу Лунных Узлов, он не только лишает своих потомков необходимого опыта по положению Восходящего Узла в знаке и доме гороскопа, но и поднимает все накопленные в роду проблемы по Заходящему Узлу. В гороскопе Арсения Тарковского Заходящий Узел находился в знаке Козерога и VI доме, а Восходящий — в Раке в XII доме. Заходящий Узел указывал, что путь индивидуализма и карьеры уже отработан и воспользоваться им можно только для восстановления традиций, для создания семьи, продолжения рода.

События жизни поэта свидетельствуют, что нарушения по программе Лунных Узлов были допущены, к чему подталкивало положение Черной Луны в одном знаке с Восходящим Узлом. Арсений Александрович оставил семью, когда сыну Андрею было 5 лет, а дочери Марине — 3 года. Дети выросли фактически без отца, их воспитывала первая жена поэта, Мария Ивановна. Сразу же после ухода из семьи у Арсения Тарковского начались болезни по Заходящему Узлу в VI доме, он подолгу находился в больницах. С болезнями Арсению Александровичу так и не пришлось расстаться до конца жизни, поскольку во время войны ему ампутировали раненую ногу. Вся его послевоенная жизнь была связана с преодолением физической боли и бытовых трудностей. Ему долго не могли подобрать удобный протез, и нога постоянно болела. Однако Заходящий Узел в знаке Козерога давал также и силу воли, чтобы преодолеть все эти трудности и продолжать работать, заниматься переводами, ездить в командировки, писать стихи, вести поэтическую студию.

Нарушения программы Узлов отразились и на судьбе сына, известного режиссера Андрея Тарковского. В семейной жизни сына повторилась точно такая же ситуация, как

и у отца. Отец учился вместе со своей первой женой в одном институте, и они поженились еще студентами, также и сын Андрей женился на своей однокурснице по режиссерскому отделению ВГИКа поволжской немке Ирме Рауш. Его жена даже внешне была похожа на мать Андрея. И так же как отец, Андрей ушел из семьи, оставив маленького сына, названного в честь дедушки Арсением.

Выраженность дома высшего гороскопа

В гороскопе Арсения Тарковского Восходящий Узел находился в соединении с Меркурием в I доме и на предельном орбите соединения — с Юпитером в XII доме. Данное ядро на границе I и XII дома открывало XIII дом гороскопа, соответствующий знаку Часы Верхнего Зодиака. Следовательно, в течение жизни можно было наработать уникальные способности работы со временем, научиться управлять многими событиями своей жизни и закладывать новые временные циклы в судьбах других людей и даже коллективов. Поскольку ядро планет на Асценденте попало в знак Рака, Арсений Тарковский мог заложить новый виток в развитии рода, включить новый цикл культурной традиции.

Его переводы подарили новую жизнь и новых почитателей произведениям давно ушедших поэтов. В судьбе своего рода Арсений Тарковский также включил новый творческий ритм. Неслучайно, он написал такие строчки: *"Я претендую на игрушки внука, хлеб правнука, праправнукову славу..."*. Режиссер Андрей Тарковский, сын Арсения Александровича, стал более знаменитым, чем отец. Однако истоки творчества сына, его мировосприятия кроются в поэзии отца.

Выделенная форма времени в гороскопе

Среди угловых точек гороскопа поэта была наиболее выражен Асцендент, связанный с будущим временем. Более того, Меркурий находился в соединении с Асцендентом в орбисе до $1,5^\circ$, следовательно, являлся Гением рождения и вместе с Восходящим Узлом и Юпитером проявлял Стража будущего времени — Тишара. Обладатель такого гороскопа психологически настроен на будущее, думает о том, что будет через 10, 20 лет. Он может выбирать, моделировать разные варианты будущего, и от его выбора зависят судьбы окружающих. Основные испытания в его жизни связаны с позицией витязя на распутье. От него требуется найти тот вариант судьбы, который позволит максимально реализовать свой потенциал.

Творческий человек в своих произведениях всегда выражает свой внутренний мир, свою сущность и поставленные перед ним проблемы, которые видны в его космограмме и гороскопе. Арсений Тарковский писал о себе:

*"Я новое любил за новизну,
А повседневное — за повседневность,
И так как этот мир четырехмерен,
Мне будущее приходилось в пору".*

Тема времени часто встречается в стихах Арсения Тарковского: *"Я вызову любое из столетий, войду в него и дом построю в нем..."*, *"Я век себе по росту подбирал..."*, *"Держа в руках часы и календарь, я в будущее втянут, как Россия, и прошлое клян, как нищий царь..."* и т.д.

Психологический настрой на будущее давал поэту силы продолжать писать стихи, которые не печатали, и дожидаться позднего признания. Этот же настрой помог пережить тяжелейший удар в 1946 году. Тогда был подготовлен к печати первый сборник стихов поэта, но вышло постановление ЦК ВКП (б) по идеологической работе, и матрицы готовой книги были уничтожены. Публикации первого сборника своих стихов поэту пришлось ждать еще 16 лет.

Перед человеком, в гороскопе которого проявлен Страж будущего времени, часто открывается грядущее. Меркурий как Гений рождения позволял зафиксировать эти откровения в виде слова, а положение Меркурия в знаке

Рака придавало словам поэтическую форму. Некоторые из стихов Арсения Тарковского были пророческими. Так, в 1940 году он написал стихотворение "Близость войны", в котором назвал грядущую войну предпоследней, а позже предсказал в одном из стихотворений свое ранение в ноги.

Ключевые показатели гороскопа

Ядро планет вблизи Асцендента можно считать ключевым показателем в гороскопе Арсения Тарковского. Этот показатель вносит коррективы в трактовку всего гороскопа. По расположению планет в знаках космограммы и домах гороскопа не наблюдается явного преобладания, однако наличие ядра планет на Асценденте подчеркивает большую важность гороскопа. По принципу выраженности падающих домов (выделены XII, VI, III и IX дома) гороскоп мог бы считаться резонансным, однако выделенный Асцендент давал возможность самому вносить изменения не только в свою судьбу, но и судьбы окружающих. Ядро планет на Асценденте позволяло реализовать программу свободного выбора пути в будущее, личных поисков, самореализации. Меркурий как Гений рождения определил сферу этих поисков и реализации.

Меркурий являлся сигнификатором III дома, а в гороскопе в этом доме находилась Белая Луна. Это помогло очень рано найти свою дорогу в жизни, реализовать лучшие стороны личности и раскрыть поэтическое дарование. О наличии поэтического таланта говорят многие показатели гороскопа. В космограмме 4 планеты попадали в градусы, указывавшие на одаренную, талантливую природу, на пророческие, поэтические, музыкальные и умственные способности. Это — Луна, управлявшая I домом; Хирон, который являлся альмутенем IV дома и свидетельствовал о передающихся по наследству способностях; Юпитер, управлявший V домом; Марс, являвшийся альмутенем X дома.

Луна, управлявшая и формированием личности поэта, и его свободным выбором, образовывала аспект полуундецилия к Заходящему Узлу в знаке Козерога в VI доме. В авестийской астрологии этому аспекту уделяют особое внимание, считая, что через него проигрывается глас Божий. В данном случае обладатель такого гороскопа мог быть проводником очень важной информации для других

людей. Однако от выбора его души зависело, какую информацию он интуитивно считывал из общего потока коллективного бессознательного и открывал окружающим.

III дом

Положение Белой Луны в знаке Девы в III доме и соединение Меркурия с Восходящим Узлом указывало на кармическую программу работы со словом. III дом являлся одним из самых сильных в гороскопе, занимал третье место по значимости. Он попадал в знак Девы, поэтому альмутеном III дома являлась Прозерпина, которая в нем же и находилась. Сигнификатор дома Меркурий был связан аспектом секстиля с Прозерпиной, которая одновременно выполняла функции и альмутена, и элеватора III дома. Управители дома были значимыми планетами гороскопа, поскольку Меркурий выступал в роли Генія рождения, а Прозерпина — абсолютного алькокодена (см. таблицу афетических статусов).

Можно говорить, что проблемы III дома были очень важными и в психологическом, и в событийном плане. Если посчитать суммарный афетический статус всех планет, относящихся к III дому (сигнификатор, альмутен, элеватор, градарх кuspиды, планеты в доме), можно заключить, что этот дом мог претендовать на роль самого доброго по афетике в гороскопе.

Альмутен и элеватор III дома Прозерпина входила почти во все конфигурации аспектов. Вместе с Сатурном и Плутоном она включала Тау-квадрат, затрагивавший проблемы III, VI, VII, IX, XI и XII домов. Сатурн находился в IX доме и управлял VI и VII домами. Плутон не являлся альмутеном дома и располагался в терминальном положении на границе XI и XII домов.

Доминирующей планетой Тау-квадрата в данном случае был Плутон, так как он находился на вершине. Плутон к тому же выступал в роли планеты-дориформы Солнца. Это показывало, что творческую энергию необходимо было направить на преодоление своей низшей инстинктивной природы и одержать победу над страхами, комплексами, полностью переродиться. Для развития личности были необходимы встряски, напряжение, коллективные энергии. Поскольку Плутон находился в гороскопе в терминальном по-

ложении, он вынуждал заниматься проблемами космограммы, подняться над бытовой суетой и задуматься о высшем смысле жизни.

Плутон в знаке Близнецов как дорифорий Солнца давал силу слова, умение воздействовать с помощью слов на коллектив и способность выражать коллективные идеи. Поскольку Плутон находился на вершине Тау-квадрата, поэту необходимо было тщательно следить за своими словами, чтобы не притянуть разрушительные ситуации. Терминальное положение Плутона на границе XI и XII домов усиливало возможности воздействовать своим выбором на конечную реализацию событий. В данном случае существовала опасность "накаркать", притянуть несчастья, если не одержать победу над своими страхами и низшей инстинктивной природой.

Оппозиция между Прозерпиной в Деве и Сатурном в Рыбах ставила перед необходимостью преодоления противоречий между личной целью и чувством долга, между реалиями повседневной жизни и стремлением к идеалу, постижению мировой гармонии. На событийном плане это проигрывалось через проблемы нескольких домов гороскопа. Через III и IX дома данная оппозиция реализовалась как жесткий идеологический контроль над писательской деятельностью и невозможность в течение многих лет опубликовать свои стихи, выражающие внутреннее мировосприятие.

Результат действия оппозиции отражался на Плуtone, находившемся на вершине Тау-квадрата. Самый болезненный удар был нанесен поэту, когда в 1946 году развернулась идеологическая борьба в культуре и на этой волне была уничтожена готовящаяся к печати первая книга стихов. Поскольку Плутон находился на подошве XI дома, удар был неожиданным и касался не только самого поэта, но и многих друзей, среди которых была Анна Ахматова. До этого так же внезапно сработал Тау-квадрат, и в 1928 году неожиданно закрыли знаменитую газету "Гудок", в которой работал Арсений Тарковский, а чуть позже — Высшие государственные литературные курсы, на которых он учился.

Удары судьбы поэт всегда получал вместе с целым коллективом, вовлекался в общие процессы. На войне он страдал, как и многие солдаты, и после тяжелого ранения ему ампутировали ногу. Однако этот же Тау-квадрат давал

Арсению Тарковскому силы, чтобы преодолевать физическую боль и ходить, пользуясь протезом.

