



ТАЙНЫЕ

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ

ЗНАНИЯ



**ITER ASTERIVM**

**(Звездный Путь)**

**астрологический  
СЛОВАРЬ**

Минск  
ХАРВЕСТ  
1998

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
А (Абеда - Ашмех) .....	6
Б (Бар Дайсан - Бэкон Фрэнсис).....	67
В ("в Зодиаке" - высота полуденная).....	78
Г (Габриэль - губитель жизни).....	108
Д (Дабих - Дэн).....	127
Е (евангелист - Екзола).....	164
Ж (жезл Аарона - жребий).....	164
З (Заадодотот - Зурван) .....	171
И (иатроматематика - Йонас Э.).....	200
К (Каальбеда - Кхамбалия) .....	205
Л (Лабр - Люцифер).....	237
М (маг - музыка сфер).....	262
Н (Набу - Нэйлор).....	281
О (обитель - "Очерки астрономические").....	289
П (Павел Александрийский - пятница).....	301
Р (Ра - ряд египетский) .....	350
С (Сабик - Счастье малое).....	372
Т (Т-конфигурация - туманность).....	428
У (Угол восточный - ущерб) .....	454
Ф (фаза - фрустрация).....	460
Х (Хадар - Хубер Луиза).....	464
Ц (Царство - Цозма).....	469
Ч (час - чувство: сингификатор).....	472
Ш (Шамаш - Штеффлер Иоганн).....	479
Э (Эбертин - эффект наследственности планетный).....	481
Ю (юбилей - Юпитер: аспект).....	491
Я (Язон - ятроматематика).....	496
А (Abenragel - azimen) .....	497
В (Babylon - Brahe Tycho) .....	500
С (caduceus - Cynosura).....	501
Д (Dabih - dysis).....	503
Е (ekleipsis - Eysenk).....	505
Ф (face - Fundus caeli).....	506

<b>G (Galaxias - Guido Bonatus)</b> .....	<b>506</b>
<b>H (Hadar - hypsoma)</b> .....	<b>507</b>
<b>I (Imum caeli - Iuppiter)</b> .....	<b>508</b>
<b>J (jeudi - Jung)</b> .....	<b>508</b>
<b>K (Kaitain - Kronos)</b> .....	<b>509</b>
<b>L (Labrum - Lyra)</b> .....	<b>509</b>
<b>M (magos - mutabilis)</b> .....	<b>510</b>
<b>N (Naschira - Nushaba)</b> .....	<b>512</b>
<b>O (Occasus - Osiris)</b> .....	<b>512</b>
<b>P (Palilia - Pyxis)</b> .....	<b>513</b>
<b>Q (quabbalah - quintilis)</b> .....	<b>515</b>
<b>R (radicalis -Rudhyar)</b> .....	<b>515</b>
<b>S (sibado - syzygia)</b> .....	<b>516</b>
<b>T (Tabula smaragdina - Tuesday)</b> .....	<b>518</b>
<b>U (Unuk A1 Hay - Ursa Minor)</b> .....	<b>519</b>
<b>V (Vasat -Vulpecula)</b> .....	<b>519</b>
<b>W (Wednesday - Witte)</b> .....	<b>520</b>
<b>Y (Yed Posterior - Yed Prior)</b> .....	<b>520</b>
<b>Z (Zain - Zuben Elshemali)</b> .....	<b>520</b>
<b>Латинские сокращения в астрологии и астрономии</b> .....	<b>521</b>
<b>Условные сокращения</b> .....	<b>524</b>
<b>Приложение</b> .....	<b>525</b>

Автор-составитель С. Ю. Головин

*Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части, а также реализация тиража запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.*

А 91 Астрологический словарь/Авт.-сост. С. Ю. Головин. - Мн.:  
Харвест, 1998. -544 с.

ISBN 985-433-213-6.

Предлагаемая книга содержит более двух тысяч статей и будет интересной и полезной всем, кто достаточно серьезно интересуется астрологией. Она отличается от большинства подобных изданий повышенным вниманием к тематической группировке статей и подбору рассматриваемых терминов, позволяет отыскать в ней и такие понятия, которым обычно не уделяется достаточного внимания. Отличается новым подходом организация заголовков статей и система ссылок. Все это придает книге дополнительные удобства.

ББК 36 391я2

ISBN 985-433-213-6

*Предмет астрологии - изучение взаимоотношений между структурой необъятной Вселенной, которая отражается в сердце человека, и всем сущим на этом свете, будь то растение, животное или человек.*

Иоганн Кеплер

*В то время как люди, образование которых оставляет желать лучшего, вплоть до сегодняшнего времени считали себя вправе смеяться над астрологией как над псевдонаукой, по их мнению, изжившей себя, »та самая астрология, поднявшись из недр человеческой души, вновь стучится в двери наших университетов, которые она покинула три века назад.*

Карл Густав Юнг

*Астрология - это наука, несущая озарение. Я многое узнал благодаря ей и многим ей обязан.*

Альберт Эйнштейн

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Интерес к астрологии как будто сохраняется, и по-прежнему ощущается недостаток справочных изданий об этой области человеческого знания. Составитель надеется, что предлагаемая вниманию благосклонного читателя книга, призванная отчасти восполнить этот пробел, окажется интересной и полезной тем, кто достаточно серьезно интересуется астрологией.

В этой книге представлены сведения из так называемой западной астрологии, преимущественно из современной. Восточная астрология почти не рассматривается, а “растительная” астрология друидов совершенно не затрагивается, ибо это — совершенно особые системы, требующие специального рассмотрения. Если же говорить о синтезе всех этих астрологических систем в единую универсальную систему, то это — задача по меньшей мере крайне сложная, если вообще разрешимая. Затронуты некоторые аспекты медицинской астрологии. Так, по знакам Зодиака в подпункте “Проекция” с частями тела соотнесена так называемая вертикальная проекция ауры Земли на область человеческого тела. Горизонтальная проекция на органы и системы организма отражена в подпункте “Влияние”. В подпункте “Болезни” отмечены заболевания, наиболее вероятные при негативном воздействии космических излучений на ауру человека; в подпункте “Способности” — некоторые способности, состояния сознания или восприятия, могущие раскрыться при гармоничном резонансе космопланетарных излучений.

Заглавные слова статей начинаются с прописной буквы лишь в тех случаях, когда представляют собой имена собственные, либо еще по каким-то причинам пишутся только с прописной буквы. После заглавного слова в круглых скобках могут приводиться варианты названия; для слова иностранного происхождения обычно приводится в квадратных скобках его этимология, иногда — с дополнительными замечаниями. В случае многозначности заглавного слова его различные значения выделяются цифрами с точкой. Арабские артикли при названиях и именах собственных не учитываются. Греческие слова приводятся в традиционной латинской транскрипции.

При транскрибировании латинских слов, вопреки распространенной школярской традиции, по возможности использовались правила, установленные постановлениями Международных конгрессов живой латыни (с ними можно познакомиться, например, по книге: Бабичев Н. Т., Боровский Я. М. Словарь крылатых латинских слов: 2500 единиц / Ред. Боровский Я. М. — М.: Русский язык, 1982. 960 с.). Впрочем, термины даны и в “традиционном” виде — с соответствующими ссылками. Составитель обращает на это повышенное внимание — в частности потому, что “латынь из моды вышла ныне”, отчего даже в весьма солидных изданиях редко обходится без грубейших ошибок и погрешностей, связанных с терминами латинскими и квазилатинскими (то есть такими, которые причисляются к латинским по каким-то непонятным соображениям).

В названиях статей всюду используется форма единственного числа, исключая слова, имеющие только формы множественного числа. Для сокращения и упорядочения названий статей применена особая система условных обозначений. В ней наряду с буквами используются следующие знаки:

- — означает ссылку на другую статью по логической связи — “смотри ...”;
- ⇒ — означает ссылку на другую статью по ассоциативной связи — “смотри также...”;
- | — означает “и”; например, “астрология | медицина” — “астрология и медицина”;
- / — означает “с ...”, “при наличии...”; например, “Овен / асцендент” — “Овен при наличии асцендента (в нем)”;
- \ — означает “без...”, “при отсутствии...”;
- : — означает подчиненную связь, обычно выражаемую родительным падежом; например, “аспект: инверсия” — “инверсия аспекта” (или “инверсия аспектов”).

Иллюстрированный материал помещен в самом конце книги — в Приложении.

В дальнейшем предполагается продолжить работу над расширением и совершенствованием книги, ибо пока охвачен далеко не весь корпус астрологических терминов, да и приведенные термины могут быть раскрыты шире и глубже. Насколько составителю удастся воплотить свои замыслы, во многом зависит и от того, сколь благосклонно эта книга будет встречена читателем.

*Составитель*



# А

- **Абеда** → стоянка XXI.
- **Абенезра** → ибн Эзра.
- **Абенрагель** → ибн Аби-р-Риджаль.
- **Абнахая** → стоянка XX.
- **абскисия** [*гр-шк. абсцизия* — *лат. abscisio* “отрезание, отсечете”] — когда планета формирует аспект с двумя другими планетами, аспект, кульминирующий первым (→ *кульминация*), может воспрепятствовать действию второго аспекта. Это и называется абскисией; в древности она повсеместно учитывалась, но, к сожалению, почти забыта ныне — кроме астрологии хорарной (⇒ *фрустрация*).
- **абскисор** [*гр-шк. абсцизор* — *лат. abscisor* “отсекатель, отрезатель”] — в астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) — название планеты или аспекта, пересекающего какое-либо явление или процесс.
- **абсцессия** [правильнее: *абскессия* — *лат. abscessio* “отступление, удаление, отпадение”] — термин, ошибочно применяемый вместо термина абскисия.
- **абсцизор** (встречается совершенно неверная форма — абсциссор) → абскисор.
- **Абу Машар** [*Абу Машар Джафар ибн Мухаммад ибн Умар аль-Бальхи*] — знаменитый арабский астролог, ок. 786 — 886 гг., родом из Балха. В Европе известен как Альбумасар [*Albumasar*]. Основной период деятельности провел в Багдаде. Автор многих сочинений, часть коих дошла до нас.
- **аваддон** [*др-евр. “уничтожение, прекращение бытия”*] — в иудаизме — бездонная пропасть, место погибших в Шеоле; олицетворение могилы и бездны ада; персонаж, близкий ангелу смерти. Возможно, пророческий намек на планету Плутон. В христианских текстах предстает особым духовным существом — ангелом бездны, царем саранчи, которую ведет на людей в “конце времен”.
- **Августин Блаженный** (Аврелий Августин) [*Aurelius Augustinus*] — раннехристианский теолог, 354 — 430 гг. Сначала — ревностный приверженец астрологии, потом — злейший враг. Считал ее порождением Сатаны, разновидностью черной магии. Его “Семь аргументов против

астрологии” донныне используются критиками астрологии.

- **Авиценна** → ибн Сина.

- **Аврелий Августин** → Августин Блаженный.

- **Агена** [*Адена — от лат. сокращенного обозначения Alpha CENTauri — ACEN, из-за опечатки — AGENa, перенесенного с альфы на бету Кентавра*] → Хадар.

- **Агеф** → стоянка X.

- **агорафобия** [*от греч. agora “базарная площадь, рынок” и phobeo “устрашаю, пугаю”*] — болезненная боязнь открытого пространства; указывается обычно аспектом Меркурия и Сатурна.

- **Агриппа Неттесхаймский** (Неттесхеймский, Неттесгеймский) [*Agrippa Nettesheim; латинизированное имя: Генрих Корнелий — Heinrich Cornelius*] — немецкий астролог, врач и натурфилософ, 1486 — 1535 гг. Связал учения неоплатонизма и каббалы с магией и оккультизмом. Поделил Макрокосм на три мира, которые можно освоить особой магией — физической, астральной и религиозной. К старости разочаровался в астрологии, пришел к глобальному скептицизму. Гениально предвидел необходимость усиления женского начала для спасения человечества (трактат “О превосходстве женского пола”).

- **Агхафа** → стоянка XV.

- **Адад** — шумеро-аккадский бог сил природы, сын бога неба Ану. С ним связывались погодные предзнаменования, игравшие важную роль в собрании предзнаменований “Энума Ану Энлиль”.

- **Адамс Евангелина** [*Adams*] — псевдоним Жорж Евангелины Жордан, 1865 — 1932 гг. Одна из самых популярных в США астрологов, занималась в основном практической астрологией. Была привлечена к суду за “ворожбу”, каковой считалась в США астрология; сумела доказать истинность астрологии и была оправдана. С того времени астрология в США перестала считаться “ворожкой”. Адамс первой начала регулярные, ставшие популярными радиопередачи по астрологии.

- **Аддиват** → стоянка VII.

- **Адмет** [*греч. Admetos*].

1. В греческой мифологии — царь города Феры в Фессалии, коему провинившийся перед Зевсом Аполлон был отдан в услужение. Однако Адмет обращался с Аполлоном очень почтительно, и за это Аполлон выпросил у мойр, богинь

судьбы, право отсрочить смерть Адмета, если кто-то из близких согласится вместо него сойти в царство мертвых.

2. В астрологии уранической — планета гипотетическая, коей подчинены такие понятия, как ограничение свободы, состояние покоя и смерть.

- **Адметос** — одна из трансплутоновых планет фиктивных → Адмет 2.

- **Адхафера** [*Adhafera* — от араб. *ад-дафура* — “зрива (Льва)"] — звезда, дзета Льва, положение — 28°16' Льва. Характер типа Сатурн-Меркурий. Указывает на преступные склонности, возможность отравления или самоубийства. Будучи в асценденте, дает воинские почести и богатство.

- **Азалим** (Азаляме) → стоянка XIII.

- **Азарфа** → стоянка XII.

- **Азимель** → стоянка XIV.

- **азимен** [*azimen* — араб.?] — слабая планета (→ планета: *слабость*). Находясь при рождении в асценденте, наделяет человека каким-либо физическим недостатком, характер коего зависит от положения азимена в Зодиаке.

- **Азимет** → стоянка ХИИ.

- **Азимех** [*Azimech* — от араб.] → Спика.

- **Азимеш** → стоянка XIV.

- **азимут** (азимут астрономический) [*араб. as-sumut* “нуми”] — угловое расстояние по горизонту истинному (математическому) от точки юга до вертикала светила; иначе говоря — угол между плоскостью меридиана точки наблюдения и вертикалом светила. Обычно обозначается буквой *A* или *a* и отсчитывается на запад от 0° до 360°; иногда — от 0° до 180°: к западу — западный, к востоку — восточный.

- **Азобр** → стоянка XI.

- **Азубене** → стоянка XVI.

- **Аид** → Гадес I.

- **Акамар** [*Acamar, Akamar* — от араб. *ахир ан-нахр* “конец реки”] — звезда, тэта Эридана, считалась окончанием небесной реки Эридан; положение — 23°57' Овна. Характер типа Юпитер-Венера (у Птолемея — типа Юпитер). Указывает на успех в общественных делах, почести.

- **Аквинат** [*лат. Aquinatus*] → Фома Аквинский.

- **Акраб** (Элякраб) [*Acrab, Akrab* — от араб. *аль-акраб* “Скорпион”] — звезда, бета Скорпиона, положение — 3°53' Стрельца. Характер типа Марс-Сатурн. Указывает на злость и жестокость.

• **акронический** [*греч. acronychos* “появляющийся с наступлением ночи”].

1. Планета акроническая — восходящая после захода Солнца или заходящая перед восходом, при этом будучи в оппозиции к Солнцу, т. е. в благоприятных для наблюдения условиях.

2. Место акроническое — градус, который планета займет, будучи в оппозиции к Солнцу.

• **Акрукс** [*Acrix* — от лат. сокращения *A(lpha)* + *Crix* — “альфа” + “Крест”] — звезда, альфа Креста, положение — 12°34' Скорпиона. Характер типа Юпитер. Указывает на любовь к роскоши, тщеславию и склонность к мистике.

• **активный** [*лат. activus* “действенный, деятельный, практический”] — в современной астрологии употребляется в смысле положительный, позитивный, мужской. Противоположное понятие — пассивный.

• **Акубенс** [*Acubens* — от араб. аз-зубана — “клешня”; у Птолемея — “клешня Рака”] — звезда, альфа Рака, положение — 14°21' Льва. Характер типа Меркурий-Марс. Указывает на активность, недоброежелательность и лукавство.

• **Акулей** [*лат. Aculeus* “жало, колючка, шип”] — туманность в созвездии Скорпиона, Мб, положение — 21°21' Стрельца. Характер типа Марс-Луна. В соединении или оппозиции с планетой пораженной дает болезни глаз, возможно, даже слепоту. Название дано по положению в рисунке созвездия.

• **акцидентальный** [правильнее: *аккидентальный*; лат. *accidentalіs*, от *accidens*, р. п. *accidentis* “случайный признак, приводящее обстоятельство”] — относящийся к положению в домах небесных.

• **Алальма** → стоянка XIII.

• **Аламак** (Альмак) [*Alamac, Alatak* — от араб. аль-анак “пустынная рысь”] — звезда, гамма Андромеды, положение — 14°56' Тельца. Характер типа Венера. Указывает на высокое общественное положение и артистические способности.

• **Аламиатра** стоянка VIII.

• **Алараф** (Завиджава) [*Alaraph* — от араб. аль-мутакаддим ли-ль-каттаф “предшествующий сборщику винограда” — араб. название “звезды эpsilon Девы”] — звезда, бета Девы, положение — 27°51' Девы. Характер типа Меркурий-Марс. Указывает на воинственность, агрессивность, удачливость и силу воли.

• **Аларзан** → стоянка VII.

- **Алголь** → Альголь.
- **Алгораб** → Альгораб.
- **алеф** — первая буква еврейского алфавита (язык иврит и древнееврейский); символическая ссылка на созвездие Тельца, кое рассматривалось как первый знак Зодиака.
- **Алиборон** [*Aliboron*] → аль-Бируни.
- **Алингез** → стоянка V.
- **Алиот** [*Alioth* — от араб. аль-джаун “вороний конь” или аль-джаун “лагуна, залив”] — звезда, эpsilon Медведицы Большой, положение — 9°37' Девы. По Птолемею, характер сходен с Марсом, согласно некоторым другим авторам — типа Венера-Меркурий.
- **Аллатха** → стоянка XIX.
- **Аллен Уильям** → Лео Алан.
- **Аллотхаим** → стоянка II.
- **Алтарь**
  1. Иначе — Трон небесный — созвездие Кассиопея.
  2. Устаревшее название созвездия Жертвенник.
- **алхимия** — учение, известное — как правило, в огрубленной и вульгаризованной форме — по крайней мере со времен эллинизма и особенно популярное в средние века. В этой форме учения основной задачей провозглашалось отыскание способов превращения неблагородных металлов в серебро и золото — трансмутация. Кроме прочих условий, для проведения трансмутации был необходим учет астрологических условий.
 

Теория алхимии и ее терминология тоже тесно связаны с астрологией. Так, Великое делание включает 12 операций:

  - 1) кальцинация, или обжиг — соотносится с созвездием Овна;
  - 2) коагуляция, затвердевание жидких веществ — с Тельцом;
  - 3) фиксация, или сгущение — с Близнецами;
  - 4) растворение, разделение веществ — с Раком;
  - 5) переваривание, воздействие “медленного огня” — со Львом;
  - 6) дистилляция, очищение жидкостей от загрязнений — с Девой;
  - 7) сублимация, возгонка — с Весами;
  - 8) сепарация, или осаждение — со Скорпионом;
  - 9) размягчение, превращение твердого вещества в воскоподобное — со Стрельцом;
  - 10) ферментация, брожение под действием тепла — с Козерогом;
  - 11) умножение — с Водолеем;
  - 12) бросание, соприкосновение философского камня с трансмутируемым веществом — с Рыбами.

- **Альбашая** → стоянка V.
- **альbedo** [лат. *albedo* — от *albus* “белый, ясный, светлый”] — величина, характеризующая отражательную способность любой поверхности, связанную с ее физическими свойствами; численно равна отношению отраженной поверхностью потока лучистой энергии ко всему упавшему на поверхность потоку. Одна из астрономических характеристик тела небесного.
- **Альбельда** (Альбердах) стоянка XXI.
- **Альберт Великий** [*Albertus Magnus*; настоящее имя — граф Альберт фон Большетедт] — доминиканский монах из Кельна, 1193 — 1280 гг. Один из самых выдающихся ученых-энциклопедистов средних веков, знаменитый схоластик и алхимик, занимался астрологией; по-видимому, обладал даром ясновидения. Написал комментарии практически ко всем известным тогда трудам Аристотеля. Первым высказал мысль, что внутриутробным развитием ребенка поочередно управляют все планеты: каждая в течение одного месяца формирует соответствующую ей систему органов. Отсюда сделал вывод, что патологические отклонения и уродства обусловлены слабостями планет (→ планета: *слабость*). Пытался согласовать астрологию с религией. Наиболее известный из его учеников — Фома Аквинский.
- **Альберт Магнус** → Альберт Великий.
- **Альбирео** [*Albireo*] — звезда, бета Лебеда, положение — 1°57' Водолея. Характер типа Венера-Меркурий. Указывает на красоту, любящую натуру и покорность судьбе.
- **Альботаим** → стоянка II.
- **Альботам** → стоянка XXVIII.
- **Альбохазен** → ибн Абу-р-Риджалъ.
- **Альбумасар** → Абу Машар.
- **Альгарфермукор** (Альгарфельмукор, Альгарфермут, Альгафальбухар) → стоянка XXVII.
- **Альгалия** (Альгарф, Альгафия) → стоянка XV.
- **Альгасальди** (Альгафальбушор) → стоянка XXVI.
- **Альгед** → стоянка X.
- **Альгеди** [*Algedi* — от араб. аль-джади “козленок”] → Гiedi.
- **Альгейба** → Альгиеба.
- **Альгельба** (Альгельех) → стоянка X.
- **Альгениб** [*Algenib* — от араб. аль-джанб “крыло”] — звезда, гамма Пегаса, положение — 9°51' Овна. Характер типа Марс-Меркурий. Указывает на дурную славу, неистовство и склонность к профессиональному нищенству.

• **Альгенуби** [*Algenubi* — видимо, от араб. *джануби* (рас аль-асад) "северная (в голове Льва)"] — звезда, эpsilon Льва, положение — 21°24' Льва. По Птолемею, характер типа Сатурн-Марс, у некоторых других авторов — Юпитер-Марс. Указывает на холодность, бессердечность, напыщенность и склонность к разрушению, но при этом — художественные способности и вкус.

• **Альгиеба** (Альгейба) [*Algieba* от араб. аль-джабха "лоб (Льва)"] — звезда, gamma Льва, положение — 0°19' Девы. По Птолемею, характер типа Сатурн-Марс, у некоторых других авторов — только Марс. Указывает на неистовую темпераментную натуру и опасность во время мятежа.

• **Альгинит** → стоянка XVI.

• **Альголь** (Алголь, Капут Алголь, Расэльгул, Голова Горгоны) [*Algol* — от араб. рас аль-гуль "голова ведьмы"]

1. Звезда с ярко выраженной переменностью блеска (→ звезда переменная), бета Персея, положение — 26°52' Тельца. По Птолемею, характер типа Сатурн-Юпитер, у других авторов встречаются типы Сатурн-Венера и Марс-Меркурий. Принадлежит к звездам неистовым, считается самой злотворной из всех звезд и указывает на смерть или убийство. В соединении с Солнцем, Луной или Юпитером дает успех в военных действиях.

2. Астеризм в созвездии Персея → Голова Горгоны.

• **Альгораб** (Алгораб) [*Algorab* — от араб. (джанах) аль-гураб "(крыло) Ворона"] — звезда, дельта Ворона, положение — 14°09' Весов. Характер типа Марс-Сатурн; разрушительная и зловередная звезда.

• **Альдебаран** (Палилиций, Палилия) [*Aldebaran* — от араб. ад-дабаран "следующий, идущий вслед (за скоплением Плеяды)"]].

1. Звезда, альфа Тельца, положение — 10°29' Близнецов. Характер типа Марс, принадлежит к звездам неистовым. Указывает на мужество и получение воинских и общественных почестей. В средние века в Европе называлась также *Oculus Tauri*, а на Руси — перевод этого названия с латинского языка — "Воловий Глаз". Согласно одной астрологической легенде, в глубокой древности Альдебаран отмечал точку равноденствия весеннего (→ равноденствие весеннее: точка) и потому назывался Страж Востока (⇒ Страж Неба).

2. Название стоянки IV.

• **Альделамен** (Альдеперам) → стоянка IV.

• **Альдерамин** [*Alderamin* — от араб. ад-дира "локоть

(Льва)» — ошибочно отнесенное сюда название звезды альфа Близнецов] — звезда, альфа Цефея, положение — 13°30' Овна. По Птолемею, характер типа Сатурн-Юпитер, у некоторых других авторов — Сатурн-Венера.

- **Альджабах** [*Al Jabhah* — от араб. аль-джабахат “лоб”, хотя положение звезды на рисунке созвездия названию не соответствует] — звезда, эта Льва, положение — 28°36' Льва. Характер типа Марс-Сатурн. Указывает на темпераментную вспыльчивую натуру и большую опасность во время военных действий.

- **Альдимиах** (Альдиарас, Альдриаче) → стоянка VII.

- **Альзарфах** → стоянка XII.

- **Альзезаль** → стоянка X.

- **Алысабитий** → аль-Кабиси.

- **Алькаид** (Бенетнаш) [*Alkaid* — от араб. аль-каид банат наш “предводитель плакальщиц”] — звезда, эта Медведицы Большой, положение — 27°37' Девы. По Птолемею, характер типа Марс, у некоторых других авторов — Венера-Меркурий. В доисламские времена арабы называли четырехугольник “ковша” Медведицы Большой погребальными носилками, а звезды “ручки” — наемными плакальщицами; отсюда название.

- **Алькайя** стоянка VI.

- **алькоходан** (алькокоден, указатель года) [*alkohodan* — араб.?] — в астрологии исламской — планета — правитель того знака Зодиака, где находится хилег. Указывает продолжительность жизни человека, коя зависит также от силы или слабости алькоходана.

алькоходан	число лет жизни		
	макс.	сред.	мин.
Солнце	120	60	19
Луна	108	66	25
Меркурий	76	48	20
Венера	82	45	8
Марс	66	40	15
Юпитер	79	45	12
Сатурн	57	43	20



- **Альм** → стоянка XXVI.
  - **“Альмагест”** [*лат. Almagestum — от араб. аль-маджисти*] — большой астрономический трактат из 13 книг, написан около 140 г. Клавдием Птолемеем. Первые две книги описывают явления, непосредственно связанные с вращением сферы небесной; третья — посвящена длине года и теории движения Солнца; четвертая — теории движения Луны; пятая — описанию астробии, теории параллакса и определению расстояний до Солнца и Луны; шестая — затмениям; седьмая и восьмая — содержат каталог звезд. Книги с восьмой по тринадцатую трактуют теорию движения планет с позиций системы мира геоцентрической. “Альмагест” служил теоретической базой астрономии и астрологии около пятнадцати веков. Астрологические вопросы в нем почти не обсуждаются, им посвящены последующие четыре книги, обычно собираемые в отдельный трактат — “Тетрабиблос” (“Четверокнижие”).
  - **Альмак** [*Almak*] → Аламак.
  - **альманах** [*нем. Almanach — от араб. аль-мана “мера, время”*] — книга или таблица, содержащая календарь дней, недель и месяцев с добавлением астрономических или иных данных. Первоначально это были таблицы положений планет, снабженные астрологическими предсказаниями. Позднее стали добавляться календарные сведения, стихи, небольшие рассказы и официальные извещения. Использовался уже в эллинистической Греции. Римский альманах был календарем, указывавшим дни, когда можно было совершать сделки. Самый ранний из дошедших (сокращенно) до нас — альманах Соломона Ярхуса (1150 г.). Пурбах опубликовал альманах с 1450 по 1456 гг. Его ученик Региомонтан выпустил первый печатный альманах в 1475 году. Самым выдающимся составителем альманахов в средние века был Нострадам. Английские альманахи до 1828 г. были предсказательными. Первый альманах в США издавался Уильямом Пирсом, его вытеснил альманах Бедного Ричарда (1732 — 1757 гг.), основанный Бенджаминем Франклином. Основные астрологические альманахи нового времени — альманах Рафаэля, впервые изданный в 1820 г., и альманах Цадкиэля, впервые — в 1830 г. Ныне большинство государств издает Эфемериды и Морские альманахи.
- На Руси альманахи известны с XVI в. и поначалу были переводами западных альманахов либо компиляцией из нескольких иностранных книг соответствующего характера.

- **Альматура** → стоянка VIII.
- **альмукантарат** [*от араб. аль-мукантара “сводчатая”*] — круг равной высоты, круг азимутальный: круг малый сферы небесной, параллельный плоскости горизонта.
- **альмутин** (альмут, альмутен) [*араб. almuth, almutin*]
  1. Термин, ныне редко употребляемый; сходен по значению с правителем. Означает планету, обладающую в карте наибольшим влиянием благодаря своим достоинствам (→ *планета: достоинство*). Ее сила оценивается по ее положению в знаке, собственному характеру, обители, знаку экзальтации и градусу в знаке, а также по аспектам консонансным с планетами благотворными и по некоторым другим факторам.
  2. В астрологии исламской — понятие, сходное с сигнификатором.
- **Альназа** → стоянка VIII.
- **Альнат** (Альнах) → стоянка I.
- **Альнилам** [*Alnilam — от араб. ан-низам “ряд, нитка (жемчуга)”*] — звезда, эpsilon Ориона, положение — 24°10' Близнецов. Характер типа Юпитер-Сатурн. Указывает на короткое счастье или успех.
- **Альнитак** [*Alnitak — от араб. нитак аль-джавза “пояс великана” — название Пояса Ориона*] — звезда, дзета Ориона, положение — 25°23' Близнецов. Характер типа Юпитер-Сатурн.
- **Альриша** (Эль-Риша, Реша, Окда, Каитайн) [*Alrischa — от араб. ар-риша “веревка, канат”*] — звезда, альфа Рыб, положение — 0°06' Тельца. Характер типа Меркурий-Сатурн. Указывает на решительность, собранность и значительный успех. Название пошло от традиционного рисунка созвездия в виде двух рыб, связанных лентами: альфа Рыб расположена на узле, связывающем обе ленты.
- **Альрохан** → стоянка II.
- **Альрукаба** [*Alrukaba — араб.?*] → Полярная.
- **Альсибена** → стоянка XVI.
- **Альтаир** (Атаир) [*Altair — от араб. ан-наспр ат-таир “летающий орел” — название созвездия Орла*] — звезда, альфа Орла, положение — 2°28' Водолея. Характер типа Марс-Юпитер. Указывает на чрезмерное высокомерие, упорство, смелость, доблесть и щедрость, а также на неожиданное и призрачное богатство, руководящую должность и опасность от пресмыкающихся.
- **Альтоб** → стоянка XVIII.

• **Альфа** [греч. *Alpha* — название первой буквы греч. алфавита] — трансплутоновая планета гипотетическая, одиннадцатая по астрологическому счету.

• **Альфарг** [*Al Pharg* — от араб. аль-фарг “распорка ведра, отток”].

1. Звезда, эта Рыб, положение — 27°30' Овна. Характер типа Юпитер-Венера. Указывает на выдающиеся успехи. Название связано с расположенным вблизи созвездием Пегаса, кое в доисламский период называлось “Складное кожаное ведро”, а звезды Квадрата Пегаса виделись распорками ведра.

2. Название стоянки XXVI.

• **Альфард** (Альферат, Сердце Гидры) [*Alphard, Alfard* — от араб. аль-фард “одинокая, обособленная”] — звезда, альфа Гидры, положение — 27°58' Льва. По Птолемею, характер типа Сатурн-Венера, у некоторых других авторов — Луна-Венера. Указывает на мудрость, тонкое понимание искусства и человеческой природы, но в то же время — на аморальность и неуправляемый характер.

• **Альфекка** (Гемма) [*Alphecca, Alphekka* — от араб. корня фкк “разбивать”] — звезда, альфа Короны Северной, положение — 12°59' Скорпиона. Характер типа Венера-Меркурий. Указывает на глубокое понимание искусства, творческие способности и ум; дает чувство собственного достоинства, но и некоторую неуправляемость и развязность. Название возникло от того, что звезды созвездия расположены в виде разорванной окружности и связывались с разбитой чашей.

• **Альферат** [*Alferat* — от араб. названия альфы Андромеды — Альферац, с коей эта звезда была перепутана в одном из средневековых трактатов] → Альфард.

• **Альферац** (Сиррах) [*Alpheratz* — от араб. суррат аль-фарас “пуп кобылы”] — звезда, альфа Андромеды, положение — 15°01' Овна. Характер типа Венера. Указывает на любовь, богатство, чувство собственного достоинства, независимость, ум и счастье. Название возникло потому, что эта звезда у арабов относилась к созвездию Большой Кобылы, соответствующего созвездию Пегаса.

• **Альхага** (Альханна) → стоянка VI.

• **Альхадмассон** → стоянка III.

• **Альхайот** [*Alhajoth* — от араб. аль-айюк] → Капелла.

• **Альхалая** → стоянка V.

• **Альхальх** → стоянка XXVIII.

- **Альхарф** → стоянка IX.
- **Альхах** → стоянка XVIII.
- **Альхейре** → стоянка XIII.
- **Альхека** [от араб. аль-хака “пучок волос, завиток”] → Хека.
- **Альхена** [*Alhena* — от араб. аль хана “тавро, клеймо”] — звезда, гамма Близнецов, положение — 20°19' Рака. Характер типа Меркурий-Венера. Указывает на выдающиеся успехи в области искусств. Название произошло от названия шестой стоянки лунной, куда входит эта звезда: звезды этой стоянки у арабов связывались с клеймом, коим метили животных.
- **Альхиль** → стоянка XVII.
- **Альхрия** → стоянка XXVII.
- **Альхумех** → стоянка XIV.
- **Альциона** [правильнее: *Алькиона*; греч. *Halkyon*, лат-гр. *Alcyone*] — звезда, эта Тельца, положение — 0°42' Близнецов, входит в скопление звездное Плеяды. Характер типа Луна-Марс. Указывает на высокое общественное положение, сильную и любящую натуру; в соединении с Солнцем или Луной — на несчастные случаи с лицом, слепоту.
- **Алыпальб** → стоянка XVIII.
- **Альшатая** → стоянка V.
- **Альпая** → стоянка VI.
- **Альпиль** → стоянка XVII.
- **Алжсер** → стоянка V.
- **Амарс** → стоянка IX.
- **Амирет** → стоянка XIV.
- **Амфора** [греч. *Amphoreus*; лат-гр. *Amphora*] — древнегреческое название созвездия и знака зодиакального Водолея; иногда встречается и в новое время.
- **Ан (Ану)** [шумер.] — шумеро-аккадский бог неба, отец Инанны. Олицетворял свод небесный.
- **Анабибазон** [*Anabibazon* — от греч. *anabibazo* “поднимаю, повышаю”].
  1. Иногда используется как название восходящего узла лунного — Раху.
  2. Ошибочное употребление — как обозначение астеризма Голова Дракона в созвездии Дракона.
- **Анакс** → стоянка XXVIII.
- **Анаксагор** [*Anaxagoras*] — греческий философ, 500 — 428 гг. до н. э. Интересовался преимущественно астрологией натуральной — связью циклических природных явлений

с ритмичным движением тел небесных. Первым опубликовал ясное учение о фазах и затмениях Луны.

• **Анаксимандр** [*Anaximandros*] — греческий философ, 610 — 546 гг. до н. э. Занимался астрологией натуральной. Заложил понятия теплоты и холодности, влажности и сухости как элементов мироздания. Сформулировал понятия сфер, окружающих Землю.

• **анарета** (губительница жизни) [*anareta — от греч. anatrepo “разрушаю, гублю”*].

1. Губитель жизни — абскисор (планета или аспект), служащий причиной смерти. Чаще всего — Сатурн или Марс (планеты злоторные); иногда — Солнце, Луна или Меркурий, имеющие аспекты диссонансные с планетами злоторными. Анаретой не может быть планета сожженная или планета, расположенная в термах планет благотворных и пр.

2. Сходное значение — планета, коя в карте обладает наибольшими недостатками из-за своего характера, положения по знаку, дому, градусу, из-за аспектов диссонансных и пр.

• **анатомия** — согласно представлениям о подобии микрокосма и Макрокосма, каждая часть человеческого тела ставится в соответствие определенному знаку Зодиака и определенному дому небесному.

Овен	—	дом I	—	голова
Телец	—	дом II	—	шея
Близнецы	—	дом III	—	плечи и руки
Рак	—	дом IV	—	легкие
Лев	—	дом V	—	сердце и печень
Дева	—	дом VI	—	живот — верхняя часть
Весы	—	дом VII	—	живот — нижняя часть
Скорпион	—	дом VIII	—	половые органы
Стрелец	—	дом IX	—	бедра
Козерог	—	дом X	—	колени
Водолей	—	дом XI	—	голени
Рыбы	—	дом XII	—	ступни

Изображение этого соответствия на рисунке часто встречается в астрологических трактатах под названием человека зодиакального. Каждый знак управляется определенной планетой, и поэтому она воздействует на соответствующую часть организма.

Солнце	—кровеносная система, голова
Луна	—грудная клетка, шея
Меркурий	— плечевой пояс, желудок, ступни
Венера	—женская половая сфера, шея, ступни
Марс	—мужская половая сфера, живот, голова
Юпитер	—легкие, бедра, ступни
Сатурн	—ноги, мочевого пузыря, селезенка

- **Анатрахия** → стоянка VIII.
- **Анафора** [*греч. Anaphora* “восхождение, подъем”].
  1. Одно из названий дома I.
  2. Светило, следующее в суточном вращении неба за Меркурием или Луной.
  3. Редко употребляемое теперь название домов восточных.
  4. В астрологии и астрономии эллинистической — длительность восхода знака Зодиака.
- **Ангермайер Вольфганг** (Ангермейер) [*Angermeier*] — современный австрийский астролог, р. 1928 г. Специализируется в области астрологии экономической, исследует конъюнктуру мирового рынка; другое направление интересов — астрология дизайна. Правильно предсказал биржевые крахи 1987 и 1989 гг.
- **андрогин** [*греч. androgynes* “полумужчина-полу женщина”] — существо, сочетающее в себе мужские и женские половые признаки. Согласно мифу, воспроизведенному в “Пире” Платона, таковы были первые люди, которые, будучи разделены Зевсом надвое, с тех пор ищут каждый свою недостающую половину.
 

Андрогин — эпитет планеты Меркурий, имеющей смешанную женско-мужскую природу.
- **Андромеда** [*греч. Andromede, лат-гр. Andromeda*] — созвездие в полушарии северном неба. Согласно греческим мифам, Андромеда — дочь эфиопского царя Кефея (Цефея) и Кассиопеи, кою отец был вынужден принести в жертву чудовищу-киту, посланному Посейдоном в наказание за дерзость Кассиопеи. Однако Персей спас Андромеду, убив кита. По Птолемею, звезды Андромеды подобны по действию планете Венере.
- **анкепс** [*тр-шк. анцепс — лат: dhteps* “двойной, двоякий”] — двойственный, имеющий двойную природу (⇒ *знак двутельный*).
- **Антарес** (Веспертилио, Кальб-аль-Акраб, Сердце

Скорпиона) [*Antares — от греч. anti, ant — приставка со значением противоположности, а также равенства и подобия; и Ares — название планеты Марс*] — звезда, альфа Скорпиона, положение — 10°28' Стрельца. Характер типа Марс-Юпитер, относится к звездам неистовым. Указывает на безрассудство, вспыльчивость, необдуманность поведения, импульсивность и упрямство. Согласно одной из астрологических легенд, Антарес в глубокой древности отмечал точку равноденствия осеннего (→ *равноденствие осеннее: точка*) и назывался Стражем Запада (→ *звезда королевская*). Название, видимо, связано со схожестью звезды с Марсом по цвету и яркости.

- **Антиох Афинский** [*Antiochus Atheniensis*] — греческий астролог, время жизни — ок. 200 г. Дошли два его труда.
- **антипат** [*греч.*] — антипаты — люди, испытывающие необъяснимый взаимный антагонизм, поскольку их карты конфликтны. Среди причин этого — светила в знаках разбединенных или в аспектах диссонансных; асценденты в противоположных знаках; планеты злотворные в соединениях или в аспектах диссонансных к светилам.

Иногда термин неправильно применяется к двум планетам, находящимся в аспекте диссонансном.

- **антипатия** [*греч. antipatheia “противоположное состояние, ощущение; отвлечение”*] — в астрологическом смысле — дисгармония двух планет, кои управляют противоположными знаками или экзальтированы в противоположных знаках. Например, Сатурн, управляющий Козерогом, антипатичен Луне, управляющей Раком.

- **антис** [*antis — от греч. antisoо “уравниваю”*].

1. Термин Птолемея применительно двух элементов Зодиака (знаков, деканов, градусов и пр.) или планет, симметричных относительно точки солнцестояния летнего или зимнего.

2. Современное значение, в частности, в астрологии уранической — отражение положения планет, имеющих одинаковое склонение по одну сторону экватора небесного — аспект параллельный: светила находятся в антисе, когда имеют одинаковую по величине и знаку широту эклиптическую (аспект параллельный зодиакальный) или склонение (аспект параллельный мунданический) (⇒ *контр-антис*).

- **антропоцентризм** [*от греч. anthropos “человек” и лат. centrum “центр”*] — представление о том, что человек

является центром мира и высшей целью мироздания, как совершеннейшее из существ. Одно из самых последних выражений позиций телеологии — учения о цели и целесообразности. В античной философии был сформулирован Сократом.

• **Ану** — аккадский бог → Ан.

• **анцепс** → анкепс.

• **апогей** [*греч. apoгеios* “удаленный от земли”] — наиболее удаленная от Земли точка орбиты тела небесного или спутника Земли. Противоположная точка — перигей.

• **“Апокалипсис”** (“Откровение Иоанна Богослова”) — последняя книга Нового Завета, по преданию, написанная Иоанном Богословом. Повествует о предстоящей битве Христа и Антихриста. Известны многочисленные попытки толкования этой книги. Несомненно, что она связана с астрологией, но в какой мере, донныне спорно.

Также — общее название ряда иудейских и христианских текстов, полных чудесных видений и символических картин провиденциального и эсхатологического духа. Известно довольно большое количество христианских апокрифических Апокалипсисов.

• **Аполлон** [*греч. Apollon, лат-гр. Apollo*].

1. В греческой мифологии — один из важнейших богов, сын Зевса и Лето (Латоны), брат Артемиды. Его классический образ — бог солнечного света, музыки, поэзии, философии, астрономии и вообще всего возвышенного, покровитель искусств; его свиту составляют музы — покровительницы определенных видов наук и искусств, среди них и Урания — покровительница астрономии и астрологии. Мифы, связанные с Аполлоном, носят черты мифологии астральной.

2. У Птолемея — звезда, альфа Близнецов → Кастор.

3. В астрологии уранической — трансплутонная планета гипотетическая, коей подчинены такие понятия, как наука, мир, торговля и успех.

4. Астероид диаметром около 1.5 км, периодически приближающийся к Земле на очень близкое по астрономическим меркам расстояние. — около 3 млн. км.

• **апостол** [*греч. apostolos* “посланник”] — в Библии — тот, кто получает от Бога повеления для передачи людям. Так же называются двенадцать избранных, выделенных Иисусом среди учеников.

Двенадцать апостолов уже в раннем христианстве были



соотнесены с двенадцатью знаками Зодиака. Это соответствие подтверждается значимостью числа 12: после предательства и самоубийства Иуды Искариота на “освободившееся” место был по жребию избран Матфий. Соотнесения, видимо, устанавливались не на основании дошедших сведений о времени рождения апостолов, а на сходстве черт характера некоего апостола с характером, свойственным людям определенного знака Зодиака. Одно из них таково:

Овен — Петр (Симон)  
Телец — Андрей  
Близнецы — Иаков, сын Алфея  
Рак — Иоанн  
Лев — Фома  
Дева — Иаков, сын Зеведея  
Весы — Филипп  
Скорпион — Варфоломей (Нафанаил)  
Стрелец — Матфей (Левий)  
Козерог — Симон Зелот  
Водолей — Фаддей (Иуда Иаковлев)  
Рыбы — Матфий

Существует и другой вариант:

Овен — Петр (Симон)  
Телец — Симон Зелот  
Близнецы — Иаков, сын Алфея  
Рак — Андрей  
Лев — Иоанн  
Дева — Филипп  
Весы — Варфоломей (Нафанаил)  
Скорпион — Фома  
Стрелец — Иаков, сын Зеведея  
Козерог — Матфей (Левий)  
Водолей — Фаддей (Иуда Иаковлев)  
Рыбы — Иуда Искариот

- “Апотелесматика” [*от греч. apotelesmata* “влияния созвездий”] → “Тетрабиблос”.
- **апликация** [*лат. applicatio* “присоединение, примыкание”] — фаза аспекта, в коей планета движется к той точке Зодиака, где вступит в аспект точный с другой

планетой, — т. е. вхождение планеты в орбит аспекта к другой планете, движущейся медленнее в том же направлении. Термин применяется к аспектирующей планете, а не к аспектируемой (→ *аспект: динамика*). Поскольку при образовании аспект (аспект аппликативный) действует сильнее, чем при распадении (аспект сепаративный), аппликация характеризует более значимую фазу — образование аспекта.

- **аппликация встречная** — фаза аспекта, когда, при движении ретроградном одной из планет, обе планеты движутся навстречу друг другу.

- **аппликация ретроградная** — фаза аспекта, когда аспектирующая планета находится в движении ретроградном.

- **апсида** [*греч. apsis, p. n. apsidos “дуга, свод”*] — наиболее близкая и наиболее далекая точки орбиты одного тела небесного относительно другого. Относительно Солнца такими являются перигелий и афелий, относительно Земли — перигей и апогей.

Линия апсид — прямая, соединяющая апсиды; совпадает с осью большой орбиты эллиптической.

- **Арат Соллийский** [*Aratos, лат-гр. Aratus*] — древнегреческий поэт, родом из Сол в Киликии. Поэма “Явления” — древнейшее из дошедших полное описание греческих созвездий.

- **Арго** [*греч. Argo*] → Корабль Арго.

- **Ардаф** стоянка XI.

- **Арес** [*греч. Ares*] — в греческой мифологии — бог войны и чумы, сын Зевса и Геры, супруг Афродиты; олицетворение свирепой воинственности, дикости и жестокости. У римлян был отождествлен с Марсом, врагом тиранов и защитником справедливости. Имя Ареса также использовалось для обозначения планеты Марс. В эллинистической Греции эта планета носила название Пирой.

- **Арзахель** → аз-Заркали.

- **Аридед** [*Arided — от араб.*] → Денеб.

- **Аридиф** [*Aridif — от араб.*] → Денеб.

- **Аристотель из Стагира** (Стагирит) [*Aristoteles*] — древнегреческий философ, 384 — 322 гг. до н. э., ученик Платона. Дал законченную картину греческой науки. Органично включил астрологию в свою систему философии. Во времена средневековья считался непререкаемым авторитетом в области естественных наук. По его воззрениям, Вселенная делится на две части: область элементов — мир

подлунный, и эфирную область — мир надлунный. От Аристотеля идет концепция стихий. До последнего времени оставалась неиспользованной пятая стихия — Эфир; но эзотерический оккультизм включил ее как среду сообщения человеческих душ с Космическим Разумом, а астрология научная — как сверхтонкую субстанцию (микрорептонное поле), создающую тела астральные и временами проявляющуюся в виде ауры.

- **аркан** [лат. *arcantum* “тайна”] — тайное средство, тайна; особенное содержание тайных культов и оккультных учений, недоступное для непосвященных.
- **аркан Таро** (карта Таро) — особый вид карточной колоды, применяемый в прогностических целях.
- **Арктур** [греч. *Arkturos* — от *arktos* “медведь” и *uros* “страж, хранитель”; лат-гр. *Arcturus*] — звезда, альфа Волопаса, положение — 24°56' Весов. Характер типа Марс-Юпитер. Указывает на славу и почет, добытые собственными усилиями; сулит удачные морские путешествия.
- **Арм** [лат. *Armus* “передняя лопатка, плечо, бок”] — звезда, эта Козерога, положение — 12°37' Водолея. Характер типа Марс-Меркурий. Указывает на ворчливый, придирчивый характер, непостоянство и подозрительность. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.
- **армилла** [лат. *armilla* “кольцо, обруч”] → сфера армиллярная.
- **Арнеб** [АтеБ — от араб. аль-арнаб “заяц”] — звезда, альфа Зайца, положение — 22°05' Близнецов. Характер типа Сатурн-Меркурий, у некоторых других авторов — Сатурн-Марс.
- **Артемиды** [греч. *Artemis, p. n. Artemidos*] — в греческой мифологии — дочь Зевса и Лето (Латоны), первоначально — богиня Луны, позже — охоты. Богиня-девственница, защитница целомудрия. Иногда связывалась с созвездием Девы.
- **Аркало** → стоянка XVIII.
- **Архаам** → стоянка IX.
- **Аскелла** (Асцелла) [лат. *Ascella* “подмышка, пазуха”] — звезда, дзета Стрельца, положение — 14°20' Козерога. Характер типа Юпитер-Меркурий. Указывает на счастье и удачу. Название дано, видимо, от положения звезды в рисунке созвездия.
- **Аскорижа** (Аскория) → стоянка III.
- **аспект** [лат. *aspectus* “взгляд, вид”].

1. В общем смысле — некоторое угловое расстояние между

двумя лучами (т. е. разница одноименных координат двух планет, или планеты и точки кардинальной), приводящее к их взаимодействию.

2. В узком, техническом смысле — определенное угловое отношение между линиями (лучами) от двух тел небесных к наблюдателю, измеряемое в градусах долготы эклиптической; или же — между линиями от планеты и от важной (чувствительной) точки карты или гороскопа. Это понятие весьма важно, ибо планеты проявляют связь друг с другом только на определенных резонансных расстояниях, которые и называются аспектами. Связь эта может быть гармоничной, когда планеты проявляются во взаимодействии своих положительных качеств (→ *аспект консонансный*), и напряженной, когда планеты усиливают проявление своих “отрицательных” качеств (→ *аспект диссонансный*). Аспекты определяют положение планет относительно друг друга, а также взаиморасположение основных элементов гороскопа или карты. Они использовались уже астрологией вавилонской. Одно из последних значительных усовершенствований в теорию аспектов внесено Кеплером.

Нередко аспект понимается именно как взаимодействие между планетами, возникающее при образовании собственно аспекта между ними.

Угловые расстояния между планетами закономерно изменяются в определенных пределах, и максимальный диапазон изменения — от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ . Однако не все угловые отношения представляют интерес: существуют строго определенные отношения, ощутимо влияющие на качество энергии, символизируемой планетой, и сказывающиеся на явлениях низшей природы и на процессах в мире живого. Эти отношения определяются делением круга зодиакального: на кратные части, что дает ряд аспектов мажорных; или на первые числа натурального ряда, что дает ряд аспектов минорных. Последние не играют столь важной роли, однако их никак нельзя игнорировать. Аспекты измеряются длинами дуг эклиптики с т. зр. земного наблюдателя.

Аспекты связаны со спецификой проявления планетарных энергий и отражают характер актуального проявления различных энергий, символизируемых планетами, а также определяют силу и последствия этих проявлений.

Если планеты находятся на одинаковом расстоянии к югу или северу от эклиптики, то они “находятся в одинаковом склонении” и влияют совместно, как бы находясь в соединении.

• **аспект: влияние** — зависит, кроме свойств самого аспекта, от того, какие именно планеты взаимодействуют, каковы их достоинства и слабости (→ планета: *достоинство*; планета: *слабость*), какова их скорость (→ планета *быстрая*; планета *медленная*) и направление движения (→ планета: *движение директиве*; планета: *движение ретроградное*). Планеты благотворные в аспектах диссонансных несколько смягчают воздействие последних, и наоборот.

• **аспект: динамика** — если карта отражает аспекты в фиксированный момент, то при рассмотрении динамики аспекта — его “жизни” в потоке времени — выделяются три фазы, причем действие аспекта зависит от того, какую фазу при аспектировании он проходит:

- 1) формирование аспекта — аппликация;
- 2) фаза аспекта точного;
- 3) фаза отделения — сепарация; заканчивается распадением аспекта, когда расстояние превышает допустимый орбит.

В связи с особенностями видимого движения планет (→ планета: *движение*) изредка сепарация заканчивается не распадением аспекта, а повторной аппликацией, и аспект может вновь стать точным.

Планета, движущаяся быстрее, называется аспектирующей, другая — аспектируемой. Так, говорится, что Венера аспектирует Сатурн, а не наоборот, — если только не имеет места движение встречное, кое требует специального рассмотрения.

• **аспект: инверсия** (обращение аспекта, инверсия аспекта) — разность, получаемая вычитанием угла аспекта из 180°.

• **аспект: классификация.**

1. По действию различаются:

- 1) аспекты мажорные;
- 2) аспекты минорные;
- 3) аспекты постоянные;
- 4) аспекты дискретные.

2. По характеру действия различаются:

- 1) соединение;
- 2) аспект диссонансный;
- 3) аспект консонансный;
- 4) аспект творческий;
- 5) аспект кармический.

• **аспект: консонансность | диссонансность** —

высказывания астрологов о природе аспектов часто выглядят

неоднозначными и даже противоречивыми, что объясняется, в частности, тем, что в каждой школе ( $\rightarrow$  *астрология: школа*) и системе “работают” принятые там правила, кои, будучи некритично заимствованы иной системой, не будут “работать” в ней, ибо каждая система обладает некоторой целостностью и концепты, включенные в нее, действуют синергично.

Многие современные астрологи отрицают деление аспектов на консонансные и диссонансные, полагая, что человек, обладающий знанием, имеет возможности для конструктивного преобразования по видимости неблагоприятных факторов гороскопа ( $\rightarrow$  *трансмутация*).

- **аспект: конфигурация**  $\rightarrow$  аспект консонансный: конфигурация; аспект диссонансный: конфигурация.
- **аспект: обращение**  $\rightarrow$  аспект: инверсия.
- **аспект: сила** — каждый из аспектов, в зависимости от характера и степени влияния, можно (достаточно условно) определить числовым коэффициентом, представляющим его силу.

название аспекта	сила	угол
квинтиль	+ 6	72°
соединение	+ 4	0°
тридециль	+ 4	108°
тригон	+ 3	120°
биквинтиль	+ 2	144°
секстиль	+ 2	60°
квинкункс	+ 1	150°
дециль	+ 1	36°
семисекстиль	+ 0,5	30°
семиквадрат	- 0,5	45°
семиногаон	- 1	20°
сесквиквадрат	- 1	135°
биногаон	- 2	80°
квадратура	- 2	90°
оппозиция	- 3	180°
центагон	- 4	100°
нонагон	- 6	40°

- **аспект: таблица**  $\rightarrow$  аспектаний.
- **аспект аппликативный** — такой, что в данный момент не

точен (аспект практический), но станет точным спустя некоторое время вследствие движения планет. Противоположное понятие — аспект сепаративный.

- **аспект восточный** → аспект левосторонний.
- **аспект гармоничный** → аспект консонансный.
- **аспект дисгармоничный** → аспект диссонансный.
- **аспект дискретный** (аспект переменный) — переменны, дискретны своими проявлениями; дают внезапные, неожиданные ситуации, а в чертах характера — переменчивые качества, кои то внезапно появляются, то так же исчезают. Из-за своей неожиданности воспринимаются человеком сильнее, хотя часто все же слабее, чем аспекты постоянные. Аспекты дискретные относятся к стихиям Воздуха и Воды. Сюда относятся: дециль, квадратура, октиль, секстиль, семиквадрат, семинонагон, семисекстиль, тридециль и центагон.
- **аспект диссонансный** (аспект напряженный, аспект дисгармоничный) — в современной астрологии — название любого неблагоприятного аспекта. Эти аспекты характеризуют перемены, конфликты, дисгармоничные ситуации, требующие отдачи энергии. Указывают путь, который надо пройти, чтобы перейти на более высокий уровень Бытия. Они — стимул эволюционного развития, прежде всего — духовного. Сюда относятся: квадратура, оппозиция, семиквадрат и сесквиквадрат. Наиболее диссонансным из них является квадратура между двумя планетами, кои сами по себе негативны (Марс, Сатурн, Уран и Нептун), или квадратура одной из этих планет с Луной. Противоположное понятие — аспект консонансный (⇒ *аспект: консонансность | диссонансность*).

Неблагоприятность, по Птолемею, объясняется тем, что эти аспекты объединяют планеты, расположенные в знаках, не сходных по своей природе: так, оппозиция соответствует объединению планет в знаках разных стихий, а квадратура — в знаках, противоположных по своему полу.

- **аспект диссонансный: конфигурация** — сюда относятся крест, тау-квадрат, секира, дротик.
- **аспект западный** → аспект правосторонний.
- **аспект зодиакальный** (аспект широты) — аспекты, основанные на разнице координат зодиакальных. Обычно для вычисления аспекта используется первая координата — долгота эклиптическая.
- **аспект кармический** — позволяет выявить наиболее

значимые задачи, кои должно выполнить, — то, что не проработано в прошлых воплощениях. Они проявляются как возникающие проблемы, образующиеся долги. Характер проблемы указывают планеты в знаках, а аспектирующая планета показывает путь или метод решения. Действие аспекта обостряется, если задействованы планеты с отрицательным статусом (→ *планета: статус*). Если задействованы планеты с положительным статусом, это свидетельствует о возможности отсеять ненужное, избежать долгов, закабаления в буквальном смысле, выработать способность концентрироваться, — если идти правильным путем. В любом случае эти аспекты предлагают пройти через испытания, наработать опыт, активизировать кармическую память. К этим аспектам относятся: бинонагон, нонагон, семинонагон и центагон.

• **аспект консонансный** (аспект гармоничный, аспект позитивный) — в современной астрологии — название любого благоприятного аспекта. Эти аспекты указывают на гармонизацию, смягчение жизненных трудностей, на ситуации везения. В целом обозначают природу сил и сферы, за счет коих можно расслабиться, сэкономить или восполнить силы. Сюда относятся: квинкункс, секстиль, семисекстиль и тригон, а также соединение дружных планет. Некоторые авторы считают, что квинкункс — аспект нейтральный, хотя и указывающий точку напряжения. Противоположное понятие — аспект диссонансный (⇒ *аспект: консонансность | диссонансность*).

Благоприятность, по Птолемею, объясняется тем, что соединение и тригон объединяют планеты, располагающиеся в знаках одинаковой природы (стихии).

• **аспект консонансный: конфигурация** — сюда относятся: тригон большой, бисекстиль, вилы, крыша, тригон двойной.

• **аспект королевский** (аспект мессии, аспект пророка, соединение золотое, соединение большое) — редкий аспект, соединение Юпитера и Сатурна. Иногда считается приносящим счастье, иногда — несчастье: все зависит от того, в каком знаке Зодиака он происходит. Из-за особенностей движения видимого планет (→ *планета: движение видимое*) Юпитер и Сатурн могут вступать в него неоднократно за относительно небольшое время (так, зимой 1980/1981 гг. он был трехкратным).

• **аспект левосторонний** (аспект восточный) [*лат. sinister* “левый”] — рассматриваемый в направлении, совпадающем



с последовательностью знаков Зодиака, т. е. против часовой стрелки. В древности и у некоторых современных авторов эти аспекты считаются менее сильными, чем аспекты правосторонние; другие авторы считают их менее благоприятными.

- **аспект мажорный** — эту группу составляют аспекты, кратные  $30^\circ$  — двенадцатой части окружности, что восходит по крайней мере к Птолемеевской традиции. В астрологии они играют наиболее важную роль. Сюда относятся: квадратура, квинтиль, нонагон, оппозиция, секстиль, соединение, тригон и тридециль (некоторые авторы добавляют центагон, семисекстиль и квинкункс); иногда — только соединение, секстиль, квадратура, тригон и оппозиция.

- **аспект мессии** → аспект королевский.

- **аспект минорный** — эти аспекты не играют столь важной роли, как аспекты мажорные, и реже используются, но их никак нельзя игнорировать. Они были предложены Кеплером, принявшим за основу их измерения деление Зодиака не на кратные части, а на числа натурального ряда. Сюда обычно относятся: биквинтиль, бинонагон, бисептиль, вигинтиль, дециль, квиндециль, квинкункс, квинтиль, нонагон, октиль, семиквадрат, семинонагон, семисекстиль, септиль, сесквиквадрат, сесквиквинтиль и трисептиль.

- **аспект мунданический** (аспект мундиальный, аспект склонения) — вычисляется по координатам экваториальным и измеряется подразделениями полудуг дневной и ночной. Например, две планеты на расстоянии двух домов друг от друга составляют аспект секстиля мунданического. Так что возможно, например, что две планеты находятся одновременно в аспектах тригона мунданического и квадратуры зодиакальной. Обычно для вычисления аспекта используется первая координата — восхождение прямое.

- **аспект направленный** — аспект между планетами, находящимися на картах, составленных для различных моментов времени. Используется в астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*).

- **аспект параллельный** — наступает, когда две планеты достигают одинаковой величины склонения — аспект склонения (mundанический), или широты эклиптической — аспект широты (зодиакальный). К числу таких аспектов относятся только два — антис и контрантис.

В старой астрологической традиции аспект параллельный

относился к сильным: считалось, что он имеет благоприятную природу, подобно соединению, а если к тому же осуществляется одновременно с соединением, то усиливает его. В современной астрологии его считают слабым и применяют довольно редко. Из-за особенностей движения видимого планет (→ планета: движение видимое) существование аспекта параллельного продолжительнее, чем обычного.

- **аспект переменный** → аспект дискретный.
- **аспект планетарный** → Солнце: аспект; Луна: аспект, и пр.; узел лунный: аспект.
- **аспект позитивный** → аспект консонансный.
- **аспект постоянный** — действуют непрерывно; обуславливают постоянные качества человеческого характера, постоянные события в жизни. Из-за своего устойчивого действия воспринимаются человеком слабее, чем аспекты дискретные, хотя могут быть сильными. Аспекты постоянные соответствуют стихиям Огня и Земли. Сюда относятся: биквинтиль, бинонагон, квинкункс, квинтиль, наонагон, оппозиция, сесквиквадрат и тригон.
- **аспект правосторонний** (аспект западный) [*лат. dexter "правый"*] — аспект, рассматриваемый в направлении, противоположном последовательности знаков Зодиака, т. е. по часовой стрелке. В древности они считались более сильными, чем аспекты левосторонние (противоположное понятие). В наше время мнения расходятся.
- **аспект практический** (аспект широкий) — аспекты, приближающиеся к аспектам точным в пределах орбиса. Т. е. в случаях, когда разность координат планет отличается от величины аспекта точного, но не превосходит величины орбиса взаимодействия, считается, что аспект реализуется, хотя не в полную силу.
- **аспект пророка** → аспект королевский.
- **аспект реальный** — аспекты между планетами и точками в одной и той же карте или гороскопе. Различие между аспектами реальными и аспектами синастрическими необходимо учитывать при рассмотрении дирекций, прогрессий и транзитов.
- **аспект сепаративный** — аспект практический, который прежде был точным, но разрушился из-за движения планет, причем разница между угловым значением соответствующего аспекта точного и существующим значением углового расстояния между планетами с течением времени возрастает.

Противоположное понятие — аспект аппликативный.

- **аспект сильный** — активно проявляет качества планет и имеет окраску настоятельной рекомендации. Сюда относятся: квадратура, оппозиция, тригон, соединение и иногда секстиль (при сильно стоящих планетах).

- **аспект синастрический** — аспекты между планетами и точками в разных картах. Различие между аспектами синастрическими и аспектами реальными необходимо учитывать при рассмотрении дирекций, прогрессий и транзитов. Так, если транзитирующий Сатурн проходит над радикальной Венерой, это — аспект синастрический: действие Сатурна в этой точке окрашивается следом, оставленным здесь Венерой, и приобретает некоторые ее качества.

- **аспект склонения** → аспект мунданический.

- **аспект скрытый** — проигрываются на подсознательном уровне и на периферии жизни человека. Это — действия, в кои человек вовлекается бессознательно, — его тайная, скрытая жизнь. Обычно изображаются пунктирной линией. Сюда относятся: биквинтиль, бинонагон, дециль, квинкункс, семиквадрат, семинонагон, семисекстиль и сесквиквадрат. Противоположное понятие — аспект явный.

- **аспект слабый** — это дружеский совет, предупреждение. Сюда относятся: семисекстиль, семиквадрат, квинкункс и, чаще всего, секстиль.

- **аспект творческий** — их характеризует непредсказуемость, внезапность проявления. Сюда относятся: квинтиль, биквинтиль, дециль, тридециль. Могут проявлять качества планет как с лучшей, так и с худшей стороны. В лучших проявлениях свидетельствуют о свободном творчестве, реформаторстве, указывают на то, за счет чего можно нетрадиционно взаимодействовать с окружением (сотрудники, общество, семья). В худших проявлениях — анархичность, нетерпимость к предшествующему опыту, желание безрассудно влезть во все самому. Эти аспекты позволяют воспринимать внешние вибрации, а реакция на них зависит от индивидуального развития.

- **аспект точный** — характерен тем, что разность координат аспектирующих планет с точностью до  $1^\circ$  равна величине угла, определяющего данный аспект; иначе, реальное значение аспекта совпадает с номинальным с точностью до  $1^\circ$ . Реализуются довольно редко.

- **аспект широкий** → аспект практический.

- **аспект широты** → аспект зодиакальный.

• **аспект явный** — чувственно фиксированные на событиях жизни. События, с ними связанные, проходят на уровне сознания. Обычно изображаются сплошной линией. Сюда относятся: квадратура, квинтиль, нонагон, оппозиция, секстиль, соединение, тригон, тридециль и центагон. Противоположное понятие — аспект скрытый.

• **аспектарий** [*лат. aspectarium*] — таблицы аспектов — хронологический список всех аспектов, формирующихся за определенный период. Большинство астрологических журналов содержат аспектарий на текущий месяц. Годовой аспектарий обычно прилагается к эфемеридам.

• **ассендант** → асцендент.

• **Астарта** [*греч. Astarte*] — финикийская богиня → Иштар

• **астеризм** [*от греч. aster “звезда”*].

1. До середины XVII в. — синоним термина созвездие.

2. Часть созвездия или группа звезд, получившая собственное название, отдельное от названия созвездия. В древности астеризмы использовались для более точного указания звезды в созвездии. В астрологии они нужны еще потому, что звезды, составляющие отдельные части некоторых созвездий, могут иметь влияние разного характера. Самые распространенные упоминания астеризмов:

астеризм	созвездие
Гиады	Телец
Голова Горгоны	Персей
Голова Дракона	Дракон
Квадрат Пегаса	Пегас
Ослята	Рак
Плеяды	Телец
Пояс Ориона	Орион
Рыба Северная	Рыбы
Рыба Южная	Рыбы

• **астероид (планетоид)** [*греч. aster “звезда”, eidos “вид”*]

— малые планеты, планетоиды — относительно небольшие размером тела небесные, обычно неправильной формы, орбиты коих помещаются в основном между орбитами Марса и Юпитера; общим числом более полумиллиона. Первый астероид открыл сицилийский астроном Джузеппе Пьяцци

(Пиасци) в 1801 г. Ныне их конкретно известно более 2000. Размеры подавляющего числа астероидов не более 10 км. Наблюдаются только в телескоп, выглядят как звездообразные светящиеся точки, отчего и получили название.

Существуют эфемериды для десяти наиболее крупных астероидов: это — Церера, Паллада, Юнона, Веста, Идальго, Пандора, Эрос, Салфо и Икар. Как и планеты фиктивные, астероиды пока не нашли полного признания и используются редко. Несмотря на глубокие астрологические исследования, интерпретация функций любого из них неоднозначна.

• **Асторсиама** → стоянка XII.

• **астральный** [лат. *astralis* “звездный”] — звездный, связанный со звездами (обычно мистически); исходящий от звезд.

• **астро...** [греч. *aster* “звезда”] — первая составная часть сложных слов, соответствующая значением словам “звезда”, “звездный”.

• **астроагрономия** (астрология сельскохозяйственная) [астро... и греч. *agros* “поле, пашия”, *nomos* “обычай, закон”] — древнейшая ветвь астрологии, ныне малоизвестная, хотя последнее время наблюдается некоторое повышение интереса к ней. Занимается исследованием влияния астрологических факторов на сельскохозяйственные культуры с целью прогнозирования их урожайности; дает рекомендации по культивированию определенных сельскохозяйственных культур в определенные периоды, по срокам проведения тех или иных сельскохозяйственных работ.

• **астрогносия** (астрогнозия) [от астро... и греч. *gnosis* “знание, наука”].

1. Описание звездного неба, как оно видится глазу.

2. Раздел практической астрономии, трактующий искусство узнавать на небе звезды и созвездия и определять по их положению время и направление.

• **астродиктум** — инструмент для нахождения на небе звезды.

• **астролатрия** (культ астральный, религия астральная, религия космическая) [астро... и греч. *latreia* “культ, служение”] — обожествление Солнца, Луны и других светил. На ранних этапах развития божествами считались сами светила, на более развитых — они считались воплощениями богов или подчиненными богам.

Астролатрия — неотъемлемый этап почти любой цивилизации, хотя не всегда на ее базе зарождается астрология. Для появления последней требуется не только вера во влияние светил, но и довольно высокий уровень того, что можно назвать наблюдательной астрономией. Поэтому астрология появляется лишь у народов, создавших высокую цивилизацию, хотя наличие такой цивилизации не всегда влечет появление астрологии: так, в Древнем Египте до эллинистического времени не было создано развитого астрологического учения.

Связь астролатрии и астрологии можно проиллюстрировать так:

астрология предзнаменований	старовавилонская и ассирийская религии
примитивная астрология зодиакальная	митраизм, зерванизм и орфизм
астрология гороскопная	зороастризм

• **астрология** [*гр-лат. astrologia — от астро... и ...логия*] — учение о способах предсказания земных событий, характера и судьбы отдельного человека и пр., основанных на исследовании расположения тел небесных относительно друг друга и относительно горизонта. Делает предсказания и дает советы о поведении отдельного человека, групп людей или народов, исходя из определяемого эмпирически или постулируемого влияния планет или звезд неподвижных. Принадлежит к древнейшим свидетельствам знания — ее начало теряется в глубине веков. Часто называется душой научной астрономии. По индийским преданиям, учение астрологии достигло высокого развития уже несколько десятков тысяч лет назад и было принесено на Землю Учителем Ману, который руководил Четвертой Расой.

В измененных, трансцендентных состояниях сознания были восприняты и описаны характер и энергетические особенности планет Системы Солнечной. То, что ныне называется биосферой и ноосферой Земли, тогда воспринималось как проявления жизни планетарного существа — Земли. Энерго-информационные оболочки —

планы сознания — описывались как планетарные вибрационные уровни, планетарные сферы. Аура Земли — ее магнитосферное и психосферное окружение — пропускала к поверхности космические излучения, поляризуя их на двенадцать зодиакальных качеств — знаков — тридцатиградусных пространственных сегментов, окружающих Землю подобно долькам апельсина. Эти энергоинформационные влияния и воздействуют на структуру ауры биологических объектов. Их взаимное влияние создает целостное восприятие более тонких планов бытия и образует “крест судьбы” — рок или карму (условия существования, зависимость от земных законов). В восточных учениях эти законы формировали “Колесо Сансары” ( $\Rightarrow$  *реинкарнация*), препятствующее освобождению и расширению восприятия и сознания. При рождении человека в его энергоинформационных оболочках фиксируются особенности окружающей его земной ауры (своего рода импринтинг, запечатление), зависящей от Солнца, других планет и прочих космических факторов, что придает новорожденному специфические особенности и состояния сознания. Они-то и определяются астрологом при изучении карты или гороскопа.

Первое и основное положение астрологии — о том, что светила, особенно планеты, взаимосвязаны со знаками Зодиака и влияют на земные процессы и жизнь на Земле. В Европе эти взгляды основываются по меньшей мере еще на представлениях Демокрита, пифагорейцев и Аристотеля. В системе мира Птолемеевой планеты, движущиеся по заранее известным законам, управляют четырьмя стихиями (элементами), из коих состоят все земные тела, так что места проявлению божественной воли нет вообще. А воззрения астрологии вавилонской были полностью теологическими и планеты считались если не самими богами, то хотя бы одной из форм их воплощения. Сюда же примыкают воззрения индийцев, видящих в планетах самих богов, на коих можно повлиять молитвами и магическими обрядами. В различных астрологических теориях роль божественного варьируется в этих пределах, где с одного края — представления о чисто механистической Вселенной, где нет возможности проявиться ни воле человека, ни воле Бога. Естественно, эта крайняя форма астрологии подвергалась наиболее ожесточенным нападкам со стороны иудаизма, христианства и ислама. Но если не впадать в крайности и считать, что планеты дают только указания на главные направления действия, то

остаётся достаточно места и для Бога, и для проявлений человеческой воли (→ *воля свободная* | *предопределение*).

Второе положение астрологии говорит о существовании космических явлений, выявляемых многолетними и даже многовековыми наблюдениями, кои касаются человеческой индивидуальности. Это — особые точки (асцендент, Десцендент и пр.), определяющие положение системы домов небесных. Вместе с Зодиаком и планетами эти точки составляют карту неба, коя интерпретируется только как целое. В некоторых астрологических школах могут дополнительно использоваться и другие предпосылки, но всегда учение ориентировано на человека, что составляет основное отличие астрологической картины мира от астрономической.

В древности астрология имела повсеместное признание и использование. Она уходит корнями в религию астральную — астролатрию и до определенного момента неразрывна с нею. Дошли свидетельства широкого распространения астрологических знаний, связанных с религиозными верованиями, в Халдее, Индии, Китае, Египте и других странах. Они излагались в виде аллегорий и мифов, особенно много коих содержится в египетской, индийской, греческой, и римской мифологии. Точность вычисления астрологических дат позволяет устанавливать время событий, упомянутых в Ветхом Завете.

Дошедший от Египта астракалендарь был составлен около 2780 г. до н. э., а жрецы располагали таблицами с расположением светил и астрологическими толкованиями (приписывались Гермесу-Трисмегисту) уже за 10 000 лет до н. э. В Индии календарь был составлен за 2608 лет до н. э., в Китае — около 2630 г. до н. э., в Вавилоне — за 4000 лет до н. э., — здесь же было составлено наименование дней недели по именам планет. У кельтских жрецов изображения знаков Зодиака появились за 6700 лет до н. э. Широкое распространение астрология получила в Греции, Риме, в арабском мире. История сохранила имена только позднейших ученых: Фалес — основатель Ионийской школы, Анаксимандр, Анаксимен, Анаксагор, Пифагор, Филолай, Левсипп, Метон, Берозий, Аристотель, Аристил, Тимохарсис, Арот Каликийский, Эратосфен, Аристарх Самосский, Селевк, Гиппарх, Сосиген, Птолемей, Клеомед, Архимед, Прокл, Сенека. Известно и множество арабских имен. В Европе расцвет астрологии приходится на XIV — XV вв. Здесь



известны Николай Кузанский, Пурбах, Региомонтан, Джордано Бруно, Джироламо Кардано, Нострадам, Тихо Браге, Местлин, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер, Кампанелла. Инквизиция обвиняется и в том, что стремилась тайно уничтожить астрологию.

Основополагающая идея астрологии состоит в том, что различные моменты времени различаются качественно, а потому необходимо знать, какое время благоприятно либо неблагоприятно для тех или иных действий. При этом качественные различия временных промежутков обусловлены влиянием небесных светил. Эта же идея была предпосылкой создания науки о календаре — хронологии.

Основной принцип астрологии прекрасно выражен в Халдейском оракуле: “Хотя судьба может быть записана на Небесах, миссия божественной души — возвысить человеческую душу над кругом необходимостей”. Знакомо и более позднее латинское изречение: “*Astra inclinant, non necessitant*” — “Звезды склоняют, не принуждают (не делают необходимым)”.

Древняя астрология основывалась на системе геоцентрической. Принятие впоследствии системы гелиоцентрической Коперниковой вызвало расхождение астрологической традиции и астрономии, сохраняемое поныне. Эта система была известна древним, но не давала никаких выводов, кроме чисто астрономических наблюдений. Древние, даже имея полное представление о системе гелиоцентрической, продолжали следовать геоцентрической, ибо она реально описывала дела земные. Но Коперника по праву можно считать основоположником астрономии. Основание для сохранения геоцентризма — необходимость рассмотрения проекции влияния тел небесных на Землю и человека. Вместе с тем начала развиваться и астрология гелиоцентрическая.

Современные научные открытия подтверждают известные издревле знания о влиянии планет на земную жизнь. Можно привести такие примеры. Древние отмечали, что Юпитер как бы покровительствует Земле: при его благоприятном влиянии увеличивались урожаи, приплод скота. Астрофизика установила, что Юпитер со спутником Ио образует своего рода генератор, электромагнитные поля коего благоприятны для Земли. Сатурн же считался древними опасной планетой — и астрофизика обнаружила, что Сатурн с его кольцами выступает как гигантский ускоритель частиц: разгоняет ионы

газов до огромной скорости и выбрасывает их в пространство, влияя не только на Землю, но и гораздо дальше. Эти ионы вызывают и общее ухудшение здоровья, и эпидемии, и психический дискомфорт.

Современная астрология предстает не в виде единого целого — в ней имеется множество направлений и течений (⇒ *астрология: школа*). Отчасти это вызвано эволюцией астрологии, отчасти — продолжением традиций, отчасти — необходимостью развития новых приложений астрологии. Например, выделяются такие разделы астрологии, как астрология хорарная, астрология элективная, астрология медицинская, и пр.

• **астрология: история краткая** — колыбелью астрологии, по-видимому, является Шумер, хотя от его эпохи не дошло письменных астрологических памятников (⇒ *астрология ранняя*). Первый астрологический клинописный текст относится к Старовавилонскому периоду (XIX — XVI вв. до н. э.) и содержит правила предсказания на основе небесных и атмосферных явлений в вечер неомении — первой видимости молодой Луны. Этот начальный этап развития астрологии называется астрологией предзнаменований.

Существенные изменения астрология претерпела в Ново-вавилонский период истории Месопотамии. С VII в. до н. э. начинается новый этап ее развития, промежуточный между астрологией предзнаменований и современной астрологией гороскопной. Гороскопы еще не составляются, но уже существует Зодиак (с V в. до н. э.), и предсказания делаются как с помощью старых “предзнаменовательных” методов, так и новых, — например, додекаэтерид. Этот этап развития называется астрологией зодиакальной примитивной.

Гороскопы в нынешнем понимании появились в Месопотамии не позднее V в. до н. э. и содержали дату рождения, данные о положении планет на время рождения, кои вычислялись теоретически, и предсказания судьбы ребенка. Однако система домов еще не была разработана и появилась только в эллинистический период. Об уровне и влиянии астрологии в Месопотамии I тысячелетия до н. э. можно судить по тому факту, что в античном мире слово халдей было синонимом слова астролог. При династии Ахменидов астрология предзнаменований вместе с астрологией зодиакальной примитивной проникла в Индию, Грецию, Египет и там стала развиваться более или менее самостоятельно.

Первые знания астрологии среди греков, по свидетельству Геродота, распространил маг, сопровождавший персидского царя Ксеркса в его походах на Грецию (V в. до н. э.). Самобытные астрологические представления греков были, видимо, весьма примитивны. Первая астрологическая школа в Греции основывается халдейским жрецом Бероссом только в 300 г. до н. э. Бероссу был даже установлен памятник в Афинах. Астрология была популярна среди философов-стоиков, чему способствовали их фаталистические взгляды. Вершины астрология эллинистическая достигает в трудах Клавдия Птолемея, ко времени коего система астрологии классической была завершена. Кроме Зодиака и системы деканов была введена двенадцатичастная система домов, коя конкретнее связывается с человеком, ибо зависит не только от времени, но и от места рождения. К этому же времени создаются основы астрологических методов прогнозирования — дирекций. Планетная теория Птолемея позволяла рассчитывать положения планет и при составлении гороскопов не прибегать к наблюдениям. Дальнейшее развитие шло в основном по пути введения новых подходов к интерпретации гороскопа.

Проникновение астрологии в Рим шло двумя путями — заимствованием у греков и знакомством с астрологией Востока во время военных походов. В некоторых известных сочинениях римских писателей видится их скептическое отношение к астрологии, хотя и это свидетельствует о большой популярности астрологии в Риме. Астрологам благоволил император Август; интересовался астрологией Тиберий; смерть Калигулы была предсказана астрологами. При императоре Клавдии некий Фурий Скрибониан был изгнан из Рима за то, что обратился к астрологам с вопросом, скоро ли умрет император; астрологи тоже были изгнаны из государства. Нерон и Оттон были поклонниками астрологии; однако Вителлий, преемник Оттона, изгнал астрологов за пределы Италии под страхом смерти. Сыновья Веспасиана — Тит и Домициан — сами занимались астрологией. При преемниках Веспасиана астрология была популярна и среди образованных людей Рима. Из последующих императоры Септимий Север, Каракалла и Александр Север столь благоволили к астрологии, что разрешили открыть астрологические школы, и астрологи получали от императора содержание. Однако Диоклетиан и позднейшие императоры возобновляли декреты, изгонявшие астрологов, а вскоре

к преследованиям властей присоединилось проклятие христианской церкви.

Философская школа неоплатоников склонялась к признанию астрологии, и среди представителей этой школы, особенно позднейших, встречаются виднейшие астрологи.

В странах ислама с конца VII в., когда арабы начали завоевания окружающих стран и создали огромную империю (впоследствии она распалась на множество государств, но оставалась единым культурным целым), многие правители проявляли интерес к науке, особенно к медицине и астрологии. И медики тоже должны были знать астрологию, чтобы определять благоприятное для лечения время. В VIII в. арабам стали известны некоторые достижения античной науки. Со времени халифа Харуна ар-Рашида началось собирание греческих рукописей. В IX в. появляется множество самостоятельных астрологических работ арабских ученых.

В средневековой Европе культурная жизнь начала оживляться только в XI в., когда через крестовые походы произошло соприкосновение с арабской культурой. Особенно в Испании, на границе исламского и христианского мира, происходила передача европейцам знаний арабской науки. К началу XIII в. переводческая деятельность в основном закончилась и настал период критического осмысления и дальнейшего развития полученных знаний. В этом столетии наиболее известным мыслителем был Альберт Великий. В XIII — XV вв. происходит расцвет европейской астрологии. В это время астрологи пользуются почетом и влиянием, астрология преподается во многих университетах и кафедра астрологии считается одной из важнейших. Но в XV в. встречаются и просвещенные противники астрологии, среди коих — Савонарола и Пико делла Мирандола. В XVI в. жил известнейший из всех астрологов — Мишель Нострадам. Его сочинения были настолько популярны в течение последующих двух столетий, что против них даже было издано папское запрещение. Среди крупнейших астрологов того времени был и Иоганн Кеплер. Последним выдающимся астрологом тех времен был Морен де Вильфранш.

На Русь астрология проникла из Византии вместе с христианством. Позднее появились переводы латинских, немецких, польских сочинений. Собственно астрологическая литература известна на Руси с XIV в. Православная церковь относилась к подобным книгам весьма отрицательно, видя

в них суеверие, кое в те времена отождествлялось с ересью и бесовским прельщением. Собранный по повелению Ивана Грозного Стоглавый собор наряду с христианскими апокрифами осудил и гадательные книги, в числе коих было много астрологических. Но в XVII в. астрологическая литература на Руси пышно расцвела, и многие выдающиеся и образованные люди занимались или интересовались астрологией. В их числе были и царствующие особы. В XVIII в. астрологическая литература испытала “опрошение”: более образованные люди отошли от нее, но астрологические книги — не лучшего качества — “пошли в народ”.

Начало перехода от астрологии классической к современной и конфронтации ее с астрономией положила система мира Коперникова, сделавшая Землю рядовым телом небесным. Не менее важным было открытие в 1781 г. Урана, а впоследствии — Нептуна и Плутона. Это все стало одной из причин размежевания астрологии и астрономии, а также — появления новых веяний в астрологии. И современная астрология предстает не в виде единого целого: в ней имеется множество направлений и течений ( $\Rightarrow$  астрология: школа). При этом она не столько стремится предсказать будущее, сколько открыть психологическую сущность человека и описать различные стороны его характера.

- **астрология | медицина** — в соответствии со знаниями древних, энергия Космоса, планет, звезд оказывает достаточно ощутимое воздействие на биополе и астральное тело растений, животных и человека. Человеческая аура в древности была изучена полнее (благодаря наличию высших состояний сознания и восприятия) и космические влияния непосредственно связывались с циркуляциями энергий в различных органах, системах и энерго-информационных оболочках организма, что позволило древним выработать свод знаний о тонкой анатомии и распределении энергии в организме и ауре. Этот свод получил отражение в астрологии медицинской.

- **астрология | наука** — кроме известных четырех школ ( $\rightarrow$  астрология: школа) существует направление астрологии, исследующее методами математической статистики причинно-следственные связи между космическими факторами и судьбами конкретных людей, т. е. пытающееся сделать астрологию “более наукой”. Основателем этого течения может считаться П. Шуанар

[*Choisnard*]. В недавнее время Ф. Гоклен [*Gauquelin*] и М. Гоклен — во Франции, а также С. Б. Г. Эйсенк [*Eysenk*] и Г. Ж. Эйсенк — в Англии провели любопытные исследования, вызвавшие повышение интереса к астрологии. Гоклены обнаружили достаточно большое, статистически значимое количество совпадений в восходящих и кульминирующих планетах у людей одной и той же профессии. Группа Эйсенка установила подобную связь между психическим типом человека и астрологическими данными, причем с выполнением одного из основных требований современной науки — предсказуемостью результата эксперимента. Была предсказана “персональность” расположения планет на момент рождения и подтверждено, что интроверты чаще всего имеют определенную акцентуацию Сатурна, а экстраверты — Марса и Юпитера. Результаты, полученные Гокленами и Эйсенками, существенны по критериям современной науки, хотя среди астрологов не вызывают особого ажиотажа, ибо с их т. зр. самое важное в астрологии можно получить лишь интуитивным путем, а не “механическим”.

- **астрология | психология** — современные научные открытия в психологии подтверждают с высокой степенью достоверности, что древнейшие цивилизации располагали высокими познаниями в этой области и воспринимали окружающий мир полнее и многограннее, чем современные люди. Взаимодействие и взаимосвязь астрологии и психологии находят выражение в астрологии медицинской и астропсихологии.

- **астрология | христианство** — в нарождающемся христианстве астрология встретила мощное противодействие: она отвергалась и как часть языческой религии, и от неприятия фатализма, и из-за тесного контакта астрологии с магией. Но в общем отношении христиан к астрологии не было однозначно негативным, и некоторые мыслители пытались найти ей место в рамках христианского учения. Особенно много таких попыток было в гностических (→ *гностицизм*), присциллианских и других неортодоксальных течениях, примешивавших к своим учениям астрологические идеи.

Отцы церкви долгое время были врагами астрологии. Они не признавали учения, по их мнению, неизбежно приводящего к фатализму и не согласующемуся с учением о свободе

воли, как оно понимается в христианстве. Но, даже преследуя астрологию, они часто верили, что звезды влияют на судьбы людей.

- **астрология: школа** — существуют четыре основные школы — естественнонаучная, символическая, структуралистская и традиционная (→ *космобиология; астрология: школа символическая; астрология: школа структуралистская; астрология: школа традиционная*).

- **астрология: школа Гамбургская** → астрология ураническая.

- **астрология: школа естественнонаучная** → космобиология.

- **астрология: школа символическая** — основывается, в сущности, на работах по психологии аналитической, в частности на трудах К. Г. Юнга. Школа пытается возродить механистические толкования традиционной астрологии, дополняя их данными психологии, и тем самым повысить надежность результатов. Сам Юнг, по-видимому, считал астрологию предшественницей и прародительницей современной научной психологии и оценивал ее достаточно высоко.

- **астрология: школа структуралистская** — считает, что гороскоп позволяет связать группу знаков с группой характерных чувствительных элементов и использовать различные комбинации элементов для их расшифровки. Так, психоаналитик Жан Картере [*Carteret*] считает, что астрология — это не только получаемые извне знания, но и проекция реальности мира в сознании. Предложенный им способ интерпретации гороскопа требует в первую очередь интуиции. Теории этой школы основаны на том, что астрология, отлично от астрономии, содержит и субъективные компоненты.

- **астрология: школа традиционная** — сюда относится множество астрологов, для коих Птолемей остался непререкаемым авторитетом. В первую очередь здесь — астрологи, считающиеся знатоками истории астрологии, хотя есть и такие, что прикрывают авторитетами недостаток компетентности. Полученные результаты обычно выглядят непонятными из-за сложной, неоднозначной и во многом устаревшей терминологии. Хотя это вовсе не значит, что в рамках этой школы не могут работать астрологи высокого класса.

- **астрология: язык** — астрология пользуется специфическим языком, содержащим набор специальных

терминов и особых символов и потому малопонятным для непосвященных.

Навык расшифровки символического языка астрологии позволяет интерпретировать карту или гороскоп, что значительно сложнее, чем их расчет и построение. Для достижения такого навыка необходимы длительные занятия, склонность к системному мышлению, терпение и всесторонняя развитость.

- **астрология арабская** — не совсем точное название астрологии исламской: последняя создавалась не только арабами, но и учеными Персии, Иудеи и многих других восточных стран.

- **астрология вавилонская** (астрология месопотамская) — астрология Месопотамии (Междуречья, Вавилонии); название получила от столицы месопотамии — Вавилона [*греч. Babylon*]; исторически условно разделяется на пять периодов.

1. Шумерский и аккадский период (ок. 3200 — ок. 2000 г. до н. э.). Собственно астрологические тексты этого времени не сохранились, хотя известно небольшое количество текстов, упоминающих некоторые звёзды и планеты. Кроме того, некоторые главные боги шумерского пантеона связывались с небом или небесными светилами: это — Ан, бог неба; Наннар, бог Луны; Уту, бог Солнца; и Инанна, богиня Венеры. По некоторым текстам можно заключить о существовании гимнов небесным богам. Эти факты свидетельствуют о наличии культа звезд — астролатрии, хотя этого еще недостаточно для существования астрологии.

2. Старовавилонский период (ок. 2000 — 1530 г. до н. э.). От этого времени дошел текст из города Мару, однозначно астрологический. Найдены и другие тесты, полностью или фрагментарно. Все это позволяет говорить о существовании в то время астрологии предзнаменований. При этом астролатрия еще сохраняется.

3. Касситский период (1530 — 1160 г. до н. э.). В это время был создан фундаментальный компендий небесных предсказаний — серия клинописных табличек Энума Ану Энлиль, а также другие тексты:"

4. Позднеассирийский период (ок. 1000 — 612 г. до н. э.). Самый интересный из дошедших текстов — клинописная серия Мул Апин, из коей видно, что уже систематически наблюдались и предсказывались затмения. Были сделаны



первые шаги к введению знаков Зодиака: выделены “созвездия на пути Луны”, а год поделен на четыре “сезона”. Зарождается математическая астрономия, без коей невозможна работа с гороскопами.

5. Нововавилонский, персидский и селевкидский период (539 — 100 гг. до н. э.). В это время были разработаны математические методы предвычислений положения Солнца, Луны, планет, затмений и других явлений; был создан Зодиак, что послужило основой для появления астрологии гороскопной.