VI дом

Действие Тау-квадрата затрагивало также VI дом гороскопа, поскольку Прозерпина являлась его сигнификатором, а Сатурн — альмутином. Не только проблемы здоровья, но и работа требовали напряжения сил и максимальной отдачи. Для преодоления несоответствия между психологическими ожиданиями и предлагаемыми социумом событиями по этому дому были необходимы внутренняя работа над собой и терпение. Арсению Тарковскому пришлось перепробовать много разных мест службы: работать распространителем книг, писать фельетоны в стихах на международные темы для газеты "Гудок", сценарии для радиопередач. Только после этого он нашел свое настоящее призвание — начал заниматься переводами.

Прозерпина и Сатурн входили также в конфигурацию Повозка, которую они образовывали вместе с Узлами и Меркурием. Управлять такой Повозкой можно было, проработав две оппозиции — между Узлами и Сатурном с Прозерпиной. Только в таком случае можно было получить помощь и передышку в жизни. Поскольку в данную конфигурацию входили Лунные Узлы, ее действие носило фатальный характер и не допускало нарушений программы Узлов. Именно переводческая деятельность позволяла опереться на сильную планету в этой конфигурации — Прозерпину в Деве в III доме, и способствовала гармоничному развитию по программе Узлов. Поэтому переводы Тарковского, раскрывающие для широкой аудитории самобытную поэзию Кавказа и Средней Азии, пользовались заслуженным успехом в социуме, принесли ему признание, награждение орденом Дружбы народов, Государственные премии. Повозка позволила поэту побывать в тех местах, где жили и творили национальные поэты, познакомиться с разными культурными традициями.

VI дом занимал второе место по значимости в гороскопе. Сигнификатор Прозерпина, альмутен Сатурн и элеватор Меркурий входили в конфигурацию Повозка. Прозерпина выступала также в роли градарха кuspиды дома. Все эти планеты были сильными в гороскопе: Прозерпина явля-

лась алькокодемом, Сатурн — королем аспектов, Меркурий — Гением рождения. В доме находилось ядро планет, связанных аспектами с управителями дома. Следовательно, проблемы работы, здоровья, долга играли огромную роль и оказывали влияние на другие стороны жизни.

Заходящий Узел в VI доме свидетельствовал о фатальности и глубинных корнях этой сферы жизни, о влиянии родовых проблем и возможности воспользоваться наработанным предками опытом. При таком показателе в гороскопе можно было фатально получить необходимую работу, однако для этого требовалось не допустить нарушений закона знака Козерога, где находился Заходящий Узел. Лучшее из накопленного в роду опыта, которым мог воспользоваться Арсений Тарковский, — это профессионализм, умение упорно добиваться намеченных целей, продумывать тактику и стратегию действий. Худшее — это жестокость, ограничение других, использование любых средств ради достижения своих целей.

Фактически Арсений Тарковский получил доступ к огромному родовому наследию, так как в роду Тарковских были и феодальные правители, и опытные военачальники, и искусные строители, и культурные деятели. Для него было важно не повторить их ошибок и не добиваться своей цели любой ценой. В исторических документах сохранились свидетельства о предках поэта — кумыкских шамхалах, которые отличались не только отвагой, гордостью, любовью к независимости, образованностью, но худшими проявлениями феодальной жестокости и властности. Отец поэта, Александр Карлович Тарковский, был дворянином и народо-вольцем, в молодости три года провел в тюрьме, пять лет — в ссылке, написал там две рукописные книги "Сибирских очерков", а по возвращении служил в городском Общественном банке. Мятельный и гордый нрав отца перешел к сыну Арсению, который в 12 лет во время Гражданской войны убежал из дому, скитался, попал в плен к атаманше, потом, оборванный и голодный, с трудом вернулся домой.

Нарушения по знаку Козерога, в котором находился Заходящий Узел, притягивали негативные события по VI дому гороскопа. В детстве своеволие и бегство из благополучной семьи спровоцировали тяжелые лишения и потрясения, попадание в плен, т.е. в полную зависимость. После возвращения домой Арсения, который до этого учился в

гимназии, определили в трудовую школу. Позже, в 1937 году, уход поэта из семьи, в которой остались маленькие дети, спровоцировал период болезней. Для Арсения Тарковского любые проявления индивидуализма и обособленности приводили к тяжелым проблемам со здоровьем, на работе, в быту.

Однако положение Заходящего Узла в VI доме позволило также получить ту работу, которая была необходима для выполнения программы по Восходящему Узлу в знаке Рака. Причем предложение заниматься переводами пришло без каких-либо усилий со стороны самого Арсения Александровича. Работа поэта-переводчика дала ему возможность вписаться в трудную социальную обстановку тех лет и не изменить своему призванию поэта.

Знак Козерога в VI доме указывал на строгую академическую среду на работе и четкие регламентированные отношения с сослуживцами. При этом управитель VI дома Сатурн находился в знаке Рыб в IX доме, определяя духовную направленность работы, ее взаимосвязь с дальними поездками и знакомством с разными культурами. Действительно, работа переводчика предоставляла возможности длительных командировок в Туркмению, Осетию, Грузию, Армению, Азербайджан, позже в Англию, Францию.

В VI доме находились в соединении Луна, Уран и Марс, управляющие, соответственно, I, VIII и X домами. Это соединение говорит о том, что личность и ее цель сформированы под воздействием испытаний, которые помогают ей качественно измениться в жизни. Фоном для такого перерождения является VI дом, т.е. путь служения, терпения, кропотливого труда и ответственности за других. Соединение ущербной Луны с Ураном и Марсом в Козероге свидетельствовало об эмоциональной нестабильности, импульсивности и свободолюбии. Для обуздания своих порывов можно было опереться на сильную волю, которую давал Марс в Козероге. Нахождение Марса в VI доме способствовало выработке железной дисциплины и терпения, что позволяло справляться с любыми трудностями и бороться за избранное дело. К тому же Марс был связан с Сатурном творческим аспектом, что помогало добиваться поставленных целей.

Альмутен VI дома Сатурн являлся королем аспектов и участвовал в трех основных конфигурациях гороскопа: Тау-

квадрате, Повозке и Аркане. Следовательно, события по этому дому оказывали огромное влияние на всю жизнь. Правильный подход к решению проблем VI дома позволял выбрать более благоприятный вариант судьбы. Однако для этого необходимо было сделать ставку на лучшие качества Сатурна — на профессионализм, планомерность, четкость и точность в работе, умение ограничить себя ради достижения светлой цели. Сатурн к тому же управлял Заходящим Узлом, следовательно, можно было опереться на лучшие наработанные в роду качества.

Сатурн располагался в знаке Рыб, поэтому внутренняя система ценностей выстраивалась на основе глубинного ощущения мировой гармонии. Нахождение Сатурна в градусе экзальтации Венеры — 28° Рыб, с одной стороны наделяло личность Арсения Тарковского огромным обаянием и тонкостью восприятия природы. Арсений Александрович умел располагать к себе людей, многие отмечали неотразимое обаяние его личности. Однако с другой стороны сила Сатурна подпитывала Венеру, поэтому такое положение могло ослабить внутренний стержень. Поэту было трудно противостоять желанию гармонии любой ценой, и это привело к проблемам в семейной жизни, а потом и проблемам со здоровьем.

Луна являлась спутником VI дома и там же и находилась. Такое положение свидетельствовало о большом резонансе событий по дому, о влиянии данных проблем не только на другие стороны жизни поэта, но и на его окружение. Луна как спутник VI дома подсказывала, что для решения проблем работы и здоровья необходимо было обрести душевное равновесие, проявлять заботу и сочувствие окружающим.

Детальное рассмотрение проблем VI дома

Сенсорные точки дома

Поскольку VI дом являлся очень сильным, можно рассмотреть его более подробно. Начинался этот дом с 25° Стрельца, которым управляла Прозерпина. Следовательно, в подходе к работе и вопросам здоровья была сделана ставка на педантичный анализ, учет мелочей и кропотливый труд. Положение Прозерпины, являвшейся одновременно и

сигнификатором, и градархом куспида VI дома в III доме, указывало на психологический настрой человека на работу, связанную с обработкой информации, общением и командировками. Градус куспида всегда является ключевым к информации дома, а в данном случае он свидетельствовал о слишком больших аппетитах, склонностях к излишествах по проблемам этого дома и возможном перерасходе сил. Однако Прозерпина являлась алькокодемом, поэтому можно было рассчитывать на реализацию лучшего сценария градуса куспида. Начинания по VI дому могли быть масштабными и плодотворными.

Вершина VI дома попадала в 12° Козерога, а в этом градусе находился Уран, который имел положительный афетический статус и управлял VIII домом. Вершина указывает цель по проблемам дома. Следовательно, путь высших достижений по VI дому был связан с преобразованием и обретением полной свободы и независимости и в работе, и в бытовых вопросах, и в вопросах здоровья. Однако Уран на вершине дома предупреждал, что ставка на вседозволенность по проблемам VI дома могла привести к полной разбалансировке в этой сфере жизни. Нахождение планеты на вершине дома еще больше подчеркивало значимость проблем VI дома в судьбе. Градусом вершины управляло Солнце, следовательно, высшая цель в работе была связана с творческим раскрытием.

На подошве VI дома находился 27° Козерога, которым управляла Венера. Градарх подошвы свидетельствует о том, что останется после человека по проблемам данного дома, чем закончится реализация в этой сфере жизни. Венера как планета гармонии и форм указывала на эстетическое наследие и на обретение гармонии в этой сфере жизни. Действительно, многолетний труд Арсения Тарковского и как переводчика, и как поэта подарил миру культурные ценности.

Реализация проблем VI дома в течение жизни

При детальном изучении гороскопа можно через управителей третей дома (триарха, сигнификатора трети и градарха куспида, вершины или подошвы дома) дать характеристику событий по дому в течение трех периодов жизни. При этом можно исходить из наиболее вероятной продол-

жительности жизни, которая вычисляется по гороскопу, либо воспользоваться символическим подходом, основанном на цикле Сатурна — планеты, управляющей временем, и учитывать три промежутка жизни примерно по 30 лет.

Продолжительность жизни Арсения Тарковского составила 82 года, следовательно, можно рассмотреть 3 периода по 27 лет. Первый период жизни в сфере работы и здоровья был окрашен влиянием Прозерпины, которая являлась сигнификатором первой трети VI дома и одновременно — градархом куспида дома. Кроме этого, необходимо учитывать управителя первой трети (триарха), которым считается планета, управляющая знаком куспида. В данном случае триархом первой трети был Юпитер, так как куспид дома попадал в знак Стрельца. Юпитер имел отрицательный коэффициент по афетике, но Прозерпина была алькокодемом, поэтому первый период жизни все же можно считать относительно благополучным.

Реализация событий по VI дому в течение первых 27 лет жизни поэта была связана с III домом, в котором находилась Прозерпина, и с XII домом, в который попадал Юпитер. Арсений Тарковский в это время много учился, опубликовал первое стихотворение, работал распространителем книг, в газете, на радио, начал заниматься переводами и ездить в творческие командировки, вышел из печати первый сборник его переводов. Поскольку Прозерпина была алькокодемом, проблем со здоровьем в эти годы не было, и бытовые вопросы решались нормально, у поэта была семья, дом, родились дети. Однако на этом фоне все же сказывалось влияние злого Юпитера в XII доме, как тайное идеологическое давление, невозможность опубликовать свои стихи. Планет в первой трети VI дома не было, следовательно, до 27 лет не притягивались существенные проблемы в этой сфере жизни.

После 27 лет управителями проблем VI дома выступали Сатурн и Солнце. Сатурн являлся сигнификатором второй трети VI дома и одновременно триархом, так как управлял знаком на вершине дома. Солнце же было градархом вершины. Солнце имело положительный статус по афетике, поэтому в этот период плодотворно шла творческая работа над переводами. Сатурн имел отрицательный афетический коэффициент и находился в IX доме, следовательно, на реализацию событий по VI дому в это время огромное

влияние оказывала господствующая в обществе идеология. Кроме того, во вторую треть дома попадали Луна, Уран и Марс, указывая на целый комплекс проблем, которые приходилось решать по проблемам дома в этот период жизни.

Если сложить афетические статусы всех планет, имеющих отношение ко второй трети VI дома, получается отрицательный суммарный коэффициент. Решение проблем VI дома в эти годы требовало напряжения сил, терпения и ставило перед постоянным выбором, поскольку Солнце находилось в соединении с Черной Луной и в оппозиции с Луной в VI доме, а Сатурн вместе с Луной входил в конфигурацию Аркан. Остро встали проблемы выбора между чувством долга перед семьей и желанием свободы, между необходимостью заниматься бытовыми проблемами и стремлением к творческому уединению. С началом этого периода жизни Арсений Тарковский сделал свой выбор и ушел из семьи. Следствием этого решения стала бытовая неустроенность, он много болел и находился в больницах. На этот же период выпала служба в армии (Марс в VI доме), ранение и ампутация ноги, так как на вершине дома находится Уран, управлявший VIII домом.

Последней третью VI дома и реализацией проблем этого дома в последние 27 лет жизни поэта управляли Венера и Марс. Венера одновременно являлась сигнификатором третьей трети VI дома и градархом подошвы. Марс выступал в качестве триарха этой трети дома, поскольку он управлял следующим знаком той же стихии, что и на кuspиде (на кuspиде VI дома находился Стрелец, следовательно, следующим знаком стихии огня был Овен).

В последнюю треть попадал Заходящий Узел, поэтому конечная реализация событий по VI дому была связана с накопленным в течение жизни потенциалом и выбором, сделанным по проблемам дома и положению Заходящего Узла в знаке Козерога. Практически сразу же после начала последней трети жизни поэта к нему пришло кармическое воздаяние по проблемам дома — был опубликован первый сборник его стихов. В течение этого периода жизни многолетний труд Арсения Тарковского получил, наконец, заслуженную оценку, стали регулярно выходить из печати сборники стихов, публиковались переводы. Однако по афетике все планеты, имеющие отношение к третьей трети, были отрицательными, поэтому на событийном плане при-

тягивались болезни, приходилось преодолевать физические недомогания, много проблем доставлял протез ноги.

Высшая программа VI дома

Элеватором VI дома являлся Меркурий, а эта планета находилась в I доме в соединении с Асцендентом. Элеватор дома позволяет качественно преобразиться по проблемам дома, выйти из круга предопределенности, но для этого необходимо реализовать высшую программу того дома, где находится сам элеватор. Следовательно, для преодоления сковывающих обстоятельств жизни, болезней, бытовых проблем надо было стать личностью и проводником информации для других людей. В одном из своих стихотворений Арсений Тарковский писал:

*"Я жизнь люблю и умереть боюсь.
Взглянули бы, как я под током бьюсь
И гнусь, как язь в руках у рыболова,
Когда я перевоплощаюсь в слово".*

Мистерия VI дома связана со служением, долгом, который человек должен отдать всему окружающему миру, всем живым существам, воплотившимся на Земле вместе с ним. И чем больше он понимает свою неразрывную взаимосвязь со всем в мире, чем больше ощущает себя частицей этого мира, тем более бескорыстно служит другим. Тогда он получает возможность постичь сущность всего происходящего и по отдельной детали восстановить целостную картину, познать тайны мироздания и стать проводником информации. Об этом говорил Арсений Тарковский в своих стихах:

*"А когда-то во мне находили слова люди, рыбы и камни,
листва и трава..."*

XII дом

Выход на высшую программу VI дома позволял получить необходимую опору и силы для выполнения эволюционной программы Восходящего Узла в знаке Рака в XII доме. Нахождение Восходящего Узла указывало на фатальность проблем дома. От выбора, который делал Арсений Тарковский в данной сфере жизни, зависело не только его

будущее, но и будущее его потомков. XII дом являлся самым значимым в гороскопе, поскольку был выделен на всех срезах информации: 1) были связаны аспектами все его управители, 2) сигнификатор дома Нептун являлся владыкой рождения и одновременно анаретой и сам находился в этом доме, 3) 5 планет, включая Солнце, располагались в доме и имели взаимосвязи по аспектам с его управителями. Кроме того, на куспиде дома находилась терминальная планета, что вынуждало задуматься о вечных проблемах и позволяло через эту сферу жизни осознать свою сущность, выйти на космограмму. В XII дом к тому же попадали две фиктивные планеты — Восходящий Узел и Черная Луна. Следовательно, через мистерию этого дома проигрывалась самая большая в судьбе битва за душу.

Мистерия XII дома в высшем смысле связана с освобождением от сковывающих привязок земной жизни и познанием тайн мироздания. VI и XII дома должны взаимно дополнять друг друга. Судьба давала Арсению Тарковскому шанс обрести целостность через совместное решение проблем VI и XII домов. Эти дома были самыми значимыми в гороскопе, к тому же управитель XII дома, Луна, находилась в VI доме. Только осознав свои долги перед другими людьми, окружающим миром и пройдя путь бескорыстного служения по VI дому, можно было раздвинуть границы реальной жизни и постичь тайны мироздания по XII. Однако планеты в VI и XII домах были взаимосвязаны через напряженные аспекты оппозиций. Следовательно, поэту пришлось преодолеть огромное количество внутренних противоречий, чтобы удержаться от разрушений и противостоять ударам судьбы. Оппозиции действовали постоянно в течение жизни, не позволяя ни на минуту расслабиться и вовлекая в борьбу.

XII дом занимал знак Рака, поэтому мистерия дома раскрывалась через познание тайн семьи, рода, наследственных традиций, истории. Судьба предлагала разгадать загадку души человека, стать тонким психологом, проникающим в глубинные тайны подсознания. Знак Зодиака, попадающий в дом, формирует психологическое отношение человека к проблемам данного дома. Арсений Тарковский к тайной стороне жизни относился консервативно и созерцательно, тонко ощущая все нюансы происходящего.

Поскольку в XII доме находилось Солнце, огромную роль в реализации мистерии этого дома играла сама личность поэта. От силы его духа зависело, на каком уровне проиграются события в этой сфере жизни. Наличие Солнца в доме позволяло не только справиться с самыми неблагоприятными событиями, которые предлагала судьба, но и творчески преобразить эту сферу жизни. Мистерия этого дома раскрылась через творчество. Психологический дар проникновения в душу другого человека, в глубину традиции позволил Арсению Тарковскому стать замечательным переводчиком. В своих же стихах поэт пытался раскрыть грань между реальностью и запредельным миром.

Желание приблизить далекое, постичь тайны космоса, которое давал сильный XII дом, проявилось в увлечении Арсения Тарковского астрономией. Такой реализации мистерии XII дома способствовало положение в нем альмутена V дома Юпитера и сигнификатора V дома Солнца. Увлечение астрономией началось еще в детстве и продолжалось всю жизнь. У Арсения Александровича была целая коллекция оптических приборов, включавшая телескоп, бинокли различного калибра, подзорные трубы. Находившееся в XII доме Солнце управляло II домом, что и определило страсть к коллекционированию. Сильный XII дом сформировал также увлечение серьезной музыкой. Арсений Александрович собирал пластинки и постоянно пополнял свою коллекцию.

Если посчитать суммарный афетический балл всех планет, относящихся к XII дому, он окажется отрицательным. Альмутен Луна имела отрицательный коэффициент и входила в конфигурацию аспектов Аркан вместе с Сатурном и Хироном. Сигнификатор Нептун являлся анаретой и находился в соединении с Черной Луной и в оппозиции к Луне и Марсу, являющемуся градархом кuspиды дома. Наличие данных показателей могло свидетельствовать о возможной изоляции. Учитывая социальную обстановку в то время, на которое пришлось юность и зрелость поэта, можно было ожидать худшего. Однако ряд других показателей дал возможность избежать развития негативного сценария по XII дому.

Очень многое в реализации событий в этой сфере жизни зависело от самой личности поэта, от его духовного выбора, поскольку там находилось Солнце. Восходящий Узел

в XII доме предоставлял возможности выбора вариантов, предупреждая при этом о фатальности любого выбора. Еще одним благоприятным показателем можно считать терминальное положение Плутона на границе XI и XII домов, что давало возможности лавировать и своим выбором влиять на события, вносить коррективы в судьбу.

Наличие Черной Луны свидетельствовало об искушениях, которые притягивались извне по проблемам дома. Эти искушения можно было пройти, если не допускать нарушений по знаку Рака, в котором находилась Черная Луна. Человек с сильным XII домом оставляет после себя много тайн и загадок, поэтому биографические данные не позволяют восстановить полностью картину событий в этой сфере жизни.

Известно, что Арсений Александрович скрывал свое дворянское происхождение¹. Он писал в автобиографии, что "родился в семье старого революционера, члена партии "Народная воля", подвергавшегося преследованиям со стороны царского правительства". Только в последние годы жизни Арсений Александрович открыто стал говорить о связи рода Тарковских с кумыкскими шамхалами. В его личном архиве сохранились многие семейные реликвии, однако таинственно исчез пергамент с родословной Тарковских, который достался ему в наследство. Сохранились также сведения, что весной 1949 года при подготовке к 70-летию Сталина, Арсению Тарковскому поручили перевод юношеских стихов вождя. Однако осенью этого же года поручение отменили.

Мистерия XII дома связана со срыванием масок, когда человек остается наедине со своей душой, со своей сущностью. В последние годы жизни Арсений Александрович написал: "Мне кажется, что я живу на свете тысячу лет, я сам себе страшно надоел... Мне трудно с собой... с собой жить. Но я верю в бессмертие души".

Одной из сторон мистерии XII дома является возможность по началу дела судить о его окончании. Арсений Александрович обладал такими способностями, и по свидетельствам близких друзей, его ожидания сбывались. Он и сам писал в стихах о таком своем даре: "Я, как стихи, предсказываю свойства, присущие и людям, и вещам...". Поэт

¹ Волкова П. Д. Арсений и Андрей Тарковские. М., 2004.