- **астрология вопросная** → астрология интеррогативная.
- **астрология восточная** — термины “восточная” и “западная” применительно астрологии употребляются не совсем в традиционном смысле. Так, астрология мусульманских стран, Древнего Вавилона, Древнего Египта и Индии оказывается “западной”. А к “восточной” относится астрология, используемая в Китае, Японии и других странах того же региона. Основой астрологии восточной послужила астрология китайская.
- **астрология выбора** (астрология выбора часового) → астрология элективная.
- **астрология гелиоцентрическая** → астрология хелиоцентрическая.
- **астрология генитурная** → астрология натальная.
- **астрология геоцентрическая** — таковой была вся древняя астрология. Повсеместное принятие системы Коперника вызвало расхождение астрологической традиции и развивающейся астрономии. Однако астрология сохраняет геоцентрический взгляд на мир (хотя начинает развиваться и астрология хелиоцентрическая), основанием чего служит тот факт, что она рассматривает проявление результатов движения тел небесных на Земле — как бы проекцию их на Землю.
- **астрология гербальная** [правильнее: *хербальная*; от лат. *astrologia herbaria*] → астрология растительная.
- **астрология гороскопная** (астрология гороскопов) — третья после астрологии предзнаменований и астрологии зодиакальной примитивной ступень развития астрологии вавилонской, характерная появлением гороскопов в их нынешнем понимании, что является ее коренным отличием от двух предыдущих. Время возникновения — ок. V в. до н. э. Необходимой предпосылкой ее возникновения служит появление развитой математической теории движения

планет, позволяющей вычислить их положение в любой интересующий момент прошлого и будущего. Религиозной основой ее возникновения был зороастризм и представления о небесных странствиях души.

- **астрология государственная** — один из разделов астрологии мунданической, занимающийся предсказаниями развития и судеб государств.
- **астрология гуманистическая** — с ее т. зр. человек представляет собой своеобразную биоэнергетическую и психофизическую целостность. Связана с психологией гуманистической.
- **астрология декумбитурная** (декумбитур-астрология) — раздел астрологии медицинской, использующий методы астрологии хорарной для лечения и прогнозирования исхода болезни (→ *декумбитура*).
- **астрология додекаэтеридная** → астрология зодиакальная примитивная.
- **астрология египетская** — ее уровень в периоды Древнего и Среднего царств довольно низок. Но ко времени начала взаимодействия эллинской и египетской науки (ок. V в. до н. э.) Египет заметно превосходил Грецию именно в области астрономии и астрологии. Это, скорее всего, объясняется проникновением в Египет вавилонской науки. Поэтому астрология египетская не является самобытной, как часто считают. Во времена эллинизма Египет становится важнейшим культурным и научным центром, особенно — его столица Александрия; в это время наблюдается и расцвет астрологии, хотя большинство “египетских” астрологов носит греческие имена.
- **астрология естественная** → астрология натуральная.
- **астрология западная** — термины “восточная” и “западная” применительно астрологии употребляются не совсем в традиционном смысле. Так, астрология мусульманских стран, Древнего Вавилона, Древнего Египта и Индии оказывается “западной”. А к “восточной” относится астрология, используемая в Китае, Японии и других странах того же региона. Можно сказать, что астрология западная — это астрология, основанная на Зодиаке и его двенадцати знаках; на привычном для нас солнечном годе, состоящем из 365 дней, из двенадцати привычных нам месяцев; на знакомых нам названиях планет, и пр.
- **астрология зачатия** → астрология пренатальная.

• **астрология зодиакальная** — этап развития астрологии — астрологическое учение, использующее Зодиак.

• **астрология зодиакальная примитивная** (астрология додекаэтеридная) — промежуточная ступень развития между астрологией предзнаменований и астрологией гороскопной. Появилась в Месопотамии в Нововавилонский период (626 — 539 гг. до н. э.). Создание ее приписывается Заратуштре. Зодиак уже существует (с V в. до н. э.), и предсказания делаются как с помощью старых “предзнаменовательных” методов, так и новых, — например, додекаэтерид; однако гороскопы еще не известны, и эта астрология не имеет почти ничего общего с астрологией гороскопной. Прогнозы астрологии относились к погоде и урожаю на текущий год. По продолжительности своего существования и своей роли астрология зодиакальная примитивная весьма мало значима по сравнению с астрологией предзнаменований и астрологией гороскопной и является не особым этапом развития, а лишь переходным периодом.

• **астрология индивидуальная** — область астрологии, коя, в отличие от астрологии мунданической, занимается судьбой отдельного человека — индивида. Включает в себя астрологию натальную, астрологию катархен и астрологию хорарную. Основой ее послужили третья и четвертая книги “Четверокнижия” Птолемея.

• **астрология индийская** — родственна астрологии эллинистической, проникшей в Индию из Греции около II в. Техника ее схожа с эллинистической, но есть и различия: так, философская надстройка, характерная для астрологии эллинистической, отсутствует. База астрологии индийской — представление о божественном откровении. Техника прогнозов была приспособлена под местные общественные отношения, добавилась кастовая система, учение о метемпсихозе и о пяти элементах (Земле, Воде, Воздухе, Огне и Пространстве), а также система нравственных ценностей индийцев. По сравнению с эллинистической астрология еще усложнилась: добавилась система 28 домов лунных (стоянок), система трех категорий планетных комбинаций (или йоги), десяти планетных периодов и подпериодов. Знаки Зодиака, подобно системе деканов, были поделены на элементы по 15°, 30°/7 и 3°20'. В результате введения в употребление узлов лунных количество планет было доведено до девяти. Спекулятивным путем были

введены дополнительные планеты. Наряду с астрологией натальной получила развитие астрология катархен и особый вид астрологии военной. Астрология хорарная и медицинская были развиты слабо. К числу наиболее важных относился свадебный гороскоп. Особенно интенсивно развивалась техника гороскопии, выяснявшая вид и место предыдущей жизни. Большую роль играла разработка гороскопов смерти. Астрология исламская тоже оказала заметное влияние. В современной астрологии индийской, как и в европейской, существует несколько школ, ставящих перед собой разные задачи.

- **астрология исламская** (астрология арабская) — астрология проникла в страны ислама в VIII — IX вв. Здесь смешиваются три течения — астрология эллинистическая, астрология индийская и астрология сасанидская. Значение, оказанное астрологией на менталитет и культуру мусульманских стран, трудно переоценить. Она была популярна даже в народе, упоминается в сказках “Тысячи и одной ночи”. Ислам практически не оказывал сопротивления распространению астрологии. С течением времени в астрологии исламской появилась тенденция к объединению гороскопии с магией. В исламском мире особенно почитались астрология катархен и астрология хорарная, развивалось учение об аспектах, а наибольшее значение придавалось астрологии политической. После IX в. астрология исламская все более склоняется к составлению компиляций, руководств и справочников. Она внесла в средневековую Европу сохранные трактаты времен эллинизма и свои собственные, дав тем самым толчок развитию европейской астрологии.

- **астрология интеррогативная** (астрология вопросная) [*от lat. interrogativus “вопросительный”*] — раздел астрологии хорарной. Прогнозы строятся на основе положения планет в момент возникновения или постановки вопроса, или же на основе карты, составленной на момент обращения с вопросом к астрологу.

- **астрология иудейская** - практиковалась древними евреями (иудеями). Очень схожа с астрологией халдейской. В ней было введено соответствие двенадцати сыновей Иакова, родоначальников колен израилевых, и двенадцати знаков Зодиака.

знак Зодиака	сын Иакова
Овен	Неффалим
Телец	Иосиф
Близнецы	Левий
Рак	Иссахар
Лев	Иуда
Дева	Асир
Весы	Дан
Скорпион	Дина
Стрелец	Гад
Козерог	Вениамин
Водолей	Завулон
Рыбы	Рувим

После завоевания Иудеи римлянами, разрушения Иерусалимского храма и рассеяния евреев по всему миру произошло деление астрологии иудейской на две школы. Первая из них, на Среднем Востоке, практически неотличима от астрологии арабской на первоначальном этапе ее развития; поэтому можно говорить, что начало астрологии арабской положено заимствованием астрологии иудейской. Вторая школа во времена раннего средневековья развивалась в Испании, где тогда господствовали арабы — “мавры”; в ней ярко проявились черты каббализма (→ *астрология каббалистическая*).

• **астрология каббалистическая** — течение в астрологии, тесно связанное с каббалистическим учением. Десять сефир (сефирот) соотносятся с десятью небесными сферами, а три времени года (⇒ *животное календарное*), семь планет и двенадцать знаков Зодиака соответствуют двадцати двум буквам алфавита еврейского. Эти соответствия позволяют построить каббалистический гороскоп, мало похожий на обычный. Среди приверженцев этой астрологии были такие известные астрологи, как Агриппа Неттесхаймский и Пико делла Мирандола.

• **астрология катархен** (катархен-астрология) [*katarchen astrologia* — от греч. *katarcho* “кладу начало, начинаю, приступаю”] — раздел астрологии, использующий методы астрологии хорарной для определения наиболее благоприятного времени какого-либо начинания — основания

дела, зачатия ребенка и пр., — а также для определения, благоприятные ли последствия будет иметь уже произошедшее событие.

- **астрология китайская** — по-видимому, тоже уходит корнями в вавилонско-египетскую астрологию (→ *астрология вавилонская; астрология египетская*), хотя модифицированную и дополненную идеями даосизма. Ее основные принципы схожи с таковыми в астрологии индийской. Существенное отличие от астрологии западной — в том, что и толкование календарей выступает как составная часть астрологии. В Древнем Китае существовало несколько систем календарей лунно-солнечных; с астрологией была связана одна из них — календарь циклический, или бытовой. Календарный цикл содержит пять периодов по 12 лет, т. е. цикл его составляет 60 лет. Каждый из пяти периодов посвящен одной из пяти стихий — Дереву, Огню, Земле, Металлу или Воде. Цикл схематически изображается в виде пяти двойных столбцов; четные столбцы считаются мужскими, нечетные — женскими. Годы двенадцатилетнего цикла носят имена животных, кои одновременно играют роль знаков Зодиака: это — Мышь, Корова, Тигр, Заяц, Дракон, Змея, Конь, Овца, Обезьяна, Курица, Собака и Свинья. С т. зр. астрологии китайской, рождение в определенный год определенной стихии имеет не меньшее значение для судьбы и характера, чем положение планет в момент рождения. Пяти стихиям соответствуют пять планет классических. Планеты и стихии взаимно влияют друг на друга. Солнце и Луна суть воплощение фундаментального принципа двойственности в философии восточной — принципа Ян и Инь. Китайская астрология и Зодиак с некоторыми изменениями дошли до Индонезии, Полинезии, Японии и Вьетнама; это служит причиной того, что нередко понятия астрологии восточной и астрологии китайской практически не различаются.
- **астрология классическая** — традиционная европейская астрология, в основе коей лежат труды Птолемея и Фирмика Матерна. Окончательную форму обрела в трудах Морена де Вильфранша. В астрологии классической кроме Зодиака и системы деканов используется двенадцатичастная система домов, коя конкретнее связывается с человеком, ибо зависит не только от времени, но и от места рождения. Используются также астрологические методы прогнозирования — дирекции.
- **астрология коллективная** — астрология гармонии и взаимодействия пар, групп и коллективов.

• **астрология магическая** — раздел астрологии оперативной. Занимается вызовами или заклинаниями духов планетных, или элементарных (элементалов), изготовлением астрологических амулетов и талисманов, колдовских зелий, а также поисками арканов.

• **астрология медицинская** (иатроматематика) [*лат-гр. iatromathematica*] — учение о влиянии планет на здоровье человека, на течение и исход заболеваний. Также рассматривает вопросы здоровья, диагностики, гигиены и профилактики заболеваний. Изучает: тонкую анатомию (структуру ауры) человека; его индивидуальные склонности и предрасположенности к определенным заболеваниям, периоды снижения стойкости к заболеваниям; периоды снижения жизнеспособности и вероятность нарушений в организме; поведенческие аспекты, нуждающиеся в психокоррекции, биоэнергетической и рефлекторной иглотерапии или энерго-информационном целительстве. Выступает как часть астрологии оперативной; иногда включается в состав астрологии натальной. Развилась на основе представлений о Макрокосме и микрокосме. Среди известных медиков, внесших вклад в ее развитие, — Гиппократ и Гален. Основная идея астрологии медицинской в форме, известной со времен поздней античности, состоит в том, что влияние знаков Зодиака распределено между частями человеческого тела; изображение этого соответствия известно под названием человека зодиакального. Подобным же образом распределено влияние планет. Ключевую роль в лечении играет гороскоп декумбитурный больного. Изучение расположения планет в нем и учет связей знаков Зодиака с планетами используются для установления диагноза и определения способа лечения.

Астрология медицинская стала известна в Европе благодаря арабам, и во времена позднего средневековья и Возрождения достигла расцвета. Современная астромедицина пытается найти связь между планетами и железами внутренней секреции (⇒ *мелотесия*).

• **астрология месопотамская** → астрология вавилонская.

• **астрология метеорологическая** → астрометеорология.

• **астрология мировая** → астрология мунданическая.

• **астрология мунданическая** (астрология мировая, астрология политическая) [*лат. astrologia mundana, astrologia mundi*] — раздел астрологии, который, в противовес астрологии индивидуальной, рассматривает

влияние астрологических факторов на макроструктуры — регионы, государства, страны, народы, на города и правителей; занимается предсказаниями войн, эпидемий, природных катастроф и стихийных бедствий. В состав ее входит также астрометеорология. В практике астрологии мунданической, кроме положения планет, большую роль играют затмения, лунации, ингрессии, кометы и прочие подобные явления. А в эпоху античности к существенным факторам относили и атмосферные явления, — эта идея была заимствована из астрологии вавилонской. Наблюдаемые явления относились к тому или иному месту соответственно топотесии.

• **астрология натальная** (астрология генитурная, астрология рождения, генетлиалогия) [*лат. astrologia natalis*] — область астрологии — раздел астрологии индивидуальной, наиболее популярный за последние два тысячелетия. Основывается на фиксации в момент рождения и в месте рождения человека расположения планет, домов, знаков, звезд и пр. — т. е. занимается гороскопами натальными (гороскопами рождения). Считается, что это расположение в значительной мере определяет характер, способности и всю дальнейшую судьбу человека. Исследование гороскопа может дополняться рассмотрением транзитов, дирекций и прогрессий, соотносимых с ним. Учение астрологии натальной вступает в некоторое противоречие с астрологией катархен и астрологией хорарной.

• **астрология натуральная** (астрология естественная, астрология природная) [*лат. astrologia naturalis*] — первоначально занималась погодными и сельскохозяйственными приметами, связанными с видимостью звезд и другими небесными явлениями. Впоследствии — совокупность астрологических знаний и методов, необходимых для составления гороскопов. Является основой астрологии юдициарной.

• **астрология омина** (омен-астрология) [*лат. omina — мн. ч. от omen “знак, знамение, предзнаменование”*] → астрология предзнаменований.

• **астрология оперативная** — область астрологии индивидуальной, в свою очередь, включающая астрологию медицинскую и астрологию магическую. Предполагает существование развитой системы соответствий Макрокосма и микрокосма. Является предпосылкой для развития мелотесии.



• **астрология политическая** → астрология мунданическая

• **астрология практическая**

1. Область астрологии, обычно понимаемая как прямо помогающая в жизни — помогающая человеку лучше понять самого себя и свое место и жизненное предназначение.

2. Астрология гороскопная — как мунданическая, так и индивидуальная — в той ее части, что занимается конкретным прогнозированием.

• **астрология предзнаменований** (омен-астрология, астрология омина) — начальный этап развития астрологии, характерный тем, что еще не существует деления эклиптики, подобного Зодиаку, и предсказания основываются только на непосредственно наблюдаемых явлениях, как затмения, восходы и заходы хелиаические планет; взаимное расположение планет; совпадение затмений с периодами видимости планет; метеорологические явления, и пр. Астрология предзнаменований еще не интересуется судьбами отдельных личностей, кроме правителей государств (т. е. носит черты астрологии мунданической), но занимается общегосударственными предсказаниями — войны и мира, здоровья правителя, видов на урожай, погоды и пр. Зародилась, по-видимому, в древнем Шумере (III тыс. до н. э.); достигла расцвета во времена касситов и ассирийцев (14000 — 650 гг. до н. э.). В глубинной основе связана с астрологией и есть как бы ее продолжение.

• **астрология преднатальная** [*неправ.*] → астрология пренатальная.

• **астрология пренатальная** (астрология зачатия) [*лат. praenatalis — от prae “перед, пред” и natalis “связанный с рождением”*] — область астрологии индивидуальной; занимается прогнозированием внутриутробного развития ребенка и его характера и судьбы, исходя из гороскопа зачатия.

• **астрология природная** → астрология натуральная.

• **астрология психологическая** — дает интерпретацию астрологических символов в терминах приспособления индивида к среде и жизни. Может указать на причины недостаточной приспособленности и предложить меры их устранения. В случае заболеваний подходит к их излечению с учетом особенностей индивида — лечит не болезнь, а пациента (⇒ *астропсихология*).

• **астрология Птолемея** — астрология, дошедшая в сочинениях Клавдия Птолемея, величайшего астролога и универ-

сального ученого эллинистического Египта. Он создал энциклопедию древней астрологии — “Тетрабиблос”. Птолемею были заложены основы научной астрологии во всей ее широте — от астрологии натуральной до астрологии мунданической, поэтому его по праву можно считать основателем научной астрологии западной. После него осталась стройная астрологическая теория, не утратившая значения поныне.

В трудах Птолемея выделяются три темы: ценная поныне философия астрологии; компиляция из “древних” источников, хорошо отобранная и систематизированная для практического использования; и попытка научного объяснения всего этого с позиций эллинистической науки. Первая тема разработана отлично. Указывается на важность соображений относительно образования и окружения как смягчающих факторов в определенных случаях; на важность продолжительного изучения для выявления существенных астрологических факторов, на коих может основываться интерпретация; а также — на ущерб, наносимый всем наукам шарлатанами. При разработке второй темы показано, что, несмотря на длительное развитие астрологии, интерпретация астрологических факторов страдает от недостаточного познания механизмов действия астрологических влияний, и сделана попытка восполнить этот пробел — при развитии третьей темы. Однако попытка оказывается неудачной, и вместо прояснения получается путаница поверхностного, сложного и противоречивого.

Чтобы разобраться в учении Птолемея, нужно понять его представления об устройстве мира. В системе мира Птолемеевой все понятия основаны на видимых движениях планет, кои принимались за действительные. Поскольку движение Солнца быстрее движения любой из планет мажорных, они действительно “отделяются” от Солнца по часовой стрелке, восходя и кульминируя на Вершине неба. Планеты минорные никогда не отходят далеко от Солнца, и потому появляются то как планеты утренние, то как планеты вечерние. Особой проблемой было движение Луны. Птолемей полагал, что планеты восточные и утренние поднимаются к Солнцу, а западные и вечерние — к Луне; поэтому предпочитались планеты, восточные относительно Солнца и западные относительно Луны, ибо при этом есть больше всего возможности светить перед восходом Солнца и после захода Луны. Птолемеи обоснования теперь незначимы,

однако стеллиум планет, окруженных Солнцем с востока и Луной с запада, действительно мощен.

Касательно Солнца нужно было объяснить, почему оно также всего влиятельнее в квадранте между асцендентом и Серединой неба, так что ему было приписано иное положение — “в мире”: оно считалось наивлиятельным в трех домах, по коим кульминирует к Середине неба. Но поскольку то же самое должно происходить и на другой стороне, когда Солнце спускается на запад, то дома IV, V и VI тоже считались восточными. Так что Солнце могло быть восточным “по отношению к горизонту” или будучи “в мире”; в остальных двух квадрантах оно — западное. Теперь эти термины стали излишними, потому что есть лучшее объяснение: речь идет о соотношении между геоцентрическими и “солярыными” домами. Планеты в домах геоцентрических X, XI и XII усиливаются благодаря элевации, что у Птолемея описывается как планета “утренняя” или “восточная” “в мире”; а сила планет в домах солярных X, XXI и XII соответствует “восточности” относительно Солнца.

Другое следствие опоры Птолемея на видимость — разделение знаков на равносильные, властвующие и подчиняющиеся. Равносильными являются знаки, вершины коих лежат на равных расстояниях от меридиана; они одновременно видимы либо невидимы, так что одинаково сильны или слабы. Знаки, находящиеся на разном расстоянии от меридиана, в указанном смысле различны: один находится в темноте, под горизонтом, и он — подчиняющийся; другой — на свету, над горизонтом, — властвующий. Это различие осмысленно, лишь когда в знаках есть планеты, и значимо лишь для определения того, какая сторона аспекта более влиятельна.

Птолемея считал секстили и тригоны гармоничными, поскольку они связывают знаки одного “пола”, а квадратуру — дисгармоничной, поскольку она связывает “разнополюе” знаки.

Поскольку Солнце и Луна имеют наибольшую элевацию в Раке и Льве, они считаются правителями этих знаков: влажная Луна — правитель женского Рака, сухое Солнце — мужского Льва. Остальные планеты получают по знаку с каждой стороны, чтобы была возможность сочетаться и с Солнцем, и с Луной. Меркурий не удаляется от Солнца дальше, чем на один знак, — и ему дается женская Дева —

“обитель ночная” и мужские Близнецы — “обитель дневная”. За Меркурием следует Венера, не отдаляющаяся от Солнца более, чем на два знака; за нею — Марс, Юпитер и Сатурн. Из этого появляются солнечный и лунный полукруги: от Водолея до Рака планеты поднимаются к Луне по порядку знаков, а от Козерога до Льва — к Солнцу, против порядка знаков. Далее появляются мужские и женские квадранты, знаки, планеты, дома. В сочетаниях подчеркивается благоприятность (совпадение “пола” планеты и знака) и неблагоприятность (несовпадение “пола”).

Несмотря на ее несовершенство и устарелость, следует отдать должное системе Птолемея, служившей путеводной звездой многим поколениям астрологов в течение долгих веков.

• **астрология ранняя** — предсказательство как явление культуры зародилось в древней Вавилонии в III тысячелетии до н. э. К тем же временам восходят первые свидетельства об астрологических предсказаниях. Возникновение астрологии тесно связано с астральными элементами вавилонской религии, хотя не определяется ими полностью, ибо религия астральная и астрология отличаются своим отношением к небесным светилам: в астрологии они рассматриваются прежде всего как источник сведений о земных событиях, и их божественная природа не играет значительной роли. Астрология в Вавилонии прошла длительный путь развития ( $\Rightarrow$  *астрология вавилонская*). Ее наиболее ранняя форма — астрология предзнаменований. В середине I тыс. до н. э. в Вавилонии возникает астрология гороскопная, коя уже использует некоторые теоретические идеи. Именно ее теоретический характер является определяющим отличием от астрологии предзнаменований. В основе астрологии гороскопной лежат две фундаментальные идеи: концепция математического Зодиака, заимствованная из астрономии, и представление об определенности обстоятельств жизни человека силами, действующими в момент его рождения или зачатия. Источником силы, действующим на Землю, считаются не светила как таковые, а их умозрительный аналог — знаки Зодиака ( $\rightarrow$  *астрология зодиакальная примитивная*). Рациональные и математические элементы здесь распространяются уже на небосвод и даже на область невидимого. И положения светил уже не только наблюдаются, но и могут вычисляться теоретически. А небесные знамения, кои нельзя

предвычислить, — цвет Луны в новолуние, облака, гало, радуга и пр. — перестают играть роль. К тому же астрология гороскопная уже имеет некоторые черты астрологии индивидуальной.

Расцвет астрологии гороскопной приходится на времена эллинизма. Однако астрологические идеи были известны в греческом мире и в более ранние времена. Распространение астрологии обычно связывается с вавилонским или халдейским влиянием (⇒ *астрология халдейская; астрология иудейская*); в связи с этим большое значение придается прибытию в Грецию вавилонского жреца Беросса, основавшего на острове Кос астрологическую школу.

Хотя некоторые фундаментальные идеи в основе астрологии эллинистической имеют вавилонское происхождение, астрология вавилонская, войдя в соприкосновение с эллинской культурной и научной традицией, здесь превратилась по сути в новую науку. О содержательной стороне астрологии эллинистической имеется достаточно полное представление, но о ее создателях известно очень мало.

Основные направления, в коих происходило самостоятельное развитие астрологии эллинистической, следующие. В основу ее были положены идеи античной философии о Макрокосме и микрокосме, о четырех стихиях, об астральном детерминизме. Большую роль играла система мира геоцентрическая и античная математическая астрономия. Астрология была существенно геометризована. Космос представлялся как живое существо. Считалось, что светила непосредственно влияют на Землю; влияния по их источникам разделяются на три основные группы: зодиакальные, планетные и звездные. Большое значение придавалось метеорологическим явлениям, рассматриваемым как знаки событий. Качественными характеристиками. Знаки Зодиака подразделялись по различным характеристикам. Подобные характеристики также применялись к планетам и звездам. Были также введены стражи знаков — эллинистические боги. Так подчеркивался нематериальный характер астрологических влияний.

Знаки Зодиака составляли единую систему взаимодействия, фиксируемую теорией аспектов и соответствий между знаками. Дополняла систему теория додекатемории. На зодиакальное поле влияния накладывалось влияние планет и звезд, зависящее от аспектов

и от положения относительно знаков; это влияние регулировалось системами домов, тригонов, термов, деканов, изгнаний, экзальтаций и пр. Планеты служили основой и для определения влияний звезд, уподобляемых влиянию планет. Влияния звезд вне Зодиака учитывались с помощью паранателлонт. Воздействия планет и звезд считались сопоставимыми, ибо в системе мира геоцентрической расстояния до звезд и планет различались не намного.

Распространение астрологии, особенно интенсивное после 300 г. до н. э., повлияло на различные стороны жизни общества. В религии сформировалась мощная астральная составляющая: стал популярен культ Неба и созвездий, светилам как божествам стали совершать богослужения, приносить жертвы. Старые божества приобрели новые астральные характеристики. Широко распространилась астрологическая символика. Изменились моральные и этические установки людей: особое значение приобрели идеи фатализма астрального, всемогущества Судьбы. Фатализму пытались противодействовать с помощью магии; подобный же смысл приобрели некоторые восточные мистерии. Влияние астрологии распространилось на язык и литературу. Вместе с тем возникает целое направление в литературе, опровергающее астрологию. Властям астрология иногда представлялась социально опасной: так, некоторые римские императоры издавали эдикты против астрологии.

В IV в. наблюдается кризис античной астрологии, вызванный и распространением христианства, и утратой веры в ее значение среди язычников. Однако астрология дала ростки и за пределами христианизированного мира — в Индии, Иране, отчасти — в Византийской империи.

В Европе возрождение астрологии наступает в XII — XIII вв. под влиянием переводов с арабского и греческого языков. В XIV — XVI вв. наблюдался наивысший подъем интереса к астрологии: в эти времена астрологи работают при дворе большинства правителей, астрология преподается в ряде университетов. Она становится важным фактором, влияя на распространение и развитие астрономии. Отношения астрологии с Церковью не были однозначными, но настоящая опасность появилась не от церкви, а со стороны новой европейской науки. Сильный удар нанесла система мира Коперникова; вообще новая наука, атеистическая по духу, разрушила Аристотелеву картину мира и создала новую методологию научного исследования, с позиций коей

астрология выглядела псевдонаукой. Но этот трудный для астрологии период, по сути длящийся поныне, требует отдельного рассмотрения.

- **астрология растительная** (астрология гербальная) [*лат. astrologia herbaria*] — раздел астрологии медицинской, занимающийся силами, влияющими и в природе планет, и в лечебных растениях. Правила соответствия семи планет семи частям растения известны по крайней мере со времен средневековья.

- **астрология рождения** → астрология натальная.

- **астрология сасанидская** — этап развития астрологии в эпоху династии Сасанидов, правившей Персией с 227 по 642 гг. В этот период была существенно изменена традиционная эллинская астрология за счет слияния ее с идеями астрологии индийской. Важнейшее достижение — изобретение астрологического описания истории, т. е. попыток изучать прошлое на основе интерпретации гороскопов, правителей годов (→ *год: правитель*) и пр. Астрология сасанидская своим учением об исторических периодах и эпохах оказала большое влияние на более позднюю астрологию исламскую.

- **астрология сельскохозяйственная** → астроагрономия.

- **астрология солярная** (астрология солнечная) — раздел астрологии индивидуальной, основывающийся на изучении гороскопа солярного и жребиев.

- **астрология ураническая** — система астрологии, основанная Альфредом Витте из Гамбурга (отсюда другое ее название — школа Гамбургская). Отличается от астрологии классической тем, что акцент делается на планетных конфигурациях, использующих точки срединные, точки кардинальные, антис и контрантис, а также некоторые планеты фиктивные. Из аспектов используются только соединение, квадратура, семиквадрат, сесквиквадрат и оппозиция. Точками личными считаются: 0° Овна, Рака, Весов и Козерога; асцендент, Середина неба, Солнце и Луна.

- **астрология халдейская** — астрология халдеев, вавилонских магов, “мудрецов востока”. О ней дошло чрезвычайно мало сведений. Халдеи полагали, что мир вечен и не имеет ни начала, ни конца, и что все управляется Божественным Провидением. Планеты — это “толкователи”, “посредники”, передающие людям божественную волю. Их правильное, повторяющееся движение заставляет думать, что

либо сами они разумны, либо ими движет нечто разумное. Главным объектом культа было Солнце, отождествляемое с Белом. Звезды слишком далеки от Земли и потому не занимаются земными делами, и эти дела поручены посредникам, коим посвящались специальные храмы. Во времена Александра Македонского, по утверждению халдеев, их астрология существовала уже 473 тысячелетия. Т. н. халдейский оракул гласит: “Хотя судьба может быть записана на небесах, миссия божественной души — возвысить человеческую душу над кругом необходимости”. Халдейское учение о карме и реинкарнации отразилось в теософии.

- **астрология хелиоцентрическая** (астрология гелиоцентрическая) — основана на интерпретации астрономических данных, представленных в системе хелиоцентрической. Значительно сложнее астрологии геоцентрической.

- **астрология хорарная** (астрология часовая, хорология) [*от лат. horarium “часы”*] — область астрологии индивидуальной, схожая с астрологией катархен. Занимается изучением связей космических феноменов и положения планет с определенными ситуациями, событиями или мыслями. При этом может иметь дело только с конкретными и точно определенными в уме задающего вопрос проблемами. Если вопрос поставлен и воспринят точно, то карта или гороскоп хорарный должен дать на него верный ответ, показывая, как последующее движение планет поведет события к предполагаемой развязке. Астрология хорарная может ответить на вопрос, насколько важна, полезна и верна мысль, пришедшая в голову; чем разрешится та или иная конкретная ситуация; удастся ли выполнить задуманное, и пр. Это основывается не на предпосылке, будто бы космические влияния определяют события по принципу причины и следствия или исключают действие свободы воли, но на положении, что тела небесные своим размещением по дому и знаку указывают на факторы, вовлеченные в ситуацию.

Астрология хорарная рассматривает карту, составленную на момент рождения идеи, вопроса или события. Часто практикуется составление карты на момент обращения с вопросом к астрологу. При этом используются особые правила и методы, отличные от применяемых в других ветвях астрологии. Дом I описывает кверента, его внешность, расположение и обстоятельства. Аналогично, это может быть



рождающаяся мысль или проекция события. Подобно тому как любое тело небесное, поднимаясь над горизонтом, продолжает двигаться к меридиану, так и событие или мысль движется к своей зрелости. Поэтому предполагается, что асцендент символизирует силы, пробуждающиеся к бытию в данный момент, кои будут действовать по-разному в разных местах небосвода. Время, на которое составляется карта, — это субъективный фактор, благодаря коему сознание указывает свою связь с событиями; при этом важно восприятие времени именно кверентом, а не астрологом (часы кверента могли идти неточно, и пр.). Интерпретация тоже связывается с сознанием кверента: чем более он заинтересован в событии, тем более карта соответствует вопросу. Точность прогнозов сильно зависит от точности определения времени, на кое составляется карта. Но даже если время составления карты значительно отличается от действительного, событие все же будет на ней показано, и существуют правила, помогающие устранить ошибку. Правильно составленная карта хорарная также показывает характерные черты кверента, что позволяет судить, действительно ли заданный вопрос важен для него.

Характерная черта астрологии хорарной — малое использование собственных характеристик планет: планеты рассматриваются просто как враждебные или дружественные по отношению к сигнификатору — в зависимости от положения в домах, знаках, от аспектов, достоинств или слабостей, и пр. И время измеряется не как в астрологии натальной, но в зависимости от характера знаков Зодиака и домов, связанных с заданным вопросом.

Один из величайших представителей астрологии хорарной — В. Лилли. Ее ветвью можно считать астрологию декумбитурную.

- **астрология часовая** → астрология хорарная.
- **астрология элективная** (астрология выбора) [*от лат. *electio* "отбор, выбор, избрание"*] — раздел астрологии хорарной, занимается выбором наиболее подходящего момента начала какого-либо дела (→ *элекция*).
- **астрология эллинистическая** — астрология, получившая развитие в эллинистических государствах, возникших после распада империи Александра Македонского. Вершина ее достижений — астрология эллинистического Египта, особенно разработанная в трудах Клавдия Птолемея (⇒ *астрология Птолемея*).

Основные направления, в коих происходило самостоятельное развитие астрологии эллинистической, следующие. В основу ее были положены идеи античной философии о Макрокосме и микрокосме, о четырех стихиях, об астральном детерминизме. Большую роль играла система мира геоцентрическая с подразделением Космоса на области надлунную и подлунную, а также античная математическая астрономия — особенно методы геометрического описания сферы небесной и определения движения светил. Астрология была существенно геометризována. Космос, согласно стоическим идеям, представлялся как живое существо. Считалось, что светила непосредственно влияют на Землю; влияния по их источникам разделяются на три основные группы: зодиакальные, планетные и звездные. Большое значение придавалось метеорологическим явлениям, кои рассматривались как знаки событий. Влияния различались качественными характеристиками. Знаки Зодиака, кроме общего деления на благоприятные, неблагоприятные и смешанные, делились на мужские и женские, по стихиям, и пр. Подобные характеристики также применялись к планетам и звездам. Иногда в основе классификации лежали астрономические критерии. Были также введены стражи знаков — эллинистические боги. Так подчеркивался нематериальный характер астрологических влияний.

Знаки Зодиака составляли единую систему взаимодействия, фиксируемую геометрически теорией аспектов и соответствий между знаками, расположенными симметрично от осей кардинальных эклиптики. Дополняла систему теория додекатемории, согласно коей каждый знак делился на 12 равных частей по  $2.5^\circ$ , соотношенных с двенадцатью знаками: так на основное значение знака накладывались дополнительные значения. На зодиакальное поле влияния накладывалось влияние планет и звезд, зависящее от аспектов и от положения относительно знаков, кое регулировалось системами домов, тригонов, термов, деканов, изгнаний, экзальтаций и пр. Планеты служили основой для определения влияний звезд, уподобляемых влиянию одной или двух планет. Влияния звезд, расположенных вне Зодиака, учитывались с помощью системы паранателлонт. Воздействия планет и звезд по силе считались сопоставимыми, поскольку в системе мира геоцентрической расстояния до звезд и планет различались не намного. При определении влияния звезд учитывалась их величина звездная.

- **астрология эзотерическая** (астрология эзотерическая) — ветвь астрологии, основная задача которой — определение наиболее благоприятного времени для совершения магических действий и обрядов (⇒ *астрология магическая*). Наиболее известные представители — Алан Лео, Сефариал и Макс Гендель.
- **астрология юдициарная** [правильнее: *юдикиарная* — лат. *astrologia iudiciaria* — “судебная”] — занимается предсказанием судеб людей и государств (⇒ *астрология натуральная*). Название появилось в средние века, когда в астрологии господствовал детерминизм — мнение о жесткой предопределенности судьбы [*одно из значений слова iudicium* — “судебное решение, приговор”].
- **астролябия** [*от астро... и греч. labe* “взятие, схватывание”] — механическое устройство, угломерный прибор, предшественник секстана, с помощью которого определялось положение светил на небе, а также время: днем — по Солнцу, ночью — по звездам. Ее изобретение приписывается Гиппарху или арабам. Была весьма популярна на протяжении всего средневековья. В античную эпоху так назывался прибор, более схожий со сферой армиллярной.
- **астромантия** [*от астро... и ...мантия*].
  1. Толкование будущего в астрологической практике.
  2. Разновидность гадания (→ *мантика*), в котором предсказания делаются на основе положения светил.
- **астромедицина** — одно из направлений современной астрологии, пытающееся объединить опыт астрологии медицинской и достижения современной медицины.
- **астрометеорология** [*от астро... и греч. meteoros* “небесный” и ...логия] — учение о влиянии звезд и иных светил на метеорологические явления и погоду. Изучает связи астрологических факторов с климатом, стихийными бедствиями и пр. Предсказания погоды на основе видимости звезд (→ *звезда: видимость*) и других небесных явлений со временем стали сложными астрометеорологическими прогнозами за счет использования толкования правителей года (→ *год: правитель*), затмений, положений планет в знаках и превратились в самостоятельную отрасль астрологии. Наибольшего расцвета она достигла в середине XIX в. Иногда включается в систему астрологии мунданической. К астрометеорологии можно отнести многие народные приметы о погоде.
- **астрономия** [*греч. astronomia* — от *astron* “звезда” и

*potos* “закон”] — наука о движении, строении и развитии космических тел и всей Вселенной. Возникла в глубокой древности как неразрывное целое с астрологией. Вплоть до позднего средневековья точного разграничения между астрономией и астрологией не было и эти термины использовались как синонимы. Разделение астрономии и астрологии началось лишь в XV в.

• **астрополе** → дом.

• **астропсихология** — скорее стиль, метод, чем самостоятельный раздел астрологии. Это — интерпретация астрологических символов в терминах приспособления индивидуума к среде, к жизни. При недостаточной психологической приспособленности индивидуума есть возможность указать на причины и предложить меры для их устранения.

• **астроскопия** [*от астро...* и греч. *skopeo* “наблюдаю, слежу”] — наблюдение за звездами, искусство наблюдения за звездным небом (⇒ *астрогносия*).

• **астрософия** [*от астро...* и греч. *sophia* “мудрость”] — мистическое учение, основанное на соответствии между уровнем зрелости человека и гармонией на звездном небе (⇒ *Макрокосм, микрокосм*). Встречается уже в христианских откровениях. Существенная составная часть этого учения — представление о метемпсихозе (→ *реинкарнация*).

• **Асцелла** → Аскелла.

• **асцендент** (также встречается в форме асцендант — “с французским акцентом”; градус восходящий, угол восточный, гороскоп) [правильнее: *аскендент*; лат. *ascendens, p. n. ascendentis* “возвышающийся, восходящий”] — точка эклиптики (градус Зодиака), где эклиптика пересекается с восточной половиной горизонта истинного — в момент времени и в географическом месте, для коего составляется карта. Иное обычное определение — градус Зодиака, восходящий в момент рождения или на момент составления карты. Название “угол восточный” дано по положению в прямоугольной форме построения гороскопа. Условное обозначение — *Asc* или *ASC*. Иногда асцендентом некорректно называют знак восходящий или дом I. Противоположная точка — Десцендент.

В карте асцендент является вершиной дома I. Это — одна из важнейших точек гороскопа — второй по важности фактор после положения Солнца. Точность определения положения асцендента сильно зависит от точности определения момента

времени, на который составляется карта: отклонение времени в 4 минуты приводит к ошибке около 1°. Положение асцендента в знаках определяет то, как человек проявляется на внешнем плане. Планета считается расположенной в асценденте, если ее расстояние от него находится в пределах орбиса соединения этой планеты; в более широком смысле — если она находится в доме I, а согласно некоторым авторам — также в последних двенадцати градусах дома XII. Такая планета доминирует в гороскопе, ибо положение в асценденте значительно усиливает проявление ее качеств в человеке. Вообще положение планет в асценденте или вблизи него — третий по важности фактор.

- **асцендент: градус** (градус асцендента) — координата эклиптическая асцендента, т. е. его положение в Зодиаке.
- **асцендент: знак** (знак асцендента) — знак Зодиака, а иногда декан, терм или лик, где расположен асцендент.
- **асцендент: правитель** → господин рождения.
- **асцендент в знаках** → Овен / асцендент; Телец / асцендент, и пр.
- **Атаир** [*Atair — от араб. ан-наср ат-таир “летающий орел” — название созвездия Орла*] → Альтаир.
- **Атайя** → стоянка VI.
- **Атарс** → стоянка IX.
- **атлас звездный** → атлас небесный.
- **атлас небесный** (атлас звездный) — собрание карт небесных, обычно — с пояснениями, каталогом звезд и других небесных объектов.
- **аттолленс** [*лат. attollens “поднимающий, возвышающийся”*] - одно из названий восходящего узла лунного → Раху.
- **Атриа** [*Atria — аббревиатура от A(lpha) + TRiangulum Australis — полное латинское название созвездия Треугольник Южный*] → Металлах.
- **Атхорайе** → стоянка III.
- **афелий** [*греч. aphelios — от apo “вдали” и helios “солнце”*] — точка орбиты планеты, наиболее удаленная от Солнца. Противоположное понятие — перигелий.
- **афета** → хилег.
- **аффинитет** [*от лат. affinitas “родство, тесная связь”*] → привлечение.
- **Афродита** [*греч. Aphrodite, лат.-гр. Aphrodita*] — в греческой мифологии — дочь Зевса и Дионы, супруга Гефеста, богиня любви и красоты, одна из важнейших богинь.

У римлян ей соответствует Венера. В классический период Греции ее имя служило для обозначения планеты Венера.

• **Ахала** → стоянка XIX.

• **Ахернар** [*Achemar — от араб.*] — звезда, альфа Эридана, положение — 16°00' Рыб. Характер типа Юпитер. Указывает на королевские почести и успех в общественных делах. В древности не была известна в Европе, ибо не поднимается над горизонтом ни там, ни на Ближнем Востоке. Стала известна лишь во времена великих географических открытий; была включена в Эридан и получила название, кое носила тэта Эридана (→ *Акамар*).

• **Ахубен** → стоянка XVI.

• **Ахура-Мазда** (Ормазд, Ормузд) [*авест.*] — иранское божество, чье имя означает “господь мудрый”. Верховный бог в зороастризме, господин света, творящий мир усилием мысли. В зерванизме — сын Зервана и брат злого духа Ахримана (Аримана).

• **Ахурет** → стоянка XIV.

• **Ашмех** → стоянка XIV.

## Б

• **Бар Дайсан** — сирийский философ и астролог, 154 — 222/223 гг., в Европе известен как Бардесан [*Bardesanes*]. Создал своеобразную космологическую теорию, основанную на гностицизме и других источниках. Считал, что влияние светил распространяется лишь на материальные тела, а человеческая душа свободна в выборе между Богом и Дьяволом.

• **Барбо Андре** [*Barbault*] — современный французский астролог, р. 1921 г. Вице-президент Международного астрологического центра в Париже. Автор популярного учебника астрологии.

• **Бартлет Ф. Х.** — французский, астролог, 1838 — 1921 гг. Последователь Алана Лео, зачинатель современной астрологии во Франции. Писал под псевдонимом Альберт Фошо.

• **Батен Каитос** [*Baten Kaitos — от араб. батн аль-каитус “брюхо кита”*] — звезда, дзета Кита, положение — 8°24'

Овна. Характер типа Сатурн. Иногда употребляется латинское название *Venter Ceti*, носящее то же значение.

- **аль-Баттани** [*Абу Абдаллах Мухаммад ибн Джабир ибн Синан аль-Баттани*] — выдающийся астроном и астролог, родом из Харрана, работал в Ракке и Багдаде. В Западной Европе известен как Альбатегний [*Albategnius*]. Дошло лишь одно из его сочинений, посвященное методам решения задач, возникающих в дирекционных методах астрологического прогнозирования.

- **Бел** (Балу, библейское Ваал) — в аккадской мифологии изначально — “господин, хозяин” — эпитет любого бога, позже — исключительно Мардука. Изображался в виде быка. Во времена эллинизма отождествлялся с Зевсом и Паном. Его имя перешло в Библию как имя идола.

- **Беллятрикс** (Беллатрикс) [*лат. Bellatrix “воительница”*] — звезда, гамма Ориона, положение — 21°39' Близнецов. По Птолемею, характер типа Марс-Меркурий, у некоторых других авторов — Юпитер-Сатурн. Указывает на женитьбу по расчету и почести, обычно военные, за коими часто следуют неудачи. Согласно некоторым авторам, Беллятрикс в Середине неба дает слепоту, а в соединении с Солнцем или Луной дает мошенников и фальшивомонетчиков.

- **Белрушу** → Беросс.

- **Бенетнаш** [*Venetnasch — от араб. аль-каид банат наш “предводитель плакальщик”*] → Алькаид.

- **Беросс** (Берос, Бероз, Белрушу) [*Berossos*] — вавилонский жрец, 350 — 277 гг. до н. э. Основал на острове Кос ок. 300 г до н. э. первую греческую астрологическую школу. Был весьма популярен в Греции.

- **Беруни** (уст.) → аль-Бируни.

- **Бетейгейзе** (Beteigeuze) → Бетельгейзе.

- **Бетельгейзе** (Бетейгейзе) [*Beteigeuze — от араб. названия йад аль-джавза “рука великана”*] — звезда, альфа Ориона, положение — 29°27' Близнецов. Характер типа Марс-Меркурий. В соединении указывает на богатство и почести, а в оппозиции вызывает несчастные случаи.

- **би...** [*лат. bi... “дву(х)...” от bis “дважды”*] — приставка, обозначающая “состоящий из двух частей” и пр.

- **биквинтиль** [*лат. biquintilis “дву-пятый”, т. е. две пятых*] — инверсия семиквинтиля (→ *аспект: инверсия*)

- 144°, орбис  $\pm 1^\circ$ . Аспект творческий, минорный, постоянный, скрытый. Обозначение — *BQ*. Показывает стимулы творческого (нестандартного) развития, а также

то, что способно вовлечь в событийную жизнь. Позволяет гармонизовать сознание и жизнь в целом через духовную работу, религию.

- **бинонагон** [*гр.-лат. binonagonus — от би..., лат. nona "девятая(часть)" и греч. gonia "угол"*] — двойной нонагон, 80°. Аспект кармический, минорный, постоянный, скрытый.

- **аль-Бируни** [*Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад аль-Бируни*] — выдающийся ученый-энциклопедист, 973 — 1048 гг. В Западной Европе известен как Алиборон [*Aliboron*], Автор большого числа трактатов по астрономии, астрологии, географии, математике и иным наукам.

- **бисекстиль** [*лат. bisextilis — от би... и sextus "шестой"*] — сложный аспект: три точки, две из коих находятся в тритоне и образуют к третьей секстили. Конфигурация Показывает, за счет чего (по каким планетам) и в какой сфере (доме) можно снять напряжение, острые противоречия. Считается благоприятным, однако может породить потворство своим слабостям, инстинктивным проявлениям.

- **бисептиль** [*лат. biseptilis — от би... и septimus "седьмой"*] — двойной септиль, аспект минорный, 103°. Обозначение — *BS*.

- **Блаватская Елена Петровна** — русская духовная просветительница, 1831 — 1891 гг. Основательница теософского общества (→ *теософия*). Связала европейскую астрологию с элементами индийской философии и астрологией индийской. Преодолела характерную для европейской астрологии магию числа 7 и вписала в систему астрологии Уран и Нептун.

- **Близнецы** (лат. Gemini) — 21/22 мая — 20/21 июня. Третий знак Зодиака.

*Символ* —  $\Pi$  — возможность соединения несоединимого: Луны растущей и Луны стареющей, воспринимающей влагу Космоса и Земли; прошлого и будущего, молодого и старого, развитого и отсталого, активного и пассивного, эволюционного и инволюционного, жизни и смерти. Встречается иное толкование — два куска дерева, соединенные между собой. Символ противоборствующих ментальных процессов, взаимопроникновения духа и материи, связь ритма и формы.

*Правитель* — Меркурий.

*Обитель ночная* — Меркурия.

*Экзальтация* — Раху.

*Падение* — Кету.



*Изгнание* — Юпитера.

*Дух знака* — Амбриэль.

*Число* — 7.

*Аркан Таро* — Колесница, что олицетворяет единство добра и зла, взаимопроникновение вечности, материи и духа. Девиз карты: “власть принадлежит разуму”.

*Минерал* — гранат.

*Магический камень знака* — горный хрусталь.

*Девиз* — духовность, подвижность, отсутствие условностей, быстрота.

*Ключ* — “я думаю”, “оживление”.

*Принцип* — “хочешь жить — умей вертеться”.

*Основа мировоззрения* — математизм.

*Тригон (стихия)* — Воздуха.

*Крест* — мутабельный (подвижный).

*Эзотерический смысл знака* — в этом символе одновременно заложены четыре основные спирали, четыре стихии, благодаря коим происходит связь с Макрокосмом. Потому людям-близнецам присущ сбор всего позитивного, нового, неизвестного и еще не осмысленного. Одно из обозначений принципа Близнецов — расширяющийся квадрат — расширение границ косной материи.

*Общее значение* — людям-близнецам в высокой степени присущи посреднические, коммутационные и компиляторские возможности. Принадлежность к стихии Воздуха позволяет им приносить в мир знания в рациональной, логической форме. Правитель-Меркурий проявляется как принцип конкретного ума, без особых способностей к высоким абстракциям, полету мысли, высшим знаниям. Однако некоторых людей-близнецов отличают способности к концентрации мысли и высокой работоспособности, позволяющие порождать гениальные идеи и доводить их до истинного совершенства. Этим они расширяют сознание Человечества, разрушают ограничения во времени и пространстве.

Они наблюдательны и глубокомысленны, постоянно ищут занятие в науке и искусствах. Но очень неспокойны и нервны, склонны впадать в крайности, подозрительны. Редко верят другим и склонны судить о них лишь по себе. Иногда завистливы и склонны к острому практицизму. Обычно быстры и активны, но поверхностны; им недостает сил довести начатое до конца. Их лучшие качества — энергичность, умственная активность и интуиция в области

пауки и искусства. Легко и быстро схватывают идеи и принципы.

Люди-близнецы способны найти старые знаки и переложить их на новый, современный язык. Для этого требуется удача и активность. Помогает им экзальтирующий Раху, связанный с Фортуной, и (в астрологии эзотерической) Марс, покровитель любых активных проявлений. У них — отточенный язык, быстрый и подвижный интеллект, неумная тяга ко всему новому.

*Способности* — к языкам и общению, к поэзии; коммуникабельность и подвижность, быстрота восприятия и понятливость, быстрая нервная и двигательная реакции. Отмечаются рационализм восприятия, математические и логические способности, цепкость памяти и лабильность ауры.

*Психологическая характеристика* — умение продвигаться сразу в нескольких направлениях, стремление к разнообразию, умение ориентироваться в любой обстановке, универсальность.

Человеку-близнецам свойственна быстрота мыслей и действий. Меркурий имеет отношение к переговорам, пониманию, поэтому человек выносит суждение, классифицирует. Для контактов нуждается в словах и идеях. Язык для него много значит, это — рамки его деятельности. Слово — спасительный якорь, а мысли скачут с одного места на другое. Ораторские способности — положительное свойство, но ему нужно учиться держать язык за зубами. Он стремится к знаниям, жаден к учебе и обладает способностями. Его изобретательность и сила воображения часто дают писательский талант. Это — также экспериментатор и критик. Для него всегда важно образование, а если образования недостаточно, он мучает других. При хорошем образовании он приятен и культурен в обращении. Его поведение определяется минутным настроением, поэтому он двухвалентен. Разнообразия для него — соль жизни, а ведь это может завести далеко. При неудачах склонен к депрессии. Лучше всего, когда имеет несколько интересов. Состояние постоянно настороженного внимания не дает духовного и физического покоя. В трудных ситуациях он редко теряет обзор. Его изобретательность открывает новые возможности решения проблем. Он любит придавать форму своим идеям, а идей немало. Ему надо стараться давать отдых уму и телу. Сначала — постараться

удержать в покое руки и ноги, медленно есть. Это поможет сдерживаться в минуты гнева или душевного напряжения.

Он пользуется популярностью, ибо может с блеском вести беседу, быть предупредительным, общительным, тонким. Но он не любит быть привязанным к одному месту или одному человеку. Его хозяйственность и домовитость почти равны нулю. Ему свойственно ненасытное любопытство, поиск личной духовной надежности среди своего постоянно меняющегося опыта. Он любит поездки и перемены. Хотя материальные блага его не очень привлекают, но означают для него власть и свободу, а потому нужны ему. Дети-близнецы прелестны и изобретательны, педагоги смотрят на их проделки сквозь пальцы, хотя следовало бы начать воспитывать их как можно раньше, ибо позже их недостатки трудно искоренить. Став взрослыми, они должны усилием воли дисциплинировать себя. При удаче получится сила и оригинальность в общественных и художественных сферах.

Человек-близнецы не признает условностей. Он вынужден защищать свою оригинальность, чтобы отличаться от окружающих. Ему кажется, что для развития своих способностей нужно полностью освободиться от зависимости. Он выступает против любых устоев, нарушая правила, восстает против начальства, защищает от всех свою индивидуальность. Он и пальцем не пошевелит, если это нужно для условности, но с возрастом начинает понимать, что без сотрудничества нет и самовоплощения.

*Гармоничные* (позитивные) — всесторонность, коммуникабельность, объективность, интеллектуальность, новаторство, любознательность к людям и окружающему миру.

*Искаженные* (негативные) — поверхностность, небрежность, недостаток концентрации, сплетничество, непостоянство, рассеянность.

*Проекция* (органические соответствия) — область плеч, лопатки и ключицы, предплечья, кисти рук, верхние ребра (до уровня сосков), легкие, трахея, бронхи, гортань.

*Влияние* — на состояние нервной системы и капиллярную систему, на альвеолы и функцию усвоения кислорода кровью; на функции речи, коммутацию и синхронизацию работы органов и систем.

*Болезни* (нарушения здоровья) — бронхит, астма, пневмония, туберкулез, анемия, плеврит, недостаточный газообмен или эмфизема легких; психические или нервные

расстройств, заикание, тремор и заторможенность реакций и рефлексов; здесь же - застенчивость.

*Профессии* (профессиональные соответствия) — неутомимые путешественники, научные работники, журналисты, поэты — способные оперировать информацией, словом, мыслью.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Иакову.

*Стадия алхимического процесса* — Фиксация.

*Подвиг Геракла* — истребил Стимфалийских птиц.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Меркурий. Гений — Тезогар. Ключевые слова — интеллектуальность, дедукция, мастерство, упорная жизненная борьба; насильственная смерть.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Венера. Гений — Веразуа. Ключевые слова — верность, предприимчивость, помощь прогрессу, выдающееся красноречие.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Уран. Гений — Тепизатоза. Ключевые слова — объективность, прогрессивность, рассудительность; несчастная юность, бурная жизнь с массой приключений, склонность к философии, — но это не приносит ни богатства, ни славы.

• **Близнецы** — созвездие зодиакальное в полушарии северном неба. В Греции связывалось с мифическими братьями Диоскурами — Кастором и Полидевком (у римлян — Поллуксом), сыновьями спартанской царицы Леды. По Птолемею, звезды в ногах Близнецов — гамма, мю и эта — влияют подобно Меркурию и отчасти — Венере; звезды середины созвездия — подобно Сатурну; звезда в голове Кастора — альфа — подобно Меркурию, в голове Полидевка — бета — подобно Марсу.

• **Близнецы / асцендент** — указывают на стремление к общению, словоохотливость и искусность речи. Такой человек стремится высказать все. Ценит интеллектуальные способности, тонкий юмор, изобретательность. Умеет находить пути к контакту. Однако для него проблематичны точность, порядок и постоянство, а также основательность в исследованиях. Вместе с тем он способен воодушевить других, хотя сам легко переключается с одного на другое.

• **Близнецы: градус** — значение градусов этого знака следующеe.

*Первый декан*

1°. *Луна*. Двойственность, приспособленчество, легкость,

хитрость, коварство. Много таланта и друзей, которые используются для достижения личных целей.

2°. *Сатурн*. Счастливые предприятия, удача, везение. Успех в карьере, связанной с дисциплиной (часто — у военных).

3°. *Юпитер*. Аристократические, поэтические натуры.

Большие музыкальные способности.

4°. *Плутон*. Практичность, соединенная с эмоциональностью.

Хорошие способности контролируются рассудком.

Достижение почестей сопряжено с потерей положения.

5°. *Солнце*. Станный и загадочный градус. Сулит высшие энергии и таланты, это — вдохновенные прорицатели.

Возможны успехи в военной карьере.

6°. *Нептун*. Холодный ум, жесткий, неэмоциональный характер. Успехи на судебном поприще.

7°. *Уран*. Спокойная жизнь, доброе сердце, любовь к природе и животным. Владение собой и взаимопонимание с обществом.

8°. *Луна*. Неуравновешенный характер, нервозность, гнев, огорчения, импульсивность. Несчастье в браке.

9°. *Сатурн*. Градус королевский — умственная активность, пронизательность, контактность, дружба и организация ассоциаций. Враги, непредвиденные катастрофы.

10°. *Юпитер*. Характер открытый и беспечный. Альтруизм и гуманизм. Успехи на поприще медицины. В худшем случае

— преждевременная смерть или самоубийство.

### ***Второй декан***

11°. *Марс*. В начале — добросердечие, открытость; потом — молчаливый, скрытный характер — раздражительность, злобность. Изгнание или тюремное заключение.

12°. *Солнце*. Разочарование, большие несчастья, преждевременная потеря любимых существ.

13°. *Венера*. Градус разрушительный — обман, интриги, любовь, коварство. Неблагоприятное окружение. Любовь к уединению.

14°. *Меркурий*. Склонность к самолюбованию, к позерству. Ссоры, споры, судебные тяжбы.

15°. *Луна*. Большие творческие способности в разных областях. Легкость, разбросанность. В худшем случае — опасность нервных заболеваний.

16°. *Сатурн*. Градус рока — неведение и стойкий период неудач.

17°. *Юпитер*. Слабоволие, безынициативность. Психические

болезни, извращения, отсутствие энергии. Жизнь, не оставляющая никакого следа.

18°. *Плутон*. Хитрость, коварство, честолюбие. Частые перемены в жизни.

19°. *Солнце*. Бесхарактерность, потеря состояния. Одиночество в старости. Беды, производящие неизгладимое впечатление.

20°. *Нептун*. Влечение к таинственному. При выраженных знаках Воды — опасность попадания под магическое нападение, влияние, внушение! Способности к наукам.

### ***Третий декан***

21°. *Уран*. Зависимость, странность характера, ссоры. Безуспешные попытки достигнуть высоких рангов. Страсть к спорту.

22°. *Луна*. Веселье, легкость, музыкальные способности. Любовь к уединению, к деревенской жизни.

23°. *Сатурн*. Градус падения и нищеты, а также — неприятности через детей.

24°. *Юпитер*. Четкий, холодный, уравновешенный, критичный ум. Успехи в юридической карьере и музыкальные способности.

25°. *Марс*. Беспокойство, странности характера. Ссоры, споры; жизнь, связанная с опасностью и риском. Поэтический талант.

26°. *Солнце*. Многосторонние способности. Стратегический талант, авторитет, любвеобилие. Ссоры причиняют затруднения и подвергают жизнь опасностям.

27°. *Венера*. Разочарование, неудачи, разбитая жизнь, потеря привязанностей; любовь будет причиной горя.

28°. *Меркурий*. Физическая выносливость, здоровье, привычка к трудностям. Любовь к уединению и к деревенской жизни.

29°. *Луна*. Скепсис, беспокойства, колебания, вечная неудовлетворенность.

30°. *Сатурн*. Преклонение перед силой, компромиссом. Опасности через друзей, мнимые доброжелатели.

- Бог [*греч. Theos; лат. Deus*] → дом IX.
- бог времени — божество, управляющее определенным отрезком времени → хронократор.
- бог декана — божество, властвующее над деканом → декан: гений.
- боги-советники — у халдеев — три яркие звезды, помогавшие определить положение планет.

- Богиня [*греч. Thea; лат. Dea*] → дом III.
- болезнь — связь болезней с явлениями небесными и факторами гороскопа известна в астрологии с давних времен. В вавилонской астрологии предзнаменований некоторые явления небесные служили предвестниками эпидемий, кои вскоре должны появиться. В средние века появление комет трактовалось как указание на грядущую эпидемию какой-то страшной болезни вроде чумы. В астрологии индивидуальной диагностики и лечением заболеваний занимается т. н. астрология медицинская.

Уже во времена античности знаки Зодиака и планеты были поставлены в соответствие частям человеческого тела (→ *анатомия*). Считалось, что планета, имеющая аспекты диссонансные, предвещает заболевание соответствующего органа, а планеты злоторные указывают на подверженность болезням того органа, за который отвечает знак Зодиака, где расположена эта планета. Позднее эта схема усложнилась и планеты связывались с болезнями на основе того, за какие сферы человеческой природы они отвечали.

*Солнце* — нервные расстройства, глазные болезни, обмороки.

*Луна* — лихорадки, эпилепсия, апоплексия, болезни горла, умственная неполноценность, водянка, кровотечения.

*Меркурий* — психические болезни, лихорадки, респираторные заболевания.

*Венера* — заболевания мочеполовой сферы, желудочные заболевания.

*Марс* — проказа, ранения лица, желтуха, геморрой, дизентерия, гангрена, рожистые опухоли, нарывы, краснуха, лихорадки.

*Юпитер* — оспа, кожные заболевания, болезни позвоночника, печени и легких.

*Сатурн* — злокачественные опухоли, чесотка, паралич, чума, зубная боль, летаргия, апоплексия.

*Уран* — воспаления в результате отложения солей; переломы, разрывы, травмы, спазматические явления.

*Нептун* — кислородная недостаточность, железистые нарушения, истощение и изнурение, анемия, катаlepsия.

*Плутон* — заболевания от отложения солей, ведущие к хроническим ацидозам; артриты и атеросклеротические поражения.

В астрологии классической Луна играет решающую роль в вопросах здоровья и болезней. Информацию о болезнях

лает дом VI, отчасти — дома I и XII. Кроме того, оказывает влияние множество менее значимых факторов — положение гуманностей и пр.

- **болезнь глазная** — родившиеся при полной Луне страдают недостатком зрения, если положение Луны неблагоприятно относительно Марса, усиливающего этот недостаток.

- **Бонати Гвидо** [*Guido Bonatus*] — итальянский монах, ок. 1230 — 1300 гг., известен астрологическими занятиями. Изобретатель гороскопа векторного (контактного). Эта техника после него была забыта и возрождена лишь в начале XX вв. Рейнгольдом Эбертином.

- **Браге Тихо** [правильнее: *Brahe*; *Brahe Tycho*] — датский астроном и астролог, 1546 — 1601 гг. Тесно сочетал обе эти науки. Не признавал абсолютной связи тел небесных с земными событиями, хорошо понимал малую эффективность гороскопов, составленным по неточным таблицам. Много лет посвятил исследованию точного положения тел небесных. Один из самых известных астрологов своего времени. Его точные измерения положений планет позволили Кеплеру найти истинные законы планетных движений. Создал также собственную модель мира (→ *система мира Браге Тихо*). В 1572 г. обнаружил в созвездии Кассиопеи звезду новую.

- **брак** → супружество.

- **Брахмагупта** — один из классиков индийской астрологии, ок. 598 — 660 гг. Ему принадлежит разработка одной из систем домов, используемой поныне (→ *дом: система Брахмагупты*).

- **бронтоскопия** (бронтология) [*от греч. bronte “гром” и skopeo “слежу, наблюдаю”*] — гадание по атмосферным явлениям (⇒ *мантика*). В вавилонской астрологии предназначений наряду с небесными знаменами толковались также гром, град, облачность и пр. В Греции бронтоскопия была широко распространена с гомеровских времен. В Византии были в ходу даже специальные руководства по бронтоскопии.

- **Брюс Яков Вилимович** — выходец из Шотландии, 1670 — 1735 гг., сподвижник Петра I. Российский энциклопедист, один из образованнейших людей своего времени: дипломат, математик, артиллерист, инженер, географ, ботаник, минералог, физик, метеоролог, химик, астроном и астролог, коллекционер редкостей — далеко не полный перечень его интересов. Много сделал для популяризации системы мира гелиоцентрической в России. Внес существенный вклад в



организацию астрономических наблюдений. Главная заслуга в распространении астрологических знаний — создание т. н. “Брюсова календаря” — путеводителя по лунно-солнечным ритмам, как бы предвосхищающего современную биодинамическую систему в сельском хозяйстве.

- бумеранг → вилы.

- Бэкон Роджер [*Bacon*] — английский философ и естествоиспытатель, ок. 1214 — 1294 гг.; занимался также астрологией и филологией. Видел основу всякого познания в опыте внутреннем (мистическое озарение) и внешнем (физический эксперимент). Внес заметный вклад в развитие философии и астрологии, систематизировал понятие об элементах, определил место астрологии в системе знаний — в ряду универсальной науки, цель коей — овладеть тайнами Природы. Также внес идею о том, что воля человека свободна, а светила определяют лишь тенденции судьбы. Считал, что магия, алхимия и астрология — вершины естествознания.

- Бэкон Френсис [*Bacon*] — английский философ и астролог, 1561 — 1626 гг. Лорд-канцлер Англии при Иакове I. Боролся с субъективизмом и консерватизмом современных ему астрологов. Полагал, что астрология полна суеверий, но может быть проверена и очищена. Утверждал, что тела небесные обладают и другими влияниями, кроме тепла и света; изучив их, можно будет предсказывать многие земные события.

## В

- “**В** Зодиаке” [*лат. in Zodiaco*] — положение планеты в том или ином знаке Зодиака — в противоположность положению каком-либо доме небесном.

- “**В** изгнании” → изгнание.

- “**В** Казими” → Казими.

- “**В** лучах Солнца” (“под лучами Солнца”) — так говорится о планете, расположенной на расстоянии менее 30° от Солнца (⇒ *луч солнечный*).

- “**В** мире” [*лат. “in mundo”*] — положение планеты в том или ином доме небесном — в противоположность положению в каком-либо знаке Зодиака.

- “**в обители**” → обитель.
- “**в радости**” → планета: радость.
- “**в сердце Солнца**” — положение планеты, при коем ее угловое расстояние от центра Солнца не превышает 15' (→ *Казими*).
- “**в ущербе**” → изгнание.

• **Ваал** → Бел.

• **Вавилон** [*греч. Babylon*] — город — столица Вавилонии, имя коего часто служит для обозначения самого этого государства.

• **Вавилония** [*греч. Babylonia*] — ранне-рабовладельческое государство в Месопотамии по среднему и нижнему течению рек Тигр и Эвфрат (Евфрат). Правление первой вавилонской династии относится к XIX в. до н. э. Столица — город

Вавилон, именем коего часто называется все государство. Вавилония считается колыбелью астрологии (→ *астрология вавилонская*). Вавилонские астрологи придавали большое значение движению планет, тщательно определяли их орбиты; они составили подробные таблицы лунных фаз (→ *Луна: фаза*), по коим могли точно предсказываться затмения лунные. В период 2100 — 1900 гг. до н. э. был составлен их главный труд “Просвещение Бела”. Согласно дошедшим сведениям, вавилонский календарь начинался 21 марта; год делился на 12 месяцев, названия коих свидетельствует об их астрологическом значении.

• **Васат** [*Vasat — от араб. васат “середина”*] — звезда, дельта Близнецов, положение — 19°13' Рака. Характер типа Сатурн. Указывает на неистовство, злобность и стремление к разрушению; возможна смерть от отравления.

• **Вега** [*Vega — от араб. ан-наср аль-ваки “падающий орел” — название созвездия Лиры*] — звезда, альфа Лиры, положение — 16°01' Козерога. Характер типа Венера-Меркурий. Указывает на богатство и признание; на благожелательный, утонченный и идеалистический, но несколько распутный характер.

• **век**

1. В исторических науках — длительный промежуток времени, характеризуемый определяющей его идеей, личностью или событием.

2. Во времена античности и в средние века — деление хода мировой истории, восходящее к Гесиоду, разделявшему историю человечества на золотой, серебряный, бронзовый и железный века. В такой последовательности веков история

человечества представляется непрерывным упадком: от века гармонии и счастья - к веку преступлений, болезней и войн.

3. В астрологии — то же, что эпоха мировая.

4. В календаре — промежуток времени в сто лет.

• **величина звездная** — число, характеризующее количество световой энергии, приходящей от звезды на Землю. Разработка системы величин звездных восходит к греческому астроному Гиппарху (II в. до н. э.) и в более детализированном виде используется поныне: наиболее яркие звезды — первой величины, самые слабые — шестой величины. В современной астрономии на основе этого создано несколько логарифмических шкал. По мнению астрологов, сила влияния звезды прямо пропорциональна ее яркости, т. е. обратно пропорциональна величине звездной.

• **Вемус-Купидон** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

• **Венера** [лат. *Venus*, р. н. *Veneris*] — принадлежит к пяти планетам классическим. Известна многим народам как звезда утренняя и звезда вечерняя (Хеспер, Фосфор, Эосфор, Веспер, Люцифер). Самое яркое из светил после Солнца и Луны.

*Символ* — ♀

*Господство* — над знаком Весов.

*Планетарный дух* — Анаэль.

*День недели* — пятница.

*Обитель дневная* — Весы, ночная — Телец.

*Экзальтация* — Рыбы.

*Падение* — Дева.

*Изгнание* — Овен и Скорпион.

*Дружба* — с Солнцем, Марсом, Луной; внешне мила с Меркурием.

*Вражда* — с Ураном и Сатурном.

*Число* — 3.

*Аркан Таро* — Императрица.

*Астрономическое значение* — самая близкая к Земле планета, вторая от Солнца. Орбита близка к круговой, среднее расстояние от Солнца — 108.2 млн км, диаметр — 12230 км. Для земного наблюдателя не удаляется от Солнца более чем на 48°, поэтому видна бывает только вечером или утром. Плотная атмосфера имеет высокое альbedo, поэтому планета видится как самая яркая звезда — белая, величественная, блестящая. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 583.9
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 224.7
наклон орбиты	- 3°24'
наибольшее угловое расстояние от Солнца	- 48°
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 1.737
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 0.261
масса (в массах Земли)	- 0.815
радиус (км)	- 6050
альbedo	- 72%

*Видимость* — ее цикл удивительно похож на цикл Луны, включая фазы. Но если Меркурий проходит соединения верхние примерно каждые четыре месяца, так что они находятся на расстоянии примерно четырех знаков Зодиака, то соединения верхние Венеры с Солнцем происходят примерно раз в два года на расстоянии девяти знаков.

*Мифологическое значение* — название получено в честь римской богини любви, красоты и брака Венеры, соответствующей греческой Афродите. Вероятный прообраз этого соответствия — шумерская богиня Инанна и аккадская Иштар, небесным воплощением коих считалась эта планета. Афродита — любимая дочь Зевса (Юпитера), коей он доверил сердца людей. Мифы об Афродите (Венере) передают двойственность ее натуры, олицетворенную двумя божествами — Фосфором и Хеспером. Фосфор — воплощение “утренней звезды” — Венеры, видимой перед восходом Солнца; символизирует нежность любовных чувств, покровительствует влюбленным, сопровождая их в брачные покои. Хеспер — “вечерняя звезда” — олицетворяет тихую любовь, не окрашенную страстью, основанную на глубинном родстве душ.

*Астрологическое значение* — Венера играла большую роль уже в астрологии вавилонской. В астрологии классической относится к планетам благотворным и имеет эпитет “Счастье малое”.

В астрологии индивидуальной ей характерны любовь, красота, гармония, искусство, музыка, удовольствия, чувство прекрасного и вообще чувства, эмоции и их проявление; эстетические ценности; женщины и материнство, отношение

к супружеству, к партнерству вообще; а также отношение к деньгам, личной собственности.

В астрологии мунданической — борцы за мир, участники экологических, пацифистских и подобных движений; артисты, музыканты, театры, праздники; рождаемость, дети, браки и разводы.

В астрологии хорарной — личность, в которой сам человек может быть заинтересован (особенно молодая женщина); парфюмеры, модельеры, торговцы украшениями, работники индустрии развлечений; любители удовольствий, рукодельники, декораторы.

В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) — сигнификатор общественной деятельности; женщин (обычно молодых); искусства, музыки, литературы, красивых вещей, украшений, предметов роскоши и наслаждения, цветов, танцев, песен; всех действий, связанных с красотой и удовольствиями; всех мест, где есть подобные предметы и действия; а также любви, возлюбленной, жены, дома и ведения хозяйства.

Венера имеет два облика и две стороны проявления. Одна — Афродита-Уrania, “пенорожденная” — олицетворяет чистоту небесной любви. Другая — Афродита-Пандемос — символизирует чувственные влечения. Положение Венеры в знаках и относительно Солнца показывает, какие стороны человеческой природы и в какой степени она раскрывает.

*Консонансно аспектированная* — тяга к внутренней и внешней гармонии и красоте, атмосфера творческой любви и очарования; единство с партнерами и окружением, создание связей в личной и общественной жизни, использование принципа притяжения (как в сексуальном, так и в социальном партнерстве); артистическая экспрессия и режиссерский талант, способность к творческой деятельности; умение объединять людей в коллектив на принципах внутренней гармонии и иерархии общечеловеческих или эстетических ценностей, покровительство и альтруизм; способность к наслаждению красотой, развитое и тонкое мировосприятие, желание окружить себя и близких комфортом; состояние радости, веселости, оптимизма, дружелюбия и миролюбия; изящество и элегантность, обаяние и уверенность, легкость и непринужденность.

Система внутренних ценностей — нежность, добродетельность, грациозность, скромность, влюбчивость, оптимизм, утонченность чувств, человечность, обаяние.

*Диссонансно аспектированная* — антитезы вышеизложенному: экстравагантность, эксцентричность и крайности в чувствах; самопотакание при недостатке трудолюбия, избыток лени и пассивности; эротика и чувственность вместо тонкости восприятия и любви; распушенность и тщеславие, безвкусица и порочность.

Система внутренних ценностей — чувственность, соглашательство, неопрятность, тяга к легкой жизни и примитивным удовольствиям, лень, легкомыслие.

*Действует*, — и проявляется — через репродуктивные органы и эрогенные зоны на коже, через чувство осязания; кроме того — через инстинктивный выбор пищи и окружения, через черты и выражение лица, манеру поведения (галантность или неуклюжесть), способы самовыражения.

*Физиологические функции* — фильтрация и репродуктивные функции, тактильные и сексуальные способности; тимус и железы внутренней секреции, распределение по организму энзимов и питательных веществ; влияет на пищеварение и состояние сосудов и трубчатых систем в организме.

*Болезни* — функциональная слабость соответствующих органов и систем, воспалительные процессы в трубчатых системах из-за нечистот; нарушения гармонии, отравления, венерические заболевания, прыщи и другие выступления на коже; нефриты и почечная недостаточность, железистые нарушения; аномалии в распределении энергии в ауре вокруг тела, нарушение контакта с Космосом.

*Профессии* — связаны с искусством, музыкой, поэзией, декоративно-прикладным искусством (например, ювелирное дело), модой, парфюмерией, театром, филантропической деятельностью (например, врач).

*Порок* — похоть.

*Добродетель* (достоинство) — любовь.

*Христианское религиозное таинство* — брак.

*Металл* (оправа) — медь, латунь.

*Драгоценные камни* — изумруд, сапфир.

*Растения* — алтейный корень, вербена, глухая крапива, калужница болотная, лопух, медвежья ягода, молодило, мята, остролист, перечная мята, пупочная трава, пырей, сушеница, бледно-желтый нарцисс, герань, левкой, лилия, незабудка, фиалка, вишня, виноград, калина, крыжовник, миндаль, пшеница, фасоль, яблоки, бузина, дикая рябина, черная ольха.

*Цвет* — от небесно-голубого до бледно-зеленого, лимонно-желтый; мягкие и неуловимо изменяющиеся цвета и оттенки.

*Вкус* — теплый, пряный, насыщенный.

*Запах* — сексуально-притягательный, романтический.

*Орган восприятия* — кожа.

*Чувство* — осязание.

• **Венера: аспект** — указывают на области жизни (дома в гороскопе), где человек склонен проявлять стремление к партнерству, и характер этих отношений. Показывают художественные наклонности и как проявляется в жизни принцип гармонии, эстетики. Имеют отношение и к финансовой сфере, и к накоплению материальных ценностей.

• **Венкатараман Бангалор** — крупнейший авторитет в области современной индийской астрологии. Предвидел вторую мировую войну, нападение Германии на СССР, убийство Ганди.

• **вертикал** (круг вертикальный, круг высоты) [*лат. verticalis "отвесный"*] — полукруг большой сферы небесной, проходящий через зенит, надир и заданную точку сферы небесной. Плоскость вертикала перпендикулярна плоскости горизонта. Вертикал, проходящий через точку востока, называется первым.

• **вертикал первый** — проходящий через точку востока (⇒ *координата: система горизонтальная*).

• **вершина дома** → дом: вершина.

• **Вершина неба** → Середина неба.


• **весна** — в астрономии и астрологии, для полушария северного, — период с момента равноденствия весеннего до момента солнцестояния летнего.

• **Веспер** [*лат. Vesper "вечерняя звезда"*] — название планеты Венера как звезды вечерней, — то же, что и Хеспер.

• **Веспертилио** [*лат. Vespertilio "летучая мышь, нетопырь"*] — название связано видимо, со злотворными свойствами звезды] → Антарес.

• **Веста** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

• **Весы** (лат. Libra) — 23 сентября — 23/24 октября. Седьмой знак Зодиака.

*Символ* —  — коромысло весов или качели. Как все знаки Воздуха, они наиболее полно проявляют свои способности в сфере коммуникации, информационного и эмоционального общения. Обозначают стремление к устойчивости, гармонии, объективности суждений, к осознанию

Высшего Закона мироздания. Весы символизируют закат Солнца.

*Правитель* — Венера.

*Обитель* (дневная) — Венеры.

*Экзальтация* — Сатурна.

*Падение* — Солнца.

*Изгнание* — Марса.

*Дух знака* — Зуриэль.

*Число* — 12.

*Аркан Таро* — Повешенный.

*Минералы* — кварцы, белый мрамор.

*Девиз* — гармония, товарищество, равновесие.

*Принцип* — “плохой мир лучше хорошей ссоры”.

*Ключ* — “я уравниваю”, “равновесие”.

*Основа мировоззрения* — феноменализм.

*Качества* — влажность, теплота.

*Тригон* (стихия) — Воздуха.

*Крест* — кардинальный.

*Эзотерический смысл знака* — две линии в символе показывают возможность энерго-информационного обмена в двух направлениях — эволюционном и инволюционном, янском и иньском, к свету и тени. Поэтому эзотерически Весы означают восходящее или заходящее Солнце, период сумерек перед восходом или после захода. На языке магов Америки это — щель между мирами, трещина во времени и пространстве, дающая возможность творить чудеса и метаморфозы в феноменальном мире. Многим людям-весам свойственно ожидание чуда, стремление к идеальному, гармоничному мирозерцанию; многие из них верят в свой звездный час, и не всегда можно понять, куда направляются они — на Восток, к возрождению Духа, или на Запад — в темноту неведения. Большинство же, подчиняясь склонности знака, находятся в колеблющемся, ритмичном режиме.

*Общее значение* — особенно часто и хорошо людям-весам удается достигать согласия в отношениях не только с отдельными людьми, но и с коллективами, этническими группами, с религиями и мировоззрениями. Хозяйка-Венера дает своим детям возможность тонко воспринимать красоту и гармонию и в материальном мире, и в сфере духа. Они способны ориентироваться в самых различных ситуациях, находить решение самых трудных вопросов. В то же время, не желая себя утруждать, они могут отделяться одними обещаниями, заставляя людей откладывать и переносить



планы на неопределенный срок. Свой девиз — “кто выигрывает время — выигрывает жизнь” - и собственное время они очень высоко ценят. Люди-весы никогда не забывают о своих жизненных целях, но они не так сильно проявлены и не так конкретны, как у людей-козерогов. Экзальтация Сатурна, правителя Козерога, заставляет людей-весов ценить и чувствовать материю, время, миг удачи, твердую почву под ногами.

Скромные, непритязательные, с большой интуицией, коей умеют пользоваться. Весьма подвержены чужому влиянию, и потому им следует быть очень осторожными с другими, покуда не узнают тех хорошенько. Любящие натуры, откровенно показывающие свое отношение; однако им недостает энергии и силы, чтобы подняться, если они попадают в дурное окружение. Жаждают покоя и склонны замыкаться в себе, там находя мир и покой, коих им не дает окружающая действительность. Им не подходят никакие формы физического труда.

*Психологическая характеристика* — умение видеть обе стороны медали одновременно; стремление не преодолевать, а обходить трудности; способность поставить дела так, что и волки сыты, и овцы целы; коллективизм.

Гармония, товарищество, равновесие. Венера придает шарм и прелесть, желание нравиться и иметь признание. Высокоразвитый человек-весы никогда не откажется от принципов ради аплодисментов, ибо знает по опыту, что конъюнктурные соображения ведут к унижению. Весы — знак кардинальный, поэтому человек-весы живет в настоящем, он очень предприимчив. Но для активности он нуждается в сотрудничестве с другими людьми, так как один не может закончить начатое дело. У него потребность иметь партнера для полного счастья, но такого, что позволил бы ему сохранить свою индивидуальность. Брак и сотрудничество для него очень важны, как и общественные контакты. Поэтому он любит выбирать юридические профессии, вести общественную работу или заниматься изобразительным искусством, музыкой. Благодаря экзальтации в этом знаке Сатурна, у человека-весов сильно развито чувство справедливости и дозволенных средств игры. От своих партнеров он ждет того же, такой же трудоспособности. Противоположно утверждению многих астрологов, человек-весы именно благодаря влиянию Сатурна вовсе не ленив. Чем выше развитие, тем интенсивней его

труд, особенно после 29 лет (цикл Сатурна). Это — знак Воздуха, поэтому у него подчеркнут интеллект, он всегда находится в поисках знаний, новых идей, духовных интересов. У него особый дар анализировать общественные события из своего окружения. Интересуется психологией, человеческими отношениями. Умеет советовать, помогать людям в решении личных вопросов, часто выступает в роли мирового судьи. Он редко дает волю раздражению, поскольку его правитель — Венера, но если вдруг потеряет самообладание, то выскажет все. И через 50 лет он будет помнить сказанное и напоминать об этом. Но гнев быстро улетучивается, остается подавленность.

*Способности* — артистизм, грация, эстетичность, дружелюбие, проникновенность, высокая чувствительность, особое очарование и эмоциональная экспрессия, способность слышать внутреннюю гармонию; понимание сущностной ценности предметов, событий и людей; способность к справедливому и гармоничному руководству.

*Окружение* — у большинства людей-весов чем-то похоже на “прайд” людей-львов: оно помогает им самоутвердиться и возвыситься. Возможно, поэтому Лев и Весы часто хорошо дополняют друг друга в браке и сотрудничестве.

*Сильные* — “блаженны миротворцы” — это о них.

*Гармоничные* (позитивные) — беспристрастность, обаяние, искреннее сотрудничество, артистичность, общительность, уступчивость.

*Искаженные* (негативные) — корыстность, ленивость, нерешительность, нарциссизм.

*Проекция* (органические соответствия) — область печени, поясница, верхняя часть таза, мочевого пузыря, мочеполовая система.

*Влияние* — на репродуктивные функции организма, энергобаланс и процессы внутреннего равновесия; на ассимиляцию и диссимиляцию, создание и разрушение желез внутренней секреции, особенно щитовидной и паращитовидной.

*Болезни* (нарушения здоровья) — поясничные радикулиты, люмбаго, нарушения обмена веществ и состава крови; инфекционные заболевания органов малого таза, почек; песок в почках и мочевом пузыре, камни; нефрит, задержка урины, цистит, венерические заболевания. Воспаление кожи, желчного пузыря, придатков или простаты; переохлаждения и нерегулярность функций органов.

*Профессии* (профессиональные соответствия) — очень часто с Весами связывается юриспруденция, социология, иногда — политическое руководство — как области, несущие функции равновесия, справедливости, объективного и беспристрастного изучения.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Варфоломею.

*Стадия алхимического процесса* — Сублимация.

*Подвиг Геракла* — укротил и привел к царю Эврисфею адского пса Кербера, стража царства Аида.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Венера. Гений — Серукут. Ключевые слова — благоразумие, мудрость, точность и авантюристичность, любовь к прекрасному, живое воображение, сострадание к ближним, защита угнетенных.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Уран. Гений — Атераминус. Ключевые слова — независимость, индивидуальность, свободомыслие, сомнения, хандра, склонность к уединению, неудовлетворенность, ломка старого, стремление к поиску и переменам.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Меркурий. Гений — Арпиен. Ключевые слова — поэтичность, искусство, интеллектуальность, коварство, изобретательность, талант, склонность к естественным наукам; горе и разочарование в жизни и супружестве, разорение.

• **Весы** — созвездие зодиакальное в полушарии южном неба. В греческой мифологии связывается то с весами богини правосудия Фемиды, то с весами в руках богини плодородия Деметры (созвездие Девы). Вплоть до конца периода эллинизма бытовало и другое название созвездия — Клешни Скорпиона, ибо некогда оно было частью изображения созвездия Скорпиона. По Птолемею, звезды на концах Клешной влияют подобно Меркурию и Юпитеру, а в середине Клешной — подобно Сатурну и несколько схоже с Марсом.

• **Весы / асцендент** — указывает на стремление к ровным отношениям с окружающими. Дипломатичность, культурность, чувство такта и умение ценить эти качества в других. Ищут честного и равноправного партнерства и дружбы. Хороший вкус. Часто — любовь к красивым вещам. Такой человек стремится к красоте в повседневной жизни.

• **Весы: градус** — значение градусов этого знака следующее.

*Первый декан.*

1°. *Сатурн.* Градус разрушительный — разрушение и восстановление. Дает опасного человека, путающего добро

и зло. В жизни — также суд, дурная слава, потеря популярности.

2°. *Юпитер*. Религиозность, музыкальность. Успех на научном поприще.

3°. *Марс*. Болезненность и талант, соединенные вместе. Враги, несчастья, борьба. Плен или тюремное заключение.

4°. *Солнце*. Неудачи, неприятности, уединение, больница. Расположенность к деревенской жизни.

5°. *Венера*. Импульсивность, преувеличение. Разрушение брачных планов. Опасность от огня или огнестрельного оружия.

6°. *Меркурий*. Тяжелый труд, медленное продвижение по службе. Большое горе в жизни, если она долгая.

7°. *Луна*. Страстность, темпераментность, большая сексуальность. Неосторожность. Опасность падения с высоты.

8°. *Сатурн*. Несчастья, потеря любимых людей, одиночество. Опасность тюрьмы.

9°. *Юпитер*. Агрессивность, дух соперничества. Опасность насильственной смерти.

10°. *Плутон*. Глубокий ум, бурные страсти. Мало радостей в жизни. При аспектах диссонансных — катастрофа.

### **Второй декан**

11°. *Солнце*. Хитрость, коварство, интуиция, двойственность, приспособленчество. Умение извлекать пользу из связей и знакомых. Тяжелое детство.

12°. *Нептун*. Лень, беспечность, мечтательность. Страх, фобии, бессилие, импотенция.

13°. *Уран*. Путешествия, коллекционирование. Неожиданное богатство, случайности, дурная известность. Несчастливая семейная жизнь.

14°. *Луна*. Сценический талант, любовь к музыке, блеск, шарм. Общительность. Позерство, нарциссизм.

15°. *Сатурн*. Легкомыслие, непостоянство, инстинктивность. Хорошие способности в разных направлениях. Одиночество.

16°. *Юпитер*. Воля, упорство, дружелюбие, терпение, активный ум. Тяжелый характер. Страсть к путешествиям.

17°. *Марс*. Скептицизм, независимость. Музыкальность. Большие неприятности. Потеря состояния.

18°. *Солнце*. Один из лучших градусов в Зодиаке. Богатство, счастье в браке.

19°. *Венера*. Холодность, одиночество, пессимизм. Тюрьма,

насильственное уединение.

20°. *Меркурий*. Религиозность, неожиданная помощь. Склонность к затворничеству.

### **Третий декан**

21°. *Луна*. Служебные неудачи, несчастья, побои, поношения. Роль шута. Дает человека, коего не ценят по заслугам.

22°. *Сатурн*. Дипломатия. При плохой карте — прожектерство, катастрофы. Жизнь, меняющаяся к худшему.

23°. *Юпитер*. Способности к естественным наукам и к медицине, успехи на этих поприщах. Путешествия.

24°. *Плутон*. Высокомерие, заносчивость, грубость, самоуверенность. Сексуальные аномалии. Раны.

25°. *Солнце*. Тщеславие, творческие возможности. Импозантная красота. Неожиданные приятные сюрпризы.

26°. *Нептун*. Сильная воля, осторожность, смелость. Черная магия. Препятствия, враги. Удачный исход борьбы.

27°. *Уран*. Доброта, сострадание, альтруизм, оптимизм. Жизненная стойкость, долгожительство. Самонадеянность.

28°. *Луна*. Слабая воля, большое терпение. Тяжелая трудовая жизнь. Возможна потеря состояния.

29°. *Сатурн*. Мистицизм, религиозность. Слабоволие, мстительность. Спокойная жизнь.

30°. *Юпитер*. Фальшивая уверенность, трудная воспитуемость. Насильственная смерть. В лучшем случае — большая зрелость.

• **Весы Гермеса** → Трутина Гермеса.

• **Вечер** — название дома VII.

• **вигингиль** (семидециль, полудециль) [*лат. vigintilis* “двадцатый”] — аспект минорный, деление круга на двадцать —  $18^\circ$ , орбис  $\pm 1^\circ$ .

• **вилы** (бумеранг, иод, перст судьбы) — редкий сложный аспект: образуется тремя планетами, две из коих находятся в секстиле, а к третьей образуют квинкунксы. Позволяет возвращаться к пройденным урокам жизни для переосмысления; интересующие вопросы не оставляют человека, пока не будут решены, что позволяет глубже вникнуть в проблематику, без напряжения и чрезмерной затраты сил. Однако может породить назойливую круговерть однообразных ситуаций и проблем. Конфигурация предлагает работать над собой.

• **Виндемиатрикс** (иногда Виндемиатор) [*лат. Vindematrix* “виноградарница”, *Vindemiator* “виноградарь”] — звезда,

эпсилон Девы, положение — 10°38' Весов. По Птолемею, характер типа Сатурн-Меркурий, у некоторых других авторов — Сатурн-Венера. Указывает на тяжелые ситуации, лживость и бесчестность. В соединении с Ураном дает болезни позвоночника и сердца. Название связано с тем, что восход хелиакический этой звезды приходился на начало сбора винограда.

- **високосный** [*от лат. bissextilis; от bis sextus* “дважды шестой”] — в календаре юлианском каждый четвертый год имеет добавочный 366-й день, который в Римской империи вводился после шестого дня перед мартовскими календами и считался вторым шестым днем. Год с такими днями назывался *annus bissextilis*. Високосные годы Сохранились и в календаре григорианском, хотя правила их введения изменились.
- **Витте Альфред** [*Witte*] — немецкий астролог, 1878 — 1941 гг. Основал в Гамбурге школу астрологическую. По его мнению, интерпретация гороскопа должна основываться не на аспектах, а на точках срединных. Использовал большое число планет гипотетических (⇒ *астрология ураническая*).
- **вкус планет** → планета: вкус.
- **влажность** — в астрологии классической — элементарное качество, присущее планетам и знакам Зодиака, относящимся к стихиям Воды и Воздуха. В современной астрологии понимается не как присутствие влаги, а как указание на пассивность, или на природу более магнетическую, чем электрическую.
- **властитель гороскопа** → господин рождения.
- **влияние активное** — аспект между двумя или более факторами или чувствительными точками, который может произвести действие, проявляющееся в виде события.
- **внешность** → человек: внешность.
- **Вода** — одна из четырех первичных стихий (элементов); ее качества — холодность и влажность. Соответствует чувству вкуса (содержание). Согласно современным знаниям, символизирует слабые молекулярные взаимодействия. Применительно человека символизирует душевные и эмоциональные реакции на окружение, а также желания. Символизируемый этой стихией тип человека можно назвать эмоциональным. В игральных картах ей соответствуют черви (красная масть представляет знаки женские).
- **Водолей** [*лат. Aquarius*] — 20/21 января — 18/19 февраля. Одиннадцатый знак Зодиака.

*Символ* — ☿ — две волнистые линии, идущие горизонтально либо вертикально, — две волны, обозначающие “живую” и “мертвую” воду.

*Изображение* — в виде человека, выливающего из кувшина воду, что должно обозначать слугу человечества, стремящегося утолить жажду познания.

*Правитель* — Уран и Сатурн (соправитель).

*Обитель* (ночная) — Сатурна и Урана.

*Экзальтация* — Меркурия (по современным данным) и Нептуна.

*Падение* — Плутона.

*Изгнание* — Солнца.

*Дух знака* — Габриэль.

*Число* — 18.

*Аркан Таро* — Луна.

*Минералы* — черный жемчуг, обсидиан.

*Девиз* — человеколюбие, независимость, оригинальность.

*Принцип* — “через тернии к звездам”.

*Ключ* — “я знаю”, “верность”.

*Основа мировоззрения* — пневматизм.

*Тригон* (стихия) — воздуха: Водолей относится к его самой тонкой вибрационной форме — Эфиру, символизирующей пространство и движение в пространстве. Поэтому родившиеся под влиянием Водолея и его правителя Урана так высоко ценят свободу и независимость — вплоть до анархии и отрицания законов природы.

*Крест* — фиксированный.

*Эзотерический смысл знака* — имеется двойной информационный код:

- 1) горизонтальные волны символа указывают на возможность коммуникаций и передачи информации с использованием существующих законов Природы, а также с помощью телепатии и ясновидения;
- 2) вертикальное изображение символа указывает на посвящение, высшее служение и творческое взаимодействие с миром Архетипов, на возможность управления временем, пространством и Судьбой.

С Водолеем связываются также астрология и муза Урания.

*Энергия знака* — Водолей хорошо проводит и трансформирует Космическую энергию (Эфир или Прану) и божественную мысль — Логос — в земные формы. Вертикальные энергии Водолея — это и законы Дао, объединение энергий Инь и Ян; две спирали — эволюции и инво-

люции; две змеи в Кадукее; структура молекулы ДНК; закон эволюционного развития Человека и Цивилизации. Знак Водолея — все то, что еще не до конца познано, что предстоит осваивать нашей цивилизации в ближайшие 2160 лет. Энергии этого знака — голос Эпохи Водолея — слышат уже много людей.

При неправильном использовании его энергия приносит большой вред (например, преждевременное открытие законов расщепления атома).

*Психологическая характеристика* — интуиция, рационализаторский подход, изобретательность, оригинальность решений, научное мышление, реформаторство; свободолюбие, борьба за права человека, крайне левая позиция, общественная активность.

Люди-водолеи обладают прекрасной интуицией, любят читать, добросердечны. Их внутренняя духовная природа удивительна, но они не спешат раскрывать ее. Часто требуется стимул, чтобы заставить их действовать. Они беспокойны и слабы, пока не откроют в себе духовную силу для исполнения задуманного. После этого бывают способны на великие дела. Очень нервны и чувствительны. Материальная сторона мира может принести им только неприятности.

Для человека-водолея типично выражение: “Я знаю”. Человеколюбие, независимость, оригинальность. Уран дает ему дружбу и товарищество. Кто выберет его в друзья, может быть уверен в его нерушимой лояльности. Водолей относится к знакам фиксированным, и человек-водолей отличается эксцентричным темпераментом, решительностью, упрямством. Ему кажется, что люди не понимают его идеи, и он чувствует себя обиженным, в результате ссорится и ведет себя вызывающе. Он даже отвергает таких людей, кои не доросли до его интеллектуального уровня. Он не вычурен и не сноб, но ненавидит дешевое подражание и лесть. Его принцип — абсолютная справедливость и, поскольку он черпает уверенность из общения с другими, он не зависит от специфического окружения. Он никогда не бывает одинок: Уран гарантирует знакомства с другими людьми и обмен мыслями. Групповой инстинкт всегда приведет его к людям, если они сами не придут к нему. Он заводит дружеские отношения с людьми обоего пола и не прекращает их даже после женитьбы. Имеет развитый интеллект и духовно общается с людьми. Любит природу, но предпочитает



любоваться ею с комфортом. Любит материальные блага, но не жаден. Спортом увлекается скорее как зритель. Интересы скорее в духовной области. Женщина-водолей не должна слишком преувеличивать свои трудности, хотя ей это прощают, так как она очень привлекает любезностью и живостью языка. Нарочитое спокойствие человека-водолея обманчиво. Часто он от страха совсем разбит. Относясь серьезно к своей работе, он всегда озабочен и нервничает. Ему лучше работать в коллективе или для организаций, считающих своей целью осуществление идеала. В работе такого рода проявится его прекрасная память, интуиция, знание, свободолобие и человечность. Его интерес и сочувствие обеспечат ему уважение и доверие окружающих. Однако его сочувствие обезличено, а понимание идет от рационализма. Если он заинтересован в деле, будет неутомимым работником.

*Способности* — пробуждение к новой жизни и деятельности, новому видению и восприятию; демонтаж и разрушение отживших структур и связей; независимость и свободолобие — при дружественности и открытости; широта и оригинальность мышления, способность выделиться из окружения; изобретательские способности и экспериментирование.

*Сильный* — хорошо владеет принципом трансформации Космической энергии в земные формы и имеет развитую интуицию и рациональное мышление, придающее идеалам и творческим озарениям доступную форму.

*Гармоничный* (позитивный) — это гении, пророки, ясновидцы, духовные водители человечества, ускоряющие Эволюцию.

Толерантность, гуманитарность, неконвенциональность, оригинальность, искание братства, новаторство, независимость, находчивость, изобретательность, провидение.

*Искаженный* (негативный) — порождает анархистов, революционеров, шизофреников, непризнанных гениев, страдающих от невозможности сформулировать те космические законы, кои не реализуются гармонично в данное время в земных условиях.

Непрактичность, фанатизм, догматизм, эксцентричность, недостаточное чувство реальности.

*Проекция* (органические соответствия) — голени и икры, лодыжки и щиколотки, кровеносная система.

*Влияние* — на вегетативную и нервную системы,

поверхностную иннервацию кожи, паразитовидную железу, эндокринные железы мозга (гипофиз, эпифиз, мозжечок), вестибулярный аппарат; на сверхсознание и скрытые области психической деятельности (интуиция, озарение, гениальность); на электрические и магнетические эманации (ауру), рудиментарные задатки (“третий глаз”).

*Болезни* (нарушения здоровья) — спазматического свойства; аномалии в распределении энергии в органах, системах, энергетических центрах (чакрах); наследственные либо приобретенные нервно-психические заболевания (в основном — неврозы, конвульсии, эпилепсия). Боли в суставах рук и ног, в позвоночнике; варикозные расширения вен; опухоли в области лимфатических узлов в результате бесконтрольного направления энергии из нижних частей тела к голове и неумения расслабляться и восстанавливать энергозатраты.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Фаддею.

*Стадия алхимического процесса* — Мультипликация.

*Подвиг Геракла* — поймал живым и привел Эриманфского вепря к царю Эврисфею.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Уран. Гений — Ороазоер. Ключевые слова — оригинальность, прогрессивность, индивидуалистичность, денежные затруднения, несбывшиеся оживания, болезни до двух лет.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Меркурий. Гений — Астиро. Ключевые слова — вдохновение, драматичность, артистизм, воображение, убежденность, стремление к возвышенному, прекрасный характер.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Венера. Гений — Тепизастр. Ключевые слова — стремление к сотрудничеству, самовыражение через секс. Подавленность, разочарованность; тяжелые болезни до семи лет.

• **Водолей** — созвездие зодиакальное. Во времена античности связывалось с Ганимедом, любимым виночерпием Зевса, или с Девкалионом, сыном Прометея и супругом Пирры. По Птолемею, действие звезд в плечах Водолея, в левой кисти и на лице подобно действию Сатурна и Меркурия; на бедре — более сходно с влиянием Меркурия и немного — Сатурна; в струе воды — подобно Сатурну и немного — Юпитеру.

• **Водолей / асцендент** — указывает на стремление к реформаторской, нетрадиционной деятельности. Мотивация

поведения таких людей — установка, что весь мир существует, чтоб его изменять. Очень любят едва ли не шокировать окружающих, стараясь создать о себе впечатление как о крайне незаурядной личности.

• **Водолей: градус** — значение градусов этого знака следующее.

### ***Первый декан***

1°. *Юпитер*. Нерешительность, трусость, меланхолия, мистицизм, суеверие, мечты, плаксивость. Трудное финансовое положение.

2°. *Плутон*. Глубокий ум, индивидуальность. Научная карьера. Неожиданные повороты судьбы. Опасность быть убитым.

3°. *Солнце*. Ментальная активность, терпение, хитрость, коварство, стремление к достижению цели. Тайные связи, работа в тайных корпорациях. Ограничения, заботы.

4°. *Нептун*. Тайные покровители. Достижение блестящего положения. Слава. Путешествия.

5°. *Уран*. Хороший характер, творчество. Секс, эротика. Возможны перемены, дурная слава.

6°. *Луна*. Артистические способности, музыкальность, обаятельность, поэтичность. Ранние, необычные возможности.

7°. *Сатурн*. Настойчивый характер. Упрямство, соперничество, хамство, цинизм. Опасность ранений или убийства.

8°. *Юпитер*. Независимый характер. Возможно изгнание, плен, тюремное заключение.

9°. *Марс*. Апостольский градус. Твердая воля. Физическая сила, защита слабых. Изобретения, усовершенствования, оригинальный образ жизни. Часто встречается у астрологов.

10°. *Солнце*. Творческое горение, ненасыщенность, ярость — при хорошей карте. Преждевременная смерть. Опасность лишиться рук или ног.

### ***Второй декан***

11°. *Венера*. Энергичность, деятельность, но и непредусмотрительность, сумасбродство, безумность.

12°. *Меркурий*. Разрушение, насилие. Тяжелая борьба, гонение за идеей, бродячая жизнь.

13°. *Луна*. Независимость, активность, интеллигентность, прекрасные манеры. Успех во всем, что касается металлов и минералов. Опасность на чужбине.

14°. *Сатурн*. Неожиданная катастрофа перевернет всю жизнь. Убийство, ранение.

15°. *Юпитер*. Авторские способности, хитрость, переменчивость, публичность. Успех в промышленных предприятиях, в путешествиях.

16°. *Плутон*. Слава, везение, трудолюбие. Военная или научная карьера.

17°. *Солнце*. Пороки, болезни, уродство, слабость, гомосексуализм.

18°. *Нептун*. Любовь к природе. Ощущение единства, гармонии мира. Притягательность, молчаливость, меланхолия.

19°. *Уран*. Большая живучесть и выносливость. Жизнь в опасности. Неожиданное происшествие, изменяющее жизнь к лучшему. Путешествия.

20°. *Луна*. Артистические способности. Способность к игре. Долгая жизнь, счастливая старость.

### **Третий декан**

21°. *Сатурн*. Болезненность, апатия, сексуальность. Разоблачения, скандальная хроника, позор. Тайная или странная смерть.

22°. *Юпитер*. Раздражительность, вспыльчивость, садизм, враждебность. Потенциальный убийца или палач.

23°. *Марс*. Один из лучших градусов. Активность, постоянство, непрерывное развитие по прямой. Артистичность. Таланты, способности, их неожиданное раскрытие. Верность дружбе. Несколько неприятных перемен в жизни.

24°. *Солнце*. Малодушие, зависть, агрессивность, мстительность при достижении власти, скрытность. Невезение и неудачи. Отсутствие находчивости в критические моменты.

25°. *Венера*. Оккультизм, интуиция, таланты — и в то же время анархизм, рассеянность, бесшабашность.

26°. *Меркурий*. Большой ум, эгоистичность, легкость вступления в контакты. Меланхолия, пессимистический взгляд на жизнь. Опасность телесных контактов.

27°. *Луна*. Обаяние, великодушие, вежливость, утонченные манеры. Влечение к деревенской жизни. Хорошие семьянины.

28°. *Сатурн*. Вседозволенность, распущенность, алкоголизм, пессимизм, опасность самоубийства.

29°. *Юпитер*. Смелость, удача, возвышение. Успех в науках. Оккультизм. Страсть к путешествиям.

30°. *Плутон*. Градус королевский — сильный характер. Преодоление препятствий. Блестящее положение. Удача в любви и друзьях. Это — экстрасенсы, люди с необычной психологией.

- **возвращение лунное** → революция лунная.
- **возвращение солнечное** → революция солнечная.
- **возвышение** → экзальтация.
- **Воздух** — одна из четырех первичных стихий (элементов); его качества — теплота и влажность. Соответствует чувству осязания (характер). Согласно современным знаниям, символизирует силы ядерных взаимодействий. Применительно человека символизирует интеллектуальную деятельность, потребность во взаимодействии. Символизируемый этой стихией тип человека можно назвать ментальным. Знаки Воздуха дают понять, что судьба людей зависит от судьбы человечества. Если они научатся преодолевать свои недостатки, их прекрасные способности приведут к высоким целям. В игральных картах Воздуху соответствуют пики (черная масть представляет знаки мужские).
- **возмущение вековое** — медленные малые изменения элементов орбиты (→ *орбита: элемент*) тела небесного вследствие его взаимодействия с другими телами небесными.
- **Возничий** [лат. *Auriga*] — созвездие полушария северного неба. В греческой мифологии связывалось с Эрихтоном — мифическим изобретателем колесницы; с возницей царя Энома; с Фазтоном и Миртилом. По Птолемею, яркие звезды созвездия подобны действием Марсу и Меркурию.
- **возничий** — планета в карте, расположенная непосредственно за Солнцем в последовательности знаков Зодиака. Роль ее — направлять развитие Духа, однако она может быть и тормозящим фактором, развивающим в человеке установки, препятствующие развитию Духа. Необходимо оценивать качество возничего: у планеты в изгнании или падении могут проявляться деструктивные влияния в духовном развитии и вообще в жизни.
- **возраст** — согласно древнейшей астрологической традиции, каждая планета покровительствует определенному периоду жизни (⇒ *планета: влияние*). В таблице графы “возраст 1” и “возраст 2” относятся к разным источникам, т. е. представляют разные варианты. В современной астрологии эта связь планет и определенных периодов жизни используется редко.

период жизни	возраст 1	возраст 2	планета	ключ	символ
младенчество	1 - 4	1 - 4	Луна	рост	плачущий ребенок
детство	5 - 14	5 - 10	Меркурий	образование	школьник
отрочество	15 - 21	11 - 18	Венера	эмоции	влюбленный
юность	22 - 41	19 - 37	Солнце	зрелость	гражданин
зрелость	42 - 56	38 - 52	Марс	честолюбие	воин
старость	57 - 68	53 - 64	Юпитер	размышление	судья
глубокая старость	68 - ...	65 - ...	Сатурн	отставка	домашние шлепанцы

- **Волк** [лат. *Lupus*] — созвездие полушария южного неба. В греческой мифологии связывается с именем аркадского царя Ликаона, убившего своего внука и пытавшегося угостить этим блюдом Зевса, за что Зевс превратил Ликаона в волка. По Птолемею, яркие звезды созвездия подобны действием Сатурну и отчасти Марсу.

- **Волопас** [греч. *Bootes*] — созвездие полушария северного неба. В греческой мифологии связывалось с Аркадом, сыном нимфы Каллисто, обращенной Герой в медведицу (→ *Медведица Большая*), которую Аркад чуть не убил; иногда — с пастухом Икарием, коему Дионис первому открыл секрет приготовления вина. По Птолемею, звезды Волопаса действием подобны Меркурию и Сатурну, а звезда Арктур — Марсу и Юпитеру.

- **воля свободная | предопределение** — философская контроверса, глубоко связанная с астрологией и особенно затрагивающая проблему предсказаний. Мнения по этому вопросу различаются в разные периоды развития астрологии, в разных астрологических течениях, у разных авторов. Современная астрология признает наличие и воли свободной, и предопределения. Считается, что сфера действия воли охватывает человеческое поведение, характер, судьбу лишь частично — в мере, зависящей от духовного уровня индивида: чем он выше, тем шире сфера проявления воли. Но в любом случае имеется и область предопределенности.

С позиций признания воли свободной астрологические обстоятельства рождения описывают условия и средства, посредством коих можно воздействовать на свою судьбу и характер; но также ограничения, наложенные на них.

- **Ворон** [лат. *Corvus*] — созвездие в полушарии южном неба. В Элладе связывалось с нимфой Коронидой, которую Афина превратила в вороницу, чтобы спасти от преследований Посейдона; или же с вороном, коего Аполлон послал за смоквами. По Птолемею, звезды созвездия подобны действием Марсу и Сатурну.

- **Ворота верхние** [греч. *Epikataphora*; лат. *Porta suprema*] → дом VIII.

- **Ворота нижние** (Дом имущества) [греч. *Anaphora*; лат. *Porta infima*] → дом II.

- **воскресенье** [лат. *Solis dies* “день Солнца”] — находится под влиянием Солнца и его гения Михаэля. Символизм: надежда-гордость, дух, индивидуальность, священство.

- **воспрепятствование** — планета воспрепятствованная или

светило воспрепятствованное — такие, что имеют аспекты диссонансные, особенно с планетами злоторными. Так говорится о Луне, если она находится в соединении, квадратуре или оппозиции к Солнцу, Марсу, Сатурну. В древности считалось, что Луна, воспрепятствованная Солнцем, образует пятно в области глаз или сказывается на зрении.

• **восток**

1. Одна из четырех точек кардинальных.

2. Асцендент (градус восходящий), помещенный на самой левой точке карты.

3. Иногда так некорректно называют все шесть домов левой стороны карты.

4. Направление на точку востока.

• восточный | западный — эти термины применяются по-разному.

1. Луна называется восточной относительно Солнца там, где она возрастает, т. е. от новолуния до полнолуния, — и западной там, где убывает.

2. Планета называется восточной относительно Солнца, когда она восходит и заходит позже Солнца. Считается, что сила планет (→ *планета: сила*) возрастает, когда они являются восточными относительно Солнца и западными относительно Луны.

3. Солнце называется восточным в домах III I — VI и X — XII, и западным — в противоположных им. Так что для Солнца восточными являются дома, кои прошли горизонт и движутся к кульминации на меридиане, и западными — те, что прошли меридиан и движутся к горизонту. Не следует путать это разделение домов с обычным разделением карты на восточную и западную половины.

• **восход** [*греч. anatole; лат. ortus*].

1. Появление небесного тела над горизонтом.

2. Синодическое явление (→ *синодический*).

3. Синоним дома I.

• восход акронический — последний видимый вечерний восход светила.

• восход хелиакический

1. Первое появление светила в утренних сумерках после его соединения с Солнцем. В древности тщательно наблюдались и использовались для составления парапегм, а в астрологии предзнаменований — для предсказаний.

2. Восход светила в утренних сумерках.



- **восхождение прямое** — в системе координат экваториальной (→ *координата: система экваториальная*) — дуга круга часового светила, заключенная между экватором небесным и светилом.

- **враги** — согласно астрологии классической, о явных врагах человека свидетельствуют планеты, расположенные в доме VII, а о тайных — в доме XII. Планеты злотворные, находящиеся в этих домах, особенно если имеют аспекты с Солнцем или Луной, указывают на многочисленных врагов. Нептун при аспекте диссонансом с Солнцем или Луной означает опасность обмана или предательства. Сатурн в домах VII или XII указывает на длительные раздоры и вражду; Уран — на судебные процессы и неприятности от кредиторов; Марс — на насилие и отчаянную ненависть; Меркурий предвещает скандалы и мелкие неприятности. Если в этих домах нет планет, то, согласно большинству авторов, у человека не будет врагов, или же они будут не в состоянии доставить ему неприятности.

- **время** — необходимо для определения астрономических данных, подлежащих астрологической интерпретации. Для построения карты необходимо знать время звездное на момент рождения.

- **время: измерение** — в его основу положен период вращения Земли вокруг оси — сутки. В древности понятие суток как таковое не применялось (кстати, во многих современных языках слова с таким значением нет), а использовалось деление суток на день — промежуток от восхода до заката, и ночь — от заката до восхода. При этом и ночь и день делились на 12 часов, а поскольку продолжительности дня и ночи не равны, и к тому же меняются с течением года, то длительность дневных и ночных часов не совпадала и тоже соответственно менялась.

Ныне принято деление суток на 24 часа равноденственных. Час делится на 60 минут, минута — на 60 секунд. В употреблении находится несколько отличающихся систем измерения времени: в зависимости от того, какая точка сферы небесной используется для отсчета суток, различаются время солнечное истинное, время солнечное среднее и время звездное.

- **время: измерение: система** (система измерения времени) — определяет шкалу, используемую для измерения времени, начальная точка которой определяется системой счета времени (→ *время: счет: система*). В астрономии применяется

множество систем измерения времени; наиболее употребительные из них, применяемые также в астрологии: время солнечное среднее, время солнечное истинное и время звездное. Эти системы не следует путать с системами счета времени.

- **время: поправка** — все добавления к поясному времени делаются в сторону увеличения (→ *время декретное*).
- **время: счет:** система (система счета времени) — определяет начальную точку на временной шкале, определяемой системой измерения времени (→ *время: измерение: система*). Существует несколько систем счета времени: время местное, время мировое, время поясное, время дискретное и время эфемеридное. Эти системы не следует путать с системами измерения времени.
- **время восточноевропейское** — время поясное, отличающееся на плюс два часа от времени мирового — времени нулевого пояса часового.
- **время всемирное** → время мировое.
- **время декретное** — система отсчета времени; задаваемое время соответствует времени поясному плюс один час. Было введено в СССР с 1930 г. С 1980 г. на летний период время стало передвигаться еще на час вперед. В России с февраля 1991 г. время декретное было отменено, однако с 13 января 1992 г. — возобновлено, как и время летнее.

В бывших республиках СССР могут быть свои особенности — смена прежних часовых поясов, введение или невведение времени летнего. Все это требует повышенного внимания при временных расчетах, относящихся к “периоду великих перемен”. На 1994 г. по времени декретному с переходом на летнее жили Россия, Казахстан, Грузия и Армения. Без перехода на летнее время — Азербайджан, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан. Отменено время декретное в Белоруссии, Украине, Эстонии, Латвии, Литве, Киргизии и Молдавии. Однако в Белоруссии время летнее сохраняется.

- **время западноевропейское** → время мировое.
- **время звездное** — система измерения времени, в основу которой положены сутки звездные — промежуток времени между двумя последовательными одноименными (верхними или нижними) кульминациями точки равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) на одном и том же меридиане географическом. За начало местных суток звездных принимается момент верхней кульминации точки

равноденствия весеннего на данном меридиане географическом. Время звездное измеряется в долях суток звездных — в часах звездных, минутах звездных и секундах звездных. Поскольку в основу времени звездного, в отличие от времени солнечного, положена точка, коя не смещается относительно звезд в течение суток, положение сферы небесной для данного момента времени звездного всегда одно и то же и не зависит от календарной даты. Поэтому все таблицы домов рассчитываются по времени звездному.

Итак, время звездное — это угловое расстояние от точки равноденствия весеннего, выраженное в часах (h — в таблицах эфемерид) и минутах ('). За время одного обращения вокруг оси Земля проходит  $1^\circ$  по орбите, поэтому солнечные сутки на 3 минуты 56.6 секунд длиннее звездных. Время звездное и время солнечное совпадают в моменты равноденствий. Для нахождения времени звездного используется формула

$$T_{зв} = T_{м} - N + L/15 + GST - P,$$

где:  $T_{м}$  — местное время события (рождения);  $N$  — номер часового пояса места события;  $L$  — долгота места — в градусах и долях градуса;  $GST$  — время звездное в полночь по Гринвичу (указанное в таблицах эфемерид Михельсона, издаваемых в США);  $P$  — поправки ( $\rightarrow$  *время: поправка*). Полученное  $T_{зв}$  — искомая величина, необходимая для построения домов гороскопа. Однако легче использовать готовые таблицы, где на широту места, для коего строится карта, находится  $T_{зв}$ .

- **время летнее** — отличается от времени, принятого в данном поясе часовом, на плюс один час. Вводится на летний период для лучшего соответствия периода бодрствования людей дню световому. Впервые было введено в Англии к лету 1916 г., в России используется с 1981 г. При построении карты неба, особенно при вычислении положения домов, время летнее необходимо учитывать, если на момент построения оно действовало ( $\Rightarrow$  *время декретное*).
- **время местное** — время звездное, время солнечное истинное или время солнечное среднее данной географической точки. Точки, находящиеся на одном меридиане географическом, имеют одинаковое время местное.
- **время мировое** (время всемирное, время западно-

европейское) — местное время солнечное среднее Гринвического (нулевого) меридиана (→ *время поясное*).

• **время поясное** — система счета времени, введенная с 1884 г. для устранения неудобства, связанного с различиями времени местного в точках с разной широтой географической. Земной шар был поделен на 24 пояса часовых, от нулевого до двадцать третьего, средние меридианы коих отстоят на  $15^\circ$  долготы. Отсчет поясов ведется на восток от нулевого. Меридианы, отстоящие на  $7.5^\circ$  к востоку и западу от среднего меридиана, — формальные границы поясов. Но на территории большинства стран формальные границы поясов заменены практическими, совпадающими с границами государств или их административно-территориального деления. В пределах каждого пояса часового время считается равным времени солнечному среднему среднего поясного меридиана. Нулевой пояс использует в качестве среднего меридиана Гринвический. Время этого пояса называется временем мировым. В Европе в пределах нулевого пояса находятся Англия, Бельгия, Голландия, Испания, Португалия и Франция. В пределах первого пояса, время коего называется среднеевропейским, — Венгрия, Германия, Дания, Италия, Литва, Норвегия, Швейцария и Швеция. В пределах второго пояса, время коего называется восточноевропейским, — Австрия, Белоруссия, Болгария, Греция, Латвия, Молдавия, Польша, Румыния, Словакия, Украина, Финляндия, Чехия и Эстония.

Время поясное было введено в России с 1 июля 1919 г. Границы поясов часовых неровные, изогнутые, ибо проводились так, чтобы каждая административная единица полностью попала в один пояс, а граница проводила по безлюдным местам, большим рекам и пр. Территория России расположена со второго по двенадцатый пояс. Москва, расположенная в третьем поясе, была отнесена ко второму; однако в период действия времени декретного московское время совпадает со временем третьего пояса.

• **время солнечное истинное** — система счета времени, в основу коей положены сутки солнечные истинные. За начало местных суток солнечных истинных принят момент нижней кульминации точки равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) на данном меридиане географическом. Время солнечное истинное измеряется в долях суток солнечных истинных — часах солнечных истинных, минутах солнечных истинных и секундах

солнечных истинных. Солнце совершает годичное движение по эклипике, наклоненной относительно экватора небесного, к тому же это движение неравномерно из-за эллиптичности земной орбиты; поэтому продолжительность суток солнечных истинных колеблется в течение года. Для устранения этих неравномерностей введено время солнечное среднее.

- **время солнечное среднее** — система измерения времени, в основу коей положены сутки солнечные средние. Используется повсеместно.

- **время средневропейское** — время первого пояса часового, отличается на плюс один час от времени мирового.

- **времяисчисление вавилонское** — деление суток, в коем день (от восхода до заката) и ночь (от заката до восхода) делились на 12 равных частей — часов, продолжительность коих была различной и менялась в зависимости от сезона. Для него характерно также деление суток на стражи. Такое времяисчисление использовалось в Древнем Вавилоне, Египте, Греции, Риме и вообще в Европе вплоть до позднего средневековья.

- **времяисчисление итальянское** — во времена Возрождения — типичное времяисчисление суток с момента захода Солнца, с делением суток на 24 равных часа — т. н. большие часы.

- **Вронский Сергей Алексеевич** — был единственным дипломированным астрологом в СССР, р. 1915 г. Доктор медицины, человек необычайных способностей. Прошел через войну, ГУЛАГ. Стоял у истоков возрождения астрологии в России, воспитал ряд способных астрологов. Научные интересы связаны с лунно-земными взаимодействиями, с медициной и астрологией экстрасенсорного восприятия. Автор первого за советский период серьезного руководства по астрологии.

- **вторник** [лат. *Martis dies* "день Марса"] — находится под влиянием Марса и его гения Самаэля. Символизм — мужество-гнев, личность, энергия, покаяние.

- **Вулкан** — планета гипотетическая, орбита коей располагается между орбитой Меркурия и Солнцем.

Существование ее предполагалось еще древними.

Символ — ♃

*Астрономическое значение* — неясно, ибо "вещественное" существование планеты пока не подтверждено. "Открытие" Вулкана принадлежит выдающемуся математику Леверье, кстати, успешно применившему свои расчеты трансцендентальных уравнений неравномерностей движения Урана и так вычислившему положение неизвестной до того

планеты — Нептуна. В 1859 г. им было замечено, что движение Меркурия по орбите испытывает значительные возмущения, сходные с возмущениями от соседних планет. С 1859 по 1876 г. Леверье и другие астрономы вели тщательные вычисления и наблюдения вычисленных положений предполагаемой планеты, однако — безуспешно. Пик поисков пришелся на затмение солнечное 22 марта 1877 г., после чего от поисков практически отказались. В первой половине XX в. существование Вулкана поддерживал один из самых уважаемых астрологов мира — Александр Волгин, русский происхождения, который утверждал, что сумел построить таблицы расположения Вулкана.

*Мифологическое значение* — у римлян — бог разрушительного и очистительного пламени. В более поздний период почитался вместе с богиней Стата Матер — защитницей от пожаров. Вулкан подобен греческому Гефесту, хотя полного тождества нет. Играл определенную роль в магии: ему приписывалась возможность на десять лет приостановить веления судьбы.

*Астрологическое значение* — по Александру Волгину — влияние на “странные огорчительные явления”, такие как пожары, похищения людей, изнасилования, покушения на убийство; влияние на “феномен горения” (обеспечивал не возгорание, а сам процесс горения).

- **вхождение** [лат. *ingressus* “вступление”] — процесс вступления планеты или светила в новый знак Зодиака или квадрант. При этом взаимодействие планеты с этим знаком или квадрантом по характеру отличается от взаимодействия с предыдущим знаком или квадрантом, ибо эти знаки или квадранты различны по своей природе; поэтому вхождение — процесс плавного изменения влияния планеты. Многие астрологи полагают, что вхождение начинается в последних пяти градусах предшествующего знака.

- **высота** — координата системы горизонтальной координат (→ *координата: система горизонтальная*) — угловое расстояние от тела небесного до горизонта, отсчитываемое по вертикали в угловых градусах, минутах и секундах. Для тел небесных, находящихся ниже горизонта, считается отрицательной.

- **Высота небесная** → дом X.

- **высота полуденная** — высота Солнца в момент его кульминации верхней.

- **Габриэль** — ангел Луны.

- **гадание** → мантика.

- **Гадес** [правильнее: *Хадес*; греч. *Hades*].

1. В греческой мифологии — Гадес (Аид), владыка подземного царства теней, брат Зевса и Посейдона. Соответствует римскому Плутону.

2. В астрологии уранической и некоторых других течениях — одна из трансплутоновых планет фиктивных — действующая точка, движущаяся по эклиптике, усиливая или дополняя реальные планеты. Ему подчинены такие понятия, как одиночество, бедность, трудности и болезни.

- **Галактика** — “наша” галактика, система звездная, содержащая около 200 миллиардов звезд; одна из них — небольшая, ничем не примечательная, на периферии системы, — наше Солнце. Проекция Галактики на сферу небесную, ее вид “с ребра” называется Путем Млечным.

- **галактика** [от греч. *gala*, р. п. *galaktos* “молоко”] — гигантские системы звездные: наиболее крупные из известных включают до 10 — 13 триллионов звезд. Кроме звезд, в состав галактик входят межзвездные пылевые и газовые облака и рассеянное межзвездное вещество. По морфологическим признакам галактики делятся на спиральные (к таковым относится и “наша” Галактика), эллиптические (в том числе шаровые) и неправильные (⇒ *туманность*).

- **Гален Клавдий** [*Claudius Galenus*] — римский врач и естествоиспытатель, 129 — 199 гг. Родоначальник научной медицины, включивший в нее астрологию как необходимую составную часть. Вслед за Гиппократом считал главной задачей врача профилактику, выводимую из астрологических показаний. Ему принадлежит одна из первых попыток классификации действия минеральных и растительных средств по планетным и зодиакальным принципам; впоследствии на этой основе развились астроботаника и астролитотерапия.

- **Галилей Галилео** [правильнее: *Галилеи*; *Galilei Galileo*] — итальянский физик и астроном, 1564 — 1642 гг. Поначалу — приверженец, затем — противник астрологии. В молодости был практикующим астрологом, но потерпел на этом поприще болезненное поражение. По своему гороскопу предвидел

у себя тяжелую глазную болезнь, коя действительно поразила его в зрелые годы.

- **Гамаль** → Хамаль.

- **гармония сфер** — уже в Древнем Вавилоне делались попытки найти расстояния между планетами и звездами, в предположении, что они должны составлять некий упорядоченный числовой ряд. Пифагорейцы ( $\Rightarrow$  *пифагореизм*) считали, что расстояния между планетами пропорциональны простым числам, а каждая планетная сфера при вращении издает определенную музыкальную ноту, в результате чего получается музыка сфер, доступная лишь уху посвященных. Согласно их учению, расстояния между планетами в египетском ряде относятся, как

$$1 : 2 : 3 : 4 : 8 : 9 : 27.$$

Иоганн Кеплер, исходя уже из системы мира гелиоцентрической, пытался объяснить ее строение, показав, что расстояния от Солнца до шести планет — Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Юпитера и Сатурна — связаны со сферами, построенными на пяти телах Платоновских, хотя его построение не обошлось без некоторых натяжек.

- **Гебель Дорис** — ведущий астрологический консультант и лектор в США. Для него характерен уникальный эклектический подход, синтезирующий философию астрологии классической с современными философскими системами. Главное внимание фокусируется на использовании астрологии для выявления внутренних психологических блокировок, препятствующих актуализации жизни.

- **Геката** [правильнее: *Хеката*; греч. *Hekate*, лат-гр. *Hecata*].

1. В греческой мифологии — дочь титана Перса и титаниды Астерии. Первоначально — владычица земли, моря и неба, богиня человеческих дел, особо чтимая другими богами. Позднее — трехликая богиня колдовства, охоты и дорог. Получила от Урана неодолимую силу, могла воплощаться в трех мирах: на небе сеяла мрак, в отличие от Селены — светлой богини Луны; на земле — богиня охоты, но в отличие от Артемиды охотилась ночью, в сопровождении мертвецов и адских призраков; в подземном царстве — спутница Персефоны.

2. В астрологии классической — “роковая” Луна молодая, символ ее губительных качеств.



- **гексагон** [правильнее: *гексагон*; от греч. *hex* “шесть” и *gonia* “угол”] → секстиль.
- **гелиакический** → хелиакический.
- **гелио...** → хелио...
- **Гелиос** → Хелиос.
- **гелиоцентрический** → хелиоцентрический.
- **гемерология** → хемерология.
- **Гемма** [лат. *Gemma* “драгоценный камень, жемчужина”] → Альфекка.

- **генетлиалогия** [греч. *genethliologia* “составление гороскопов”] → астрология натальная.

- **гений** [лат. *genius* — от *gigno* “рождаю”] — у римлян изначально — божество, прародитель рода; позднее — божество, рождающееся вместе с человеком, как бы персонификация его внутренних свойств, дух-хранитель человека, формирующий его характер и сопутствующий ему всю жизнь. Иногда предполагалось наличие двух гениев — доброго и злого, боровшихся за власть над человеком. Считалось, что гении присущи не только отдельным людям, но и семьям, местностям, городам, воинским соединениям и пр. Сходные представления сохранились в православном христианстве, по учению коего каждая страна, область, город, церковь, а также отдельный человек имеют своих ангелов-хранителей.

В астрологии гении Зодиака рассматриваются так, как понимаются в каббале (русское написание не всегда точно передает имя гения). Важно принять во внимание влияние гения на Зодиак и деканы, а также планеты, через которые он действует.

- **гений декана** → декан: гений.
- **гений рождения** → рождение: гений.
- **генитура** [лат. *genitura* “рождение, положение небесных светил в час рождения”].

1. Карта неба, составленная на момент рождения человека.
2. Гороскоп рождения.

- **Генрих Корнелий** → Агриппа Неттесхаймский.
- **гео...** [от греч. *de* “земля”] — земной, относящийся к Земле, земному шару, земной коре. Первая составная часть сложных слов.
- **география астрологическая** → топотесия.
- **геомантия** [от *гео...* и *...мантия*] — гадание посредством рисования на песке фигур, состоящих из точек и штрихов; этим фигурам придается определенное значение. Позднее

для рисования фигур использовались также листы бумаги, на кои бросали зернышко. Принципы гадания схожи с гаданием по китайской “Книге Перемен”.

• **Геракл** [правильнее: *Херакл*; *греч. Herakles*] — один из главнейших героев греческой мифологии, сын Зевса и Алкмены. У римлян ему соответствует Геркулес [*Hercules*], Находясь на службе у микенского царя Эврисфея, совершил двенадцать великих подвигов. Некоторые авторы связывают эти подвиги со знаками Зодиака:

Овен	— Киренейская лань
Телец	— Критский бык
Близнецы	— Стимфалийские птицы
Рак	— Лернейская гидра
Лев	— Немейский лев
Дева	— Авгиевы конюшни
Весы	— Кербер
Скорпион	— яблоки Гесперид
Стрелец	— стадо Гериона
Козерог	— кони Диомеда
Водолей	— Эриманфский вепрь
Рыбы	— пояс Ипполиты

Символическая и эзотерическая школы астрологические видят в этих подвигах ступени процесса полного становления человека на пути к осознанию своего Я в Космосе.

• **Геркулес** [правильнее: *Херкулес*; *лат. Hercules*].

1. В римской мифологии примерно соответствует греческому герою Гераклу.

2. Созвездие в полушарии северном неба. По Птолемею, его звезды действуют подобно Меркурию.

3. Одна из трансплутоновых планет фиктивных.

• **Гермес** [правильнее: *Хермес*; *греч. Hermes*].

1. В греческой мифологии — сын Зевса и Майи, быстрый вестник богов-олимпийцев, покровитель путников, купцов, воров и обманщиков, а также гимнастических состязаний. У римлян ему соответствует Меркурий. В Греции ему посвятили самую быстробегущую планету, которая прежде носила имя Стильбон [*греч. Stilbon* “сверкающий”].

2. Одна из трансплутоновых планет фиктивных.

• Гермес Трисмегист [правильнее: *Хермес*; *греч. Hermes*

*Trismegistos* “*Гермес Тривждывеличайший*”] — согласно традиции, основатель астрологии и алхимии, сообщивший данное ему божественное откровение через своих сыновей Тота, Асклепия и Амона (Трисмегист — эпитет Гермеса как покровителя магии и тайных учений и культов). Часто отождествляется с египетским богом Тотом, покровителем писцов. Одна из основных его идей — о единстве построения всего сущего во Вселенной: “То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху, подобно тому, что внизу”. От его имени получили название науки герметические и термин “герметический” (закрытый для непосвященных). Ему приписывается авторство большого числа трактатов по астрологии и наукам оккультным. Во времена эллинизма эти трактаты легли в основу религиозно-мистического движения — герметизма.

• **герметизм** (герметика, учение герметическое) — появившееся в Греции ок. III в. до н. э. учение, основанное на сочинениях, приписываемых Гермесу Трисмегисту, сочетавшее элементы платонизма, стоицизма и других философских учений с халдейской астрологией и магией персов, а позднее вобравшее в себя элементы других религиозно-философских и мистических учений. Носило подчеркнуто эзотерический характер.

Подразделяется на “герметизм популярный”, представленный трактатами по астрологии, алхимии, магии и медицине, и “герметизм ученый”, представленный трактатами религиозно-философского характера. Для герметизма в целом характерны последовательное использование мотивов древнеегипетской мифологии и интерес к области практических наук оккультных; это разграничивает герметизм с гностицизмом, во многом схожие. Герметизм существенно повлиял на распространение и развитие астрологии.

В средние века развитие герметической традиции связывалось преимущественно с оккультной практикой.

• **герметика** → герметизм.

• **Гершель** [*Herschel*] — употреблявшееся в XVIII и начале XIX в. название планеты Уран.

• **Геспер** → Хеспер.

• **Гете Иоганн Вольфганг** [*Goethe*] — немецкий поэт, философ, 1749 — 1832 гг. Seriously интересовался астрологией.

- **Гиady** [правильнее: *Хиады*; греч. *Hyades*] — скопление звездное в созвездии Тельца. Его семь звезд связывались с семью нимфами — дочерьми Атланта и сестрами Плеяд. После гибели на охоте их брата Гиady умерли, плача от горя, и были превращены в звезды. Эта легенда, видимо, связана с тем, что с восходом хелиакическим Гиад в Греции начинался дождливый сезон. По Птолемею, характер звезд созвездия — типа Сатурн-Меркурий, у современных авторов — типа Марс-Нептун. Указывают на крайнюю импульсивность и чувствительность.
- **Гидра** [греч. *Hydra*] — созвездие в полушарии южном неба. В греческой мифологии связывалось с Лернейской гидрой, убитой Гераклом. По Птолемею, влияние ярких звезд Гидры подобно Сатурну и Венере.
- **Гiedi** [*Giedi* — от араб. аль-джади “козленок”] — звезда, альфа Козерога, положение — 4°33' Водолея. Характер типа Венера-Марс. Указывает на склонность к благотворительности и даже способность пожертвовать собой ради другого; также привносит в жизнь труднообъяснимые события.
- **Гиппарх** [правильнее: *Хуннарх*; *Hipparchos*] — греческий астроном и астролог, 180 — 125 гг. до н. э. Первым обнаружил, что за 150 лет некоторые звезды сместились на 1 — 2° (следствие прецессии) относительно первого градуса Овна и понял, что существуют два Зодиака, ориентированные по Солнцу и по звездам. По неравномерности движения Солнца вдоль эклиптики сделал вывод, что Земля не находится точно в центре круга, по которому движется Солнце. Также установил продолжительность времен года и усовершенствовал методику расчета видимого движения Луны и Солнца.
- **Гиппократ** [правильнее: *Хуннократ*; *Hippocrates*] — величайший из греческих врачей, реформатор медицины, 460 — 377 гг. до н. э. Придавал большое значение астрологии в профилактике и лечении болезней. По его мнению, врач, не знающий астрологии, не имеет право называться врачом, и перед лечением необходимо ознакомиться с гороскопом больного. Первым отметил, что продолжительность и серьезность болезни связана с зодиакальным положением Луны. Указал на губительное влияние Плеяд, Арктура и Сириуса на здоровье при прохождении их долгот зодиакальных Луной или Марсом

(Сириус на широте Греции появляется над горизонтом поздней осенью, что совпадало с появлением чумы). Также указал на существование критических дней, зависящих от восхода и захода хелиакических. Им введены четыре общеизвестных типа темперамента, основанные на понятиях знаков кардинальных и стихий (элементов).

- **гипсома** [правильнее: *хипсома* — греч. *hypsona* “высота, вышина, (само)превозношение”] → экзальтация.
- **глобус небесный** — подобен глобусу Земли, но на его поверхности изображен вид звездного неба и важнейшие круги сферы небесной в таком виде, как если бы наблюдатель смотрел на небосвод “снаружи”.
- **Глубина небесная** (Глубина неба) [лат. *Imum caeli*] — сокращение — *IC* → Основание неба.
- **гностицизм** [от греч. *gnostikos* “познающий, сведущий, знающий, ученый”; *gnosis* “познание, знание, наука”] — первый этап широкого религиозно-философского движения поздней античности и средневековья — т. н. гностических религий. Возник в I в. н. э.; во II в. стал главным соперником христианства. Стремился дать обобщающий синтез различных восточных верований, христианства, греческой философии и мистериальных культов.

Внутри гностицизма выделяется три основных течения: “гностицизм христианский”, “гностицизм языческий” и мандеизм. В целом для гностицизма характерна концепция единого начала, развертываемого в серии эманаций, и иерархической структуры умпостигаемого мира. Иногда встречаются элементы дуализма, хотя монистическая тенденция преобладает. Специфичен антикосмический дуализм: мир предельно удален от Бога и является как бы его антиподом. Между Богом и миром помещается серия ипостасей, разделяющих идеальное и материальное.

Центральное место в учении занимает человек как средоточие мирового процесса: он, будучи тварью темных сил мира, по своей субстанции не принадлежит ему. Душа человека иноприродна и по сущности принадлежит надкосмической сфере.

Ядро гностицизма — концепция знания, гносиса. Познание человеком своего внутреннего Я делает возможным и познание мира — того, “что есть, что было и что будет”. В гносисе человек преодолевает свою двойственность и разорванность, и через него происходит преодоление

бытием своей расщепленности — восстановление распавшейся гармонии.

• **год**

1. В астрономии — период обращения Земли вокруг Солнца. В зависимости от выбора точки отсчета различаются год тропический и год сидерический.

2. Гражданский год в календарном исчислении — приблизительно равен году тропическому, округленному до целого числа суток. Оптимальное согласование, компенсирующее накапливаемую со временем разницу, достигается вставкой дополнительных дней по специальным правилам.

• **год:** правитель (правитель года, хозяин года) — планета, чей номер в ряду халдейском соответствует остатку от деления порядкового номера года на семь. Во времена античности считалось, что эта планета оказывает доминирующее влияние на характер года.

• **год: хозяин**

1. То же, что и правитель года (→ *год: правитель*).

2. У некоторых авторов — правитель дома I карты революции солнечной.

• год аномалистический — промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Земли через периэлий. Он на 4'43.5" длиннее года сидерического и равен 365.2593 эфемеридных суток.

• **год великий (год мировой).**

1. В древней и средневековой астрологии — период, по прошествии коего все земные события начинают повторяться. К такому мнению привели господствовавшие тогда фаталистические взгляды, а также выявление строгой периодичности движения планет, ввиду чего обязательно должен наступить момент, когда все планеты примут положение, с коего начали движение при сотворении мира, и тогда начнется очередной цикл истории, повторяющий предыдущие. Истоки подобных воззрений отыскиваются в Древнем Вавилоне. В Грецию их, по-видимому, занес Пифагор. О “великом” или “совершенном” годе говорили Аристотель и Платон. Почти все авторы считали также, что по истечении года великого жизнь на Земле прекращается вследствие потопа мирового или пожара мирового. Идея последнего включалась в учение стоицизма. Продолжительность года великого согласно различным авторам, в том числе полумифическим, такова:

Орфей —	120 000 лет
Антиох —	1 753 005 лет
Гераклит —	18 000 лет
Кассандр —	3 600 000 лет
Диоген Стоик —	6 480 000 лет
Беросс —	2 160.000 лет

Астрологи занимались вычислениями года великого вплоть до XVIII в., когда открытие новых планет и выявление возмущений вековых в движении планет заставили сделать вывод о бесперспективности этих трудов.

2. Промежуток времени, равный периоду прецессии — около 25 850 лет — т. н. год Платоновский.

3. Понятие года великого также используется применительно планет (→ *планета: правление*).

- **год величайший** → планета: правление.
- **год короткий** → планета: правление.
- **год лунный** — 12 месяцев лунных, 354 дня — на одиннадцать с четвертью дней короче года солнечного. Его начальная точка обходит круг времен года за 31 год лунный. До сих пор применяется иудеями и магометанами; в Древней Греции применялся до Солона, который один из первых пытался соотнести год лунный и год солнечный посредством системы интеркаляций (вставок).
- **год мировой** → год великий.
- **год Платоновский** (год великий) — промежуток времени около 25 850 лет, равный периоду прецессии, по истечении коего точка равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) занимает то же самое положение относительно звезд.
- **год сидерический** (период сидерический) — время, необходимое для полного оборота Земли по орбите относительно звезд, т. е. период видимого обращения Солнца по эклиптике в системе отсчета, связанной со звездами неподвижными. Промежуток времени, по прошествии коего Солнце вновь занимает то же положение относительно звезд. Из-за прецессии земной оси он примерно на двадцать минут длиннее года солнечного и равен 365.2564 суток солнечных средних.
- **год солнечный** (год тропический) — период времени полного обращения Земли по орбите вокруг Солнца, т. е. между двумя последовательными прохожденьями Солнца через точку равноденствия весеннего (→ *равноденствие*

*весеннее: точка*). Содержит 365.2422 суток солнечных средних, или 365 суток, 5 часов, 48 минут и 46 секунд. За год юлианский, равный 365.25 дней, Земля проходит дугу в  $360^{\circ}27.7'$ .

- **год средний** → планета: правление.
- **год тропический** → год солнечный.
- **Гоклен Мишель** [*Gauquelin*] — французский исследователь соответствий космических и физиологических ритмов, 1928 — 1991 гг. Не будучи астрологом и даже сторонясь астрологии, подвел под астрологию научную надежную статистическую базу, выявив ряд важных для нее закономерностей. Показал наличие астрологической наследственности: ребенок рождается в тот момент, когда важные элементы его карты натальной совпадают с аналогичными элементами карты одного из родителей. На базе анализа 25000 карт европейских профессионалов выявил четкую связь между особенностями карты и профессией, в коей человек достигает значительных успехов. Все эти корреляции надежны для естественных родов и дают большой разброс — вплоть до отсутствия значимой связи — при стимулированных родах. Так Гоклен убедительно показал, что астрология — не собрание бессмысленных правил, но статистически обоснованная система знаний.
- **Голова Горгоны** — название дано по расположению в части созвездия Персея, где традиционно изображалась голова горгоны Медузы.

1. Астеризм в созвездии Персея, включающий звезды в области бета Персея.

2. Сама звезда бета Персея → Альголь.

• **Голова Дракона** [*лат. Caput Draconis*].

1. Узел восходящий орбиты лунной → Раху.

2. Астеризм в созвездии Дракона — звезды бета, гамма, кси и ню.

• **Голова Змеи.**

1. Старое название звезды гамма Дракона.

2. В новое время — название звезды бета Дракона → Раstabан.

• **Гомейза** (Мирзам) [*Gomeisa v от араб. аш-шира аль-гумаиса “Сириус, проливающий слёзы”*] — название соседней звезды (→ *Процион*) — звезда, бета Пса Малого, положение —  $22^{\circ}54'$  Рака. Характер типа Марс-Меркурий. Название Мирзам больше подходит по положению в созвездии, но оно принадлежит также звезде бета Пса Большого.



- **гомодрома** [правильнее: *хомодрома*; греч. *homodromos* "двигающийся по тому же пути"] — планеты минорные — Меркурий и Венера. Название получили потому, что в своем движении по сфере небесной не удаляются далеко от Солнца: их наибольшее удаление (элонгация) от Солнца не превышает соответственно 28° и 46°.

- **Гор** → Хор.

- **горизонт** [правильнее: *хоризонт*; греч. *horizon*, р. п. *horizontos* — букв. "служащий границей, разделяющий"].

1. Горизонт видимый — линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью, обычно неровная, — горизонт в обыденном понимании.

2. Горизонт истинный (горизонт астрономический, горизонт математический) — однозначно определяемый для данной географической точки круг большой сферы небесной, который образуется пересечением плоскости горизонта истинного со сферой небесной. Эта плоскость перпендикулярна линии вертикальной в месте наблюдения и совпадает с плоскостью спокойной поверхности жидкости в данном месте.

- **город** — в астрологии со времен Птолемея каждому знаку Зодиака поставлены в соответствие определенные части земной поверхности — континенты, страны, местности и города (⇒ *топотесия*). Принципы, по коим вводилось это соответствие, неясны.

*Овен* — Бергамо, Берлин, Бирмингем, Верона, Краков, Марсель, Неаполь, Падуя, Сарагоса, Утрехт, Флоренция.

*Телец* — Дублин, Лейпциг, Люцерн, Нант, Парма, Цюрих.

*Близнецы* — Версаль, Кордова, Лондон, Лувен, Мец, Сан-Франциско.

*Рак* — Алжир, Амстердам, Берн, Венеция, Генуя, Йорк, Константинополь, Любек, Манчестер, Милан, Нью-Йорк, Стокгольм, Тунис.

*Лев* — Бат, Бомбей, Бристоль, Дамаск, Портсмут, Прага, Равенна, Рим, Филадельфия, Чикаго.

*Дева* — Багдад, Базель, Бостон, Вроцлав, Гайдебург, Иерусалим, Лион, Лос-Анджелес, Наварра, Ницца, Париж, Страсбург.

*Весы* — Антверпен, Вена, Фрайбург, Франкфурт.

*Скорпион* — Гент, Ливерпуль, Мессина, Помпеи, Токио, Франкфурт-на-Одере.

*Стрелец* — Авиньон, Калькутта, Кельн, Ноттингем, Пекин, Шеффилд, Штутгарт.

*Козерог* — Брюссель, Констанц, Оксфорд, Порт-Саид.  
*Водолей* — Брайтон, Бремен, Гамбург, Зальцбург, Сидней, Триест.

*Рыбы* — Александрия, Вормс, Ланкастер, Руан, Севилья.

- **город: гороскоп** → гороскоп городской.
- **горология** [правильнее: *хорология*] → астрология хорарная.
- **Гороскоп** → гороскоп 3.
- **гороскоп** [правильнее: *хороскоп*; *греч. horoskopos или horoskopeion — от hora “промежуток времени, время; час” и skopeo “наблюдаю, слежу; рассматриваю, обсуждаю”;* *лат-гр. horoscopus*].

1. Изначально в греческой астрологии — восходящая на востоке звезда, а позднее — астролог или жрец, следивший за восходами звезд.

2. В широком астрологическом смысле — синоним асцендента, ибо определение его основано на “часе”.

3. Синоним дома I (при таком употреблении обычно пишется с прописной буквы).

4. Схематическое изображение вида сферы небесной в определенный момент и в определенном месте, сделанное по специальным правилам. Чаще называется картой (картой неба).

5. В современном употреблении — название карты неба с наложенным на нее кругом домов, составленной на основе определенных пространственно-временных координат, т. е. для определенного времени и места, и отражающей позиции планет; содержит также различные, необходимые для интерпретации элементы. Гороскопы в нынешнем понимании появились в Месопотамии не позднее V в. до н. э. и содержали дату рождения, данные о положении планет на время рождения, вычисляемые теоретически, и предсказания судьбы ребенка. Однако система домов еще не была разработана и появилась только в эллинистический период.

Гороскоп достоверен, лишь когда точно определены пространственно-временные координаты рождения — географические широта и долгота места, часы и минуты рождения. Точность и качество астрологической интерпретации в большой степени зависит от точности расчета позиций планет и других астрологических факторов. Гороскоп позволяет рассмотреть комплексную психологическую реакцию человека в конкретной фазе

определенного планетарного цикла и отображает фазы циклов различных планет с учетом их взаимосвязей.

В гороскопе первостепенное значение имеют четыре элемента, образующие ключевую группу символов языка астрологии (→ *астрология: язык*): планеты, аспекты, знаки Зодиака и дома.

Необходимо отметить: не существует “хороших” или “плохих” гороскопов, знаков Зодиака, планет или домов. Все элементы гороскопа в равной мере важны, необходимы и выполняют соответствующие им специфические функции. Все они используются в любом гороскопе — изменяется лишь характер их взаимосвязей и интенсивность и оттенки влияния.

- гороскоп: властитель → господин рождения.
- гороскоп: дом → дом.
- гороскоп: интерпретация → интерпретация.
- гороскоп: построение — построение гороскопа или карты неба. Их внешняя форма — не только схематическое описание состояния Космоса, но и выражение глубокого смыслового толкования. Форма эта, видимо, восходит к простому геометрическому символизму, представляя первичные стихии в форме креста или квадрата (напр. → *октагон*). Наиболее древние гороскопы строились в форме квадратов, кои пересекались крестом. С появлением двенадцатичастной системы домов форма карты стала усложняться. В современной астрологии предпочтительно используются карты круглой формы.

Для построения обычно используются таблицы эфемерид и таблицы домов. В таблицах эфемерид отыскиваются координаты планет и наносятся на заготовленный шаблон карты. По таблице домов определяются координаты начал домов (→ *дом: вершина*) для данной широты географической и требуемого момента времени звездного. Положения домов тоже наносятся на карту. С помощью аспектиария, содержащегося во многих таблицах эфемерид, либо вручную определяются аспекты планет, кои обычно тоже наносятся на карту, а часто еще выписываются в отдельную таблицу. В последние десятилетия появились компьютерные программы, позволяющие автоматизировать этот трудоемкий процесс.

- гороскоп: правитель → господин рождения.
- гороскоп: толкование → интерпретация.
- гороскоп: хозяин → господин рождения.
- гороскоп асцендентный — наиболее употребительная схе-

ма построения гороскопа. Опирается на одну из систем домов, в коих отсчет домов ведется от асцендента. За основу гороскопа берутся четыре точки: асцендент, Основание неба, Десцендент и Середина неба. Эти точки составляют вершины (начала) домов I, IV, VII и X, называемых домами угловыми. За ними против часовой стрелки — с запада на восток — следуют дома средние и дома конечные. Иногда эти дома называют кардинальными, фиксированными и мутабельными — в соответствии с крестами знаков Зодиака.

- гороскоп годовой — гороскоп, составленный на предстоящий год. Уже во времена античности бытовала практика составления подобных гороскопов на годовой период, начинавшийся с первого новолуния после равноденствия весеннего. Однако Птолемей считал, что, поскольку год календарный не совпадает с реальным годом тропическим, правильнее составлять гороскопы квартальные — соответственно прохождению Солнцем точек равноденствий и солнцестояний, т. е. его вступлению в новый квадрант.

- гороскоп городской — гороскоп, составленный для определения момента времени, наиболее благоприятного для основания города. Подобные гороскопы входят в круг интересов астрологии катархен.

- гороскоп государственный — аналогичен гороскопу городскому, но составляется для определения момента времени, наиболее благоприятного для основания государства. Входит в сферу интересов астрологии катархен. За “момент рождения” государства принимается, например, дата и время подписания декларации независимости данного государства, и пр. Может также составляться в целях прогнозирования, исходя из уже свершившегося акта основания государства.

- гороскоп декумбитурный (декумбитур-гороскоп) — гороскоп, составляемый на момент начала болезни (⇒ *декумбитура*).

- гороскоп дневной [*лат. horoscopus diurnalis*] — в астрологии натальной — гороскоп, составленный по дням или же на определенный день. В нем на основе даты рождения делается прогноз на Определенный день жизни, или же по дням на определенный период. Система домов небесных рассчитывается для места пребывания, а не для места рождения.

- гороскоп зачатия (эпоха) — решение вопроса о том,

является ли определяющим для составления гороскопа момент зачатия или момент рождения, до сих пор не является общепринятым. По Птолемею, по гороскопу зачатия можно предсказать пол ребенка и события, что произойдут с ребенком до рождения. Позднее эти взгляды были развиты Альбертом Великим и Парацельсом. Гороскоп зачатия строится по тем же правилам, что и гороскоп натальный.

- **гороскоп кварталный** [*нем. Quartals-Horoskop*].

1. Гороскоп города или государства, составляемый на период с момента вступления Солнца в один из знаков кардинальных до момента вступления в следующий знак кардинальный.

2. Иногда — синоним гороскопа годового.

- **гороскоп корабельный** (гороскоп судна) — разновидность гороскопа строения; составляется на момент спуска судна на воду. Входит в круг интересов астрологии катархен.

- **гороскоп лунный** [*лат. horoscopus lunaris*] — один из астрологических методов прогнозирования (→ *прогнозирование: метод; революция лунная*).

- **гороскоп месячный** — содержит прогноз пола будущего ребенка в зависимости от того, в какой день месяца синодического произошло зачатие. Ему подобны лунации, относящиеся не к моменту зачатия, а к моменту рождения.

- **гороскоп мировой** (гороскоп мира) → гороскоп мунданический.

- **гороскоп мунданический** (гороскоп мунданный, гороскоп мировой, гороскоп мира) [*лат. thema mundi*] — принятое в поздней астрологии вавилонской и астрологии египетской определение положения планет на момент возникновения (либо нового сотворения) мира. Существовали в разных вариантах.

- **гороскоп натальный** (гороскоп рождения) [*лат-гр. thema genethliacum; гр-лат. thema natalicium*] - гороскоп, строящийся на основе места и точного времени рождения. Наиболее популярный в наше время вид гороскопа.

- **гороскоп прогрессивный** [*от лат. progressio "движение вперед, развитие, рост"*] — в астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) — гороскоп, построенный по принципу сравнения карты радикальной с картой — или несколькими — для других моментов времени. Так что этот гороскоп основан на рассмотрении динамики движений планет.

- **гороскоп рождения** → гороскоп натальный.

- **гороскоп солнечный** → гороскоп солярный.
- **гороскоп солярный** (гороскоп солнечный) — карта неба (обычно — карта натальная), в коей используется система солярная домов (→ *дом: система солярная*).
- **гороскоп строения** — составляется для определения наиболее благоприятного времени закладки зданий. Входит в круг интересов астрологии катархен.
- **гороскоп судна** → гороскоп корабельный.
- **гороскоп хорарный** (гороскоп часовой) [*от лат. horarium "часы"*] — в астрологии хорарной — карта неба, составляемая на момент возникновения какого-либо события, ситуации, идеи или мысли. Используется для определения того, насколько важна эта идея, как разрешится эта ситуация, и подобных прогнозов. Дом I гороскопа хорарного описывает кверента (спрашивающего), а планеты интерпретируются так.

*Солнце* — сам человек (для мужчин), богатые родственники, влиятельные и могущественные люди, реформаторы, преподаватели.

*Луна* — сам человек (для женщин), мать, женщины вообще; слуги; моряки и все, кто связан с жидкостями.

*Меркурий* — средства получения информации, известия о пропавших; ремесленники, воры; изобретатели, люди умственного труда; механики, путешественники, секретари, ораторы, послы.

*Венера* — личности, в коих кверент может быть заинтересован; молодые женщины, артисты, парфюмеры, представители индустрии развлечений; производители предметов женского туалета, украшений и пр.

*Марс* — благоприятно аспектированный — означает сильного, энергичного друга; неблагоприятно аспектированный — означает сильного, агрессивного врага; здесь — хирурги, химики, военные и люди, занятые в военной промышленности; мясники, а также люди, связанные с применением насилия.

*Юпитер* — мудрые друзья и покровители, богатые и благородные друзья; торговцы, шарлатаны, беспутные родственники и “белые вороны” в семье; адвокаты, юристы и судьи.

*Сатурн* личности, что из-за своей ограниченности подвергают опасности успех кверента; пожилые люди, консерваторы, бедные друзья или родственники, религиозные фанатики, сельскохозяйственные и поденные рабочие, шахтеры, нищие, бродяги.

*Уран* — благоприятно аспектированный — личность, приносящая новые и важные предложения; неблагоприятно аспектированный — потери из-за спекуляций, мошенничества и пр.; друзья человека, появляющиеся в критических обстоятельствах; люди, прибывшие издалека; неожиданные повороты судьбы; изобретатели; люди, указывающие на изменения; психологи, гуманитарии.

*Нептун* — люди, связанные с исследованием всевозможных тайн; эксцентричные личности, мудрые люди, гении, пророки, духовные наставники; люди, чье происхождение окутано тайной; люди, связанные с водой.

*Плутон* — лидеры общественных организаций; литераторы, пишущие на социально-политические темы.

Гороскоп хорарный для целей астрологии медицинской называется декумбитурой.

- **гороскоп часовой** → гороскоп хорарный.
- **гороскопий** [лат. *horoscopium*] — использовавшееся во времена античности приспособление для составления гороскопов.
- **гороскопия** [правильнее: *хороскопия*] — название астрологии на определенном этапе ее развития — астрологии гороскопной. Термин часто встречается в современных переводах работ древних астрологов.
- **господин асцендента** → господин рождения.
- **господин знака** → доминанта.
- **господин новорожденного** → господин рождения.
- **господин рождения** (господин асцендента, правитель асцендента, господин новорожденного) [лат. *dominus geniturae*].

1. Планета, управляющая знаком асцендента. Оказывает доминирующее влияние на внешность и характер новорожденного. Если она слаба или если есть более сильная планета, то господином рождения считается последняя. Им может быть также правитель знака, где находится Солнце или Луна, при определенных условиях. Обозначается сокращением латинского названия до двух букв — *DG*. Знание господина рождения необходимо для определения хилега, играющего большую роль в астрологии медицинской и астрологии предсказательной.

2. Планета, имеющая в карте наибольший “удельный вес”, силу.

- **государство: гороскоп** → гороскоп государственный.
- **градус** [лат. *gradus* “шаг, ступень”] — угловая мера,

единица измерения плоских углов и дуг, равная 1 /360 части окружности. Градус (°) делится на 60 минут (′), минута — па 60 секунд (″). Такое деление окружности, как и шестидесятиричная система счета времени, происходят из Древнего Вавилона и связаны, по-видимому, с делением пути Солнца на 12 частей (округленное число месяцев синодических в году), а каждой части — на 30 (округленное число суток в месяце синодическом). Согласно другой т. зр., такое деление окружности связано с тем, что видимый диаметр Солнца (0.5°) укладывается по окружности горизонта 720 раз, и Солнцу для обхода горизонта требуется сделать 360 двойных шагов (двойных — потому, что как мера длины использовался как раз двойной шаг: ср. лат. *gradus* “шаг, ступень” и *passus* “двойной шаг”, откуда миля — от *mille passuum* “тысяча двойных шагов”). Поскольку сфера небесная делает оборот за 24 часа времени сидерического, устанавливается такое соответствие между временем сидерическим и поворотом сферы небесной:

24 часа	- 360°
2 часа	— 30° (знак Зодиака)
1 час	- 15°
4 минуты	- 1°
4 секунды	- 1′

В астрологии градусам придается большое значение, ибо они, как и знаки, деканы и термы, имеют правителей и оказывают определенное воздействие на планеты, светила, а также на характер проявления по дому.

- **градус активный | пассивный** — на них делятся знаки некоторыми астрологами: 0°... 5° — градусы активные; 6°... 10° — пассивные; 11° ... 15° — активные, и пр.
- **градус восходящий** — градус знака Зодиака, находящийся в асценденте или вершине дома I в момент рождения. Обычно рассматривается как важнейшая точка гороскопа. Градус восходящий вычисляется на основе точного времени рождения или начала события, для коего строится карта, и точной географической широты и долготы. Если какой-либо из этих факторов неизвестен, карта рассматривается обычно на время восхода Солнца, так что на восточном горизонте оказывается градус Солнца. Это называется картой солярной.
- **градус заходящий** → Десцендент.
- **градус индивидуальный** → жребий.



- **градус королевский** — градусы, обладающие наиболее положительным воздействием. Позволяют планете или дому, вершина коего находится в градусе королевском, проявить свои качества в наилучшей степени и наиболее полно.

- **градус разрушительный** — по действию как бы противоположны градусам королевским: указывают на неизбежность событий, ими определяемых, и на характер препятствий, с коими приходится сталкиваться на протяжении всей жизни.

- **градус сабианский** — символические значения всех 360 градусов. Известный средневековый ученый и выдающийся астролог Абу-Райхан аль-Бируни относил окончательное символическое оформление значений каждого градуса к людям науки” из города Саба, расположенного, по его свидетельству, на мусульманском Востоке. Наиболее известна современная интерпретация градусов сабианских у Дейна Редьяра в книгах “Астрология личности” и “Астрологическая мандала”.

- **градус увечья** — уже со времен средневековья считалось, что некоторые градусы Зодиака, если они находятся в асценденте карты, или же если в них находится Луна либо господин рождения, указывают на физическое увечье. Это: 6° - 10° Тельца; 9° - 15° Рака; 18° - 25° Льва; 18° - 19° Скорпиона; 1°, 7° — 8°, 18° — 19° Стрельца; 26° — 29°

Козерога; 18° — 19° Водолея.

Некоторые авторы полагают, что если такое влияние существует, то оно основано на наличии звезд неподвижных, звездных скоплений и пр. в этих градусах. В таком случае они должны быть подвержены влиянию прецессии, т. е. их положение должно сдвигаться примерно на 1° каждые 70 лет.

- **графология** [*graphologia* — от греч. *grapho* “пишу” и ...логия] — искусство судить о характере человека по почерку. Основана на представлении о тесной связи микрокосма и Макрокосма, коя, по представлениям магов, особенно ярко проявляется в человеческих руках — особого рода посредниках связи между микрокосмами духовным и физическим, телесным.

- **Граффиас** [*Graffias* — происхождение неясно] — звезда, кси Скорпиона, положение — 2°00' Стрельца. Характер типа Марс-Сатурн. Указывает на злобность, беспощадность, а также — на подверженность инфекционным заболеваниям.

- **Гробница** → дом IV.

- **губитель жизни** → анарета.

- **Дабих** (Дихабда, Дшабех) [*Dabih* — от араб. сад ад-дабих “счастливые светила мясника” — название 27-й стоянки лунной].

1. Звезда, бета Козерога, положение — 4°45' Водолея. По Птолемею, характер типа Венера-Марс, у некоторых других авторов — Венера-Юпитер. Указывает на склонность к меланхолии, подозрительность; на успех, но под конец жизни — тяжелое положение.

2. Звезда, альфа Козерога → Гiedi.

- **Дана** [*Dana*; происхождение названия неясно] → Спика
- **даосизм** [ит. дао дзя “школа дао”] — китайская религия и направление китайской философии, истоки коих восходят к верованиям древнейших китайцев.

В основе учения лежит понятие дао — “пути” — как субстантивированной закономерности всего сущего; закона спонтанного бытия Космоса, человека и общества; порождающего начала Вселенной, предшествующего миру проявленных вещей; принципа цикличности времени; образа жизни подвижника.

К ведущим концепциям даосизма относятся такие принципы: самоестественность — спонтанность дао; недеяние — отказ от произвольной целеполагающей деятельности, не согласной с естественным миропорядком. Отсюда — учение о следовании дао, приводящем к восстановлению изначального сокровенного единения и равенства всего сущего, обретение процветания и благоденствия.

Эгоистические устремления и отступление от дао порождают заблуждения в умах людей и способны привести к катастрофическим последствиям.

- **дата юлианская** — порядковый номер дня в периоде юлианском (⇒ день юлианский). Сокращенное обозначение - ID, JD.

- **движение свободное** [лат. *cursus vacuus* “движение свободное, прохождение свободное”].

1. Астрологическое явление, состоящее в том, что планета на карте неба находится внутри полуокружности, где нет больше ни одной планеты. Интерпретируется как знак одиночества. Движение свободное Луны называется кенодромон.

2. Явление, состоящее в том, что планета не вступает ни в один аспект точный, пока не покинет знак Зодиака, в коем расположена на карте радикальной.

- **двойственный** — имеющий двойную — мужскую и женскую — природу (⇒ *андрогин; анкепс; знак двутелый*).

- **Дева** [лат. *Virgo*] — 23 августа — 22/23 сентября. Шестой знак Зодиака.

*Символ* — ♍ — два шага вперед, один назад — состоит из двух прямых энергетических спиралей (символ Овна) и одной инволютивной спирали (перевернутый символ Овна). Указывает на стремление и потенцию эволюции в трех планах одновременно — физическом, энергетическом и информационном. И если первые два уровня могут преодолеваются в соответствии с законами Космоса, то информационный уровень блокирован, отчего целостная гармония для людей-дев труднодостижима.

Другое толкование — поля Гимена, сноп колосьев. Это символизирует непорочность зачатия, человеческую добродетель, критичность, практичность, помощь.

*Правитель* — Меркурий.

*Обитель* (дневная) — Меркурия.

*Экзальтация* — Меркурия (в 15°, согласно астрологии древних арабов).

*Падение* — Венеры.

*Изгнание* — Нептуна, иногда добавляется Юпитер.

*Дух знака* — Хамалиэль.

*Число* — 10.

*Аркан Таро* — Колесо Фортуны.

*Минералы* — кремень.

*Девиз* — различение, упорядочение.

*Принцип* — “лучше синица в руках, чем журавль в небе”.

*Ключ* — “я анализирую”, “оценка”.

*Основа мировоззрения* — рационализм.

*Тригон* (стихия) — Земли.

*Крест* — мутабельный.

*Психологическая характеристика* — точность, аккуратность, детальная разработка, критический подход, ориентированность на повседневные дела, высокая работоспособность.

Основное качество людей-дев — внутренняя чистота, хотя внешне они часто выглядят погрязшими в низменных желаниях. Часто подаются большие надежды и могут противостоять трудностям, хотя из-за своей высокой

критичности и добросовестности иногда склонны к терзаниям и тревогам. Отличаются точностью суждений и сообразительностью, хорошие дельцы. Благодаря внутренней интуиции и внешней рассудительности они, в определенном смысле, - самые умные из всех знаков.

Для человека-девы труд — соль земли. Подчиняясь Меркурию, он всегда ищет знаний, чтобы подчинить материю контролю ума. Эти постоянные поиски учат его, что ум — хороший слуга, но плохой господин, особенно когда претендует на суверенитет перед духом. Символ — колоски в руках, что означает щедрость, вырастающую на ниве опыта. Человек-дева делает свою работу с тщательной аккуратностью, подмечая все детали. Основателен, точен, любит вносить порядок в хаос. Не любит помогать бездельникам. Для него настоящая аристократия — это аристократия труда. Но он — не мученик, для этого он слишком практичен и умен. Когда к нему предъявляют слишком большие требования, неразумные и высокие, он убедительно говорит “нет”. Положительные черты — старательность, выполнение долга, что часто ведет к ограниченности. Он не может говорить ни о чем, кроме работы, — его не интересует больше ничего. Подвергает свой мир микроскопическому анализу, часто застревает в несущественном, не может схватить проблему в ее целостности. Высоко организованный человек-дева со временем сумеет отличать главное от неглавного. Тогда из него получается крупный ученый, конструктивный критик. Однако он склонен впадать в ошибку и пользоваться своим блестящим умом для критики божественной мудрости. Он должен уметь оценивать свои и чужие достижения объективно и беспристрастно и знать, что умный человек не потратит свое здоровье на переживания, чрезмерный труд и заботы. Никчемные страхи могут привести его к частичной инвалидности. Но в целом этот знак располагает к завидной физической сопротивляемости болезням, — если ум дисциплинирован. Тело человека-девы отвергает искусственное питание и лекарства. Если он нервничает, злится, то еда может стать для него вредной. Дева — знак Земли, поэтому человека-деву восхищает материальный прогресс, он любит хорошую еду, удобства, одежду. Иногда он руководит галантерейными магазинами. Покупает лишь высококачественные изделия, не выносит небрежной работы. Может стать сплетником и прохаживаться насчет других

людей, кои якобы, несмотря на красивую внешность, отстают от него по уровню развития. Ему трудно экономить деньги, так как его расходы очень велики; ему надо создать систему, позволяющую воздерживаться от ненужных расходов, так как если у него и возникает желание отложить деньги, то ненадолго. Любовные приключения ему совсем безразличны, он не тяготеет к браку. На него действуют красивые слова, кои он предпочитает другим, менее тонким проявлениям чувства. Жена активней мужа, становится главой семьи, командует мужем и другими людьми, берет на себя ответственность за дом и членов семьи.

*Способности* — хорошая координация и равновесие, устойчивая иерархия ценностей и отношений, рационализм, логика мышления и поступков, цепкость восприятия и хорошая память, концентрация ума и коммуникативные способности; устойчивый энергобаланс организма, организованность и структурность ауры.

*Проблемы* — главная — чрезмерный рационализм мышления, проявляемый в слишком консервативной, конкретной, жесткой, подчас жестокой форме. Это препятствует восприятию окружающего мира в его целостном, идеальном и божественном облике. Человек-дева часто не замечает, что его аналитический и рациональный ум направлен против собственного же благополучия, счастья и развития; он способен иногда оттолкнуть окружающих чрезмерной практичностью (я — тебе, ты — мне) или плохо скрываемой мизантропией. Поэтому считается, что Иисус, принеший учение для Эпохи Рыб с его филантропией, иррациональностью и интуитивными переживаниями, в качестве Антихриста имеет противоположный Рыбам знак — Деву, его антагониста. В то же время человек-дева Мария подняла плотные и структурированные энергии знака до высот Духа и явила чудо самоотверженности, отдав свое дитя всему Миру. Стало быть, люди-девы могут изменить свой “звездный код”, но для этого нужно, согласно эзотерическому смыслу символа, собственные ментации, представления и условия отдать высшему - по принципу: “да будет на все воля Божия, не как хочу я, а как Ты хочешь”. Таинство любви и брака, освященное церковью или государством, а также служение высшим идеалам добра могут привести двойственную природу человека-девы к гармонии.

*Недоразвитая* — часто дает склонность к мизантропии.

*Гармоничная* (позитивная) - аналитизм, конкретность," скептицизм, чистота, аккуратность, добросовестность, совершенство, критичность, трудолюбие, трезвость суждений.

*Искаженная* (негативная) — критиканство, капризность, черствость, эмоциональная холодность, чрезмерность притязаний, спекулятивность, педантизм, мазохизм.

*Проекция* (органические соответствия) — брюшная полость, пупок и пупочная область, покровы брюшины, тонкий кишечник, двенадцатиперстная кишка, аппендикс, нижняя часть печени, селезенка.

*Влияние* — на нервную систему, перистальтику кишечника, усвоение и обмен питательных веществ, удаление отходов; на фильтрационные процессы в клетках, мембранах и органах.

*Болезни* (нарушения здоровья) — перитонит, холера, дизентерия, атония кишечника, воспалительные процессы и аппендицит, колиты и запоры, несварения пищи, гастриты, метеоризм; отложения солей и атеросклероз; нервные расстройства, стрессы и мнимые болезни.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Филиппу.

*Стадия алхимического процесса* — Дистилляция.

*Подвиг Геракла* — очистил конюшни Авгия.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Меркурий. Гений — Тумис. Ключевые слова — интеллектуальность, планирование, гигантомания, скромность, застенчивость, продолжительная жизнь, способности к механике и естественным наукам.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Сатурн. Гений — Топитус. Ключевые слова — восприимчивость ума (логичность), аналитизм, честолюбие, трудолюбие и терпение, бережливость, сила плотского влечения.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Венера. Гений — Афут. Ключевые слова — долг, чувство долга, самоотречение, "эмоциональная логичность", талант, изобретательность; горе и разочарование в жизни, сложности в супружестве.

• *Дева* — созвездие зодиакальное с яркой звездой Спика. У древних греков связывалось с богиней плодородия Деметрой, а также с богиней правосудия Фемидой и ее дочерью — богиней справедливости Дике (Астреей); с богиней Исидой египетского происхождения; с Артемидой

и некоторыми другими богинями. По Птолемею, звезды в голове Девы и на вершине ее южного крыла действуют подобно Меркурию и Марсу; другие яркие звезды — в крыле и у пояса — подобно Меркурию и отчасти Венере; яркая звезда в северном крыле — Виндемиатрикс — подобно Сатурну и Меркурию; Спика — подобно Венере и отчасти Марсу; звезды в ногах и нижней части одежды — подобно Меркурию и немного Марсу.

• **Дева / асцендент** — указывает на стремление к разумным, упорядоченным отношениям с окружающими. Этим людям можно доверять, так как они берутся только за реальные дела. Взятые обязательства выполняют педантично, даже с некоторым занудством. Склонны к острой и резкой критике, но и сами нормально воспринимают критику. Все, во что оказываются вовлечены, для них значимо, и всем этим они стараются овладеть.

• **Дева: градус** — значение градусов этого знака следующее.

### *Первый декан*

1°. *Уран*. Страстная природа. Любовь к удовольствиям, роскоши, богатству. Поверхностность, сексуальность, успех.

2°. *Луна*. Мечтательность, слабоволие, инертность. Влечение к таинственности. Это — градус самоубийц под влиянием “рока”.

3°. *Сатурн*. Глубокий ум, активность, справедливость. Успех в делах.

4°. *Юпитер*. Жизнь и работа по планам и проектам. Бюрократизм, мелочность, занудство. Любовь к деревенской жизни, хорошие результаты на поприще сельского хозяйства.

5°. *Марс*. Ум, концентрация мыслей, активность при хороших Уране, Марсе, Хироне или при сильных знаках Земли. Характерен для ученых, писателей, философов. Дает успех на военном поприще.

6°. *Солнце*. Красота, молоджавость, склонность к удовольствиям. Большие способности, сильные покровители.

7°. *Венера*. Осторожность, доходящая до трусости. Опасность тюрьмы, изгнания. Тяжелая жизнь.

8°. *Меркурий*. Литературные способности. Идеализм, ненависть.

9°. *Луна*. Влечение к таинственному, суеверие, мечтательность, артистизм. Возможны болезни. Несчастья в браке, а также — к концу жизни.

10°. *Сатурн*. Хорошее материальное положение. Неудачи в браке.

### **Второй декан**

- 11°. *Юпитер*. Гениальная природа. Сильная личность, блестящая карьера, но возможно разочарование.
- 12°. *Плутон*. Мистицизм, магия, парапсихология. Склонность к подлости. Может стать причиной несчастья для друзей.
- 13°. *Солнце*. Спокойная и счастливая жизнь. Богатство, долголетие.
- 14°. *Нептун*. Тяжелая трудовая жизнь, уединение, алкоголизм. Зависимость от друзей. Опасность телесных повреждений.
- 15°. *Уран*. Хитрость, коварство, изворотливость. Актерские способности. Желание получать удовольствия. Также — защита от неожиданной смерти.
- 16°. *Луна*. Коммерция, финансы, политика. Осторожность, успех во всех финансовых предприятиях.
- 17°. *Сатурн*. Благоразумие, осторожность, уверенность в себе. Желание быть полезным, быть у всех на виду. Также — защита от неожиданных болезней.
- 18°. *Юпитер*. Жизнестойкость, альтруизм, хорошая многочисленная семья; долгая жизнь, оставляющая после себя след.
- 19°. *Марс*. Беспокойный характер, полный всяких странностей. Нерешительность, искушения, колебания: Любовь к спорту.
- 20°. *Солнце*. Агрессивность, борьба. Жизнь, полная препятствий.

### **Третий декан**

- 21°. *Венера*. Блестящая карьера. Роскошь, богатство.
- 22°. *Меркурий*. Очень странная натура. Сексуализм, гомосексуализм, повышенная потенция. Цинизм, разоблачения, унижения.
- 23°. *Луна*. Успех в делах, связанных с водой. Морские путешествия. Активность, романтизм.
- 24°. *Сатурн*. Пессимизм, разочарование, фальшивое видение вещей. Несчастья в жизни. Плен, тюрьма, изгнание.
- 25°. *Юпитер*. Градус королевский — активность, расчет, желание властвовать. Это — градус ученых и политиков.
- 26°. *Плутон*. Привлекательность, симпатии, покровители, полезные друзья. Стабильные источники доходов. Некоторые люди живут за его счет.
- 27°. *Солнце*. Отсутствие энергии, алкоголизм, пассивность, страх, нерешительность. Гибель талантов, крах иллюзий, также — безжалостность к другим.



28°. *Нептун*. Талантливость, многочисленные друзья, многочисленная семья.

29°. *Уран*. Мистический, оккультный градус масонства, тайного посвящения. Философия и религия. Дает глубокие мысли, скрытность.

30°. *Луна*. Опасность мозговых болезней, ран в голову. Потеря голоса, слуха. Довольно часто рождаются немыеми.

• **декада** [*греч. dekas, p. n. dekados* “десяток, десятка”].

1. Десяток чего-либо.

2. В календаре — промежуток времени, равный десяти дням, десятидневка. Такой счет времени восходит к представлению о деканах.

3. То же, что и декан.

• **деказ** [*греч. dekas* “десяток, десятка”] → декан.

• **декан** (деканат, деказ) [*лат. decanus* — от *decem* “десять”] — подразделение дуг знаков Зодиака (эклиптики) на декады (десятки) градусов. Весь Зодиак разделяется на 36 деканов. В каждом знаке — три декана; каждый из них имеет правителя и гения.

Деканы появились в Древнем Египте не позднее середины II тыс. до н. э. Первоначально не были связаны ни с Зодиаком, который не был еще известен египтянам, ни с астрологией. Эти 36 звезд и звездных групп составляли на небе пояс, не совпадающий с зодиакальным, и предназначались для календарных целей и измерения времени в течение ночи. Первым деканом был Сопт (Сириус), с восходом коего начинался религиозный новый год. За каждым деканом закреплялось некое божество. В эллинистическую эпоху, когда в Египте стали известны вавилонские представления о Зодиаке, деканы были соотнесены со знаками Зодиака и им были назначены управляющие планеты. Божества деканов сделались гениями деканов (→ *декан: гений*). Деканы, как и знаки, используются при составлении гороскопов и во всех видах прогнозирования, а в сочетании с системой домов — для целей астрологии медицинской. Деление знаков Зодиака на деканы встречается и в системах астрологии восточной.

Ныне употребляются две системы управления деканами. Первая, дошедшая в изложении Фирмика Матерна, основана на ряде халдейском: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Правитель первого декана Овна — Марс, второго — Солнце, далее следуют Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер и далее в том же порядке. Марс оказывается

правителем третьего декана Рыб, так что на грани равноденствия весеннего ему принадлежат два декана. Почему счет начинается с середины ряда — с Марса не совсем ясно; это может быть связано с тем, что у Марса обитель в Овне, или же с тем, что месяц март посвящен Марсу. Этой системой пользуется астрология классическая.

Другая система, называемая индийской, предполагает, что правитель знака (→ *знак: правитель*) является и правителем его первого декана, а второй и третий деканы управляются правителями знаков того же тригона стихии (триплицитета), в порядке следования знаков. Этой системой пользуется астрология эзотерическая.

- **декан: гений** — в средневековой астрологии за каждым деканом был закреплен гений. Если он находился в асценденте, то наделял новорожденного определенными качествами характера и влиял на его судьбу. Характер этого влияния большей частью определяется планетой, управляющей деканом.

Имена гениев — искаженные названия деканов, принятые во времена эллинизма. Гении связаны с религиозно-мистическими спекуляциями, тогда как сами деканы — чисто геометрическое деление Зодиака. Влияние гениев схоже с влиянием жребиев. Некоторые сведения о гениях деканов помещены в статьях о соответствующих знаках Зодиака (→ *Овен; Телец; ...; Рыбы*).

- **деканат** → декан.

- **декстер** [*лат. dexter “правый”*] → аспект правосторонний.

- **декумбатур-астрология** → астрология декумбитурная.

- **декумбатур-гороскоп** → декумбитура.

- **декумбитура** (декумбатур-гороскоп) [*лат. decumbitura — от decumbo “лежу больным”*] — в астрологии медицинской — гороскоп хорарный или карта хорарная, составленная на момент, когда больной слег (отсюда название). Используется для того, чтобы иметь возможность судить о природе, длительности и возможном исходе болезни, для диагностики и лечения. Такой гороскоп (или карта) сравнивается с гороскопом натальным, в коем особое значение имеет положение Луны. Тип болезни обычно определяется из дома VI и дома VII гороскопа и из находящихся там и управляющих этими домами планет. Сатурн вызывает простуды, Юпитер — апоплексию, Венера — половые болезни, Меркурий и Луна — душевные заболевания, в том числе лунатизм.

- **делинеация** (обрисовка) [*лат. delineatio* “очерк, набросок”].

1. Обычно — описание специфического влияния, такого, как планета в знаке Зодиака или в доме, аспект между планетами и пр. Подобные делинеации — основное содержание большинства учебников астрологии.

2. Иногда — интерпретации гороскопа в целом, кои точнее следовало бы назвать синтезом.

- **Дельфин** [*лат-гр. Delphinus*] — небольшое созвездие в полушарии северном кеба. В греческой мифологии связывалось с дельфином, спасшим поэта Ариона, или же с другими мифами. По Птолемею, звезды созвездия влияют подобно Сатурну и Марсу.

- **Деметра** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

- **Демон благой** [*греч. Eudaimon, Agathodaimon, Daimonion; лат. Bonus daemon, Bonus genius, Genius bonus*] → дом XI.

- **Демон злой** (Преисподняя, Мир нижний) [*греч. Kakodaimon; лат. Genius malus*] → дом XII.

- **Денеб** [*Deneb — от араб. ад-данаб “хвост”*].

1. Звезда, альфа Лебеда, положение — 6°03' Рыб. Характер типа Венера-Меркурий. Указывает на любознательность, легкость ума и даже гениальность. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.

2. Звезда, дзета Орла → Денеб Окаб.

3. Звезда, эпсилон дельфина → Денеб-эль-Дельфини.

- **Денеб Альгеди** [*Deneb Algedi — от араб. данаб аль-джади “хвост Козерога”*] — звезда, дельта Козерога, положение — 24°14' Водолея. Характер типа Сатурн-Юпитер. Указывает на постоянные колебания между печалью и радостью, жизнью и смертью.

- **Денеб Каитос** [*Deneb Kaitos — от араб. данаб каитус “хвост кита”*] → Дифда.

- **Денеб Окаб** (Денеб, Дженеб Окаб) [*Deneb el Okab — от араб. данаб аль-укаб “хвост Орла”*] — звезда, дзета Орла, положение — 20°30' Козерога. Характер типа Марс-Юпитер. Указывает на властность, благожелательность и воинские успехи.

- **Денеб-эль-Асад** (Денеб-аль-Азад) [*Deneb el Asad — от араб. данаб аль-асад “хвост Льва,”*] → Денебола.

- **Денеб-эль-Дельфини** (Денеб) [*Deneb el Delphini — араб.?*] — звезда, эпсилон Дельфина, положение — 14°45' Водолея. По Птолемею, характер типа Сатурн-Марс,

у некоторых других авторов — Венера-Марс.

- **Денебола** [*Denebola* — от араб. данаб аль-асад “хвост Льва.”] — звезда, бета Льва, положение — 22°19' Девы. По Птолемею, характер типа Сатурн-Венера, у некоторых других авторов — Сатурн-Марс, самый поздний вариант — Уран-Меркурий. Указывает на несчастья и удары судьбы, может принести почести и богатство, но в итоге ведет к бесчестью. Если восходит в момент рождения, это предзнаменует счастливую судьбу, в коей все же будет много беспокойства из-за собственного безрассудства.

- **Денница** — на Руси — название Венеры как звезды утренней и звезды вечерней.

- день [*лат. dies*],

1. В астрологии — промежуток времени от восхода до заката Солнца.

2. В астрономии — промежуток времени в одни сутки.

- **день: правитель** — планета-покровитель первого часа дня недели. Считалась правителем данного дня со времен античности. Отсюда еще с тех времен пошли названия дней недели во многих европейских языках. Для удобства запоминания управления днями используется т. н. звезда магов. В таблице на стр. 138 приведены названия дней недели в некоторых языках; звездочками помечены названия, не связанные с этой традицией.

- **день великий** (день мировой) — в астрологии — промежуток времени в 1/30 часть месяца великого.

- **день египетский** — в астрологии — дни, неблагоприятные для выполнения какого-либо предприятия; особенно — суббота, находящаяся под управлением Сатурна.

- **день критический** — учение о них было известно уже Гиппократу и Галену. Используются в астрологии медицинской при определении даты начала заболевания, необходимой для составления декумбитуры. Во времена античности считалось, что к критическим относятся дни, когда Луна образует аспекты диссонансные с Солнцем. В современной астрологии — дни, когда транзитная, дирекционная или прогрессивная Луна образует аспекты диссонансные (обычно — семиквадраты, а также квадратуры, сесквиквадраты и оппозиций) со своим радикальным положением, а согласно другим авторам — и с иными планетами карты натальной. Благоприятное разрешение в кризисе дается секстилями Луны.

- **день мировой** → день великий.