испытывал постоянный страх за судьбу сына, предчувствуя трудности в его карьере режиссера, его трагический уход, и говорил об этом друзьям¹. Наличие злых планет в XII доме может вылиться в ожидание страшного и зависимость от того, что не поддается рациональному осмыслению. Сильный XII дом позволяет приоткрыть дверь в запредельное, но для этого необходимо пройти через мистерию выбора, разделения истины и лжи по XI дому. XII дом подводит итоги всему, что человек сделал в своей жизни, и завершает жизненный цикл.

Поскольку XII дом был очень значимым в гороскопе, в жизни Арсения Тарковского проигрывались все срезы информации этого дома. Для мистерии этого дома характерен возврат на круги своя, когда человек не может никуда уйти, пока не завершит то, что начал. Однако с этим домом связано не только окончание, подведение итогов, но и начало нового витка. В лучшем случае мистерия XII дома позволяет выйти на развитие по спирали, на качественно новый уровень. В худшем — приводит к попаданию в полную зависимость и иллюзиям, в которых пропадает реальный мир.

V дом

В XII доме находился управитель V дома Юпитер. Такое положение с одной стороны способствовало творческой реализации проблем XII дома, так как создавало условия для уединенной творческой жизни. С другой стороны, Юпитер имел отрицательный афетический коэффициент, поэтому долгие годы стихи Арсения Тарковского были недоступны для широкой публики. Однако соединение Юпитера с Восходящим Узлом позволило все же преодолеть сковывающие обстоятельства и получить известность.

V дом определяет не только творческий процесс и увлечения, но и детей, потомков человека. Восходящий Узел в любом гороскопе показывает, какое наследство человек наработывает своим потомкам. Следовательно, соединение управителя V дома с Восходящим Узлом свидетельствовало, что творчество Арсения Тарковского оказывало большое влияние на судьбы его потомков. Сын, Андрей Тарковский, развивал темы и сюжеты, намеченные в стихах отца, кото-

¹ Аграновская М. Я жил и пел когда-то. Томск, 1999.

рые постоянно звучали в его фильмах. Так получилось, что признание в обществе пришло к отцу и сыну в один и тот же год — в 1962 году вышла из печати первая книга стихов Арсения Тарковского, а кинорежиссер Андрей Тарковский получил главный приз Венецианского Международного кинофестиваля за фильм "Иваново детство".

V дом мог бы претендовать на роль невыделенного, поскольку альмутен Юпитер, сигнификатор Солнце и элеватор Плутон не имели взаимосвязи по аспектам и в доме не было планет. Однако Юпитер находился в соединении с Восходящим Узлом, что придавало оттенок фатальности проблемам V дома. Поскольку Восходящий Узел попадал также в соединение с Асцендентом и Меркурием в I доме, это ядро планет включало XIII дом гороскопа, соответствующий знаку Часы Верхнего Зодиака. Следовательно, Юпитер вместе с Восходящим Узлом относился к высшему дому гороскопа, что давало дополнительные силы и возможности влиять на проблемы V дома, которым он управлял.

Проблемы, которые закладывает человек с выраженным знаком или домом Верхнего Зодиака в гороскопе, часто приходится разрешать его потомкам. Поэтому истоки творчества сына, кинорежиссера Андрея Тарковского, вытекают из мировосприятия его отца. В своих фильмах сын пытался ответить на вопросы, поставленные в гороскопе отца. Он постоянно искал ускользающую гармонию, изучал внутренний мир человека, обращался к прошлому, детству, природе, к теме памяти, двойников, времени. Практически все его фильмы являются отражением проблем сильнейшего XII дома в гороскопе отца.

Давний уход из семьи Арсения Александровича через много лет обернулся для него болью и горем, когда сын принял решение о невозвращении в Советский Союз после съемок в Италии фильма "Ностальгия". Еще один потомок Арсения Александровича, внук от дочери Марины, Михаил Тарковский закончил геофак и оставил Москву. Он более двадцати лет живет в тайге в деревне Бахта Красноярского края и работает там охотником-промысловиком, а также пишет стихи и прозу.

Значимость V дома в гороскопе Арсения Тарковского усиливало также нахождение куспида дома в королевском градусе. Этот дом начинался с 13° градуса Скорпиона, которым управляла Прозерпина, абсолютный алькокоден.

Следовательно, начинания по проблемам V дома были успешными, судьба давала возможности выхода из любых затруднительных ситуаций, везение в любви, творчестве, талантливых детей, посмертную славу.

Дети Арсения Тарковского были действительно талантливыми. Сын Андрей получил мировую известность как кинорежиссер, дочка Марина написала книгу воспоминаний "Осколки зеркала". Жребий первого ребенка в гороскопе Арсения Александровича находился в 20° Козерога, точно посередине между Марсом, управлявшим X домом, и Заходящим Узлом, практически попадая в стеллиум планет в VI доме. Расположение в стеллиуме планет сделало этот жребий исключительно важным в судьбе Арсения Тарковского.

VI дом является 2-м относительно V дома, с которым связан этот жребий. Следовательно, первый ребенок должен был стать хранителем накопленного опыта отца. Для жребия III категории градус дома, в который попадает жребий, дает событийный план. В данном случае Жребий первого ребенка находился в 24° VI дома, который имеет символ "Кольчуга под одеждой". Этот градус предупреждает о возможной грубости, резкости, чрезмерной уверенности в себе, и все эти качества характеризовали личность Андрея Тарковского. В градусе имеется также информация о постоянной борьбе, множестве перемещений и партнере по браку из-за границы. Как правило, событийная характеристика жребия свидетельствует о характере взаимоотношений с данным ребенком. Действительно, во взаимоотношениях отца и сына достаточно часто возникали споры и ссоры.

Однако событийная характеристика градуса Жребия первого ребенка в гороскопе отца практически полностью реализовалась и в судьбе сына: и борьба за право снимать фильмы так, как он хочет, и постоянные поездки, и даже брак с иностранкой, так как первая жена Андрея Тарковского была поволжской немкой. Не реализовалась только информация о профессии военного, которая присутствовала в этом градусе. Однако профессия режиссера также требовала постоянной активности и борьбы.

Градус Зодиака, в который попал жребий, тоже проигрался у сына. 20° Козерога свидетельствует о страсти к театрам, зрелищам, задиристости и склонности к спорам. Это полностью соответствовало характеру сына. В жизни сына

реализовался даже миф этого градуса "Обезьяна у зеркала". Один из своих нашумевших кинофильмов, посвященный воспоминаниям детства, Андрей Тарковский так и назвал — "Зеркало". Гороскоп сына в каких-то важных моментах являлся отражением гороскопа отца. Поэтому многое из жизни отца повторилось и в судьбе сына, и в его творчестве.

Королевский градус на куспиде V дома помогал Арсению Тарковскому сохранять ощущение радости жизни, несмотря на любые невзгоды. Он так писал об этом: *"Жизнь поэту следует особенно любить — просто из чувства самосохранения, а то она отомстит: не позволит нам выбирать, а что мы тогда будем делать, не бросать же поэзию, с которой родился, как дети рождаются в сорочке"*¹.

Элеватор V дома Плутон находился в терминальном положении на границе XI и XII домов, что давало огромные возможности для совершенствования в творчестве, способность влиять своим выбором на события по V дому. Однако для этого необходимо было задуматься о высшем смысле происходящего и философски подходить к данным проблемам.

VII дом

VII дом в гороскопе являлся не самым значимым, но достаточно важным в судьбе. Альмутен дома Сатурн был связан кармическим аспектом, нонагоном, с сигнификатором Хироном. К тому же сам Сатурн являлся элеватором VII дома, что усиливало важность данных проблем. Планет в доме не было, однако там находилось Колесо Фортуны. Значимость дома усиливало также то обстоятельство, что его управители входили в конфигурацию аспектов — Аркан, а также соединение Точки Десцендента с Заходящим Узлом.

Альмутен VII дома Сатурн входил и в конфигурацию аспектов Повозка, которая затрагивала также точки Асцендента и Десцендента. Следовательно, управление Повозкой определялось личным выбором пути развития и умением выстраивать партнерские отношения. Кроме того, Сатурн, входящий в эту конфигурацию, управлял не только VII, но и VI домом.

¹ Арсений Тарковский Что входит в мое понимание поэзии. Собр. соч., т. 2, М., 1991.

У Арсения Тарковского было три брака, и все его жены не только брали на себя решение всех бытовых проблем, но и помогали в работе. Первая жена, Мария Ивановна Вишнякова-Тарковская, даже после ухода Арсения Александровича из семьи сохранила теплое отношение к нему, писала о детях, заботилась и помогала, как могла (опубликованы письма Марии Ивановны к Арсению Тарковскому)¹.

Вторая жена, Антонина Александровна Бохонова, буквально спасла Арсения Александровича, когда вывезла его из прифронтового госпиталя в Москву, где ему сделали операцию и сумели остановить газовую гангрену. С третьей женой, Татьяной Алексеевной Озерской, поэт прожил до конца жизни, более 40 лет. Она тоже занималась переводами, у них были общие интересы и знакомые. Татьяна Алексеевна сама водила машину и сумела наладить их семейный быт.

Десцендент попадал в знак Козерога, следовательно, партнер по браку был сильной и самодостаточной, зрелой личностью. Градархом Десцендента являлся Меркурий, поэтому ставкой в партнерских отношениях было общение близость интересов. Все три жены Арсения Александровича имели какое-то отношение к литературной деятельности. Первая жена, Мария Иванова, занималась вместе с поэтом на Высших литературных курсах и после развода работала корректором, третья жена, Татьяна Алексеевна, была переводчиком и имела много знакомых в писательской среде. Нахождение Меркурия в I доме в соединении с Асцендентом свидетельствовало о поисках партнера, помогающего раскрыть собственную личность.

Сигнификатор дома Хирон был ретроградным и располагался на вершине Аркана в VIII доме. В основании Аркана находились Луна в VI доме, управлявшая Асцендентом, и Сатурн в IX доме, являвшийся альмутенom VII и VI домов. Проявления личной инициативы по планете на вершине Аркана может привести к необратимым последствиям. В данном случае Хирон в Водолее подталкивал к поискам свободы в партнерских отношениях, к альтернативным решениям любых проблем. Однако судьба ставила перед жесткими ограничениями, требовала внутренней работы на

¹ Волкова П. Д. Арсений и Андрей Тарковские. М., 2004.

собой, а не внешних изменений сложившейся ситуации в браке. Расплачиваться за попытку убежать от этой проблемы пришлось вначале болезнями, потом потерей ноги и свободы передвижения.

Получается, что через VII дом гороскопа были поставлены кармические проблемы, необходимость отдачи долгов предков. Хирон к тому же являлся управителем IV дома, связанного с семьей, домом, предками, родителями. Гороскоп указывал на необходимость усмирить свое "эго" и больше заботиться о семье, близких и родных людях. Из-за невыполнения такого фатального урока судьбы притягивались разрушительные события. Нахождение Хирона в VIII доме при несоблюдении условий, поставленных Арканом, привело к клинической смерти, которую поэт пережил в госпитале и описал позже в одном из своих стихотворений.