Я З Ы К И

День недели	планета	латинский	французский	испанский	итальянский	немецкий	английский
воскресенье	Солнце	Solis dies	* dimanche	* domingo	* domenica	Sonntag	Sunday
понедельник	Луна	Lunae dies	lundi	lunes	lunedí	Montag	Monday
вторник	Марс	Martis dies	mardi	martes	martedí	Dienstag	Tuesday
среда	Меркурий	Mercurii dies	mercredi	miércoles	mercoledí	* Mittwoch	Wednesday
четверг	Юпитер	Iovis dies	jeudi	jueves	giovedí	Donnerstag	Thursday
пятница	Венера	Veneris dies	vendredi	viernes	venerdí	Freitag	Friday
суббота	Сатурн	Saturni dies	samedi	* sábadó	* sabato	* Sonnabend	Saturday

• **день несчастливый** — несчастливыми для людей, находящихся под управлением определенного знака Зодиака, считаются те дни, в кои правителем дня (→ *день: правитель*) является планета, имеющая в этом знаке изгнание (⇒ *день счастливый*).

Овен	—	пятница
Телец	—	вторник
Близнецы	—	четверг
Рак	—	суббота
Лев	—	суббота
Дева	—	четверг
Весы	—	вторник
Скорпион	—	пятница
Стрелец	—	среда
Козерог	—	понедельник
Водолей	—	воскресенье
Рыбы	—	среда

• **день собачий** — сорокадневный период от 4 июля до 11 августа; по другим данным — от 20 июля до 27 августа. Древние считали эти дни самыми жаркими в году; начало их отмечается восхождением Сириуса — “звезды собачьей”. Согласно Гесиоду, окончание периода дней собачьих приходится на 50-й день после солнцестояния летнего.

• **день счастливый** — соответствующие каждому знаку Зодиака дни, считающиеся счастливыми для людей, находящихся под этим знаком. Соответствие строится по принципу: знак — его планета-правитель (→ *знак: правитель*) — день недели, подчиненный этой планете (→ *день: правитель*).

Овен	— Марс —	вторник
Телец	— Венера —	пятница
Близнецы	— Меркурий —	среда
Рак	— Луна —	понедельник
Лев	— Солнце —	воскресенье
Дева	— Меркурий —	среда
Весы	— Венера —	пятница
Скорпион	— Марс —	вторник
Стрелец	— Юпитер —	четверг
Козерог	— Сатурн —	суббота
Водолей	— (Уран) —	суббота
Рыбы	— (Нептун) —	четверг

Традиция выделять счастливые и несчастливые дни существовала уже в Древнем Вавилоне и Древнем Египте, хотя еще не была связана с Зодиаком.

- **день юлианский** — для некоторых вычислений полезно изъять месяцы и годы и получить время в сутках. Для этой цели существуют таблицы дней юлианских, указывающие для каждой даты число суток эфемеридных, прошедших с 1 января 4713 г. до н. э. Для вычисления в сутках разницы между датами, отстоящими на два-три года, достаточно произвести вычитание последних трех-четырёх колонок юлианских дат.

- **депрессия** [лат. *depressio* “понижение, подавление”].

1. В астрологии — слабость акцидентальная планеты (→ планета: *слабость акцидентальная*), состоящая в том, что планета располагается в правой половине карты неба, т. е. является окцидентальной. Противоположное понятие — элевация.

2. В астрономии — нахождение светила под горизонтом, т. е. его положение, при коем значение его высоты в системе горизонтальной координат (→ *координата: система горизонтальная*) отрицательно.

- Десцендент (градус заходящий, угол западный; также встречается в форме дессендант — “с французским акцентом”) [правильнее: *дескендент*; лат. *descendens, p. n. descendens* “заходящий”] — точка эклиптики (градус Зодиака), где в данный момент в данном географическом месте эклиптика пересекается с западной половиной горизонта истинного; т.е. градус Зодиака, заходящий в данное время в данном месте. Является вершиной дома VII.

Одна из важнейших точек гороскопа. Точность определения его положения сильно зависит от точности определения момента времени, на который составляется карта. Противоположная точка — асцендент.

- **детерминизм** [от лат. *determine* “определяю, ограничиваю”] — философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений материального и духовного мира. Его ядро — положение о существовании причинности, — т. е. такой связи явлений, в коей одно явление — причина — при вполне определенных условиях необходимо порождает другое явление — следствие.

Противоположная концепция — индетерминизм.

- дети — согласно астрологии классической, при выяснении вопросов о потомстве человека главная роль принадлежит дому V, находящимся в нем планетам, а также положению и аспектам Луны. Расположенные в доме V планеты благотворные и аспекты консонансные Луны указывают, что дети будут предметом гордости и радости; планеты злотворные и аспекты диссонансные Луны говорят о неприятностях, связанных с детьми. Когда планета-правитель дома V благоприятно аспектирована и близка к Середине неба, это обещает гениального ребенка; аспекты диссонансные и близость к Основанию неба — слабость детей физическая и умственная. Аспект диссонансный планеты в доме V с Ураном указывает на преждевременные роды. Несчастье при родах возможно, если планета злотворная находится в доме XII гороскопа женщины, а также если Луна расположена в доме V и слаба. Расположение планеты злотворной в доме V или XI говорит об опасности смерти детей в юном возрасте.

Для определения количества детей твердых правил нет. Отчасти об этом говорят знаки на вершине дома V: Овен, Лев и Козерог сулят малочисленное потомство, Телец, Рак, Дева, Скорпион и Рыбы — многочисленное. Сильная Луна обещает много детей. Знаки двутелые на вершине дома V означают рождение близнецов.

В гороскопе мужчины о характере детей можно судить, изучая дом V и следующие за ним нечетные дома: первый ребенок подчинен дому V и планетам, находящимся в нем; второй ребенок — дому VII, и пр. В гороскопе женщины первый ребенок подчинен дому IV, второй — дому VI, и пр.

- дети планет — дети, родившиеся под господствующим влиянием какой-либо планеты. По древним астрологическим представлениям бог, в честь коего названа планета, оказывает преимущественное влияние на человека, в карте коего эта планета играет особую роль господина рождения, и придает ему черты своего характера. Но в чистом виде планетные характеры встречаются крайне редко и почти всегда модифицируются аспектами других планет.



планета	планетные характеристики
Солнце	точность, важность, честность, трудолюбие, благородство, стремление к величию и могуществу
Луна	миролюбие, желание уюта и комфорта, непостоянство, склонность к недовольству всем на свете
Меркурий	ум, литературные и научные способности, изобретательность
Венера	жизнерадостность, доброта, сострадательность, скромность, изысканность, остроумие и дружелюбие
Марс	импульсивность, вспыльчивость, храбрость, склонность к насилию и жестокости, непостоянство, властность
Юпитер	великодушие, религиозность, жизнерадостность, любезность, честность, открытость, благородство, чистосердечность, учтивость
Сатурн	степенность, меланхоличность, старательность в учении труде, прилежание, склонность к созерцанию, ворчливость, иногда — глупость и коварство

- **детримент** [*лат. detrimentum* “ущерб, убыток, урон, поражение”] — расположение планеты в изгнании, т. е. в знаке, противоположном ее обители. Относится к слабостям планет (→ *планета: слабость*). Противоположное понятие — доминация.
- **деферент** [*от лат. deferens, р. п. deferentis* “передвигающий, переносящий”] — в теории эпициклов Птолемея — окружность, по коей обращается планета; центр этой окружности, в свою очередь, обращается вокруг Земли по другой окружности — эпициклу.
- **дециль** (полуквинтиль, семиквинтиль) [*правильнее:*

*декиль*; лат. *decilis* — от *decem* “десять”] — деление круга на десять —  $36^\circ$ , орбис  $\pm 1^\circ$ . Аспект творческий, минорный, дискретный, скрытый. Указывает на характер неожиданностей в жизни, на источники формирования творческого потенциала и влияние последнего на окружение.

- **Джанах** [*Gienah* — от араб. *джанах аль-гураб* “крыло Ворона”] — звезда, гамма Ворона, положение —  $11^\circ 26'$  Весов. Характер типа Марс-Сатурн.

- **Дженеб Окаб** → Денеб Окаб.

- **Диана** [лат. *Diana*],

1. Древнеиталийская богиня растительности, также олицетворяла Луну. Впоследствии в Риме была отождествлена с греческой Артемидой и стала также богиней охоты и деторождения, покровительницей диких зверей. Иногда отождествлялась с Гекатой.

2. В средневековой астрологии — название Луны.

3. В алхимии — серебро.

- **дивинация** [лат. *divinatio* “вдохновение, дар прорицания, предвидение”] → мантика.

- **Дидона** (Дидо) — одна из трансеплутоновых планет фиктивных.

- **димиссор** [лат. *dimissor* “отпускающий, прощающий”] → хилег.

- **динамизм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Скорпиона. Включает астрологию медицинскую — астромедицину, астроанатомию, астропатологию.

- **Дирах** [*Dirah* — от араб. *аз-зира* “локоть (Льва)”] → Тейт Постериор.

- **дирекция** (направление, направление мировое) [лат. *directio* “направление”] — один из методов астрологического прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*). Другое название — прогрессии первичные, или примарные. Основан на изучении аспектов планет карты неба радикальной на момент рождения с такой же картой, но повернутой на некоторый угол относительно радикальной. В зависимости от ключа дирекции (→ *дирекция: ключ*) — от того, какое периодическое явление проложено в основу соответствия единицы угла поворота с единицей времени жизни — различаются дирекция первичная, дирекция вторичная (→ *прогрессия*) и дирекция третичная. Применение дирекций требует знания очень точного времени рождения, ибо ошибка в четыре минуты дает в предсказании ошибку в один год.

Птолемей рассматривал лишь аспекты новых положений

планет-сигнификаторов (положений, принимаемых этими планетами после прохождения определенной дирекционной дуги за определенное — соответственно интересующему моменту жизни — количество времени) с радикальными положениями планет. Пладиц добавил рассмотрение движения вершин домов (→ *дом: вершина*).

На практике основной принцип — прохождение одного градуса восхождения прямого через меридиан места, т. е. один градус дирекционной дуги (один градус поворота карты неба) считается равным одному году жизни. Все дирекционные положения, значимые в течение жизни, разворачиваются в течение шести часов после рождения. При этом зодиакальное положение планет, кроме Луны, Меркурия и, может быть, Венеры остается практически неизменным. Вычисление дирекций трудоемко, и для облегчения была создана система радикальная, где все значимые точки движутся либо со средней скоростью Солнца ( $0^{\circ}59'08''$  в сутки), либо со средней скоростью Луны ( $13^{\circ}11'$  в сутки). Есть специальные таблицы для расчетов дирекций; также созданы новые системы дирекций, значение коих, однако, остается довольно спорным.

- **дирекция: ключ** — соотношение, посредством коего в астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) угловое расстояние между точками карты неба преобразуется в отрезки времени. При этом часто требуется временная экстраполяция. Четыре минуты времени соответствуют повороту на  $1^{\circ}$ . В системе мира геоцентрической это интерпретируется как поворот сферы небесной; в системе мира гелиоцентрической — как поворот земного шара.

- **дирекция вторичная** (направление вторичное) → прогрессия.

- **дирекция первичная** (направление первичное) — астрологический метод прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*). В качестве ключа дирекции (→ *дирекция: ключ*) используется суточное вращение Земли вокруг своей оси. Поворот (дуга дирекционная) на  $1^{\circ}$ , эквивалентный четырем минутам времени звездного, соответствует одному году жизни. Эта форма метода дирекций описана уже Птолемеем; дальнейшее развитие получила у Кеплера и Региомонтана. Используется также при ректификации.

- **дирекция периодическая** — их применение позволяет без использования эфемерид определять, когда планеты образуют определенный аспект с радикальными положениями Солнца и Луны, или же последние — с радикальными положениями планет.

Метод имеет принципиальное значение в астрологии мунданической при рассмотрении мировых тенденций в определенные эпохи. Здесь используются понятия года короткого, среднего, великого и величайшего (→ *планета: правление*). Так, используя значения годов коротких Сатурна и Юпитера, равные соответственно тридцати и двенадцати годам, можно, например, заключить, что если Сатурн был в соединении с Луной при рождении, то их оппозиция произойдет в возрасте пятнадцати лет; а если Юпитер был в соединении с какой-либо планетой, он обзудет с нею секстиль в возрасте двух лет.

- **дирекция рецессивная** — система дирекций, в коих каждый день до рождения приравнивается к году жизни после рождения.

- **дирекция третичная** (направление третичное) — астрологический метод прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*), появившийся в XX в. В качестве ключа дирекции (→ *дирекция: ключ*) используется период обращения Луны вокруг Земли. Существуют две разновидности: система Третичная-I, где одному периоду обращения Луны соответствует один день жизни, и система Третичная-II, в коей одному периоду обращения Луны соответствует один год жизни.

- **Дискорса** → стоянка XII.

- **диспозитор** [правильнее: *диспозитор*; лат. *dispositor* “распорядитель, устроитель”] — планета — правитель знака, где расположена вершина дома (→ *дом: вершина*), является диспозитором (правителем) планеты, находящейся в этом доме. Считается благоприятным указанием, например, если диспозитор планеты, рассматриваемой в некотором отношении как сигнификатор, находится сам под диспозицией правителя асцендента. Однако большинство авторов соглашается, что планета, актуально находящаяся в доме, оказывает более сильное влияние, чем правитель знака на вершине дома или знака включенного; впрочем, многое зависит от набора конкретных факторов — аспектов, до-стоинства (→ *планета: достоинство*), силы планет (→ *планета: сила*), и пр.

- **Дифда** (Дифта, Денеб Каитос) [*Diphda, Difda* — от араб. ад-дифди “лягушка” — староарабское название] — звезда, бета Кита, положение — 3°17' Овна. По Птолемею, характер типа Сатурн, у некоторых других авторов — Марс-Сатурн. Указывает на слабость, невезение, вынужденные перемены и душевные расстройства.

- **дитя** → дети.

- **Дихабда** [от араб. сад ад-дабих “счастливые светила мясника” — название 27-й стоянки лунной] → Дабих.

- **дихотома** [*греч. dichotomos* “*рассеченный пополам, раздвоенный*”] — термин применяется к фазам Луны или планет минорных, когда они освещены Солнцем наполовину (для Луны — четверти первая и третья).

- **додекатемория** [*греч. dodekatemorion* “*двенадцатая часть*”].

1. В античной астрологии — подразделение каждого знака Зодиака на 12 равных частей, каждая из коих подчинена одному из знаков в порядке их следования — от Овна до Рыб.

2. Синоним термина Зодиак.

- **додекатоп** [*греч. dodekatopos* — *от dodeka* “*двенадцать*” и *topos* “*место*”] — схема из 12 частей, построенная на основе двенадцатичастного Зодиака. Додекатоп образует основу учения о домах гороскопа. Вообще двенадцатичастная схема деления (года, небесного круга, времени дня и ночи) — преемница восьмичастной схемы (→ *октагон*). Восходит она к астрологии вавилонской.

- **додекаэтериды** (додекаэтериды Зевса, период двенадцатилетний халдейский) [*греч. dodekaeteris* “*двенадцатилетие*”] — список предсказаний на каждый год двенадцатилетнего периода, основанных на том факте, что сидерический период обращения Юпитера (у греков ему соответствует Зевс) составляет около двенадцати лет и потому Юпитер примерно год находится в каждом из знаков Зодиака. Обычно додекаэтериды содержала предсказания погоды и урожая в зависимости от того, в каком знаке Юпитер находился в первый день нового года. Во времена античности авторство додекаэтерид приписывалось Орфею, Заратуштре, чаще всего — “халдеям”.

- **долгота** (долгота астрономическая, долгота эклиптическая) [*лат. longitudo*] — в системе эклиптической координат (→ *координата: система эклиптическая*) — дуга эклиптики от точки равноденствия весеннего до круга широты светила, отсчитанная в сторону годичного движения Солнца — с запада на восток. Изменяется в пределах от 0° до 360°. В системе зодиакальной координат (→ *координата: система зодиакальная*) ей соответствует положение в Зодиаке — т. е. знак Зодиака и его градус (от 0° до 30°), где расположено светило.

- **долгота зодиакальная** — долгота в системе координат зодиакальной (→ *координата: система зодиакальная; долгота*).

• **дом** (дом небесный, дом гороскопа, поле, место, астрополе) [лат. *domus*] — наряду с делением эклиптики на двенадцать знаков Зодиака, вторая система двенадцатиричного деления круга, относимая прежде всего к горизонту истинному какого-либо места на Земле. Поэтому дома, в отличие от знаков, отражают вращение Земли вокруг оси. Каждый дом — сектор сферы небесной, границы коего определяются с помощью специальных правил. Дома — одно из ключевых понятий современной астрологии.

Система домов возникла давно. Сам принцип двенадцатичастного деления сферы небесной, а также значения частей в индивидуальной человеческой судьбе приписываются Гермесу Трисмегисту. Во времена Птолемея система была уже общеизвестной. Для арабских и средневековых европейских астрологов исходным послужило представление о домах, изложенное Фирмиком Матерном. В основе теории домов лежит античное учение о том, что позади видимого неба со звездами существует невидимая с Земли сфера, разделенная на двенадцать частей, в коих располагаются некие реальные силы, действующие на мир подлунный.

В современной практике используются разные системы домов (→ *дом: система*). При описании домов, если нет особых указаний, даны значения, единые для всех основных систем домов.

дом	русское название	греческое название	латинское название
I	Гороскоп	Horoskopos	Horoscopus
II	Ворота нижние	Anaphora	Porta inferna
III	Богиня	Thea	Dea
IV	Основание неба	Hypogeion	I mum caeli
V	Судьба благая	Eutyche	Fortuna bona
VI	Судьба злая	Kakotyche	Fortuna mala
VII	Заход	Kataphora	Occasus
VIII	Ворота верхние	Epikataphora	Porta superna
IX	Бог	Theos	Deus
X	Середина неба	Mesurania	Medium caeli
XI	Демон благой	Eudaimon	Genius bonus
XII	Демон злой	Kakodaimon	Genius malus

Дома охватывают все сферы деятельности человека — это как бы второй Зодиак, индивидуальный для каждого, потому что расположение домов определяется временем и местом рождения конкретного человека. Восходящий в момент рождения знак Зодиака попадает в дом I.

Дома — это сферы проявления энергий. Планета, профильтровав свои качества через свойства знака, выражает эти, уже измененные, преображенные знаком качества через тот дом, где она находится. Дома указывают на события в жизни, посредством коих проявятся планетарные энергии, модифицированные колоритом знаков Зодиака и характером их взаимосвязей — аспектов. Положение планет в домах показывает, в каких сферах жизни проявятся психологические черты личности, определяемые положением планеты в знаке Зодиака. Наиболее трудны для трактовки дома VI, VIII, XII.

Дома определенным образом подразделяются: дома I, IV, VII и X называются угловыми. За ними против часовой стрелки следуют дома средние и дома конечные — иногда эти дома называют кардинальными, фиксированными и мутабельными в соответствии с крестами знаков Зодиака. Кроме того, дома подразделяются на дома внутренние, внешние, восточные и западные.

- **дом: вершина** (начало дома, острие дома, куспид) [*лат. cuspis domi, р. н. cuspidis domi*] — градус Зодиака (координата зодиакальная), с коего начинается данный дом. Планета, находящаяся на вершине дома (в пределах орбиса), считается правителем дома (→ *дом: правитель*) и сильнее влияет на дом, чем при удалении от вершины. Положение планеты на вершине дома углового относится к достоинствам планет (→ *планета: достоинства*).

- **дом: начало** → дом: вершина,

- **дом: острие** → дом: вершина.

- **дом: правитель** (правитель дома, хозяин дома) — планета, находящаяся в данном доме, а при отсутствии таковой — планета, управляющая знаком Зодиака (→ *знак: правитель*), в коем находится вершина данного дома (→ *дом: вершина*). Если в доме находится несколько планет, правителем считается ближайшая к вершине дома.

- **дом: система** — уникальность системы домов состоит в том, что она совмещает две взаимно независимые и отличающиеся в проекциях на различных широтах системы координат (→ *координата: система*): с одной стороны,

базисом выступает Зодиак, а с другой — плоскость горизонта, коя, пересекая плоскость эклиптики на Востоке и Западе, определяет в карте асцендент и Десцендент: а также — меридиан данного места, проходящий через точки Юга, зенита и северного полюса мира. Проекция меридиана на эклиптике — его пересечения с ней — дают точки Середины неба и Основания неба.

Система домов индивидуальна для каждого места на Земле и каждого момента времени. Система Зодиака, напротив, универсальна, и зодиакальное положение планет не зависит от места на Земле. При составлении гороскопа расположение домов определяется с помощью специальных таблиц, расчетно или геометрическими построениями.

В современной практике используется около 36 основных систем домов, и в каждой есть свои особенности. Самые древние — это системы равнодомные (→ *дом: система равнодомная*), в коих все дома занимают в Зодиаке по 30°. В системах неравнодомных протяженность дома может быть больше и меньше 30°. За начало отсчета положения домов могут приниматься различные точки карты. В большинстве современных систем отсчет ведется от асцендента (гороскоп асцендентный); в других случаях он может вестись от положения Солнца (дома солярные), Луны, Фортуны и пр.

Разногласия, связанные с использованием той или иной системы, связаны с различным выбором временных или пространственных критериев. Наиболее распространены системы Коха, Плацида, Региомонтана, система горизонтальная и различные системы равнодомные (→ *дом: система Коха; дом: система Плацида; дом: система Региомонтана; дом: система горизонтальная*);. Есть системы — например, Брахмагупты (→ *дом: система Брахмагупты*), принципиально отличные от построений, принятых в Европе. В каждом случае есть свои особенности интерпретации домов.

В разных странах и традициях предпочитают различные системы, хотя рациональных критериев предпочтения обычно не существует. Так, системы Плацида и Региомонтана распространены почти повсеместно, хотя последняя постепенно теряет приверженцев; система Коха наиболее распространена среди адептов немецкой астрологической традиции; система равнодомная наиболее распространена среди сторонников британской традиции, а творческая



астрология Д. Редьяра использует систему Кампано (→ *дом: система Кампано*).

При рассмотрении систем домов необходимо знание основ астрономии, поэтому некоторые термины, не относящиеся собственно к астрологии, в этой книге могут не объясняться. Для понимания систем домов также нужно рассмотреть основные методы деления сферы небесной (→ *сфера небесная: деление: метод*).

- **дом: система Алкабития** (Алкабитиуса, X — XI в.) — здесь большое значение придается асценденту. На эклиптику проецируется довольно сложная конструкция. Во-первых, рассчитывается восходящий градус (асцендент) и кульминирующий градус. Затем асцендент методом прямого вертикала проецируется на меридиан: угол между асцендентом и Серединой неба принимается за радиус; точка кульминации эклиптики — Середина неба — принимается за центр окружности. После этого градусы восходящие эклиптики, найденные в единицах времени звездного (вершины дома XI и дома XII), также проецируются на меридиан: Полученные на меридиане проекции “временными кругами” проецируются на эклиптику. Аналогично обрабатывается время, за которое градус заходящий (десцендент) становится восходящим. В этой системе асцендент совпадает с вершиной дома I.

- **дом: система Брахмагупты** — представляет индийскую традицию. Основана на расчете двух точек — асцендента и Середины неба, что придает некоторую общность с европейской традицией. Но, учитывая момент рождения, система большое внимание уделяет моментам восхода и захода Солнца в день рождения. Принципиальное отличие от западной традиции — в том, что восхождение каждого градуса эклиптики в течение суток считается равномерным, но скорость восхождения в течение светлого времени суток отличается от таковой в течение ночи — в зависимости от продолжительности дня и ночи. Естественное отличие в этой системе — различие величины дневных и ночных домов, вытекающее из вышесказанного. Вершины остальных домов получают (→ *дом: вершина*) делением образовавшихся секторов на равные части. Эту систему целесообразно использовать в местах до 45° северной и южной широты.

- **дом: система временная** — эти системы основаны на временном методе деления сферы небесной (→ *сфера небесная: деление: метод временной*). К ним относятся

следующие системы домов: система Алкабития, система Пластида и система Коха.

- **дом: система горизонтальная** — схема построения домов, появившаяся в XX в. При ее построении горизонт делится вертикалами на двенадцать равных отрезков — дуг по  $30^\circ$ , начиная с точки востока, совпадающей с вершиной дома I, через точку севера ( $\rightarrow$  *восток: точка; север: точка*). Вершинами домов ( $\rightarrow$  *дом: вершина*) служат точки пересечения вертикалов с эклипстикой.

- **дом: система естественная** (или система Колина Эванса — после 1950 г.) — здесь асцендент — тоже вершина дома I, а дуга между ним и Серединой неба делится на пропорционально возрастающие углы, от минимальных (в частях менее  $90^\circ$ ) до максимальных (в частях более  $90^\circ$ ).

- **дом: система Кампано** (Кампануса) — Кампанус [*Campanus*], или Джованни Кампанелла (ок. 1297 г.); или же Йозеф и М. Кампанус (около 1945 г.). Схема построения основана на четырех точках, лежащих на первом вертикале и имеющих высоты  $+60^\circ$ ,  $+30^\circ$ ,  $-30^\circ$  и  $-60^\circ$ . Через эти точки поводятся четыре круга больших, проходящих через точки севера и юга ( $\rightarrow$  *север: точка; юг: точка*). Точки пересечения этих кругов, а также горизонта и меридиана небесного с эклипстикой — всего 12 точек — служат началами домов. Точка пересечения эклипстики с горизонтом, находящаяся в восточной полусфере, является асцендентом; в западной полусфере — десцендентом. Точка пересечения эклипстики с меридианом небесным в южной полусфере — Середина неба; в северной — Основание неба.

- **дом: система Коха** (система места рождения) — в расчете точек асцендента и Середины неба сходится с системой Пластида; различия составляют методы расчета других домов. Методом разделения напоминает систему Алкабития, но здесь определяется момент времени прохождения широты небесной через асцендент; широтные круги лежат на малых окружностях, параллельных плоскости горизонта, в коих точки пересечения с эклипстикой находятся в вершинах домов XI и XII. Делению подвергается время ротации точки Востока на горизонте на меридиан небесный. Полученный результат проецируется на эклиптику.

- **дом: система М** — относится к системам равнодомным ( $\rightarrow$  *дом: система равнодомная*). Обычное название — М-дома (Лондонское теософское общество, с 1952 г.). Расчетной

точкой служит Середина неба — вершина дома X; от нее откладываются равные дома.

- **дом: система места рождения** → дом: система Коха
- **дом: система Пластида** (Пластидуса) — система построения домов, в основу которой положена дуга дневная той точки эклиптики (градуса Зодиака), где помещается Середина неба. Началами домов, кроме асцендента, Середины неба, десцендента и Основания неба, являются точки, отмечающие  $1/3$  и  $2/3$  половины дуги дневной и ночной. Одна из самых популярных ныне систем.

В расчете точек асцендента и Середины неба эта система сходится с системой Коха; различия составляют методы расчета других домов. Система основана на ротации времени звездного различных небесных параллелей. Рассчитывается асцендент и определяется промежуток времени, в течение которого асцендент проходит вершины дома XI и дома XII.

- **дом: система Порфирия** (Порфириуса) — здесь рассчитываются и асцендент и Середина неба, а угол между ними делится на равные части. Асцендент — вершина дома I.

- **дом: система пространственная** — эти системы основаны на методе пространственном деления сферы небесной (→ *сфера небесная: деление: метод пространственный*). Сюда относятся: система Кампано, система Региомонтана, система ротационная и система горизонтальная.

- **дом: система Птолемея** — относится к равнодомным (→ *дом: система равнодомная*). Использовалась еще за три тыс. до н. э. Эклиптика делится на двенадцать равных частей по  $30^\circ$ , начиная от точки асцендента — вершины дома I.

- **дом: система равнодомная** — как видно из названия, эти системы используют равные — равновеликие — дома. Основные системы европейской традиции используют, как правило, расчет асцендента или Середины неба и от них откладывают двенадцать равных секторов. Сюда относятся, например, система M и система Птолемея.

- **дом: система Региомонтана** — при построении системы домов экватор небесный делится на двенадцать равных частей — на дуги по  $30^\circ$ , начиная с точки востока (→ *восток: точка*). Через начало каждой из этих дуг и через точки севера и юга проводятся круги большие, точки пересечения коих с эклиптикой дают вершины домов (→ *дом: вершина*). В географических точках, расположенных вблизи земного экватора, эта система совпадает с системой Кампано.

- **дом: система ротационная** (обычное название — особая

ротация, или система Давида коп Зариэла) — появилась около XX в. и основана на расчете Середины неба, совпадающей с вершиной дома X, и на разделении экватора небесного на двенадцать равных частей по 30°, проецируемых потом на эклиптику.

- **дом: система солярная** — принадлежит к числу систем равнодомных. За начало дома I — асцендент — принимается положение Солнца.

- **дом: система эклиптическая** — эти системы основаны на методе эклиптическом деления сферы небесной (→ *сфера небесная: деление: метод эклиптический*). К ним относятся следующие системы домов: система равнодомная Птолемея, система Порфирия, система естественная и М-дома (→ *дом: система М*).

- **дом: таблица** → таблица домов.

- **дом: хозяин** → дом: правитель.

- **дом I** (Дом жизни [*лат. Locus vitae*], Анафора, Восток, Жизнь [*лат. Vita*]) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Овна (планета Марс), его начало — асцендент. Многими авторами рассматривается как “самый важный”. Связан с проявлением и выявлением индивидуальности из бездны бессознательного; с импульсом, направленным на создание чего-то полезного, удовлетворяющего потребности субъективного формирования индивидуальности. Говорит об отношении индивида к своей жизни, о реакции на окружающую среду, о личных делах и способах их проявления во внешнем мире. Показывает внешность и личные качества; открывает, что человек думает о себе, как себя подает.

В астрологии индивидуальной ему подчинены такие понятия, как личные способности, данные при рождении; внешность, телосложение; характер и манеры.

В астрологии мунданической — страна в целом, национальные черты народа, внутренние дела.

- **дом II** (Ворота нижние, Дом богатства, Дом имущества) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Тельца (планета Венера). Символизирует поглощение, накопление. Придает цельность форме и всеми доступными средствами стабилизирует ее с целью удовлетворения личных потребностей и урегулирования взаимоотношений со средой. Связан с материальными средствами, нужными для жизни. Указывает на самые сильные желания, наследственность и социальное окружение, на финансовое состояние, на

способности зарабатывать и тратить деньги, на прибыли и убытки.

В астрологии индивидуальной отвечает за материальные и духовные богатства, тайные мысли и желания, денежные дела.

В астрологии мунданической ему подчинены такие понятия, как национальный доход, государственные долги; акции, облигации и другие ценные бумаги; экспорт, валюта, налоги; богатство и процветание населения, его покупательная способность.

• **дом III** (Богиня, Теа) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Близнецов (планета Меркурий). Указывает на тип обратной связи между индивидом и обществом; на его метод познания, качества ума, образ мышления и способность формирования собственной среды; также определяет коммуникационные навыки и навыки дистанцирования (избегания коммуникации). Связан с интеллектуальными способностями, со способностью осознавать себя и создавать свою судьбу в социальном плане; с рациональным умом и способностью к обучению (начальное и среднее образование); с отношением к поездкам (коротким и недальним) и взаимоотношениями с братьями и сестрами, соседями, сотрудниками. Также показывает реакцию на окружающий мир, особенности памяти.

В астрологии индивидуальной отвечает за братьев, сестер и вообще близких родственников; за соседей, короткие поездки, письма, документы, несчастные случаи, объявления и переезды.

В астрологии мунданической ему подчиняются такие понятия, как торговля, перевозки внутри страны, всевозможные виды связи, средства массовой информации, кино, иммигранты.

• **дом IV** (Гробница, Могила, Глубина небесная, Основание неба) [*греч. Hypogeion; лат. Imum caeli, Fundus caeli*] — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Рака (планета Луна). Позволяет создать в данной среде позицию принадлежности к ней и формирует навыки, отвечающие за безопасность дома и семьи. Показывает условия жизни, кои человек сам себе создает и может менять: унаследованные задатки, собственный дом, состояние в доме, унаследованное имущество, недвижимость. Это — место, где он накапливает вещи. Кроме того, характеризует эмоциональность, внутренний мир человека. Указывает на

родину (семью) и взаимоотношения с ней, а также — на характер последнего пристанища человека.

В астрологии индивидуальной он отвечает за вопросы, связанные с имуществом, домашним хозяйством, домами, земельными и прочими владениями, отчасти — с родителями; а также — со скрытыми сокровищами, интимными отношениями, личными накоплениями, и пр.

В астрологии мунданической его сфера действия — шахты, строительство, урожай и вопросы, связанные с землевладением; а также — строители и шахтеры.

- **дом V** (Судьба благая, Счастье, Эутюхе) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Льва (планета Солнце). Обуславливает применение биопсихической энергии в процессе созидания новых ценностей. Указывает на характер самовыражения человека, на его творчество, его отношение к детям как на его духовное и физическое самопродолжение. Это — также сфера, где человек может проявить свой талант, склонность к искусству. Любовь, удовольствия, развлечения, дети, игра, искусство, вкус к жизни, поварское мастерство. Кроме того — характер эмоциональных привязанностей и отношение к риску, к тратам.

В астрологии индивидуальной отвечает за детей, творчество, искусство, финансовые дела, обучение и привязанности.

В астрологии мунданической ему подчинены система образования, культура, спорт, верхние слои общества, государственные деятели и высшие государственные органы.

- **дом VI** (Дом болезни, Несчастье, Судьба злая) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Девы (планета Меркурий). Посредством переноса общественно полезного труда позволяет скорректировать свою сферу деятельности (область проявления) и выявить потребности других участников этого процесса. Указывает на состояние здоровья человека, сферу его служения, образ действий; на повседневную работу, взаимоотношения с ближайшим рабочим коллективом — с сослуживцами, с руководителем и подчиненными, а также — с дядьями и тетками. Здесь же — болезни, здоровье, одежда, пища, гигиенические условия в жизни и прочие насущные материальные потребности. По этому дому прослеживается характер диеты, коей следует придерживаться; стиль и манера одеваться.

В астрологии индивидуальной он отвечает за такие стороны жизни, как работа, болезни, подчинение и начальство.

В астрологии мунданической ему подчинены здравоохранение, армия, полиция и все трудящиеся.

• **дом VII** (Дом брака, Заход) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Весов (планета Венера). Предоставляет новый импульс для преобразования характера связи с окружающими, — т. е. поляризует и преломляет достижения, обретенные в доме I. Указывает на характер и форму проявления во всех видах отношений в обществе; на связи, сотрудничество, брак — партнерство в широком смысле. Говорит о реакции окружающих на данного человека. Описывает тип партнерства в супружестве. Вместе с тем показывает отношение человека к Закону, характер его договорных обязательств, сделок, общественной работы. В неблагоприятном смысле — открытые враги и судебные процессы.

В астрологии индивидуальной он дает информацию о партнерах, сотрудниках, о супруге, знакомых, родственниках, врагах и противниках, о судебных процессах и всякого рода спорах.

В астрологии мунданической ему подчинены такие понятия, как общественные организации и общественное развитие, влияние нации в мире, преступность и заговоры против государства, межнациональные конфликты и войны, суды и юристы, а также — отношение общества к женщине и статус женщины в обществе.

• **дом VIII** (Ворота верхние) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Скорпиона (планета Плутон). Определяет отношение к общественным ценностям, передачу прав собственности, также отвечает за преобразование ценностей в социально-экономических процессах. В связи с этим оппозиционен либо комплементарен по отношению к характеру сознания, сформированного в доме II. Показывает, как человек может освободиться от личных самоограничений, действуя через взаимообмен с людьми. Это дом Смерти, т. е. Трансформации и Освобождения. Он позволяет увидеть, что человек должен пройти — кризисы, лечение, жертвы, отказ от Я в пользу Ты — для расширения сознания. Это — также отношение к заемным средствам, страховкам, завещаниям, наследству. Как правило, дела этого дома связаны с хождениями по

официальным инстанциям. Преимущества и недостатки, вытекающие из чьей-либо смерти, наследство, печальные события, похороны, прискорбные случаи. В положительном смысле — поступление денег из неожиданного источника, выигрыши, премии, страховки.

В астрологии индивидуальной ему подчинены такие понятия, как неприятности, страдания, смерть, мистика, завещания, страхование, брачные контракты, финансовые обязательства, и пр.

В астрологии мунданической он отвечает за национальный доход, финансовые организации, смертность и рождаемость в стране; за финансовые отношения — между предприятиями и организациями и с другими странами; за государственные займы, и пр.

• **дом IX** (Дом дня, Бог, Теос, Соль) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Стрельца (планета Юпитер). Характеризует потребность в глубоком понимании мира идей, в мудрости; потребность в осознании окружающей действительности в случае отважной ментальной экспансии и исследования под иным углом зрения фундаментальных достижений человечества, а также — обретение опыта через отрицание достижений дома III. Показывает способность к абстрактному мышлению, интуицию. Связан с высшим образованием, знанием, философией, мировоззрением. Духовное и душевное раскрытие, этика, мораль, исследования, познание, абстрактное мышление — все это наилучшим образом достигается через дальние взаимодействия, поэтому дом указывает на дальние и заграничные путешествия и касается также внуков, сводных братьев и сестер.

В астрологии индивидуальной отвечает за дальние путешествия, умственные способности, религиозные и политические взгляды, сводных братьев и сестер, а также внуков.

В астрологии мунданической ему подчинены транспортные сети, религия, духовенство, ученые, учителя, правительственные служащие, высшие учебные заведения, суды и иммигранты.

• **дом X** (Высота небесная, Царство, Месуранема, Середина неба) [*греч. Mesourania, Mesuraneta; лат. Medium caeli, Summit caeli*] — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Козерога (планета Сатурн). Во многих системах домов (→ *дом: система*) его начало —



Середина неба (отсюда — греческое название). Указывает на достижения, на место, кое может занять человек в социально-профессиональной иерархии, а также — на его честь и моральные качества. Определяет все взаимосвязи человека в социальной среде — его отношения с начальниками и работодателями; отражает профессиональную и деловую жизнь, общественную репутацию, карьеру и успех, сделанные, как правило, на базе дома IV; а также — систему социально-бытовых связей и обеспечения. Указывает цель жизни, профессиональный прогресс, почет, социальное положение, значимость личности.

В астрологии индивидуальной отвечает за профессию, карьеру, высшую точку (дня, года, жизни), удачу, репутацию, собственное Я человека; за отношения с клиентами и работодателями.

В астрологии мунданической ему подчинены такие понятия, как глава государства, правящая политическая партия, известные люди — особенно стоящие у власти; могущество нации и ее положение в мире; торговля, культура и идеалы нации.

• **дом XI** (Дом благоденствия, Демон благой, Эудемон) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Водолея (планета Уран). Дом товарищества, друзей и идеалов. Показывает, как происходит воплощение наиболее сильных, честолюбивых устремлений человека — идеи, надежды, планы на будущее, знакомства, связи, мечты; как воплощаются его социальные взаимосвязи через друзей; его поведение и отношения с ними. Также — стремление человека к изменению социальных отношений, жизнь в обществе, знакомства, доброжелатели и покровители.

В астрологии индивидуальной отвечает за друзей, знакомых, надежды, проекты, желания.

В астрологии мунданической ему подчинены законодательные органы, власть на местах, финансовые структуры, государственные праздники, общества, клубы, и пр.

• **дом XII** (Дом уединения, Дом заточения, Демон злой, Мир нижний, Преисподняя, Темница) — в естественной структуре Зодиака символически подобен знаку Рыб (планета Нептун). Прежде всего — арена борьбы против инерции, ограничивающей развитие. Здесь можно увидеть основные дефекты характера, а также то, над чем следует работать

самостоятельно — возможно, в уединении, через молитву, медитацию, самоанализ. Поэтому дом связан с тюрьмами, больницами — т. е. с изоляцией. Это — дом кармических “хвостов” личности, Гефсиманский сад души и Ад эго. Частная жизнь, самоанализ. Стороны жизни, кои человек предпочел бы держать в тайне; все ограничения свободы действий, включая нахождения в больницах, работу в закрытых учреждениях, заключение в тюрьму. Подведение итогов определенного отрезка жизни, осмысление себя по настоящему: не то, что человек показывает другим, а то, что он есть на самом деле. Душевный кризис, печали, тревоги. Погружение в себя, мистика, оккультизм, захваченность религиозной сектой. Уединенность, обособление, отрыв от жизни.

В астрологии индивидуальной ему подчинены внутренняя жизнь человека, уединение, больницы, скандалы и преступления, пребывания в закрытых учреждениях и другие ограничения.

В астрологии мунданической он отвечает за такие понятия, как забастовки, массовые волнения, эпидемии, стихийные бедствия, тайные организации; здесь же — преступники и скрытые враги существующей власти.

- **Дом благоденствия** → дом XI.

- **Дом богатства** → дом II.

- **Дом болезни** → дом VI.

- **Дом брака** → дом VII.

- **дом внешний** - дома II, III, V, VI, VIII, IX, XI и XII. Название дано по их положению на карте неба прямоугольной формы, наиболее популярной в средневековой Европе.

- **дом внутренний** — дома I, IV, VII и X. Название дано по их положению на карте неба прямоугольной формы, наиболее популярной в средневековой Европе.

- **дом восточный** (дом восходящий, анафора) — дома III, II, I, XII, XI и X. Название получили по положению в восточной (восходящей) небесной полусфере. В большинстве схем построения они располагаются в левой половине карты, в противоположность домам западным (заходящим).

- **дом восходящий** → дом восточный.

- **дом гороскопа** → дом VIII.

- **Дом дня** [лат. *Locus diei*] → дом IX.

- **дом женский** (⇔ *дом мужской*).

1. Нечетные дома небесные — т. е. дома I, III, V; VII, IX, XI.

2. Иногда — дома нечетных квадрантов карты неба — т. е. дома I, II, III, VII, VIII, IX.

- **Дом жизни** → дом I.
- дом западный (дом заходящий, дом нисходящий, Катафора) - дома IV, V, VI, VII, VIII и IX. Название получили по положению в западной небесной полусфере. В большинстве схем построения гороскопа (→ *гороскоп: построение*) располагаются в правой половине карты, в противоположность домам восточным.
- **Дом заточения** → дом XII.
- **дом заходящий** → дом западный.
- **Дом имущества** [лат. *Locus pecuniae*] → дом II.
- **дом каdentный** [лат. *cadens, p. n. cadentis* “падающий, заходящий”] → дом конечный.
- **дом кардинальный** → дом угловой.
- **дом конечный** (дом каdentный, дом падения, дом переменный) — дома III, VI, IX и XII. Считаются наименее значимыми, планеты в них наиболее слабы — находятся в падении, *in mundo* — “в мире”.
- **дом лунный** → стоянка.
- **дом мужской** — согласно Птолемею, есть два способа деления домов на мужские и женские. Первый — аналогичен делению знаков Зодиака: нечетные дома считаются мужскими, четные — женскими (→ *дом женский*). Второй — дома четных квадрантов считаются мужскими (дома XII, XI, X, VI, V и IV), а нечетных — женскими (дома IX, VIII, VII, III, II и I).
- **дом небесный** [лат. *domus caelestis*] → дом.
- **дом неподвижный** → дом средний.
- **дом нижний** — дома I — VI. Названы так потому, что в гороскопе асцендентном охватывают часть неба, расположенную под горизонтом, и изображаются на нижней половине карты неба.
- **дом нисходящий** → дом западный.
- **дом падения** → дом конечный.
- **дом переменный** → дом конечный.
- **дом планетный** → обитель.
- **дом постоянный** → дом средний.
- **дом слабости** [лат. *loca pigra*] — дома II, VI, VII и XII.
- **дом следующий** — дома II, V, VIII и XI.
- **дом средний** (дом постоянный, дом неподвижный, дом сукцедный) — дома II, V, VII и XI. Названы так потому,

что расположены между домами угловыми и домами конечными, и влияние планет, находящихся в них, среднее по силе: слабее, чем в угловых, но сильнее, чем в конечных. Эти дома примыкают с востока к домам угловым.

- **дом сукцедный** [правильнее: *суккедный* — от лат. *succedo* “*вхожу внутрь, проникаю, следую*”] → дом средний.
- **дом угловой** (дом кардинальный) — общее название домов I, VI, VII и X. Название восходит к прямоугольной схеме построения гороскопа. В астрологии классической считается, что планета, находящаяся в доме угловом, имеет наибольшую силу (→ планета: *достоинство*).
- **Дом уединения** → дом XII.
- **доминанта** [лат. *dominans, p. n. dominantis* “*господствующий, властвующий*”] — самая сильная, что определяется по достоинствам планета в гороскопе (→ планета: *достоинство*).
- **доминация** (домицилий) [лат. *dominatio* “*господство, владычество*”] — нахождение планеты в своей обители. В этом положении планета наиболее сильна — по отношению к любому иному положению.
- **домицилий** [правильнее: *домикилий*; лат. *domicilium* “*жилье, жилище*”] → доминация.
- **Дорифор** (Дорифорий; в западной терминологии — “скаут”) [греч. *doriphoros* “*копьеносец*”] — планета, поднимающаяся непосредственно перед восходом Солнца (т. е. находящаяся за Солнцем в последовательности знаков Зодиака) или прямо после Луны. Если Возничий показывает, на что необходимо опираться для развития, то Дорифор показывает направление развития.
- **Дорога желтая** — китайский лунный Зодиак, состоящий из 28 знаков. Положение в нем полной Луны использовалось для определения знака, занимаемого Солнцем (⇒ *стоянка; астрология китайская*).
- **Дорога сожженная** → Путь сожженный.
- **Доротей Сидонский** [*Dorotheus Sidonus*] — один из известнейших античных астрологов, работал во времена римского императора Калигулы. Его астрологическая поэма оказала огромное влияние как на античную астрологию — особенно на Фирмика Матерна, Максима и Ретория, — так и на средневековую.
- **Доре** [лат. *Dorsum* “*спина*”] — звезда, тэта Козерога, положение — 14°33' Водолея. Характер типа Марс-

Меркурий. Указывает на опасность от ядовитых укусов. Название дано по положению в рисунке созвездия,

- **достоинство: хозяин** (хозяин достоинства) — название планеты, управляющей частью Зодиака, в коей другая планета имеет достоинство (→ планета: достоинство). Например, если Луна находится в знаке Тельца — в экзальтации - и в терме Венеры, то Венера — хозяин достоинства Луны.

- **Дракон** [лат-гр. *Draco*] — созвездие вблизи полюса северного сферы небесной. В греческой мифологии связывалось с драконом, охранявшим золотые яблоки Гесперид, убитым Гераклом; или же с Касталийским драконом, убитым Кадмом. По Птолемею, яркие звезды созвездия действуют подобно Сатурну и Марсу.

- **драконический** — относящийся к точкам дракона — узлам лунным.

- **дротик** — сложный аспект. Образован тремя точками, две из коих расположены в квадратуре, а к третьей образуют семиквадраты. Проявляется как склонность впасть в раздражение, недовольство — внезапно и резко.

- **друзья** — в астрологии классической о друзьях человека судят по планетам, расположенным в доме XI гороскопа. Планеты благотворные свидетельствуют о хороших друзьях, планеты злотворные — о плохих; Меркурий, Солнце и Луна — о посредственных. При отсутствии планет в доме XI суждение делается по знаку Зодиака на вершине дома XI и по правителю этого дома (→ дом: правитель). Если в доме XI несколько планет, сравниваются их достоинства эссенциальные (→ планета: достоинство эссенциальное) и по этим данным делаются выводы о друзьях.

- **Дубхе** [*Dubhe* — от араб. *захр ад-дубб* “спина медведя”] — звезда, альфа Медведицы Большой, положение — 15°53' Льва. Характер типа Марс.

- **дуга дневная** — дуга окружности, которую светило описывает над горизонтом вследствие суточного вращения неба - часть эклиптики, проходимая Солнцем от восхода до заката. В равноденствие это — 180° или 12 часов. В зависимости от широты и времени года она может быть больше или меньше. Дуга дневная и дуга ночная светила в сумме составляют 360°. Используется в некоторых системах построения домов (→ дом: система; ⇔ полудуга).

- **дуга ночная** — дуга окружности, которую светило описывает под горизонтом вследствие суточного вращения неба — часть эклиптики, проходимая Солнцем от заката до восхода. Иначе — оставшаяся за вычетом дуги дневной часть от 360° или от 24 часов. В зависимости от широты и от времени года она может быть больше или меньше. Используется в некоторых системах построения домов (→ *дом: система*; ⇒ *полудуга*).
- **дуодектиль** [*лат. duodectilis — от doudecimus “двенадцатый”*] → семисекстиль.
- **дух астральный** — уже с древнейших времен известно представление о том, что тела небесные состоят из материальной и нематериальной субстанций; это выливалось в понятие духа астрального — “звездной души”, присущей каждому телу небесному. Средневековая христианская демонология видела в этих духах то падших ангелов, то души отлученных от церкви, то огненных духов. Парацельс пытался систематизировать эти воззрения; Агриппа считал, что нужно различать дух астральный и душу астральную (или гения рождения), которая определяется положением светил в момент рождения. По древним астрологическим представлениям, у семи планет имеются поделенные между ними семь добрых и семь злых духов астральных, кои находятся под началом семи небесных ангелов, заведующих обращением семи сфер планетных. Влияние духов астральных велико и проявляется во всех живых и неживых субстанциях.
- **дух стихий** (дух стихийный) → элементал.
- **дух элементов** (дух элементальный) → элементал.
- **Дшабех** [*Dshabeh — от араб. sad ad-дабих “счастливые светила мясника” — название 27-й лунной стоянки*] → Дабих.
- **Дэвисон Рональд** [*Davison*] — один из самых известных современных английских астрологов. Ввел “гороскоп взаимоотношений”, а также новые методы оценки качества взаимоотношений.
- **Дэн** — третий принцип, обрааемый соприкосновением и взаимодействием двух начал — Ян и Инь. Середина, связка, объединяющее начало. Он противодействует распаду, это — принцип трансмутации, качественного перехода.

# Е

• **евангелист** - связь евангелистских символов со знаками Зодиака была установлена уже в раннем христианстве. Телец, символ Луки, соответствует знаку Тельца; лев, символ Марка, — знаку Льва; ангел, символ Матфея, — знаку Водолея (ангелы заведовали небесными водами) и орел, символ Иоанна, — знаку Скорпиона (во времена античности символом восьмого знака Зодиака часто выступал Орел).

- **Евдокс** → Эвдокс.
- **Екзарала** → Экзарала.
- **Екзола** → Экзола.

# Ж

• **жезл Аарона** — жезл, вокруг коего обвивается змея; использовался для моисеевской церемонии посвящения. По-видимому, содержал священный огонь. Ныне обычно служит эмблемой медицины. Аарон (что значит — просветленный, провидец, посвященный) — первый первосвященник, брат законодателя Моисея, принадлежал к колену Левия, символизируемому знаком Стрельца.

- **Жемчужина** → Альфекка.
- **Жертвенник** (Алтарь) [*лат. Aga*] — созвездие в полушарии южном неба, в наших широтах невидимое. В греческой мифологии связывалось с жертвенником, у коего боги впервые заключили союз, когда Зевс начинал борьбу с Кроном. По Птолемею, звезды созвездия действием подобны Венере и отчасти Меркурию.
- жертвующий жизнь → хилег.
- **живот дракона** — редко употребляемое название участков орбиты Луны, максимально удаленных от точек дракона, т. е. от плоскости эклиптики.
- **животное** — каждому знаку Зодиака подчинены определенные животные. Это подчинение произведено по аналогии с соответствующим знаком или же по принципу типологии зодиакальной.

*Овен* — баран, лошадь, волк, собака, овца, тигр, змея, паук, ястреб, коршун, петух.

*Телец* — горлица, фазан, голубь, бык, корова, коза, куропатка.

*Близнецы* — обезьяна, лиса, попугай, пчела, муравей.

*Рак* — кошка, заяц, летучая мышь, лебедь, соловей, краб, лягушка и все амфибии.

*Лев* — лев, пантера, орел, петух, сокол.

*Дева* — лиса, пчела, все птицы отряда куриных.

*Весы* — куропатка, воробей, все домашние животные.

*Скорпион* — все животные, развивающиеся из личинок, живущие под землей и в стоячей воде.

*Стрелец* — олень, лошадь, слон, павлин, лань.

*Козерог* — собака, осел, верблюд, черепаха, козел, все ночные животные.

*Водолей* — все животные, позволяющие себя приручить.

*Рыбы* — все рыбы; все дикие, летающие животные.

При установлении соответствий между животными и планетами, видимо, сказалось влияние знаков Зодиака — обитателей и экзальтаций соответствующих планет.

*Солнце* — лев, орел, сокол, петух.

*Луна* — заяц, лебедь.

*Меркурий* — лисица, обезьяна, змея, попугай, паук, пчела, муравей.

*Венера* — коза, овца, фазан, голубь, воробей, куропатка.

*Марс* — лошадь, волк.

*Юпитер* — слон, лань, бык, олень, павлин, сокол.

*Сатурн* — верблюд, медведь, кошка, осел, сова, летучая мышь, черепаха, жаба, ночные животные.

• **животное календарное** — в мифологии — животное, составленное из частей нескольких реальных животных, бывшее символом единства времен года. Древнейшее из них в Европе — химера, составленная из частей трех животных (год в глубокой древности делился на три сезона): голова льва, тело козы и хвост змеи. Египетский сфинкс — с головой человека, хвостом и лапами льва, телом быка и крыльями орла — тоже календарный символ. Возможно, животные календарные были прообразами некоторых знаков Зодиака (созвездий зодиакальных) или групп знаков.



- **жизнь: продолжительность** — считается, что возраст, в коем наступает смерть (или смертельно опасная ситуация), можно найти, определив, когда анарета в своем движении прогрессивном или дирекционном (→ *планета: движение прогрессивное; планета: движение дирекционное*) достигнет хилега или вступит с ним в неблагоприятный аспект.

- **жилище** (жилище планеты) → обитель.

- **жребий** (градус индивидуальный, часть арабская, точка арабская) — восходят к традиции астрологии халдейской. База расчета — фигура солярная (дома солярные). Ныне значение и истинное содержание жребиев во многом утрачено, и современная астрология не полностью осознала значение каждого жребия. Наиболее широко используются Жребий Счастья, или *Pars Fortunaе*, и Жребий Рока, или *Pars Fati*. В концепции астрологии арабской, заимствованной у халдеев, знание точного времени рождения вовсе не обязательно, а жребии в этой концепции показывают то же, что видно из “классического” западного гороскопа. Так, для расчета *Partis Fortunaе* нужно совместить положение Солнца с асцендентом, и положение Луны покажет ее. Если время рождения неизвестно, то за асцендент можно принять как положение Солнца, так и 0° Овна (при использовании последней точки картина получается более полной). Арабы разработали правила, по коим все жребии можно было рассчитывать, исходя из различных систем домов (→ *дом: система*). Можно сделать вывод, что они понимали значение домов солнечных — т. е. системы домов, где положение Солнца берется в качестве асцендента, и от него откладывается 12 равных домов по 30°. Ныне полнота интерпретации утрачена.

Если карту повернуть так, чтобы положение Солнца совпало с асцендентом, то получают:

- 1) положение Луны — Жребий Счастья; показывает влияние Луны на формирование зрелой индивидуальности, подобно тому как отношение Луны к асценденту показывает ее влияние на личность и физическое развитие в первые годы жизни;

- 2) положение Меркурия — Кадукей Гермеса, или Жребий Торговли, Жребий Коммерции;

- 3) положение Венеры — Сердце, или Жребий Любви;
- 4) положение Марса — Меч, или Жребий Страсти;
- 5) положение Юпитера — Гранат, или Жребий Расширения, Жребий Стремления;
- 6) положение Сатурна — Песочные Часы, или Жребий Рока; известно также как Жребий Любви к Ближнему: указывает тех, за кого урожденный испытывает чувство ответственности;
- 7) положение Урана — Сверкающая Молния, или Жребий Катастроф;
- 8) положение Нептуна — Трезубец, или Жребий Предательства;
- 9) положение Плутона — Молот, или Жребий Организации, Жребий Иерархии.

Конечно, не обязательно на самом деле вращать карту — можно отложить соответствующие угловые расстояния, связывающие Солнце с планетой, от асцендента. Такая схема показывает положение каждой планеты относительно двух систем домов: основанной на асценденте и основанной на Солнце. Здесь требуется знать точный момент рождения, но даже если он неизвестен, все же возможность использовать жребии есть. В этом случае строится гороскоп, в коем  $0^\circ$  Овна используется вместо асцендента; затем карта вращается, пока Солнце не совпадет с асцендентом, после чего от этой точки строятся дома. Затем карта снова вращается, пока положение Луны не совпадет с асцендентом; здесь определяются новые точки: положение Солнца — Жребий Духа; положение Меркурия — Жребий Веры; положение Венеры — Жребий Дочерей; положение Юпитера — Жребий Сыновей. Марс и Сатурн к делам, идущим под влиянием Луны, отношения не имеют.

Если поместить Солнце в асцендент и отметить точку, находящуюся от него на таком же расстоянии, что и расстояние до Луны, но не в направлении порядка знаков, а в противоположном, — это будет Жребий Духа. Если продвинуть эту точку в асцендент, Луна покажет Жребий Торговли. Если поместить диспозитор Луны (правитель знака, где находится Луна), то Луна покажет Жребий Рабства.

Если определить положение новолуния или полно-луния, ближайшего перед днем рождения, и поместить его в асцендент, то положение Луны покажет Жребий Жизни.

Если принять за асцендент положение Меркурия, то:

- 1) положение Луны — Жребий Слуг;
- 2) положение Марса — Жребий Понимания.

Если принять за асцендент положение Венеры, то:

- 1) положение Луны — Жребий Матери;
- 2) положение Сатурна — Жребий Удачи в Земледелии.

Если принять за асцендент положение Марса, то:

- 1) положение Венеры — Жребий Игр Азартных;
- 2) положение Юпитера - Жребий Разногласия.

Если принять за асцендент положение Сатурна, то:

- 1) положение Солнца — Жребий Отца;
- 2) положение Луны — Жребий Авторитета и Имущества;
- 3) положение Марса — Жребий Болезни;
- 4) положение Юпитера — Жребий Братьев и Сестер;
- 5) 15° Рака — Жребий Путешествий Водных.

Если известно время рождения и можно рассчитать асцендент, то можно отметить вершины домов и рассмотреть добавочные точки:

- 1) если принять за асцендент хозяина дома II, положение вершины этого дома даст Жребий Имущества;
- 2) если принять за асцендент хозяина дома IX, положение вершины этого дома даст Жребий Путешествий Сухопутных;
- 3) если принять за асцендент хозяина дома XII, положение вершины этого дома даст Жребий Личный Врагов;
- 4) если принять за асцендент Луну, положение вершины дома VIII даст Жребий Смерти — ту точку, где опыт должен кристаллизоваться либо в разрушение, либо в возрождение.

В случае рождения ночного, с Солнцем в домах с I по VII:

- 1) при помещении Юпитера в асцендент, положение Сатурна дает Жребий Ближних;
- 2) при помещении Венеры в асцендент, вершина дома VII дает Жребий Супружества;
- 3) по мнению некоторых авторов, при помещении вершины дома VII в асцендент положение Венеры дает Жребий Развода;

4) при нахождении Сатурна на Горизонте, положение хозяина дома VIII дает Жребий “Года самого Опасного”.

Наконец, для определения точки Почетных и Прославленных Знакомств дуга Солнце — Фортуна карты геоцентрической прикладывается к карте, солярной так: при рождении ночном Солнце используется в качестве асцендента и рассматривается положение Фортуны; при рождении дневном в качестве асцендента используется Фортуна, а искомую точку дает положение Солнца.

Жребий Отца выступает как точка Неожиданного Успеха, но если Сатурн является сожженным ( $\rightarrow$  планета сожженная), то при рассмотрении Солнца в доме в качестве асцендента нужно взять Юпитер.

Считается, что прохождение прогрессивной Луны через чувствительную точку гороскопа радикального, указанную точкой Фортуны, стимулирует все дела, связанные с ответственностью. Определенное воздействие оказывают и аспекты к этой точке — согласно природе аспекта и аспектирующей планеты. Прогрессии этой точки обычно не рассматриваются.

Все эти точки стимулируются или усиливаются, если в соответствующих градусах происходит новолуние, полнолуние или затмение, а также при транзитах или прогрессиях планет. Они представляют собой дополнительные чувствительные точки. Каждый жребий имеет две ипостаси — для дневного и для ночного рождения.

Так, Фортуна для рождения дневного рассчитывается как “Asc плюс Луна минус Солнце”, а для ночного рождения - как “Asc минус Луна плюс Солнце”. Жребий Рока — “Asc плюс Сатурн минус Солнце” и “Asc плюс Сатурн минус Солнце”. Жребий Болезней — “Asc плюс Марс минус Сатурн” и “Asc минус Марс плюс Сатурн”. Жребий Смерти — “Asc плюс вершина дома VIII минус Луна” и “Asc минус вершина дома - VIII плюс Луна”.

Легко видеть, что для этих жребиев достаточно знать формулу для рождения дневного, ибо формула для рождения ночного выводится из нее по простому правилу.

Традиционные формулы расчета для геоцентрического гороскопа натального:

*Фортуна:* Asc плюс Луна минус Солнце;

*Коммерция:* Asc плюс Меркурий минус Солнце;

*Любовь:* Asc плюс Венера минус Солнце;

*Страсть:* Asc плюс Марс минус Солнце;

*Усиление:* Asc плюс Юпитер минус Солнце;

*Рок:* Asc плюс Сатурн минус Солнце;

*Катастрофа:* Asc плюс Уран минус Солнце;

*Предательство:* Asc плюс Нептун минус Солнце;

*Организация:* Asc плюс Плутон минус Солнце;

*Дух:* Asc плюс Солнце минус Луна;

*Вера:* Asc плюс Меркурий минус Луна;

*Дочери:* Asc плюс Венера минус Луна;

*Сыновья:* Asc плюс Юпитер минус Луна;

*Покупки:* Asc плюс Фортуна минус Дух (так же — Печаль и Заключение);

*Рабство:* Asc плюс Луна минус диспозитор Луны;

*Жизнь:* Asc плюс Луна минус новолуние или полнолуние, ближайшее перед днем рождения;

*Слуги:* Asc плюс Луна минус Меркурий;

*Понимание:* Asc плюс Марс минус Меркурий;

*Мать:* Asc плюс Луна минус Венера (так же — Друзья);

*Удача в Земледелии:* Asc плюс Сатурн минус Венера;

*Игра:* Asc плюс Венера минус Марс;

*Разногласия:* Asc плюс Юпитер минус Марс;

*Отец:* Asc плюс Солнце минус Сатурн;

*Наследство:* Asc плюс Луна минус Сатурн (так же — Авторитет и Имущество);

*Болезнь:* Asc плюс Марс минус Сатурн;

*Братья и Сестры:* Asc плюс Юпитер минус Сатурн;

*Путешествия водные:* Asc плюс 15° Рака минус Сатурн;

*Имущество:* Asc плюс вершина дома II минус хозяин дома II;

*Путешествия Сухопутные:* Asc плюс вершина дома IX минус хозяин дома IX;

*Враги Личные:* Asc плюс вершина дома XII минус хозяин дома XII;

*Смерть:* Asc плюс вершина дома VIII минус Луна;

*Собратья, Ближние:* для рождения дневного — Asc плюс Юпитер минус Сатурн; для рождения ночного — Asc минус Юпитер плюс Сатурн;

*Супружество:* Asc плюс вершина дома VII минус Венера;

*Развод*: Asc минус вершина дома VII плюс Венера;  
*Год Самый Опасный*: Asc плюс хозяин дома VIII минус Сатурн;

*Знакомства Почетные и Прославленные*: для рождения дневного - Asc плюс Солнце минус Фортуна; для рождения ночного — Asc минус Солнце плюс Фортуна;

*Удача Неожиданная*: Asc плюс Солнце минус Сатурн (в случае сожженного Сатурна вместо асцендента берется Юпитер).

Известны и другие жребии, как древнего, так и современного происхождения; например, Жребий Чести: при дневном рождении — “Asc плюс 19° Овна минус Солнце”, при ночном — “Asc минус 3° Тельца минус Луна”.

## 3

- **Заадодотот** → стоянка XXIV.
- **Завиджава** [*Zavijava* от араб. *zavijyat аль-авва* “угол лающего” — название одной из звезд 13-й стоянки лунной] → Алараф.
- **заимствование** → рецепция взаимная.
- **Зайн Кристофер** [*Zain*] — более известен под псевдонимом Бенджамин Эльберт [*Benjamin Elbert*]; американский астролог, 1882 — 1951 гг. Один из зачинателей современной астрологии в США, универсально образованный и плодовитый писатель; оставил сочинения по всем разделам астрологии.
- **закон гармонии Глана** — один из методов ректификации. Основан на предположении, что одна из основных осей карты неба (асцендент — Десцендент или Середина неба — Основание неба) всегда проходит между положениями Солнца и Луны.
- **Зандельдена** → стоянка XXII.
- **запад** — направление на точку запада.
- **запах** — каждому знаку Зодиака соответствует запах некоего растения. Подобные связи проводились уже в астрологии эллинистической. В этих соответствиях бывают несогласованности разных течений астрологии или разных авторов.

знак	запах растений
Овен	гвоздика, вереск, сирень
Телец	жасмин, сирень, магнолия, гиацинт, роза, лилия, альпийская фиалка, боярышник, вербена
Близнецы	колокольчики, лаванда, розмарин, мята, акация, жимолость
Рак	касатик, фиалка
Лев	гелиотроп, лаванда, майоран
Дева	гиацинт, жасмин, лаванда, вербена
Весы	роза, жасмин, вербена, гвоздика, незабудка
Скорпион	гвоздика, жасмин, вереск
Стрелец	фиалка, лаванда, ваниль, орхидея, амбра
Козерог	жимолость, мимоза, фиалка, фимиам, кедр, сандал, дудник
Водолей	все химические пахнущие вещества
Рыбы	роза, резеда, мята, фиалка, сосновая хвоя, вереск, касатик

Проводится также связь запахов и планет. Основания ее неясны.

Солнце	— ароматический, благовонный
Луна	— слабый, едва уловимый
Меркурий	— смешанный
Венера	— приятный, веселящий

Марс	— острый, едкий
Юпитер	— очень приятный
Сатурн	— зловонный, наркотический

• **Запругаев В. Н.** — русский астролог начала XX в. Переводил, издавал и распространял книги по астрологии. Также писал оригинальные астрологические сочинения.

• **Заратуштра** (Заратустра, Зороастр) [*греч. Zoroastres*] — пророк иранской мифологии, основатель зороастризма. Вопрос о его историчности спорен, хотя большинство ученых считает его реально существовавшим во времена ок. VII в. до н. э. Проповедовал свое учение в Восточном Иране, Средней Азии, на территории современного Афганистана. Со временем его стали чтить как полубога. Обогастил ли он чем-то астрологию, неизвестно. В средневековой Европе считался астрологом и магом, ему приписывалось множество книг.

• **аз-Заркали** [*Абу Исхак Ибрахим ибн Яхья ан-Наккаш ибн аз-Заркала аль-Куртуби*] — арабский астроном и астролог, ок. 1030 — 1099 гг., уроженец Кордовы, работал в Толедо. В Западной Европе известен как Арзахель [*лат. написание Arzachel, испанское — Arzaquiel*].

• **затмение** [*лат. defectio, defectus; греч. ekleipsis, ekleiptike*] — в древности, особенно у народов, почитавших Солнце и Луну как божества, затмения часто воспринимались как вселенская катастрофа. Уже в Древнем Вавилоне и Китае предсказания затмений были важнейшей задачей. Тщательные наблюдения затмений привели к открытию цикла их повторяемости — сароса.

• **затмения** (⇒ *астрология предзнаменований*) роль затмений была велика и предсказания делались на основании того, в какое время и в какой части неба по отношению к сторонам света начиналось затмение, сколько оно длилось и пр.

В астрологии индивидуальной затмения обычно считаются отрицательными факторами гороскопа, дурно влияющими на судьбу и здоровье, особенно если происходят вблизи асцендента и Середины неба, — как и в том случае, когда происходит соединение с планетами злотворными. Наоборот, если затмение аспектировано консонансно и с планетами благотворными, то несет хорошую программу. При этом затмение не обязательно должно совпадать с моментом рождения: считается, что после затмения в Зодиаке остается



чувствительная (активная) точка, находящаяся в том градусе, где оно произошло, и действие этой точки продолжается, постепенно ослабевая со временем.

В астрологии мунданической роль затмений тоже значительна. По карте, составленной на момент начала затмения, судят о событиях в странах и городах, связанных со знаком Зодиака, находящимся в асценденте карты. Некоторые авторы считают, что влияние затмения солнечного распространяется только на страны, попавшие в полосу видимости затмения. Другие полагают, что действие затмения сказывается на странах, управляемых знаком, в коем произошло затмение. Действие затмений, как и в астрологии индивидуальной, считается злотворным.

При транзитном ( $\rightarrow$  *транзит*) прохождении затмения значимы, если затрагивают какую-либо чувствительную точку карты (вершину дома, Фортуну, планету).

- **затмение: фаза** — характеристика затмения солнечного частного — отношение закрытой в момент максимального затмения части диаметра солнечного диска ко всему диаметру диска.

- **затмение лунное** — явление погружения Луны в конус земной тени; при этом Земля находится на прямой линии, соединяющей Солнце и Луну. Сопровождается значительным уменьшением яркости Луны, хотя даже во время полной фазы затмения Луна обычно остается видимой. Это связано с тем, что она подсвечивается лучами Солнца, преломленными атмосферой Земли. При этом голубая часть спектра сильно рассеивается, а красная достигает Луны и придает ей своеобразную окраску. Различаются: затмения полные, когда Луна полностью погружается в земную тень; затмения частные, когда в максимальной фазе затмения только часть лунного диска погружена в тень; затмения полутеневые, когда Луна проходит лишь через полутень Земли. Если бы плоскость лунной орбиты совпадала с плоскостью эклиптики, затмения происходили бы каждое полнолуние. Но она наклонена к плоскости эклиптики приблизительно на  $5^\circ$ , и поэтому затмения случаются только тогда, когда оппозиция Солнца и Луны совершается около одного из узлов лунных. Затмения лунные можно наблюдать в любой точке Земли, где Луна находится над горизонтом. Продолжительность затмения — несколько часов.

Древние считали, что влияние затмения длится столько месяцев, сколько часов длится само затмение. Затмения

лунные видны на всей Земле и значимы для всех стран, но в меньшей степени, чем затмения солнечные.

• **затмение солнечное** — явление кратковременного заслонения диском Луны солнечного диска, когда конус лунной тени падает на поверхность Земли. Различаются затмения полные, в максимальной фазе коих весь диск Солнца закрыт Луной, а также затмения частные, неполные и кольцевые. Затмение полное наблюдается в очень небольшой области Земли, вытянутой в виде полосы вследствие земного вращения. Ширина полосы — не более 270 км. Длительность полной фазы затмения — несколько минут. Затмения неполные видны на более обширных областях, прилегающих к области затмения полного. Поскольку орбиты Солнца и Луны эллиптически, отчего видимые угловые диаметры обоих светил несколько изменяются, изредка происходят затмения кольцевые. При этом в максимальной фазе затмения Солнце выглядит огненным кольцом с черным центром. Затмения частные отличаются тем, что на Землю попадает только полутень Луны, а потому ни в одном месте Земли не наблюдается затмения полного. Затмения солнечные, как и лунные, происходят не каждый месяц синодический, но только в такое новолуние, когда соединение Солнца и Луны совершается около одного из узлов лунных.

Древние считали, что влияние затмения длится столько лет, сколько часов длится само затмение, и что события, лежащие в основе программы, заложенной в дни затмения, будут развиваться с фатальной неизбежностью.

Прогноз по карте, составленной на момент затмения, широко применяется в астрологии мунданической. Считается, что затмение касается судьбы тех стран и регионов, по территории коих проходила его тень. В гороскопе рождения влияния затмения на человека определяется, исходя из качества аспектов, образованных светилами, а также из их положения в карте. Неправильно толковать затмения солнечные как что-то плохое. Просто следует учитывать, что программа в этом случае будет разворачиваться неизбежно.

- **заточение** → изгнание.
- **Заход** → дом VII.
- **заход** [*греч. dysis; лат. occasus*].

1. Исчезновение светила за западной половиной горизонта вследствие вращения сферы небесной.

2. Явление синодическое (→ *заход хелиакический; заход космикальный*).

• **заход космикальный** — первый видимый утренний заход светила.

• **заход хелиакический.**

1. Последнее появление светила в вечерних сумерках перед его соединением с Солнцем. В древности тщательно наблюдались и использовались для составления парапегм, а в астрологии предзнаменований — для предсказаний.

2. Заход светила в вечерних сумерках.

• **зачатие: момент** — согласно Птолемею, пол ребенка и различные события, могущие произойти с ним до рождения, можно предсказать по моменту зачатия. Ныне об этом нет единого мнения, и астрология пренатальная одними отвергается, другими — так или иначе поддерживается и разрабатывается.

• **Заяц** [*лат. Lepus*] — небольшое созвездие в полушарии южном неба. По Птолемею, звезды созвездия действием подобны Сатурну и Меркурию.

• **звезда** [*греч. aster, astron; лат. stella, лат-гр. astrum*].

1. В древности это слово обозначало не только собственно звезды, но и планеты. Так, в Элладе Меркурий назывался звездой Гермеса, Марс — звездой Ареса, и пр.

2. В современном понимании — самосветящееся тело небесное огромных размеров, состоящее из раскаленных газов. Видимые простым глазом звезды принадлежат к нашей Галактике (Пути Млечному) и обращаются вокруг ее центра. Хотя каждая звезда имеет еще собственную, пекулиарную [*лат. peculiaris* “*собственный, особый*”] скорость относительно окружающих звезд, из-за огромного расстояния даже до ближайших звезд сколь-нибудь заметное изменение их взаиморасположения происходит за тысячелетия.

3. Туманности — в астрологии и древней астрономии обычно включались в звездные каталоги как “туманные звезды”.

• **звезда: видимость** — ежегодно повторяющийся цикл явлений синодических одинаков для всех звезд, отличия — лишь в датах наступления этих явлений. В средних широтах спустя около месяца после соединения с Солнцем звезды заходящей, расположенной вблизи экватора небесного, оно сдвинется в своем годичном движении к западу настолько, что можно будет разглядеть звезду в сиянии зари утренней. Этот первый видимый восход звезды

называется восходом хелиакическим. С течением времени Солнце будет сдвигаться по сфере небесной все дальше на запад от звезды, и ее восходы будут удаляться от зари утренней в ночь. Примерно через пять месяцев восходы звезды будут уже приходиться на вечер. Наконец наступит день, когда ее восход будет последний раз виден при заре вечерней; это — восход акронический. На следующий день в момент восхода звезды Солнце будет очень близко к горизонту, и звезда утонет в лучах зари. Следующие несколько месяцев заходы звезды приходятся на светлое время суток и не будут видны, но спустя около месяца после восхода акронического взаиморасположение звезды и Солнца станет таким, что заход звезды будет виден на заре утренней. Первый видимый утренний заход звезды называется заходом космическим. После него звезды будут сдвигаться с вечерних часов к ночи и видимость их соответственно улучшится. Спустя около четырех месяцев после захода космического заход звезды будет происходить на заре вечерней вскоре после захода Солнца. Последний видимый вечерний заход называется заходом хелиакическим. После этого звезда не будет видна в сиянии Солнца. Спустя около двух месяцев произойдет восход хелиакический этой звезды, и весь цикл явлений синодических будет повторяться.

Списки звезд с относящимися ко времени их восхода хелиакического полевыми работами и погодными приметами составлялись уже в Древнем Вавилоне, использовались в Древнем Египте, Греции и Риме. Подобные наблюдения за звездами легли в основу как хронологии, так и астрологии.

- **звезда: цвет** — в первую очередь обусловлен температурой поверхностных слоев звезды. Наиболее горячие звезды — голубого цвета; цвет более холодных меняется через белый и желтый до красного. В астрологии при толковании цвет звезды играет решающую роль, особенно если ассоциируется с цветом одной из планет.
- **звезда блуждающая** — так в древности назывались планеты в отличие от звезд неподвижных — собственно звезд.
- **Звезда Браге Тихо** — звезда новая, вспыхнувшая в 1572 г. в созвездии Кассиопеи.
- **звезда вечерняя** — так говорится о планете, заходящей на западе позже Солнца. Противоположное понятие — звезда утренняя.

- **Звезда вифлеемская** (Звезда рождества) — считается, что это соединение Сатурна, Юпитера и Марса, происходившее около второго года до н. э. Астрологи — “мудрецы Востока” — искали ребенка, родившегося в то время и в том месте (географическую широту и долготу можно определить), где и когда это соединение окажется на вершине дома X, зная, что родившийся ребенок отмечен судьбой как начинатель новой эпохи в мировой истории.

- **звезда заходящая** — звезда, которая на данной широте восходит и заходит — в противоположность звездам, что никогда не заходят или не восходят.

- **звезда королевская** (Страж неба) — так персы называли звезды в “углах” Зодиака, определяемые по равноденствиям и солнцестояниям: Альдебаран — Страж Востока, Регул — Страж Севера, Антарес — Страж Запада и Фомальхаут — Страж Юга.

- **звезда магов.**

1. Семиконечная звезда. Принцип ее положен в основу управления днями недели, часами планетными, термами, градусами и пр. (⇒ *день: правитель*). Последовательность планетного управления по звезде магов такова: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн. Некоторые авторы заменяют Меркурий, Венеру и Марс на четных “кругах” Ураном, Нептуном и Плутоном. Есть авторы, что приписывают этот принцип также управлению деканами знаков Зодиака (последовательность — та же, циклически повторяется).

2. Иногда — синоним Звезды вифлеемской.

- **Звезда моря** (Звезда морей) [*лат. Stella maris, Stella mariuim*] — во времена средневековья — отождествление Марии Богородицы со Звездой полярной, особенно распространенное среди моряков.

- **звезда невосходящая** — звезда, которая никогда не поднимается над горизонтом на данной широте географической.

- **звезда незаходящая** — звезда, которая никогда не опускается под горизонт на данной широте географической.

- **звезда неистовая** [*лат. stella violens*] — согласно древней астрологической традиции — звезды, покровительствующие насилию: Альголь, Антарес, Альдебаран.

- **звезда неподвижная** — так древние называли “истинные” звезды в отличие от “блуждающих” — планет. Этот термин

уже анахроничен, ибо звезды все же движутся, хотя для земного наблюдателя движение оказывается заметным лишь по истечении весьма большого времени; однако в астрономии он иногда используется, чтобы подчеркнуть отличие этих звезд от планет. Вследствие прецессии и нутации земной оси происходит изменение координат в порядке знаков Зодиака на один градус за 72 года. В астрологии этот термин по-прежнему в ходу, так как она не склонна отказываться от традиционной терминологии без особой необходимости. Звезды неподвижные — традиционный элемент астрологии Птолемеевой.

Невооруженным глазом на всей сфере небесной видно около пяти-шести тысяч звезд. Со времени возникновения астрологии наиболее яркие из звезд использовались как в астрологии мунданической, так и в астрологии индивидуальной. Влияние звезд считалось более слабым, но все же сопоставимым с влиянием планет, особенно в случаях соединения с планетами или нахождения в чувствительных точках гороскопа — асценденте, Середине неба и пр. Распространено мнение, что наиболее значимы звезды, наблюдаемые в данной местности, а также с большей величиной звездной. Орбис соединения и сила влияния звезды определяются ее величиной звездной. Так, звезды первой величины имеют орбис  $1^\circ$ ; второй величины —  $30'$ ; третьей —  $15'$ ; а по широте — в пределах одного градуса. Характер влияния звезд обычно считался подобным характеру влияния одной, двух (чаще всего) или более планет. Принципы уподобления этих влияний неясны. В современной астрологии звезды не имеют прежнего значения и ими часто пренебрегают.

В древности звезды определялись по положению в рисунке созвездия, что часто приводило к громоздким описаниям. Позже звездам в составе созвездий были дополнительно присвоены буквы греческого алфавита — в порядке убывания яркости звезд. Эта система используется и теперь; когда же греческих букв не хватает, используются строчные латинские буквы, исключая *a*, которую легко спутать с “альфой”. Бывает, что исчерпывается и латинский алфавит, — тогда применяются цифровые обозначения, или латинско-буквенно-цифровые.

В приведенной таблице даны сведения о звездах, используемых в астрологии. На каждую звезду в книге дана особая статья.

название	обозначение	положение		величина звездная
		долгота	широта	
Шеат	7b Peg	0°05' Овна	31°08'	2.4v
Дифда	β Cet	3°17' Овна	-20°47'	2.0
Батен Каитос	δ Cet	8°24' Овна	-14°34'	3.7
Альгениб	γ Peg	9°51' Овна	12°36'	2.8v
Альдерамин	α Cep	13°30' Овна	68°55'	2.5
Альферац	α And	15°01' Овна	25°41'	2.1v
Акамар	ν Eri	23°57' Овна	-53°45'	2.9
Альфарг	η Psc	27°31' Овна	5°22'	3.6
туманность Андромеды	M31	28°12' Овна	33°21'	тум.
Альриша	α Psc	0°05' Тельца	-9°04'	3.8
Мирах	β And	1°06' Тельца	25°56'	2.1
Мезартим	γ Ari	3°53' Тельца	7°09'	3.9v
Шератан	β Ari	4°40' Тельца	8°29'	2.6v
Каф	β Cas	5°49' Тельца	51°13'	2.3v
Металлах	α Tri	7°34' Тельца	16°48'	3.4
Хамаль	α Ari	8°22' Тельца	9°58'	2.0
Шедар	α Cas	8°30' Тельца	46°37'	2.2
Аламак	γ And	14°58' Тельца	27°48'	2.1
Менкар	α Cet	15°01' Тельца	-12°36'	2.5v
Капул	h Per	24°33' Тельца	40°22'	тум.
Альголь	β Per	26°52' Тельца	22°25'	2.1v
Целено	16 Tau	29°42' Тельца	4°13'	6.0
Альциона	η Tau	0°42' Близнецов	4°03'	2.9
Мирфак	α Per	2°47' Близнецов	30°07'	1.7
Минтака	δ Ori	3°04' Близнецов	-23°33'	2.2v
Альдебаран	α Tau	10°29' Близнецов	-5°29'	0.9v
Ригель	β Ori	17°32' Близнецов	-31°08'	0.0v
Беллятрикс	γ Ori	21°39' Близнецов	-16°50'	1.6
Арнеб	α Lep	22°05' Близнецов	-41°04'	2.6
Факт	α Col	22°30' Близнецов	-57°21'	2.6v
Капелла	α Aur	22°33' Близнецов	22°51'	0.1v
Энзис	M42	23°21' Близнецов	-28°41'	тум.
Натх	β Tau	23°16' Близнецов	5°23'	1.7
Альнилам	ε Ori	24°10' Близнецов	-24°31'	1.7v
Хека	λ Ori	24°24' Близнецов	-13°23'	3.4

Альнитак	ζ Ori	25°23' Близнецов	-25°18'	1.7
Полярная	α UMi	29°16' Близнецов	66°05'	2.0v
Бетельгейзе	α Ori	29°27' Близнецов	-16°02'	0.4v
Менкалинан	β Aur	0°37' Рака	21°30'	1.9v
Проп	η Gem	4°08' Рака	0°54'	3.3v
Тейят	μ Gem	6°00' Рака	0°50'	2.9v
Постериор				
Мирзам	β CMa	7°53' Рака	-41°16'	2.0v
Сириус	α CMa	14°47' Рака	-39°36'	-1.5v
Канопус	α Car	15°40' Рака	-75°50'	-0.8
Исида	μ CMa	17°24' Рака	-36°40'	5.0
Васат	δ Gem	19°13' Рака	0°11'	3.5
Альхена	γ Gem	20°19' Рака	-38°00'	4.1
Кастор	α Gem	20°56' Рака	10°05'	1.6
Гомейза	β CMi	22°54' Рака	-13°30'	2.9v
Поллукс	β Gem	23°55' Рака	6°41'	1.1
Процион	α CMi	26°29' Рака	-16°01'	0.3
Ясли	ε Cnc	5°24' Льва	0°46'	тум.
Осленок	γ Cnc	7°53' Льва	3°11'	4.7
Северный				
Осленок	δ Cnc	9°25' Льва	0°04'	3.9
Южный				
Кохаб	β UMi	14°00' Льва	72°59'	2.1
Акубенс	α Cnc	14°21' Льва	-5°05'	4.2
Дубхе	α UMa	15°53' Льва	49°40'	1.8
Мерак	β UMa	20°08' Льва	45°09'	2.4
Альгенуби	ε Leo	21°24' Льва	9°43'	3.0
Расалес	μ Leo	22°08' Льва	12°21'	3.9
Феркад	γ UMi	22°16' Льва	75°14'	3.1v
Альфард	α Hya	27°59' Льва	-22°23'	1.9
Адхафера	ζ Leo	28°16' Льва	11°52'	3.4
Альджабхах	η Leo	28°36' Льва	4°52'	3.5v
Альгиеба	γ Leo	0°19' Девы	8°49'	1.8
Регул	α Leo	0°32' Девы	0°28'	1.3
Фекда	γ UMa	1°10' Девы	47°08'	2.4
Мегрец	δ UMa	1°45' Девы	51°39'	3.3
Алиот	ε UMa	9°37' Девы	51°19'	1.8v
Зосма	δ Leo	12°01' Девы	14°20'	2.5
Хорт	ν Leo	14°07' Девы	9°40'	3.4
Мицар	ζ UMa	16°23' Девы	56°23'	2.1
Денебола	β Leo	22°19' Девы	12°16'	2.1
Лабр	δ Crt	27°23' Девы	-17°34'	3.6



Алькаид	$\eta$ UMa	27°37' Девы	54°23'
Алараф	$\beta$ Vir	27°51' Девы	0°42'
Нод	$\zeta$ Dra	3°58' Весов	84°46'
Виндеми- атрикс	$\epsilon$ Vir	10°38' Весов	16°12'
Поррима	$\gamma$ Vir	10°51' Весов	2°48'
Джанах	$\gamma$ Crv	11°26' Весов	-14°30'
Альгораб	$\delta$ Crv	14°09' Весов	-12°12'
Сегин	$\gamma$ Boo	18°21' Весов	49°33'
Форамен	$\eta$ Car	22°09' Весов	-58°45'
Заниах	$\eta$ Vir	24°14' Весов	-35°44'
Спика	$\alpha$ Vir	24°32' Весов	-2°03'
Арктур	$\alpha$ Boo	24°56' Весов	30°45'
Принцепс	$\delta$ Boo	3°51' Скорпиона	48°58'
Кхамбалия	$\lambda$ Vir	7°13' Скорпиона	0°44'
Акрукс	$\alpha$ Cru	12°35' Скорпиона	-52°52'
Альфекка	$\alpha$ CrB	12°59' Скорпиона	44°20'
Зубен	$\alpha$ Lib	15°47' Скорпиона	0°20'
Эльгенуби			
Зубен	$\beta$ Lib	20°04' Скорпиона	8°30'
Эльшемали			
Унук			
Альхайя	$\alpha$ Ser	22°46' Скорпиона	25°31'
Хадар	$\beta$ Cen	24°30' Скорпиона	-44°08'
Толиман	$\alpha$ Cen	0°13' Стрельца	-42°35'
Граффиас	$\xi$ Sco	2°00' Стрельца	9°15'
Йед Приор	$\delta$ Oph	3°00' Стрельца	17°15'
Акраб	$\beta$ Sco	3°53' Стрельца	1°01'
Йед	$\epsilon$ Oph	4°12' Стрельца	16°27'
Постериор			
Хан	$\zeta$ Oph	9°56' Стрельца	11°24'
Антарес	$\alpha$ Sco	10°28' Стрельца	-4°34'
Растабан	$\beta$ Dra	12°39' Стрельца	75°15'
Лезат	$\nu$ Sco	16°02' Стрельца	-11°44'
Расальгети	$\alpha$ Her	16°51' Стрельца	37°18'
Сабик	$\eta$ Oph	18°40' Стрельца	7°12'
Расальгах	$\alpha$ Oph	23°09' Стрельца	35°51'
Шаула	$\lambda$ Sco	25°17' Стрельца	-13°47'
Кельбальрай	$\beta$ Oph	26°02' Стрельца	27°57'
Акулей	M6	26°05' Стрельца	-8°50'
Синистра	$\nu$ Oph	0°27' Козерога	13°41'
Спикул	M21	1°28' Козерога	0°57'

Нушаба	$\gamma$ Sgt	1°58' Козерога	-6°59'	3.0
Полис	$\mu$ Sgt	3°55' Козерога	2°21'	3.9 <sub>v</sub>
Каус Мери- дионалис	$\delta$ Sgt	5°17' Козерога	-6°28'	2.7
Каус Аустралис	$\epsilon$ Sgt	5°47' Козерога	-11°02'	1.9
Фацис	M22	8°39' Козерога	0°44'	гум.
Нунки	$\delta$ Sgt	13°05' Козерога	-3°26'	2.1
Асцелла	$\zeta$ Sgt	14°20' Козерога	-7°10'	2.6
Манубрий	$\theta$ Sgt	15°42' Козерога	0°52'	3.8
Вега	$\alpha$ Lyr	16°01' Козерога	61°44'	0.0
Денеб Окаб	$\zeta$ Aql	20°30' Козерога	36°12'	3.0
Теребелл	$\omega$ Sgt	26°12' Козерога	-5°25'	4.7
Альбирео	$\beta$ Cyg	1°57' Водолея	48°58'	3.1
Альтаир	$\alpha$ Aql	2°28' Водолея	29°19'	0.8
Гiedi	$\alpha$ Cap	4°33' Водолея	6°56'	3.6
Дабих	$\beta$ Cap	4°45' Водолея	4°36'	3.1
Окул	$\pi$ Cap	5°10' Водолея	0°53'	5.2
Арм	$\eta$ Cap	13°06' Водолея	-2°59'	4.8
Дорс	$\nu$ Cap	14°33' Водолея	0°35'	4.1
Денеб-эль- Дельфини	$\epsilon$ Del	14°46' Водолея	29°05'	4.0
Кастра	$\epsilon$ Cap	20°33' Водолея	-4°58'	4.6
Нашира	$\gamma$ Cap	22°29' Водолея	-2°33'	3.7
Садалмелик	$\alpha$ Aqr	22°58' Водолея	-18°20'	2.9
Китальфа	$\alpha$ Equ	23°49' Водолея	20°08'	3.9
Садалсууд	$b$ Aqr	24°06' Водолея	8°37'	2.9
Денеб Альгеди	$d$ Cap	24°14' Водолея	-2°36'	2.8 <sub>v</sub>
Эниф	$e$ Peg	2°35' Рыб	22°06'	2.4 <sub>v</sub>
Фомальхаут	$a$ PsA	4°33' Рыб	-21°08'	1.2
Денеб	$a$ Cyg	6°03' Рыб	59°55'	1.3 <sub>v</sub>
Скат	$d$ Aqr	9°34' Рыб	-8°11'	3.3
Ахернар	$a$ Eri	16°00' Рыб	-59°23'	0.5
Маркаб	$a$ Peg	24°11' Рыб	19°24'	2.5

• **звезда новая** [*лат. stella nova, в современной астрономии — nova*] — случаи появления ярких звезд в областях неба, где ранее звезд не наблюдалось; известны с глубокой древности. В астрологии подобные звезды, за редкими исключениями, считались предвестниками несчастий.

Вспышки звезды новой могут происходить неоднократно, через примерно равные промежутки времени.

- **звезда рождения** — звезда, что в момент рождения находится в Середине неба или в асценденте.
- **Звезда рождества** → Звезда вифлеемская.
- **звезда сверхновая** — звезда, подобная звезде новой, однако ее вспышка мощнее и происходит однократно, после чего большая часть вещества звезды рассеивается в пространстве. Появляются крайне редко.
- **звезда собачья** — Сириус и Процион.
- **Звезда утра** [лат. *Stella matutina*] — во времена средневековья — отождествление Марии Богородицы со звездой утренней.
- **звезда утренняя** [греч. *Eosphoros*].

1. Венера, восходящая непосредственно перед восходом Солнца — Люцифер (⇒ *Хеснер*). Эпитеты звезды утренней и звезды вечерней Венера получила во времена ранней античности, когда еще не знали, что это — одно и то же светило. Открытие этого факта приписывалось Пармениду или Пифагору, хотя скорее всего он стал известен из вавилонской астрономии.

2. В астрологии — любая планета, восходящая на востоке непосредственно перед восходом Солнца.

- **звукоряд** — пифагорейские представления о музыке сфер можно конкретизировать до соответствия планет звукам гаммы диатонической:

Солнце	— до
Сатурн	— ре
Меркурий	— ми
Луна	— фа
Марс	— соль
Венера	— ля
Юпитер	— си (си-бемоль)

Планеты трансатурновые можно рассматривать как высшие октавы:

Уран	— Меркурия
Нептун	— Венеры
Плутон	— Марса.

- **здоровье** — согласно астрологии классической, определяется аспектами Луны и Солнца на карте натальной. Если в ней нет аспектов диссонансных, это сулит отличное здоровье, особенно

при наличии аспектов консонансных между Солнцем и Луной.

• **Зевс** [*греч. Zeus*],

1. Верховный бог греческого пантеона, царь и отец богов и людей, сын Реи и Крона, глава олимпийских богов. У римлян ему соответствует Юпитер. Управлял громами, молниями и другими небесными явлениями.

2. Название планеты Юпитер в Древней Греции.

3. В астрологии уранической — планета гипотетическая — точка эклиптики, своими аспектами усиливающая и дополняющая действие реальных планет. Ей подчинены такие понятия, как творение, производительность, плановая деятельность.

• **Земля.**

1. Планета — считается в системах геоцентрических мира как бы центром Вселенной. С т. зр. современной астрономии — обычная планета, обращающаяся вокруг Солнца.

2. Стихия — одна из четырех первичных стихий (элементов), ее качества — холодность и сухость. Применительно человека представляет как бы тело, физические потребности. Соответствует чувству обоняния (запах). Согласно современным знаниям, символизирует гравитационные силы. Символизируемый этой стихией тип человека можно назвать практическим. В игральных картах ей соответствуют бубны (красная масть представляет знаки женские).

• **зенит** [*фр. zenith — от араб. самт ар-рас “путь голов”*]

— точка над головой наблюдателя, где линия вертикальная пересекает сферу небесную. Противоположная точка — надир. Зенит иногда путают с Серединой неба.

• **Зерван** (Зурван) — верховный бог зерванизма, олицетворяющий бесконечное время (Зерван Акарана) и конечное время (Зерван Даргахвадата), кое отмеряет существование мира, обреченного погибнуть по окончании года великого. Согласно мифам, он — андрогин, родивший близнецов Ахура-Мазду и Ахримана (-> *зороастризм*).

• **зидж** [*араб. zij*] — разновидность арабской астрономической литературы — астрономические таблицы, позволяющие определить положение планет на сфере небесной. В основном предназначались для составления гороскопов.

• **зима** — ст. зр. астрономии — период с момента солнцестояния зимнего до момента равноденствия весеннего (для полушария северного Земли).

• **Змееносец** [*лат-гр. Ophiuchus*] — созвездие в полушарии северном неба. В греческой мифологии связывалось с богом

врачевания Асклепием, непрерывным атрибутом коего была змея (→ *Змея*). По Птолемею, звезды созвездия влиянием подобны Сатурну и несколько Венере.

- **Змея** [*лат. Serpens*] — созвездие в полушарии северном неба. Образует единую фигуру с созвездием Змееносца. По Птолемею, звезды созвездия влиянием подобны Сатурну и Марсу.

- **знак (знак зодиакальный)** [*греч. zodiacum; лат. signum*] — единица измерения долготы в системе зодиакальной координат (→ *координата: система зодиакальная*), равная 30°. Знак имеет более мелкие подразделения — деканы, термы и лики. Кроме того, каждому градусу знака приписывается самостоятельное значение.

Составляя единое целое, знаки разделяются по стихиям и по формам проявления. Каждый знак несет в себе проявление одной из четырех стихий мироздания (→ *тригон Воды; тригон Воздуха; тригон Земли; тригон Огня*) и трех элементов бытия: рождение, или проявление; стабилизация, или фиксация; и трансформация, или смерть. В астрологии элементам бытия соответствуют понятия кардинальности, фиксированности и мутабельности (→ *знак кардинальный; знак фиксированный; знак мутабельный*). Эти подразделения знаков появились уже в эпоху античности. Существует и множество других разделений знаков на две части: знаки восхождения долгого и восхождения короткого; знаки восхождения косого и восхождения прямого; знаки влажные и сухие; знаки холодные и горячие; знаки мужские и женские; знаки восходящие и заходящие.

Кроме того, из знаков выделяются группы, носящие названия: знаки животные, знаки человеческие, знаки плодовые, знаки бесплодные, знаки горькие, знаки сладкие, знаки немые, знаки витальные, знаки слабые, знаки грубые, знаки двутелые, знаки жвачные, знаки красноречивые, знаки меланхолические, знаки неистовые.

В каждой культуре принцип двенадцатиричности, т. е. четырех стихий и трех принципов проявления, иллюстрируется в мифологии: 12 подвигов Геракла — показателя тех задач, кои должен решить каждый, чтобы достигнуть состояния героя; 12 колен Израильских; 12 апостолов, и пр.

Положение планеты в том или ином знаке показывает особенности проявления планеты и заложенных в ней свойств через психологический тип человека. Знаки модифицируют проявления планетарных энергий и характеризуют специфику их использования индивидом.

Основной принцип состоит в том, что нет ни одного явления в мире подлунном, кое не подпадает под влияние Зодиака. Соответствия проводятся по такой схеме: объект относится к тому или иному знаку тогда, когда в астрологической традиции устанавливаются определенные связи по принципу Макрокосма и микрокосма.

Современные названия знаки получили в эпоху, когда точка равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) находилась в созвездии Овна, и потому знаки были названы соответственно созвездиям, в пределах коих располагались. В наше время точка равноденствия весеннего в результате прецессии сместилась более чем на 30° и находилась в созвездии Рыб, хотя в недавнее время переместилась в созвездие Водолея (⇒ *эпоха мировая*), так что названия знаков не совпадают с названиями созвездий, где они расположены. Это обстоятельство, а также совпадение названий знаков и созвездий зодиакальных порой вызывает путаницу. Поэтому здесь нужно быть внимательным и четко различать знаки Зодиака, названия коих глубоко символичны, и названия созвездий, кои можно теперь считать случайными.

Названия знаков Зодиака — русские и латинские (международные), а также толкование их символов согласно Агриппе и Скалигеру, — в порядке их следования, начиная с точки равноденствия весеннего:

Овен	— Aries	— голова барана
Телец	— Taurus	— голова быка
Близнецы	— Gemini	— два человека, соединенные руками и ногами
Рак	— Cancer	— клешни рака или символ возможности двигаться вперед и назад
Лев	— Leo	— стилизованное изображение льва
Дева	— Virgo	— стилизованное изображение крыльев Девы
Весы	— Libra	— водяные весы
Скорпион	— Scorpio (Scorpius)	— стилизованное изображение скорпиона
Стрелец	— Sagittarius	— лук и стрела
Козерог	— Capricornus	— стилизованное изображение козла
Водолей	— Aquarius	— поток воды
Рыбы	— Pisces	— две рыбы

Существует несколько объяснений происхождения зодиакальных символов. Наиболее распространенные из них: происхождение от стилизованных букв греческого алфавита; происхождение от египетских иероглифов; особые мистические символы.

**Периодическая таблица знаков Зодиака**

стихии	качества			мутабельные (реформатор, мысль)
	кардинальные (инициатор, энергия)	фиксированные (продолжатель, форма)		
(+) Огонь △ тригон жизни	Овен — Марс "существую" иницирующий полный энтузиазма пролагающий путь	Лев — Солнце "создаю" стабилизирующий полный энтузиазма руководящий	Стрелец — Юпитер "воспринимаю" адаптирующий полный энтузиазма обосновывающий	
(-) Земля ▽ тригон ценностей	Козерог — Сатурн "использую" иницирующий конкретизирующий организующий	Телец — Венера "обладаю" стабилизирующий конкретизирующий создающий	Дева — Меркурий "анализирую" адаптирующий конкретизирующий оценивающий	
(+) Воздух △ тригон отношений	Весы — Венера "сравниваю" иницирующий интеллектуализирующий соединяющий	Водолей — Уран "знаю" стабилизирующий интеллектуализирующий совершенствующий	Близнецы — Меркурий "мыслю" адаптирующий интеллектуализирующий информирующий	
(-) Вода ▽ тригон интуиции	Рак — Луна "чувствую" иницирующий эмоциональный охраняющий	Скорпион — Плутон "хочу" стабилизирующий эмоциональный распознающий	Рыбы — Нептун "верю" адаптирующий эмоциональный осваивающий	

## Связь знаков Зодиака с планетами

знак	обитель	экзальтация	изгнание	падение
Овен	Марс	Солнце	Венера, Хирон	Сатурн
Телец	Венера	Луна	Марс, Плутон	Уран
Близнецы	Меркурий	Прозерпина	Юпитер	Хирон
Рак	Луна	Юпитер	Сатурн	Марс
Лев	Солнце	Плутон	Сатурн, Уран	Нептун
Дева	Меркурий, Прозерпина	Меркурий	Нептун	Венера
Весы	Венера, Хирон	Сатурн	Марс	Солнце
Скорпион	Марс, Плутон	Уран	Венера	Луна
Стрелец	Юпитер	Хирон	Меркурий	Прозерпина
Козерог	Сатурн	Марс	Луна	Юпитер
Водолей	Сатурн, Уран	Нептун	Солнце	Плутон
Рыбы	Нептун	Венера	Меркурий, Прозерпина	Меркурий

• **знак | ангел** — у христианских астрологов каждый знак Зодиака связывался с определенным ангельским чином, начиная с самого высокого, соответствующего Овну, и далее — по убыванию. Это сопоставление могло вводиться не столько по теоретическим соображениям, сколько для отмежевания от “языческой астрологии”:

Овен	— мученики
Телец	— исповедники
Близнецы	— серафимы
Рак	— херувимы



Лев	— престолы
Дева	— господства
Весы	— власти
Скорпион	— силы
Стрелец	— начала
Козерог	— архангелы
Водолей	— ангелы
Рыбы	— невинности

• **знак: вершина** (вершина знака, острие знака, куспид) — первый градус знака Зодиака. Согласно некоторым авторам, первые пять градусов.

• **знак: градус** — по давней астрологической традиции и мнению многих современных авторов, в каждом знаке Зодиака каждый градус находится под влиянием одной из планет и, кроме того, несет некоторое, свойственное только ему значение. Это накладывает свой отпечаток на человека, родившегося под этим градусом знака, или на событие, проходящее под Этим градусом; однако влияние градуса слабее влияния декана, где он находится, а последнее — слабее влияния знака в целом (→ *Овен: градус; Телец: градус; и пр.*). В начале описания каждого градуса знака указывается планета, управляющая этим градусом.

• **знак: острие** → знак: вершина.

• **знак: повелитель** → доминанта.

• **знак: полярность** — полярность знаков Зодиака можно охарактеризовать так.

знаки Зодиака	коренной инстинкт	проявление инстинкта
Овен и Весы — знаки электрические	добывание пищи	приобретательство
Телец и Скорпион — знаки кристаллические	воспроизводство	созидание
Близнецы и Стрелец — знаки энергетические	подражание	мимикрия
Рак И Козерог - знаки состояния твердого	предусмотрительность	приобретательство
Лев и Водолей — знаки состояния газообразного	коммуникация	симпатия
Дева и Рыбы — знаки состояния жидкого	стадность	дружба

- **знак: правитель** (правитель знака, хозяин знака) - планета, имеющая обитель в данном знаке Зодиака.
- **знак: хозяин** → знак: правитель.
- **знак активный** → знак мужской.
- **знак астрономический** → символ астрологический.
- **знак асцендента** → асцендент: знак.
- **знак безмолвный** → знак немой.
- **знак бесплодный** (знак стерильный) — Овен, Лев и Козерог; по другим источникам — Близнецы, Лев и Дева. Принцип выделения этой группы знаков неясен. Возможно, Овен и Козерог включены потому, что являются обителями планет бесплодных. Противоположное понятие — знак плодovitый.
- **знак бореальный** [лат. *borealis* "северный") → знак северный.
- **знак быстрый** → знак восхождения короткого,
- **знак весенний** (знак интеллектуальный) — знаки Зодиака, в коих Солнце находится весной: Овен, Телец и Близнецы.
- **знак витальный** [лат. *vitalis* "жизненный"] — знаки тригона Огня: Овен, Лев и Стрелец. Название, видимо, связано с тем, что стихия Огня, по древним представлениям, является основой жизненной силы. К этим же взглядам, вероятно, восходит мнение Парацельса, что тело астральное человека есть пламя.
- **знак включенный** — знак Зодиака, полностью лежащий в пределах одного дома. В системах неравнодомных (→ *дом: система неравнодомная*) протяженность каждого дома в Зодиаке в общем случае не равна 30°. При этом, если величина дома более 30°, то бывает, что этот дом содержит внутри себя знак, который не попадает ни на вершину этого дома (→ *дом: вершина*), ни на вершину следующего.
- **знак влажный.**
  1. Знаки тригонов Воды и Воздуха, поскольку стихиям Воды и Воздуха присуще качество влажности. По мнению некоторых авторов, влажность знаков — как и планет — более значима зимой и ночью.
  2. У некоторых авторов — синоним знаков водных.
- **знак водный** — знаки зодиака, принадлежащие тригону Воды: Рак, Скорпион и Рыбы. Обладают качествами холодности и влажности.
- **знак воздушный** — знаки, принадлежащие тригону Воздуха: Близнецы, Весы и Водолей. Обладают качествами теплоты и влажности.

- **знак воспроизводительный** → знак осенний.
- **знак восходящий.**

1. Знак или его подразделение, который восходит на восточном горизонте в момент рождения, оказывает сильное влияние на личность и физическую внешность урожденного (→ *асцендент*). При этом необходимо учитывать аспекты асцендента, положения правителя знака восходящего и его аспекты, а также положение и аспекты Луны; если вблизи асцендента находится планета, она тоже существенно влияет. Многие авторы дают интерпретации знаков восходящих, деканов и семидеканов.

2. Знаки Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец и Близнецы. Видимо, название получили оттого, что в типичном изображении Зодиака расположены в левой — восточной, восходящей половине. Противоположное понятие — знак заходящий.

- **знак восхождения быстрого** → знак восхождения короткого.
- **знак восхождения долгого** (знак восхождения медленного, знак восхождения прямого, знак длинный, знак медленный) — знаки Зодиака, время восхода коих составляет более двух часов. Противоположное понятие — знаки восхождения короткого. Время восхода знаков различно вследствие того, что ось эклиптики не параллельна оси небесной, вокруг коей идет видимое вращение неба. Иначе, пояс Зодиакальный наклонен по отношению к экватору небесному. В полушарии северном Земли к таким знакам относятся Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион и Стрелец. Различие восхождения приводит к тому, что, хотя эти шесть знаков по протяженности составляют ровно половину эклиптики (и Зодиака), вероятность их появления в асценденте карты неба оказывается выше, чем у знаков восхождения короткого.
- **знак восхождения короткого** (знак восхождения быстрого, знак короткий, знак быстрый) — знаки Зодиака, время восхождения коих менее двух часов. В полушарии северном Земли — это Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец и Близнецы. Противоположное понятие — знаки восхождения долгого.
- **знак восхождения косо** — то же самое, что и знак восхождения короткого. Во время восхода этих знаков эклиптика составляет с горизонтом угол менее  $45^\circ$ , т. е. далекий от прямого угла, отчего и возникло название. Противоположное понятие — знак восхождения прямого.

- **знак восхождения прямого** — то же самое, что и знак восхождения долгого. Во время восхода этих знаков эклиптики составляет с горизонтом угол более  $45^\circ$ , т. е. относительно близкий к прямому, отчего и возникло название. Противоположное понятие — знак восхождения косо́го.
- **знак горький** — знаки, принадлежащие тригону Огня: Овен, Лев и Стрелец. Противоположное понятие — знак сладкий.
- **знак горячий** — знаки, принадлежащие тригону Огня и тригону Воздуха: Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей, т. е. все знаки мужские, как обладающие качеством теплоты, присущим стихиям Огня и Воздуха. Противоположное понятие — знак холодный. Впрочем, некоторые знаки считаются изменчивыми, ибо меняют свою природу в зависимости от положения.
- **знак грубый** — последние  $15^\circ$  знаков Близнецов, Скорпиона и Стрельца (некоторые авторы добавляют Льва). Согласно астрологии классической, если эти знаки находятся в асценденте карты натальной, или же в них расположены планеты, имеющие аспекты диссонансные, то владелец гороскопа будет упрям, хамоват и свиреп — т. е. у него будут грубые манеры.
- **знак двойной** (знак двойственный) → знак двутелый.
- **знак двутелый** (знак двойной, знак двойственный) [*греч. disoma; лат. anceps*] — у Птолемея — название знаков мутабельных (Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы). На символических изображениях трех из этих знаков изображено по два существа: знак Близнецов — два мужчины, иногда — мужчина и женщина; Рыбы — две рыбы; Стрелец — кентавр (получеловек-полуконь). Некоторые авторы вместо Девы относят к знакам двутелым Льва.
- **знак дикий** → знак животный.
- **знак длинный** → знак восхождения долгого.
- **знак жвачный** — знаки, символами коих являются жвачные животные: Овен, Телец и Козерог. Согласно некоторым авторам, не следует принимать лекарственные снадобья, когда Луна находится в этих знаках.
- **знак женский** (знак негативный, знак пассивный) — четные знаки Зодиака — Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы. Птолемей называл эти знаки ночными. Они принадлежат тригону Земли и тригону Воды (⇒ *знак мужской*).

- **знак животный** (знак дикий, знак четвероногий) — знаки Овен, Телец, Рак, Лев, Скорпион, Козерог и Рыбы. Название основано на том, что символами этих знаков являются животные. Некоторые авторы добавляют еще последние 15° Стрельца, изображаемого в виде кентавра, т. е. получеловека-полуживотного. Противоположное понятие — знак человеческий.
- **знак заключительный** → знак мутабельный.
- **знак заходящий** — Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец. Видимо, название получили оттого, что в типичном изображении Зодиака они оказываются в правой — западной, заходящей половине. Противоположное понятие — знак восходящий.
- **знак земной** — знаки Зодиака, относящиеся к тригону Земли: Телец, Дева и Козерог. Обладают качествами холодности и сухости.
- **знак зимний** (знак служебный) — знаки, кои Солнце происходит зимой: Козерог, Водолей и Рыбы.
- **знак изменчивый** — изменчивыми считаются те знаки, что меняют свою природу в зависимости от положения:

знак	на востоке	на западе
Телец	горячий	холодный
Близнецы	горячий и сухой	холодный и влажный
Лев	горячий и сухой	горячий и влажный
Дева	умеренно горячий	холодный и влажный
Стрелец	холодный и влажный	горячий и сухой
Козерог	холодный и сухой	холодный и влажный

- **знак иницирующий** → знак кардинальный.
- **знак интеллектуальный** → знак весенний.
- **знак искривленный** — согласно некоторым авторам, если в Тельце, Козероге или Рыбах находится пораженная Луна, это дает склонность к искривленности рук и ног.
- **знак исполнительный** → знак фиксированный.
- **знак кардинальный** (знак угловой) — для их обозначения часто используется также термин “крест кардинальный”. Характеризуются активностью проявления, энергичностью, инициативностью. Некоторые авторы, акцентируя психологическую сторону, называют эти знаки ини-

цирующими. Они расположены в кардинальных точках космограммы, соответствующих расположению основных точек горизонта: Овен — Восток, Рак — Юг, Весы — Запад и Козерог — Север. Сходно с типологией домов, им можно приписать нечто от качества асцендента. Если они ярко выражены в карте натальной, это характеризует активный темперамент.

Солнце входит в знаки кардинальные в моменты равноденствий и солнцестояний.

- **знак короткий** → знак восхождения короткого.
- **знак красноречивый** — знаки Близнецы, Дева, Весы и первые 15° Стрельца. Согласно некоторым авторам, они, будучи в асценденте карты натальной, дают необычайное красноречие.
- **знак летний** (знак материнский) — знаки, кои Солнце проходит летом: Рак, Лев и Дева.
- **знак материнский** → знак летний.
- **знак медленный** → знак восхождения долгого.
- **знак меланхолический** — знаки Телец, Дева и Козерог. Возможно, название получили потому, что, находясь в асценденте карты натальной, как считается, дают меланхолический характер.
- **знак мужской** (знак активный, знак позитивный) — нечетные знаки Зодиака — Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей — знаки тригона Огня и тригона Воздуха. Деление знаков на мужские и женские подобно принятому у пифагорейцев разделению чисел на мужские и женские; оно. схоже и с делением по принципу Ян/Инь.
- **знак мутабельный** (знак изменчивый, знак подвижный, знак переменный) [*лат. mutabilis* “изменчивый, переменчивый, непостоянный”] — Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Часто используется также термин “крест мутабельный”. Символизируют состояние неустойчивости, непостоянства, замедления, готовности ускользнуть, а также — мобилизованность для действия и колебания, сопровождающие его или возникающие в его результате. Некоторые авторы, акцентируя психологическую сторону, называют эти знаки заключительными. В психологии проявляются как потребность в постоянном изменении и движении для сохранения эмоционального, ментального и прочих равновесий. Это — примирители Вселенной, ибо представляют постоянное движение от знаков кардинальных к знакам фиксированным и обратно.

- **знак негативный** → знак женский.
- **знак неистовый**
  1. Знаки Овен, Весы, Скорпион и Водолей — обитатели планет злоторных.
  2. Подразделения знаков Зодиака — градусы, термы и деканы, содержащие звезды неистовые.
- **знак немой** (знак безмолвный) — Весы, Скорпион, Рыбы и последние 15° Стрельца; у некоторых авторов — знаки тригона Воды. Многие астрологи считают, что планеты пораженные, находясь в этих знаках, дают дефекты речи.
- **знак неподвижный** → знак фиксированный.
- **знак ночной** → знак женский.
- **знак огненный** — знаки Зодиака, принадлежащие тригону Огня: Овен, Лев и Стрелец. Обладают качествами теплоты и сухости.
- **знак осенний** (знак воспроизводительный) - знаки Весы, Скорпион и Стрелец, кои Солнце проходит осенью.
- **знак основы** → знак фиксированный.
- **знак пассивный** → знак женский.
- **знак переменный** [лат. *commotus* “непостоянный”] → знак мутабельный.
- **знак плодovitый** (знак плодоносный) — знаки тригона Воды: Рак, Скорпион и Рыбы. Название получили потому, что в античной натурфилософии стихия Воды считалась играющей основную роль в зарождении жизни. Противоположное понятие — знак бесплодный.
- **знак подвижный** → знак мутабельный.
- **знак позитивный** → знак мужской.
- **знак постоянный** → знак фиксированный.
- **знак промежуточный** — обычно дом I занимают — частично — два знака, в одном из коих находится вершина этого дома — асцендент; этот знак называется восходящим. Второй знак, занимающий оставшуюся часть дома, называется промежуточным. Используется для уточнения интерпретации значения дома I.
- **знак равноденственный** — знаки Овен и Рак, вершины коих — точки равноденствия весеннего и осеннего (→ *знак: вершина; равноденствие весеннее: точка; равноденствие осеннее: точка*).
- **знак северный** (знак бореальный) — знаки, расположенные в полушарии северном неба: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев и Дева. Противоположное понятие — знак южный.

- **знак сильный** — последние 15° знаков Близнецы, Скорпион и Стрелец. Название, видимо, связано с возрастанием силы планеты (→ планета: сила), когда она расположена в этих участках Зодиака. Противоположное понятие — знак слабый.
- **знак слабый** — первые 15° знаков Близнецы, Скорпион и Стрелец. Название, видимо, связано с ослаблением силы планеты (→ планета: сила), когда она расположена в этих участках Зодиака. Противоположное понятие — знак сильный.
- **знак сладкий** — знаки тригона Воздуха: Близнецы, Весы и Водолей. Противоположное понятие — знак горький. Деление знаков на сладкие и горькие, по-видимому, восходит к учению античных философов о связи стихий (первозлементов) со вкусовыми ощущениями.
- **знак служебный** → знак зимний.
- **знак средний** → знак фиксированный.
- **знак стерильный** → знак бесплодный.
- **знак сухой** — знаки Зодиака, принадлежащие тригонам Земли и Огня: Овен, Телец, Лев, Дева, Стрелец и Козерог. Название получили потому, что стихии Земли и Огня обладают качеством сухости. Противоположное понятие — знак влажный.
- **знак теплый** — знаки Зодиака Рак, Лев и Дева (⇒ *знак холодный, знак горячий*).
- **знак тропический** [*от греч. tropika*] — знаки Рак и Козерог, начинающиеся с точек солнцестояния летнего и зимнего (→ *солнцестояние летнее: точка; солнцестояние зимнее: точка*). Они относятся также к знакам кардинальным.
- **знак угловой** → знак кардинальный.
- **знак фиксированный** (знак неподвижный, знак постоянный) — Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Часто используется также термин “крест фиксированный”. Влияние этих знаков на гороскоп сильнее, чем знаков мутабельных, но слабее, чем знаков кардинальных. Они представляют собой равновесие конфликтующих сил. В психологии проявляются как постоянный, основательный, исполнительный тип человека. Их часто называют знаками основы, наиболее полно представляющими каждую стихию. Они — энергетические резервуары Зодиака. Некоторые авторы, акцентируя психологическую сторону, называют эти знаки исполнительными.



• **знак холодный** — знаки, принадлежащие тригонам Земли и Воды: Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы, - т. е. все знаки женские. Название получили потому, что стихии Земли и Воды обладают качеством холодности. Противоположное понятие — знак горячий. Впрочем, некоторые знаки считаются изменчивыми, ибо меняют свою природу в зависимости от положения.

• **знак человеческий** — знаки Близнецы, Дева, Стрелец (у некоторых авторов — только его первые  $15^\circ$ ) и Водолей, в символах коих присутствует изображение человека. Птолемей относил к этим знакам также Весы. Противоположное понятие — знак животный.

• **знак четвероногий** → знак животный.

• **знак южный** — знаки Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы, расположенные в полушарии южном неба. Противоположное понятие — знак северный.

• **Зобрах** → стоянка XXIII.

• **Зодельболюх** → стоянка XXII.

• **Зодиак** [*греч. Zodiakos, лат-гр. Zodiacus*].

1. Формально-астрономически — пояс на сфере небесной, простирающийся на  $8^\circ$  по широте от эклиптики (современная астрономия расширяет его на  $9^\circ$ ), в пределах коего, с т. зр. землян, движутся планеты (исключение — Плутон, который из-за большого наклона орбиты иногда выходит за пределы Зодиака). У древних греков он назывался *Zodiakos kyklos* — “Звериный круг” или *Dodekatemoria* — “Двенадцать частей”. У римлян он назывался заимствованным словом *Zodiacus* или *Orbis signifer* — “Круг-знаконосец”, *Polus signifer* — “Свод-знаконосец”. Созвездия, по коим проходит Зодиак, называются зодиакальными. Зодиак не всегда разделялся на 12 созвездий: в разные времена количество созвездий зодиакальных изменялось от 8 до 17. Первоначально положение планет указывалось относительно звезд созвездий зодиакальных — т. н. Зодиак сидерический. Он был заимствован греками у вавилонян и усовершенствован, а после открытия Гиппархом прецессии им был введен т. н. Зодиак тропический, используемый поныне. В нем начало системы координат связано не со звездами, а с точкой равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*), реальное положение коей относительно звезд меняется со скоростью прецессии, т. е. около  $50'$  в год.

В астрологии основную роль играют знаки Зодиака, а не

сам Зодиак; для него, кстати, за всю историю астрологии так и не был создан специальный символ. Двенадцать знаков Зодиака являются символическим звеном в астрологии и две тысячи лет назад совпадали с одноименными созвездиями зодиакальными. Существует множество различных символических, в том числе астрологических интерпретаций Зодиака.

2. В астрологии часто — синоним системы координат зодиакальной (→ *координата: система зодиакальная*).

- **Зодиак лунный** → стоянка.
- **зодиакальный** — относящийся к Зодиаку, расположенный в Зодиаке.
- **зодий** — зодии — название знаков Зодиака в старой русской литературе. Этот термин представляется кратким и удачным и потому заслуживает “воскрешения”.
- **Зороастр** → Заратуштра.
- **зороастризм** (авестизм, маздаизм) — иранская религия, основанная Заратуштрой (Зороастром). Ее верховное божество — Ахура-Мазда, священная книга — “Авеста”, по преданию, переданная Ахура-Маздой через своего пророка Заратуштру; по названию священной книги эта религия иногда называется авестизмом. Одна из основных идей учения — резкий дуализм светлого и темного начал в мире, ведущих непримиримую борьбу. В обрядах большая роль отводится почитанию огня, отчего эта религия также называется огнепоклонничеством (огнепоклонством). Вавилонские маги приписывали Заратуштре создание астрологии (в форме астрологии зодиакальной примитивной).

Зороастризм оказал глубокое влияние на многие верования античности и средневековья.

- **Зосма** (Цозма) [*Zosma — от греч. zone “пояс”*] — звезда, дельта Льва, положение — 12°01' Девы. По Птолемею, характер типа Сатурн-Венера, у некоторых других авторов — Сатурн-Марс. Указывает на эгоизм и аморальность.
- **Зубен Эльгенуби** (Зубан Эльгенуби, Цубен Эльгенуби, Киффа Аустралис) [*Zuben Elgenubi — от араб. аз-зубана аль-джануби “северная клешня”*] - звезда, альфа Весов, положение — 15°46' Скорпиона. По Птолемею, характер типа Юпитер-Меркурий; другой вариант — Сатурн-Меркурий — тоже восходит к Птолемею, но, скорее всего, вызван неправильным пониманием положения звезды в рисунке созвездия. Указывает на неудачи, лживость и плохое

здоровье. Название появилось потому, что созвездие Весов было выделено из созвездия Скорпиона — из той части, что составляла клешни Скорпиона.

- **Зубен Эльшемали** (Зубан Эльшемали, Цубен Эльшемали, Киффа Бореалис) [*Zuben Elshemali* — от араб. аз-зубана аш-шамали “южная клешня”] — звезда, бета Весов, положение — 20°04' Скорпиона. По Птолемею, характер типа Юпитер-Меркурий или Сатурн (→ *Зубен Эльгенуби*). Указывает на успех и счастье. Название появилось потому, что созвездие Весов было выделено из созвездия Скорпиона — из той части, что составляла клешни Скорпиона.
- **Зурван** → Зерван.

## О

- **иатроматематика** (ятроматематика) [*лат-гр. iatromathematica* — от греч. *iatros* “врач” и *mathematike* “математика; астрология, астрономия “] → астрология медицинская.
- **ибн Аби-р-Риджалъ** (Абенрагель, Альбохазен, аль-Риджал) [*Абу-ль-Хасан Али ибн Аби-р-Риджалъ аш-Шайбани аль-Кайравани аль-Магриби*] — арабский астроном и астролог, 1016 — 1064 гг., родом из Кайруана, работал в Северной Африке и в Сицилии. В Европе известен как Абенрагель [*Abenragel*] и Альбохазен [*Albohazen*], Его главная работа — астрологический компендий “Совершеннейшая (книга) о приговорах звезд” — была популярнейшим руководством. Носил почетные звания “Высший астролог” [*Summus astrologus*] или “Второй Птолемей” [*Ptolemeus alter*],
- **ибн Сина** (Авиценна) [*Абу-Али аль-Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина*] — арабский философ и врач, 980 — 1037 гг. В своих трудах уделил внимание астрологическому подходу к ритмике и лечению болезней, основываясь гл. о. на трудах Галена. Заложил основы астрологической диететики.
- **ибн Эзра** (Абенезра) [*араб. Абрахам ибн Эзра; еврейск. Авраам бен Мейр*] — еврейский ученый — математик, астролог, философ, поэт, ок. 1092 — 1167 гг. Родился в Толедо. Много путешествовал. Написал множество трактатов по астрономии, астрологии и многим другим наукам. Заложил основы деления гороскопа на дома.

- **Идальго** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.
- **идеализм** — одно из направлений в астрологии, соответствующее знаку Овна. Включает астротипологию, а также френологию и хиромантию.
- **изгнание** (заточение, эксиль) — знак Зодиака, отстоящий на 180° от обители планеты, т. е. противоположный обители. Положение планеты “в изгнании” (или “в ущербе”) настолько же ослабляет ее влияние, насколько положение “в обители” усиливает. Это объясняется тем, что природа знака изгнания противоположна природе планеты; к тому же этот знак находится в самом диссонансном аспекте — в оппозиции — с обителью планеты.
- **Изис** (Изида) → Исида.
- **Икар** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.
- **Имум кэли** [*тр-шк. “Имум цели”, лат. Imum caeli, неправ, лат. Imum coeli*] → Основание неба.
- **Инанна** (Нинанна) — в шумерской мифологии — богиня плотской любви, плодородия и распри. Дочь лунного бога Нанна, по другой версии — бога небес Ана; сестра солнечного бога Уту. Ее небесным воплощением считалась планета Венера.
- **ингрессия** [*лат. ingressio “вход, вступление”*] — так в современной астрологии именуется вхождение планеты в директном, прогрессивном или транзитном движении (→ *прогнозирование: метод*) в новый знак Зодиака.
- **индетерминизм** [*от лат. indeterminatus “неопределенный, беспредельный”*] — философская концепция, отвергающая всеобщую причинно-следственную зависимость явлений и процессов в природе и обществе. Отрицается либо объективность причинной связи (индетерминизм онтологический), либо познавательная ценность причинного объяснения в науке (индетерминизм методологический). Начиная с древнегреческой философии — с Сократа — индетерминизм выступает как концепция, противостоящая детерминизму, по проблемам обусловленности воли человека, его выбора, по проблеме ответственности человека за совершенные поступки. Индетерминизм трактует волю как автономную силу, утверждая, что принципы причинности неприменимы к объяснению человеческого выбора и поведения, упрекая сторонников детерминизма в фатализме.
- **интерпретация** — индивидуальное (преимущественно) или

коллективное суждение относительно значения конфигурации планет в карте рождения или в гороскопе, относительно прогрессий, транзитов и пр. (⇒ *делинеация*). Интерпретация карты или гороскопа значительно сложнее, чем их расчет и построение. Для достижения навыка интерпретации необходимы длительные занятия, склонность к системному мышлению, терпение и всесторонняя развитость. Ниже говорится в основном об интерпретации гороскопа, но большая часть этого вполне применима и к интерпретации карты.

К интерпретации приступают после того, как построена карта, составлен аспектаний и определены достоинства и слабости планет (→ *планета: достоинство; планета: слабость*). В зависимости от того, какой вопрос требуется выяснить, используются методы той или иной ветви астрологии. Для определения наиболее благоприятного времени начала какого-то предприятия используются методы астрологии катархен; для диагностики болезней — астрологии декумбитурной; для анализа общественных явлений — астрологии мунданической, и пр. Интерпретацией наиболее распространенных гороскопов натальных занимается астрология натальная.

При интерпретации анализируется положение планет в знаках, их взаиморасположение и положение относительно домов. При этом приходится учитывать большое количество параметров, к тому же взаимозависимых. Большая ошибка — рассмотрение какого-то элемента гороскопа изолированно от целостности гороскопа, а также интерпретация отдельного элемента гороскопа без учета общей структуры последнего. Взаимосвязи между качественно различными элементами гороскопа изменяют общие правила, приложимые к отдельным составляющим. Если на какое-либо предрасположение, черту характера или склонность указывает лишь один элемент гороскопа (например, аспект двух планет), то это свидетельствует не более чем о вероятности наличия данного качества. Если есть подтверждения этого свойства на другом плане (например, от анализа дополнительных позиций или аспектов других планет, или же домов), то можно говорить о его наличии у индивида. Трехкратное повторение одного и того же элемента дает полную уверенность, и тогда эта черта бесспорно является неотъемлемой частью индивида.

При интерпретации важнейшую роль играет интуиция

астролога, которая, если не является прирожденным “божьем даром”, вырабатывается лишь длительной практикой. Механическое соединение характеристик планет, знаков, домов и аспектов приводит к неправильным заключениям. Выписав все характеристики, нужно их проанализировать с т. зр. здравого смысла и психологии, учитывая фильтрующие свойства знаков. Например, никакая грубая характеристика не пройдет через знак Весов, отличающийся стремлением к гармонии и интеллигентности выражения. Скорпион, не признающий компромисса, способен выражаться как на высшем, так и на самом низшем (склочном) уровне, в зависимости от того, насколько населен дом IX (т. е. имеются ли планеты, и сколько их, и какие) — сектор высшей интеллектуальной деятельности и моральных качеств. Стрелец будет выражать свои качества прямолинейно — “резать правду-матку”, тогда как Рак то же самое выразит весьма неопределенно, завуалировано, эмоционально окрашено. Козерог вообще молчит, но сделает по-своему. Лев требует признания и восхищения своим проявлениям, постарается сделать их как можно более постановочными, производящими впечатление, до некоторой степени театральными, тогда как Дева выскажет все скромно, но остро, критически.

При анализе нужно учитывать, что каждый знак Зодиака имеет своего покровителя, называемого обычно правителем, — планету, лучше всего отражающую свойства знака (или можно сказать наоборот — знак по своим свойствам лучше всего подходит для выражения качеств такой планеты). Следует помнить, что попытка воссоздать образ субъекта, на коего составлен гороскоп, может достигнуть успеха лишь при наличии необходимых исходных данных. Астролог должен собрать воедино многообразие потенциалов развития, закодированных в гороскопе. На этих данных посредством анализа домов гороскопа и основана астрологическая интерпретация. Проблема трактовки гороскопа заключается в расшифровке основных элементов, для чего необходимы достоверные вычисления и интерпретация, позволяющая наиболее продуктивно использовать потенциалы, закодированные в гороскопе.

- **интерфектор** [лат. *interfector* “убийца, разрушитель, губитель”] — название сигнификатора, служащего причиной смерти или производящего уничтожение чего-либо.
- **Инфрамеркурий** — планета гипотетическая, орбита коей

расположена внутри орбиты Меркурия, имеющая потому меньший период обращения вокруг Солнца. Современной астрономией возможность такой планеты отрицается. Вероятность существования планет трансеплутоновых значительно выше.

- **Инь** [кит. “темное”] — женское начало, принцип принимающий, интравертный, магнетический, соответствующий центростремительной силе.

- **иод** → вилы.

- **Исида** (Изида) [лат.-гр. *Isis, p. n. Isisidj*].

1. Древнеегипетская богиня, сестра и супруга Осириса, мать Хора; первоначально олицетворяла небо, а позднее стала богиней материнства, плодородия, воды и ветра, покровительницей гаваней и морских путешествий. Ее культ был широко распространен в эллинистическом мире.

2. Трансеплутоновая планета гипотетическая; некоторые авторы приводят ее эфемериды.

3. Звезда, мю Пса Большого, положение — 17°24' Льва. Характер типа Венера. Название встречается со времен средневековья и, вероятно, вызвано связью Сириуса (альфа Льва) с культом богини Исиды.

- **Иштар** (Астарта) — аккадская богиня любви и плодородия, а также — войны и распрей. Дочь лунного бога Сина, иногда — сестра солнечного бога Шамаша. Ее небесным воплощением считалась планета Венера. Иштар вместе с Сином и Шамашем входила в триаду великих астральных богов вавилонского пантеона.

- **Йед Постериор** [*Yed Posterior* — от араб. аль-йяд “рука” и лат. *posterior* “задний, последующий”) — звезда, эпсилон Змееносца, положение — 4°12' Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера. Название указывает положение звезды по отношению к Йед Приор.

- **Йед Приор** [*Yed Prior* — от араб. аль-йяд “рука” и лат. *prior* “передний, предыдущий”) — звезда, дельта Змееносца, положение — 3°00' Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера. Указывает на бесстыдство, аморальность, революционность. Название указывает положение звезды по отношению к Йед Постериор.

- **Йонас Э.** — современный чешский врач-психиатр и астролог, р. 1928 г. Разработал систему контроля рождаемости на основе лунно-солнечных циклов, позволяющую планировать пол до зачатия, бороться с бесплодием и предотвращать появление на свет неполноценных детей.

# О

- **Каальбеда** (Каальдабала) → стоянка XXII.
- **Каальда** (Каальдабахия) → стоянка XXV.
- **Каальде болах** → стоянка XXIII.
- **каббала** [*др-евр. quabbalah* “*предание, традиция*”] — религиозно-мистическое учение, сформированное в XII — XIII вв. среди евреев, проживавших в Испании и Провансе. Основывается на еврейском гностицизме, а также на пифагорействе и неоплатонизме. основополагающие труды — “Книга творения” (Сефир Йоцира) и “Сияние” (Зогар). После изгнания евреев из Испании каббала получила широкое распространение также среди мусульман и христиан. В основе ее лежит толкование Библии как некоего шифрованного текста. Согласно космогоническим представлениям каббалы, мир порожден эманацией Бога, имеющей 32 основные формы, кои соответствуют десяти сефирам (цифрам или сферам) и 22-м буквам еврейского алфавита. Конкретная форма воплощения эманации зависит от степени ее удаленности от Бога. Так порождаются три мира: мир творения, или область творческих идей и чистых духов; далее — мир сознания, или область душ; и самый удаленный от Бога — мир делания, или сфера материальных явлений. Человек одновременно принадлежит всем трем мирам.

Особый аспект составляет т. н. практическая каббала, основанная на вере в то, что с помощью специальных ритуалов, молитв и волевых актов можно активно вмешиваться в божественно-космический процесс истории.

- **аль-Кабиси** [*Абу-с-Сахр Абд аль-Азиз ибн Усман ибн Али аль-Кабиси*] — один из наиболее читаемых во времена средневековья арабских писателей-астрологов (? — 967 гг.). В Европе известен как Алькабитий [*Alcabitius, Alchabitius*].

- **кадукей** [*гр-шк. кадуцей, лат. caduceus*] — магический жезл Гермеса, способный трансформировать и трансмутировать элементы живой и косной материи, — космический, звездный и астрологический символ. Первоначально — трехглавая змея, позже — жезл с двумя крылышками на верхушке, вокруг коего обвиваются две змеи. Как медицинский символ это может быть жезл, увенчанный шаром, представляющим солнечный диск, и сосновой



шишкой, представляющей шишковидную железу. Две переплетенные змеи, черная и белая, символизируют борьбу добра и зла, болезни и здоровья. Другая его форма — жезл Вакха.

- **кадуцей** → кадукей.
- **Казими** [от араб.] — планета находится “в Казими” или “в сердце Солнца” [лат. *in corde solis*], когда ее координаты отличаются от координат Солнца менее чем на 15'. Точнее, квадратный корень из суммы квадратов разностей долгот и широт зодиакальных планеты и Солнца должен быть меньше 15'. При этом планета мажорная закрывается видимым диском Солнца, а планета минорная может также проецироваться на него. Казими — одно из сильнейших достоинств (→ планета: достоинство), многократно усиливающее влияние планеты.
- **Каитайн** [Kaitain — от араб. *акд аль-хайтайн* “узлы обеих змей”] → Альриша.
- **Какатюхе** (Какатихе) [греч. *Kakatyche* “злая судьба, злосчастье”] — греческое наименование дома VI.
- **Какодемон** [греч. *Kakodaimon* “несчастный, злополучный, приносящий несчастье”].

1. Древнегреческое название дома XII.

2. В более общем смысле — злой дух, элементал.

- **календарь** [лат. *calendarium* “долговая книга”, позд. “календарь” — от *Calendae* — римское название первого дня месяца].

1. Система согласования продолжительности суток солнечных средних с более длительными периодическими явлениями, как смена времен года, фазы Луны и пр., обычно применяемая для счета длительных промежутков времени. Календарь возник на ранних этапах становления цивилизации. Его возникновение связано как с чисто практическими нуждами, так и с религиозными и магическими. Последние функции календаря схожи с функциями астрологии, которая обычно тесно связана с календарем. Основная проблема при создании календаря — в том, что продолжительности года тропического и месяца синодического не равны целому числу суток; более того, они оказываются несоизмеримыми в каких-либо целых числах. В древности это осложнялось еще тем, что продолжительности года тропического и месяца синодического не были известны достаточно точно. Календари, основанные на годе тропическом, называются календарями солнечными;

основанные на месяце синодическом — календарями лунными. Несинхронизованность последних со сменой времен года привела к созданию календарей лунно-солнечных (⇒ хронология).

2. Книга или таблица с перечнем дней недели, сопровождаемых астрологическими или астрономическими сведениями, указанием памятных дат и прочих сведений. Старое Русское название календаря — месяцеслов. Систематическое издание календарей в России началось при Петре I.

3. Календари астрологические или астрономические — ежегодные книги, содержащие эфемериды Солнца, Луны и планет, список астрономических явлений года, аспектарий, а также статьи, посвященные памятным датам, небесным явлениям и прочие сведения.

• **календарь григорианский** — в календаре юлианском, который использовался всеми христианскими странами, за время с I Никейского собора в 325 г. по 1582 г. накопилось отставание года календарного от года тропического около 10 суток. Ввиду этого по инициативе папы Григория XIII в 1582 г. была проведена календарная реформа. Чтобы средняя длительность года календарного лучше соответствовала длительности года тропического, правила интеркаляции были усложнены: год, порядковый номер коего имеет целое число сотен, считается високосным, только если число столетий делимо на четыре. В этом календаре отклонение в одни сутки накапливается только за 3323 года, а не за 128 лет, как в календаре юлианском. Для устранения отставания день после 4 октября 1582 г. стали считать за 15 октября. К концу XVII в. календарь григорианский был принят большинством европейских стран. В России он был введен только в 1918 г. как гражданский, но Русская православная церковь поныне использует календарь юлианский. К 1918 г. отклонение от года тропического составляло уже 13 суток, и декретом Правительства 1 февраля 1918 г. было предписано считать за 14 февраля.

• **календарь деканический** — календарь, содержащий 360 дней, т. е. 36 декад. К такому относился календарь египетский.

• **календарь египетский** — в Древнем Египте бытовало несколько систем календарных. Календарь лунный — самый древний — использовался как религиозный, определяющий время проведения праздников. Календарь гражданский —

солнечный — использовался в административной и хозяйственной жизни и относился к календарям деканическим: год гражданский состоял из двенадцати месяцев по 30 дней и пяти дополнительных дней; каждый месяц делился на три декады. Поскольку год гражданский был короче года тропического примерно на четверть суток, даты ежегодно повторяющихся явлений, в том числе астрономических, сдвигались примерно на сутки за четыре года; за это во времена эллинизма этот календарь получил название блуждающего.

- **календарь лунно-солнечный** — основан на месяце синодическом с добавочным использованием календарных примет, связанных с годом солнечным. Иначе, продолжительность года тропического в нем согласуется с продолжительностью месяца синодического. Такие календари весьма громоздки, хотя и теперь используются — в основном в странах Юго-Восточной Азии.

- **календарь лунный** — основан на месяце синодическом и составлялся обычно для культовых целей (для определения сроков сельскохозяйственных работ он непригоден, поскольку один и тот же месяц в разные годы приходится на разное время года). Такие календари использовались в Древнем Вавилоне, Древнем Египте, Элладе, Риме (до реформы Юлия Цезаря); в странах ислама они в ходу и поныне. Употребление таких календарей приводит к необходимости использовать календарные приметы, связанные с годом солнечным, — т. е. к использованию календарей лунно-солнечных.

- **календарь солнечный** — основан на годе тропическом и составлялся прежде всего для нужд сельского хозяйства. Примеры — календари египетский, Юлианский и Григорианский.

- **календарь юлианский** - разработан александрийским астрономом Сосигеном (Созигеном) по поручению Гая Юлия Цезаря и введен последним в обращение в 46 г. до н. э., отчего и получил название. Согласование продолжительности года календарного и года тропического достигалось простым правилом: продолжительность года равна 365 дням, а годы, номера коих делились на четыре, были високосными и содержали добавочный день. Средняя длительность календарного года составляла 365.25 дней, что с достаточной для тех времен точностью согласовывалось с длительностью года тропического (⇒ *календарь григорианский*).

- **Кальб** [*Kalb* — от араб. аль-кальб “сердце” — название связано с положением звезды в рисунке созвездия Льва] → Регул.
- **Кальб-аль-Акраб** [*Calbalakrab* — от араб. кальб аль-акраб “сердце скорпиона” — название связано с положением звезды в рисунке созвездия] → Антарес.
- **Кальдебда** → стоянка XXII; стоянка XXIII.
- **Кальдеболяб** → стоянка XXIII.
- камень драгоценный — камни играют большую роль со времени вавилонской магии как предметы, концентрирующие космические силы и при том более стойкие, чем магические растения. Особую силу имеют камни, вставленные в талисманы или амулеты. Известно множество таблиц, показывающих связь между камнями драгоценными, планетами и знаками Зодиака, и эти таблицы часто противоречат друг другу. Один из распространенных вариантов таков.

Овен	— сардоникс
Телец	— сердолик
Близнецы	— топаз
Рак	— халцедон
Лев	— яшма
Дева	— изумруд
Весы	— берилл
Скорпион	— аметист
Стрелец	— гиацинт
Козерог	— христопраз
Водолей	— хрусталь горный
Рыбы	— сапфир

Этот список камней почти совпадает с теми двенадцатью камнями, коими, согласно “Апокалипсису”, украшены стены Нового Иерусалима: ляпис, сапфир, халцедон, смарагд (изумруд), сардоникс, сердолик, хризолит, берилл, топаз, христопраз, гиацинт и аметист.

Мнения о взаимосвязи камней и планет весьма различны, и ниже приведен самый распространенный вариант. При этом нужно помнить, что все камни как таковые находятся также под управлением Сатурна, ведающего минералами.

Солнце — бриллиант, рубин, карбункул  
 Луна — хрусталь горный, жемчуг, опал, селенит

Меркурий — ртуть, железняк магнитный  
Венера — изумруд, сапфир  
Марс — гелиотроп, кремень, малахит  
Юпитер — аметист, бирюза  
Сатурн — гранит, агат  
Уран — халцедон, ляпис-лазурь, гиацинт, янтарь  
Нептун — коралл, аквамарин, кость слоновая  
Плутон — берилл, сардоникс, нефрит, эмали

Взаимосвязи камней, планет и знаков Зодиака чаще всего используются в астрологии магической при изготовлении талисманов и пр. Камни часто гравированы, при этом изображения тоже регламентируются.

аметист — медведь  
берилл — лягушка  
халцедон — всадник с копьем  
коралл — человек с мечом  
изумруд — скворец  
гранат — лев  
оникс — верблюд  
сапфир — баран  
сардоникс — орел  
селенит — ласточка  
топаз — сокол  
хризолит — осел

- **камень счастливый** — уже со времен античности каждому месяцу был приписан камень, особенно действенный тогда, когда Солнце в гороскопе натальном сильное и располагается благоприятно (→ *планета: достоинство*). Представление о действии камней счастливых восходит к представлениям о симпатии. Это закрепление камней не общепринято и существует множество разногласий (→ *камень драгоценный*).
- **Кампанелла Томмазо** [*Campanella*] — итальянский утопист, философ, 1568 — 1639 гг. Seriously занимался астрологией. Людовик XIII и кардинал де Ришелье считали его великим ученым и астрологом, способным соединить христианство с астрологией. Предсказал Людовику XIII рождение сына, чья жизнь будет счастливой и долгой; действительно, после 22 лет бесплодного брака Анна Австрийская родила сына — Людовика XIV.
- **Кампано Джованни** [*Giovanni Campano, латини-*

зированной *Сатрапус*] — итальянский математик и астролог, 1233 — 1296 гг. Создал поныне используемую систему домов небесных (→ дом: система Кампано).

- **Каникула** [лат. *Canicula* “собачка” — название связано с названием созвездия Пса Большого, где расположена звезда] → Сириус.

- **Канопус** (Сухейль) [лат. *Canopus*] — звезда, альфа Киля, положение — 15°40' Рака. Характер типа Сатурн-Юпитер. Указывает на удачу в морских путешествиях.

- **Капелла** [лат. *Capella* “козочка”] — звезда, альфа Возничего, положение — 23°33' Близнецов. По Птолемею, характер типа Марс-Меркурий, у некоторых других авторов — Венера-Меркурий. Указывает на почести, богатство и счастье, коих, однако, легко лишиться. Будучи в асценденте, десценденте или в соединении с Солнцем или Луной, дает очень хитрых людей. Название связано с тем, что там, где расположена звезда, на старых картах звездных изображалась козочка, которую Возничий несет на спине.

- **Капул** (Мисам) [лат. *Capulus* “ручка, рукоять”] — туманность, *h* Персея, положение — 24°33' Тельца. Характер типа Марс-Меркурий. Указывает на слабое зрение. Название возникло в средние века — по положению в рисунке созвездия.

- **Капут Алголь** [*Caput Algol* — от араб. *рас аль-гуль* “голова ведьмы”] → Альголь.

- **Кардано Джироламо** [*Girolamo Cardano, латинизированное Hieronimus Cardanus*] — итальянский врач, математик, астролог и алхимик, 1501 — 1576 гг. Убежденный герметист (→ *герметизм*), выдающийся астролог-теоретик, весьма неудачливый практически. Имел выдающиеся достижения в математике, физике, медицине и механике. Родоначальник метопоскопии (науки об определении характера по линиям лица). Создал оригинальную космологию, в коей мир состоит из трех стихий — Воды, Воздуха и Земли, а Огонь — лишь форма существования всепроникающего небесного тепла. Использовал астрологию и магию в медицинской практике. Будучи весьма добросовестным ученым, никогда не замалчивал случаи неэффективности астрологии. Разрабатывал чрезвычайно сложный вопрос о соотношении влияний астрологических, наследственных и влияний среды на формирование судьбы и сбываемость астрологических прогнозов. Его самый известный неудачный прогноз — предсказание долгой жизни

английскому королю Эдуарду IV, умершему спустя девять месяцев после составления гороскопа, — не отвратил его от астрологии, но побудил взяться за фундаментальный труд по иерархиям гороскопов. Предсказав себе смерть на 21 сентября 1576 г., он за неделю до срока перестал принимать пищу и умер точно в назначенный день.

- **карма** [санск. “действие, дело, жребий”] — одно из центральных понятий индийской философии, дополняющее учение о реинкарнации. Является существенной частью буддизма, джайнизма, индуизма.

В широком смысле — это общая сумма совершенных всяким живым существом действий, поступков и их последствий, определяющая характер его дальнейшей судьбы и очередного воплощения. В узком смысле — влияние совершённого на характер настоящего и последующего существования. В обоих случаях карма выступает как невидимая сила, некий безличный закон, причем ясен лишь общий принцип ее действия, а в общем ее законы весьма сложны и ее внутренний механизм полностью скрыт.

Карма определяет не только условия существования, но и приближение либо удаление к главной цели — освобождению от пут профанического существования и вообще от подчинения законам перевоплощения, выходу из круга нескончаемых перерождений.

Карма подчеркивает роль нравственной активности личности. Ее этическая окрашенность и объяснение обусловленности настоящего и будущего существования нравственным воздаянием за совершённое отличает ее от понятия судьбы или рока.

Понятие кармы является важной составной частью большинства эзотерических учений.

- **“Карпос”** [греч. *Karpōs*] → “Центилоквий”.

- **карта** (карта неба) — составленный по особым правилам чертеж, отражающий положение сферы небесной, планет и знаков Зодиака (в случае гороскопа — также домов) в определенном моменте и для определенного места. Термин “карта” наиболее распространен, хотя термин “схема” более точен.

- **карта:** интерпретация → интерпретация.

- **карта: развертывание:** метод (методы развертывания карты) → прогнозирование: метод.

- **карта: толкование** → интерпретация.

• **карта: точка кардинальная** [*лат. cardo caeli, мн. ч. cardines caeli*].

1. К точкам кардинальным неба относятся точки востока, запада, севера и юга, а также точка экватора северная и южная, в коих экватор небесный пересекается с меридианом небесным.

2. Четыре главных точки карты неба: асцендент, Десцендент, Середина неба и Основание неба.

• **карта звездная** → карта небесная.

• **карта натальная** [*лат. thema natalicium, genitura*] — название карты неба в астрологии натальной.

• **карта неба** → карта.

• **карта небесная** (карта звездная, карта неба звездного) — проекция картографическая сферы небесной на плоскость — в отличие от астрологической карты неба, отображающей расположение планет в знаках Зодиака и положение планет и знаков на сфере небесной. Карты небесные строятся с помощью тех же методов, что и карты географические.

• **карта прогрессивная** — одна из карт, что строятся при рассмотрении гороскопа прогрессивного.

• **карта солярная** (фигура солярная) — карта, преимущественно натальная, в коей отсчет домов ведется от градуса Солнца; дома равны между собой и насчитывают по 30°. Восходит, с одной стороны, к жребиям, с другой — к одной из герметических традиций (→ *герметизм*). Дома такой карты нуждаются в специфической интерпретации. К карте солярной можно применять прогрессии.

• **карта Таро** → аркан Таро.

• **карта эклиптическая** — специальная карта звездная, на коей изображена только область неба, расположенная близ эклиптики.

• **Картер Чарльз** [*Carter*] — английский астролог-практик, 1887 — 1968 гг. Один из самых известных астрологов первой половины XX в.; последователь А. Лео, продолжил его работу в Теософском обществе и в 1922 г. стал президентом последнего. Был первым деканом факультета Астрологических исследований в Великобритании. Важнейшая заслуга — введение в астрологию новой терминологии, гл. о. в области психологии, что упростило контакт астрологии с ортодоксальной наукой.

• **Кассиопея** [*лат. Cassiopea, Cassiopia, Cassiopeia*] — созвездие в полушарии северном неба. Как отдельное созвездие впервые появилось в Элладе; согласно греческой



мифологии, Кассиопея — супруга Цефея и мать Андромеды, персонаж мифа о Персее и Андромеде. По Птолемею, действие звезд созвездия подобно Сатурну и Венере.

- **Кастор** [*лат-гр. Castor*] — звезда, альфа Близнецов, положение — 20°56' Рака. По Птолемею, характер типа Меркурий, у некоторых других авторов — Юпитер-Меркурий. Указывает на хитрость и двуличность характера, на унижение, за коими следуют слава и почести; восходя в момент рождения, дает слабость, слепоту, иногда — ранения лица. Название дано в честь мифического героя — одного из братьев Диоскуров (⇒ *Поллукс*); у Птолемея называется Аполлоном.

- **Кастра** [*Castra*] — звезда, эpsilon Козерога, положение — 20°33' Водолея. Характер типа Марс-Меркурий. Указывает на неуправляемый темперамент и дурную репутацию. Происхождение названия неясно.

- **Катабибазон** [*Katabibazon — от греч. katabibazo “свожу вниз, сталкиваю, низвергаю”*].

1. Иногда используется как название нисходящего узла лунного — Кету.

2. Ошибочное употребление — как обозначение астеризма Хвост Дракона в созвездии Дракона.

- **каталог звездный** — систематически упорядоченный список звезд, содержащий сведения об их координатах, величине звездной и классе спектральном (в древности — цвете). Наиболее древний из известных — в “Альмагесте” Птолемея.

- **Каталог кодексов астрологов греческих** [*лат. Catalogus codicum astrologorum Graecorum, сокр. CCAG*] — выпускавшийся с 1889 г. по 1953 г. двенадцатитомный свод греческих астрологических рукописей из европейских библиотек. Некоторые тексты публиковались впервые.

- **катархен-астрология** → астрология катархен.

- **Катафора** [*греч. Kataphora “падение”*].

1. Название дома VII.

2. Редко употребляемый термин для обозначения домов западных.

- **Каус Аустралис** [*Kaus Australis — от араб. аль-кавс “изгиб” и лат. australis “южный”*] — звезда, эpsilon Стрельца, положение — 5°47' Стрельца. По Птолемею, характер типа Юпитер-Марс, у арабских авторов — Юпитер-Меркурий.

- **Каус Меридионалис** [*Cams Meridionalis — от араб. аль-*

кавказ “изгиб” и лат. *meridionalis* “южный, полуденный”] — звезда, дельта Стрельца, положение — 5°17' Козерога. По Птолемею, характер типа Юпитер-Марс, у арабских авторов — Юпитер-Меркурий.

- **Каф** (Шаф) [*Caph* — от араб. аль-кафф аль-хадиб “окрашенная рука (Плеяд)” — название созвездия Кассиопея] — звезда, бета Кассиопеи, положение — 5°49' Тельца. Характер типа Сатурн-Венера.

- **качество** (свойство, темперамент) [*греч. poiotes*] — учение, исходящее из античной философии: восходит к Эмпедоклу, в законченной форме изложено Аристотелем. Согласно этому учению, каждая из четырех подлунных стихий (элементов) обладает двумя качествами: Огню присущи теплота и сухость, Воздуху — теплота и влажность, Воде — холодность и влажность, и Земле — холодность и сухость. Качества делятся на активные и пассивные: активны — теплота и холодность, пассивны — сухость и влажность. Так что каждая стихия характеризуется одним активным и одним пассивным качеством. Знаки Зодиака, входящие в тригоны Огня, Воздуха, Воды и Земли, обладают качествами, свойственными данному тригону.

- **качество активное** — к ним относятся теплота и холодность.

- **качество пассивное** — к ним относятся влажность и сухость.

- **квадрант** [лат. *quadrans, p. n. quadrantis* “четвертая часть, четверть”] — четвертая часть карты; ее деление на четыре квадранта встречается уже у Птолемея.

1. Разделение круга знаков Зодиака — по три знака в квадранте, начиная с Овна. Соответствует разделению по временам года:

знаки весенние — Овен, Телец и Близнецы -  
составляют первый квадрант;

знаки летние — Рак, Лев и Дева — второй;

знаки осенние — Весы, Скорпион и Стрелец — третий;

знаки зимние — Козерог, Водолей и Рыбы — четвертый.

2. Более употребительное значение — разделение круга домов, начиная с асцендента, с вершиной дома углового в вершине каждого квадранта. Первый квадрант заключен между асцендентом и Серединой неба и содержит дом XII, дом XI и дом X; второй — между Серединой неба и

десцендентом — содержит дом IX, дом VIII и дом VII; третий — между десцендентом и Основанием неба — содержит дом IV, дом V и дом VI; и четвертый — между Основанием неба и асцендентом — содержит дом III, дом II и дом I.

3. В астрономии — часть сферы небесной, заключенная между вертикалами, проходящими через две смежные точки кардинальные неба (→ *небо: точка кардинальная*).

- **квадрат** [*лат. quadratus*] — один из аспектов → квадратура

- **Квадрат Пегаса** — астеризм в созвездии Пегаса, образуемый звездами альфа, бета и гамма Пегаса и альфа Андромеды.

- **квадратура** (квадрат, квартал) [*лат. quadratura “четырёхугольник”*] — деление круга на четыре части —  $90^\circ$ , орбис  $\pm 5^\circ$ . Аспект диссонансный, мажорный, дискретный, явный. Действие характеризуется открытыми конфликтами. Оно непостоянно и включается в моменты, когда через одну из точек, находящихся в квадратуре, проходит транзит либо любой другой планеты, либо точки, находящейся в транзитной квадратуре.

Квадратура — самый влиятельный аспект. Показывает те противоречия, кои, если их не разрешить, подействуют разрушающе через какую-нибудь оппозицию. Отмечает препятствия, трудности, задержки в реализации; повышает опасность несчастного случая.

- **квадрулицитет** [*от лат. quadruplico “учетверяю”*] — группа из четырех знаков Зодиака → крест.

- **квартиль** [*срв.-лат. quartilis — от quartus “четвертый”*] квадратура.

- **кверент** [*лат. quaerens, р. н. quaerentis “ищущий, расспрашивающий”*] — в астрологии хорарной — лицо, задающее вопрос.

- **квесит** [*лат. quaesitus “востребованный, исследованный”*] — в астрологии хорарной — лицо или предмет, относительно коих задается вопрос.

- **Квигли Джоан** — профессиональный астролог, р. 1929 г. Одна из лучших специалистов в США. Выступала в телевизионных передачах, была астрологом семьи Рейгана; с 1988 г. вместе с сестрой руководит Астрологической компанией. Посещала СССР.

- **квиконс** [*неправ.*] → квинкункс.

- **квиндециль** [правильнее: *квиндекиль*; *лат. quindecilis* —

от *quindecim* “пятнадцать”] — аспект минорный: деление круга на пятнадцать —  $24^\circ$ , орбис  $\pm 1^\circ$ .

- **квинконс** [*неправ.*] → квинкункс.

- **квинкункс** (квинтекс) [*лат. quincunx* “пять двенадцатых”] — инверсия семисекстиля (→ аспект: инверсия) —  $150^\circ$ , орбис  $\pm 1.5^\circ$ . Аспект консонансный, минорный, постоянный, скрытый. Действие характеризуется возвратом ситуаций — как благоприятных, так и напряженных. Вместе с тем он позволяет закреплять пройденные уроки жизни, хотя может указывать и на замкнутый круг однотипных проблем. При этом может стать тормозом в развитии, ибо требует возврата к пройденному; однако позволяет работать без надрыва, расслабиться.

Некоторые авторы считают, что квинкункс — аспект нейтральный, хотя и указывающий точку напряжения.

Квинкункс иногда называется “несоединяемым” — оттого, что в окружности не укладывается целое число угловых дуг, соответствующих этому аспекту.

- **квинтекс** → квинкункс.

- **квинтиль** [*лат. quintilis* “пятый”] — аспект, деление круга на пять —  $72^\circ$ , орбис  $\pm 2^\circ$ . Аспект творческий, мажорный, постоянный, явный. Показывает путь творческой реализации, неожиданные повороты и изменения ситуации. Был введен Кеплером, но вместе с группой сопряженных с ним аспектов (биквинтиль, тридециль, дециль, квиндециль, семидециль) распространен не повсеместно и применяется в основном в дирекциях.

Угол  $72^\circ$  лежит в основе т. н. золотого сечения, поэтому квинтиль считается связанным со структурой личности, для коей строится гороскоп.

- **Кельбальрай** (Цельбальрай) [*Celbalrai* — от араб. *кальб ар-рай* “нес пастуха”] — звезда, бета Змееносца, положение —  $26^\circ 02'$  Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера.

- **кенодромон** [*от греч. kenos* “пустой, порожний” и *dromos* “бег, движение, путь”] — движение свободное Луны — при таком расположении планет, что Луне нужно пройти более трех знаков Зодиака (у некоторых авторов — более одного), прежде чем она вступит, & соединение с какой-либо планетой. В случае кенодромона влияние Луны считается неблагоприятным.

- **Кентавр** (Центавр) [*лат-гр. Centaurus*] — созвездие в полушарии южном неба. В греческой мифологии связывалось с кентавром Хироном, мудрым воспитателем многих героев,

другом Геракла, помещенным Зевсом на небо в виде созвездия Стрельца. По Птолемею, звезды в человеческой части фигуры Кентавра подобны влиянием Венере и Меркурию, а яркие звезды в лошадиной части — Венере и Юпитеру.

• **Кеплер Иоганн** [*Kepler*] — выдающийся немецкий астроном, математик и астролог, 1571 — 1630 гг. Основатель астрологии научной. По его мнению, чтобы астрология была наукой, она должна удовлетворять трем условиям: основываться на целостной философско-астрономической космогонии, иметь надежное экспериментальное обоснование и проверять истинность своих положений практикой. Исходя из пифагорейских традиций, считал основой мироздания гармонические соотношения и около тридцати лет потратил на поиски всеобщей гармонии мира. При этих исследованиях открыл три закона движения тел небесных, позднее использованных Ньютоном для обоснования закона всемирного тяготения. Кеплер указал на соответствие отношений межпланетных расстояний с тонами диатонической гаммы, не исключая перехода к хроматической гамме при доведении количества планет (считая Солнце и Луну) до двенадцати. Так он предвосхитил современное представление о квантованности планетных орбит. Кеплер установил числовую связь между расстояниями планет от Солнца и размерами правильных, вписанных в сферы многогранников: так, в орбиту Сатурна вписан куб, Марса — тетраэдр, Земли — додекаэдр, Венеры — икосаэдр и Меркурия — октаэдр. Ныне идея псевдокристалличности Системы Солнечной уже серьезно обсуждается теоретиками. Кеплер первым из астрологов понял, что планетные движения не влияют непосредственно, а лишь соответствуют “вибрациям” (биоритмам) организма и души. Стремясь создать астрологии надежную расчетную базу, он предпринял гигантский труд по вычислению эфемерид. Его мечтой было возрождение символической философской астрологии на пифагорейских традициях, очищенной от “звездословных суеверий”. Выступал против преувеличения эффективности астрологии и слепого принятия всего, что она могла предложить. Предсказания Кеплера, как правило, были очень верны. Однако к современной ему астрологии предсказательной он относился весьма скептически, справедливо считая ее слабейшим местом произвольность систем построения домов астрологических.

• **кеплер** → тридециль.

- **Кету** [*санск. Ketu*] — южный узел лунный, Хвост Дракона. Символ — и Название заимствовано из древнеиндийской мифологии.
- **Киль** [*лат. Carina*] — созвездие в полушарии южном неба. Во времена античности звезды созвездия входили в созвездие Корабль Арго.
- **Кинг Брюс** [*King*] — более известен под псевдонимом Золар [*Zolar*]. Современный американский астролог-делец, глава астрологической фирмы, продающей большое количество книг. Автор многочисленных монографий.
- **Киносура** [*лат-гр. Cynosura "собачий хвост"*] → Полярная.
- **Кит** [*лат-гр. Cetus*] — созвездие экваториальное; впервые появилось у греков и связывалось с чудовищем-китом, коему была принесена в жертву Андромеда. По Птолемею, действие звезд созвездия подобно Сатурну.
- **Китальфа** [*Kitalpha — от араб. китат аль-фарас "(передняя) часть лошади" — арабское название созвездия Конь Малый*] — звезда, альфа Коня Малого, положение — 23°49' Водолея. Характер типа Сатурн. Находясь в момент рождения в соединении с планетой злотворной, говорит об опасности погибнуть в результате катастрофы или самоубийства.
- **Киффа Аустралис** [*Kiffa Australis — от араб. аль-киффа "чашка (Весов)" и лат. australis "южный"*] → Зубен Эльгенуби.
- **Киффа Бореалис** [*Kiffa Borealis — от араб. аль-киффа "чашка (Весов)" и лат. borealis "северный"*] → Зубен Эльшемали.
- **клаустрофобия** [*лат. claustrum "запор, замок, закрытое место" и фобия — от греч. phobos "страх, боязнь"*] — болезненная боязнь замкнутого пространства, связывается обычно с аспектом Меркурия и Урана.
- **кластер** [*англ. cluster "гроздь, группа, скопление"*] — объединение нескольких планет в одном подразделении Зодиака — знаке, декане и пр. При этом каждая планета усиливает действие других планет кластера.
- **Клешни Скорпиона** [*уст.*] → Весы.
- **климаты** [*лат-гр. clima, p. n. climatis "состояние погоды, климат"*] — предшественники современных таблиц домов — таблицы частей полудуг дневных и полудуг ночных к югу и к северу от экватора с точностью до 0.5°.
- **ключ дирекции** → дирекция: ключ.

- **Коальдеболаш** → стоянка XXIII.
- **Козерог** [лат. *Capricornus*] — 21'/22 декабря — 20/21 января. Десятый знак Зодиака.

*Символ* — ♄ указывает на возможность кристаллизации идей Овна в трех аланах, это — тройной Овен, но добавок к рогам у него есть скорость и сильные ноги.

*Изображение* — используются два. Наиболее распространенное — горный козел с рыбьим хвостом — символизирует возможности Козерога забираться в такие высоты и глубины, куда не ступала еще нога человека. Второе изображение — Единорог, способный благодаря рогу и концентрации усилий разбивать любые преграды.

Мифологически изображение воплощает представления о тритонах, дельфинах, “морских козлах”. Все это символизирует крайности высот и глубин; Космический порядок, справедливость; сочетание индивидуального и общечеловеческого; единство иудейской и христианской религий.

*Правитель* — Сатурн, издревле считавшийся несчастливой планетой. Сатурн и Козерог — хранители порядка, структурности, твердости в любой материи.

*Соправитель* — Уран.

*Обитель* — Сатурна.

*Экзальтация* - Марса, в 27°.

*Падение* — Юпитера и Нептуна.

*Изгнание* — Луны.

*Дух знака* — Ханаэль.

*Число* — 16.

*Аркан Таро* - Башня.

*Минералы* — антрацит.

*Девиз* — честолюбие, постоянство, старательность, организация.

*Принцип* — “тише едешь — дальше будешь”.

*Ключ* — “я использую”, “проницательность”.

*Основа мировоззрения* — реализм.

*Тригон (стихия)* — Земли.

*Крест* — кардинальный.

*Энергия знака* — влияет на область коленей и ног, кои дают ему быстроту передвижения и силу. Когда в 27° Козерога находится Солнце (18 января), Православная церковь празднует Крещение, и вода в это время имеет особую энергоструктуру — Космические энергии Козерога,

Марса и Солнца придают ей уникальные свойства и укрепляют ауру человека, животных и растений. Морской хвост Козерога указывает на водную, подсознательную опору, откуда он черпает силы. Здесь — истоки его работоспособности. Это — энергия Рака, являющегося его вторым Я, зодиакальным партнером, зеркалом и стабилизатором. Рак связывается с матерью, семьей, близкими родственниками (кои часто и создают сверхидеи людей-козерогов), а также близким окружением, этносом и национальным характером. Все это создает и направляет устремленность людей-козерогов, формирует их желания и чаяния, определяет цели и задачи в жизни. Лишенный такого руководства человек-козерог превращается в непрогнозируемого, неадекватного в поступках, беззащитного и потерянного для общества. Поэтому часто люди-козероги, бессознательно чувствуя эту опасность, становятся заложниками и рабами своих близких (например, грозный генерал или начальник — под каблуком у жены) и вынуждены выполнять их потребности, помогать самоутверждаться.

*Психологическая характеристика* — терпение, постепенность, экономия, порядок, умение все делать вовремя, ответственный подход к делу, надежная подстраховка, целеустремленность. Честолюбие, постоянство, старательность, организованность.

Люди-козероги бывают авторитетны и могущественны, но это проявляется только во внешнем мире. Часто бывают великолепными мыслителями и ораторами. Главная черта — жажда интеллектуальных достижений. Будучи практически даровитыми и уверенными в своих силах, могут делать большие дела лучше, чем люди других знаков. Большею частью горды и независимы, но все же терпеливы, настойчивы и упорны, несмотря на любое противодействие. Бывают прекрасными учителями, ибо умеют быть всегда спокойными, холодными и собранными. Не любят выставлять напоказ чувства, но могут быть очень искренними и преданными в своих привязанностях. Бывают весьма эгоистичны, хотя и не ценят себя высоко. Они скрытны, как бы покрыты броневой оболочкой; но если эта оболочка прорывается, становятся воистину искренними.

Человек-козерог, относясь к стихии Земли, не довольствуется сегодняшним днем. У него есть чувство, будто его ждет великое будущее. Ему хочется свершить что-то



особенное, назвать своим какое-либо владение, заботиться о нем, взять на себя обязательство в профессии, политике, в обществе или интеллектуальной области. У него прекрасная интуиция, которую он проявляет в борьбе за свою независимость и экономическую обеспеченность. Подобно Сатурну, он вынослив, упорен, обеими ногами стоит на земле. Любит право и закон, защищает инструкции и правила. Поскольку Козерог — знак Земли, человек-козерог считает разум высшей заповедью. Очень сведущ в практических делах — не потому, что изучил курс наук, а оттого, что набрался в книгах и разговорах осторожности и осмотрительности, и это помогает с пользой применить прочитанное и услышанное или заученное. Учится не ради учебы. Неуклонно идет к вершине, невзирая на препятствия. Способен к крайне тяжелой работе, зная, что успех означает материальную обеспеченность. Свой труд программирует и считает, что мир в долгу у него за его труд. Верит в свои силы, реалист, осторожен. Не хочет зависеть от чьего-то расположения, поэтому ведет тяжелую, но справедливую борьбу. Всегда находит решения — даже трудных проблем, умеет ловко справляться с катастрофами. Аккуратен и методичен в работе, часто становится “погонщиком рабов”. Считает, что домашнее хозяйство должно быть четко организовано. Годится для руководящих должностей, на подчиненных должностях долго не задерживается; старается произвести впечатление кротости, но умеет хватать быка за рога и садится в кресло шефа, не моргнув глазом. Добровольно никогда не отступит. Карабкается по лестнице успеха, руководствуясь честолюбием и стремлением к надежности. Очень любит деньги, ибо Козерог — знак долгожителей, и человек-козерог боится в старости стать зависимым. Этот страх часто делает его скупым и скардным. В юности он — старик, а в старости — юный. В детстве болеет, но, справившись с болезнями, может надеяться на долгую жизнь. Склонен к меланхолии и одиночеству. Часто ведет себя так, будто в этом мире каждый зависит только от самого себя. Но в душе чувствителен и нуждается в признании.

*Способности* — внутренняя дисциплина, способность к самоорганизации и концентрации усилий, умение конкретизировать, усиливать, укреплять; адекватность поступков и решений, оптимальное управление и прогнозирование; политическое и социальное руководство.

*Сильный* — с сильным Сатурном — позволяет человеку хорошо ориентироваться во времени и пространстве, четко представлять влияние Судьбы в своей жизни. Интуиция подскажет ему, что он должен непременно выполнить предначертанное и добиться осуществления цели. Стремясь к узкой целесообразности и рационализации жизни, он вдруг обнаруживает, что созданный порядок — своего рода тюрьма или распятие; но это случается уже после того, как человек-козерог удовлетворит свое честолюбие и амбиции. Имеет возможность достижения успеха в различных областях, выполнения трудной и ответственной работы.

*Зрелый духовно* — служит не только своему близкому окружению, но всей Земле и цивилизации. Способен выполнять задачи эволюции Человечества, будучи выразителем и проводником коллективных устремлений и реализатором Судеб. Здесь высоты Козерога позволяют соприкоснуться с высшими слоями сознания — ноосферой, областью мысли, миром Архетипов, и он может стать Духовным учителем, глашатаем Космических законов.

*Гармоничный* (позитивный) — конкретность, обязательность, лояльность, ответственность, организаторство, планирование, выносливость.

*Искаженный* (негативный) — диктаторство, жажда власти, чрезмерная амбиция, меланхоличность, черствость, формализм, обособленность, консерватизм, сексуальность, садизм.

*Проекция* (органические соответствия) — колени и нижняя треть бедер, верхняя треть голеней.

*Влияние* — на кости, зубы, суставы, волосы и кожные покровы; на связки и хрящи, селезенку, желчный пузырь, органы чувств и слуха; на продолжительность жизни, ритм и чувство времени; на слаженную работу органов и систем.

*Болезни* (нарушения здоровья) — от холода и недостатка питания, энергии и кровоснабжения. Как следствие — задержки роста, нарушение ритма и синхронности в работе органов и систем, хронические и наследственные патологии; травмы и падения, резко снижающие жизнеспособность навязчивые состояния, страхи, меланхолия; блоки, преграды, спазмы на пути циркуляции крови и энергии; болезненные состояния, низкая сопротивляемость (иммунитет) организма; ревматизм, болезни кожи, отложение солей, нарушение обмена веществ, рассеянный склероз и склеротические состояния, кальцинация суставов и сосудов, образование

камней, артриты и артрозы; инфекционно-воспалительные процессы в костях, зубах, корнях волос и на поверхности кожи; слабая секреторно-выделительная система.

*Профессии* (профессиональные соответствия) — чаще всего доминирование Козерога и Сатурна встречается у спортсменов, бизнесменов, политиков, военных и специалистов в области, где требуется четкость, точность, концентрация внимания и работоспособность.

*В христианстве* — Рождество Спасителя Человечества — Иисуса Христа отмечается в период прохождения Солнцем знака Козерога.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Матфею.

*Стадия алхимического процесса* — Кристаллизация.

*Подвиг Геракла* — одолел фракийского царя Диомеда, бросавшего чужеземцев на съедение своим коням.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Сатурн. Гений — Темесо. Ключевые слова — организованность, частые перемены, опасные путешествия, скоординированность, разрешение противоречий, несчастья в любви.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Венера. Гений — Епима. Ключевые слова — бесстрашие, честолюбивость, ущерб в делах, мученичество, большая физическая сила, стремление к военной карьере; желание достигнуть невозможного, отчего — постоянные неудачи.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Меркурий. Гений — Хомот. Ключевые слова — идеализм, абстрактность ума, разочарования, неожиданные неприятности, изменчивые друзья, конкретность действий, трудолюбие.

• **Козерог** — созвездие зодиакальное с двойной звездой Гiedi на лбу. Состоит из звезд не ярче третьей величины. Во времена античности связывалось с козой Амальтеей, выкормившей на Крите своим молоком младенца-Зевса, где его мать Рея прятала его от отца — Крона, пожиравшего своих детей. Согласно другому мифу, бог Пан, когда на него налетел чудовищный стоглавый Пифон, в ужасе бросился в воду, его ноги превратились в рыбий хвост и он стал водным богом. По Птолемею, звезды в рогах влияют схоже с Венерой и отчасти с Марсом. Звезды во рту — подобно Марсу и Меркурию. Звезды рыбьего хвоста — подобно Сатурну и Юпитеру.

• **Козерог / асцендент** — указывает на стремление к честолюбивым целям, к возвышению над окружающими. При

этом ставка делается на собственные силы. Завоеванный плацдарм удерживают цепко — “крестьянской хваткой”. Умеют быстро и без лишнего шума достигать многого. Хорошие управляющие, директора.

• Козерог: градус — значение градусов этого знака следующее.

### ***Первый декан.***

1°. *Луна.* Сильные оккультные способности. Дипломатия, двойственность, хитрость. Трудно разгадываемые натуры со сложной жизнью. Часто рождаются близнецы.

2°. *Сатурн.* Меланхолия, педантизм, общая озабоченность. Планы, проекты. Анонимные письма, неприятности.

3°. *Юпитер.* Способность к наукам. Энергия, расчетливость, прекрасный престиж, осторожность.

4°. *Плутон.* Аккуратность, брезгливость. Целеустремленность, концентрация, уверенность до фанатизма. Преодоление препятствий через огромные трудности. Успехи в научной карьере.

5°. *Солнце.* Добрый, мирный, гостеприимный характер. Распыленность. Зависимость от окружающих. Опасность падений.

6°. *Нептун.* Концентрация мыслей, преданность, верность, открытость. При плохой констелляции планет — насилие, мстительность, расчетливость, садизм, — т. е. это положение дает потенциального убийцу.

7°. *Уран.* При хорошей карте — всеобщая любовь. При плохой — ревность, любовное соперничество, неверность, волокитство.

8°. *Луна.* Прекрасные умственные способности, гениальность с мизантропией. Много перемен в жизни. Возвышение.

9°. *Сатурн.* Градус катастроф. Невозможность реализации при огромных претензиях. Апатия. Это — человек в оковах. Опасность падения.

10°. *Юпитер.* Развитый ум. Любовь к одиночеству стимулирует страх, меланхолию. Опасность ночных катастроф.

### ***Второй декан.***

11°. *Марс.* Градус королевский — помощь влиятельных лиц. Достижение почетного положения.

12°. *Солнце.* Энергия. Опасность ссылки, тюрьмы или плена.

13°. *Венера.* Большая сила воли, самоконтроль, победа над чувствами. Возвышенные идеи, руководящие человеком. Путешествия.

14°. *Меркурий*. Неуживчивый характер. Раздражительность, драки, повреждения.

15°. *Луна*. Терпение, двойственность, хитрость, коварство, дипломатичность. Умение устраиваться и пользоваться хорошим расположением окружающих.

16°. *Сатурн*. Подвижный характер. Страстность, предприимчивость, инициатива. Удача. Сам пробивает себе дорогу и создает авторитет. Любовь к спорту.

17°. *Юпитер*. Артистические и ораторские способности, терпение. Верность в дружбе, доходящая до самопожертвования.

18°. *Плутон*. Двуличие, дух противоречия, возможны сексуальные извращения. Опасность от животных, автомобильных катастроф, насильственной смерти.

19°. *Солнце*. Градус разрушительный — пессимизм, душевный надлом. Большая физическая сила. Постоянство.

20°. *Нептун*. Подвижный, задиристый характер. Ловкость, пронырливость, маклерские способности. Страсть к театру и зрелищам.

### ***Третий декан.***

21°. *Уран*. Градус алхимиков. Любовь к наукам, чтению. Информативность, насыщенность, педантизм, настойчивость.

22°. *Луна*. Скучная жизнь, вечная озабоченность, отсутствие лишнего времени, жалобы, бессилие. Положение достигается с трудом и собственной заботой.

23°. *Сатурн*. Оккультизм и мистицизм при Водной карте. Очень страстный темперамент, сексуальность, несчастья в браке. Возможны аномалии, вплоть до преступлений на сексуальной почве.

24°. *Юпитер*. Интеллигентность, хорошие манеры. Успех в коммерческих предприятиях, но капризы фортуны могут привести в тюрьму.

25°. *Марс*. Достижение блестящего положения. Несерьезный характер, страсть к путешествиям, к спорту.

26°. *Солнце*. Поэтический дар. Страсть. Это — романтики, мечтатели до фанатизма.

27°. *Венера*. Мечтательность, уединение, лень. Психическая сломленность, больница. Стремление к деревенской жизни.

28°. *Меркурий*. Хорошие способности к наукам. Успех в занятиях астрологией и астрономией. Перемещения, путешествия.

29°. *Луна*. Спокойная, тихая, насыщенная жизнь. Склонность к уединению.

30°. *Сатурн*. Фатальность, суеверия, апатия, рок, большие трудности. Результаты не оправдывают ожидания. При хорошем положении планет мажорных — духовность и прозрение.

- **колесница** [*лат. carpentum*] → трон.

- **Колесо счастья** → Фортуна.

- **Колесо Фортуны** → Фортуна.

- **комета** [*греч. kometes* “волосатый, косматый”, *лат-гр. cometa*] — небесные тела, летящие через межзвездное пространство или обращающиеся вокруг Солнца по вытянутым орбитам. Имеют незначительную массу; приближаясь к Солнцу, как бы воспламеняются и испускают потоки частиц и газов, отражающих солнечный свет. В это время становятся видимыми. Состоят из трех частей — ядра, оболочки (или головы — “комы”) и хвоста. Кометы, вращающиеся вокруг Солнца, периодически возвращаются.

Кометы играли значительную роль в астрологии вавилонской и использовались уже в астрологии предзнаменований. Во времена античности интерес к ним упал, чему виной был авторитет Аристотеля, полагавшего, что кометы — лишь земные испарения, возгорающиеся в верхних слоях атмосферы, а потому относятся к миру подлунному. Хотя Сенека, ссылаясь на халдеев, излагал куда более разумные, близкие к современным, взгляды на природу комет, авторитет Аристотеля перевесил. Все же многие астрологи считали кометы предвестниками всевозможных бед и несчастий. В астрологии индивидуальной появление кометы связывалось с рождением или смертью выдающегося человека. Некоторые авторы пытались истолковать как комету Звезду вифлеемскую.

Астрологическое значение комет доныне неясно. Предполагается, что с ними могут быть связаны исторически важные события, а также рождение исторически значительных личностей. Многие авторы сходятся в том, что появление комет имеет значение прежде всего при рассмотрении карты мунданической. Наибольшая злобредность приписывается комете Галлея: войны, эпидемии, чернобыльская катастрофа. При использовании комет в астрологии в гороскопе отмечается долгота прохождения кометы через перизелий, а для интерпретации характера ее влияния используются форма хвоста, продолжительность пребывания в различных знаках Зодиака, аспекты с планетами — особенно соединения. Используются также покрытия кометой планет.

В астрологии исламской кометы поделены на семь классов<sup>1</sup> в зависимости от формы хвоста и его цвета. Каждому классу приписывается природа одной из планет.

- **Компас** [*греч. Puxis*] - созвездие в полушарии южном неба. Во времена античности звезды созвездия входили в созвездие Корабль Арго.

- **кондиционарий** [правильнее: *кондитионарий*; *лат. conditionarius* “творитель, создатель”] — название планеты, чаще всего Марса, Венеры или Луны, которая стоит днем над горизонтом.

- **конstellация** [*лат. constellatio* — *om Stella* “звезда”].

1. Взаимное положение тел небесных в определенный момент.

2. Устаревший синоним термина аспект.

3. Синоним термина созвездие, используемый на Руси вплоть до XVIII в.

- **контакт** [*лат. contactus* “прикосновение”].

1. Прохождение транзитирующей, дирекционной или прогрессивной планеты в аспекте с чувствительной точкой карты или гороскопа.

2. В более общем смысле — вообще действенность аспекта; смысл этого термина — акцентирование динамики становления аспекта.

- **контрантис** [*contrantis* — *om лат. contra* “против, напротив” и *antis* — *om греч. antisoo* “уравниваю”].

1. Аспект параллельный: планеты находятся в контрантисе, когда имеют равную величиной и противоположную знаком широту эклиптическую (контрантис зодиакальный) или склонение (контрантис мунданический). Термин восходит к Птолемею, который использовал его применительно двух планет, имеющих одинаковое склонение по разные стороны экватора небесного. Противоположное понятие — антис. Современные авторы склонны учитывать только антис, но не контрантис.

2. Элемент Зодиака — знак, декан, градус и пр. — симметричный данному относительно точки равноденствия весеннего или осеннего (→ *равноденствие весеннее: точка; равноденствие осеннее: точка*).

3. Иногда — синоним оппозиции.

- **контрпараллель** [*om лат. contra* “против, напротив” и *греч. parallelos* “идуший рядом”] — аспект, характер действия коего подобен оппозиции. Можно сказать, что при контрпараллели планеты как бы “противоборствуют”.

• **конфигурация** [лат. *configuratio* “сходная форма, подобие”].

1. Устаревший синоним термина аспект.

2. В астрономии — положение планеты относительно Солнца — элонгация, квадратура или соединение.

3. Устаревший синоним термина созвездие.

• **конъюнкция** [лат. *coniunctio* “связь, сопряженность, близость”] → соединение.

• **Конь Малый** [лат. *Equuleus*] — небольшое созвездие вблизи созвездия Пегаса. У Птолемея называется “Передняя часть коня”.

• **координата** [лат. *coordinates* “соупорядоченный”] — величины, определяющие положение точки на плоскости или в пространстве. В астрономии — величины, определяющие положение светила на сфере небесной, либо положение какой-либо детали на поверхности тела небесного. В этой книге под координатами, как правило, понимаются координаты небесные.

• **координата: система** — позволяют задать положение тела небесного на сфере небесной. Положение точки на сфере однозначно определяется двумя независимыми координатами, ибо ввиду практически точечного — с т. зр. землян — характера большинства светил достаточно как раз двух координат. Основные из этих систем — горизонтальная, экваториальная и эклиптическая (→ *координата: система горизонтальная; координата: система экваториальная; координата: система эклиптическая*). Каждая система строится на основе двух кругов большой сферы небесной. В астрологии большей частью используется система зодиакальная (→ *координата: система зодиакальная*), — разновидность эклиптической, но с некоторыми отличиями.

• **координата: система астрономическая** → координата: система.

• **координата: система галактическая** (галактоцентрическая) — привязанная к Галактике, а не к Системе Солнечной. В астрологии не используется.