Аркан, затрагивающий проблемы VII дома, сделал всех партнеров Арсения Тарковского зависимыми от него. Первая жена, Мария Ивановна, больше так и не вышла замуж, до конца жизни сохранила привязанность к мужу, поддерживала с ним переписку даже, когда они оба находились в Москве. Вторая жена, Антонина Александровна, тоже не смирилась с уходом Арсения Тарковского к ее подруге и скончалась от рака в тот же год, когда был зарегистрирован третий брак поэта. Этот же Аркан отразился на судьбе сына Андрея, который не только повторил судьбу отца в партнерских отношениях, но и постоянно возвращался в своих фильмах к этим проблемам. Вместе со своей третьей женой, Татьяной Алексеевной, Арсений Тарковский пережил горе потери детей, каждый из них похоронил сына от первого брака.

Колесо Фортуны в VII доме давало шанс притянуть счастливым брак, и каждый из браков Арсения Тарковского мог бы стать счастливым, если бы он справился с проблемами своего подсознания, на которые указывал Аркан, затрагивающий VII дом гороскопа. Решить данные проблемы поэт смог только в третьем браке, который продолжался более 40 лет, до самой его смерти.

Нахождение Заходящего Узла вблизи Десцендента и положение альмутена и одновременно элеватора VII дома Сатурна в 28°, символически связанном с кардинальным крестом, являлось указанием на возможность повторения опыта родителей в брачных отношениях. У отца Арсения

Тарковского, Александра Карловича, было два брака, что способствовало бессознательному настрою сына на многобрачие. Положение Сатурна в знаке и доме гороскопа (в Рыбах и IX доме), относящихся к подвижному кресту, тоже являлось указанием на возможную склонность к многобрачию. Сигнификатор VII дома Хирон попадал в 18° , который символически тоже связан с подвижным крестом, и поэтому свидетельствовал о предрасположенности к многобрачию. К тому же положение Хирона в VIII доме говорило о психологическом настрое на разрыв либо перерождение брачных отношений.

Жребий брака, связанный с VII домом, находился в X доме, а этот дом является 4-м для VII дома. Следовательно, брак должен был дать прочную основу, защиту и почву для развития. Однако 8° Тельца, в который попадал Жребий брака, имеет символ "Грустная женщина на груди камней". Такой сценарий проигрался в двух браках Арсения Тарковского. Более того, этот градус считается градусом одиночества, что предостерегало от слишком легкого подсознательного отношения к брачным вопросам. В градус безбрачия (29° Рака) попадал также градус кuspиды VII дома Меркурий. Градус кuspиды говорит о ставке человека по вопросам, связанным с домом, следовательно, изначально поэту было присуще стремление к свободе от обязательств перед партнером по браку.

Для мужчин Жребий брака выводится из положения относительно Асцендента Луны и Сатурна. В данном случае Жребий брака имел важное значение в жизни и мог воплотиться из виртуальной действительности в реальность, поскольку выстраивался точный тригональный аспект от Жребия брака к Луне и нонагон — к Сатурну. Жребий брака еще раз подтверждал информацию по VII дому, проблемы которого требовали терпения и внутренней работы. Только в таком случае можно было преодолеть негативный сценарий развития событий в этой сфере жизни.

VIII дом

VIII дом по афетике являлся положительным, что давало возможность преодолевать любые экстремальные ситуации. Эти ситуации способствовали перерождению личности поэта, так как альмутен VIII дома Уран находился в соеди-

нении с Луной, управлявшей Асцендентом. Положение Урана как альмутена и элеватора VIII дома в VI доме указывало на возможность преобразования личности благодаря болезни. Такая возможность подтверждалась тригональным аспектом к Урану Белой Луны из III дома. Клиническая смерть, которую пережил поэт в 1943 году в госпитале, помогла ему преодолеть страх смерти и дала возможность заглянуть за грань реальности.

Однако сам факт притяжения экстремальной ситуации (после которой поэт был поставлен на грань между жизнью и смертью и лишился ноги) был обусловлен нарушением условий Аркана, на вершине которого находился ретроградный Хирон в VIII доме. 5° VIII дома, в который попадал Хирон, предупреждал о возможности пострадать от взрыва, и Арсений Тарковский реализовал худший сценарий этого градуса. 1-я терма VIII дома, связанная со стихией огня, в которую попадал Хирон, также предупреждала об опасности от огненной стихии, т.е. взрыва. При этом Жребий катастроф находился на Асценденте, следовательно, у поэта была реальная возможность своим выбором влиять на магнит катастрофы и избежать несчастья.

Хирон являлся альмутом IV дома, и его положение в VIII доме на вершине Аркана указывало на возможность искупления проблем предков, очищения рода от кармической грязи. Для этого необходимо было отказаться от активных действий и вести работу на внутреннем плане, усмирить свое "эго".

При этом Хирон находился в точной оппозиции к Вакшь, что очень сильно его выделяло. Такое положение на бессознательном уровне подталкивало идти наперекор общепринятым стандартам в сфере партнерских отношений, и одновременно создавало эффект "белой вороны", притягивало осуждение окружающих. Вакшь находилась во II доме, который претендовал на роль одного из самых слабых домов гороскопа. Такое положение позволяло вписаться в принятые в обществе среднестатистические показатели в материальных вопросах. При этом Вакшь выделяла VIII дом, позволяла активно проявлять себя в экстремальных ситуациях, в сексуальной жизни.

XI дом

Еще одна сторона жизни, мимо которой не мог пройти поэт, была связана с XI домом гороскопа. Значимость этого дома определялась выраженностью и взаимосвязью его управителей и наличием в нем планет. Альмутен XI дома Меркурий находился в I доме в соединении с Асцендентом. Такое положение позволяло влиять своим выбором на проблемы XI дома. Этот дом определяет взаимоотношения с близкими по духу людьми, возможности вносить коррективы в будущее, проводить реформы, делать неожиданные открытия.

Положение альмутена XI дома в I доме указывало на свободолобивую и непредсказуемую личность, которая может раскрыться в среде близких по духу людей и не терпит посягательств на свою свободу. Именно близкие по духу люди и неожиданный случай помогают такому человеку состояться как личности. Действительно, в жизни Арсения Тарковского большую роль играли близкие по духу люди. Судьба щедро одаривала его встречами с интересными людьми, многие из которых становились близкими друзьями.

Поэт и преподаватель Высших литературных курсов Георгий Шенгели привлек его вместе с группой молодых поэтов к переводческой работе, что поменяло к лучшему жизнь Арсения Тарковского. Управитель XI дома Меркурий имел тригональный аспект к Сатурну в IX доме, и данное благоприятное положение реализовалось во многих ситуациях. Переводческая деятельность в составе целого коллектива единомышленников позволила получить признание в социуме и объездить весь Кавказ и Среднюю Азию, где у Арсения Александровича появилось много новых друзей.

Особую роль в событиях XI дома играли женщины, среди которых были две знаменитые поэтессы — Марина Цветаева и Анна Ахматова. С Мариной Цветаевой Арсений Тарковский познакомился сначала заочно, так как она прочитала его переводы, сразу же оценила их поэтичность и написала теплое письмо. После этого они встретились и стали близкими друзьями. Последние стихи, написанные Мариной Цветаевой перед ее трагической гибелью, были обращены к Арсению Тарковскому. Эта смерть была вос-

принята поэтом как тяжелый личный удар. Он посвятил памяти Марины Цветаевой два цикла стихов.

В XI доме находилась Венера, которая не являлась альмуеном какого-либо дома. Положение этой планеты в XI доме указывало на любовь, понимание и поддержку от друзей. К тому же в гороскопе был проявлен градус экзальтации Венеры, наделяя поэта неотразимым обаянием, перед которым не мог устоять никто из его окружения. Однако Венера была отрицательной по афетическому статусу, и к ней образовывался аспект квадратуры от Белой Луны в III доме. Более того, 12° Близнецов, в котором находилась Венера, предупреждал о возможной преждевременной потере живых существ. В этом же градусе в соединении с Венерой находился Жребий друзей. Сценарий градуса реализовался сначала в отношениях с Мариной Цветаевой, позже — с Анной Ахматовой, памяти которой Арсений Тарковский тоже посвятил цикл стихов.

В XI дом гороскопа попадал Крест Судьбы, что вынуждало пройти через испытания и выработать терпение по проблемам этого дома. В жизни поэта было много неожиданных ударов судьбы и непредсказуемых поворотов событий, он терял друзей и долго ждал возможности показать миру свое творчество. Крест Судьбы попадал в 17° Тельца, который является градусом падения Черной Луны и указывает на бесплодные старания и трату энергии.

Однако для духовно развивающегося человека Крест Судьбы может указать одно из перспективных направлений развития личности. Крест Судьбы вытекает из взаимодействия Асцендента, Марса и Сатурна. Следовательно, по проблемам дома, в котором находился Крест Судьбы, можно было добиться успеха при условии проявления самых лучших качеств Марса, Сатурна и правильном выборе по Асценденту. По проблемам XI дома Арсению Тарковскому необходимо было поверить в свои силы и сделать ставку на терпение, мужество и личные усилия в преодолении препятствий. Поскольку градиром Креста Судьбы являлась Луна, надо было преодолеть эмоциональную зависимость от проблем XI дома. Благодаря силе воли и наработанному профессионализму Арсений Тарковский справился с уроками судьбы по этому дому и смог выйти на его высшую мистерию.

Можно обратить внимание и на тот факт, что Меркурий находился в градусе падения Марса. Это создавало эффект взаимодействия проблем XI и X домов, которыми управляли соответственно Меркурий и Марс. Чем больше было желание свободы для себя, тем меньше появлялось возможностей для карьеры, реализации творческих замыслов, обретения положения в обществе. Градус падения всегда предупреждает об оттоке сил и возможностей при проявлении любых корыстных интересов по находящейся там планете. Однако возможно преодолеть и такой тяжелый показатель гороскопа, если по функциям этой планеты убрать корыстные интересы и думать об общем благе.

XI дом всегда ставит человека перед необходимостью выбора, который определяет будущее. Раздвижка терминальным положением Плутона границы XI и XII домов позволяла предвидеть конечный итог того или иного варианта развития событий и вписаться в историческую обстановку, в происходящие в обществе коллективные процессы. Несмотря на неожиданные удары судьбы, обусловленные нахождением Плутона на вершине Тау-квадрата, поэт смог дожидаться своего звездного часа.

Сильный XI дом позволял чувствовать время и меняться сообразно изменениям окружающего мира. Раздвинутые границы XI и XII домов давали возможность путешествовать по реке времени и проникать в тайны давно ушедших людей, ощущать их как своих современников. Эта способность реализовалась в полной мере и в работе поэта-переводчика, и в собственных произведениях. У Арсения Тарковского много стихов на исторические темы. В них передана эмоциональная атмосфера и ярко написаны образы людей разных эпох и стран.

Эта же способность быть современным любой эпохе позволила поэту получить позднее признание. Первый сборник стихов вышел из печати, когда ему исполнилось 55 лет, но все его давние стихи воспринимались созвучными настоящему времени и до сих пор не утратили этого свойства.