• **координата: система горизонтальная** — применяется для определения положения светила относительно горизонта непосредственно в данной географической точке. В основу ее положена линия вертикальная, пересекающая сферу небесную в точках зенита и надира. Вертикал, проходящий через точку востока, называется первым вертикалом. Основной круг — горизонт истинный, а первая координата



— высота светила над горизонтом  $L$ , т. е. угловое расстояние от горизонта до светила. Она отсчитывается от плоскости горизонта со знаком “+” в видимом полушарии сферы небесной — т. е. к зениту — от  $0^\circ$  до  $+90^\circ$ ; и со знаком

— в невидимом полушарии, лежащем под горизонтом — т. е. к надиру — от  $0^\circ$  до  $-90^\circ$ . Светила, имеющие одинаковую высоту, лежат на одном альмукантарате. Иногда используется не высота, а связанная с ней координата — расстояние зенитное  $z$ . Оно отсчитывается по вертикалу от зенита до светила и изменяется от  $0^\circ$  (зенит) до  $180^\circ$  (надир). Вторая координата — азимут  $A$ , угловое расстояние по горизонту истинному, отсчитанное в сторону вращения неба — в сторону запада, по часовой стрелке, от точки юга до вертикала светила. Иначе, азимут — это двугранный угол между вертикальной плоскостью, проходящей через зенит и рассматриваемую точку, и плоскостью меридиана небесного. Поскольку обе плоскости перпендикулярны к горизонту, мерой двугранного угла может служить проекция соответствующих точек на плоскость горизонта. Азимут может изменяться от  $0^\circ$  до  $360^\circ$ . Итак, обе эти координаты связаны с горизонтом.

Эта система координат жестко привязана к месту наблюдения, и координаты светил меняются и в течение суток, и в течение года — потому что по отношению к мировому пространству плоскость горизонта вращается вместе с Землей. Поэтому система используется мало. Она применяется для определения времени или координат географических на поверхности Земли; в астрологии — для построения системы домов ( $\rightarrow$  *дом: система*).

• **координата: система зодиакальная** — система координат, используемая в астрологии. Является разновидностью системы эклиптической ( $\rightarrow$  *координата: система эклиптическая*), используемой в астрономии. Имеет от нее два отличия. Первое — принципиальное — в том, что ее начало отсчета —  $0^\circ$  Овна, точка равноденствия весеннего ( $\rightarrow$  *равноденствие весеннее: точка*); а поскольку последняя непрерывно смещается из-за прецессии, все небесные объекты, даже звезды неподвижные, получают систематическое угловое приращение долготы зодиакальной —  $50.3''$  в год. Такая система часто неудобна, и потому в астрономии за начало отсчета принимается точка равноденствия весеннего фиксированной эпохи. Второе — неприципиальное — отличие состоит в различных единицах

измерения долготы: в астрономии долгота эклиптическая измеряется в градусах, а в астрологии аналогичная по смыслу долгота зодиакальная измеряется в знаках Зодиака и их градусах. Вторая координата — широта — в обеих системах эквивалентна. В астрологии система используется довольно редко — в основном для вычисления аспектов параллельных.

• **координата: система экваториальная** — система координат, в основе построения которой лежит экватор небесный. Существуют две системы этого типа. Общие для них — две точки: начальная точка отсчета — экватор небесный, параллельный земному, и полюса, отстоящие от экватора на  $90^\circ$  и совпадающие с земными; а также координата, отсчитываемая от экватора в направлении полюсов, именуемая склонением —  $D$ . Это — угловое расстояние, рассчитанное вдоль круга часового от экватора небесного до светила. Значение склонения меняется от  $0^\circ$  до  $+90^\circ$  в полушарии северном сферы небесной, и от  $0^\circ$  до  $-90^\circ$  — в южном. Иногда вместо склонения используется связанная с ним координата — расстояние полярное. Различие систем — в координате, отсчитываемой по экватору, в ее начальной точке отсчета. Для астрологии ни одна из этих систем не применима без предварительного пересчета.

1. В первой системе первая координата — склонение. Вторая координата  $t$  — угол часовой — зависит от места наблюдения: это — дуга экватора небесного от точки южной экватора (точки пересечения меридиана небесного с экватором небесным → *точка юга*), т. е. от меридиана данного места — до точки пересечения экватора небесного с кругом часовым светила, т. е. до проекции светила на экватор; отсчитывается в направлении движения сферы небесной — по часовой стрелке, против последовательности знаков Зодиака. Угол часовой прямо пропорционален времени, прошедшему с момента последнего прохождения меридиана светилом; измеряется в угловых единицах или в единицах времени. Эта система мало используется для астрономических наблюдений.

2. Во второй системе первая координата — склонение — такая же, как и в первой системе. Вторая координата — восхождение прямое  $L$  (или  $a$ ) — это дуга экватора небесного, отсчитанная на восток от начальной точки — точки равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) — до точки пересечения экватора небесного с кругом часовым

светила. Отсчет ведется в направлении против движения сферы небесной — в последовательности знаков Зодиака. Координата не зависит от места наблюдения и, как и угол часовой, измеряется и в дуговых, и — чаще — во временных единицах. Эта система широко используется в астрономии при составлении звездных атласов и таблиц.

- **координата: система эклиптическая** — система координат, в основу которой положена эклиптика. Основным кругом в ней являются эклиптика и ее полюс (→ *полюс эклиптики*). Первая координата — долгота эклиптическая, или астрономическая  $l$ , — равна дуге эклиптики между точкой равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) и точкой ее пересечения с кругом широты светила, отсчитанной в сторону движения Солнца — с запада на восток — от  $0^\circ$  до  $360^\circ$ . Вторая координата — широта эклиптическая  $b$  — отсчитывается по кругу широты от его точки пересечения с эклипстикой до светила, т. е. от  $0^\circ$  до  $+90^\circ$  к полюсу северному и от  $0^\circ$  до  $-90^\circ$  — к полюсу южному. Используемая в астрологии система зодиакальная — это разновидность системы эклиптической.

- **координата астрономическая: система** — система координат, в которой задаются положения светил на сфере небесной (⇒ *координата небесная*). Используется несколько систем координат астрономических.

- **координата зодиакальная** — координата, относящаяся к системе координат зодиакальной (→ *координата: система зодиакальная*).

- **координата небесная** — числа, посредством которых определяются положения планет, светил и других точек сферы небесной. Используются несколько систем координат; каждая является системой полярных сферических координат с соответствующим образом выбранным полюсом. Система координат задается кругом большим сферы небесной с указанием начальной точки отсчета одной из координат. В зависимости от выбора этого круга выделяются разные системы — горизонтальная, экваториальная, эклиптическая и галактическая, или галактоцентрическая (→ *координата: система горизонтальная; координата: система экваториальная; координата: система эклиптическая; координата: система галактическая*). В астрологической практике обычно используется система эклиптическая.

- **координата экваториальная** — координата, относящаяся

к системе экваториальной координат (→ *координата: система экваториальная*).

- **Корабль** [*лат. Navis*] → Корабль Арго.

- **Корабль Арго** (Корабль, Арго) [*лат. Argo Navis*] — созвездие в полушарии южном неба. Название появилось в Элладе и связывалось с походом аргонавтов за золотым руном. У христианских писателей иногда превращалось в Ноев ковчег. Созвездие занимало огромную площадь на небосводе, и ныне разделено на четыре созвездия: Киль, Корма, Компас и Паруса. По Птолемею, яркие звезды созвездия подобны действием Сатурну и Юпитеру.

- **Корма** [*лат. Puppis*] — созвездие в полушарии южном неба. Звезды созвездия ранее входили в созвездие Корабль Арго.

- **Король Аспектов** [*лат. Rex Aspectarius*] — планета, образующая наибольшее количество сильных аспектов (по абсолютному значению). Любой транзит через нее, равно как и сам ее транзит, дирекция или прогрессия (→ *прогнозирование: метод*) — наиболее значимы и ощутимы.

- **Корона Северная** [*лат. Corona Borealis*] — созвездие в полушарии северном неба. В греческой мифологии связывалось с венцом Ариадны, заброшенным на небо Дионисом, нареченным Ариадне в супруги Зевсом По Птолемею, звезды созвездия влиянием подобны Венере и Меркурию.

- **Корона Южная** [*лат. Corona Australis*] — небольшое созвездие в полушарии южном неба. По Птолемею, яркие звезды созвездия действием подобны Сатурну и Юпитеру.

- **космикальный** — противоположность акроническому: так говорится о восходе или закате планеты, когда она находится близко к Солнцу.

- **космический** [*лат-гр. cosmicus, греч. kosmikos* “мировой, вселенский”] — относящийся ко всему миру, к мировому пространству, к космосу.

- **космобиология** — естественнонаучная школа астрологии. Старается доказать наличие причинно-следственных связей астрологических воздействий. Как существенные компоненты содержит теорию биоритмов и волново-земных связей. Ссылается на некоторые убедительные результаты, полученные в ряде точных опытов флорентийским физиком Пиккарди.

- **космограмма** [*лат-гр. cosmogramma* — от греч. kosmos “мировой порядок, мироздание” и gramma “изображение,

картина”] — астрологическая карта, построенная на какой-то момент времени безотносительно места (без домов).

- **космография** — термин, еще недавно применявшийся для обозначения описательной астрономии, описания светил небесных, а также - общих сведений по астрономии и физической географии.

- **Кох Вальтер** [*Koch*] — немецкий астролог, 1895 — 1979 гг. Филолог по образованию, специалист по античной литературе. Автор системы домов, носящей его имя. Член многих национальных астрологических обществ, в свои последние годы был вице-президентом Международного общества астрологических исследований (ISAR).

- **Кохаб** [*Kochab* — от араб. *каваб аш-шамали* “звезда севера”] — звезда, бета Медведицы Малой. Название связано с тем, что в период примерно с 2000 г. до н. э. звезда была самой близкой к полюсу мира из ярких звезд и играла роль Полярной. Из-за прецессии эта роль в наши времена перешла к звезде альфа Медведицы Малой.

- **крест** (квадруплицитет) — подразделение Зодиака, включающее четыре зодиакальных знака, расположенные так, что каждый из них находится в оппозиции либо квадратуре к любому из остальных. Выделяются крест кардинальный, крест фиксированный (неподвижный) и крест мутабельный (подвижный). Такое деление, вероятно, восходит к архаической форме Зодиака, имевшей всего четыре знака.

- **крест большой** (крест космический) — уникальная конфигурация аспектов, когда четыре планеты или соединения планет находятся во взаимной квадратуре и попарно в оппозиции. Образован аспектами явными и аспектами составляющими. Иначе, образован тремя точками, составляющими тау-квадрат, и четвертой, находящейся в оппозиции с третьей и квадратуре с первыми двумя. Это — полный крест большой; неполным крестом иногда называют тау-квадрат. Стихия конфигурации — Огонь. В чертах характера проявляется как мятежность и конфликтность, ослабляются жизненные силы. Полный крест дает тенденцию к распаду, если им не “овладеть”; “подчиненный” индивидом, он дает огромную силу.

- **крест главный** → крест кардинальный.

- **крест кардинальный** (крест главный) — крест, состоящий из четырех знаков кардинальных Зодиака.

- **крест космический** → крест большой.

- **крест мутабельный** (крест подвижный) — крест, состоящий из четырех знаков мутабельных Зодиака.
- **крест неподвижный** → крест фиксированный, в **крест переменный** → крест мутабельный.
- **крест подвижный** → крест мутабельный.
- **крест постоянный** → крест фиксированный.
- **крест фиксированный** (крест неподвижный, крест постоянный) — крест, состоящий из четырех знаков фиксированных Зодиака.
- **Крон** (Кронос) [*греч. Kronos*].

1. В греческой мифологии — титан, младший сын Урана и Геи, отец олимпийских богов — Гестии, Деметры, Геры, Аида, Посейдона и Зевса. Был свергнут Зевсом. У римлян ему соответствует Сатурн.

2. В астрологии классической — божество планеты Сатурн.

3. В астрологии уранической и некоторых других течениях — одна из трансплутоновых планет фиктивных. Ей подчинены такие понятия, как вождь и правитель любого уровня.

- **круг азимутальный** → альмукантарат.
- **круг большой** — круг на сфере, центр коего совпадает с центром сферы. Таковыми являются земные меридианы и экватор, а на сфере небесной — эклиптика, экватор небесный и меридианы небесные.
- **круг вертикальный** (круг высоты) → вертикал.
- **круг малый** — любой круг на сфере, центр коего не совпадает с центром самой сферы. Примеры: параллели на сфере земной, альмукантараты и круги часовые на сфере небесной.
- **круг склонения** → круг часовой.
- **круг часовой** (круг склонения) — полукруг большой сферы небесной, начинающийся в полюсах мира (→ *координата: система экваториальная*).
- **круг широты** — круг большой сферы небесной, проходящий через полюсы эклиптики. Используется в системе эклиптической координат (→ *координата: система эклиптическая*). Круг широты, проходящий через какое-либо светило, называется кругом широты этого светила.
- **крыша** — уникальная конфигурация аспектов: образуется тремя планетами, две из коих находятся в секстиле и образуют к третьей семисекстили. Позволяет находиться с

окружающими в резонансном взаимодействии — можно выбирать, что взять от других людей и от жизни. Вместе с тем возможно распыление сил.

- **кульминатор** [лат. *culminator* — от *culmen* “вершина, высшая точка, высшая степень”] — быстро движущаяся планета, в транзите достигающая критической точки (соединения или сильно действующего аспекта) и вызывающая проявление состояния, обусловленного долго длящимся аспектом какой-либо планеты медленной.

- **кульминация** [лат. *culminatio* — от *culmen* “вершина, высшая точка, высшая степень”].

1. В астрономии — пересечение светилом меридиана небесного места наблюдения. Различаются: кульминация верхняя, когда светило пересекает верхнюю часть меридиана; и кульминация нижняя, когда оно пересекает нижнюю часть меридиана. Говоря астрологически, при кульминации верхней светило находится в Середине неба, а при нижней — в Основании неба.

2. В астрологии — синоним термина экзальтация.

- **кульминация верхняя** — прохождение звезды или планеты через южную половину меридиана небесного.

- **кульминация нижняя** — прохождение звезды или планеты через северную половину меридиана небесного.

- **культ астральный** → астролатрия.

- **культ светил** → астролатрия.

- **культ солярный** — самая частая разновидность культа астрального (→ *астролатрия*), когда почитаемым божеством выступает Солнце.

- **Купидон** [лат. *Cupido*].

1. В римской мифологии — бог любви, сын Венеры.

2. В астрологии уранической и некоторых других течениях — планета гипотетическая — точка эклиптики, дополняющая и усиливающая планеты реальные. Ей подчинены такие сферы, как семья, честь, общение, искусство.

- **куспид** (куспида) [лат. *cuspis*, *p. n. cuspidis* “острие, жало”] — точка дуги, в которой начинается дом (→ *дом: вершина*) — чаще — или знак Зодиака (→ *знак: вершина*).

- **Кхамбалия** [*Khambalia*] — звезда, лямбда Девы, положение — 7°13' Скорпиона. Характер типа Меркурий-Марс. Указывает на изменчивость и ненадежность, дает жуликоватых и любящих поспорить людей. Происхождение названия неясно.

# О

- **Лабр** [лат. *Labrum* “таз, ванна, чан”] — звезда, дельта Чаши, положение — 27°23' Девы. Характер типа Венера-Меркурий. Указывает на идеализм, духовность, на падение и последующее спасение благодаря милосердию.
- **Ладалахия** → стоянка XXV.
- **Лебедь** [лат-гр. *Cygnus, Cygnus*] — созвездие в полушарии северном неба. В греческой мифологии лебедь был посвящен Аполлону; кроме того, имя Кикн носили несколько мифических героев. Созвездие также связывалось с лебедем, в облике коего Зевс сблизился с Ледой. По Птолемею, созвездие называется просто Птица, а его звезды действуют подобно Венере и Меркурию.
- **Лев** (лат. *Leo*) — 23 июля — 22/23 августа. Пятый знак Зодиака.

*Символ* — ♌ — стилизованное изображение льва, царя зверей, выгнувшего спину в характерной позе. Другая возможная трактовка — соединение символа Солнца (жизненность, духовность, индивидуальность) и символа Раху (удача, позитивный опыт прошлых жизней и поколений — положительная карма). Еще одно толкование — фаллос, сперматозоид. Это — символ Солнечного огня, животворящей энергии, силы и удачи, вспыльчивости и грубости.

*Правитель* — Солнце.

*Обитель* — Солнца.

*Экзальтация* — Плутона.

*Падение* — Нептуна

*Изгнание* — Урана и Сатурна.

*Дух знака* — Верхель.

*Число* — 9.

*Аркан Таро* — Пустынный.

*Минералы* — гиацинт и хризолит.

*Девиз* — жизненная сила, авторитет, власть.

*Принцип* — “власть — это сила”.

*Ключ* — “я хочу”, “уверенность”.

*Основа мировоззрения* — сенсуализм.

*Тригон* (стихия) — Огня.

*Крест* — фиксированный.

*Эзотерический смысл знака* — субстанция духа, семена Солнца, кои насыщают пространство и на разных планетах



принимают разные формы жизни. Во многих религиях Солнце — единственный видимый бог, имеющий духовную природу очень высокого уровня.

*Общее значение* — Лев, в определенном смысле, главный из знаков, ибо его правитель — Солнце. Люди с сильным влиянием Льва чувствуют свои космические права. Общаясь с человеком-львом, невольно чувствуешь вопрос: “где моя львиная доля?” Но люди-львы охотно делятся добычей и не оставляют ее на черный день; многие из них знают, что не оскудевает рука дающего. Это помогает тем, кто входит в их “прайд” (семья и ближайшее окружение). Человек-лев быстро меняет свое сознание, чувства и отношение — под влиянием экзальтирующего Плутона. Многие из них обладают экстрасенсорными способностями.

*Психологическая характеристика* — распорядительность, постановочность и некоторая театральность самовыражения, стремление все делать с размахом; достоинство, благородство, творческий подход.

Этот знак представляет сердце и указывает на большое самообладание. Любовная натура людей-львов — их слабость. Они очень легко попадают под чужое влияние, ибо склонны более повиноваться внутреннему голосу, нежели рассудку. Их прекрасную, чувствительную и любящую натуру часто неверно понимают люди эгоистичные и подлые, ибо люди-львы живут в идеальном мире, они совестливы и великодушны — даже слишком. Жаждают справедливости и гармонии. Храбры, решительны, хотя часто импульсивны. В благоприятных обстоятельствах обладают огромной силой.

Знак великодушия, гордых чувств; означает стремление к самореализации, к развитию внутреннего принципа власти. Это — знак Огня, подчиненный Солнцу, а задача Солнца — дарить тепло, свет и жизнь. Его Сила благотворно действует на все живое — как центр планетной системы, что притягивает остальные планеты. Человек-лев щедр, любит огни рампы, большой выход, любит находиться в центре внимания. Ему помогает в нужде фортуна. Перед ним открываются новые горизонты, когда, казалось бы, нет выхода. Солнце выдвигает их на свет. Для него важен дом и личная независимость. У него есть потребность создавать новое в духовной области и чисто физически. Ему подвластно сердце. Полными пригоршнями он тратит деньги и знания, не думая о себе. Чувствует сильное притяжение к противоположному полу, но любвеобилие ему следует

хранить про себя, иначе он познает беду. Французы — типичные Львы. Человек-лев подсознательно считает, что цель оправдывает средства. И деньги для него — лишь средство. Он думает, что и другие имеют те же представления о честности, а потому слишком доверчив. Не любит повторения; поняв, о чем идет речь, проявляет нетерпение и упрямство. Не разделяющие его мнения должны действовать осторожно и тактично, ибо им можно управлять, только не затрагивая его чести. Он хочет, чтобы все о нем хорошо думали, и делает для этого все. Знает, какое впечатление производит, и старается произвести еще лучшее; но это не означает, что он начнет углубляться в себя или бороться со своей сутью. У него есть способности к драматическому искусству, он играет благородную роль, вжившись в нее на всю жизнь. О себе он очень высокого мнения, что заменяет ему совесть'. Делает все, что считает правильным, даже против расположения общественного мнения. А если его притеснить, он возненавидит и забросит работу. Лев — символ благородства, силы, достоинства, это — королевский знак. В каждом движении чувствуется гордость и достоинство. Власть повышает его самосознание. Чувствуя ответственность, он сделает все, чтобы оправдать доверие. На руководящем посту зарекомендует себя, проявит творческие силы, о коих заговорят все. Но если его потребность в авторитете не удовлетворена, может развиться инертность, суетность, непостоянство, безразличие. Женщины-львы любят в браке играть первую роль; когда дело идет о замужестве детей, они превращаются в настоящих львиц, и если к себе еще могут подпустить обидчика, то к детям — никогда. У человека-льва практический склад ума, интерес к философии, энтузиазм, изобретательный ум — этим он влияет на общественное мнение. Если он спокоен и хорошо осведомлен, нет сильней его в одаривании людей. Он храбр и бесстрашен, никогда не бьет ниже пояса, даже когда все козыри у него на руках. Победив, великодушен к врагам. Победенный, никогда не откажется от дальнейшей борьбы.

*Способности* — к творчеству, проявление индивидуальности и духовности, осознание жизненных целей, авторитетность; способность к интеграции частей и деталей в единое целое; сильная воля, мудрость и чувство справедливости, покровительство, великодушие. Экстрасенсорные и биоэнергетические способности,

целительство и психокоррекция, аура гармонии и солнечного тепла.

*Сильный* - чувствует свои космические права. Люди с сильным влиянием Льва и Солнца — активные энергетические доноры, насыщающие биополе окружающих новой жизнью, вибрациями Солнца. Чтобы выздороветь, индийские йоги советуют представлять солнечный свет в своем сердце и ауре четырежды в сутки по 5 — 10 минут — утром, в полдень, вечером и в полночь. А если возможно, общаться с людьми-львами.

*Гармоничный* (позитивный) — благородство, искренность, снисходительность, вдохновенность, открытость, изысканность.

*Искаженный* (негативный) — самонадеянность, высокомерие, автократизм, нетерпимость, помпезность, праздность, эгоцентризм.

*Проекция* (органические соответствия) — позвоночный столб и верхняя часть спины, оба бока; сердце, сосудистая система и циркуляция крови; мышцы позвоночника, связанные с осанкой.

*Влияние* — на сосудистую систему, циркуляцию крови и энергии по всему организму, на состояние костного мозга; на процессы усвоения космической энергии (Праны) и распределения ее в ауре, на общее психосоматическое состояние; на жизнеспособность, сексуальность, сознание и духовное начало.

*Болезни* (нарушения здоровья) — большой процент сердечно-сосудистых аритмий, гипертония или гипотония, спазмы или неправильная работа клапанов, коронарных сосудов; болезни верхних областей спины и позвоночника (радикулиты, остеохондрозы и пр.); лихорадки, органические нарушения и разрывы в тканях и органах; инсульты и инфаркты, вегето-сосудистая дистония.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Иоанну.

*Стадия алхимического процесса* — Кипячение.

*Подвиг Геракла* — задушил неуязвимого Немейского льва.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Солнце. Гений — Афруимис. Ключевые слова — руководство, пламенная любовь, литературность (начитанность), большой литературный талант, повелевание, крайности — любовь или аскеза.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Юпитер. Гений —

Ситацер. Ключевые слова — преобразования, лидерство, красноречие, избыточное самомнение, политическая и мировоззренческая ясность, безжалостность к врагам, способности к живописи и ораторский талант.

*Декан III (20° — 29°).* Правитель — Марс. Гений — Фуонизи. Ключевые слова — честолюбие, слава любой ценой, своеволие, блестящая и часто неожиданная карьера, успех на военном поприще, азартность, влюбчивость, повторный брак.

• **Лев** — созвездие зодиакальное в полушарии северном неба с яркой звездой Регул. В Греции связывался с Немейским львом, убитым Гераклом. По Птолемею, две звезды в голове Льва — мю и эпсилон — подобны влиянием Сатурну и частично — Марсу; три на шее — дзета, гамма и эта — Сатурну и немного — Меркурию; звезда в сердце — Регул — Марсу и Юпитеру; звезды в поясице — дельта и *b*, и яркая в хвосте — Денебола (бета) — Сатурну и Венере; на бедрах — сходны с Венерой и отчасти с Меркурием.

• **Лев / асцендент** — указывает на стремление проявить себя как сильная, уверенная личность, яркий лидер. Склонность к праздности и лени, хотя и способность мыслить в масштабах целого общества. В отношении к людям сквозит некоторое презрение. Всегда требует для себя места и времени, но вместе с тем являет окружающим свою силу и жизненную полноту.

• **Лев: градус** — значение градусов этого знака следующее.

#### *Первый декан.*

1°. *Солнце.* Активность, победоносность, стремление к первенству. Расположенность к спорту, охоте, удовольствиям. Успехи в предприятиях.

2°. *Нептун.* Взлет и падение. Опасность утонуть или испытать кораблекрушение.

3°. *Уран.* Сильные страсти, часто заглушающие голос разума и совести. Меланхолия, внутренние терзания. Одинокая старость. Потеря близких.

4°. *Луна.* Упорство, недоверчивость, стремление к цели извилистыми путями. Дипломатические способности и успехи на этом поприще.

5°. *Сатурн.* Талант к наукам и литературе. Карьера прекрасная, но дает большой соблазн для роста эгоизма и самолюбия.

6°. *Юпитер.* Хладнокровие, повелительность. Успехи, почести, лавры на службе. Часто встречается у военных.

7°. *Марс*. Градус королевский — творчество, раскрытие всех талантов. Притягательность, величавость. Сильная воля. Блестящее положение.

8°. *Солнце*. Страстность, напористость, большие способности, но без реализации — из-за разбросанности и эгоизма.

9°. *Венера*. Честолюбие, тщеславие. Выдающееся положение, сильные покровители.

10°. *Меркурий*. Градус разрушительный — гордыня, пессимизм, разочарование, нездоровая атмосфера, опасность насильственной смерти.

### ***Второй декан.***

11°. *Луна*. Страстный темперамент. Неприятные изменения, разоблачения, меланхолия. Привязанность к прошлому, тяжелые воспоминания.

12°. *Сатурн*. Богатство, элегантность, чувство дистанции между собой и другими. Хороший, устойчивый брак.

13°. *Юпитер*. Сильная воля, упорство. При сильных Меркурии, Уране, Хироне — способности к наукам. При наличии тригона большого с этими планетами и если Меркурий — главная планета, сулит гениальность.

14°. *Плутон*. Потеря инициативы и состояния. Активность и большая воля при руководстве людьми и мероприятиями, грозящими кончиться крахом. Возможны гипнотические способности.

15°. *Солнце*. Блестящие способности, энергия, творчество, уверенность в себе, честолюбие, смелость, тщеславие.

16°. *Нептун*. Упрямство и большое самомнение. Незрелость, хамство, цинизм, разочарования, несчастья. Поддаются любому влиянию. Склонность к алкоголизму.

17°. *Уран*. Трудолюбие, гордость, упорство, неожиданные решения. Популярность вне родины. Трудная жизнь. Дальние путешествия.

18°. *Луна*. Трудолюбие, изобретательный ум. Карьера, богатство, хитрость, ловкость, внедрение новых методов. Возможность пострадать от техники.

19°. *Сатурн*. Жизнь, полная борьбы и ученичества, которая не увенчается успехом.

20°. *Юпитер*. Упорство, настойчивость в науках, стремление к ученичеству и ко всему таинственному. Поздняя карьера.

### ***Третий декан.***

21°. *Марс*. Талант, дипломатия, умственная активность.

Успех в научной карьере. Опасность насильственной смерти или тюрьмы из-за собственного упорства или увлечения.

22°. *Солнце*. Наивность, слабость характера, опасные болезни. Возможны покушения.

23°. *Венера*. Дипломатические способности. Умение скрывать и концентрировать свои мысли, управлять людьми.

24°. *Меркурий*. Изобретательный ум. Верность, долг.

Непонимание другими. Возможна тяжелая болезнь.

25°. *Луна*. Непостоянство, жизнь, полная тревог. Опасность от химических веществ или утопления. Ранняя смерть. Сексуальные аномалии.

26°. *Сатурн*. Трудолюбие, скромность, твердый характер.

Успехи в науке. Тяжелая болезнь.

27°. *Юпитер*. Опасность совершения преступления. При выраженных Уране, Марсе, а также Скорпионе — может сделаться убийцей.

28°. *Плутон*. Талант, умственная активность, красноречие, воздействие на других людей. Богатство через многочисленных друзей и покровителей.

29°. *Солнце*. Согласие, гармония, везение. Неожиданные удачи. Счастливый брак.

30°. *Нептун*. Странности в характере. Импотенция, фригидность. При аспектах диссонансных от Венеры и Луны — преждевременное старение.

• **Лезат** (Лезах) [*Lezath* — от араб. аль-латха “(туманное) пятно”].

1. Звезда, ипсилон Скорпиона, положение — 24°01' Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера. Указывает на серьезные опасности и испытания, безрассудство и безнравственность.

2. Звезда лямбда Скорпиона → Шаула.

• **Лейбниц Готфрид Вильгельм** [*Leibniz*] — немецкий философ, физик и математик, 1646 — 1716 гг. Seriously занимался астрологией. Разработал систему астрометеорологии, не утратившую значения донныне.

• **Лео Алан** [*Leo*] — выдающийся английский астролог, теософ, 1860 — 1917 (1920?) гг. В качестве псевдонима взял свой знак восходящий. Приверженец школы астрологии эзотерической. Вывел астрологию на современный ему научный уровень, привлек к ней внимание в Европе и США. Издал ряд популярных астрологических учебников, ставших классическими. Автор многих монографий по астрологии. В теоретических исследованиях, посвященных Эпохе Водолея,

дал ход мышлению, ныне завоевывающему мир. Его прогноз на период, переходный от Эпохи Рыб к Эпохе Водолея, удивительно точно осуществляется, в частности — интеграция европейских государств.

• **лето** — с астрономической т. зр. (для полушария северного Земли) — период с момента солнцестояния летнего до момента равноденствия осеннего.

• **лик** (лицо, фас) [*греч. prosopon* “лицо, облик”; *лат. facies* “образ, лицо, лик”] — термин неоднозначный и туманный.

1. У Птолемея и некоторых позднейших авторов — характер положения планеты относительно Солнца и Луны, достоинство акцидентальное (→ планета: достоинство), коим обладает планета классическая, когда образует с Солнцем или Луной аспект, совпадающий с аспектом, образуемым ее собственной обителью с обителями этих светил. Так, если планеты находятся в том же аспекте, что и знаки, управляемые ими, то планеты находятся в лике по отношению друг к другу. При этом необходимо, чтобы этот аспект был того же направления, что и аспект между знаками, — чтобы соблюдалась левосторонность или правосторонность аспекта. Можно привести такие примеры. Козерог и Рак противостоят друг другу, поэтому, если Сатурн находится в оппозиции к Луне, то он — в лике к Луне. Лев и Стрелец — в тригоне друг к другу, поэтому, если Юпитер находится в тригоне к Солнцу, то он — в лике к Солнцу. Пример Птолемея: Венера находится “в присущем ей лике”, если образует секстиль с одним из светил и является западной относительно Солнца, но восточной относительно Луны (потому что Весы, обитель дневная Венеры, находится в секстиле со Львом, обителью Солнца; а Телец, обитель ночная Венеры, — в том же аспекте с Раком, обителью Луны).

2. Понятие, формально совпадающее с понятием декана; но если декан — чисто геометрическая единица деления Зодиака, то лик проявляет его религиозно-мистическую природу (⇒ *гений*).

3. В астрологии герметической — правитель декана.

4. В астрологии эзотерической — половина декана: деканы делятся на половины по 5°, первая из коих — мужская (активная) и обладает положительными свойствами, а вторая — женская (пассивная) и обладает неблагоприятными свойствами. Начало идет от первого лика первого декана Овна — мужского.

5. У некоторых авторов — еще более мелкая единица деления Зодиака — четверть декана,  $2^{\circ}30'$ .

• **лик: гений** — в древности за каждым ликом был закреплен гений, оказывавший влияние, будучи в асценденте. Лик в данном случае понимается как семидекан ( $\rightarrow$  лик 4). Имена гениев и сферы их влияния происходят из каббалы. В описании гениев ликов “+” означает благотворное влияние, а — злоторное.

*Овен.*

1. Вехюиах — покровитель военных.

(+) остроумие, любовь к наукам и искусствам, способность осуществить самые трудные предприятия.

(-) беспокойный характер, поспешность, гневливость.

2. Иелиэль — влияет на животных, домашнее спокойствие и супружескую верность.

(+) веселость, приятный характер, любвеобильность.

(-) все дурное для животных, ссоры супругов, неверность и дурные нравы.

3. Ситаэль — покровитель справедливости и верности.

(+) любовь к истине, верность своему слову, помощь нуждающимся.

(-) лицемерие, неблагодарность, вероломство.

4. Элемиах — покровитель путешествий и открытий.

(+) любовь к путешествиям, склонность заниматься промышленностью, удача в предприятиях.

(-) дурное воспитание; открытия, несущие несчастья людям, неудачи в делах.

5. Махазиах — покровитель наук и искусств.

(+) успехи в обучении любому предмету, приятная внешность.

(-) невежество и все дурные качества души и тела.

6. Лелахель — покровитель любви, славы, наук, искусства и богатства.

(+) слава благодаря своим дарованиям и делам.

(-) честолюбие, склонность к безнравственным способам обогащения; доводит до отчаяния.

*Телец.*

1. Аханах — покровительствует расследованиям тайн Природы, распространению просвещения и ремесел.

(+) открытие множества новых приемов и способов в ремеслах.

(-) невежество, лень, нерадивость, беспечность.



2. Кахетель — покровительствует земледелию и скотоводству.
- (+) любовь к труду, деревенской жизни, охоте.
  - (-) вред всему, что производит земля.
3. Хазиэль — способствует дружбе и милости знатных.
- (+) умение держать свое слово и прощать обиды.
  - (-) ненависть и лицемерие.
4. Аладах — покровитель гнева, моровой язвы; влияет на лечение болезней.
- (+) хорошее здоровье и счастье во всех предприятиях.
  - (-) пренебрежение к здоровью и делам.
5. Лауиах — покровительствует славе.
- (+) мудрость, знатность, слава, выдающиеся дарования.
  - (-) гордость, честолюбие, ревность, клевета.
6. Хахиах — владычествует над сновидениями, открывает тайны.
- (+) кроткий нрав, красивая внешность; здесь — мудрые, мечтательные люди.
  - (-) приносит глупость, ложь, вероломство.

### ***Близнецы.***

1. Иезелель — покровительствует дружбе и супружеской верности.
- (+) острый ум, прекрасная память и большая ловкость.
  - (-) невежество, заблуждения и ложь.
2. Мебахель — владыка справедливости, истины и свободы, охранитель невинных.
- (+) любовь к правосудию, чувство справедливости.
  - (-) ложь, клевета, лжесвидетельство.
3. Хариэль — владыка наук и искусств; покровительствует полезным открытиям.
- (+) высокая нравственность и стремление к обществу добродетельных людей.
  - (-) безбожие, раскол.
4. Хакамиях — покровительствует победам, военным, арсеналам и оружию, охраняет от поражений.
- (+) благородное и храброе сердце, стремление к почестям, верность и преданность.
  - (-) изменники, убийцы.
5. Леувиах — покровитель наук и необыкновенных открытий.
- (+) любовь к музыке и поэзии, литературе и философии.
  - (-) приносит неверие и презрение.

6. Калиэль — покровитель справедливости.

- (+) люди под его влиянием справедливы и сведущи в истинах.
- (-) несправедливость, ложь, обман.

### ***Рак.***

1. Левиах — владычествует над памятью.

- (+) красноречие, простота нравов, терпение и способность легко переносить житейские невзгоды.
- (-) огорчения, заботы и потери.

2. Пахалиах — покровитель добродетели.

- (+) высокие моральные качества.
- (-) преданность порокам, распутству.

3. Нелекаэль — покровитель астрологии, абстрактных наук, мудрецов и философов.

- (+) любовь к поэзии, литературе, учебе, способности к математике и философии.
- (-) невежество, заблуждения, предрассудки.

4. Иеиаиэль — покровитель славы, богатства, торговли; влияет на открытия и путешествия, охраняет от бурь и кораблекрушений.

- (+) способности к торговле и ремеслам, честолюбие.
- (-) морские разбойники, работорговцы; опасные путешествия и кораблекрушения.

5. Мелакель — владыка воды и растений, в основном — трав.

- (+) способность к отважным и смелым предприятиям, честность.
- (-) вред растительности, болезни.

6. Хахюиах — защищает от диких зверей, разбойников и мошенников.

- (+) любовь к истине, точным наукам; верность своему слову.
- (-) доводит до преступлений, покровительствует нарушителям закона.

### ***Лев.***

1. Нит-Ханах — владыка оккультных наук, покровитель мудрецов.

- (+) родившийся под его влиянием получает откровения через сновидения.
- (-) стремление вредить людям, животным или растениям.

2. Хааиах — охраняет ищущих истину, покровительствует политике, дипломатии.

- (+) возносит до созерцания божественных истин.
- (-) изменники, честолюбцы.

- 3. Иертхель** — владычествует над успехами просвещения, свободы, цивилизации.
- (+) любовь к миру и справедливости, науке, искусству; литературные способности.
  - (-) невежество, нетерпение, рабство.
- 4. Сеехиах** — охраняет от пожаров, опустошений, несчастий, болезней; дает долголетие.
- (+) здравые суждения, благоразумие, осмотрительность.
  - (-) несчастья, внезапная смерть.
- 5. Рейизель** — покровитель истины и добродетели.
- (+) добродетельность, ревность в распространении истины.
  - (-) изуверы и лицемеры.
- 6. Ормаэль** — владычествует над животными; покровительствует химии и медицине.
- (+) способности в области врачевания и анатомии.
  - (-) враждебность размножению животных, покровительство по отношению к чудовищам.

### *Дева.*

- 1. Лекабель** — владычествует над растительностью и земледелием.
- (+) любовь к астрономии, математике и геометрии, ясные идеи, способность разрешать трудные задачи; успех в жизни.
  - (-) влияет на всех, желающих обогатиться.
- 2. Васариах** — покровитель ораторского искусства.
- (+) обширная память и красноречие; выдающиеся правоведы, адвокаты, юристы.
  - (-) дурные свойства тела.
- 3. Иехюиах** — покровитель договоров.
- (+) охотное выполнение своих обязанностей.
  - (-) споры, ссоры, противоречия.
- 4. Лехахиах** — покровитель наук и верности.
- (+) знания и таланты; доверие и милости вышестоящих.
  - (-) измена и война.
- 5. Кавакиах** — покровитель мира и согласия.
- (+) мирный, хранящий дружбу человек; щедр с преданными ему.
  - (-) семейные раздоры, судебные процессы.
- 6. Менадель** - покровительствует известиям об отсутствующих и нахождению потерянного.
- (+) способности к поискам чего бы то ни было.
  - (-) покровительствует беглецам.

## **Весы.**

- 1. Аниэль** — владычествует над науками и искусствами, открывает тайны Природы и помогает их исследованию.  
(+) трудолюбие, изворотливость и выносливость.  
(-) покровительство шарлатанам.
- 2. Хаамиах** — покровительствует стремящимся к религиозной истине.  
(+) глубокая вера в Бога.  
(-) заблуждения и ложь.
- 3. Реахаэль** — владычествует над здоровьем и долголетием.  
(+) любовь, повиновение и преданность.  
(-) преступления.
- 4. Иеиазель** — владычествует над искусствами и науками.  
(+) любовь к литературе, рисованию и науке.  
(-) дурные свойства тела, отчуждение.
- 5. Хахахель** — владычествует над душой человека.  
(+) энергия и великодушие.  
(-) малодушие и другие презренные свойства характера.
- 6. Микаэль** — покровитель тайных действий.  
(+) способности к политике, дипломатии.  
(-) изменники, лжесвидетели, вообще злобные люди.

## **Скорпион.**

- 1. Вевалиах** — покровительствует миру.  
(+) любовь к войнам и успех в них, стремление к славе.  
(-) раздоры.
- 2. Иелахиах** — оберегает от оружия и доставляет победу.  
(+) любовь к путешествиям, успех в предприятиях.  
(-) война.
- 3. Сеалиах** — покровительствует растительности, жизни и здоровью всего существующего.  
(+) любовь к просвещению, действия на этом поприще.  
(-) атмосферные катаклизмы.
- 4. Ариэль** — открывает скрытые сокровища, великие тайны Природы.  
(+) порождает сильных духом, дает возвышенные, смелые мысли и способность решать самые трудные задачи, молчаливость и умение действовать крайне осторожно.  
(-) смятение мыслей, непоследовательность.
- 5. Асалиах** — покровительствует справедливости, учит истине, влияет на красноречие.  
(+) приятный характер, ревностность в исследовании тайн.

(-) безнравственность, распространение нелепых и опасных идей.

**6.** Михаэль - покровительствует дружбе и супружеской верности.

(+) склонность к любви и удовольствиям.

(-) роскошь, мотовство, непостоянство, семейные раздоры.

### ***Стрелец.***

**1.** Вехюель — покровитель чувств.

(+) благородное сердце и уважение от всех честных людей; способности к литературе, политике, праву.

(-) эгоизм, ненависть, вероломство.

**2.** Даниэль — покровительствует адвокатам и юристам.

(+) изобретательность, деятельность; любовь к литературе, красноречие.

(-) шарлатаны и лентяи.

**3.** Хахасиах — покровительствует физике и химии, открывает великие тайны Природы, влияет на медицину.

(+) любовь к отвлеченным наукам, к исследованию поведения животных; совершение удивительных исцелений.

(-) охранение шарлатанов и всех, злоупотребляющих доверием.

**4.** Имамиах — благоприятствует путешествиям, стремлению к истине.

(+) терпение и мужество в перенесении несчастий, любовь к труду.

(-) гордыня, злоба, грубость.

**5.** Нанаэль — благоприятствует высшим знаниям, профессорам, ученым.

(+) задумчивый характер, стремление к уединению, спокойствие и созерцание; глубокие познания в абстрактных науках.

(-) невежество и все дурные свойства тела и сердца.

**6.** Нитаэль — помогает в исполнении желаний.

(+) помощь знатных, вышестоящих людей.

(-) неудачи в предприятиях.

### ***Козерог.***

**1.** Мебенах — покровительствует ищущим истину.

(+) добрые дела, тщательное выполнение своих обязанностей.

(-) враждебность к истине.

**2.** Поиэль — покровительствует спокойствию и богатству.

(+) здравый взгляд на вещи, умеренность, веселый нрав, счастье в жизни.

(-) честолюбие и гордость.

**3. Неммаиах — покровитель военных.**

- (+) любовь к войне, деятельность, храбрость, великодушие, мужество в перенесении лишений.
- (-) измена, раздор, малодушие.

**4. Иегалель — покровитель сильных духом.**

- (+) храбрость, мужество, преданность в любви.
- (-) гнев, злодеяния.

**5. Харахель — обладает сокровищами, покровительствует всем собраниям редкостей.**

- (+) любовь к наукам, счастье в торговле, справедливость, даровитость, удачливость.
- (-) враждебность просвещению.

**6. Мизраэль — покровитель талантливых, добродетельных и требовательных.**

- (+) лучшие качества души и сердца, приятный характер, долголетие.
- (-) приносит все дурное.

***Водолей.***

**1. Умабель — покровительствует астрономии и физике.**

- (+) любовь к путешествиям, удовольствиям, чуткое сердце; много страданий из-за любви.
- (-) суетность и страсти.

**2. Иаххель — покровительствует философам и просвещенным людям.**

- (+) стремление к спокойствию и уединению, тщательное выполнение своих обязанностей, здравые суждения и добродетели.
- (-) соблазны, роскошь, непостоянство и раздор между супругами.

**3. Анаюель — защищает от несчастья, охраняет здоровье, врачует болезни.**

- (+) изобретательность, острый ум, деятельный характер.
- (-) глупость, дурное поведение.

**4. Мехиэль — защищает от диких зверей, покровительствует ораторам, мудрецам, ученым, писателям.**

- (+) выдающиеся литературные способности.
- (-) лжеучения, критика, плагиаторство.

**5. Дамабаих — властитель морей, рек, источников; покровительствует морским путешествиям, морякам, рыбакам, судостроению.**

- (+) предприимчивость, совершение открытий, приобретение большого состояния.
- (-) бури, кораблекрушения, неудачи в предприятиях.

6. Манакель — покровительствует растительности и водным животным.

(+) кроткий характер и всеобщая любовь.

(-) все дурные качества тела и души.

### **Рыбы.**

1. Еидель - покровительствует долгожителям, влияет на оккультные науки.

(+) любовь к уединению, глубокие познания в астрономии, физике и философии.

(-) заблуждения, предрассудки, ложные представления.

2. Хабюиах — покровительствует земледелию и плодородию.

(+) любовь к деревенской жизни, к охоте, садоводству и ко всему, что относится к земледелию.

(-) приносит бесплодие, голод, вредных насекомых.

3. Рохель — дает славу, богатство, наследство.

(+) глубокие познания, приобретение большого состояния — исключительно благодаря своим дарованиям.

(-) раздоры, бесконечные тяжбы.

4. Иабамиах — влияет на поиск истины.

(+) сила духа, всеобщий почет, стремление к истине.

(-) покровительствует критике и литературным ссорам.

5. Хаиаиэль — доставляет победу и мир.

(+) энергичность, деятельность, любовь к войне, храбрость.

(-) приносит раздоры, поощряет вероломство.

6. Мьюмиах — благоприятствует предприятиям и доводит их до желаемой цели.

(+) отличия в области медицины, слава целителя, открытие тайн Природы.

(-) приносит отчаяние, несчастную долю и самоубийство.

• **Лилит** (Луна. Черная) [*др.-евр. Lilith*].

*Символ* —

*Астрономическое значение* — отсутствует, ибо физически такая планета не существует. Однако эта математическая точка имеет физический смысл: перигей лунной орбиты. Он, как и узлы лунные, имеет собственное движение, директное в последовательности знаков Зодиака (→ *планета: движение директное*); и, как узлы лунные, имеет периоды движения ретроградного (→ *планета: движение ретроградное*). Средний период пребывания в одном знаке — девять месяцев. Период полного прохождения круга зодиакального — девять лет.

*Мифологическое значение* — в иудейской мифологии и демонологии — злой дух женского пола. Имя восходит к корню *lil* “ночь” или к именам трех шумерских демонов — Лилу, Лилиту и Ардат Лили; первое из них приписывается мужскому духу, второе — женскому. В преданиях Лилит обычно выступает в роли демоницы-соблазнительницы (суккуба) и вредительницы деторождения, пьющей кровь младенцев, подменяющей их и пр. Образ ее широко использовался каббалой. В книге “Ризиэль” говорится, что Лилит была первой женой Адама, которая покинула его, чтобы вредить новорожденным. Она обратилась в прах еще до сотворения Евы. Согласно книге “Зогар” (11, 2676), покинувшая Адама Лилит стала матерью демонов. Согласно Талмуду (“Шаббат” 1516), мужчинам не следует проводить ночь в одиночестве, чтобы не подвергать себя искушению с ее стороны. По этой традиции Адам и Ева, прошедшие 130 лет “в отлучении”, породили множество духов, дивов и лилит, сожительствова с ними (“Берешит рабба” 20; “Эрубин” 186). В Библии она упоминается в Исходе.

*Астрологическое значение* — планета фиктивная, “открытая” и введенная в обиход двумя астрологами — Сефариалом и Якобсоном-Гольдштейном. Ей приписывают свойства вводить человека в плотские и мирские искушения. Знак Зодиака и дом, где Лилит находится при рождении, указывают природу, в кою облачается искус Лилит, и сферу проявления в жизни, а также — природу сил, могущих принести наибольшие испытания и страдания.

Что существует вторая, невидимая Луна, утверждали уже халдейские астрологи. В астрологии классической Лилит была символом вредоносного влияния убывающей Луны. В современной астрологии Лилит — вторая ипостась Луны, отражающая ее оккультное влияние. Одни астрологи ей пренебрегают, другие составляют ее эфемериды и считают ее влияние подобным влиянию узлов лунных. Некоторые авторы считают, что она отвечает и за развитие человека.

- **Лилли Уильям** — выдающийся английский астролог, 1602 — 1681 гг. Известен рядом блестящих предсказаний. Предвидел английскую революцию, назвал годы, грозящие Лондону великим пожаром и нашествием чумы. Не только доверял астрологии, но и видел ее слабые стороны; его советы молодым астрологам доньше не потеряли значения.

- **линия апсид** — линия, соединяющая апсиды орбиты тела небесного, т. е. афелий и перигелий орбиты хелио-



центрической, или же апогей и перигей орбиты геоцентрической, и пр. В случае эллиптической орбиты совпадает с полуосью большой (→ *орбита: элемент*).

- **линия вертикальная** (линия отвеса) - линия, совпадающая с направлением отвеса, т. е. направленная по действию силы тяжести в данной точке земной поверхности. Легко определяется на практике и потому положена в основу системы горизонтальной координат (→ *координата: система горизонтальная*).

- **линия отвеса** → линия вертикальная.

- **линия полуденная** — образуется пересечением плоскости горизонта и плоскости меридиана небесного. Соединяет точку севера и точку юга. В полдень истинный тени всех предметов падают вдоль линии полуденной. По ней в древние времена определяли направление север — юг.

- **линия узлов** — соединяет узлы орбиты тела небесного (→ *орбита: элемент*).

- **Лион** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

- **Лиры** [*греч. Lyra*] — созвездие в полушарии северном неба. У греков связывалось с лирой Орфея. Традиционный рисунок созвездия напоминает коршуна, отчего возникло второе название созвездия — Коршун или Орел. По Птолемею, звезды созвездия действуют подобно Венере и Меркурию.

- **Лихтенбергер Иоганн** [*Lichtenberger*] — немецкий астролог и мистик, 1445 — 1503 гг. Его труды относятся к наиболее цитируемым книгам позднего средневековья.

- **лицо** → лик.

- **...логия** [*от греч. logos “слово, понятие; учение”*] — окончательная составная часть сложных слов, соответствующая значением словам наука, знание. Обычно входит в название наук.

- **Логос** [*греч. logos, лат-гр. logus*] — термин древнегреческой философии, означающий “слово”, “смысл” — или “понятие”, “суждение”: при этом “слово” берется не в чувственно-звуковом, но исключительно в смысловом плане, однако и “смысл” понимается как нечто явленное, оформленное и постольку “словесное”.

Термин введен Гераклитом, который сходством его звучания с житейским “словом” подчеркнул пропасть между последним и Логосом как законом бытия. Ибо даже когда Космический Логос “окликает” людей, они, и услышав, не склонны его постигнуть.

У более поздних натурфилософов, софистов, Платона и Аристотеля термин утрачивает фундаментальное онтологическое содержание, и к нему возвращаются лишь стоики, описывая Логос как эфирно-огненную душу Космоса и как совокупность семенных логосов — формообразующих потенциалов, от коих в косной, пассивной низшей материи зачинаются вещи. Неоплатонизм наследует эту концепцию, но лишает ее материалистических аспектов: Логос оказывается не истечениями тончайшей материи, но эманациями умопостигаемого мира, формирующими чувственный мир и управляющими им. Этим завершается история классического античного истолкования Логоса как “слова”, которое субстанционально — но не личностно, и выявляет в себе форму — но не волю.

Однако в те же времена понятие Логоса вошло в сферу иудейских и христианских учений, где было переосмыслено как слово личного и “живого” Бога, пробудившего им вещи из небытия (“В начале было слово...”). Вся история земной жизни Иисуса трактуется как воплощение и воочеловечение Логоса, который принес людям откровение и сам был этим откровением — “словом жизни”, самораскрытием “Бога незримого”.

• **Лофтас** Мирна [*Lofithus*] — представительница американской коммерческой астрологии, р. 1935 г. Развивает кармическое направление астрологии в духе учения о реинкарнации. Представляет астрологию как способ видения задач и главной цели текущего земного воплощения.

• **Луна** [лат. *Luna*].

*Символ* — ☾

*Планетарный дух* — Габриэль.

*День недели* — понедельник.

*Обитель* (ночная) — Рак.

*Экзальтация* — Телец.

*Падение* — Скорпион.

*Изгнание* — Козерог.

*Дружба* — с Венерой, Юпитером, Меркурием, Нептуном, Солнцем.

*Вражда* — с Марсом, Сатурном, Ураном.

*Число* — 2.

*Аркан Таро* — Папесса.

*Астрономическое значение* — естественный спутник Земли, ближайшее к Земле тело небесное, самое яркое ночное светило. В новолуние яркость Луны в 2500 раз превосходит

максимальную яркость Венеры. Среднее расстояние от Земли — 380 тысяч км, полный оборот вокруг Земли и вокруг оси совпадают, отчего всегда видна лишь одна сторона Луны. Светит отраженным светом Солнца. Обращением вокруг Земли объясняются и фазы Луны. Основных фаз — четыре: новолуние, первая четверть (видна правая половина лунного диска), полнолуние и последняя, или третья четверть (когда видна левая половина диска). От новолуния до полнолуния Луна называется растущей, после полнолуния — убывающей. Убывающая Луна видна на исходе ночи ранним утром на востоке, а молодой серп Луны — на западе, сразу после захода Солнца. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 29.53
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 27.32
наклон орбиты	- 5°9'
максимальное удаление от Земли (в километрах)	- 407
минимальное удаление от Земли (в километрах)	- 356
масса (в массах Земли)	- 0.012
радиус (км)	- 1738
альбедо	- 61%

*Видимость.* Когда Луна начинает отделяться от соединения с Солнцем, она становится видимой на западе сразу после заката. Каждый следующий вечер она поднимается выше и светит примерно на час дольше. В первой четверти видна почти точно над головой сразу после захода Солнца. В полнолуние восходит на востоке в момент захода Солнца и светит всю ночь. Каждую ночь восходит часом позже, так что к последней четверти восходит в полночь и к моменту восхода Солнца находится над головой, исчезая в его лучах. К следующему новолунию приближается к Солнцу и становится невидимой, кроме случаев затмений солнечных, когда выглядит черной тенью, пересекающей Солнце. Днем позже она снова появляется на западе, как только гаснущий свет Солнца позволяет ей стать видимой.

*Мифологическое значение* — предания о Луне столь же многообразны, как и ее лики на небе. В античной мифологии встречаются различные ипостаси лунного божества. Это и

Селена — богиня женственности, символ воспринимающего принципа (в астрологии — одноименная планета фиктивная). И Деметра, символизирующая заботливую мать, боящуюся потерять свое дитя. Молодая, растущая Луна — Артемида, богиня охоты, символ чистой, девственной природы, чистоты и непорочности. После первой четверти — Гера, богиня материнства, супружества, хранительница домашнего очага и отечества. От полнолуния до третьей четверти — Персефона, супруга Аида (в астрологии — Прозерпина, трансеплутоновая планета), дочь Деметры, царица подземного мира, символизирующая трансформацию, перерождение, магию. Невидимой Луне, новолунию соответствует Геката, демоническая богиня тьмы и призраков, покровительница иллюзий и обманов.

*Оккультное значение* — Мировая матка, Мать, принцип женственного начала в Природе.

*Астрологическое значение* — символизирует бессознательное в человеке, показывает тип эмоциональности. Символизирует мать, родину, характер эмоциональных реакций. Поскольку светит отраженным светом, в астрологических интерпретациях выступает как абсолютно женское, пассивное, ночное начало в человеке и Природе.

В астрологии вавилонской Луна уже играла одну из основных ролей.

В астрологии индивидуальной ей подчинены вера, надежда, милосердие и другие высшие эмоции, а также каждодневные и домашние дела.

В астрологии мунданической она отвечает за общественную жизнь, колебания в массовых настроениях, за жизнь простых людей — особенно женщин; за транспортные системы — особенно водные; за людей, чья профессия связана с водой и вообще жидкостями; за места, расположенные вблизи водоемов, а также за романтические и мистические стороны жизни.

В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) ей подчинены: сам человек (для женщин), мать (или женщина вообще), слуги, моряки и вообще все, кто связан с жидкостями.

*Консонансно аспектированная* - способна придавать форму и защитные энерго-информационные оболочки для Солнечной энергии; поддерживать, расширять и адаптировать существующие структуры; приводить в равновесие жизненную силу, прошлый опыт и конкретные условия

жизни. Влияет на характер и его особенности, на подсознание и сон, инстинкты и склонности. Это — душа и ее особые свойства: сострадательность, мягкость, теплота и восприимчивость, впечатлительность, воображение, изменчивость и непостоянство, материнский инстинкт, сенситивность и тяга к впечатлениям, любознательность, мистичность восприятия.

Эмоции, реакция на окружение, инстинктивный отклик — через сочувствие, умение создать уют, выносливость, терпеливость, память на хорошее.

*Диссонансно аспектированная* — антитезы вышеизложенному: лень и инфантильность, медлительность, пессимистичность и меланхоличность, отсутствие концентрации, рассеянность и забывчивость.

Эмоции, реакция на окружение, инстинктивный отклик — через капризы, переменчивость, злопамятность, склонность к лени, легковёрность, легкомыслие, мелочность, истеричность, тщеславие.

*Действует* — через вегетативную, нервную и эндокринную системы, репродуктивные органы, желудок и поджелудочную железу, мозжечок, лимфатическую систему и низшие ганглиозные сплетения, слизистые и плевральные оболочки и органы, заполненные водой. Влияет на левый глаз и левую половину тела — у мужчин; на правый глаз и правую половину тела — у женщин.

*Болезни* — эндокринные нарушения, воспаления желез и нарушение циркуляции лимфы и водного обмена; аллергия, функциональные нарушения в ритме работы органов и систем; заболевания глаз, репродуктивных органов, органов эпигастральной области; воспаления оболочек мозга и катаральные инфекции слизистых оболочек; умственные отклонения и неустойчивость памяти, эмоциональные депрессии и мании, фобии, отравления пищей и энергоинформационные заражения (“сглаз”, “порча”, “наговор”); слухи, сплетни, интриги и пр.

*Физиологические функции* — циркуляция лимфы и питательных жидкостей, соков, выделение секретов и способность к размножению, восстановлению гармонии; реакции на раздражение, рефлексы и рефлексия. Создание ауры уюта, домашнего очага и безмятежности вокруг себя или в коллективе (покров Майи).

*Профессии* — связаны с домом и домашним хозяйством, сферой бытовых и коммунальных услуг; с детьми и вообще

с потомством (например, животноводством), — с занятиями, традиционно считающимися женскими. Также — с занятиями, связанными с водой и водными путешествиями; с банками и накоплением денег, коллекционированием предметов искусства; с продовольственными запасами и питанием. Живопись, романтические и мистические способности.

*Порок* — зависть.

*Добродетель* (достоинство) — целомудрие.

*Христианское религиозное таинство* — крещение.

*Металл* (оправа) — серебро.

*Драгоценные камни* — алмаз, горный хрусталь, лунный камень, большинство молочно-белых.

*Растения* — белая камнеломка, вечнозеленые растения, иссоп, латук, водяной кресс, вьюнок дикий, вахта трилистная, мать-мачеха, морская водоросль, очанка, папоротник, пролеска, шалфей луговой, белая роза, белая лилия, белый мак, водяная лилия, водяная фиалка, ирис, розмарин, арбуз, банан, грибы, капуста, овес, ива, верба, клен, ольха, пальма, портулак.

*Цвет* — белый, жемчужный, опаловый, светло-зеленый и бледно-голубой, переливчатые и серебристые оттенки.

*Вкус* — сочный, слегка сладкий, трудноуловимый, близкий к воде.

*Запах* — несколько затхлый, удушливый, влажно-тропический.

*Орган восприятия* — глаза, зрение.

*Чувство* — душевность.

• **Луна: аспект** — относятся к подсознательному уровню — уровню жизненных привычек, инстинктивности поведения. Показывают реакцию на влияния других людей. Для мужчин обозначают реакцию на женский пол, для женщин — проявление женственности и материнства.

• **Луна: возраст** — число суток, прошедших с момента последнего новолуния.

• **Луна: положение** → стоянка.

• **Луна: узел** → узел лунный.

• **Луна: фаза** — цикл смены лунных фаз — лунация — идет в таком порядке:

1) новолуние — фаза = 0, соединение с Солнцем;

2) четверть первая — фаза = 0.5, левая квадратура с Солнцем;

3) полнолуние — фаза = 1, оппозиция с Солнцем;

4) четверть последняя — фаза = 0.5, правая квадратура с Солнцем.

Первое появление Луны после новолуния называется неоменией. Луна в промежутке времени от новолуния до первой четверти называется новой, молодой или растущей; вблизи полнолуния — полной; от последней четверти до новолуния — убывающей, старой или ущербной. Время от последней видимости Луны до неомении называется межлунием. В астрологии воплощение молодой Луны — Геката, убывающей — Лилит.

- **Луна Белая** → Селена.

- **Луна быстрая** — Луна в те периоды времени, когда она является планетой быстрой, т. е. когда ее движение среднее превышает ее среднюю суточную угловую скорость  $13^{\circ}10'$ . Считается благотворной.

- **Луна молодая** (растущая, новая, нарастающая) — Луна в первую неделю после новолуния.

- **Луна полная** — Луна в сутки наступления полнолуния. В более широком, обиходном смысле — за немного дней до и после точного полнолуния, когда выглядит практически круглой.

- **Луна старая** (убывающая, ущербная, в ущербе) — Луна в промежуток времени между последней четвертью и новолунием — в последнюю неделю перед новолунием.

- **Луна Черная** → Лилит.

- **лунация** [лат. *lunatio* “лунный месяц”].

1. Обычно употребляется как синоним сизигии.

2. Период в 29 дней 12 часов 44 минуты 2.0 секунды между двумя полнолуниями, т. е. месяц синодический.

3. Синоним термина “революция лунная” — карта прогрессивная, построенная на момент возвращения Луны в то же отношение с Солнцем, что было при рождении.

4. Последовательность лунных фаз (→ *Луна: фаза*).

5. Синоним термина новолуние.

- **лунация периодическая.**

1. То же, что лунация сидерическая.

2. То же, что революция лунная.

- лунация сидерическая (лунация периодическая) — или месяц сидерический — период в 27 дней 7 часов 43 минуты между двумя прохождениями Луной одного и того же градуса.

- **лунация эмболическая** — термин Пластида для обозначения карты, составленной на момент возвращения

Луны в то же отношение к Солнцу, в каком она была в карте натальной. Последовательные карты такого рода соответствуют последовательным годам жизни.

Еще один тип карты, связанный с Луной, — карта прогрессивная, составленная на момент возвращения Луны в то же отношение к Солнцу, что было при рождении.

- **луч** — понятие, иногда используемое при рассмотрении вступивших во взаимодействие (находящихся в аспекте) планет. Чтобы подчеркнуть влияние одной планеты на другую, говорят о луче, посылаемом этой планетой к другой. Луч в направлении, совпадающем с порядком знаков Зодиака (против часовой стрелки), называется левым; луч противоположного направления — правым. Аналогично различаются аспекты левосторонние и правосторонние. Пример: если Венера находится в 4° Овна, а Юпитер — в 5° Рака, то Венера посылает Юпитеру левый луч и находится с ним в левой квадратуре, а Юпитер посылает Венере правый луч и находится с ней в правой квадратуре.

- **луч солнечный** — термин, применяемый для обозначения влияния Солнца, действующего в пределах 30° от него вдоль эклиптики. Планета, расположенная ближе, чем на 30° к Солнцу (для Луны — 17°, а не 30°), считается находящейся “в лучах Солнца”.

- **Льюи Грант [Lewi]** — известный американский астролог, 1902 — 1951 гг. Автор широко известных и популярных книг. Более практик, нежели теоретик, хотя разработал теорию и практику астрологии психологической. Гороскопы интерпретировал интуитивно. Сугубый индивидуалист, не входил ни в какие группировки. Первоначально скрывался под псевдонимом “Скорпион”.

- **любовь** — обращенность чувства и воли на другого человека, человеческую общность, идею и пр., сопровождаемая потребностью отдать себя предмету любви и в то же время сделать его “своим”, в пределе — слиться с ним.

Осмысление любви в мифах и древнейших философских системах берет ее как космическую силу взаимного тяготения — строящую, сплывающую, движущую и согласующую энергию мироздания: Христианство усмотрело в любви сущность своего Бога и одновременно — главную заповедь для человека. При этом речь идет о жертвенной, всепокрывающей и независимой от земных мотивов любви к “ближнему” — любому, кто оказывается “вблизи”, и особенно — к обидчику, врагу, ненавистнику.



Согласно астрологии классической, любовные дела до супружества определяются домом V, расположенными в нем планетами и их аспектами, а вообще — Венерой в гороскопе мужчины и Марсом в гороскопе женщины. Если эти планеты имеют неблагоприятные аспекты с Сатурном или Ураном, это означает разочарование в юношеских привязанностях. Уран при аспектах консонансных с Венерой дает сильное влияние на противоположный пол. Нептун в такой же ситуации указывает на идеализм, запутанность в делах любви и опасные соблазны. Марс, влияющий на Венеру, дает порывистость и пылкость в любви.

• **Люцифер** [правильнее: *Люцифер*; лат. *Lucifer* “светоносец”].

1. В римской мифологии — сын Авроры, богини утренней зари, бог утренней звезды. Это название не следует соотносить с именем Люцифера — духа зла, ибо такое значение появилось значительно позже, в мифах ранних христиан.

2. Античное название Венеры в качестве звезды утренней.

## М

• **маг** [*греч. magos*].

1. Изначально — название членов греческой касты в Мидии, позднее — зороастрийских жрецов.

2. В Греции и Риме так называли, часто смешивая с халдеями, людей, приверженных восточным культам и учениям, в том числе — астрономии и астрологии вавилонской.

• **магия** [*лат-гр. magia, греч. mageia*] — так в Древней Греции называли мистические обряды, связанные с астрологией и различными восточными культами; а позднее — также все, связанное с каким-либо волшебством, ворожкой или гаданиями. Магическое мировоззрение базируется на восприятии мира как арены действия оккультных сил, персонификациями коих выступают духи, в том числе элементалы, могущие быть вызваны или подчинены посредством выполнения специальных ритуальных действий, обычно сопровождаемых заклинаниями.

• **маздаизм** → зороастризм.

• **майя** [*санск.*] — обозначает иллюзорность, изменчивость,

неистинность мира явлений. Человек может познать сполу истинную природу, лишь устранив незнание и преодолев майю.

- **Макрокосм** (Макрокосмос) [*греч. makrokosmos* “просторный мир”] — Космос, Вселенная; противоположность микрокосму.

- **Макрокосм | микрокосм** — иначе — Вселенная и человек. Идея о связи между миром подлунным и надлунным, человеком-микрокосмом и Вселенной-Макрокосмом восходит к глубочайшей древности. Учение о параллелизме Макрокосма и микрокосма — одна из древнейших натурфилософских концепций, выраженная уже в древнеиндийских Ведах. Это — одна из основных идей в учении Гермеса Трисмегиста. В демифологизованном виде выступает в натурфилософии древнегреческих философов-досократиков, затем у Платона, и особо последовательно — в стоической концепции Космоса как живого организма.

Аналогия Макрокосма и микрокосма амбивалентна: при аргументации от Макрокосма к микрокосму она может вести к растворению человека в Космосе; при аргументации от микрокосма к Макрокосму — нередко постулируется космическая “душа” и “ум”, часто отождествляемые с всекосмическим божеством.

Идея человека как микрокосма, отражающего в себе Макрокосм, порой всплывает в греческой христианской патристике, однако параллелизм Макрокосма и микрокосма, чреватый пантеизмом, остается за пределами ортодоксальных систем.

В каббале и других учениях концепции Макрокосма и микрокосма носят мистический характер. Во времена Возрождения эта концепция переживает последний явный расцвет, поскольку открыто не согласуется с учениями творцов новой картины мира. Однако поныне она не теряет своего значения как одна из основ всех эзотерических учений. Связь Макрокосма и микрокосма — основополагающий принцип астрологии.

- **Манас** [*санск. "ум"*] — одно из основных понятий древнеиндийской философии — ум в самом широком смысле: все ментальные проявления, интеллект, способность к пониманию и пр.; восприятие, чувства, сознание, воля; внутренний орган восприятия и познания; способность, позволяющая возникать мыслям, а объектам восприятия — воздействовать на душу.

Манас — шестой орган чувств и восприятия в Йоге. Вместе с эмпирическим Я и интеллектом он составляет тонкое тело, с коим связана душа.

- **мантика** (дивинация, гадание) [*греч. mantike, manteutike* “искусство прорицания”; *лат. divinatio* “дар прорицания, предвидение”] — искусство предсказаний, основанное чаще всего на восточных и античных традициях. Имеется множество способов гадания, основанных на небесных и атмосферных явлениях или связанных с соответствием между Макрокосмом и микрокосмом.
- **...мантия** [*греч. manteia* “пророческий дар, пророческое толкование, прорицание”] — окончательная составная часть сложных слов; означает некоторый вид гадания, особенности коего характеризуются предыдущей частью слова.
- **Манубрий** [*лат. Manubrium* “ручка, рукоятка, черенок”] — звезда, омикрон Стрельца, положение — 15°41' Козерога. Характер типа Юпитер-Марс. Указывает на храбрый и независимый характер, а также — на возможность ожогов, шрамов от взрывов и слепоты. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.
- **Мардук** (библейское Меродах) [*аккад.*] — Создатель Мира, верховный бог вавилонского пантеона, со времен царя Хаммурапи — бог города Вавилона. В некоторых мифах — брат Шамаша. В мифе о сотворении мира — создатель года, разделяемого на двенадцать месяцев.
- **Маркаб** (Меркаб) [*Marchab, Markab* — от араб. манкиб аль-фарас “плечо лошади”] — звезда, альфа Пегаса, положение — 24°11' Рыб. Характер типа Марс-Меркурий. Указывает на почести и на опасность получения травм от огня и острых предметов. В средние века было также распространено название, связанное с арабским, — *Hummerus Pegasi* — “Плечо Пегаса”.
- **Маркеб** [*Markeb* — видимо, от араб. маркаб “судно, корабль”] — звезда, каппа Парусов (ранее — Корабля Арго), положение — 29°37' Девы. Характер типа Сатурн-Юпитер. Указывает на набожность, частые путешествия, деятельность на поприще образования.
- **Марс** [*лат. Mars*] — четвертая от Солнца планета, принадлежащая к планетам классическим.

Символ — ♂

Планетарный дух — Самаэль.

День недели — вторник.

Обитель дневная - Скорпион, ночная — Овен.

*Экзальтация* — Козерог.

*Падение* — Рак.

*Изгнание* — Телец и Весы.

*Дружба* — с Сатурном и, согласно некоторым авторам, с Плутоном.

*Вражда* — со всеми остальными, но при контактах с Венерой часто попадает ей “под каблук”, поддаваясь обаянию.

*Число* — 11.

*Аркан Таро* — Сила.

*Астрономическое значение* — ближайшая к Земле планета, орбита которой выходит за пределы земной. Диаметр — 6800 км, среднее расстояние от Солнца — 228 млн км, орбита вытянутая. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 779.9
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 686.7
наклон орбиты	— 1°51'
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 2.67
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 0.37
масса (в массах Земли)	— 0.107
радиус (км)	— 3390
альбедо	— 16%

*Мифологическое значение* — Марс, Маворс, Марспитер [лат. *Mars, Mavors, Marspiter*] — один из древнейших италийских богов. Ему был посвящен месяц март — первый месяц древнего календаря, в котором год начинался со дня равноденствия весеннего. В различные времена Марс считался покровителем плодородия и растительности, земледелия, полей и стад, дикой природы. Отождествление Марса и греческого бога войны Ареса произошло в довольно поздний период и было больше присуще литературе, чем религии. Но по мере слияния их функций Марс стал все больше почитаться как бог войны. Марс считался отцом Ромула и родоначальником римлян.

*Астрологическое значение* — Марс символизирует силу влечения, энергию, волю человека, действие, но также — гнев и насилие. Стремится со всей активностью включиться

в дело, не принимая во внимание возможные препятствия; стремится к полной победе. При “положительном” Марсе это — не только сила воли, здоровая бескомпромиссность, уверенность в победе, но и реальность достижения цели. Марс указывает также на юность, силу сексуального влечения. Родственную себе энергию Марс встречает в Овне и отчасти в Скорпионе: если в Овне он проявляется сам как он есть, то в Скорпионе делит управление с Плутоном — высшей октавой Марса, и если он сам показывает индивидуальность, то Плутон — коллективность.

В вавилонской астрологии предзнаменований Марс считался самой неблагоприятной планетой, небесным воплощением бога войны Нергала.

В астрологии классической считается планетой злотворной — “Несчастье малое”.

В астрологии индивидуальной ему подчинены такие понятия, как агрессивность, упорство, настойчивость, смелость, предприимчивость, сила и ловкость.

В астрологии мунданической Марс указывает на военных и войны; на инженеров и все, связанное с машинами, механизмами и инструментами; на связанное со спортом, преступлениями и преступниками; с эпидемиями; с агитаторами и подстрекателями.

В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) с ним связаны хирурги, химики, солдаты и вообще все, кто использует режущие инструменты, а также грубые личности и преступники. Консонансно аспектированный Марс — указание на сильного и агрессивного друга; диссонансно аспектированный — на сильного мстительного врага.

*Консонансно аспектированный* — динамизм и воля в действиях, физическая энергия и предприимчивость, решительность и инициатива; инстинктивно-биологическое желание быть первым, уникальным и неповторимым; комплекс супермена, выбор чрезвычайно трудных задач для самоутверждения и проявления скрытых потенций. Бесстрашие, самоуверенность и отсутствие колебаний в рискованных ситуациях. Патриотизм и готовность вступить за слабого; чувство братства, щедрость и широта натуры, выносливость. Способность к концентрации силы для достижения цели, а также к быстрой переориентации. Острота и аналитичность ума, высокий творческий и сексуальный потенциал, большей частью направляемый на материальный план бытия. Проницательность и целе-

устремленность; предприимчивость, храбрость, активность, готовность пойти на риск; великодушные, простодушные.

*Диссонансно аспектированный* — антитезы к вышеизложенному, а также — безжалостность и эгоцентризм, грубость и невежество, дерзость и сарказм; конфликтность со ставкой на грубую силу, гневливость и нетерпимость; неразборчивость в средствах, беззаботность, импульсивность и непредусмотрительность. Сварливость, раздражительность, грубость, наглость, опрометчивость, нетерпеливость, задиристость, склонность глупо рисковать.

*Действует* — через животворную природу в человеке, через кору головного мозга, корковую часть надпочечников (выработка адреналина и динамической энергии в теле); через двигательные нервы, органы выделения и частично — репродуктивные органы; через функции кормления и пищеварения (выделение пищеварительных соков), кровь и красные кровяные тельца (гемоглобин).

*Физиологические функции* — способность к самозащите и самообеспечению; циркуляция крови и энергии, ее ритмичность; иммунитет, сжигание шлаков и инфекций, расщепление пищи и слизи; температурный режим тела и насыщение крови кислородом; быстрое сгорание энергии при стрессах, распределение в теле металлических элементов.

*Болезни* — высокая температура и воспалительные процессы; инфекционные заболевания, лихорадки, сыпь, гипертония; внутренние кровоизлияния и инсульты, острые болевые синдромы. Травмы, ожоги; болезни, требующие немедленного хирургического вмешательства. Истерические вспышки, припадки и эпилепсия. Энергетические нарушения и перенасыщение в ауре вокруг органов, энергопробой и поражения биополя.

*Профессии* — связанные с проявлением жизненной силы и концентрацией воли: спортсмены, военные, хирурги; люди, имеющие дело с режущими инструментами и механическими приспособлениями, а также те, кто варит сталь, изготавливает и обслуживает машины и аппараты, преобразующие тепловую энергию в механическую.

*Порок* — гнев.

*Добродетель* (достоинство) — мужество.

*Христианское религиозное таинство* — покаяние.

*Металл* (оправа) — железо, сталь.

*Драгоценные камни* — красный гематит (кровавик), гелиотроп, кремень, рубин, малахит.

*Растения* — артишок, базилик, волчье лыко, чернобыльник, чернокорень, марена красильная, подорожник, полынь, наперстянка, хмель, чертополох, анемон, кактус, лютик, иссоп, каперс, кориандр, лук, лук-порей, перец, редис, садовый кресс, хрен, чеснок, боярышник, дрок, терновник, самшит.

*Цвет* — красный, алый, кармин.

*Вкус* — вяжущий, резкий, острый.

*Запах* — концентрированные бодрящие запахи и ощущения.

*Орган восприятия* — язык.

*Чувство* — вкуса.

• **Марс: аспект** — показывают характер активных действий; аспекты с Меркурием — насколько ум контролирует волю. Для мужчины показывают, как он будет использовать свою волю и силу; для женщины — тип мужчины, к коему она стремится.

• **Марфик** [*Marfik*] Мирфак.

• **матезис** → матесис.

• **математизм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Близнецов. Включает астропсихологию, астрологию элективную и астрологию хорарную.

• **математик** [*греч. mathematikos, лат-гр. mathematicus*] — именование астрологов, использовавшееся со времен Римской Империи вплоть до позднего средневековья.

• **математика** [*греч. mathematika, лат-гр. mathematica* “математика, астрономия, астрология”] — именование астрологии во времена античности.

• **материализм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Тельца. Включает астрогеографию, астроботанику, астроминералогию и астрометеорологию.

• **Матери Фирмик Юлий** [*Firmicus Iulius Maternus*] — сицилийский сенатор времен императора Константина (IV в.), автор объемного учебника по астрологии “Матесис” — компиляции из трудов греческих и египетских авторов, содержащей немало ошибок. Известный в Риме популяризатор астрологии.

• **матесис** (матезис) [*греч. mathesis* “обучение, изучение; наука, знание”] — синоним термина астрология, употреблявшийся во времена Римской Империи. Ныне используется редко.

• **Мегрец** [*Megrez* — от араб. *магриз* “основание (хвоста)”] — звезда, дельта Медведицы Большой, положение — 1°45' Девы. Характер типа Марс. Название дано по положению на рисунке созвездия.

• **медаль астрологическая** [*лат. sigillum* “фигурка, печать”].

1. Талисман, при изготовлении коего учитываются связи между планетами и металлами. В XIV — XVI вв. были широко распространены в Европе.

2. Памятная медаль, в изображениях коей имеются астрологические мотивы.

• **Медведица Большая** [*лат. Ursa Maior* — “медведица большая”] — общеизвестное, самое заметное созвездие в полушарии северном неба. В Древнем Вавилоне называлось Грузовая Повозка; это название заимствовано многими народами и сохранилось поныне (в России — Воз, Возило, Телега, Повозка). У греков связывалось с мифом о нимфе Каллисто, любовнице Зевса, которую его ревнивая жена Гера обратила в медведицу, как и ее подругу (→ *Медведица Малая*). Каллисто-медведица была едва не убита собственным сыном, но вмешался Зевс и перенес обеих медведиц на небо. По Птолемею, звезды созвездия действуют подобно Марсу, а туманность под ее хвостом — подобно Луне и Венере.

• **Медведица Малая** [*лат. Ursa Minor* “медведица меньшая”] — созвездие близ полюса северного сферы небесной, в коем расположена звезда Полярная. В греческой мифологии связывалась с подругой нимфы Каллисто (→ *Медведица Большая*). По Птолемею, яркие звезды созвездия подобны действием Сатурну и отчасти Венере.

• **Медиум кэли** [*тр-шк. Медиум цели, лат. Medium caeli, неправ, лат. Medium coeli*] → Середина неба.

• **медицина астрологическая** → астромедицина.

• **межлуние** — промежуток времени между последней видимостью Луны старой и первой видимостью Луны новой — неоменией.

• **Мезартим** → Месартим.

• **Мейсса** [*Meissa* — от араб. *аль-майсан* — вероятно, означает “искрящаяся”] → Хека.

• **мелотесия** (мелотезия) [*от греч. melos* “член, часть тела” и *thesis* “местоположение, размещение”] — система в учении о Макрокосме и микрокосме, согласно коей части человеческого тела как микрокосма поставлены в соответствие



элементам Макрокосма — планетам и знакам Зодиака. Подобные же соответствия имеются для растений, животных, металлов и пр. Отчасти они отражены в статьях при описании планет и знаков.

- **Менкаб** [*Menkab*] → Менкар.
- **Менкалинан** [*Menkalinan* — от араб. манкиб зиль-инан “плечо возницы”] — звезда, бета Возничего, положение — 0°37' Рака. По Птолемею, характер типа Марс-Меркурий, у некоторых других авторов — Сатурн-Юпитер. Указывает на разорение и позор.
- **Менкар** (Менкаб) [*Menkar* — от араб. аль-минхар “нос (Кита)”] — звезда, альфа Кита, положение — 15°01' Тельца. Характер типа Сатурн. Указывает на болезни, частые неудачи, возможность ран от диких животных. В средние века употреблялось также латинское название *Naris Ceti* — “ноздря Кита”.
- **менология** [*menologia* — от греч. *мен* “месяц” и ...логия] — в Древнем Вавилоне — традиция выделения счастливых и несчастных месяцев, но связанная с календарем, а не с Зодиаком.
- **Мерак** [*Merak* — от араб. маракк “пах (Медведицы)”] — звезда, бета Медведицы Большой, положение — 20°08' Льва. Характер типа Марс. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.
- **Меридиан** → меридиан 3.
- **меридиан** [*лат. meridianus* “полуденный”] — название дано потому, что в момент полудня Солнце проходит через плоскость меридиана данной точки земной поверхности и соответственно через меридиан небесный данного места.
  1. В географии — линия сечения поверхности земного шара плоскостью, проходящей через оба полюса; все точки, лежащие на одном меридиане, имеют одинаковую географическую долготу.
  2. В астрономии — краткое название меридиана небесного.
  3. В астрологии — иногда употребляется для обозначения начала дома X (⇒ *Середина неба*), при таком употреблении обычно пишется с прописной буквы.
- **меридиан: градус** (градус меридиана) — точка пересечения эклиптики с южной половиной меридиана небесного.
- **меридиан верхний** — устаревшее и не совсем корректное название для Середины неба.
- **меридиан небесный** — круг большой на сфере небесной, в плоскости коего лежит ось мира и линия вертикальная.

Иначе, — круг, проходящий через зенит, надир, точку севера и точку юга.

• Меркаб → Маркаб.

• Меркурий [*лат. Mercurius*] — первая от Солнца планета, входит в состав пяти планет классических.

Символ — ♀

Планетарный дух — Рафаэль.

День недели - среда.

Обитель дневная — Дева, ночная — Близнецы.

Экзальтация — Дева.

Падение — Рыбы.

Изгнание — Стрелец и Рыбы.

Дружба — ладит со всеми. Это не означает обратного:

Венера-чувства недолюбливает Меркурий-ум за то, что он вносит рассудочность в ее действия и не дает развернуться.

Вражда — ни с кем.

Число — 17.

Аркан Таро — Звезды.

Астрономическое значение — самая близкая к Солнцу и самая быстрая планета. Периоды, благоприятные для его наблюдений, довольно редки из-за близости Солнца. Среднее расстояние от Солнца — 68 млн км, период обращения — 87 дней и 23 часа. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 115.9
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 88.0
наклон орбиты	- 7°00'
наибольшее угловое расстояние от Солнца	- 29°
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 1.50
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 0.548
масса (в массах Земли)	- 0.054
радиус (км)	- 2440
альбедо	- 6%

*Видимость* — циклична с периодом от 3.5 до 4.5 месяцев.

Если Меркурий находится по часовой стрелке впереди Солнца, это — утренняя видимость Меркурия, утренняя звезда — Меркурий утренний; если позади Солнца —

вечерняя звезда, Меркурий вечерний. Несколькими днями позже соединения нижнего Меркурий появляется и исчезает из вида на западе примерно через час после захода Солнца. В течение трех последующих дней он поднимается все выше на западном небе до точки наибольшей элевации, а затем опускается до исчезновения. Пятью-шестью неделями позже, в середине периода движения ретроградного, он входит в соединение верхнее, когда его лучи полностью захватываются солнечными. По истечении еще пяти-шести недель он достигает достаточной элевации, чтобы стать видимым на востоке прямо перед восходом Солнца. В течение трех утр он поднимается все выше, затем так же быстро опускается, и начинается новый цикл.

*Мифологическое значение* — Меркурий и его греческий аналог Гермес постоянно находится рядом с солнечным божеством Хелиосом (Аполлоном). Исполняет роль посланца богов, также передает на Олимп желания людей. Наделен смекалкой, наблюдательностью и хитростью. Считался покровителем торговли и купцов [*его имя восходит к латинскому слову *тегх* “товар”, отсюда же *mercator* “купец”*], гимнастики и красноречия. Был также проводником душ умерших в подземное царство.

*Астрологическое значение* — выражает готовность и стремление к контактам, к пониманию; посреднические способности, речь, логический ум, предпринимательские способности; способность к учению, контактность, умение выражать свою мысль устно и письменно, рассудительность. Хорошо проявляется в посреднических делах и в делах, связанных с быстрой реакцией и умением формулировать мысли. Меркурий носит эпитет андрогин, ибо со времен Птолемея считался планетой, имеющей двойственную природу — мужскую и женскую.

В астрологии индивидуальной Меркурию подчинены такие понятия, как общительность, предприимчивость, логическое мышление, способность к восприятию информации.

В астрологии мунданической он отвечает за интеллигенцию, писателей, ораторов, сотрудников сферы образования; за прессу, транспорт и коммуникации; за перемены в жизни государства.

В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) его сфера действия — новости, известия о пропавших; ремесленники, воры, изобретатели, ораторы, учителя, послы и путешественники.

*Консонансно аспектированный* — способности к получению информации, “биокомпьютер”, развит Манас. Рационализация процессов и явлений, логика действий; передача и распределение накопленной энергии, опыта или информации; принцип трансмиссии в органах и системах без создания качественно нового. Точное восприятие реальности и способность к адаптации; прилежание и точность в обработке информации, рассудочность и рассудительность. Блестящий, но поверхностный ум, активный и впечатлительный, многогранный, остроумный, быстро обучающийся мозг. Быстрота соображения, активное усвоение информации, находчивость, наблюдательность, способность доходчиво изъясняться, ловкость.

*Диссонансно аспектированный* — антитезы вышеизложенному, а также хитрость, ловкость, изворотливость без принципов и убеждений; болтливость, беспокойство, лживость, склонность к азартным играм и спекуляции. Несобранность, бессвязность мыслей, застенчивость, неразборчивость в средствах, стремление пускать пыль в глаза, плутоватость.

*Слабый* — характеризуется склонностью к поспешным суждениям, обману, критиканству; в лучшем случае — к обоснованной, но острой критике.

*Действует* — через нервные функции, рефлексы, центральную нервную систему, мозг; через тонкий кишечник, систему дыхания и модуляции голоса, голосовые связки, мысль; через координацию движений и жестикуляцию. Способность к диагностике и психологии.

*Физиологические функции* — центральная нервная система, система дыхания и координации; обменные процессы и транспортировка питательных веществ и продуктов обмена. Координация деятельности органов и систем. Усвоение кислорода и энергии кровью и нервной системой; энергоинформационные и обменные процессы в клетках, органах и системах.

*Болезни* — стрессы и нервные расстройства, переутомление и беспокойство, головные боли; заболевания щитовидной железы и кишок; нарушения дыхания и дыхательного мозгового центра; нарушения речи и функции усвоения пищи, колиты, гастриты; отложения солей и атеросклероз.

*Профессии* — связаны с торговлей, издательской и интеллектуальной деятельностью; посреднические функции, путешествия и учеба.

*Порок* — обжорство.

*Добродетель* (достоинство) — мудрость.

*Христианское религиозное таинство* — миропомазание.

*Металл* (оправа) — ртуть.

*Драгоценные камни* — сердолик, александрит.

*Растения* — азалия, багульник, водоросль глистогонная, вьюнок, валериана, девясил, зимний чабер, донник, клевер, конская мята, коралловый мох, лаванда, майоран, тмин, трилистник пашенный, укроп, фенхель, эндивий, дикая морковь, петрушка, шелковица, орешник, тростник.

*Цвет* — Меркурий — это хамелеон, способный принимать различные цвета и оттенки планет, влияющих на него.

*Вкус* — слегка вяжущий, освежающий и бодрящий, с пряным привкусом.

*Запах* — бодрящий, тонизирующий, с оттенком ментола или нашатыря.

*Орган восприятия* — речевые органы, мозг.

*Чувство* — понимания, осмысления.

- **Меркурий: аспект** — говорят о состоянии нервной системы, об интеллекте, контактности. Указывают на уровень и характер развития меркурианской — интеллектуальной — сферы.
- **Меркурий вечерний** — символически — проводник через тьму к свету. Дает более философский склад ума, возможность понять и осознать бытие, тем самым наделяя ум предусмотрительностью, умением удерживаться на достигнутых результатах, проникать в глубь вещей и проблем. Родственная Меркурию вечернему энергия исходит из Девы, где находится обитель ночная Меркурия.
- **Меркурий утренний** — символически — руководитель в повседневной жизни, с основным акцентом на текущих делах. Ищет возможность общения, указывает на благоприятные ситуации, на разумные пути в повседневной жизни. Родственная Меркурию утреннему энергия исходит из Близнецов, коими Меркурий управляет.
- **“Мерседес”** тригон большой.
- **Месартим** (Мезартим) [*Mesarthim* — от араб. *аш-шаратайн* “два знака, две отметины” — название первой лунной стоянки, куда входят бета и гамма Овна] — звезда, гамма Овна, положение — 3°53' Тельца. Характер типа Марс-Сатурн.
- **место** [*лат. locus*] → дом.

• **место акроническое** — градус Зодиака, который планета занимает, будучи в оппозиции к Солнцу.

• **место астрономическое.**

1. Место географическое, или геоцентрическое — направление на светило из центра Земли.

2. Место хелиоцентрическое — направление на светило из центра Солнца.

• **место жительства** — согласно большинству авторов, если асцендент или дом IV гороскопа натального занимают планеты злоторные или планеты, имеющие аспекты диссонансные с планетами злоторными, то человеку необходимо сменить место жительства. Выбор нового места жительства производится так, чтобы в системе домов, построенной для него, планеты злоторные не занимали домов угловых. Если же дома угловые занимают планеты благотворные и консонансно аспектированные, то человеку не следует предпринимать длительных поездок.

• **место счастливое** — места, соответствующие каждому знаку Зодиака; определяются планетами, управляющими этими знаками (→ *обитель*). В этих местах люди соответствующих знаков находятся под действием светил, создающим наиболее благотворное влияние на их деятельность (⇒ *день счастливый*).

Овен	— фабрики
Телец	— сады, театры
Близнецы	— школы, ярмарки, горы
Рак	— леса, моря, побережье
Лев	— общественные места, собрания, церкви
Дева	— рынки, рестораны
Весы	— праздничные залы, банкеты
Скорпион	— фонтаны, горячие ванны
Стрелец	— дворцы, зарубежные страны
Козерог	— античные руины, пустыни, подземелья
Водолей	— общественные места, кино, вокзалы, метро
Рыбы	— реки, мельницы

• **Месуранема** (Месурания) [*греч. 'Mesuranema, Mesurania* — от *mesos* “средний, серединный” и *uranos* “небо”] — одно из названий дома X (⇒ *Середина неба*).

• **месяц** [*греч. мен; лат. mensis*].

1. Единица исчисления времени — одна двенадцатая часть

года. Промежуток времени, близкий к периоду обращения Луны вокруг Земли (→ *месяц лунный*; *месяц календарный*).

2. Диск луны или его часть — т. е. это слово синонимично к слову луна. Но если последнее уходит корнями в индоевропейский праязык [*сравните с лат. luna*], то название месяца связано именно с соответствующим периодом времени и в этом смысле не имеет подобий в западно-европейских языках.

- **месяц аномалистический** — средний промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Луной перигея своей орбиты. Его длительность 27.55 суток солнечных средних.

- **месяц астрономический** → *месяц лунный*.

- **месяц великий** (месяц мировой) — в астрологии — промежуток времени в 1/12 часть года великого.