Заклучение

Гороскоп Арсения Тарковского свидетельствует об одаренной и сильной личности, которая изначально должна была проходить жесткие и фатальные уроки судьбы и преобразаться под их воздействием. Используя данные афетической таблицы, можно посчитать суммарные баллы и коэффициент гороскопа. Если сложить силу всех добрых и злых планет, суммарный балл получится отрицательным. Это говорит о преобладании испытаний в жизни, которые приходилось преодолевать. Суммарный афетический коэффициент всех планет тоже получается отрицательным, что указывает на возможный тяжелый итог всех событий жизни. Владыка рождения Нептун являлся одновременно абсолютной анаретой, что еще больше подтверждает вывод о преобладании деструктивных сил в судьбе. При этом абсолютный алькокоден Прозерпина была немного сильнее анареты, что давало поэту силы психологически справиться с испытаниями. Оптимистичное отношение к жизни укрепляло также то обстоятельство, что и Нептун, и Прозерпина были сильными и добрыми по кармическому статусу.

В то же время по гороскопу определяются большие возможности вносить коррективы в судьбу, выбирая наиболее благоприятный вариант реализации событий. Для этого необходимо было делать внутренний выбор, к которому подталкивали аспекты оппозиции, преобладавшие в гороскопе. На событийном уровне действия оппозиций реализовывались главным образом через проблемы двух самых выделенных домов гороскопа — XII и VI. Перед Арсением Тарковским остро стояла задача совместить чувство долга и ответственности за близких со стремлением к идеалам, познанию запредельного, свободе от бытовых проблем.

Очень остро в гороскопе, а следовательно, и в жизни поэта был поставлен вопрос выбора между добром и злом. От его решения полностью зависела конечная реализация событий. События жизни свидетельствовали о допущенных нарушениях, связанных с положением Черной Луны в знаке Рака. Однако выбор профессии поэта-переводчика в соответствии с нахождением Белой Луны и алькокодена Прозерпины в III доме в знаке Девы помог реализовать более достойный вариант судьбы. Работа со словом проявила благоприятные показатели гороскопа и позволила не толь-

ко состояться как личности, но и прожить достаточно долгую жизнь.

Выраженный Асцендент ставил задачу раскрыть свою личность, найти свою особенную дорогу в жизни. При этом Арсению Тарковскому были присущи постоянная неудовлетворенность собой и поиски своего пути в жизни, о чем свидетельствует ушербное положение в знаке Козерога Луны, управлявшей Асцендентом и Солнцем, и ее оппозиция к Солнцу.

Неудовлетворенность собой подтверждалась также попаданием части показателей по I дому в четные градусы, а части — в нечетные. Так, в нечетные градусы, более гармоничные для I дома, который сам является нечетным, попадали сигнификатор Марс и находившийся в доме Меркурий. В то время как альмутен Луна, элеватор Солнце и Асцендент попадали в четные градусы. Это определило внутренний разлад и стремление что-то изменить в себе, найти свой путь в жизни. Девизом Арсения Тарковского были слова "Стань самим собой". Стихотворение с таким названием может служить иллюстрацией к гороскопу поэта.

Стань Самим Собой

*Когда тебе придется туго,
Найдешь и сто рублей и друга.
Себя найти куда трудней,
Чем друга или сто рублей.*

*Из миллиона вероятий,
Тебе одно придется кстати,
Но не дается, как назло,
Твое заветное число.*

*Ты вывернешься наизнанку,
Себя обшаришь спозаранку,
В одно смешаешь явь и сны,
Увидишь мир со стороны.*

*Загородил полнеба гений,
Не по тебе его ступени,
Но даже под его стопой
Ты должен стать самим собой.*

*И все и всех найдешь в порядке.
А ты — как ряженный на святки —
Играешь в прятки сам с собой,
С твоим искусством и судьбой.*

*Найдешь и у пророка слово,
Но слово лучше у немого,
И ярче краска у слепца,
Когда отыскан угол зренья
И ты при вспышке озаренья
Собой угадан до конца.*

*В чуждом костюме ходит Гамлет
И кое-что про что-то мямлит, —
Он хочет Моисеи играть,
А не врагов отца карать.*

Сравнительная сила планет
в знаках Зодиака (в баллах)

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
☉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☽	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♀	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♄	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♅	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♆	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♈	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♊	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♋	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♌	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♍	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♎	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♏	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♐	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♑	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♒	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓

Очень остро в гороскопе, а следовательно, и в жизни
поступает человек, который выбрал знак ♈. От его
судьбы зависит многое, и он должен быть осторожен.
Раба Овна, который находится в гороскопе, а
ответствен с нахождением Белой Девы, которая
жизни в III доме и знаке Девы, которая
достойный вариант судьбы. Работа человека, который
благоприятные показатели гороскопа и поэтому не толь-

Сравнительная сила планет
в домах гороскопа (в баллах)

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
☉	V	I	IX	III	X	II	VI	IV	VIII	XII	VII	XI
☽	IV	II	XII	VI	VII	XI	III	V	IX	I	VIII	X
☿	VI	III	XI	VII	I	V	X	II	VIII	IV	IX	XII
♀	XII	II	VII	X	IV	V	IX	XI	III	VIII	I	VI
♂	X	I	VIII	V	IX	XI	III	VI	XII	VII	II	IV
♄	IV	IX	XII	I	V	VII	XI	II	VIII	III	VI	X
♅	VII	X	XI	II	VI	VIII	XII	IX	III	IV	V	I
♆	VIII	XI	X	VII	III	I	IX	XII	VI	V	IV	II
♇	XI	XII	IX	IV	VIII	II	X	VII	I	VI	III	V
♈	V	VIII	I	IV	XII	X	VI	III	IX	VII	II	XI
♉	IX	VII	XI	V	XII	IV	VIII	VI	X	II	III	I
♊	III	VI	X	II	IV	VIII	V	I	VII	XI	XII	IX
♋	VIII	X	XII	VI	XI	VII	III	I	V	IX	IV	II
♌	II	IV	VI	XII	IX	V	I	VII	XI	III	VIII	X
♍	III	VIII	XI	IV	XII	VII	VI	X	V	I	IX	II
♎	IX	II	V	X	VI	I	XII	IV	XI	VII	III	VIII

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
☉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☽	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♀	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♂	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♄	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♅	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♆	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♈	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♊	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♋	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♌	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♍	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♎	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♏	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♐	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♑	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♒	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓

**Таблица градархов
в системах Плацида и Коха**

	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
1°	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂
2°	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀
3°	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂
4°	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂
5°	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂
6°	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♀	♂
7°	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂
8°	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂
9°	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀
10°	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀
11°	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂
12°	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂
13°	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂
14°	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♀	♂	♂	♀
15°	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂
16°	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀
17°	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂
18°	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂
19°	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂
20°	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♀	♂
21°	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂
22°	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂
23°	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀
24°	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀
25°	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂
26°	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂
27°	♂	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂
28°	♂	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♀	♂	♂	♀
29°	♂	♀	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♀	♂	♂	♂
30°	♂	♀	♂	♀	♀	♂	♂	♂	♀	♂	♀	♀

Таблица градархов
в системе Джамаспа

	Г	В	Д	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р
1°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
2°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
3°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
4°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
5°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
6°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
7°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
8°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
9°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
10°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
11°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
12°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
13°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
14°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
15°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
16°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
17°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
18°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
19°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
20°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
21°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
22°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
23°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
24°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
25°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
26°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
27°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
28°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В
29°	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д
30°	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В	Д	В

Краткая характеристика третей домов гороскопа

- I дом** 1/3 — начало новых дел, то, что затевается нашей свободной волей, физические данные, внешность, манеры.
 2/3 — таланты, способности, дарования и возможность их раскрытия.
 3/3 — физическое состояние, усвоенные навыки и привычки.
- II дом** 1/3 — процессы накопления энергии и жизненных сил, проблемы питания, которые стоят перед человеком.
 2/3 — имущество, доходы, а так же возможности и способы, которыми человек будет пользоваться, зарабатывая деньги.
 3/3 — материальные и духовные ценности, накопленные в жизни, наследство, которое останется после нас. С этой третью связано все, что находится под землей, — метро, шахты, интерес к спелеологии.
- III дом** 1/3 — воспитание, обучение.
 2/3 — поездки, командировки, переписка, выступления, контакты с окружающими людьми, писательская и публичная деятельность, в худшем случае — слухи, сплетни.
 3/3 — взаимоотношения с родственниками (с родными и двоюродными братьями и сестрами, но не с родителями), с соседями.
- IV дом** 1/3 — отношения с родителями (особенно с матерью), традиции, наследственность.
 2/3 — дом, место жительства, отношение к родине.
 3/3 — интерес к оккультным наукам, здесь же — место последнего упокоения человека.
- V дом** 1/3 — любовь, эмоциональная привязанность, развлечения, удовольствия.
 2/3 — творчество, игра, хобби.
 3/3 — плоды творчества, отношение к детям, посмертная слава.
- VI дом** 1/3 — отношение к проблемам своего здоровья: гигиена, болезни и их лечение.
 2/3 — служение, добровольное подчинение, отношение к домашним животным.
 3/3 — место работы, взаимоотношения с сослуживцами и с начальством.

- VII дом** 1/3 — отношения с партнером по браку.
 2/3 — общественная деятельность, деловые соглашения, открытые противники.
 3/3 — судебные процессы, скандалы.

- VIII дом** 1/3 — наследство, доставшееся от умерших родственников (материальное и духовное), помощь из иного мира (вещие сны, ясновидение). Здесь же читается родовое проклятие.
 2/3 — экстремальные обстоятельства, роковые случайности, стремление к риску.
 3/3 — познание тайн иного мира (через клиническую смерть, полтергейст и т. д.)

- IX дом** 1/3 — дальние поездки, путешествия и перемещения человека, интерес к культуре и традициям других народов.
 2/3 — миссионерская деятельность, учительство.
 3/3 — мировоззрение, вера, религия, убеждения, credo, преемственность духовных традиций.

- X дом** 1/3 — цель и возможности ее достижения, слава, отношение к отцу в гороскопе женщины и к матери — в гороскопе мужчины.
 2/3 — успехи в карьере, возможность власти над людьми, отношение к подчиненным.
 3/3 — профессиональные достижения, высшее образование, уровень мастерства.

- XI дом** 1/3 — планы, проекты, новшества, поиски, отказ от старых форм жизни, общения.
 2/3 — друзья, близкие по духу, единомышленники.
 3/3 — отношение к социальным изменениям, реформам, переменам, коррекция собственной судьбы, неожиданные обстоятельства и покровители.

- XII дом** 1/3 — тайная, скрытая от всех жизнь, тайные болезни и страхи, мании, фобии, тайные враги.
 2/3 — работа в секретных организациях, нахождение в закрытых учреждениях, ограничение контактов.
 3/3 — подведение итогов, познание изнутри тайного и загадочного в себе и в людях. Тайные оккультные занятия, медитация, жизнь на лоне природы, в уединении.