- **месяц драконический** — промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же узел своей орбиты (→ *узел лунный*) — “точку дракона”. Длительность — 27.21 суток солнечных средних. Используется для вычисления затмений лунных и солнечных.

- **месяц календарный** — ближайшее подразделение года — одна двенадцатая часть (→ *календарь*).

- **месяц лунный** — период обращения Луны вокруг Земли. В зависимости от того, какая точка взята за начало отсчета, или же в какой системе координат рассматривается движение Луны, различаются:

- 1) *месяц синодический* — 29.53 суток;
- 2) *месяц сидерический* — 27.32 суток;
- 3) *месяц аномалистический* — 27.55 суток;
- 4) *месяц драконический* — 27.21 суток.

- **месяц мировой** → *месяц великий*.

- **месяц сидерический** — период в 27.32 суток солнечных средних, спустя который Луна занимает то же самое положение относительно звезд неподвижных.

- **месяц синодический** — промежуток времени между двумя последовательными одноименными фазами Луны (→ *Луна: фаза*), или же между двумя последовательными одноименными аспектами Луны и Солнца. Длительность — 29.53 суток солнечных средних.

- **металл** — в астрологии планетам и знакам Зодиака соответствуют определенные металлы. Для планет это соответствие, по-видимому, исходит из аналогии между астрологическим характером планеты, ее цветом и

музыкальным тоном — и цветом и физическими свойствами металла. Символы планет использовались в алхимии для обозначения соответствующих металлов. Эти соответствия таковы (в скобках даны металлы, добавленные в новое время):

Солнце	— золото
Луна	— серебро (алюминий)
Меркурий	— ртуть
Венера	— медь (латунь)
Марс	— железо (сталь)
Юпитер	— олово
Сатурн	— свинец
Уран	— (радий, уран)
Нептун	— (литий, платина)
Плутон	— (вольфрам, плутоний)

Каждый знак Зодиака получил в управление металлы, соответствующие планете, имеющей обитель в этом знаке:

Овен	— железо (сталь)
Телец	— медь, бронза (платина, латунь)
Близнецы	— золото, ртуть
Рак	— серебро
Лев	— золото
Дева	— ртуть, золото
Весы	— медь, золото
Скорпион	— железо (сталь, радий)
Стрелец	— олово, ковкое железо
Козерог	— свинец
Водолей	— (радиоактивные металлы)
Рыбы	— олово

- **Металлах** (Атрия) — звезда, альфа Треугольника Южного, положение —  $7^{\circ}34'$  Тельца. Характер типа Меркурий. Происхождение названия неясно.
- **метемпсихоз** [*metempsychosis* “переселение души”] → реинкарнация.
- **метод Бонати** — один из методов ректификации. Основан на положении о том, что если Солнце не повреждено планетами злоторными, то вершина одного из домов кардинальных является точкой серединной между Солнцем и какой-либо планетой; в противном случае эта вершина находится в соединении с какой-либо планетой. Зная вершину



одного из домов кардинальных, можно вычислить время рождения.

- **метод развертывания карты** (метод развертывания фигуры) → прогнозирование: метод

- **метод типологии** — один из методов ректификации. Основан на сравнении антропометрических данных уроденного с теми типами телосложения и внешности, кои дают различные знаки Зодиака, будучи в асценденте. Так устанавливается знак асцендента и приблизительно определяется, какая точка эклиптики восходила в момент рождения. Зная эту точку, несложно рассчитать время рождения человека.

→ **метопоскопия** [от греч. *metopon* “лоб, чело” и *skopeo* “слежу, наблюдаю”] — толкование складок на лбу для определения особенностей характера и природных способностей человека. Является ветвью физиогномики; своими принципами схожа с хиромантией.

- **Мидас** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

- **мидпойнт** [англ. *midpoint*] → точка срединная.

- **микрокосм** (микрокосмос) [греч. *mikrokosmos* — от *mikros* “малый” и *kosmos* “мир, космос”] — со времен римского философа Боэция (480 — 524 г.) — обозначение для человека как зеркала Вселенной — Макрокосма. Согласно Джордано Бруно и Лейбницу, человеческая душа — также отражение Макрокосма. Иногда понимается шире и обыденнее — как мир малых величин.

- **минута** [лат. *minuta* “уменьшенная, разделенная, раздробленная” — от *divisio minuta* “деление уменьшенное”].

1. Минута угловая, минута дуги — 1/60 часть градуса.

2. Минута времени — 1/60 часть часа.

- **мир: система** → система мира.

- **мир надлунный** — в системе мира Аристотелевой — сфера Луны и все, что лежит выше нее (⇒ *мир подлунный*).

- **Мир нижний** → дом XII.

- **мир подлунный** — в системе мира Аристотелевой — все, что располагается под сферой Луны — т. е. Земля и земная атмосфера. Все тела мира подлунного состоят из четырех стихий, кои, с т. зр. астрологии эллинистической, находятся под управлением планет. Поэтому мир подлунный, в отличие от мира надлунного, подвержен постоянным изменениям — ввиду изменчивости положения планет.

- **Мирах** [Mirach — от араб. аль-мизар “передник

(*Андромеды*)"] — звезда, бета Андромеды, положение — 1°06' Тельца. По Птолемею, характер типа Венера, у некоторых других авторов — Венера-Меркурий. Указывает на красоту, любовь домашних, славу благотворителя, на везение и удачу.

- **Мирзам** (Мирцам) [*Mirzam* — от араб. аль-мирзам "привязь"].

1. Звезда, бета Пса Большого, положение — 7°53' Рака. Характер типа Юпитер-Марс. Название, видимо, связано с поводком, на коем привязан Пес.

2. Звезда бета Пса Малого → Гомейза.

- **Мирфак** (Марфик) [*Mirfak* — от араб. мирфак ас-сурайя "локоть сурайя (т. е. ПлеядУ') — звезда, альфа Персея, положение — 2°47' Близнецов. По Птолемею, характер типа Юпитер-Сатурн, у некоторых других авторов — Сатурн-Меркурий; также встречается вариант Марс-Меркурий.

- **Мирцам** → Мирзам.

- **Мисам** [*Misam* — от араб. мисам ас-сурайя "запястье сурайя (т. е. Плеяд)"] → Капул.

- **Митра** [*древнеперс. Mithras* "договор"] — древнеперсидское божество верности договора, солярное по характеру. После религиозной реформы Заратуштры потерял свое место рядом с Ахура-Маздой, но по мере усиления синкретических тенденций в эллинистическом мире вернул свое влияние и стал почитаться как синкретическое солнечное божество — Зевс-Хелиос-Митра-Банес (→ митраизм).

- **митраизм** — культ бога Митры, священнослужителями коего были в основном маги. Для святилищ Митры характерно широкое использование знаков Зодиака, верховный жрец именовался "приверженцем астрологии" [*studiosus astrologiae*]. Митраизм оказал заметное влияние на формирование астрологии зодиакальной примитивной.

- **мифология астральная** — характеризуется ведущей ролью в мифах божеств Солнца, Луны и других светил. Это понятие шире, чем астролатрия, ибо лишь часть мифов астральных имеет религиозный характер. Мифы астральные встречаются в большей или меньшей степени практически у всех народов мира.

- **Мицар** [*Mizar* — от ар. аль-маракк "пах (Медведицы)"] — звезда, дзета Медведицы Большой, положение — 16°23' Девы. По Птолемею, характер типа Марс, у арабских авторов — Венера-Меркурий.

- **Могила** → дом IV.

- **могила** → яма.
- **модератор** [лат. *moderator* "правитель, руководитель"] — термин, применявшийся Птолемеем и Плацидом к сигнификаторам — Солнцу, Луне, асценденту, Середине неба и Фортуне. Имеется в виду, что их аспекты опосредуют или обуславливают влияние прочих планет. Ныне термин не употребляется.
- **момент рождения** → рождение: момент.
- **монадизм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Стрельца. Включает астрологию религиозно-ритуальную и астрологию этико-гуманистическую.
- **Морайя** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.
- **Морен де Вильфранш Жан-Батист** (Морин, Моринус) [*Morin de Villfranche*] — выдающийся французский астролог и математик, 1583 — 1656 гг. Первым критически подошел к наследию Птолемея. Основной труд, популярный донныне, — "*Astrologia Gallica*" в 26-ти томах — попытка модернизации астрологии Птолемеевой соответственно уровню знаний XVII в. Разработал систему домов, носящую его имя. Среди многих сбывшихся предсказаний — английская революция, дата смерти Людовика XIII.
- **Морозов Николай Александрович** — русский революционер и ученый-энциклопедист, 1854 — 1946 гг. Отлично владел методом астрологического исследования.
- **муза** [правильнее: *муса*; греч. *musa*] — в античной мифологии — девять богинь — покровительниц искусств, составлявших свиту Аполлона. Одна из муз, Урания, — покровительница астрологии и астрономии. После открытия Нептуна, когда число планет по астрологическому счету стало равно девяти, произошло закрепление муз за планетами.
- **музыка сфер** (музыка мировая) [лат. *musica mundana*] — представления о связи Космоса и музыки существовали на Древнем Востоке, в Индии, Китае и Египте. Античное учение о музыкальном звучании планет и планетных сфер возникло в рамках геоцентрических представлений. Пифагорейцы утверждали, что планетные расстояния подчиняются гармоническому закону ( $\Rightarrow$  *гармония сфер*) и, сверх того, при вращении каждая планета издает определенную ноту, так что возникает гармоничное созвучие планетных "голосов". Считалось, что музыка небесных сфер доступна только уху посвященных. Учение о музыке сфер

в той или иной форме встречается у разных греческих философов; оно было принято римлянами, претерпело оживление в неопифагореизме и неоплатонизме, а позже проникло и в христианскую церковь, благодаря чему развивалось вплоть до средневековья. Подобное космологическое понимание музыки подчиняло себе всю западно-европейскую музыкальную эстетику. В средние века существовало деление музыки на мировую (*musica mundana*), человеческую (*musica humana*) и музыку инструментов (*musica instrumentalis*), причем две последние, воспринимаемые всеми людьми, суть лишь отражение музыки мировой (Макрокосма) в душе человека (микрокосма). В латинских текстах, в том числе средневековых, употреблялись термины *harmonia caeli*, *harmonia mundi*, *musica caeli*, *musica mundi* — “гармония небес, гармония мира, музыка небес, музыка мира”.

Благодаря включению в систему мира Птолемею идея гармонии сфер продолжала жить в астрономии и в астрологической традиции вплоть до нового времени.

## Н

- **Набу** (устар. Нэбо) [*аккад.*] — в аккадской мифологии — сын Мардука, бог мудрости и письма, покровитель писцов. В астрономии и астрологии вавилонской его небесным воплощением считалась планета Меркурий.
- **Нагаим** → стоянка ХХ.
- **надир** [*араб. назир -стоящий напротив*] — точка под ногами наблюдателя, в коей линия вертикальная пересекает сферу небесную; самая низкая точка сферы небесной. Противоположная точка — зенит. Не следует путать надир и Основание неба, хотя на картах неба их проекции совпадают; однако на сфере небесной эти точки, за исключением редких случаев, занимают разные положения.
- **Наннар** — шумеро-аккадское лунное божество → Син.
- **направление** (направление мировое) → дирекция.
- **наследственность: эффект планетный** эффект наследственности планетный.
- **Нат** → Натх.

- **натальный** [лат. *natalis*] — относящийся к моменту рождения, связанный с рождением.
- **Натх** (Нат, Эль Натх) [*Nath — от араб. ан-натх “бодание, толчок рогом”*] — звезда, бета Тельца, положение — 23°16' Близнецов. По Птолемею, характер типа Марс, у некоторых арабских авторов — Марс-Меркурий. Указывает на успех и известность. Название восходит к названию первой стоянки лунной, звезды коей расположены рядом в созвездии Овна: звезда на рисунке помещается на конце рога.
- **наука оккультная** [от лат. *occultus “скрытый, тайный”*] — тайное учение, доступное лишь посвященным (⇒ *оккультизм*). Большинство их уходит корнями в мистические культы Востока, Египта и Древней Греции. Сюда относятся магия, алхимия, а также некоторые астрологические течения — астрология магическая и пр.
- **начало дома** → дом: вершина.
- **Наш** → Нушаба.
- **Нашира** [*Naschira — от араб. сад нашира “счастье распространяющего (весть) о нем”*] — звезда, гамма Козерога, положение — 22°29' Водолея. Характер типа Сатурн-Юпитер. Указывает на постоянные столкновения со злом, на опасности от животных, а в конечном счете — на успех.
- **небо** → свод небесный.
- **небо: полушарие северное** — ограниченная экватором небесным полусфера сферы небесной, в коей находится полюс мира северный.
- **небо: полушарие южное** — ограниченная экватором небесным полусфера сферы небесной, в коей находится полюс мира южный.
- **небо: точка кардинальная** → карта: точка кардинальная.
- **небосвод** → сфера небесная; свод небесный.
- **негативный** [лат. *negativus “отрицающий, отклоняющий, отрицательный”*] — в астрологии, особенно ранней, — синоним термина пассивный.
- **неделя** [греч. *hebdomas*] — промежуток времени, подразделение месяца; длительность недели в разные времена и у разных народов колебалась от пяти до десяти дней, но чаще всего равнялась семи дням. Семидневная неделя связана с периодом обращения Луны (→ *Луна: фаза*) вокруг Земли и происходит из Древнего Вавилона. Современная неделя, где счет дней, в отличие от вавилонской, не зависит от начала года, восходит к иудеям.

• **Нейлор** (Нэйлор) [*Naylor*] — Нейлоры — династия английских астрологов XX в. Нейлор-старший — зачинатель английской “газетной астрологии”. Нейлор-младший, его сын, — специализируется в области астрологии финансовой (биржевой).

• **неомения** (первый свет — уст.) [*греч. neomenia, nimenia* “новолуние”] — первая видимость Луны молодой на вечернем небе. В древности большинство народов использовали календарь лунный, где за начало нового месяца принималось не новолуний, момент коего можно определить только на основе теории движения Луны, а неомения (⇒ *Луна: фаза*).

• **Нептун** [*лат. Neptunus*] — восьмая по счету планета от Солнца.

*Символ* —  $\Psi$

*День недели* — влияет на понедельник, пятницу и субботу.

*Обитель* — Рыбы.

*Экзальтация* — Водолей; по другим источникам — Лев.

*Падение* — Лев; по другим источникам — Козерог.

*Изгнание* — Дева.

*Дружба* — ни с кем: занятый своими иллюзиями, в друзьях не нуждается.

*Вражда* — с Ураном, нарушающим его планы; с Сатурном, не дающем все размазать и растворить; и с Марсом, заставляющим его переходить от бесплодных мечтаний к действию.

*Число* — 9.

*Астрономическое значение* — был открыт из-за сильных возмущений в движении Урана. Его положение расчетным путем вычислили астрономы француз Жан Урбен Леверье и англичанин Джон Куч Адамс. Леверье сообщил вычисленное положение планеты немецкому астроному Иоганну Готфриду Галле, и тот 23 сентября 1846 г. нашел ее на небе. Название планете дано — по античной традиции именования планет — в честь бога Нептуна. Наблюдение возможно лишь через сильный телескоп. Орбита близка круговой, время оборота вокруг Солнца — 164 года и 285 дней. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 367.5
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 164.8 лет
наклон орбиты	— 1°46'

максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 31.85
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 30.82
масса (в массах Земли)	— 17.2
радиус (км)	— 2510
альbedo	— 60%

*Видимость* — наблюдается только в телескоп.

*Мифологическое значение* — Нептун (у греков — Посейдон) — бог-владыка морей и водоемов, сын Сатурна и Реи, брат Юпитера и Плутона. Вместе с Ураном принадлежит к древнему поколению богов, олицетворяя первичный океан, хаос, в коем заложены все возможности, но ничто еще не проявлено.

*Астрологическое значение* — рассматривается как высшая октава Венеры и Луны, иногда — как синтез их обеих. Символизирует мир мистики, высшую любовь, океан грез, творческую фантазию. Нептун-Посейдон — тот первичный океан, откуда выделилась суша. Символически указывает на стремление к праматериальному существованию. В карте указывает прежде всего на соблазны и дары, кои могут проявиться в человеке, а также на причины конфликта между поколениями. Планета гениев и наркоманов, самообмана и интуиции.

В астрологии индивидуальной Нептуну подчинены такие понятия, как неясности, заблуждения; злоба, коварство; растерянность, неизвестность; мистика; незаметно наступающие перемены; жадность, фальшь и ложь.

В астрологии мунданической он отвечает за рядовых людей, общественные движения, службы социальной защиты населения; за социалистические движения, смуты и бунты.

В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) сфера Нептуна — ученые-исследователи и люди, связанные с оккультными науками, а также люди крайне экстравагантные, гении, пророки, духовные вожди, личности таинственного происхождения и люди, занятия коих связаны с водой.

*Консонансно аспектированный* — одержимость идеальным, трансцендентность восприятия и ориентир на абсолютную свободу без социальных условий; отрыв от реальности, уход в религию или философию, идеализм;

ориентация и просвещение; посвящение, духовность, мистическое предчувствие и переживание, посвящение себя высшей истине или служение ради общей эволюции. Творческое воображение, художественная одаренность, эстетизм; сострадательность, сочувствие и психологические способности, экстрасенсорное восприятие. Ритмичность в движении, музыкальность, поэтичность, романтичность и религиозность; социальная неопределенность, общественно-политическая нестабильность во взглядах — создают типаж изгоя, отшельника, помешанного или, во всяком случае, непрактичного человека, “витающего в облаках” и строящего “воздушные замки”.

*Диссонансно аспектированный* — социальная изолированность и непонятость, т. н. непризнанные гении и романтики; болезненная впечатлительность, эротизм, капризы и психоневротические состояния; хитрости и интриги, самопотакание и притворство. Непрактичность, самоуспокоенность, халатность, беспринципность.

*Действует* — через центры трансцендентного восприятия, шишковидную железу, “третье ухо”; на способность слышать “музыку сфер”. Влияет на периоды, во время коих происходят изменения в сфере восприятия или размывание прошлых целевых установок.

*Физиологические функции* — создание “белой крови” (лейкоцитов); эндокринное равновесие в организме, выведение шлаков, нейтрализация ядов и продуктов метаболизма; трансформация Космической Ноосферной информации на конкретный язык: образ мышления, идеалы или пространственно-временной континуум; расширение индивидуального опыта восприятия на новый уровень космической жизни.

*Болезни* — железистые нарушения, разбалансировка и заболевания эндокринной системы; анемия, кислородная недостаточность, энергетическое истощение и изнуряющие, трудно диагностируемые болезни. Галлюцинации и бред, каталепсия и ипохондрия, неврозы и психозы; наркомания, токсикомания, алкоголизм. Заболевания вследствие ослабления иммунной системы, накопление шлаков, ядов и нарушение гомеостаза. Опухоли, ослабления ауры и энерго-информационных полей органов и систем, нарушения и застойные явления в организме и ауре. Астральные поражения типа “порчи”, “сглаза”, “наговора”; мании и фобии.



*Профессии* — связаны с водой и другими жидкостями, водными путешествиями, химической и парфюмерной промышленностью; с производством спирта, ядов, гербицидов. Кинопродукция и телепродукция, художественное и изобразительное искусство. Философия с эзотерическими и трансцендентными направлениями; литература, музыка; история, палеонтология, палеопатология, онтология. Духовные лидеры, мистики, романтики.

*Порок* — обманы, ветренность.

*Добродетель* (достоинство) — милосердие, равенство.

*Металл* (оправа) — литий, платина, металлический водород.

*Драгоценные камни* — коралл, аквамарин, слоновая кость, жемчуг, агат.

*Растения* — болиголов, белладонна, цикута ядовитая (вех), белена, дурман, москалин, пейотль, ядовитые грибы и мухомор, гриб чага, опийный мак, большинство галлюциногенных растений — и вообще алкоголь и наркотические вещества.

*Цвет* — лиловый, морской волны; дымчато-голубые цвета и специфические оттенки серого.

*Вкус* — неуловимый, пряный и тонкий; иногда — конгломерат ощущений, от приятного до отвратительного и отталкивающего.

*Запах* — нежный и обольстительный, чарующий и обманчивый, но с примесью внутренней и скрываемой гнили или болота; создает бессознательное ощущение скрытой опасности или смерти.

*Орган восприятия* — эпифиз (шишковидная железа).

*Чувство* — сенситивность, телепатия, интуиция.

• **Нептун: аспект** — указывают на устойчивость психической деятельности, склонность к обманам и самообманам, к наркотикам. Также — пути и методы развития телепатических способностей, ясновидения, реализации религиозности.

• **Нергал** [*аккад.*] — шумеро-аккадское божество, небесным воплощением коего считалась планета Марс — “звезда бога Нергала”. Также — олицетворение палящего солнца, хотя он не был вообще солярным богом.

• **несоединяемый** — т. е. аспект несоединяемый → квинкункс.

• **Несчастье** → дом VI.

- **Несчастье большое** [*лат. Infortuna maior*] — в средневековой астрологии — распространенный эпитет планеты Сатурн, считавшейся самой неблагоприятной (⇒ планета злотворная).
- **Несчастье малое** [*лат. Infortuna minor*] — в средневековой астрологии — распространенный эпитет планеты Марс, считавшейся несчастливой (⇒ планета злотворная).
- **Нехепсон-Петосирид** [*греч. Nechepso-Petosiris*] — неизвестный греческий астролог, работавший в Египте ок. 150 г. до н. э., использовавший как псевдоним имена фараона Нехепсона и верховного жреца Петосирида. Его работы были важным шагом в развитии астрологии гороскопной. В их основе лежали вавилонская астрология предзнаменований, египетские знания о звездах и эллинистическая философия. Ему приписываются также гороскоп мунданический, сфера Петосирида и создание астрологии медицинской.
- **Нинанна** → Инанна.
- **Ниниб** → Нинурта.
- **Нинурта** (устар. Ниниб) — в шумеро-аккадской мифологии — бог — покровитель растительности, плодородия, войны и охоты; бог-герой. Сохранившиеся фрагменты мифов рассказывают о его победах над различными мифическими существами. В вавилонской астрологии предзнаменований считался богом планеты Сатурн. В некоторых мифах отождествлялся с Сириусом.
- **нирвана** [*санск. “угасание, затухание”*] — высшее состояние сознания — состояние невыразимого покоя — вне пространства и времени, вне переменчивости земного бытия, вне тенет желаний, вне бесконечного круга перевоплощений, вне иллюзий, вне страстей. Состояние истинной свободы и погруженности в Космическое Сознание. Избавление от всего преходящего. Одно из ключевых понятий индийской религии и философии, прежде всего — буддизма.
- **новиль** [*лат. novilis — от novem “девять”*] → нонагон.
- **новолуние** (лунация) [*лат. luna nascens, interlunium*] — фаза Луны (→ Луна: фаза), соединение Луны с Солнцем; при этом Луна обращена к Земле неосвещенной стороной и потому не видна. Новолуние играет значительную роль в культах астральных многих народов.

Совпадая с чувствительной точкой карты, указывает на важные события ближайшего месяца. Способствует актуализации дирекций или прогрессий сходной природы, и пр.

- **Нод** (Нодус) [*лат. Nodus "узел, петля"*] — звезда, дзета Дракона, положение — 3°58' Весов. Характер типа Сатурн-Марс. Название дано во времена средневековья.

- **нонагон** (новиль) [*от лат. nonus "девятый" и греч. gonia "угол"*] — аспект кармический, мажорный, постоянный, явный: деление круга на девять — 40°, орбис ± 1°.

- **Нострадам Мишель** (Нострадамус) [*латинизированное Nostradamus*] — выдающийся французский астролог, 1503 — 1566 гг. Видимо, обладал даром ясновидения. Придворный врач французского короля Карла IX. Его стихотворные предсказания - "Центурии" [*Centuries*] — создали ему бессмертную славу, популярны доньше и вызывают множество противоречивых толкований. Их связь с астрологией весьма проблематична; ряд сведений из них совершенно необъясним с т. зр. астрологии и скорее связан с ясновидением. С его именем также связано множество фальсификаций.

- **НОЧЬ**

1. В астрологии — часть суток, в течение коей Солнце находится под горизонтом, — т. е. промежуток времени между заходом и восходом Солнца.

2. В астрономии — промежуток времени между окончанием вечерних и началом утренних сумерек астрономических.

3. В гражданском времяисчислении — промежуток времени между окончанием вечерних и началом утренних сумерек гражданских.

- **Нунки** (Пелаг) [*Nunki — от шумер.]* — звезда, сигма Стрельца, положение — 13°05' Козерога. По Птолемею, характер типа Юпитер-Марс, у некоторых других авторов — Юпитер-Меркурий.

- **Нушаба** (Наш) [*Nushaba — от араб. зуд ж ан-нушишаба "(железный) наконечник (деревянной) стрелы"*] — звезда, гамма Стрельца, положение — 1°58' Козерога. По Птолемею, характер типа Марс-Луна, у некоторых арабских авторов — Сатурн.

- **Нэбо** → Набу.

- **Нэйлор** → Нейлор.



• **обитель** [*лат. domicilium*] — знак Зодиака, где данная планета имеет наибольшую силу (→ *планета: сила*). Термин отражает полное и однозначное подобие качеств знака Зодиака и планеты. Так за каждым знаком “закрепляется” определенная планета, причем за планетами классическими — по два знака: обитель дневная (главная) и ночная (второстепенная). Солнце и Луна занимают особое положение и имеют лишь по одной обители: Солнце — только дневную, Луна — только ночную. Многие авторы считают, что обитель дневную следует считать обителью при рождении дневном, а ночную — при ночном. Планета, будучи в своей обители, называется находящейся в доминанции. Доминанция — сильнейшее из достоинств (→ *планета: достоинство*). Знак, противоположный обители, называется изгнанием.

• **обитель дневная** — знак Зодиака, считающийся обителью планеты при рождении дневном.

• **обитель ночная** — знак Зодиака, считающийся обителью планеты при рождении ночном.

• **обособление** → сепарация.

• **обрисовка** → делинеация.

• **Овен** (правильно — Овен, Овна, Овну, Овн& и пр.) [*лат. Aries*] — 21 марта — 20/21 апреля. Первый знак Зодиака. Символизирует активное проявление в мире.

*Символ* — ♈ — чаще всего связывается с рогами барана; с прорастающим зерном; с фонтаном или ключом, бьющим из земли. Это — символ наступательной мощи, инициативы и смелости, стремления к проявлению, к жизни.

*Правитель* — Марс. В некоторых современных руководствах как соправитель указывается Плутон.

*Обитель* (ночная) — Марса.

*Экзальтация* — Солнца. В некоторых современных руководствах в качестве второй экзальтирующей планеты указывается Плутон.

*Падение* — Сатурна.

*Изгнание* — Венеры.

*Дух знака* — Малхидель.

*Число* — 7 и 70.

*Аркан Таро* — Папа.

*Минералы* — сера, красные камни.

*Девиз* — инициатива, активность, предприимчивость.

*Принцип* — “все сразу и немедленно”.

*Ключ* — “я сам”, “стремление”.

*Основа мировоззрения* — идеализм.

*Тригон (стихия)* — Огня.

*Крест* — кардинальный.

*Эзотерический смысл знака* — путь Эволюции, прыжок в воплощение, в материю — и выход в очищенном, более сильном состоянии сознания. Это — пружина, которую невозможно сломать, ибо в знаке заложен принцип перехода количества в качество.

*Энергия знака* — энергия Солнца, огня; Космический луч, создающий турбулентный вихрь, который заставляет материю организоваться соответственно законам Космоса. Это — дар божественной жизни ради жизни на Земле; Агнец Божий, ядро Духа, принесенное в жертву на алтарь материи.

Это — Солнечная Жизнь, делающая шаг назад в инволюцию, в материю, ради последующих двух шагов в мир Духа, — поэтому в знаке экзальтирует Солнце (в 19° Овна — 7 апреля, в день Благовещения). Это — силовое поле, духовный план бытия, отрицающий пространство и время, указывающий путь к вечной жизни, к ее высшим принципам.

*Психологическая характеристика* — жажда новых впечатлений, новаторство, любознательность, активность проявления; “соломенный запал” — энергичное начало и быстрая потеря интереса к начатому делу.

Люди-овны большей частью тщеславны, но храбры и энергичны. Никогда не бывают счастливы, если не стоят во главе и не командуют другими. Бывают великодушны, но и достаточно эгоистичны. Собственные интересы ставят превыше всего. Очень переменчивы, и даже самые горячие страсти быстро проходят. Прогрессивны, но никогда не могут до конца смириться с необходимостью подчиняться другим людям, порой - даже просто считаться с ними. Могут быть самыми агрессивными и разрушительными.

Знак начала действия, означает новый цикл в личном развитии, агрессивность, прямолинейность. Его кредо — “я есмь”. Переливается бурлящей энергией, энтузиазмом. Будучи знаком кардинальным, все время ставит перед собой новые задачи, кои его интересуют, покауда не пропала прелесть новизны. Человек-овен испытывает внутреннюю

потребность активно действовать, активно отстаивать себя в жизни. Ему недостаточно поговорить о планах, он их осуществляет. Он достигнет многого, если научится рассуждать. Его импульсивность и неспособность слушаться советов приводят к трудным ситуациям. Из-за нетерпеливости он не доводит дело до конца, предоставляя это делать другим, подчиненным знакам. Будучи честолюбивым, везде хочет быть первым и лучшим. Прирожденный вождь. Слава и признание для него важнее, чем деньги и удобства. Стремясь к авторитету и господству, становится агрессивным, прибегает к насилию. Всегда ищет новых возможностей. Ему надо учиться любезности, приветливости, умению анализировать свои поступки. Высоко развитые типы имеют большую силу воли, уверены в себе, обладают духовными способностями, способностью восстанавливать свои силы; это идет от Солнца, которое в Овне экзальтирует.

*Способности* — необычные состояния сознания, активность, озаренность; оригинальные планы и инициативы, реальность и устремленность в будущее; генерация идей и идеализм; спортивные и интеллектуальные достижения. Сексуальный, творческий потенциал; неуклонное инстинктивное и импульсивное развитие и самоутверждение.

*Сильный* — имеет возможность проводить космические принципы в жизнь на разных уровнях.

*Зрелый* — обладает свободой действия при поддержке высших законов и часто поступает не ради собственной выгоды, а вопреки ей, осуществляя принципы Эволюции. Ему свойствен дар провидения, высокий уровень интуиции.

*Недоразвитый* — управляется не с надсознательного, а с подсознательного уровня. Низко ориентированные фанатики либо разрушители, воспринимающие подсознательные импульсы как руководство к действию, не задумываясь о последствиях.

*Гармоничный* (позитивный) — отвага, решительность, стремительность, активность; искренность намерений; инициатива, инспирация, энтузиазм.

*Искаженный* (негативный) — нетерпеливость, эгоизм, импульсивность, бестактность.

*Проекция* (органические соответствия) — голова и ее покровы (без нижней челюсти), кости черепа и лица (без областей носа, “третьего глаза” и верхней губы).

*Влияние* — на мозг, его полушария, оболочки и циркуляцию мозгового кровообращения, на кору мозга; на

верхнюю часть легких и бронхов, на надпочечники; на состояние зубов, десен, слизистых оболочек в полостях головы; на солнечное сплетение и эпигастральную область, частично — на репродуктивные органы и их функции.

*Болезни* (нарушения здоровья) — избыток или неправильное распределение тепла, крови и энергии в области головы и верхней части тела приводят к спазмам сосудов или энергетическим блокам, к жестким психологическим установкам. Эти нарушения проявляются в сухости и болезни кожи, зубов, органов зрения и слуха; в выпадении волос, в лицевых невралгиях, инсультах; в туберкулезе и воспалении легких и бронхов. Вызывают нарушения ориентации, бессонницу, обмороки, мигрени, припадки и конвульсии, травмы головы. При дисгармоничных энергиях Овна на голове и лице могут быть родимые пятна, шрамы.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Петру.

*Стадия алхимического процесса* — Прокаливание.

*Подвиг Геракла* — поймал и укротил Керинейскую лань богини Артемиды.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Марс. Гений — Ассикан. Ключевые слова — активность, сильная воля, неустранимость, предприимчивость, известность, бесчестие, несчастье, высокомерие.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Солнце. Гений — Санахер. Ключевые слова — союз ума и сердца, страстность, покровительство, благородство, великодушие, дипломатичность, лидерство.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Юпитер. Гений — Ацентацер. Ключевые слова — ум, храбрость, духовность, мягкость характера, страсть к удовольствиям, пропаганда.

• **Овен** — созвездие зодиакальное в полушарии северном неба. Происхождение названия неясно. Во времена античности связывалось со златоунным бараном, на коем Фрике и Гелла, дети Адаманта, царя Фив, бежали в Колхиду, спасаясь от смерти. Золотое руно — шкуру этого барана — позже отправились добывать аргонавты. По Птолемею, звезды в голове Овна схожи влиянием с Марсом и Сатурном; звезды во рту — с Меркурием и немного с Сатурном; в задней ноге — с Марсом; в хвосте — с Венерой.

• **Овен / асцендент** — указывает на мужество, с коим человек занимает свое место среди окружающих. Жизнь и ее задачи принимаются с воодушевлением, ярко выражено

желание проявить себя. Такой человек ищет жизненной борьбы, считая, что лишь через нее возможно самоутверждение, обретение своих идеалов. Если возникшее препятствие отнимает слишком много времени, в ход вводятся все силы; возможен фанатизм. Покой воспринимается почти как смерть. Сильно выражено желание вести людей за собой.

• Овен: градус — значение градусов этого знака следующее.

### ***Первый декан.***

1°. *Марс*. Большая энергия и неуживчивость характера. Твердость в несчастьи.

2°. *Солнце*. Большое самомнение и многочисленные враги.

3°. *Меркурий*. Много полезных друзей. Любовь к порядку.

4°. *Юпитер*. Расточительность, любовь к спорту и особенно к охоте.

5°. *Луна*. Трудное достижение положения, благодаря своим силам.

6°. *Сатурн*. Успех в делах, блестящая карьера.

7°. *Юпитер*. Предусмотрительность и осторожность во всем.

8°. *Плутон*. Неудержная раздражительность, подлость и своеволие, могущие вести к неприятным последствиям.

9°. *Солнце*. Гордость, тщеславие, отвага, хладнокровие. Уверенность в себе, пренебрежение к другим.

10°. *Нептун*. Смелость, риск. Борьба, которая обычно заканчивается победой над врагами. Творческая сила в минуты опасности.

### ***Второй декан***

11°. *Уран*. Добрый, уступчивый характер. Преобразования, неожиданности и эмоциональность, связанные с любовью. При соединении Меркурия и Венеры любовь не останется тайной, но станет причиной беды.

12°. *Луна*. Индивидуализм, стремление возвыситься. Возможны большие трудности и перемены, но также возможны успехи в предприятиях. Хороший семьянин.

13°. *Сатурн*. Авантюризм, тяжелые испытания, оказывает воздействие на других людей. Известность завоевывается тяжелым трудом.

14°. *Юпитер*. Слабохарактерность, бессилие. Изоляция, изгнание, трудности.

15°. *Марс*. Неосторожность, фальшивая уверенность, инфантильность. Много измен от друзей и близких.

16°. *Солнце*. Пантеистическое сознание. Любовь к Природе



и гармония с нею. Способность к искусству (при связи с Венерой) и естественным наукам.

17°. *Венера*. Внутренние противоречия. Случай играет большую роль. Стремление к роскоши и удовольствиям.

18°. *Меркурий*. Градус королевский — отвага, храбрость, поддержка новых идей, новые дела. Возвышение посредством партнера противоположного пола при наличии соответствующих планет.

19°. *Луна*. Стремление к материальным благам, к деньгам. Расточительность, потеря состояния.

20°. *Сатурн*. Широкий интеллект, острый ум, любопытство, смелость. Расширяет для человека пространство, сулит путешествия в чужие страны.

### **Третий декан**

21°. *Юпитер*. Сила воли, независимость, уверенность в себе, великодушие, щедрость.

22°. *Плутон*. Противоречия, нерешительность. Потеря состояния вследствие отсутствия всякой энергии, лени. Много несчастий от общения с противоположным полом.

23°. *Солнце*. Градус разрушительный — зависть воздвигает препятствия. Неустойчивость характера причиняет много бед.

24°. *Нептун*. Роковая любовь, повышенная сексуальность. Разногласия во взаимоотношениях.

25°. *Уран*. Непреклонная воля, агрессивность. Одерживает победу над людьми. Возможна прекрасная карьера. Сопротивления могут принести печаль в конце жизни.

26°. *Луна*. Мощные покровители, способствующие достижению блестящего положения. Хитрость. В худшем случае — уничтожение тех, кто способствует продвижению.

27°. *Сатурн*. Изменчивость, ненадежность судьбы. Быстрый успех в начале и большие несчастья в конце жизни (или наоборот).

28°. *Юпитер*. Жизнестойкость, доброта и мягкость характера. Успех благодаря покровителю противоположного пола.

29°. *Марс*. Решительность, упорство. Жизнь, полная труда и неприятностей.

30°. *Солнце*. Деспотизм, агрессия. Навязывание своего мнения окружающим, как следствие — конфликтные ситуации.

• **Огонь** — одна из четырех первичных стихий (элементов), ее качества — теплота и сухость. Соответствует зрению

(форма). Применительно человека выражается подобно основной черте характера — в устремлениях, в духовной направленности. Согласно современным знаниям, символизирует электромагнитные силы. Символизируемый этой стихией тип человека можно назвать инспиративным — “вдохновительным”. В игральных картах Огню соответствуют трефы (черная масть представляет знаки мужские).

• **Озирис** → Осирис.

• **Окда** [*Okda — от араб. акд аль-хайтайн “узлы обеих змей” — название узлов лунных*] → Альриша.

• **окультизм** — общее именование учений, признающих существование скрытых сил в человеке и Космосе, доступных лишь посвященным, прошедшим специальную подготовку. В философском плане окультизм ближе всего к гилозоизму и пантеизму.

Окультизм выделился в самостоятельную сферу, не связанную с какой-либо религиозной системой, во времена поздней античности. Во времена Возрождения он способствовал разрушению средневековой картины мира и подготовке развития экспериментального естествознания. Однако развитие последнего как раз способствовало подрыву веры в окультизм. Рациональная наука стала взирать на него свысока — как прежде теология на науку. Возрастание интереса к окультизму она склонна трактовать исключительно как проявление признаков кризиса и упадка современной культуры. Однако сторонникам “строгой” науки не мешало бы понять, что сфера человеческого знания в целом отнюдь не исчерпывается рациональным, рассудочным знанием.

• **Октавиан Август** [*Octavianus Augustus*] — первый римский император, 63 г. до н. э. — 14 г. н. э. Занимался астрологией, очень уважал ее и даже чеканил монеты с изображением своего знака восходящего. Времена его правления — один из немногих периодов в истории Рима, период расцвета наук и искусства.

• **октатоп (октотоп)** [*греч. oktatopos “восьмиместный”*] — восьмичастная схема построения домов небесных. Впервые встречается у Манилия и Фирмика Матерна, использовался вплоть до XVII в. Возможно, был промежуточным этапом развития системы домов между делением карты неба на четыре части (по числу квадрантов) и делением на двенадцать частей (по числу знаков Зодиака). Число 8 также

символизировало сферы семи планет и сферу звезд неподвижных.

- **октиль** [лат. *octilis* — от *octo* “восемь”] — аспект, деление круга на восемь частей —  $45^\circ$ , орбис  $\pm 1.5^\circ$ . Аспект диссонансный, минорный, дискретный, скрытый. Указывает на внутренние конфликты, действующие на уровне подсознания, более всего влияющие на эмоциональное и психическое состояние. Часто появляется в делах, связанных с близкими. Указывает на скрытые мотивы действий, формирует очаг постоянного напряжения.

- **октотоп** [лат.-гр. *octotopus* — от греч. *oktatopos* “восьмиместный”] → октатоп.

- **Окул** [лат. *Oculus* “глаз, око”] — звезда, пи Козерога, положение —  $5^\circ 10'$  Водолея. Характер типа Сатурн-Венера. В соединении с Меркурием дает острый, пронизательный ум. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.

- **окцидентальный** [правильнее: *оккидентальный*; лат. *occidentalis* “западный”] — например, окцидентальная планета — западная, расположенная к западу от Солнца. Окцидентальность относится к слабостям планет (→ планета: *слабость*). Противоположное понятие — ориентальный.

- **омен-астрология** [от лат. *omen* “знак, знамение, предзнаменование”] → астрология предзнаменований

- **оппозиция** (противостояние) [лат. *oppositio* “противопоставление, возражение”] — аспект, диссонансный, мажорный, постоянный, явный: деление круга на две части —  $180^\circ$ , орбис  $\pm 5^\circ$ , для Солнца и Луны —  $\pm 7^\circ$ . Характеризует противоборство двух сил, выраженных планетами. Также указывает те полярности, что необходимо осознать и совместить в себе. Дома карты, в коих расположены планеты в оппозиции, показывают сферы, где человек будет переживать конфликты, противоборство сторонних и внутренних сил.

Оппозиция — противоположность отношений; ситуация, когда либо нужно сотрудничать, либо рвать отношения. Показывает предел, до коего можно “тянуть резину” в любом деле.

- **орбис** (орб, орбита, сфера действия) [лат. *orbis* “окружность, круг, оборот”] — определенное угловое расстояние вдоль эклиптики (Зодиака), на кое распространяется влияние планеты; допуск — допустимые пределы отклонения от аспекта точного, в коих аспект практический сохраняет свое действие. Зависит от многих факторов, основные — величина и характер планет, характер

аспекта. Вообще здесь существует огромное разнообразие мнений. Одни авторы связывают величину орбисов с характером планет, другие — с характером аспектов. Большинство авторов учитывает характер планет и точек, так что орбисы светил больше, чем планет, и пр. Также нужно учесть, что орбисы в различных отделах астрологии различны; например, орбисы в гороскопе радикальном больше, чем в прогрессиях. Чаще всего указываются такие величины орбисов:

оппозиция	— 10°, или ± 5°
соединение	— 10°, или ± 5°
квадратура	— 8°, или ± 4°
тригон	— 8°, или ± 4°
секстиль	— 4°, или ± 2°
аспекты слабые	— 2°, или ± 1°
соединения планет со звездами	— 1°, или ± 0.5°

При точной интерпретации гороскопа орбисы считаются зависящими:

- 1) от фазы аспекта — орбис в фазе аппликативной (фазе формирования аспекта) больше, чем в фазе сепаративной — фазе разделения;
- 2) от силы планет — так, обычно орбис соединения с Солнцем — 15°.

Орбисы аспектов с асцендентами, вершинами домов и подобными точками считаются равными 1°. Орбисы соединения планет со звездами, по мнению некоторых авторов, обратно пропорциональны величине звездной вступающей в соединение звезды: для звезд первой величины — 5°, второй — 4°, третьей — 3°, четвертой — 2° и пятой — 1°. Орбис аспектов параллельных — обычно 1°.

• **орбита** [лат. *orbита* "след от колеса, колея, круговой путь"].

1. В астрономии — воображаемая кривая, кою описывает тело небесное, двигаясь относительно другого тела небесного. Характеризуются определенными параметрами, называемыми элементами орбиты (→ *орбита: элемент*).

2. В астрологии иногда — синоним понятия орбис.

• **орбита: наклон** — угол, который составляет плоскость орбиты планеты с плоскостью орбиты Земли — плоскостью эклиптики. Один из элементов орбиты (→ *орбита: элемент*).

• **орбита: узел** [лат. *nodus*] — точка пересечения орбиты тела небесного с плоскостью эклиптики. Тот узел, в коем

тело небесное пересекает плоскость эклиптики, двигаясь с юга на север, называется восходящим; противоположный узел — нисходящим. Долгота эклиптическая узла восходящего — один из элементов орбиты ( $\rightarrow$  *орбита: элемент*) тела небесного. В практике астрологии используются только узлы лунной орбиты ( $\rightarrow$  *узел лунный*); узлы других планет двигаются очень медленно и используются редко. Считается, что действие узлов восходящих сходно с действием планет благотворных (в астрологии классической — именно Юпитера и Венеры), а узлов нисходящих — с действием планет зловторных.

• **орбита: элемент** — шесть величин, определяющих движение тела небесного по эллиптической орбите:

- 1) полуось большая —  $a$ ;
- 2) эксцентриситет —  $e$ : вместе с полуосью большой характеризует форму орбиты;
- 3) долгота узла восходящего;
- 4) наклон орбиты —  $i$ : угол между плоскостью эклиптики и плоскостью данной орбиты;
- 5) угловое расстояние перигелия от узла (аргумент перигелия): угол между линией, соединяющей узлы орбиты (линией узлов) и линией, соединяющей центр Солнца с перигелием данной орбиты;
- 6) этот элемент фиксирует положение тела небесного на орбите в определенный момент времени, что позволяет, при знании других элементов орбиты, определять его положение в любой другой момент времени; таким элементом может быть, например, момент последнего прохождения через перигелий —  $T$ .

В элементах орбиты долгота определяется в системе эклиптической координат ( $\rightarrow$  *координата: система эклиптическая*), центр коей помещается в центр Солнца. Для орбиты Луны вместо перигелия следует использовать перигей.

• **Орел** [*лат. Aquila*] — созвездие в полушарии северном неба. В греческой мифологии связывался с любимым орлом Зевса. По Птолемею, звезды созвездия влиянием подобны Марсу и Юпитеру.

• **Ориген** [*Origenus*] — раннехристианский теолог, философ и ученый, 185 — 254 гг. Пытался примирить астрологию с религией, за что попал в немилость и христианам, и язычникам. Был осужден за астрологическую ересь, испытал гонения. За неутомимость в трудах был прозван “алмазным”. По его мнению, судьба не всесильна, ибо над нею стоит Бог;

созвездия — Его инструмент, по Его воле они символически указывают на возможное течение судьбы. Влиянию звезд подлежит лишь тело, но не воля свободная человека. Человек несет за свои дела полную нравственную ответственность.

- **ориентальный** [*лат. orientalis*] — восточный. Например, ориентальная планета — восточная, расположенная к востоку от Солнца. Ориентальность относится к достоинствам планет (→ планета: достоинство). Противоположное понятие — окцидентальный.

- **Орион** [*греч. Orion*] — яркое созвездие экваториального пояса сферы небесной. В греческой мифологии Орион — великан-охотник из Беотии, навлекший на себя гнев Артемиды и оттого погибший. По Птолемею, яркие звезды на плечах Ориона действуют подобно Марсу и Меркурию, а остальные яркие звезды — подобно Юпитеру и Сатурну.

- **Ормазд** (Ормузд) → Ахура-Мазда.

- **Орфей** [*греч. Orpheus*] — в греческой мифологии — сын речного бога Ээгра (по другой версии — Аполлона) и музы Каллиопы. Изобрел музыку и стихосложение; его пение и игра на кифаре обладали магической силой. Участвовал в походе аргонавтов. После смерти жены Эвридики избегал женщин и был за это растерзан вакханками. Орфею приписывается авторство ряда мистических и астрологических трактатов, от коих сохранились некоторые фрагменты (⇒ *орфизм*).

- **орфизм** (орфика) — религиозное движение в Элладе, возникшее в VI в. до н. э. в итоге реформы культа Диониса: центральный ритуал Дионисийской оргии — поедание сырого мяса жертвенного животного — был переосмыслен как первородный грех титанов, растерзавших ребенка-Диониса и пожравших его. Искупить сей грех мог лишь “чистый” — посвященный в мистерии и ведущий соответственный образ жизни. Учредителем очистительных обрядов и автором теокосмогонических и эсхатологических поэм был провозглашен полумифический певец Орфей.

От огромной орфической литературы дошли только сборник “Гимнов Орфея” и “Орфическая аргонавтика”; от прочего сохранились немногочисленные фрагменты.

- **орфика** → орфизм.

- **Осирис** [*греч. Osiris*].

1. Древнеегипетский бог умирающей и воскресающей природы, ее животворящих сил, властелин Царства мертвых, брат и муж Исиды, отец Хора. Был убит своим братом Сетом и оживлен Исидой. Смерть и воскресение Осириса

символизировали осеннюю "смерть" и весеннее "воскресение" природы.

2. Трансплутоновая планета гипотетическая, для коей имеются эфемериды.

• **Осленок Северный** [*лат. Asellus Borealis*] — звезда, гамма Рака, положение - 7°53' Льва. Характер типа Марс-Сатурн. Указывает на терпение, благотворительность и смелость. Под нею родились многие героические личности. Название восходит к древнему представлению, согласно коему звезды гамма и дельта (Осленок Южный) — два осленка, а туманность рядом с ними — кормушка (→ *Ясли*). У греков Ослята связывались с ослами, на коих скакали Гефест и Дионис во время битвы богов-олимпийцев с гигантами.

• **Осленок Южный** [*лат. Asellus Australis*] — звезда, дельта Рака, положение — 9°25' Льва. Характер типа Марс-Сатурн. Указывает на лихорадки, слепоту, а также на клевету и ссоры.

• **Ослята** [*лат. Aselli*] — астеризм, звезды гамма и дельта Рака → Осленок Северный; Осленок Южный.

• **Основание неба** (Глубина небесная, Угол северный) [*лат. Fundus caeli*].

1. Вершина дома IV — точка пересечения нижней половины меридиана небесного с эклиптической.

2. Дом IV.

• **остановка** → планета: остановка.

• **острие знака** → знак: вершина.

• **острие дома** → дом: вершина.

• **ось мира** (ось небесная) — воображаемая ось, вокруг коей происходит вращение Земли, а для земного наблюдателя — вращение сферы небесной. Термин появился во времена, когда Земля считалась несомненным центром Вселенной.

• **ось небесная** → ось мира.

• **отделение** → сепарация.

• **отсечение света** (пресечение света, препятствие) [*лат. abscisio luminis*] — особая конфигурация планет, когда между относительно медленно движущейся планетой и догоняющей ее более быстрой оказывается третья планета, движущаяся ретроградно (→ планета: движение ретроградное). При этом считается, что эта третья планета разрушает аспект, существовавший между первыми двумя. В астрологии хорарной это называется фрустрацией (→ планета окруженная).

• **“Очерки астрономические”** [*лат. Astronomica*] — сочинение римского поэта и астролога Манилия.

# П

• **Павел Александрийский** [*Paulus Alexandrinus*] — греческий философ и астролог, конец V — начало VI вв. Автор фундаментального учебника “Введение” [*Eisagogika*], ставшего основным для нескольких поколений средневековых астрологов.

• **падение** [*греч. tareinota* “нижнее положение”; *лат. deiectio* “сбрасывание, низвержение”, *casus* “падение, крушение”] — положение планеты в Зодиаке, при коем ее влияние наиболее слабо. Приходится на знак Зодиака, расположенный напротив (на 180°) знака экзальтации данной планеты. Относится к слабостям эссенциальным планет (→ *планета: слабость эссенциальная*). Противоположность — экзальтация.

• **Палилиций** (Палилия) [правильнее: *Палиликий*; *лат. Palilicium*] — звезда, название ее связано с римским праздником Палилии в честь пастушеской богини Палее [*Pales*], покровительницы пастухов и скота: в канун праздника звезда и расположенное в ее области скопление Плеяды переставали быть видимыми → Альдебаран.

• **Палилия** [*лат. Palilia*] → Палилиций; Альдебаран.

• **Паллада** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

• **Пан** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

• **Пандора** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

• **пантакль** — в магии и астрологии магической — особый талисман. Обычно представляет собой изображение двух концентрических окружностей, внутри коих помещаются каббалистические фигуры и надписи.

• **параллель** [*от греч. parallelos* “проходящий вдоль, идущий рядом”].

1. Параллель зодиакальная — аспект между планетами, измеряемый по широте (→ *координата небесная*) и характерный одинаковым угловым расстоянием к югу или к северу от эклиптики. В древности рассматривали одинаковые расстояния как по разные стороны эклиптики (контрантис), так и по одну сторону (антис); современные авторы склонны учитывать только антис, т. е. параллель. Орбис параллели — до 1°. Она значительно усиливает эффект соединения, и



вообще характер ее действия подобен соединению. Можно сказать, что при параллели планеты действуют как бы в одном “параллельном” направлении. В редких случаях, когда планеты близки к своим узлам (→ *узел планетный*), параллель может породить покрытие (затмение) одной планеты другою. Чаще всего встречается покрытие планеты Луной.

2. Параллель склонения — подобна зодиакальной, с тем отличием, что долгота измеряется по экватору в терминах восхождения прямого, а широтное положение — как склонение, измеряемое к северу и югу от экватора, а не от эклиптики. Параллель склонения относится к аспектам мунданическим, в отличие от параллели зодиакальной.

• **паранателлонта** [*греч. paranatellonta* “поднимающиеся рядом”] — точка эклиптики (градус Зодиака), восходящая на данной широте географической одновременно с какой-либо звездой. Определение асцендента требует громоздких вычислений, поэтому во времена античности широко использовались звезды, для коих заранее было установлено, одновременно с какой точкой эклиптики они восходят. Наблюдая восход звезды и зная ее паранателлонт, можно сразу определить градус Зодиака, где находится асцендент. Паранателлонты были известны уже в Древнем Вавилоне и применялись для более точной фиксации моментов восхода звезд. От Греции и Рима дошли многие списки паранателлонт, кои использовались вплоть до позднего средневековья.

• **Паранирвана** [*санск.*] — полная нирвана, окончательный уход от колеса перерождений и воплощений.

• **парапегма** [*греч. parapegma* “перечень, расписание, календарь”] — своеобразный звездный календарь, содержащий времена восходов хелиаических (иногда и заходов) созвездий и ярких звезд на весь год. Позволяла определить дату, наблюдая за восходами хелиаическими. Наиболее широкое распространение получили в Древней Греции.

• **Парацельс** (Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Хюэнхайм) [*лат. прозвище Paracelsus*] — врач, алхимик и философ, 1493 — 1541 гг. Наибольший вклад внес в медицину. Создал собственную пансофическую картину мира, где наиболее законченно даны представления о Макрокосме и микрокосме. Занимался демонологией, создал классификацию злых демонов, причислив к ним духов

астральных. Среди приверженцев астрологии магической поныне популярна его “Оккультная философия” [*Philosophia occulti*].

• **Парс Фортуна** [*лат. Pars Fortunae*] → Фортуна.

• **Паруса** [*лат. Vela*] — созвездие в полушарии южном неба. Прежде было частью огромного созвездия Корабль Арго.

• **пассивный** [*лат. passivus* “восприимчивый, ощущающий, страдательный”] — в современной астрологии употребляется в смысле негативный, отрицательный, женский. Противоположное понятие — активный.

• **пасха** — главный праздник иудаизма и христианства. Согласно Евангелиям, воскресение Иисуса произошло вскоре после равноденствия весеннего, в первый воскресный день после полнолуния, в связи с чем Никейский собор постановил праздновать христианскую пасху в первое воскресенье после полнолуния весеннего. В разные годы оно приходится на разные даты.

• **Пегас** [*лат-гр. Pegasus*] — яркое созвездие в полушарии северном неба, легко находимое по Квадрату Пегаса. В греческой мифологии Пегас — крылатый конь, связанный с героем Беллерофонтом. По Птолемею, называется Конь и его яркие звезды действуют подобно Марсу и Меркурию.

• **Пелаг** [*лат-гр. Pelagus* “море, стремительный поток”] → Нунки.

• **первоначало** → стихия.

• **перевоплощение** → реинкарнация.

• **перегрин** [*лат. peregrinus* “иноземный, чужой”].

1. Название планеты, чаще всего Луны, когда она не имеет никаких аспектов.

2. У некоторых авторов — название планеты, находящейся в знаке, где она не имеет ни достоинств, ни слабостей (→ планета: достоинство; планета: слабость).

• **передача света** — в астрологических методах прогнозирования (→ прогнозирование: метод) — явление, состоящее в том, что транзитная планета объединяет влияние двух планет карты радикальной, не имеющих между собой аспектов. Если эта планета, еще не отделившись (находясь в фазе сепаративной) от аспекта с одной планетой, уже вступает во взаимодействие (фаза аппликативная) с другой планетой, то она “передает свет” — как бы является проводником, реализующим аспект между планетами. Иначе, это — передача влияния, происходящая, когда

транзитирующая планета, отдаваясь от асцендента с одним промиссором, подходит к аспекту с другой; тем самым она как бы соединяет эти планеты, кои могут не быть соединены как-то иначе. Например, в карте хорарной Юпитер и Сатурн не соединены друг с другом, однако Венера, отделяясь от аспекта с Юпитером, входит в аспект с Сатурном. В результате происходит передача влияния от Юпитера к Сатурну; это свидетельствует, что Венера символизирует человека или идею, которые уладят дело.

- **перигей** [*от греч. peri "около, вокруг" и de "земля"*] — наиболее близкая к Земле точка орбиты небесного тела. Противоположная точка — апогей.
- **перигелий** → перигелий.
- **период галлейский** — используемое в современной астрологии название сароса.
- **период двенадцатилетний халдейский** → додекаэтрида
- **период критический** — определяется квадратурами и тритонами дирекционной Луны; это соответственно седьмой и девятый годы, и кратные им. Особенно важными считаются 49-й (7 x 7) и 63-й (9 x 7) годы. Содержание соответствующего года определяется дирекциями, прогрессиями, транзитами и пр.
- **период обращения сидерический** — промежуток времени между одноименными аспектами планеты с какой-либо звездой неподвижной.
- **период обращения синодический** — промежуток времени между одноименными аспектами планеты с Солнцем.
- **период сидерический** → год сидерический.
- **период юлианский** — при решении многих задач астрономии и астрологии требуется знать, какое число суток солнечных средних прошло между двумя датами. Для упрощения подобных вычислений в 1582 г. французский ученый Скалигер предложил сплошную нумерацию дней, начиная с 1 января 4713 г. до н. э., и назвал эту систему периодом юлианским, поскольку счет велся по календарю юлианскому. По специальным таблицам обычные даты переводятся в даты юлианские и обратно, и простым вычитанием находится число суток между датами. Нужно учесть, что за начало суток даты юлианской принят полдень Гринвический средний (→ *время всемирное; время солнечное среднее*).
- **перигелий** (перигелий) [*греч. peri "около, вокруг" и helios "солнце"*] — точка орбиты планеты или другого тела небесного, ближайшая к Солнцу. Противоположная точка — афелий.

- **Персей** [*лат.-гр. Perseus*] — созвездие в полушарии северном неба. В греческой мифологии Персей — герой, убивший горгону Медузу и освободивший Андромеду. По Птолемею, звезды созвездия влияют подобно Юпитеру и Сатурну, а туманность в рукояти меча (→ *Канул*) — подобно Марсу и Меркурию.

- **Персефона** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

- **Перст судьбы** → вилы.

- **Пес Большой** (Пес) [*лат. Canis Maior “Пес Боль-ший”*]

— созвездие к югу от экватора небесного, в наших широтах видимое преимущественно зимой. В античной мифологии связывался с псом Эригоны (→ *Волопас*). В этом созвездии расположена ярчайшая из звезд — Сириус. По Птолемею, у коего созвездие называется просто Пес, яркая звезда во рту Пса (Сириус) влиянием подобна Юпитеру и отчасти Марсу, а остальные звезды — Венере.

- **Писаревская** — российская страстная любительница астрологии (имя, отчество и годы жизни не выяснены). Способствовала распространению астрологических знаний в России. Была владелицей типографии в Вязьме; большинство серьезных астрологических книг, напечатанных в России в 1900 — 1915 гг., выпущены ее типографией.

- **Пифагор Самосский** [*Pythagoras*] — древнегреческий математик и философ, ок. 570 — ок. 500 гг. до н. э. В его построениях обнаруживается много астрологических элементов. Ему принадлежит идея “гармонии сфер”, понятие о человеке как микрокосме, отражающем все свойства Макрокосма. Он впервые назвал Вселенную Космосом и развил учение о ней как закономерном, стройном целом, подчиненном законам гармонии и числа. Основал в городе Кротоне специальную школу. Его авторитет был необычайно высок, он считался полубогом. Но позже эта школа была разгромлена и сожжена, большинство ее преподавателей и учеников погибло. Сам Пифагор умер за несколько лет до этой катастрофы.

- **пифагореизм** (пифагорейство) — совокупность учений, притязавших на происхождение от Пифагора. Одно из самых влиятельных течений античной философии.

В узком смысле — ранний пифагореизм, чья история совпадает с историей союза, основанного Пифагором в Кротоне, — свободной религиозной общины, сосре-

доточенной прежде всего на идее спасения. Этот союз был в то же время научно-философской школой и политической группировкой. После его разгрома оставшиеся пифагорейцы основывают новые общины и разносят мотивы своего учения по всей Элладе.

Исконно пифагорейское понимание числа — аритмология — непосредственно связывалась с космогонией: числа образовывали промежуточную сферу бытия — между идеями и чувственными вещами. Числам придавалось исключительно большое значение — они выражали сущность вещей.

От пифагорейской литературы дошли в основном фрагменты и косвенные свидетельства, хотя сохранились и отдельные трактаты.

Пифагореизм включал в себя учение о бессмертии и метемпсихозе. Мнение пифагорейцев о том, что движения светил небесных должны быть совершенными — круговыми, оказало влияние на Аристотеля и Птолемея.

• **планета** [*греч. planetes — от planetos “странствующий, блуждающий”, лат-гр. planeta*].

1. В астрономии, в широком смысле, — любое несамосветящееся тело, обращающееся вокруг Солнца или иной звезды. Кроме больших планет, сюда относятся астероиды, искусственные спутники Солнца и прочие подобные тела. В узком смысле — большие планеты: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн (“планеты классические”) и Уран, Нептун, Плутон — и, возможно, другие (→ *планета гипотетическая*).

2. В астрологии понятие планеты рассматривается с геоцентрической т. зр., и потому кроме “астрономических” планет (исключая Землю) добавляются еще Солнце и Луна. Планеты были выделены среди прочих тел небесных уже в глубокой древности. В отличие от звезд, воспринимавшихся как неподвижные, планеты явственно двигались по небу, еще и описывая замысловатые петли. К тому же они выделялись своей яркостью, часто превосходя ярчайшие из звезд. Сам термин планета возник в эпоху эллинизма; до этого они обозначались словом звезда. Все планеты, включая открытые в новое время, носят имена римских богов — исключая Уран, коему не нашлось подобия в римской мифологии. Обычай соотносить планеты с богами, по видимому, возник в Древнем Вавилоне. Греческие названия планет давались на основе соответствия богов вавилонского и греческого пантеона. Кроме того, во времена эллинизма

употреблялись названия планет, связанные со светом и огнем, почерпнутые из трудов пифагорейцев. Астрологические свойства планет в той или иной мере (в зависимости от школы астрологической) отражают свойства богов, в честь коих они названы. Традиция давать планетам имена мифологических персонажей сохранилась, хотя для астероидов делаются исключения, ибо количество их столь велико, что вся античная и индийская мифология практически исчерпаны; в ход пошли имена выдающихся ученых, деятелей культуры и пр.

В астрологии на всех этапах ее развития планеты играли решающую роль, они и теперь — один из важнейших факторов после знаков Зодиака. В разные эпохи учитывалось то количество планет, что было тогда известно в тех местах. С глубокой древности вплоть до недавних времен — до открытия Урана — астрологи насчитывали семь планет: Солнце, Луна, Меркурий, Марс, Юпитер и Сатурн. Открытие Урана и последующих планет привело к существенной переработке астрологической парадигмы. Оно вызвало определенное замешательство в стане астрологов, ибо новые планеты не вписывались в астрологию классическую. Однако некоторые авторы астрологических теорий стали не только широко использовать эти планеты, но и смело вводить различные планеты гипотетические, чтобы лучше согласовать свои теории с практикой астрологического прогнозирования. Нередко это “изобилие” планет только затемняет суть дела и служит, вольно или невольно, средством водить за нос и других, и самого себя.

Итак, в настоящее время астрология принимает во внимание десять планет, добавляя к перечисленным семи еще Уран, Нептун и Плутон, а также узлы лунные. Эти десять планет и два узла лунных учитываются практически всеми школами и традициями астрологии западной. Некоторые школы дополнительно учитывают Хирон, Прозерпину и две точки — Селену и Лилит. Иногда еще добавляется разное число астероидов.

В современной астрологии гороскопной положение планет в момент рождения, особенно Солнца и Луны, оказывает преобладающее влияние на интерпретацию гороскопа. Важно положение планет в знаках Зодиака и в домах, а также взаимные аспекты планет.

С планетами соотносятся основные источники и ключевые виды энергии, а также символизация важнейших жизненных

функций и процессов, протекающих в жизни каждого индивида. Планеты символизируют органические функции, присущие всем формам земной жизни. Но это не значит, что они оказывают непосредственное влияние на земные процессы: они лишь распределяют влияние Космоса согласно своим специфическим свойствам.

Планеты проявляют свои качества через свойства знака Зодиака, где они находятся, фокусируя их в области, указываемой тем домом, куда попадают. Проявление планеты может быть консонансным или диссонансным, если она связана соответственно аспектами консонансными или диссонансными.

Согласно представлениям о Макрокосме и микрокосме планетам и знакам Зодиака ставятся в соответствие практически все земные предметы и явления: судьбы государств и отдельных людей; погода и изменения климата; стихийные бедствия и прочие катастрофы; минералы, металлы, цвета, запахи, растения, животные, чувства, болезни, драгоценные камни, и пр. Кроме того, планеты управляют всеми процессами в мире подлунном: внутриутробным развитием младенцев, различными периодами в человеческой жизни, частями тела, погодой и пр.

### Связь планет со знаками Зодиака

планета	обитель	экзальтация	изгнание	падение
Солнце	Лев	Овен	Водолей	Весы
Луна	Рак	Телец	Козерог	Скорпион
Меркурий	Близнецы, Дева	Дева	Стрелец, Рыбы	Рыбы
Венера	Телец, Весы	Рыбы	Скорпион, Овен	Дева
Марс	Овен, Скорпион	Козерог	Весы, Телец	Рак
Юпитер	Стрелец	Рак	Близнецы	Козерог
Сатурн	Козерог, Водолей	Весы	Рак, Лев	Овен
Уран	Водолей	Скорпион	Лев	Телец
Нептун	Рыбы	Водолей	Дева	Лев
Плутон	Скорпион	Лев	Телец	Водолей
Прозерпина	Дева	Близнецы	Рыбы	Стрелец
Хирон	Весы	Стрелец	Овен	Близнецы
Раху	Скорпион	Близнецы	Телец	Стрелец
Кету	Телец	Стрелец	Скорпион	Близнецы

- **планета: ангел** — согласно средневековым взглядам, планеты прикреплены к хрустальным сферам, и каждая сфера приводится в движение определенным ангелом. Связь планет и ангелов такова:

Солнце	— Михаил
Луна	— Гавриил
Меркурий	— Рафаил
Венера	— Уриил
Марс	— Салафиил
Юпитер	— Закхиил
Сатурн	— Кассиил

Современная астрология трактует планетных ангелов и духов как воплощение ментальных влияний духовных существ, известных под именами этих ангелов и духов.

- **планета: аспект** → аспект планетарный.

- **планета: видимость** — зависит от положения планеты относительно Солнца. Видимость больших планет — Марса, Юпитера и Сатурна — зависит от того, находятся ли они над горизонтом в то время, когда Солнце находится под горизонтом. Здесь полезно напомнить древнее представление о том, что планета лучше всего расположена, когда она находится восточнее Солнца и западнее Луны. Большие планеты ярче всего в оппозиции с Солнцем: тогда они видны всю ночь.

- **планета: вкус** — в астрологии каждой планете сопоставлен определенный вкус. Принципы сопоставления неясны, и соответствия могут различаться у разных авторов. Один из распространенных вариантов таков.

Солнце	—сладкий, чистый
Луна	—без вкуса
Меркурий	—холодный, слегка вяжущий
Венера	—теплый, сладкий
Марс	—сильно вяжущий, кислый
Юпитер	—ароматный, мягкий
Сатурн	—холодный, кислый, вяжущий
Уран	—холодный, солоноватый, вяжущий
Нептун	—неуловимо-обольстительный
Плутон	—букет вкусов

- **планета: влияние** — каждая планета преимущественно



влияет на определенные годы жизни человека и имеет определенную длительность периода своего влияния.

планета	период	длительность
Луна	0-7	7
Меркурий	7-15	8
Венера	15 - 24	10
Солнце	24-34	11
Марс	34-46	12
Юпитер	46 - 57	13
Сатурн	57 - 70	14
Уран	70-84	15
Нептун	84-99	16
Плутон	99 - 115	17

- **планета: гений** — в демонологии и астрологии средневековой — духовная ипостась ангела планеты (→ *планета: ангел: дух астральный*).
- **планета: движение** — каждая планета Системы Солнечной движется в пространстве по замкнутой орбите — эллипсу, в одном из фокусов коего находится Солнце (→ *система мира гелиоцентрическая*). В движениях планет выявляются такие закономерности:
  - 1) эллиптические орбиты планет мало отличаются от окружностей;
  - 2) орбиты всех планет лежат приблизительно в одной плоскости;
  - 3) все планеты вращаются вокруг Солнца в одном направлении.

Орбита каждой планеты характеризуется специальными параметрами — элементами орбиты (→ *орбита: элемент*), описывающими ее форму и положение в пространстве.

С т. зр. землянина движение планет представляется в проекции на сферу небесную и планеты движутся петлеобразно (→ *планета: движение видимое*). Это объясняется различием периодов обращения планет вокруг Солнца. В результате наблюдаются движение директное (прямое) и ретроградное (попятное) планеты, причем оно бывает замедленным и ускоренным; наблюдается и стационарность планеты — остановки при переходе от движения

директного к ретроградному или обратно ( $\rightarrow$  планета: движение директное; планета: движение ретроградное; планета: движение замедленное; планета: движение ускоренное; планета: стационарность).

Нужно иметь в виду, что периоды движения замедленного и стационарности, а также движения замедленного, но ускоряющегося, — это важные моменты. При рассмотрении транзитов и прогрессий тройное прохождение планеты над определенными точками может выразиться в трех однотипных событиях или же в тройной силе события. В связи с этим можно разделить путь планеты на “дугу директности” (ее планета проходит два раза) и “дугу ретроградности” (один раз). У планет внешних в середине дуги ретроградности происходит оппозиция с Солнцем, а в середине дуги директности — соединение с ним. При оппозиции Земля находится между планетой и Солнцем, поэтому для планет внутренних оппозиция с Солнцем невозможна.

• **планета: движение видимое** — движение тел небесных с т. зр. земного наблюдателя. Представляется в проекции на сферу небесную. Из-за вращения Земли вокруг оси для наблюдателя небосвод совершает за сутки оборот вокруг своего местоположения в направлении с востока на запад. В масштабе этого движения перемещения Солнца и планет среди звезд практически незаметны. Они восходят на востоке (в асценденте) и проходят через меридиан к западу, и в масштабе этого движения практически неподвижны, между тем как их движение собственное, значительно более медленное, направлено противоположно. Лишь Луна смещается за сутки на заметное расстояние — около  $13^\circ$ . При более тщательных и длительных наблюдениях в движении тел небесных прослеживаются такие закономерности.

*Солнце* — его движение самое простое: оно перемещается среди звезд только с запада на восток — в направлении, противоположном видимому вращению сферы небесной, — и совершает полный оборот, возвращаясь в первоначальное положение относительно звезд неподвижных, через 365.2564 суток солнечных средних. Этот период называется годом сидерическим. Путь Солнца среди звезд называется эклипстикой. Скорость движения Солнца по эклиптике непостоянна, что связано с эллиптичностью земной орбиты. Быстрее всего оно движется в начале января — около  $1^\circ 7'$  в сутки, медленнее всего — в начале июля — около  $57'$  в сутки.

*Луна* — ее движение на первый взгляд выглядит простым. Оно всегда директно ( $\rightarrow$  планета: движение директное) и

составляет  $12 - 13^\circ$  за сутки. При более детальном рассмотрении обнаруживаются весьма сложные особенности ее движения: описывающие его уравнения механики небесной включают сотни членов.

*Планеты* - в своем движении видимом они всегда остаются вблизи эклиптики, максимальное удаление от нее не превышает  $6^\circ$  (исключение — Плутон: его отклонение — до  $17^\circ$ ). Этот пояс шириной по  $6^\circ$  в обе стороны от эклиптики называется Зодиаком. Видимый путь любой планеты на карте небесной представляет собой сложную кривую с зигзагами и петлями. Большую часть времени планеты перемещаются среди звезд директно, с запада на восток ( $\rightarrow$  *планета: движение директное*). Через определенный промежуток времени, специфичной для каждой планеты и зависящий от времени обращения по орбите, планета замедляет движение директное и как бы останавливается ( $\rightarrow$  *планета: стационарность; стояние*). Затем она начинает двигаться в обратном направлении — переходит к движению ретроградному ( $\rightarrow$  *планета: движение ретроградное*). Продолжительность этого движения для каждой планеты всякий раз приблизительно одинакова. К концу периода движения ретроградного скорость перемещения планеты вновь замедляется, вновь наблюдается стояние, а затем возобновляется движение директное.

Планеты минорные движутся так, что их максимальное удаление от Солнца не превышает определенной величины ( $\rightarrow$  *элонгация*). В отличие от планет мажорных, у них различается два вида соединений: верхнее и нижнее. Планета, пройдя соединение верхнее в движении директном, постепенно удаляется от Солнца на восток и становится видна как звезда вечерняя, понемногу замедляя движение. По достижении максимальной восточной элонгации она имеет скорость, меньшую скорости Солнца, которое постепенно догоняет ее и вступает с нею в соединение нижнее. В этот момент планета движется ретроградно. Пройдя соединение нижнее, Солнце опережает планету, и вскоре она становится видна как звезда утренняя. Достигнув максимальной западной элонгации, планета снова начинает двигаться быстрее Солнца, догоняет его, вступая в соединение верхнее, и цикл повторяется.

*Знаки Зодиака* тоже кажутся движущимися в западном направлении. Когда говорится, что Солнце находится в определенном знаке, имеется в виду не движение собственное Солнца или его положение на траектории, но положение

Солнца, как оно представляется с Земли при ее движении вокруг Солнца.

- **планета: движение директное** (движение прямое) — нормальное движение планеты относительно звезд неподвижных с запада на восток — в направлении, совпадающем с последовательностью знаков Зодиака. В картах обозначается буквой *D* — как правило, только когда происходит переход от движения ретроградного. Астрологически движение директное означает нормальное развитие, тема и функции такой планеты проходятся без особых затруднений. Считается, что при движении директном влияние планеты сильнее, чем при ретроградном или в момент стояния ( $\Rightarrow$  планета: стационарность).
  - **планета: движение замедленное** — наблюдается при переходе к движению ретроградному. Астрологически это означает “слабость” планеты. Замедление движения наблюдается и у Луны, хотя ретроградность ей не свойственна. В картах обозначается значком  $\downarrow$ .
  - **планета: движение попятное**  $\rightarrow$  планета: движение ретроградное
  - **планета: движение прямое**  $\rightarrow$  планета: движение директное
  - **планета: движение ретроградное** (движение попятное) — движение видимое планеты с востока на запад — в направлении, противоположном последовательности знаков Зодиака. В картах обозначается буквой *R*. Большинство авторов считает, что такое движение ослабляет планету, хотя логично предположить, что при этом действие планет злоторных скорее усиливается. В общем, астрологически ретроградность означает “усложненную” задачу по этой планете — т. е. уроки этой планеты нужно пройти особенно тщательно.
- Предполагается, что транзитирующая планета при движении ретроградном легче развивает свои негативные качества. Хотя можно предположить, что в повторном прохождении только что пройденного пути нет ничего плохого — за исключением того, что будущее остается неопределенным. Иногда это может означать задержку событий, которая компенсируется, когда планета возвращается к движению директному.
- **планета: движение собственное** — движение собственное тел небесных значительно более медленно в сравнении с движением видимым и совершается в противоположном направлении. В масштабе движения видимого оно практически незаметно и выявляется путем длительных

наблюдений по смещению звезд блуждающих относительно звезд неподвижных.

- **планета: движение среднее** — угловое расстояние, на кое планета переместилась бы по сфере небесной за сутки, если бы ее движение было равномерным. Вычисляется для планет в предположении, что они движутся равномерно вокруг Солнца по круговым орбитам. Используется для грубой экстраполяции положения планет — по формуле  $360^\circ/T$ , где  $T$  — период обращения планеты. Для вычисления движения среднего гелиоцентрического берется период обращения сидерический; для вычисления движения среднего геоцентрического, требуемого астрологией, — период обращения синодический.

- **планета: движение ускоренное** (движение быстрое) — наблюдается при переходе планеты от движения ретроградного к директному. Ускоренным называется также движение, превышающее скоростью движение среднее. Оно бывает, когда планета приближается к перигелию. Астрологически это означает “усиление” планеты. В картах обозначается значком  $\uparrow$ .

Ускорение движения наблюдается также, когда планета приближается к перигелию. Луна, приближаясь к апогею, может увеличить скорость от  $12^\circ$  за один день до  $13^\circ$  за следующий. Движение Луны, превышающее ее среднюю скорость  $13^\circ 10'$  за сутки, называется “Луной быстрой”, что считается благоприятным.

- **планета: дети**  $\rightarrow$  дети планет.

- **планета: дом**  $\rightarrow$  обитель.

- **планета: достоинство.**

1. Положение планеты в части эклиптики сходной с планетой природы, — такое, при коем ее сила (влияние) возрастает. Представления о возрастании и убывании силы планет в зависимости от их положения известно уже античной астрологии. Различают достоинства эссенциальные и акцидентальные ( $\rightarrow$  планета: достоинство эссенциальное; планета: достоинство акцидентальное). Эти достоинства (или слабости) в различной степени усиливают (или ослабляют) планету, и поэтому существует несколько условных шкал для относительной оценки достоинств ( $\rightarrow$  планета: сила). Особые достоинства имеет Фортуна ( $\rightarrow$  планета: достоинство Фортуны). Сумма достоинств и слабостей планеты определяет ее относительную силу в гороскопе ( $\Rightarrow$  интерпретация).

2. В современном и более конкретном смысле —

используются гл. о. для обозначения положения планеты в знаке экзальтации или в знаках одного тригона со знаком ее управления, а также при аспектах консонансных с Юпитером, Венерой, асцендентом и Серединой неба.

Считается, что достоинство планеты увеличивает ее благотворное действие и уменьшает злоторное. Некоторые авторы приравнивают достоинства к аспектам консонансным. Однако следовало бы различать достоинства в их специфике и силу планеты вообще, включающую аспекты и другие факторы. Не все авторы считают, что достоинства обязательно благоприятны. Некоторые считают, что планета усиливается количественно, но не качественно, — т. е. сила ее возрастает, но не обязательно выражается благотворно.

• **планета: достоинство акцидентальное** — связанное с положением в доме небесном или аспектом к другой планете. Количество планет в карте, имеющих достоинства акцидентальные, — важный показатель характера. Противоположное понятие — достоинство эссенциальное.

достоинство акцидентальное	сила
окружение Юпитером и Венерой	+6
соединение с Регулом	+6
в асценденте или Середине неба	+5
в Казими	+5
соединение с Юпитером и Венерой	+5
соединение со Спикой	+5
в домах IV, VII или XI	+4
соединение с Раху	+4
трон с Юпитером или Венерой	+4
в домах II или V	+3
в доме IX	+2
планета быстрая	+2
Сатурн, восточный	+2
Юпитер, восточный	+2
Марс, восточный	+2
Луна, западная	+2
Меркурий, западный	+2
Венера, западная	+2
в доме III	+1
в терме Юпитера или Венеры	+1

- **планета: достоинство Фортуны** — Фортуна имеет свои специфические достоинства.

достоинство Фортуны	сила
соединение с Регулом	+6
окружение Юпитером и Венерой	+6
в асценденте или Середине неба	+5
соединение с Юпитером и Венерой	+5
соединение со Спикой	+5
в Тельце или Рыбах	+5
в Раке, Льве, Весах или Стрельце	+4
в домах IV, VII или XI	+4
тригон с Венерой или Юпитером	+4
соединение с Раху	+4
в Близнецах	+3
в домах II или V	+3
секстиль с Юпитером или Венерой	+3
в Деве	+2
в доме IX	+2
в доме III	+1
в терме Юпитера или Венеры	+1

- **планета: достоинство эссенциальное** — относится к положению в Зодиаке; это — достоинство, связанное с положением планеты в своей обители, декане, терме, лике и пр. Противоположное понятие — достоинство акцидентальное.

достоинство эссенциальное	сила
доминация, господство в доме	+5
экзальтация	+4
тригонократия, расположение в своем тригоне	+3
положение в своем терме	+2
положение в своем декане или лике	+1

- **планета: дружба | вражда** — характер взаимосвязи планет зависит от характера аспекта и совместимости планет, т. н.

дружбы и вражды. Дружные планеты взаимодействуют гармонично и даже сглаживают аспект диссонансный. Враждебные планеты даже в аспекте консонансном проявляют свои взаимные противоречия.

Планета лучше всего проявляется в своем знаке или в знаке дружественной планеты; искаженно, с напряжением и проявлением своих “злотворных” качеств — в знаке враждебной планеты.

- **планета: заточение** → заточение.
- **планета: изгнание** → изгнание.
- **планета: классификация** — в астрологии сложилась детально разработанная, хотя иногда довольно туманная и противоречивая классификация планет. Существуют следующие деления планет.

1. По свойствам их природы:

- 1) планеты мужские и планеты женские;
- 2) планеты бесплодные и планеты плодovитые;
- 3) планеты благотворные и планеты злотворные;
- 4) планеты холодные, планеты горячие и планеты теплые;
- 5) планеты электрические и планеты магнетические.

2. По положению относительно орбиты Земли:

- 1) планеты мажорные (высшие, верхние);
- 2) планеты минорные (низшие, нижние).

3. По положению на сфере небесной относительно Солнца:

- 1) планеты восточные (утренние);
- 2) планеты западные (вечерние).

Существует классификация планет и по другим признакам. Здесь приводятся сведения, не вызывающие сомнения либо подтвержденные практикой. Некоторые из высших планет еще не проявили себя во всех сферах, поэтому информация о них отсутствует. Различаются:

- 1) светила — Солнце и Луна;
- 2) планеты иньские (⇒ *Инь*) — Луна, Венера, Сатурн, Прозерпина, Кету;
- 3) планеты дэнские (⇒ *Дэн*) — Меркурий, Хирон, Уран;
- 4) планеты янские (⇒ *Ян*) — Солнце, Марс, Юпитер, Нептун, Плутон, Раху.

Ст. зр. астрологии гуманистической планеты делятся на три группы:

- 1) планеты индивидуальные — Солнце, Луна, Венера, Меркурий, Марс;
- 2) планеты социальные — Юпитер, Сатурн;
- 3) планеты универсальные — Уран, Нептун, Плутон.



- **планета: обитель** → обитель.
- **планета: остановка** — точка, где планета меняет свое движение с директного на ретроградное или наоборот (→ *планета: движение*).
- **планета: падение** → падение.
- **планета: правление** — по мнению древних, планеты имеют определенные периоды правления, по истечении коих можно ожидать изменений внутреннего состояния или окружения для человека или места, управляемого планетой. Эти периоды назывались годами короткими, средними, великими и величайшими. Их рациональное обоснование неизвестно. Используя периоды правления планет, можно без эфемерид узнавать, например, когда планеты образуют определенный аспект к радикальным местам Солнца или других планет (⇒ *дирекция периодическая*).

планета	год короткий	год средний	Год великий	год величайший
Луна	25	66	108	320
Меркурий	20	48	76	450
Венера	8	45	82	151
Солнце	19	69	120	1460
Марс	15	40	66	264
Юпитер	12	45	79	428
Сатурн	30	43.5	57	463

- **планета: радость** — термин, весьма многозначно применявшийся в древности, а ныне почти не употребляемый. Согласно некоторым авторам, планета пребывает “в радости”, если, сама будучи слабой, “сочувствует” другой планете, схожей качествами и имеющей достоинства (→ *планета: достоинство*). Так, Сатурн может быть “в радости”, если Марс находится в Козероге, коим Сатурн управляет и где Марс экзальтирует и поражает противоположный знак Рака, управляемый Луной. Он также “в радости”, если Меркурий находится в одном с ним тригоне, поскольку знаки, коими Сатурн и Меркурий управляют, расположены в одном тригоне. Сатурн также “в радости”, если Венера находится в одном из своих знаков, поскольку они тоже соответствуют тригону Сатурна. Планета злоторная бывает “в радости”, когда другая

планета злоторная поражает Солнце, Луну или одну из планет благотворных, пребывающих в достоинстве.

Другое значение термина: планета пребывает “в радости”, будучи в определенном доме: Сатурн — в доме XII, Юпитер — в доме XI, Марс — в доме VI, Венера — в доме V, Меркурий — в доме I, Солнце — в доме X, Луна — в доме III. Также говорится, что Солнце и Юпитер бывают “в радости”, находясь в домах друг друга; подобным же образом — Сатурн и Меркурий, Венера и Луна.

В современной астрологии можно было бы оставить за этим термином значение такого же типа, как достоинства и слабости планет относительно знаков, но — относительно домов.

• **планета: сила** — оценка влияния планеты соответственно ее положению на карте неба. Решающее в определении силы планеты в гороскопе — количество ее достоинств (→ *планета: достоинство*). Сила планеты, не имеющей ни достоинств, ни слабостей, условно считается нулевой. Планета с преобладанием достоинств считается усиленной, с преобладанием слабостей — ослабленной. Сумма слабостей и достоинств планеты определяет ее относительную силу в гороскопе — силу потенциальную.

• **планета: сила потенциальная** — сумма достоинств планеты в сравнении с суммой ее слабостей (→ *планета: сила; планета: слабость*). При рождении планеты, соответственно своей силе потенциальной, проявляют свое влияние в следующих областях:

Солнце	— созидание
Юпитер	— расширение
Луна	— вскармливание
Сатурн	— тяготение
Меркурий	— общение, коммуникация
Уран	— осознание
Венера	— соблазн
Нептун	— растворение
Марс	— появление энергии
Плутон	— изменение

• **планета: скорость: увеличение**, (увеличение скорости планеты) → планета быстрая.

• **планета: скорость: уменьшение** (уменьшение скорости планеты) → планета медленная.

• **планета: слабость** — оценка ослабления влияния планеты в связи с ее положением на карте неба. Решающей здесь

является разница между достоинствами и слабостями планеты. Деление по степеням слабости неоднозначно, иногда даже спорно, противоречиво. Слабость чаще всего оценивается по шестибальной шкале от -1 до -6. Как и достоинства (→ планета: достоинство), слабости делятся на эссенциальные и акцидентальные (→ планета: слабость эссенциальная; планета: слабость акцидентальная). Особые слабости имеет Фортуна (→ планета: слабость Фортуны). Считается, что слабость планеты увеличивает ее злоторное действие и уменьшает благотворное. Некоторые авторы приравнивают слабости к аспектам диссонансным. Однако следовало бы различать слабости в их специфике и силу планеты вообще, включающую аспекты и другие факторы. Не все авторы считают, что слабости обязательно неблагоприятны. Иные считают, что планета ослабляется количественно, но не качественно, — т. е. сила ее убывает, но не обязательно выражается злоторно.

• **планета: слабость акцидентальная** — сюда относятся положения планет в домах конечных карты, а также аспекты диссонансные, и пр. Противоположное понятие — слабость эссенциальная.

слабость акцидентальная	сила
окружение Сатурном и Марсом	-6
соединение с Альголем	-6
соединение с Сатурном или Марсом	-5
сожженная	-5
ретроградная	-5
в доме XII	-5
в лучах Солнца	-4
в домах VI или VIII	-4
соединение с Кету	-4
оппозиция с Сатурном или Марсом	-4
квадратура с Сатурном или Марсом	-3
медленная	-2
Сатурн, западный	-2
Юпитер, западный	-2
Марс, западный	-2
Луна, восточная	-2
Меркурий, восточный	-2
Венера, восточная	-2
в терме Марса или Сатурна	-1

- **планета: слабость Фортуны** — Фортуна имеет свои специфические слабости.

слабость Фортуны	сила
соединение с Альголем	-6
окружение Сатурном и Марсом	-6
в доме XII	-5
в Скорпионе, Козероге или Водолее	-5
сожженная	-5
соединение с Сатурном или Марсом	-5
в домах VI или VIII	-4
соединение с Кету	-4
в Овне	-3
квадратура с Сатурном или Марсом	-3
в терме Сатурна или Марса	-1

- **планета: слабость эссенциальная** — относится к положению в Зодиаке, т. е. связаны с положением планеты в своем доме, декане, терме, лике и пр. Противоположное понятие — слабость акцидентальная.

слабость эссенциальная	сила
соединение с Альголем	-6
окружение Сатурном и Марсом	-6
в доме XII	-5
в Скорпионе, Козероге или Водолее	-5
сожженная	-5
соединение с Сатурном или Марсом	-5
в домах VI или VIII	-4
соединение с Кету	-4
в Овне	-3
квадратура с Сатурном или Марсом	-3
в терме Сатурна или Марса	-1

- **планета | Солнце: соединение** (⇒ *луч солнечный*) — соединение планеты с Солнцем имеет специфические особенности. Обычно в нем выделяется несколько фаз:

- 1) когда планета приближается к Солнцу меньше, чем на  $30^\circ$ , она считается находящейся “в лучах Солнца”;
- 2) собственно в соединении с Солнцем — ближе  $1^\circ$ ;
- 3) планета сожженная — ближе  $7^\circ 30'$ ;
- 4) “в Казими” - менее  $16'$  от центра Солнца.

Приведенные числовые значения не общеприняты и могут значительно отличаться у разных авторов.

- **планета: стационарность** — момент перехода от одного вида движения к другому (от движения директного к ретроградному или наоборот), когда нет видимого движения и изменение координат небесных планеты практически отсутствует. В картах обозначается *S* или *St*. Астрологически это означает свободу в направлении и характере развития темы, функции планеты.

- **планета: узел** → узел планетный.

- **планета: цикл** → цикл планетарный.

- **планета акроническая** — так говорится о планете, восходящей после захода Солнца или заходящей перед восходом, будучи в оппозиции к Солнцу — в благоприятных для наблюдения условиях.

- **планета бесплодная** — планеты Марс, Сатурн и Уран. Названы так, видимо, из-за их злоторного характера. Противоположное понятие — планета плодovitая.

- **планета благотворная** (благодетельная, благоприятная, счастливая, добрая) — общее название Венеры (Счастье малое) и Юпитера (Счастье большое): традиционно считалось, что они приносят счастье. Иногда причисляются еще Солнце, Луна и Меркурий, особенно если они консонансно аспектированы. Противоположное понятие — планета злоторная.

В астрологии вавилонской порядок планет — от самой благотворной к самой злоторной — таков: Юпитер, Венера, Меркурий, Сатурн, Марс. В астрологии эллинистической ряд иной: Юпитер, Венера, Меркурий, Марс, Сатурн. Некоторые авторы отрицают подобное деление планет и считают, что благотворность или злоторность планеты определяется не столько ее собственной природой, сколько аспектами.

- **планета быстрая** (планета ускоренная) — планета в те промежутки времени, когда скорость ее движения видимого (→ *планета: движение видимое*) по сфере небесной выше ее скорости средней. Быстрота планеты относится к ее достоинствам (→ *планета: достоинство*): такая планета

усиливает свои свойства и влияние на гороскоп. Некоторые авторы также полагают, что она вносит быстроту в предметы, коим служит сигнификатором. Противоположное понятие — планета медленная.

- **планета верхняя** → планета мажорная.

- **планета веспериальная** [от лат. *vesperus* “вечерний”] → планета вечерняя

- **планета вечерняя** (планета веспериальная) — планета, заходящая непосредственно после захода Солнца. Противоположное понятие — планета утренняя.

- **планета внешняя** — планеты, орбиты коих охватывают собою орбиту Земли (→ *планета мажорная*).

- **планета внутренняя** — планеты, орбиты коих располагаются внутри орбиты Земли (→ *планета минорная*).