Таблица сигнификаторов третьей домов
для гороскопов в системе Плацида и Джамаспа

Дом	Система Плацида			Дом	Система Джамаспа		
	1 треть	2 треть	3 треть		1 треть	2 треть	3 треть
I	♂	☉	♂	I	Н	☉	♀
II	♀	Н	♂	II	♂	♂	♂
III	♀	♂	♀	III	☉	♀	♀
IV	☉	♀	♀	IV	♂	♀	♀
V	☉	♂	♂	V	☉	♀	Н
VI	Н	♂	♀	VI	♂	♂	♂
VII	♂	♀	♀	VII	♀	♀	☉
VIII	♀	♀	☉	VIII	♀	♀	♂
IX	♂	♂	☉	IX	♀	Н	☉
X	♂	♀	Н	X	♂	♂	♂
XI	♀	♀	♂	XI	♀	☉	♀
XII	♀	☉	♀	XII	♀	♂	♀

Символика градусов домов

I дом	II дом
1° Человек в маске	1° Жаждающий у источника, или Источник
2° Лодка без весел	2° Зубы, или Челюсть
3° Надкушенное яблоко	3° Клетка
4° Каменный обвал, или Землетрясение	4° Человек с крыльями
5° Публичная казнь, или Палач	5° Кувшин с вином
6° Начальник военного отряда	6° Цитра — музыкальный инструмент
7° Публичный дом	7° Горящая степь
8° Холмы, пересеченная местность	8° Железный сапог
9° Всалник на коне	9° Посох
10° Нож, воткнутый в землю	10° Кошелек с деньгами
11° Туман	11° Плащ с капюшоном
12° Сеятель	12° Шлем
13° Повозка с волами	13° Золотоносная жила, спрятанная в земле
14° Высокое дерево с плодами, согнутое под их тяжестью	14° Кнут
15° Железная корона, или Война, поле битвы	15° Ночной призрак
16° Тень	16° Гнездо на вершине дерева
17° Дровосек	17° Канатный мост через пропасть
18° Огненный коридор, или Ордалия	18° Щелка в водовороте
19° Пыльная буря	19° Полнос с фруктами
20° Книга, закрытая на ключ	20° Клеймо на лбу
21° Стулка	21° Горящая ветка
22° Развилка дорог	22° Купол храма, или Чердак
23° Стопанные башмаки	23° Астролябия
24° Недостроенный храм	24° Складной нож
25° Грязная лужа	25° Веревоочная лестница
26° Богатое платье, украшенное драгоценностями	26° Бабочки у огня
27° Человек, прикованный цепью	27° Огороженный квадрат поля
28° Лежащий, или Ковер	28° Тигриная лапа
29° Звериная нора	29° Подводный камень
30° Зажженная лампа, или Горящая лампа	30° Зыбучий песок

III дом

1°	Кривое зеркало
2°	Живая изгородь
3°	Падающие звезды, или Метеориты
4°	Позорный колпак, или Терновый венок
5°	Тропинка в лесу
6°	Мягкая кровать
7°	Горшок
8°	Темная комната
9°	Мотыга
10°	Свиток, или Книга
11°	Мираж в пустыне
12°	Морской утес
13°	Отрубленная рука, или Вор
14°	Собачья шкура
15°	Железная дубина
16°	Скрещенные пальцы
17°	Летящая стрела
18°	Каменный столб, или Обелиск
19°	Сломанная палка
20°	Меховая (бобровая) шапка
21°	Отрезанная седая прядь волос
22°	Бездонная бочка, или Прорва
23°	Ножницы
24°	Виноградная лоза
25°	Кровавый платок
26°	Катящееся колесо
27°	Связка ключей
28°	Змея в воде, или Подколотная змея
29°	Восковая табличка, или Чистая доска
30°	Тлеющие угольки

IV дом

1°	Восковой слепок
2°	Железный крюк
3°	Каменный дом
4°	Копье
5°	Разработанная шахта
6°	Ветряная мельница
7°	Набедренная повязка, или Фиговый листок
8°	Игральная кость
9°	Помойная яма
10°	Золотая монета
11°	Летящие шарики
12°	Запутавшийся в кустарнике
13°	Зиндан
14°	Северное сияние, или Небесные зарницы
15°	Колодец
16°	Пугало
17°	Дым от сожженной травы
18°	Перо
19°	Кипящий котел
20°	Ожерелье
21°	Деревянный жезл, или Палочка-выручалочка
22°	Кандалы
23°	Клюющая птица
24°	Мошеная улица
25°	Хрустальный шар
26°	Летящий по ветру пух
27°	Затянутая петля
28°	Таран, пробивающий стену
29°	Тепличное растение
30°	Могила

V дом

1°	Глиняный ком
2°	Зеленый плод, или Яблоко
3°	Молоток
4°	Флюгер
5°	Снежный ком
6°	Черная мета
7°	Сундук
8°	Фонтан, или Каскад
9°	Терновый куст
10°	Грязное белье
11°	Сломанные крылья
12°	Сильный дождь
13°	Солонка
14°	Дорожная сумка
15°	Зеленый остров
16°	Дверной засов
17°	Медная труба
18°	Шатер
19°	Вырванный глаз
20°	Зонтик
21°	Сухая змеиная кожа
22°	Базарная площадь
23°	Букет цветов
24°	Вязанка дров
25°	Вешалка
26°	Камешки для мозаики
27°	Мячик
28°	Обглоданные кости
29°	Водопад
30°	Горящий очаг

VI дом

1°	Скальпель
2°	Белье на сушилке
3°	Двуручная пила
4°	Подвал
5°	Метла
6°	Щит
7°	Морская пена
8°	Битые черепки
9°	Непроходимые дебри
10°	Разломанная лепешка
11°	Мера длины
12°	Нечесанные волосы, или Колтун
13°	Упавший метеорит
14°	Сорняки
15°	Кузница
16°	Плывущий на спине, или Плывущий по течению
17°	Иголка с ниткой
18°	Пчелиный улей
19°	Вывернутая наизнанку одежда
20°	Повязка на лице, или Падан
21°	Пестрый колпак
22°	Аквариум
23°	Реторта, или Лаборатория
24°	Кольчуга под одеждой
25°	Облако
26°	Бритва
27°	Амбар, или Закрома
28°	Коса на скошенной траве
29°	Слуховая труба
30°	Плотина на реке

VII дом мод IV

- 1° Открытые двери
- 2° Грибница вокруг срезанного пня
- 3° Корзина с фруктами
- 4° Медная печать
- 5° Танец
- 6° Указующий перст
- 7° Решетка
- 8° Попутный ветер
- 9° Неочищенный хлеб
- 10° Лиана
- 11° Заблудившаяся овечка
- 12° Колыбель
- 13° Связанные снопы
- 14° Барабан
- 15° Скребок
- 16° Телега, катящаяся под откос
- 17° Виноградный пресс
- 18° Розовый куст
- 19° Зверь в засаде
- 20° Защищенный карман
- 21° Сидящий на бамбуке
- 22° Брошенный муравейник
- 23° Лот, опущенный в воду
- 24° Гребешок, или Расческа
- 25° Следы на песке
- 26° Квашня
- 27° Сухое дерево
- 28° Маятник
- 29° Кальян
- 30° Молния

VIII дом мод V

- 1° Магнит
- 2° Вереочная лестница
- 3° Глиняная игрушка
- 4° Весло
- 5° Трещина в земле
- 6° Брошенная перчатка
- 7° Кукла на нитках, или Марионетка
- 8° Разорванный плащ
- 9° Алебарда
- 10° Собачья конура
- 11° Рассыпанные жемчужные бусы
- 12° Рыба в воле
- 13° Прялка
- 14° Стадо над пропастью
- 15° Ковш, привязанный к цепочке
- 16° Болотная трясина
- 17° Извержение вулкана, или Поток лавы
- 18° Вход в пещеру
- 19° Скланка с лекарством
- 20° Лопата
- 21° Форма для меди
- 22° Младенец в пеленках
- 23° Треножник
- 24° Серп
- 25° Охота
- 26° Двойной топор
- 27° Грабли
- 28° Ручные весы, или Рука с весами
- 29° Радуга
- 30° Комета

IX дом мод VI

- 1° Колокол, или Набат
- 2° Бег по кругу
- 3° Флаг над войском, или Знамя
- 4° Перстень, или Оберег
- 5° Баня
- 6° Мраморная колонна
- 7° Дорожный указатель, или Герма
- 8° Обруч
- 9° Стоящий на голове
- 10° Строящийся корабль
- 11° Сушеная тыква
- 12° Дорожный посох
- 13° Загнанный зверь
- 14° Гром среди ясного неба
- 15° Закрытый шкаф
- 16° Маяк
- 17° Ныряющий человек
- 18° Медный барсман
- 19° Шипцы
- 20° Рисунок на стене
- 21° Подкова
- 22° Разделанная туша
- 23° Ореховая скорлупа
- 24° Бегущая толпа
- 25° Вытянутые жилы
- 26° Храмовый огонь в сосуде
- 27° Гнойный нарыв
- 28° Пальмовая ветвь
- 29° Четки
- 30° Летящая колесница

X дом мод VII

- 1° Ледяная вершина, или Вершина горы
- 2° Коралловый риф
- 3° Раскаленная печь
- 4° Гончарный круг
- 5° Дымовая завеса
- 6° Голый среди одетых
- 7° Рог, окованный золотом
- 8° Склеенная ваза
- 9° Цветущий сад
- 10° Залатанная одежда
- 11° Висячий замок
- 12° Дозорная башня, или Цитадель
- 13° Меняла
- 14° Царский пир
- 15° Ткач
- 16° Гвозди
- 17° Ампутация ноги
- 18° Кафедра
- 19° Незаконченная рукопись
- 20° Лавровый венок
- 21° Длинный язык
- 22° Размытая дорога
- 23° Плуг
- 24° Тронный зал
- 25° Лужа крови
- 26° Ширма
- 27° Фляга с водой
- 28° Жареная туша, или Жаркое на вертеле
- 29° Сталактит
- 30° Зубы акулы

XI дом

- 1° Солнечные часы
- 2° Узда
- 3° Оросительный канал, или Арык
- 4° Женская грудь, или Младенец, припавший к груди
- 5° Пестрый веер
- 6° Подземный лабиринт
- 7° Костыли
- 8° Покрашенный потолок
- 9° Стог сена
- 10° Прикрытая яма
- 11° Стиллет, или Заточка
- 12° Дупло
- 13° Кирка
- 14° Солнечный зайчик
- 15° Оазис в пустыне
- 16° Маска
- 17° Обломки корабля
- 18° Побитый камнями
- 19° Кадильница
- 20° Затянутый пояс
- 21° Выжатый плод
- 22° Горящий свиток
- 23° Ослиные уши
- 24° Рыбачья сеть
- 25° Золотое кольцо
- 26° Погребальная урна, или Урна с прахом
- 27° Перетягивание каната
- 28° Лавка старьевщика, или Ненужный хлам
- 29° Милостыня
- 30° Водяная мельница

XII дом

- 1° Шахматная партия
- 2° Руины крепости
- 3° Раковина, или Ракушка
- 4° Срезанные ногти
- 5° Босые ноги
- 6° Деревянный идол
- 7° Замочная скважина
- 8° Камень на дороге
- 9° Комариный рой
- 10° Замок из песка
- 11° Корни
- 12° Капкан
- 13° Кукиш в кармане
- 14° Якорь
- 15° Ледяная статуя, или Снегурочка
- 16° Алмазное яйцо
- 17° Брошенный жребий
- 18° Удочка с поплавком
- 19° Коровья лепешка
- 20° Смола
- 21° Губка с водой
- 22° Одеяло
- 23° Всплывающий труп
- 24° Пестрый ковер
- 25° Эхо
- 26° Мухи в паутине
- 27° Двойное зеркало
- 28° Компас
- 29° Песочные часы
- 30° Двойная спираль

Научно-популярное издание
Серия "Заочная школа астрологии Павла Глобы"

Глоба Павел Павлович

Трактовка гороскопа

Методическое пособие
для практического изучения астрологии

Ответственный за выпуск С. П. Батура

Компьютерная верстка В. Р. Котяткина

Подписано в печать 24.05.2006. Формат 60х84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура "Souvenir". Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 500 экз. Заказ 147.

Астрономическо-астрологическое
общественное объединение "Астра".
ЛИ № 02330/0056956 от 01.04.2004 г.
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А, тел. 28-555-83.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика
в ЧУПП "Инпринт".

ЛП № 02330/0056892 от 30.04.2004 г.
225320, г. Барановичи, ул. Кирова, д. 68.

Издательский Центр ААОО "Астра"
оказывает услуги по распространению
астрологической литературы через систему **"Книга-почтой"**

Справки по телефонам: в Минске (10-375-17) 28-555-83
в Киеве (10-38-044) 280-43-63
в Перми (342) 244-89-29
в Интернете: www http://arba.wallst.ru
e-mail: arba@infonet.by



МИТРА - ВЛАДЫКА РАССВЕТА

Сборник подготовлен к печати благодаря усилиям известного астролога Павла Павловича Глобы. В нем собраны материалы по митраизму — религиозному течению, составлявшему серьезную конкуренцию христианству в эпоху Римской империи. В сборнике также помещена работа Павла Глобы "Митра — Бог Света и Разума", в которой автор рассматривает вопросы митраизма под разными углами зрения — от астрологического до религиозного. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории религии и астрологии.

Издательский Центр ААОО "Астра"
предлагает также книги Павла Глобы:

"Астрология имени",

"Основы ректификации гороскопа",

"Когда наступит день",

"Зодиакальный ключ к аспектам",

"Характеристика зодиакальных градусов",

"Градусы домов гороскопа",

"Расчеты в астрологии. Работа с системами домов гороскопа:
Кох, Плацид, Джамасп".

Сборник материалов. Международная научно-практическая конференция "Авестийская астрология"
(25–26 октября 2003 года, г. Минск),

а также книги из серии "Заочная школа астрологии Павла Глобы".

В серии "Заочная школа астрологии Павла Глобы"
вышли следующие книги:

"Знаки Зодиака",

"Планеты",

"Планеты в знаках Зодиака",

"Особые положения планет",

"Фазы движения планет. Типы и виды космограмм",

"Расчеты в астрологии, работа с эфемеридами",

"Ядро космограммы. Кармический статус планет",

"Градусы Зодиака",

"Восточные и западные планеты. Дорифорий и Возничий",

"Трактовка космограммы",

"Календарные циклы",

"Введение в гороскоп. Системы домов",

"Дома гороскопа",

"Гороскопический статус планет. Ядро гороскопа",

"Управители домов гороскопа",

"Жребии",

"Трактовка гороскопа".

Готовятся к выпуску следующие книги:

"Планеты в домах гороскопа",

"Афетический статус планет",

"Неподвижные звезды".



АСТРА



Астрологический Центр Исследований и Консультаций

предлагает индивидуальные астрологические консультации

Минск, Партизанский проспект, 117а (ДК автозавода, 2-й этаж, к. 15).

Гороскоп человека, включающий в себя: астрологический портрет личности; индивидуальные направления самосовершенствования и гармоничного развития; причины скрытых внутренних комплексов и способы их преодоления; кармическое предназначение, вопросы Добра и Зла, а также свободного выбора человека; варианты реализации жизненных событий в зависимости от избранного пути; связь гороскопа с календарными ритмами года, месяца и дня рождения; прогноз событий.

Профессиональное ориентирование человека и возможности его максимальной реализации в зависимости от показателей гороскопа.

Проблемы семейных разногласий, а также непонимания между родителями и детьми, рекомендации по их устранению.

Помощь в подборе имени ребенку, анализу фамилии, имени и отчества человека в зависимости от его гороскопа рождения.

Определение времени, наиболее благоприятного для проведения различных дел и мероприятий, медицинского обследования и хирургических операций.

Справки по телефонам: в Минске (10-375-17) 28-555-83
в Киеве (10-38-044) 280-43-63
в Интернете: [www http://arba.wallst.ru](http://arba.wallst.ru)
e-mail: arba@infonet.by

Авестийская Школа Астрологии Павла Глобы

**Проводит прием слушателей
на очное и заочное отделения
Авестийской Школы Астрологии (АША)**

Основная задача школы — обучение слушателей астрологическим методам познания мира, человека, его возможностей и кармического потенциала, с целью оказания помощи себе и своим близким в трудные периоды жизни.

Срок подачи заявлений не ограничен Форма обучения очная, заочная Обучение платное

"Умного судьба ведет, а глупого влачит"

Астрология — древняя наука. У нее есть свои законы, свои правила и исключения. И, как любая наука, астрология доступна для изучения. Но чтобы познать ее глубину и стать Настоящим Астрологом, недостаточно прочесть пару-тройку руководств по этой тематике. Мало только одного желания. Требуется еще и терпение, потому что для овладения этой наукой необходимо много учиться.

Справки по телефонам: в Минске (10-375-17) 28-555-83
в Киеве (10-38-044) 280-43-63
в Интернете: [www http://arba.wallst.ru](http://arba.wallst.ru)
e-mail: arba@infonet.by



предлагает астрологические компьютерные программы,
разработанные при тесном сотрудничестве
с известным астрологом Павлом Павловичем Глобой

Радикс

Программа рассчитывает координаты планет, жребиев, астероидов, определяет лунный и солнечный дни, ауру затмений. Строит космограмму, баресмы и гороскопы в различных системах домов. Вычисляет статусы планет, таблицы аспектов и продолжительности жизни. Содержит информацию по различным вопросам (звезды, градусы, положение планет в знаке и т.д.). Позволяет вести Архив, накладывать на главную карту до 6 дополнительных (транзиты, прогрессии, соляры, лунары и т.д.), а также отображать лунные стоянки, части домов. Программа рассчитывает градусы домов и выдает информацию по ним, позволяет подключать новые жребии и астероиды. Реализованы различные коррекции гороскопа. Можно рассмотреть гороскоп "в движении".

Волны судьбы

Программа строит графики 12 реальных и 6 фиктивных планет, вычисляет список критических точек в заданном интервале времени. Позволяет просматривать все графики сразу, по отдельности или в различных сочетаниях. Имеется возможность редактировать характеристики линий (период, цвет, название и т.д.), а также добавлять новые линии. Можно редактировать существующее описание графиков, а также вносить свое. Раздел справки содержит подробное описание работы с программой, ее возможности, а также материал из лекций Павла Глобы, помогающий понять суть графиков и их назначение.

Твое имя

Программа предоставляет оптимальный набор функций, необходимых астрологу для подбора имени человеку в соответствии с его датой рождения. Содержит базу наиболее распространенных русских имен, русский и латинский алфавиты, список эзрегоров. Для выбора наиболее подходящих букв производит вычисление координат планет на указанную дату, а также расчет статусов планет. Имеется возможность вводить свои алфавит и базу имен. Различные настройки позволяют варьировать правила подбора имени, а также выбирать информацию, выводимую на печать.

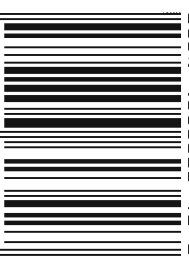
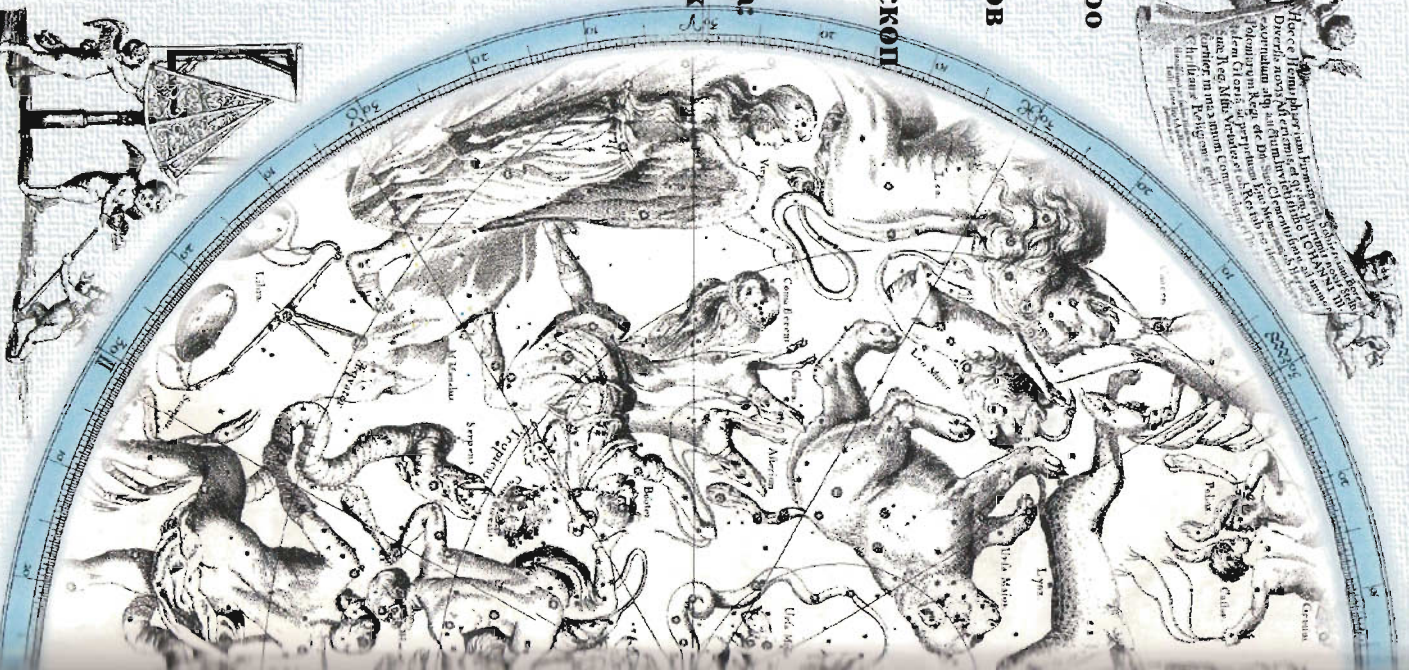
Hoc est nomen hominis humani

Hicce Hermaphroditi sunt
 et quidam alii.

Diversis novis et etiam inveteratis
causarum aq[ue] altissimorum
Potamum Regi et Deo Sui Censuram
Salem Cloria in perpetuum Regi in
Salem Cloria in perpetuum Regi in

Since Reg. Muz. has been
further in material Con-
struction, Peligian's firm
has been in the process of
designing the building's
interior. The firm's
Toll Free No. 800-451-1111

OC



9||789856||623427