- **планета воспрепятствованная** → воспрепятствование.

- **планета восточная** (планета ориентальная) — находящаяся в восточной элонгации. Если элонгация не превышает 90°, то планета видна как звезда вечерняя. Противоположное понятие — планета западная.

- **планета высшая** → планета мажорная.

- **планета гипотетическая**

1. Планеты предположительно существующие, но еще не открытые. Чаще всего это — планеты инфрамеркуриальные или планеты трансеплутоновые.

2. То же, что планета фиктивная.

- **планета горячая** — Солнце и Марс, как управляющие стихией Огня. Противоположное понятие — планета холодная (⇒ *планета теплая*).

- **планета двойственная** — имеющая двойственную природу — мужскую и женскую. В астрологии классической таков Меркурий: он считается планетой мужской, когда имеет аспект с планетой мужской или находится в знаке мужском; и планетой женской, когда имеет аспект с таковой или находится в знаке женском (⇒ *андрогин*). По Птолемею, к планетам двойственным относится и Солнце. По мнению некоторых современных авторов, сюда же относятся: сама Земля, Фазтон, Хирон и Уран (⇒ *анкес*).

- **планета директная** — планета, имеющая движение директное (→ *планета: движение директное*).

- **планета дневная**. Противоположное понятие — планета ночная.

1. В астрологии классической — Солнце и Марс, имеющие активную, мужскую природу. По Птолемею — Солнце, Юпитер и Сатурн.

2. Планеты, находящиеся в момент времени, на который составляется карта, над горизонтом и потому получившие активные качества.

- **планета добрая** → планета благотворная.
- **планета дэнская** — Меркурий, Хирон, Уран — способные проявлять оба качества — Ян и Инь — в зависимости от того, с какой планетой они взаимодействуют. Служат связующими центрами между Инь и Ян (⇒ *Дэн*).
- **планета женская** — Луна и Венера; в современной астрологии добавляется Нептун. Получили название из-за присущих им качеств холодности и влажности. Противоположное понятие — планета мужская (⇒ *планета двойственная*).
- **планета западная** (планета окцидентальная) — планета, находящаяся в западной элонгации. Если элонгация планеты не превышает 90°, то планета видна как звезда утренняя. Противоположное понятие — планета восточная.
- **планета злотворная** (злая, неблагоприятная, несчастливая) [*лат. stellae maleficae*] — общее название Марса (Несчастье малое) и Сатурна (Несчастье большое): традиционно считалось, что они приносят несчастье. Некоторые современные авторы добавляют еще Уран и Плутон. Противоположное понятие — планета благотворная.
- **планета индивидуальная** — Солнце, Луна, Венера, Меркурий, Марс. Эта группа планет характеризует элементы индивидуальности, под коей применительно человека понимается энергетическая область, поддающаяся непосредственному управлению и модификации.
- **планета инфрамеркуриальная** — планеты гипотетические, орбиты коих находятся внутри орбиты Меркурия — ближе к Солнцу (в системе мира гелиоцентрической) → Инфрамеркурий; Вулкан.
- **планета иньская** — Луна, Венера, Сатурн, Прозерпина, Кету — функции коих ориентированы на поглощение энергии извне — на пассивность проявления (⇒ *Инь*).
- **планета классическая** — пять планет (в астрономическом смысле слова) известные с глубокой древности: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.
- **планета мажорная** (внешняя, верхняя, высшая) [*от лат. maior "старший"*] — те планеты, орбиты коих, в системе мира гелиоцентрической, расположены вне орбиты Земли — дальше от Солнца. Это — Марс, Юпитер,

Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. В астрономии называются планетами внешними. Противоположное понятие — планета минорная.

- **планета медленная** — планета в те промежутки времени, когда скорость ее движения видимого меньше средней (→ *планета: движение видимое; планета: движение ускоренное; планета: движение среднее*). Считается, что влияние такой планеты слабее, чем у планеты быстрой. Некоторые авторы также считают, что планета медленная указывает на медлительность в тех предметах, сигнификатором коих является. Противоположное понятие — планета быстрая.

- **планета минорная** (нижняя, низшая, внутренняя) — те планеты, орбиты коих, в системе мира гелиоцентрической, лежит внутри орбиты Земли — ближе к Солнцу. Это — Меркурий и Венера. Из-за особенностей своего движения они также называются гомодромы. В астрономии называются планетами внутренними. Противоположное понятие — планета мажорная.

- **планета мужская** — Солнце, Марс и Сатурн, в современной астрологии — еще Уран. Меркурий — планета двойственная и считается планетой мужской, лишь имея аспект с планетой мужской или находясь в знаке мужском. По Птолемею, к планетам двойственным относится и Солнце.

- **планета неблагоприятная** (планета несчастливая) → планета злотворная.

- **планета нижняя** (планета низшая) → планета минорная

- **планета ночная**. Противоположное понятие — планета дневная.

1. Согласно астрологии классической — Луна и Венера, ибо им присущи пассивные, ночные качества — холодность и влажность. По Птолемею, сюда относится еще Марс.

2. Планеты, кои на момент составления карты неба находились под горизонтом и оттого приобрели пассивные качества.

- **планета окруженная** — планета, по обе стороны коей в пределах орбиса соединения расположены две другие планеты; или же сигнификатор между двумя планетами, и пр. Окружение планетами благотворными в астрологии классической считается достоинством, а планетами злотворными — слабостью (→ *планета: достоинство; планета: слабость*). Некоторые древние авторы считали окружение Венерой и Юпитером благоприятным, Марсом и Сатурном — крайне неблагоприятным.



- **планета окцидентальная** [правильнее: *окцидентальная*; от лат. *occidentalis* “западный”] → планета западная.
- **планета ориентальная** [лат. *orientalis* “восточный”] → планета восточная.
- **планета перегринная** → перегрин.
- **планета плодовая** — Солнце, Луна, Венера, Юпитер; в современной астрологии — еще Нептун. Противоположное понятие — планета бесплодная.
- **планета поколений** → планета универсальная.
- **планета поврежденная** → планета пораженная.
- **планета пораженная** (планета поврежденная) — аспектированная диссонансно или планетой злотворной. Термин также часто применяется к планете, имеющей значительные слабости (→ *планета: слабость*).
- **планета ретроградная** — планета, пребывающая в движении ретроградном (→ *планета: движение ретроградное*).
- **планета сожженная** [лат. *planeta combusta*] — планета, находящаяся в непосредственной близости Солнца, — удаленная от него менее, чем на  $7^{\circ}30'$  (по другим источникам, удаление от  $0.5^{\circ}$  до  $3^{\circ}$ ). В этом случае свет планеты тонет в солнечных лучах, и она становится невидимой. Сожжение — один из этапов соединения планет с Солнцем (→ *планета | Солнце: соединение*); соединение наступает задолго до сожжения, поскольку орбис соединения с Солнцем достигает  $15^{\circ}$ . Поэтому сожжение не следует путать с соединением.

Считается, что планета сожженная ослаблена, она теряет свою энергию, отдавая ее Солнцу; тем самым функции планеты становятся неотъемлемой частью судьбы и духовного ядра человека. Исключение — Марс: в таком положении он проявляется сильнее, ярче. Можно предположить, что сожжение соединяет влияние планеты с влиянием Солнца, так что влияние планеты перестает быть самостоятельным и доступным управлению и становится составной частью сознания судьбы, представляемого Солнцем. Хотя человек может осознавать свою планету сожженную, управлять ею он фактически не может. Так, сожженный Меркурий дает уму способность концентрации на том, что он считает своей судьбой, но лишает его восприимчивости к разнообразным влияниям. При этом урожденный может достигать того, что доступно его способностям, но не способен вступать в кооперацию и воспринимать аргументы, идущие вразрез его представлениям. Сожженная Венера, особенно очень близкая

к Солнцу, может довести до нимфомании. Сожженный Марс указывает человека, борющегося за исполнение своих желаний. Подобным же образом остальные планеты истолковываются сообразно их природе. Сожженный Меркурий - особенно в положении от  $5^{\circ}$  до  $10^{\circ}$  — дает устойчивость против умственного расстройств.

- **планета социальная** — Юпитер и Сатурн. Планеты этой группы определяют мотивацию человеческой деятельности через ее социальный характер. “Социальность” состоит в том, что они отображают средства, которые использует индивидуальность для приспособления к окружающей среде, а также намерения и мотивации, лежащие в основе человеческих проявлений.
- **планета старшая** → планета мажорная.
- **планета стационарная** — планета, находящаяся в стоянии (⇒ *планета: стационарность*). При интерпретации гороскопа указывает на медлительность в тех областях, за кои отвечает, но в то же время — на устойчивость и прочность в них.
- **планета счастливая** → планета благотворная.
- **планета теплая** — Венера, Юпитер и Нептун (⇒ *планета горячая; планета холодная*).
- **планета транзитирующая** → транзит.
- **планета трансплутонная** — планета гипотетическая, орбита которой расположена дальше от Солнца, чем орбита Плутона. С т. зр. современной астрономии существование таких планет не исключено, ибо при современном уровне развития астрономической техники их обнаружение весьма затруднительно, тем более, что их местонахождение неизвестно. Поэтому необнаружение не может считаться серьезным аргументом против их существования (→ *Трансплутон; Прозерпина; и пр.*).
- **планета универсальная** (планета поколений) — Уран, Нептун, Плутон. Эта группа планет соотносится с психофизической структурой человека. Планеты определяют трансцендентальное измерение человеческих достижений и субтильные проявления энергий, влияющих на человека и связанные с наименее осознаваемыми элементами психики, сопряженными с процессами интуиции и пр. Когда проявляются принципы, символизируемые планетами универсальными (например, через их актуальное расположение, или же через транзиты), как правило, происходит модификация либо даже полное изменение

прежних форм жизни. Подобным образом они влияют и на стереотипы поведения. Это влияние можно определить как воздействие трансформирующей энергии, выступающей в человеческой жизни как трансперсональный фактор и соотносимый, например, с юнговской концепцией коллективного бессознательного.

- **планета усиленная** (планета сильная) — хорошо расположенная по достоинствам (→ *планета: достоинство*), аспектам и пр. Также — имеющая несколько достоинств — расположенная “на троне”.

- **планета ускоренная** → планета быстрая.

- **планета утренняя** [*лат. planeta matutina*] — планета, восходящая непосредственно перед восходом Солнца. Противоположное понятие — планета вечерняя.

- **планета фиктивная** — вводятся некоторыми астрологами, течениями или школами астрологическими чисто умозрительно — например, чтобы довести число планет до числа знаков Зодиака (→ *Альфа; Бета; Исиды; Осирис; и пр.*), или же по каким-то “идеологическим” либо иным теоретическим соображениям (→ *Адмет; Аполлон; Вулкан; Гадес; и пр.*). Некоторые из планет фиктивных имеют математический и физический смысл, но не существуют материально. К планетам фиктивным относятся также Селена, Лилит, Раху и Кету (узлы лунные). Здесь — и такие, как Ясон; и большое число планет трансплутоновых — Дидона, Геркулес, Вемус-Купидон, Кронос, Посейдон, Трансплутон, Персефона, Деметра, Пан, Гермес, Мидас, Лион, Морайя. Хотя иные из этих имен — синонимы физически существующих планет, ни орбитально, ни функционально они не совпадают.

В последнее время к планетам фиктивным наблюдается повышенный интерес. Странники и “открыватели” часто трактуют их как символические пункты эклиптики, обладающие неким смыслом. Однако многие астрологи и даже школы астрологические относятся к планетам фиктивным скептически, за исключением узлов лунных.

Одной из разновидностей планет фиктивных можно считать точки срединные, хотя их природа — где-то между планетами фиктивными и жребиями. Многие авторы считают важным учет и этих точек.

- **планета холодная** — Луна и Сатурн. Противоположное понятие — планета горячая (⇒ *планета теплая*).

- **планета янская** — Солнце, Марс, Юпитер, Нептун,

Плутон, Раху. Функции их ориентированы на активное внешнее проявление *Ян*).

- **планетарный** — в астрологии — относящийся к планетам или подобный какой-либо планете.

- **планетоид** → астероид.

- **планисфера** [от лат. *planum* “плоскость” и лат-гр. *spkera* “uiar, глобус”] — изображение глобуса небесного или земного на плоской карте в виде полушарий.

- **Платон** [греч. *Platon*, лат-гр. *Plato*] — выдающийся древнегреческий философ, 427 — 347 гг. до н. э., ученик Сократа, учитель Аристотеля. Один из двух “главных” (второй — Аристотель) философов Запада, чье учение оказало решающее влияние на античную философию вообще и на религиозно-философские школы эллинизма, на философию Средневековья, Возрождения и Нового времени. Исключительность места Платона в истории философии определяется тем, что он — уже профессиональный философ, но вместе с тем — еще и мудрец, не связанный профессиональными ограничениями.

Метод платоновской философии характерен:

- 1) диалоговым жанром — диалектическим подходом;
- 2) широким использованием математики, изъятой из мира чувств и подводящей к миру идеальных сущностей;
- 3) мифологическим конструированием, связанным с дофилософским осмыслением действительности.

В своих диалогах Платон излагает учение, согласно коему Космос сотворен богом и одушевлен, планеты являются богами, а человеческие души бессмертны и их истинный дом — на небесах. В проблематике платоновской философии первоначально доминировала этика, но постепенно он перешел к рассмотрению вопросов политики, психологии, педагогики, затем — натурфилософии и теории познания.

Платоновская теория идей сделал его как бы основателем всего т. н. идеалистического направления в философии.

- **Плацид де Титис** (Плацидус) [латинизированное *Placidus de Titis*] — итальянский священник, астролог, 1603 — 1688 гг. Считается основателем современной гороскопии. Вывел уравнения, послужившие большим импульсом развитию техники дирекций вторичных; разработал систему домов небесных, популярную и теперь (→ дом: *система Плацида*). В своих воззрениях стоял на позициях системы мира геоцентрической. Исходил из существования внешней кристаллической сферы, непосредственно созданной Богом,

куда Он заложил образ и функции Зодиака, а также планеты; Он запустил в движение эту сферу по раз и навсегда заданным законам. В итоге все, управляемое ими на Земле, жестко предопределено.

- **Плеяды** [*греч. Pleiades, Peleïades — от peleia “дикий голубь”*] - скопление звездное в созвездии Тельца, где невооруженным глазом видно семь звезд; положение — около 0° Близнецов. В греческой мифологии Плеяды — семь дочерей Плейоны и Атланта: Алькиона, Келено, Электра, Тайгета, Майя, Стеропа и Мeroпа. В астрономии традиционно несколько отличное произношение некоторых из этих имен: Альциона, Целена (или Целено), Астеропа (вместо Стеропы) и иногда Миропa (вместо Меропы). Согласно одному из мифов, Орион преследовал Плеяд, пока они не превратились в голубей и не были вознесены Зевсом на небо. В астрологии Плеяды считались предвестниками всевозможных неприятностей.

- **плоскость инвариантная** — одна из двух фиксированных плоскостей в Системе Солнечной (вторая — плоскость экватора солнечного). Определяется полным моментом количества движения в Системе Солнечной, проходит через ее центр массы и наклонена к плоскости эклиптики примерно на 1.6°. Не зависит ни от каких пертурбаций в движении планет. Наибольшее значение имеет в астрологии гелиоцентрической. Получила название потому, что ее положение ничем и никак не изменяется. В этой плоскости общий угловой момент всех планет максимален.

Наклон орбит Меркурия и Венеры к солнечному экватору меньше, чем у других планет, и составляет немногим более 3°. Они к тому же ближе всего к Солнцу, и потому плоскость солнечного экватора можно считать плоскостью их отнесения. Наклон земной орбиты к этой плоскости немного превышает 7° и превосходится только Плутоном. Эклиптика пересекает плоскость экватора солнечного в середине Близнецов и Стрельца; в этих точках хелиографическая широта Земли нулевая. Но эти наклоны и долготы узлов планетарных изменяются относительно плоскости инвариантной — основной плоскости отнесения Системы Солнечной.

Орбитальные движения планет испытывают возмущения двух типов — периодические и вековые. Периодические происходят из-за гравитационных взаимодействий планет, но по прошествии достаточно длительного времени, когда планеты проходят все возможные отношения между собой,

эти возмущения взаимно погашаются. Все же они погашаются не полностью и остатки их обнаруживаются в элементах планетных орбит (→ *орбита: элемент*). Из-за этих остаточных возмущений линия узлов планетных на плоскости инвариантной в прецессионном движении планетной орбиты смещается назад. Сверх того, наклон плоскости планетной орбиты к плоскости инвариантной тоже немного изменяется. Третий эффект возмущений вековых — сдвиг положения большой оси эллиптической планетной орбиты. Наконец, изменяется длина малой оси, вместе с чем меняется эксцентриситет эллипса.

Длительность планетных обращений зависит лишь от длины больших осей, кои не имеют возмущений вековых, хотя имеют периодические; поэтому периоды планет постоянны, не считая кратковременных флюктуаций. Наклоны и эксцентриситеты тоже изменяются в узких пределах, так что стабильность Системы Солнечной сохраняется. Орбиты планет прецессируют по плоскости инвариантной назад, тогда как их большие оси в основном движутся вперед: период их движения ретроградного короче. Лишь большая ось Венеры большее время движется назад. Итак, Система Солнечная сохраняет устойчивость: если эксцентриситет и наклон одной из орбит увеличиваются, то у другой орбиты они уменьшаются, так что общий эксцентриситет и наклон на плоскости инвариантной остаются постоянными. Показано, что эта устойчивость не может нарушиться по крайней мере в ближайшие сто миллионов лет.

• **Плотин** (Плотинус) [*греч. Plotinos, лат-гр. Plotinus*] — греческий философ-платоник и астролог, основатель неоплатонизма, 204/205 — 270 гг. Построил свою систему на основе ряда платоновских текстов. Новым в ней является учение о первоначале всего сущего — Едином, кое само выше сущего, а вся сфера бытия — лишь проявление, осуществление Единого.

Плотин оказал огромное влияние на последующее развитие философии, зачастую — опосредованное. Он выступал против фаталистического понимания астрологии, систематизировал и обогатил астрологические знания.

• **Плутон** [*лат. Pluto*] — девятая от Солнца планета.

*Символ* — ♇

*День недели* — влияет на четверг и воскресенье.

*Обитель* — Скорпион.

*Экзальтация* — Лев; по другим источникам — Овен.

*Падение* — Водолей; по другим источникам — Весы.

*Изгнание* — Телец.

*Дружба и вражда* — ни с кем: официален со всеми — его задача расчищать, ломать, но не строить.

*Астрономическое значение* — девятая планета Системы Солнечной, открыта 21 января 1933 г. (по другим данным — в феврале 1932 г.) американским астрономом Клайдом Уильямом Томбо. При выборе названия сыграло роль и то, что первые две буквы имени бога совпадают с инициалами Персиваля Ловелла, занимавшегося предвычислением возможных координат планеты и ее поисками. Время обращения — 247 лет и 7 месяцев. Светимостью соответствует звезде пятнадцатой величины и виден лишь в очень сильные телескопы. Спутник Плутона — Харон, лодочник в царстве Аида. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 366.7
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 247.7 лет
наклон орбиты	- 17°10'
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 51.17
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 29.10
масса (в массах Земли)	- 0.08
радиус (км)	- 5000
альбедо	- 14%

*Видимость* — наблюдается только в сильный телескоп.

*Мифологическое значение* — Плутон — властелин подземного царства, сын Сатурна и Реи, брат Юпитера и Нептуна, муж Прозерпины. В греческой мифологии ему соответствует Аид. Царство Аида окружено царством Посейдона (Нептуна), так что царство иллюзии и всеобщности имеет твердую основу и берега в “нижнем” мире первопричин.

*Астрологическое значение* — по-разному толкуется разными школами и требует дальнейших исследований. Обычно Плутон рассматривается как высшая октава Марса. Менее всех планет индивидуализирован — в каждом знаке находится около двадцати лет. Выступает как олицетворение

власти и народных масс, толпы, а также мощных энергий. Показывает Высшую волю, способность человека ко взаимодействию с Космической Иерархией. Родственную себе энергию находит в знаке Скорпиона, коим и управляет. "Бульдозер" Зодиака, способный все перечеркнуть и начать заново.

*Консонансно аспектированный* — трансформация жизненных условий, обновление на качественно новом уровне, со сжиганием мостов и стереотипов мышления и поведения, с трансперсональными откровениями и состояниями сознания; предрасположенность к самоуничтожению и распаду личности, пограничное состояние между жизнью и смертью. Выход в открытый Космос без защиты земной ауры, вневременность и надсознательность, отрицание человеческих законов и следование законам Космической Иерархии; глубокое проникновение в различные сферы знания, выработанного человечеством; достижение единства с Космосом; высшая форма существования, позитивной дезинтеграции, духовного развития. Работа и творчество ради эволюции будущих поколений и всего человечества; отработка коллективной кармы и изменение судеб, народов и наций через политику, философию, культуру и религию. Улучшение социальных условий, совершенствование законов природы; исправление генофонда наций, рас и человечества в целом.

*Диссонансно аспектированный* — социальная, культурная, политическая или духовная оппозиция существующим направлениям, создание собственных альтернативных организаций и объединений — вплоть до сект, мафий, кланов и тоталитарных государств; разработка доктрин, не имеющих признания у современников и приносящих плоды в будущем. Тиранство, деспотизм проявлений, отрицание авторитетов и прошлого опыта и достижений; иезуитство, инквизиторство, духовная деградация и фатальная подверженность Року.

*Действует* — через скрытые резервы и запасы организма, иммунную систему, репродуктивные органы и системы и сексуальную сферу, эрогенные зоны; через регенерацию клеток, ферменты и энзимы каталитических и гидролитических циклов; через Сахасрару как космическую антенну тела. Ориентированность на центр Галактики, тело интуиции и просветления (Буддхи); на творческие способности, трансформацию, скрытые резервы, контакт с



внеземными цивилизациями. Позволяет соприкоснуться с Запредельным, с неизвестными областями Космоса, дает свободу и возможность ее применения.

*Физиологические функции* — метаболизм и генерация энзимов, присущих его преобразованиям; равновесие между анаболической и метаболической фазами; цикл Креббса и пищеварительные функции; синтез качественно новых элементов и алхимические преобразования в организме. Защитные функции организма и его устойчивость к космическим излучениям, радиации и внешнему патогенному воздействию. Способность к удержанию трансцендентных состояний и мощных энерго-информационных потоков.

*Болезни* — связаны с наследственностью, кровью, кармой и радикальной необходимостью изменить мировоззренческие установки. Заболевания в результате неправильного образа жизни, излишеств, непомерных удовольствий, нарушений пищеварения, дисфункций эндокринных желез; болезни репродуктивных органов и венерические, СПИД; заболевания крови и хронические ацидозы, отложения солей, артриты и атеросклеротические поражения органов и систем. Поражения энерго-информационных оболочек ауры, “проклятия”, “отлучения”; рак и болезни, неизлечимые без вмешательства высших сил Космической Иерархии.

*Профессии* — связаны с властью над умами и душами людей, с организованным трудом и групповой деятельностью, профессиональными союзами, политическими партиями и тайными объединениям; государственная, банковская деятельность, монополии и концессии; исследовательская и научная деятельность, связанная с преобразованием и открытием законов Природы, высокими энергиями, алхимическими, магическими, экстрасенсорными способностями, с целительством, омоложением и победой над механизмом старения и смертью.

*Порок* — использование чужих слабостей в личных целях, жестокость.

*Добродетель* (достоинство) — братство, стремление к духовной трансформации.

*Металл* (оправа) — вольфрам, плутоний, титан, синтетические металлы и вещества, металлокерамика.

*Драгоценные камни* — сардоникс, амозонит, берилл, яшма, нефрит, эмали, керамика.

*Растения* — растения-хищники, мандрагора, девясил, орех-кока, кофе; женьшень, растения семейства аралиевых:

золотой корень, лимонник, маралий корень и пр.; психоделические вещества, ЛСД; некоторые виды грибов, из коих на Востоке изготавливают “эликсир бессмертия”.

*Цвет* — интенсивная концентрация красно-оранжевого с оттенками, протуберанцами и светящимися вспышками, пребывающими в непрерывном движении (напоминает эффекты цветомузыки).

*Вкус* — синтетические вкусовые ощущения, редко встречаемые в чистом виде (например, вещество в тысячу раз слаще сахара); эликсиры бессмертия или философский камень, просветляющие и трансформирующие восприятие.

*Запах* — с сернистым оттенком, с присутствием двуокиси азота (веселящего газа).

*Орган восприятия* — позвоночник и его тонкие энергии, темя, Сахасрара.

*Чувство* — Абсолютного, Божественного, космизм восприятия, ощущение полета и парения в космическом пространстве.

• **Плутон: аспект** — показывают взаимодействия с Высшей волей, со своим высшим Я; указывают на характер взаимодействия больших масс народа, на области и пути обновления индивидуальности, методы и направления использования принципа трансформации энергии.

• **Пневма** [греч. *πνευμα* “вевание, дуновение, порыв; дыхание; дух, жизнь”] — термин древнегреческой философии: у натур-философов означал стихию Воздуха, позднее отождествлялся с субстанцией души. У стоиков — тончайшая, подвижнейшая субстанция, тождественная со всекосмическим божеством, пронизывающим Космос своим дыханием, объединяя его в целостный организм, как душа — тело (⇒ *Прана*).

На рубеже новой эры понятие Пневмы полностью одухотворяется. В гностицизме и герметизме она часто выступает в роли посредника: в Космосе — между светом и тьмою, миром горним и дольным; в человеке — между телом и душою.

В алхимии Пневма — таинственная сила, коей можно овладеть. У неоплатоников — посредник материального и нематериального, оболочка души, предохраняющая ее и от оскверняющего прикосновения к телу, и от непосредственного контакта с материальным миром при чувственном восприятии.

В христианской теологии Пневма — это Святой Дух, третья ипостась Троицы.

- **пневматизм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Водолея. Включает астрологию ураническую, а также герметизм.

- **повелитель знака** → доминанта.

- **погода** — согласно принципу Макрокосма и микрокосма, погода на Земле определяется преобладающим влиянием одной из планет, а влияние планет определяется их качествами.

*Солнце* — мягкие дожди весной, жара, сухая погода летом, умеренные, сухие ветры, чистое небо или облака красноватого и желтого цвета.

*Луна* — погода определяется аспектами других планет с нею; в основном, влажная погода.

*Меркурий* — ясная сухая погода с легким переменчивым ветром, иногда грозы и зарницы, разноцветная облачность.

*Венера* — ясная и безоблачная погода летом, дожди и снег зимой, росы, туманы, белые облака.

*Марс* — жара, засухи, красные и желтые тучи, тяжелый воздух, грозы, град, смерчи и разрушительные бури.

*Юпитер* — спокойная, приятная погода, несильный ветер, ясное небо или легкая облачность цвета от белого, переходящего к красному.

*Сатурн* — сильный холод, мороз, густые черные и багровые тучи, сильный ветер, бури.

- **“под лучами Солнца”** → “в лучах Солнца”.

- **пожар мировой** — во времена античности было распространено представление о том, что Земля и весь мир периодически гибнет в огне пожара мирового (⇒ *год великий; соединение великое; потоп всемирный*). Это представление было, например, включено в философию стоиков.

- **позитивный** [*лат. positivus* “условный, произвольный, положительный”] — в астрологии, особенно в древней литературе, используется в смысле активный, мужской.

- **показатель** → сигнификатор.

- **покрытие** [*лат. occultatio*].

1. В астрономии — явление прохождения ближе расположенного к Земле тела небесного большого углового диаметра перед дальше расположенным. Наиболее часты покрытия (затмения) звезды Луною.

2. В астрологии — соединение планеты с Солнцем.

- **полдень** [*лат. meridies*].

1. Момент кульминации верхней Солнца истинного (полдень истинный) или Солнца среднего (полдень средний).

## 2. Направление на точку юга.

- **полдень истинный** момент кульминации верхней Солнца истинного. Служит началом суток солнечных истинных. Астрологически, в полдень истинный Солнце находится в Середине неба.
- **поле** → дом.
- **Полис** [*Polis*] — звезда, мю Стрельца, положение —  $3^{\circ}55'$  Козерога. Характер типа Солнце-Марс. Указывает на остроту чувств, стремление к господству, честолюбие, успех и на способность искусно ездить верхом. Название происходит из коптского языка, возникшего в Египте в период эллинизма, и означает жеребенка или осленка.
- **Поллукс** [*лат. Pollux*] — звезда, бета Близнецов, положение —  $23^{\circ}55'$  Рака. Характер типа Марс. Указывает на бессовестность, хладнокровие и жестокость. В мифологии Поллукс (у греков Полидевк) — один из двух братьев Диоскуров. У Птолемея звезда называется Геркулес.
- **полнолуние** [*лат. plenilunium, luna plena*] — фаза Луны (→ *Луна: фаза*), при которой с Земли видна вся освещенная сторона Луны. В это время Луна находится в оппозиции с Солнцем, и момент ее восхода (захода) приблизительно совпадает с моментом захода (восхода) Солнца, так что Луна видна всю ночь.
- **полнолуние весеннее** — первое полнолуние после равноденствия весеннего. Используется для вычисления даты христианской пасхи.
- **полночь** [*лат. media nox*].
  1. Момент кульминации нижней Солнца истинного (полночь истинная) или Солнца среднего (полночь средняя).
  2. Направление на точку севера.
- **полночь истинная** — момент кульминации нижней Солнца истинного, служащий началом суток солнечных истинных. Астрологически, в полночь истинную Солнце находится в Основании неба.
- **положение Луны** → стоянка.
- **положение общественное** — в классической астрологии натальной вопросы, связанные с ним, определяются из общего положения планет на карте неба, и из положения их относительно Середины неба.

Если большинство планет находится в домах восточных, то у человека есть шансы занять видное положение в обществе, он будет стремиться к славе и высоким постам. Если большинство этих планет консонансно аспектированы,

то человек будет уважаем и в хороших отношениях с подчиненными. Если Середина неба при этом хорошо аспектирована, то положение урожденного будет прочным. Солнце, Венера и Юпитер, будучи в соединении с Серединой неба или в асценденте и имея аспекты консонансные, указывают, что человек достигнет высокого общественного положения.

Если большинство планет в момент рождения находится над горизонтом, это значит, что на человека будут возложены ответственные обязанности, хотя сам он не будет их добиваться. А если планеты аспектированы консонансно, человек с этими обязанностями успешно справится.

Если планеты благотворные расположены на вершинах домов II, VI, VIII или XII, это обещает славу и успех, ибо даже неудачи, связанные с этими домами, пойдут урожденному на пользу.

Планеты злоторные вблизи Середины неба говорят о позоре и потере положения. Планеты благотворные в домах IV и X обещают награды.

Планеты в знаках кардинальных располагают добиваться славы. Если знаки кардинальные находятся на вершинах домов угловых, слава и популярность человека не померкнет и после смерти.

Планеты благотворные в доме XI указывают на покровительство влиятельных людей. Диссонансно аспектированные светила обещают частые перемены и непостоянное счастье. Если же большая часть планет расположена под горизонтом, это указывает на успех и высокое положение во второй половине жизни.

Большинство планет, расположенных между вершинами домов IV и VII, указывают на удачу в делах в результате брака или вступления в товарищество.

- **положение триумфа** → трон.
- **положение финансовое** — в астрологии натальной вопросы, связанные с ним для урожденного, выясняются по планетам в доме II и по аспектам планет с его вершиной (→ дом: вершина).

Если в доме II есть планета, имеющая аспекты консонансные с другими планетами, финансовое положение урожденного будет хорошим. Если к тому же там находится планета благотворная, это предвещает значительное состояние. Любая планета с аспектами диссонансными в доме II указывает на стесненность в средствах; если же там

находится планета злотворная — на значительные денежные затруднения и даже бедность. Аспекты диссонансные планеты злотворной, находящейся в доме II, с Солнцем или Луной означают постоянные лишения и бедность.

Сатурн в Середине неба, имеющий аспекты диссонансные с Солнцем или Луной, указывает на неожиданный поворот в судьбе — обычно это приобретение состояния, а затем потеря его. Планеты благотворные в асценденте или Середине неба говорят о благосостоянии и успехе в жизни.

Аспекты консонансные планет с Луной — в гороскопе мужчины, и с Солнцем — в гороскопе женщины указывают средства достижения благосостояния, а аспекты диссонансные — источники потерь.

Марс в доме II указывает на способности к зарабатыванию денег, но в тоже время — на расточительность. Нептун в доме II предвещает запутанные финансовые дела и возможные потери от мошенничества, краж и пр.; если же он имеет аспекты консонансные с другими планетами, это означает получение прибыли подобными неблагоприятными способами. Уран в доме II означает перемены в судьбе, неожиданные взлеты и падения.

О наследстве говорит планета благотворная в доме V или XI при ее аспекте консонансном с Сатурном; не прямое наследство возможно, если Сатурн и Юпитер находятся в аспектах консонансных, в какой бы части карты они ни находились.

Если Солнце имеет аспект консонансный с Луной, человек может не опасаться потерь, ибо даже при неудаче быстро поправит положение. Но если Солнце и Луна расположены в аспекте диссонансном, и к тому же какая-то планета злотворная экзальтирует над ними, то человеку будут сопутствовать постоянные несчастья, а проблески удачи окажутся лишь редкими и недолгими.

- **полудекан** → семидекан.
- **полудециль** → вигинтиль.
- **полудуга** — половина дуги дневной или ночной светила, заключенная между точкой кульминации и точкой восхода или захода. Используется при расчете домов небесных (→ *дом: система Пластида*).
- **полудуга дневная** — половина дуги дневной, измеряемая от точки кульминации верхней или нижней до горизонта.
- **полудуга ночная** — половина дуги ночной, измеряемая от точки кульминации верхней или нижней до горизонта.

- **полуквадрат** → октиль.
- **полуквинтиль** → дециль.
- **полусекстиль** → семисекстиль.
- **полутораквинтиль** → тридециль.
- **полушарие неба северное** — полусфера сферы небесной, ограниченная экватором небесным, в коей находится полюс мира северный.
- **полушарие неба южное** — полусфера сферы небесной, ограниченная экватором небесным, в коей находится полюс мира южный.
- **полюс мира** — две точки пересечения оси мира со сферой небесной. Та из них, с коей наблюдатель видел бы вращение сферы небесной по часовой стрелке, называется полюсом мира северным, противоположная — южным.
- **полюс эклиптики** — две точки сферы небесной, равноудаленные от всех точек эклиптики. Та из них, что находится в полушарии северном неба, называется полюсом северным эклиптики, противоположная — полюсом южным.
- **Полярная** (звезда Полярная, Киносура, Альрукаба) — звезда, альфа Медведицы Малой, положение — 29°16' Близнецов. Характер типа Сатурн-Венера. Указывает на слабость, болезни и неприятности, появляющиеся после получения наследства. Название дано по положению звезды вблизи полюса мира: в настоящее время угловое расстояние немногим превышает один градус.
- **полярность**
  1. Характеристика точки Зодиака, противоположной зодиакальному положению Солнца. Используется при рассмотрении возможности гармонизации двух карт.
  2. Противоположность двух знаков Зодиака, дополняющих друг друга. Знаки Огня и Воздуха относятся к одной полярности, как и знаки Земли и Воды. С этим связана одна из интерпретаций звезды Соломона, составленной из двух переплетенных равносторонних треугольников. Символически вершина верхнего треугольника может пониматься как голова человека или его разум; находящиеся наверху две вершины нижнего треугольника — его основание — симпатия ко всему живому; нижние вершины первого треугольника — ответственность человека, а нижняя вершина нижнего треугольника, направленная к Земле, — порождающая сила. В целом же — полная индивидуальность, полное человеческое существо.
  3. Согласно астрологии эзотерической Алана Лео,

полярны Солнце и Луна; соответственно, полярными оказываются знаки карты, где находятся эти светила.

4. То же, что полярность знака → знак: полярность.

- **понедельник** [лат. *Lunae dies* “день Луны”] — находится под влиянием Луны и ее гения Габриэля. Символизм: целомудрие-зависть, душа, адаптация, крещение.

- **Поррима** [лат. *Porrima* — имя римской богини, чтившейся женщинами] — звезда, гамма Девы, положение — 10°51' Весов. По Птолемею, характер типа Меркурий-Венера, у некоторых арабских авторов — Марс-Сатурн. Указывает на утонченный, изысканный и любящий характер, на возможность подсознательных пророчеств.

- **Порфирий** (Порфириус) [греч. *Porphyries*, лат-гр. *Porphyrius*] — греческий философ-неоплатоник и астролог, 234 — 303 гг. Ученик Плотина. Разработал систему домов, носящую его имя (→ дом: система Порфирия). Развивал астрологию эзотерическую учением о Сверхсущем как основе мироздания, о его трех началах (ипостасях) и о рождении мира путем ряда нисходящих эманаций. Непримируемый враг христианства.

- **Посейдон** [греч. *Poseidon*]

1. В греческой мифологии — бог морей, брат Зевса и Аида, один из главных олимпийских богов. У римлян ему соответствует Нептун.

2. В астрологии уранической и некоторых других течениях — одна из трансплутоновых планет гипотетических. Ей подчинены такие понятия, как знания, идеи, неожиданные озарения.

- **потоп всемирный** — со времен античности в астрологии мунданической считалось, что он периодически, наступает на Земле. В большинстве случаев это событие связывалось с окончанием года великого (⇒ *пожар мировой*).

- **почести** — символизируются преимущественно Солнцем и Серединой неба — с учетом их положения, аспектов и пр. На почести указывают также светила в домах угловых, консонансно аспектированные, и Юпитер в асценденте или Середине неба. Сатурн в тех же положениях может лишать почестей, но может также воздавать строго по заслугам: это определяется его аспектами и некоторыми другими факторами.

Планеты восходящие указывают на стремление к почестям и на амбиции; результат же этих стремлений зависит от того, какая планета первой достигнет кульминации. Если



большинство планет ориентально относительно Солнца и окцидентально относительно Луны, это указывает на авторитет и богатство.

В современной астрологии этот термин используется редко.

• **Пояс Ориона** — астеризм, составляемый звездами дельта, эпсилон и дзета Ориона (их названия — Минтака, Альнилам и Альнитак); в фигуре созвездия образует пояс. Если он находится в Середине неба гороскопа натального, это сулит урожденному выдающиеся почести.

• **правитель** (управитель) [*лат. gubernator*] — планета, управляющая определенным возрастом. Ниже приведено распределение управляющих планет по возрастам — “от” и “до”, согласно астрологии арабской.

Луна	- 0	- 4
Меркурий	- 4	- 14
Венера	- 14	- 22
Солнце	- 22	- 41
Марс	- 41	- 56
Юпитер	- 56	- 68
Сатурн	- 68	- 98
Луна	- 98	- 102

- **правитель года** → год: правитель.
- **правитель дня** → день: правитель.
- **правитель знака** → знак: правитель.
- **правитель рождения** — в астрологии натальной — планета или планеты, расположенные в доме I и потому оказывающие определяющее влияние на характер и внешность урожденного.
- **Прана** — Космическая энергия (у индусов); у китайцев — Чи (или Ци), у евреев — Од, у древних египтян — Ка, в Европе — Эфир или Пневма. Способна трансформироваться в четыре основные силы Природы — стихии.
- **предварение равноденствий** → прецессия.
- **предсказание | астрология** — вопрос о предсказаниях в астрологии часто связывается с философскими проблемами предопределенности, фатализма и свободы воли. Фактически астрология позволяет получить знание, необходимое для сознательного управления своей жизнью, — знание о том, что может произойти в то или иное время, и позволяет оценить вероятность этих событий. Методы трансмутации

призваны управлять влияниями, время действия коих может быть определено астрологией (→ *прогнозирование: метод*). Методика предсказаний должна различаться в астрологии личности, астрологии мунданической и астрологии хорарной; различаются и методы интерпретации. Древняя астрология интересовалась преимущественно внешними событиями жизни. Современная астрология тяготеет к предсказанию внутренних — психических — событий жизни: психологических состояний, кризисов, тенденций духовного развития и пр.

- **Презепе** [правильнее: *Пресепе*; лат. *Praesaepe, Praesaepis* “стойло, хлев, ясли, кормушка”] → Ясли.

- **Преисподняя** → дом XII.

- **препятствие** → отсечение света.

- **пресечение света** → отсечение света.

- **прецессия** (предварение равноденствий) [правильнее: *прекессия*; лат. *praecessio* “предварение”] — явление, состоящее в смещении точки равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) навстречу годичному движению Солнца относительно звезд неподвижных, вследствие чего равноденствие наступает прежде, чем Солнце завершает полный годичный оборот по сфере небесной. Прецессия — следствие совместного притяжения тел Системы Солнечной (в основном — Солнца и Луны), действующих на Землю, которое приводит к тому, что земная ось (ось мира) описывает в пространстве конус, а полюсы мира — окружности на сфере небесной. Прецессия была открыта греческим астрономом Гиппархом (II в. до н. э.). Вследствие прецессии долготы эклиптические звезд получают систематические приращения, отчего теперь знаки Зодиака располагаются за пределами созвездий зодиакальных, имена коих носят.

- **привлечение** (привлечение взаимное, аффинитет) — Солнце считается в привлечении со всеми планетами; Марс — с Венерой, в магнетическом или физическом смысле; Венера — с Юпитером, в филантропическом смысле; Венера — с Меркурием, артистически.

- **Принке** Рафал — современный практикующий польский астролог, р. 1955 г. Автор нескольких монографий по астрологии.

- **Принцепс** [правильнее: *Принкепс*; лат. *Princeps* “глава, предводитель, вдохновитель, повелитель”] — звезда, дельта Волопаса, положение — 3°51' Скорпиона. Характер типа

Меркурий-Сатурн. Указывает на способность к глубокому научному мышлению.

- **проблема зачатия-рождения** — вопрос о том, что является решающим в астрологическом смысле для формирования человека - момент зачатия или момент рождения. Обсуждалась уже античными астрологами. С этим тесно связано учение о развитии эмбриона в соответствии с господствующими планетами, известное уже астрологии арабской. Трутина Гермеса дает возможность пересчета моментов рождения в моменты зачатия (⇒ *астрология пренатальная*).

- **прогноз годовой** — в астрологии античной — прогноз на предстоящий год, истолкование его характера, исходя из планеты — правителя года (→ *год: правитель; ⇒ до-декаэтериды*).

- **прогнозирование: метод** (метод развертывания карты) — методы, используемые в астрологии для составления прогнозов. Большинство из них основано на гороскопе прогрессивном — на сравнении карты радикальной (составленной на начальный момент или момент рождения) с картой для другого момента времени, на который составляется прогноз, — или же с последовательностью подобных карт, составленных с определенным интервалом для всего прогнозируемого периода. Также применяются различные преобразования карты радикальной.

Основные методы прогнозирования — дирекции, прогрессии, транзиты, профекции, точка жизни, революции солнечные и революции лунные. Эта классификация довольно условна, ибо часто применяются методы, скомбинированные из перечисленных. Общее для всех методов — сопоставление карты данного момента с картами, составленными на иные моменты. Истолкование таких сопоставлений используется в астрологии предсказательной, астропсихологии и других.

- **прогрессивный** [*от лат. progressio “движение вперед, продвижение”*] — в астрологии — относящийся к одному из методов астрологического прогнозирования — методу прогрессий, предполагающему своего рода экстраполяцию движения планет на будущее время.

- **прогрессия** (дирекция вторичная) [*лат. progressio “движение вперед, продвижение”*] — дирекционный метод прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*), основанный на символическом движении планет. В качестве ключа

дирекции (→ *дирекция*: *ключ*) используется годичное обращение Земли вокруг Солнца. Поворот на величину, равную угловому суточному движению Солнца среднего (59°08"), соответствует одному году жизни. Поэтому карта прогрессивная строится из расчета, что один день в ней соответствует одному году жизни. Так что карта, построенная на 21-й день жизни, покажет события, кои должны произойти на 21-м году жизни от момента рождения. Этот метод используется также при ректификации.

Принцип вычисления прогрессий противоположен используемому в дирекциях: если там мерой служит дуга и определяется время, то здесь время, измеряемое в соответственном масштабе (обычно день считается за год), служит мерой и рассматривается положение планет, а иногда и других значимых точек карты, в заданное время.

- **прогрессия вторичная** — прогрессии Луны, где два часа движения соответствуют одному месяцу жизни.
- **прогрессия первичная** (прогрессия примарная) → дирекция.
- **Прозерпина** [правильнее: *Просерпина*; лат. *Proserpina*].

*Символ* —

*Астрономическое значение:*

- 1) астероид, открытый в 1853 г.
- 2) чаще — трансплутоновая планета фиктивная: ее физическое существование астрономией не подтверждено.

*Мифологическое значение* — в римской мифологии — богиня растительности, дочь Юпитера и Цереры. С проникновением в Италию греческого культа Персефоны Прозерпина была отождествлена с нею. Персефона — царица подземного мира мертвых, богиня произрастающих злаков и земного плодородия. Как супруга Аида руководит подземными чудовищами. Она разрывает последние связи мертвых и живых — и вместе с тем помогает героям, возвращая их на Землю.

*Астрологическое значение* — признается далеко не всеми астрологами. Ей приписывается сила трансформации, мутации. Считается, что в человеческой жизни она определяет глобальные изменения, влекущие за собой полную переориентацию.

- **Прокл Диадох** [греч. *Prokles Diadochos*, лат.-гр. *Procles Diadochus*] — греческий философ-неоплатоник и астролог, 412 — 485 гг. Основатель Афинской школы неоплатонизма. В астрологии развивал идеи Птолемея. Автор множества

философских трактатов. Известен своими комментариями ко всем диалогам Платона, частично сохранившимся. Составил также комментарии к Плотину, введение в философию Аристотеля и другие труды.

Иерархия Вселенной у Прокла строится по платоновской схеме, в кою включены и традиционные греческие боги. Наряду с иерархией бытия им строится иерархия наук: физика и этика — математика — философия, — соответственно человеческим добродетелям.

Философия Прокла оказала огромное влияние на всю средневековую философию — европейскую, византийскую и арабскую, — а также на философию Возрождения.

• **промиссор** [лат. *promissor* “(много)обещающий”].

1. В астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) — планета карты радикальной, находящаяся в аспекте с планетой какой-либо карты прогрессивной.

2. Сигнификатор, указывающий на счастливые события.

• **Проп** [греч. *Propus* — “подошва, нижний край”] — звезда, эта Близнецов, положение — 4°08' Рака. Характер типа Меркурий-Венера. Указывает на гордость, сомнение, бесстыдство и неистовство. Название восходит к Птолемею описанию положения звезды.

• **пропасть** → яма.

• **пророгатор** [лат. *prorogator* “продлевающий, отсрочивающий, откладывающий”] → хилег.

• **противостояние** → оппозиция.

• **профекция** [лат. *profectio* “уход, отъезд, отбытие”] — один из методов прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*), основанный на том, что каждая точка эклиптики считается сдвигающейся за год на 30° относительно радикального положения, так что через двенадцать лет все сигнификаторы занимают то же положение, что и в момент рождения. Современной астрологией профекции почти не используются, исключая ректификацию.

• **профессия** [лат. *professio* “официальное занятие, специальность”] — согласно астрологии классической, планета, имеющая на человека наибольшее влияние, определяет его профессиональные склонности. Вообще о склонностях судят по положению в карте большинства планет. Если большинство планет находится в знаках Воздуха, это дает склонность к интеллектуальной деятельности и искусствам; в знаках Огня — к военной службе, путе-

шествиям и изысканиям; в знаках Земли — к земледелию, торговле недвижимостью, к наукам; в знаках Воды — к занятиям, связанным с водой и жидкостями (от мореплавания до торговли вином). Аспекты консонансные указывают на уважаемую профессию, диссонансные — наоборот.

*Солнце* — руководители всех рангов, банкиры, золотых дел мастера, художники.

*Луна* — все профессии, связанные с мореплаванием, акушеры, пивовары, няньки, медсестры, работоторговцы и глашатаи.

*Меркурий* — счетоводы, конторщики, адвокаты, торговцы и торговые агенты, посыльные, юристы, секретари, типографские работники, учителя, путешественники, скульпторы, ораторы, философы, послы, слуги, мошенники, воры и жулики.

*Венера* — музыканты, люди искусства, ювелиры, вышивальщицы, парфюмеры, ботаники, актеры; все профессии, связанные с изготовлением женских украшений.

*Марс* — физики, аптекари, хирурги, военные, мясники, палачи, парикмахеры, кузнецы, торговцы скобяными товарами, часовщики, оружейники; другие профессии, связанные с механикой.

*Юпитер* — судьи, министры, юристы, профессора, священники, послы, правительственные работники, лавочники и суконщики.

*Сатурн* — земледельцы, каменщики, шахтеры, гончары, таксисты, церковные сторожа, пономари, гробовщики, сапожники, землекопы, мусорщики, водопроводчики, агенты по продаже имущества, фермеры, строители и каменотесы.

#### • **прохождение**

1. В астрономии — наблюдаемая с Земли проекция одного тела небесного на диск другого, чаще всего — прохождение одной из планет минорных по солнечному диску. В этот момент планета находится в Казими. Явление довольно редкое.

2. В астрологии хорарной — ситуация, когда положение планеты в данный момент совпадает с положением какой-либо планеты на карте радикальной.

• **Процион** [правильнее: *Прокюон*; *Процион* — от греч. *pro* “перед, впереди, вблизи” и *суон* “собака, пес”] — звезда, альфа Пса Малого, положение — 26°29' Рака. По Птолемею, характер типа Меркурия и отчасти Марса. Указывает на

сильную активность вплоть до насилия, на неожиданные удачи в результате собственных усилий, а в конечном счете — на такие же внезапные неудачи. Несчастья угрожают от жидкостей (воды, ядов), газов и от собачьих укусов. Название связано с тем, что звезда восходит незадолго до созвездия Пса (→ *Пес Большой*).

- **психизм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Рыб. Включает астрологию эзотерическую и астрологию семантико-символическую.

- **путешествия** — дома III и IX гороскопа натального позволяют судить о путешествиях и поездках человека. Если хозяин дома III — знак мутабельный, то человеку предстоит множество коротких и недалгих поездок. Аспекты планет, находящихся в доме III, а также их качество (благоприятные или нет, с планетами благотворными или злоторными) позволяют судить, сколь удачны будут эти поездки. Если в доме III нет планет, то суждение делается на основании характера знака и его правителя. Так, знак Воды на вершине дома III обещает непродолжительные водные поездки: если Луна аспектирована консонансно, опасностей не предвидится; если диссонансно — возможны кораблекрушения и другие неприятности — в зависимости от свойств планеты в доме III.

О длительных путешествиях судят по дому IX, сходным образом. Солнце, Марс, Луна и Меркурий в домах III, IX, VI и XII обещают много длительных заграничных путешествий. Диссонансно аспектированные планеты в знаках Воды в доме IX говорят об опасности кораблекрушений, в знаках Воздуха — авиакатастроф, в знаках Земли — автокатастроф.

- **Птолемей Клавдий** [*Claudius Ptolemaeus*] — ученый универсальных познаний — астроном, астролог, математик и географ, ок. 90 — ок. 160 гг. Вероятно, родом из Птолемаиды в Среднем Египте. Работал в Александрии Египетской. Его труды оказали огромное влияние на всю последующую астрономию и астрологию. Не только талантливый компилятор, но и вдумчивый ученый; критически рассмотрел древний опыт, очистил его от легендарных наслоений, по существу — заново разработал ряд основных направлений в астрологии, как теория синастрии (астрологической совместимости) и многофакторный расчет эфемерид. Заложил основы астрологии научной во всей ее широте — от астрологии натуральной до мунданической (ныне политической).

Основной астрономический труд — “Альмагест” — служил фундаментом астрономии до конца средневековья, а система мира Птолемея применялась до замены ее системой мира Коперниковой. В астрологии выдающаяся роль принадлежит “Четверокнижию” (→ “Тетрабиблос”). Птолемей навел порядок в хаосе астрологических систем и оставил стройную концепцию Макрокосма и микрокосма — теории органической взаимосвязи и теснейшего взаимопроникновения космических и земных начал в земной жизни.

- **Птоломей** (уст.) → Птолемей.
- **Путь Млечный** [*греч. Galaxias, Galaxias kyklos — от gala “молоко”*] — проекция нашей системы звездной — Галактики — на сферу небесную, видимая в виде серебристой туманной полосы, проходящей через все небо. В Элладе миф объяснял происхождение этой полосы из молока, брызнувшего из груди Геры. Римляне использовали и греческое название, и собственное — *Via caeli regia* “Царский небесный путь”. Нынешнее название Путь Млечный произошло из смешения этих названий. Астрология использует лишь отрезок Пути в окрестностях созвездий Стрельца и Скорпиона, называемый Путем сожженным.
- **Путь сожженный** (Дорога сожженная) [*лат. via combusta*] — в древности этот термин использовался для обозначения скопления звезд неподвижных в начальных градусах созвездия Скорпиона. Сокращенное обозначение — *VC*. Центром его считался Антарес; по эклиптике область Пути сожженного простирается на  $10^\circ$  в обе стороны от центра. В современной астрологии так называется участок зодиакального пояса примерно от  $15^\circ$  Стрельца до  $10^\circ$  Козерога. В области этих созвездий яркость Пути Млечного заметно возрастает, ибо именно в этом направлении находится центр нашей галактики. Название возникло, вероятно, по видимой аналогии с явлением сожжения планеты (→ *планета сожженная*). Вследствие прецессии положение Пути сожженного в Зодиаке постоянно изменяется — на  $1^\circ$  за 72 года. В современной астрологии это понятие используется редко.

Считалось, что нахождение в пределах Пути сожженного ослабляет планету. Натальная Луна здесь считалась пораженной, как была бы в условиях затмения, близ узлов лунных.

- **пятница** [*лат. Veneris dies “день Венеры”*] — находится под влиянием Венеры и ее гения Анаэля. Символизм: любовь-похоть, чувство, восприятие, супружество.



- **Ра** (Рэ) — в египетской мифологии — бог Солнца, царь мира; изображался как человек с головой сокола, увенчанной солнечным диском. Создатель лунного бога Тота, который заменял Ра ночью. Согласно одним мифам, его каждый вечер проглатывает богиня неба Нут, а каждое утро — рождает вновь; согласно другим мифам, Ра днем плывет по небесному Нилу в барке Манджет, а ночью в барке Месектет возвращается по подземному Нилу. Олицетворением восходящего Солнца считался жук скарабей.
- **равноденствие** [лат. *aequinoctium*, срв-лат. *equinox*] — астрономическое явление, наступающее дважды в году, когда Солнце находится над горизонтом и под горизонтом по 12 часов (в астрологическом смысле — день равен ночи).
- **равноденствие: точка** — точки пересечения плоскости эклиптики с плоскостью экватора небесного — точки равноденствия весеннего и равноденствия осеннего (→ *равноденствие весеннее: точка; равноденствие осеннее: точка*). Когда Солнце в годичном движении по эклиптике достигает этих точек, наступает равноденствие. В некотором отношении они аналогичны узлам лунным и планетным.
- **равноденствие весеннее** — около 21 марта; в это время Солнце в годичном движении по эклиптике пересекает экватор небесный, переходя из полушария неба южного в северное, и вступает в знак Овна.
- **равноденствие весеннее: точка** (точка весны, точка Овна) — точка эклиптики, в которой Солнце пересекает экватор небесный, двигаясь из полушария южного сферы небесной в северное. В день пересечения экватора небесного Солнце восходит точно на востоке и заходит точно на западе, находясь над и под горизонтом по 12 часов (день равен ночи). Эта точка — начало знака Овна.
- **равноденствие осеннее** — около 23 сентября; в это время Солнце в годичном движении по эклиптике пересекает экватор небесный, переходя из полушария неба северного в южное, и вступает в знак Весов.
- **равноденствие осеннее: точка** (точка осени, точка Весов) — точка эклиптики, в которой Солнце пересекает экватор небесный, двигаясь из полушария северного сферы небесной в южное. Эта точка — начало знака Весов.

• **радикальный** [*лат. radicalis — от radix “корень, основание, начало, источник”*] → радиксный.

• **радиксный** (радикальный) [*от лат. radix “корень, основание, начало, источник”*].

1. В астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) — расположенный в карте натальной или в карте, являющейся начальной или относящейся к началу, а также сама эта карта — в отличие от транзитного, дирекционного или прогрессивного, и соответственно — от карт транзитных, дирекционных или прогрессивных.

2. В астрологии хорарной — относящийся к моменту времени, для коего составлена карта с целью получения ответа на интересующий вопрос, а также сама эта карта.

• **радость** → планета: радость.

• **Райтер Карл** (Рейтер) [*Reiter*] — один их самых известных современных немецких астрологов, р. 1908 г. Специализируется на астрологии неопределенных положений. Глава соответствующей астрологической фирмы. Дает консультации для принятия решений в условиях неопределенности.

• **Рак** [*лат. Cancer*] — 21/22 июня — 22/23 июля. Четвертый знак Зодиака.

*Символ* - ☉ - два взаимопроникающих вихря, два начала, Ян и Инь, — соединились для создания новой жизни. Две энергетические спирали, нейтрализующие друг друга и обретающие стабильность, замкнутость энергий внутри себя. Рак символизирует процессы, протекающие в скрытом виде, в тайне от всех. Это — и интимные переживания, и экстрасенсорные способности — с использованием организма скорее как орудия, чем прибора.

Другое толкование — две клешни краба, стремящиеся сомкнуться. Символ слияния мужской и женской клеток; материнства; стремления к росту, развитию.

*Правитель* — Луна.

*Обитель* — Луны.

*Экзальтация* — Юпитера (15°); по другим источникам — Нептуна.

*Падение* — Марса.

*Изгнание* — Сатурна.

*Дух знака* — Мюриэль.

*Число* — 8.

*Аркан Таро* — Правосудие.

*Минералы* — селенит.

*Девиз* — домовитость, чувствительность, верность.

*Принцип* — “мой дом — моя крепость”.

*Ключ* — “я чувствую”, “расширение”.

*Основа мировоззрения* — спиритуализм.

*Тригон* (стихия) - Воды.

*Крест* - кардинальный.

*Эзотерический смысл знака* — тройной.

1. Притягивание души Космической в жизнь Земную, в борьбу законов материального мира с законами Космической Эволюции.

2. Знак дает возможность войти в Земную жизнь, в новый цикл, не потеряв внутреннее ядро, память о жизни в других сферах, других воплощениях, других состояниях. Это и имеют в виду слова: “пока не станете как дети, не войдете в Царство Небесное” (до семи лет ребенок при правильном воспитании и ориентации может вспомнить свои воплощения, прошлый опыт, и тогда — устами младенца глаголет истина).

3. Символ Рака — еще и женская грудь, а значит — беременность и заботы о потомстве, питание и воспитание. Он указывает на важность правильного питания, эмоционального и интеллектуального окружения, необходимого для гармоничного развития.

*Энергия знака* — человек-рак — максимально инерционен и замкнут, по сути, на собственную жизнь, собственные проблемы, собственную особу. В этой заикленности на близких, семье, детях он черпает силы для другой жизни — сновидений, полета фантазии, внутренних диалогов. Энергия Рака знакома большинству беременных женщин; кроме мужчин-раков и мужчин-рыб, эти ощущения практически недоступны мужчинам. Это — покрывало Природы, сохраняющей свои тайны (ведь культ Луны, жрицы Исиды существуют поныне). Если мужчины злоупотребляют алкоголем или используют наркотики-галлюциногены, они попадают в состояние Рака, ибо здесь экзальтирует Нептун — бог Земных и Космических океанов, ведающий эндокринной системой организма и наркотическими веществами.

В 15° знака экзальтирует Юпитер. Солнце проходит через этот градус 6/7 июля, в ночь накануне Ивана Купалы, когда, согласно поверью, цветет папоротник и человек, нашедший цветок, приобретает дар ясновидения. Это — намек на экстрасенсорные способности, кои у большинства действительно обостряются в это время, особенно у знаков

тригона Воды. Энергии Юпитера тоже действуют в эти дни; вместе с Солнцем они одаривают подготовленных здоровьем и высшими знаниями. Ритуалы языческой традиции позволяют в эту ночь очиститься от всего старого, лишнего, избавиться от сглаза и болезней и начать новую жизнь.

*Общее значение* — человек-рак не такой простой, как хочет казаться; он жаждет власти, но не явной, а скрытой, тайной, — через магию, колдовство и волхвование. В своем бессознательном он погружен во внутренний мир, в прошлое, ищет встречи с самим собою — только высокодуховным, ищет встречи со своей судьбой: это — его путь эволюции.

*Психологическая характеристика* — эмоциональность реакций, умение организовать все целесообразно и уютно; традиционность, хозяйственность, материнский подход.

Люди-раки — обычно симпатичные и добрые. Внимательны к тем, кто вызывает их материнские чувства, хотя могут быть и весьма эгоистичны. Бывает очень сильна тяга к преувеличению своих достоинств и качеств. Очень чувствительны и привлекательны — до удивления. С этим же связана их подверженность болезням. Склонны к размышлениям, постоянны, уверены в себе — и вместе с тем имеют странную противоположную склонность: льнут к другим. Рак — знак “привязанности”.

*Сильные эмоции.* Самый сильный знак Воды, больше подходит женщинам, ибо больше других знаков связан с домом и дает чувствительность, пугливость, физическую и психологическую ранимость. Защищаясь от душевных травм, человек-рак ищет надежности и безопасности в одиночестве, а это тем более обидно, ибо имеется сильная потребность в семье и доме. И жизнь не будет совершенна, если он не будет сберегать семью. Ради безопасности он пойдет на все. Редко ставит на карту деньги. Рисковать не любит, и то — лишь ради обеспечения будущего, и лучше — деньгами другого человека. С деньгами обращается очень осторожно, а потому не подводит доверившихся ему. Всегда платит долги и ждет того же от других. У него — сложные душевные переживания. Он то производит впечатление обладающего душевной силой, то беспомощен как ребенок. Это объясняется тем, что Солнце в этом знаке меняет свое направление и начинает двигаться снова на юг, небесные дела останавливаются, как и Рак. В это время года — самые длинные дни. Как правило, человек-рак доброжелателен, однако его переменчивая Луна делает его то любезным и

откровенным (особенно когда у него перед глазами определенная цель), то снова меланхоличным, замкнутым, сдержанным. У него есть дипломатический талант, поэтому он, как правило, достигает цели. Но если чувствует себя обиженным, то может вести себя безрассудно и не в состоянии сотрудничать с другими. Ведет себя по-детски упрямо — один из его существенных недостатков, с коим надо бороться. Производит спокойное и кроткое впечатление, но его мысли и чувства трудно разгадать, — это доступно немногим; как правило, он остается непонятым. Дети-раки — от природы нежные, милые, ласковые, готовые помочь. Родители-раки излучают тепло. Но это таит опасность. Они хотят иметь тех, кого любят, только для себя, их любовь никогда не кончается. Страх потерять близких и любимых настолько велик, что мать продолжает любить своих детей даже тогда, когда они с ней плохо обращаются. Для человека-рака много значит семейная традиция и история. Он — патриот и обладает прекрасной памятью. Душевных и физических недугов старается избежать любыми средствами и, Поскольку порядок и чистоплотность — его отличительные качества, он не выносит дел, исключая абсолютную чистоту. Предпочитает утонченную атмосферу. Располагает сильным воображением, поэтому ему не следует думать о болезнях. Он должен уметь говорить “да” и “нет”, следить за своим настроением, бороться с нетерпимостью, боязливостью, чрезмерной чувствительностью. У него нет способности иронизировать над самим собой. Он владеет искусством пассивного сопротивления, это — действенное оружие против неприятных людей. Руководить им можно лишь по-хорошему, ибо если на него давить, он застывает в неподвижности. Не любит, чтобы ему советовали, хочет решить все самостоятельно; его пугают мысли других людей. Иногда боится ответственности, но важную работу выполнит точно, надежно, пунктуально, успешно.

*Способности* — при прочности и негибкости внутренней структуры отмечается высокая чувствительность и мягкость, податливость, способность к восприятию и творчеству, ассимиляции и репродукции; забота о потомстве и окружении, склонность к диагностике, сострадательность и мистичность сознания. Эмоциональная экспрессия, бессознательное стремление к заботе, покровительству, опека (иногда до деспотизма); бегство от материального и его законов в творчество или философию.

*Гармоничный* (позитивный) — впечатлительность, романтичность, интуитивность, богатое воображение, чувствительность, любовь к домашнему очагу, заботливость, осторожность и преданность.

*Искаженный* (негативный) — смена настроений, робость, чрезмерная впечатлительность, сентиментальность, бесосновательность, самовлюбленность, фразерство, экстремизм, чрезмерная религиозность.

*Проекция* (органические соответствия) — грудь и часть ребер ниже сосков, молочные железы, грудинная кость, мечевидный отросток; пищевод, желудок, поджелудочная железа; эпигастральная область; диафрагма, верхняя часть печени; перистальтика желудка.

*Влияние* — на пищеварительную систему, желудочно-кишечный тракт, также — на эндокринную и генетическую систему, генетический код и наследственность; на солнечное сплетение (эпигастральный плексус — животный мозг организма), на удержание и ассимиляцию жизненных сил и энергии; на способность к накоплению, к репродукции и лактации; на память, характер, типологические способности и конституцию организма.

*Болезни* (нарушения здоровья) — недостатки жизненности и тепла, слабое кровообращение в области живота и солнечного сплетения — вследствие плохого питания или неблагоприятного окружения в детстве; генетические и психологические преграды и энергетические блоки на пути к здоровью. Заболевания от неправильного питания и плохого пищеварения — гастриты, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, воспалительные процессы в поджелудочной железе, диабет. Заражение крови, инфекции в пищеварительных и репродуктивных органах, заболевания эндокринных желез. Энерго-информационные заражения (мнимые заболевания, мании, фобии, “сглаз” или “порча”); алкоголизм, наркомания; склероз, водянка, опухоли, застойные явления в органах и системах.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Андрею.

*Стадия алхимического процесса* — Растворение.

*Подвиг Геракла* — победил Лернейскую гидру.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Луна. Гений — Сотис. Ключевые слова — поэтичность, эмоциональность, уживчивость, драматичность поведения, красивая внешность, приятный характер.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Плутон. Гений — Сит. Ключевые слова — сексуальность, сила, эмоциональная мощь, открытость, любовь к прекрасному, стремление к искусству, наукам, познанию.

*Декан III* (20° - 29°). Правитель — Нептун. Гений — Туимис. Ключевые слова — неудовлетворенность, любопытство, мягкий и приятный характер, любовь к природе, жизненная нестабильность, частые путешествия.

• **Рак** — созвездие зодиакальное в полушарии северном неба, с примечательной туманностью Ясли; состоит из слабых звезд. Греческое название созвездия *Karkinos*, как и латинское *Cancer*, означает как рака, так и краба. В Греции это созвездие связывалось с раком, который во время битвы Геракла с Лернейской гидрой по приказу Геры вцепился ему в пятку. Начало созвездия — точка солнцестояния летнего (→ *солнцестояние летнее: точка*). По Птолемею, две звезды в глазах Рака — йота и альфа — действуют, подобно Меркурию и отчасти Марсу; туманность Ясли в груди — подобно Марсу и Луне; две звезды по сторонам от туманности — гамма и дельта — подобно Марсу и Сатурну,

• **Рак / асцендент** — указывает на стремление быть предусмотрительным везде и всегда. Осторожность, даже робость в контактах с окружающим миром, к которому он очень восприимчив и куда стремится включиться. Постигает окружающий мир собственным чутьем и опытом. Склонен больше слушать, чем говорить. Подвластен текущему настроению, что может восприниматься окружающими как капризность, но в критические моменты действует с поразительным мужеством. Умеет находить защитников среди окружающих.

• **Рак: градус** — значение градусов этого знака следующее.

### *Первый декан*

1°. *Юпитер*. Доброта, верность выбранным принципам, нелюдимость. Привязанность к традициям, прошлому, прочным устоям.

2°. *Плутон*. Непрактичность, разбросанность, слабоволие. При плохой космограмме — завистливая, подленькая натура. При сильном Плуtone — возможны катастрофы.

3°. *Солнце*. Зависть, слабоволие. Общительность, флирт; обаятельная натура. При плохой карте — алименты.

4°. *Нептун*. Градус демона-искусителя. Страстность, множество мнений, страхов, влечение к тайнам; реализация этого зависит от аспектов карты.

5°. *Уран*. Борьба за справедливость, за правду. Вследствие пассивности характера или же активной настойчивости возможны разногласия и неприятности.

6°. *Луна*. Склонность к перемещениям, к бродяжничеству. Расточительность, упрямство. При выраженных знаках Воздуха — разрыв с родителями, близкими.

7°. *Сатурн*. Мужество, сила, настойчивость, терпение, умение держать себя в руках.

8°. *Юпитер*. Несчастье в семейной жизни, склонность видеть свои недостатки в других.

9°. *Марс*. Трудолюбие, усидчивость, скромность, сила воли, отсутствие тщеславия.

10°. *Солнце*. Окультизм, тайные общества. Удача через использование тайных средств. Успехи в предприятиях.

### ***Второй декан***

11°. *Венера*. Музыкальность, театральная деятельность. Морские путешествия. При слабой карте — инфантильность.

12°. *Меркурий*. Зверские инстинкты, могущие привести к преступлениям. В лучшем случае — возможно творчество.

13°. *Луна*. Магический градус тайны и пророческого дара. Таланты. Успехи на поприще науки.

14°. *Сатурн*. Благородство, интеллигентность, воспитанность. Мягкость и слабость натуры, избегание острых ситуаций. Активность в молодости и печаль в конце жизни.

15°. *Юпитер*. Хитрость, двойственность. Нерасположенность к брачной жизни. При аспектах диссонансных Марса, Венеры, Солнца и Луны — может быть гомосексуализм.

16°. *Плутон*. Упорство, борьба, сопровождаемая успехом; неблагоприятное воздействие на других людей.

17°. *Солнце*. Отсутствие энергии, нервозность, слабохарактерность.

18°. *Нептун*. Безнравственность, аморальность, неразличение добра и зла, достижение своих целей любыми средствами. Дикарские проявления в психологии.

19°. *Уран*. Гражданская смелость, объективный взгляд на жизнь. Творческая натура, любящая музыку, искусство.

20°. *Луна*. Зависимость от других. При диссонансной конstellляции планет и сильно выраженных знаках Воды и Земли — постоянные неудачи.

### ***Третий декан***

21°. *Сатурн*. Перемена места жительства из-за частых



и неожиданных путешествий. Потеря состояния, земельного участка, дома; также несчастья.

22°. *Юпитер*. Бессознательность, апатичность, отсутствие инициативы. Барство, изысканность. Жизнь за счет партнера противоположного пола.

23°. *Марс*. Оригинальность. Любовь к странствиям. Большая активность может выражаться отрицательно в отношении нравственности. Опасность падения с высоты.

24°. *Солнце*. Сочетание твердости характера и азарта игрока, честолюбие. Успех в предприятиях, связанных с работой с людьми.

25°. *Венера*. Градус оккультный. Сулит индивидуализм, волю, интуицию, пророчество, телепатию, воздействие на других людей. Любовь к риску и опасности.

26°. *Меркурий*. Непостоянство, нерешительность, перемены. Неблагоприятные контакты, ссоры, анонимные письма. Опасность ранения при падении.

27°. *Луна*. Миролюбие, пассивность, скрытность. Болезненная восприимчивость, романтичность. Склонность попадать под чужое влияние. Опасность насильственной или тайной смерти.

28°. *Сатурн*. Талант, артистизм, интеллигентность. Любовь к природе, уединению. Мечтательность.

29°. *Юпитер*. Печаль, неудачи, меланхолия. Внезапная или насильственная смерть.

30°. *Плутон*. Воля, скрытность, загадочность.

• **Рас Альгети** [*Ras Algethi* — от араб. *рас аль-джати* “голова коленопреклоненного”] → Расальгети.

• **Рас Альхаг** [*Ras Alhague* — от араб. *рас аль-хавва* “голова заклинателя змей”] → Расальхаг.

• **Рас-эль-Асад** [*Elased* — от араб. *рас аль-асад* “голова Льва”] → Расалас.

• **Расалас** (Расаляс, Рас-эль-Асад) [*Rasalas* — от араб. *рас аль-асад* “голова Льва”] — звезда, мю Льва, положение — 22°08' Льва. Характер типа Сатурн-Марс.

• **Расальгети** (Рас Альгети) [*Rasalgethi* — от араб. *рас аль-джати* “голова коленопреклоненного”] — звезда, альфа Геркулеса, положение — 16°51' Стрельца. По Птолемею, характер типа Меркурий, у некоторых других авторов — Венера-Меркурий.

• **Расальхаг** (Рас Альхаг) [*Rasalhague* — от араб. *рас аль-хавва* “голова заклинателя змей”] — звезда, альфа Змееносца, положение — 23°09' Стрельца. Характер типа

Сатурн-Венера. Указывает на склонность к разврату, испорченный вкус и на несчастья из-за женщин.

• **Расаляс** → Расалас.

• **расстояние зенитное** — координата светила в системе координат горизонтальной (→ *координата: система горизонтальная*). Сокращенное обозначение — *z*. Отсчитывается по вертикалу светила от зенита к надиру и изменяется в пределах от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ .

• **расстояние полярное** — в системе координат экваториальной (→ *координата: система экваториальная*) — дуга круга склонения от полюса мира северного до светила — угловое расстояние, отсчитанное вдоль круга часового между полюсом северным и светилом. Изменяется в пределах от  $0^\circ$  до  $180^\circ$ : от  $0^\circ$  до  $90^\circ$  для полушария северного сферы небесной и от  $90^\circ$  до  $180^\circ$  — для южного. Эта координата связана со склонением (дополняет его до  $90^\circ$ ) и используется иногда в системе координат экваториальной.

• **Растабан** [*Rastaban* — от араб. *рас ат-тубан* “голова змеи”] — звезда, бета Дракона, положение —  $12^\circ 39'$  Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера. Указывает на несчастные случаи, потерю состояния и преступные наклонности.

• **растение** — соответствие между растениями и знаками Зодиака было установлено уже со времен античности. У разных авторов соответствия могут различаться.

*Овен* — георгин, крапива, лопух, мак, падуб, перец, пион, примула, ревень, табак, хрен, чертополох.

*Телец* — водосбор, лен, лилия, майский колокольчик, мирта, одуванчик, олива, подорожник, резеда, сирень, сосна, финиковая пальма, шпорник.

*Близнецы* — вербена, вьюнок, жимолость, кофе, можжевельник, мята, незабудка, орешник.

*Рак* — водные растения, кактус, касатик, клевер, мак, тыква.

*Лев* — апельсин, гелиотроп, гранат, мускатный орех, пальма, пион, все экзотические растения.

*Дева* — валерьяна, орешник, пшеница, ревень, рожь, тысячелистник, цикорий.

*Весы* — виноград, земляника, лилия, лимонная мята, мать-мачеха, олива, роза.

*Скорпион* — абрикос, горечавка, кедр, кипарис, кокосовая пальма, мирра, нарцисс, персик.

*Стрелец* — бук, груша, лавр, липа, сандал, сахарный тростник, эвкалипт.

*Козерог* — мушмула, тополь; растения, содержащие ядовитые и наркотические вещества.

*Водолей* — мимоза, розмарин, слива, тимьян.

*Рыбы* — бессмертник, герань, корица, папоротник, все водные растения.

- **Расэльгул** [*Ras Algol* - от араб. *рас аль-гуль* "голова ведьмы"] → Альголь.

- **Раху** [*санск. rahu*].

1. В древнеиндийской мифологии — демон, вызывающий затмения лунные и солнечные. Ему удалось обманным путем отпить несколько глотков амриты — напитка бессмертия. По доносу Луны и Солнца бог Вишну срезал голову Раху, но она осталась бессмертной, вознеслась на небо и, желая отомстить Луне и Солнцу, время от времени заглатывает их.

2. В астрологии — северный узел лунный, Голова Дракона. Затмения солнечные и лунные происходят только в то время, когда Луна проходит вблизи Головы Дракона и Хвоста Дракона (→ *Кету*). В астрологии классической считается сходным по действию с планетами благотворными — Юпитером и Венерой.

- **рационализм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Девы. Включает астрологию научную, астрологию компьютерную и астронатуропатию.

- **реализм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Козерога. Включает астрологию политическую и астрологию этническую.

- **революция лунная** (возвращение лунное, гороскоп лунный, лунация, лунация периодическая) — один из астрологических методов прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*). Прогнозы влияний, событий и тенденций развития, коим человек будет подвергаться в течение месяца (лунного), делаются на основе карты неба, составленной на момент возвращения Луны в свое натальное положение — на момент точного возвращения Луны к той долготе, какую она имела в момент рождения.

- **революция солнечная** (возвращение солнечное) — один из астрологических методов прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*). Прогнозы влияний, событий и тенденций развития, коим человек будет подвергаться в течение года, делаются на основе карты неба, составленной на момент возвращения Солнца в свое натальное положение — на момент точного возвращения Солнца к той долготе, какую

оно имело в момент рождения. При анализе карты революции солнечной безотносительно карты рождения следует обратить особое внимание на транзиты Солнца. Дальнейшее развитие этой идеи — составление карт революции солнечной прогрессивной — т. е. карт на возвращение Солнца в точку, занимаемую в гороскопе прогрессивном.

- **Региомонтан** (Региомонтанус) [*Regiomontanus*] — Иоганн Мюллер — немецкий математик и астроном, один из крупнейших европейских астрологов докоперниковского периода, 1436 — 1476 гг. Обогастил не только астрологию, но также астрономию и математику. В астрологии разработал теорию домификации, нашел соотношение домов со знаками Зодиака. Совместно со своим учителем Пурбахом подготовил сокращенный и исправленный перевод Птолемея “Альмагеста”. Издал первые “Эфемериды”. Значительным вкладом было его усовершенствование методов Птолемея. Его именем названа одна из систем построения домов небесных (→ *дом: система Региомонтана*).

- **Регул** (Сердце Льва, Кальб) [*лат. Regulus "царек, царевич"*] — звезда, альфа Льва, положение — 0°32' Девы. Характер типа Юпитер-Марс. Указывает на счастье. Согласно одной из астрологических легенд, в глубокой древности Регул отмечал точку солнцестояния летнего (→ *солнцестояние летнее: точка*) и назывался Страж Севера.

- **Редьяр Дейн** (Редиер, Редьер, Рудьяр) [*Rudhyar*] — один из самых глубоких современных астрологов-философов, 1895 — 1985 гг. Внес большой вклад в астропсихологию, в астрологию символическую, в теорию символов сабианских. Довольно рано осознал, что закон циклов всеохватывающ и что западная цивилизация вступила в осеннюю фазу развития. Особо подчеркивает важность целостного, холистического мировоззрения и надличностного подхода в жизни. Астролог мировой известности, композитор, художник и философ, создатель концепции гуманистического и надличностного подхода к жизни. Его главная философская идея — планетарное сознание через всемирную интеграцию культуры.

- **реинкарнация** (метемпсихоз, перевоплощение) [*лат. reincarnatio "перевоплощение"*], — учение о том, что после смерти тела человеческая душа возрождается в другом человеке. По верованиям некоторых восточных религий, она может воплотиться не только в человеке, но и в животном, растении, даже камне — соответственно своим кармическим

заслугам (→ карма). С позиций оккультизма перевоплощение человеческой души возможно только в человеке, а инволюция до уровня животного и ниже практически невозможна.

Верование в реинкарнацию — метемпсихоз — разделялось такими античными философами, как Эмпедокл, Пифагор, Платон; оно принимается философией каббалы; было усвоено некоторыми неортодоксальными христианскими течениями; не было чуждо и европейской схоластике. Учение о реинкарнации — важная часть оккультизма.

• **Рейтер** → Райтер.

• **ректификация** [лат. *rectificatio* “исправление”] — коррекция времени рождения — установление, уточнение или исправление данных о часе рождения, известных недостаточно точно, неизвестных или искаженных. Некоторые современные авторы предпочитают термин коррекция, считая, что реальное время рождения не всегда совпадает со временем, на какое следует составлять гороскоп натальный, и потому проводят коррекцию во всех случаях. Она может основываться на разных подходах. Чаще всего используются сведения об известных событиях, происшедших в жизни человека, о его внешности и данные антропометрии. Можно производить ректификацию по положению звезд и по гороскопам солярным на наиболее важные событийно годы жизни. Или сопоставлением характера и обстоятельств жизни в соответствии с положением планет в домах.

Некоторые способы ректификации основаны на астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*): Трутина Гермеса; метод Бонати; закон гармонии Глана; число Гериха; дирекции первичные; дирекции вторичные; профекции; транзиты; метод типологии. Каждый из методов может приблизить к решению задачи, но они не получили всеобщего признания, ибо при попытках совместного использования могут давать противоречивые результаты.

• **религия астральная** (религия космическая) → астролатрия

• **рефренация** [лат. *refrenatio* “обуздывание, укрощение, сдерживание”] — астрологическое явление, состоящее в том, что из двух планет, вступивших в аспект практический, одна становится ретроградной (→ планета: движение *ретроградное*), и потому аспект точный так и не наступает. В астрологии хорарной рефренация указывает, что, вопреки благоприятному началу, прогнозируемый процесс не будет завершен успешно.

- **рецепция взаимная** (заимствование) [правильнее: *рекепция*; лат. *receptio* “принятие; укрывательство”] — такое положение двух планет, при коем одна из них находится в знаке, являющемся обителью или знаком экзальтации другой. Относится к достоинствам эссенциальным планеты (→ планета: *достоинство эссенциальное*) и учитывается многими авторами при составлении гороскопов партнеров. Примеры:

- 1) рецепция взаимная по управляющему знаку: Марс в Близнецах находится в рецепции взаимной с Меркурием (заимствует Меркурий), находящимся в Овне;

- 2) рецепция взаимная по экзальтации: Марс в Рыбах заимствует Венеру, находящуюся в Козероге.

- **Реша** → Альриша

- **Ригель** [*Rigel* — от араб. *ридждль аль-джавза* “нога великана” (*т. е. Ориона*)] — звезда, бета Ориона, положение — 17°32' Близнецов. По Птолемею, характер типа Юпитер-Сатурн, у некоторых других авторов — Юпитер-Марс и Сатурн-Меркурий. Указывает на богатство, славу, высокие почести и дар изобретательства. Если в момент рождения звезда находится в Середине неба, это сулит урожденному высокое военное или духовное звание.

- **Ригиль Кентавр** [*Rigel Centaurus* — от араб. *ридждль* “нога” и лат.-гр. *centaurus* “кентавр”] → Толиман.

- аль-Риджал → ибн Аби-р-Риджаль.

- **рожаница** — у древних славян — мифические существа, связанные с богом Родом, — покровительницы матерей и новорожденных. Позже стали связываться с планетами как светилами, играющими главную роль в человеческой судьбе.

- **рождение** — большое физическое потрясение для ребенка уже потому, что прерывается связь с матерью. Он лишается всех защитных оболочек и с первым вдохом переходит на автономное усвоение Праны от Земли и окружающего пространства. Его формирующееся в это время биополе фиксирует и кристаллизует энерго-информационный комплекс земных условий бытия, влияние планетарного резонанса и космических излучений, что сказывается на всех видах связей в его организме.

- **рождение: гений** — в астрологии натальной — планета в асценденте гороскопа. Оказывает доминирующее влияние на гороскоп. В случае отсутствия планеты в асценденте гением рождения считается господин рождения.

- **рождение: господин** → господин рождения.

• **рождение: момент** — в астрологии нет единого мнения, какую фазу отделения ребенка от матери следует считать моментом рождения. Многие астрологи считают таковым момент первого вдоха. Определение этого момента требует аккуратности в фиксации времени и в обращении с разными способами отсчета времени. Также нет единого мнения, что более важно — момент рождения или момент зачатия (→ *проблема зачатия-рождения*). Когда момент рождения точно не известен, для его определения используется процедура ректификации.

• **рождение: момент: коррекция** (коррекция момента рождения) → ректификация.

• **рождение дневное** — рождение, произошедшее между восходом и заходом Солнца, в противоположность рождению ночному.

• **рождение ночное** — рождение, произошедшее между заходом и восходом Солнца, в противоположность рождению дневному.

• **рождение счастливое** — такое, что в карте натальной урожденного не только Солнце и Луна, но еще две или более планет находятся в благоприятных местах, дающих силу или достоинство (→ *планета: сила; планета: достоинство*).

• **Рыба Западная** → Рыба Южная 2.

• **Рыба Северная** — астеризм в созвездии Рыб — та из двух рыб изображения, что находится близ созвездия Андромеды.

• **Рыба Южная** [*лат. Piscis Austrinus*].

1. Созвездие в полушарии южном неба. По Птолемею, яркая звезда во рту Рыбы (Фомальхавт) влиянием схожа с Венерой и Меркурием.

2. Астеризм в созвездии Рыб; ныне, во избежание путаницы, чаще именуется Рыбой Западной.

• **Рыбы** [*лат. Pisces*] — 19/20 февраля — 20/21 марта. Двенадцатый знак Зодиака.

*Символ* — ♋ — две жизни или две рыбы, стремящиеся в разные стороны.

*Изображение* — две жизни или две рыбы, связанные хвостами, стремящиеся в разные стороны, скитаются в просторах океана. Это символизирует жизнь после смерти, борьбу души и тела, подавленность самовыражения.

*Правитель* — Нептун, соправитель — Юпитер и, согласно некоторым авторам, Венера.

*Обитель* — Юпитера и Нептуна (в современной астрологии).

*Экзальтация* — Венеры.

*Падение* — Меркурия.

*Изгнание* — Меркурия.

*Дух знака* — Бархиэль.

*Число* — 19.

*Аркан Таро* — Солнце.

*Минералы* — коралл.

*Девиз* — сочувствие, универсальность, отречение.

*Принцип* — “не оскудеет рука дающего”.

*Ключ* — “я верю”, “усвоение”.

*Основа мировоззрения* — психизм.

*Тригон (стихия)* — Воды.

*Крест* — мутабельный.

*Эзотерический смысл знака* — имеется двойной информационный код. Если говорить о физических, горизонтальных энергиях знака, то одна жизнь — рыба, плывущая против течения на нерест, преодолевая сопротивление паводка — прожитого времени, олицетворяемого весенней талой водой. Она плывет наперекор судьбе, повинуюсь законам Эволюции в Природе, и ее цель — оставить след в Эволюции, победить смерть через генетическую память в икринках. Другая жизнь — вторая Рыба — не поднимается в гору Эволюции, ей не хватает либо сил, либо целеустремленности. Она безвольно плывет по течению, довольствуясь малым, пребывая в иллюзиях о себе и окружающем мире или же в простых радостях сегодняшнего дня.

Вертикальные энергии символизируют процессы рождения и смерти. Это — состояние души до входа в воплощение либо сразу после смерти. Два эмбриона, два начала — физический и энерго-информационный (астральный) двойники, у коих тенденции подъема вверх либо ухода вниз связаны пока в единое целое. Это — мать и плод, до времени соединенные пуповиной; человек в состоянии сна или транса — неподвижное физическое тело и относительно свободное энерго-информационное; законы Макрокосма, зеркально отраженные в микрокосме; и многое другое.

*Психологическая характеристика* — богатое воображение, практический подход к делу, интуиция, альтруизм, готовность помочь другим, умение сопереживать, высокая нервная чувствительность, художественные способности, готовность идти на жертвы.

На людей-рыб практически всегда можно положиться.



Их никогда в достаточной мере не ценят, ибо они хранят свои таланты в душе и не выставляют напоказ, а в своих претензиях очень скромны. Склонны к душевным терзаниям и часто бывают упрямы, беспокойны и настойчивы. Бывают склонны к интеллектуальным капризам и безумствам, часто исходящим от мрачного настроения — из-за того, что их поняли не так, как бы хотелось. Неаккуратны и беспечны в речи. Могут быть очень любящими и нежными, но часто слишком беспокойны, нетерпеливы сверх меры и обидчивы. Как правило, неудачники и живут, добровольно или вынужденно, двойной жизнью. Их главная опасность — в том, что, полные симпатии, они отдают свою волю другим, а те часто буквально губят их, принося печали и несчастья. Люди-рыбы нуждаются в большей уверенности в себе.

Сочувствие, универсальность, отречение. Это — сверхчувствительный человек, он очень сильно реагирует на мысли и чувства других людей, бессознательно впитывая их идеи и представления. Отчаянно старается делать то, что надо, но его воля не очень сильна, он весьма зависит от обстоятельств. Ему надо учиться стоять на своих ногах и смотреть в грядущее со скромной уверенностью. Он склонен к двойственности и ему трудно принимать решения; он всегда утомлен, что мешает заниматься спортом и выполнять напряженную работу. Он — не борец. Отвращение к спорам делает его робким. Лучше несправедливость, чем борьба за свои права. Но если терпение лопается, он может так разозлиться, что его невозможно успокоить.

Юпитер, один из его правителей, его хранитель, дает ему необходимую веру в значимость его персоны и необходимые жизненные силы. Его очарование, юмор и участие открывают перед ним двери. Приветливость и скромность дают волю всему развиваться естественным ходом, что обычно удивляет практичных людей. Он может быть старательным и точным, как рыба, плывущая вверх. Настроение колеблется от большого оптимизма до черной меланхолии, что удивляет людей, живущих заботами повседневности. Не стремится к материальным благам, ибо инстинктивно понимает, что поиск Я будет успешным, если физические потребности перестанут быть источником забот. Он должен учиться обращаться со своим и чужим добром аккуратнее. Он чувствует тонкие течения в человеческих отношениях, поэтому держится в стороне. Вынужден хранить свою индивидуальность, прислушиваться к внутреннему голосу. Если его заставить

бороться с собственными мыслями, он будет глубоко несчастен. Любит жить мечтами. Если эту способность развивать и контролировать, можно достигнуть прекрасного актерского мастерства. Под этим знаком рождаются поэты, музыканты, скульпторы. Музыкальность — врожденное качество. Много певцов.

Другой правитель — Нептун — планета воображения, дает человеку-рыбам более чем богатое воображение. Он в состоянии узнавать трудности в жизни людей, знает, как болезненно реагируют люди на слова и дела. Нептун дает сочувствие горю и несчастью, поэтому он искренне старается облегчить состояние людей. Многие люди-рыбы работают добровольно в ужасных условиях и готовы на все во имя облегчения людских страданий. Они посвящают себя больным и отчаявшимся, не требуя никакого вознаграждения. Если человек-рыбы нашел себя, он любезен, бескорыстен, предан и самоотвержен. Его сознание растет и сливается со всем живущим. Его чувства нежны и задушевные, он закрывают глаза на недостатки любимых. Его недостаток — фатализм. Он должен учиться понимать, что не бессилён в своей судьбе, взглянуть на себя реалистичнее, чтобы использовать все возможности, находящиеся в его распоряжении. Он смущается, не поняв всех этих связей; а поняв их, уверенно развивается.

*Способности* — гармоническая энергия знака способствует проявлению интуиции, творческого и духовного вдохновения, филантропии и космополитизма; приобщению к высшим истинам и реальностям, гуманитарным и общечеловеческим ценностям. Артистизм и проникновенность, открытость и трансперсональное общение, трансцендентная свобода и высшие идеалы добра и справедливости дают широту общения и контактов, духовное, религиозное или социальное учительство, миссионерство или врачевание.

*Сильные* — человек крайне плодотворный и щедрый, часто остается в памяти благодарных потомков своим искусством, книгами, учениками, идеалами милосердия, филантропией или религиозно-мистическим учением.

Иисус, пришедший с учением об Эволюции в начале 2160-летней Эпохи Рыб, указал на возможные пути Эволюции в наступившей новой Эпохе. Поэтому человек с сильным знаком — существо либо высокодуховное и волевое, либо инфантильное, драматическое и зацикленное на своих проблемах.

*Гармоничные* (позитивные) — впечатлительность, интуитивность, деликатность, subtilность (тонкость, мягкость), нежность, альтруизм; посвящение, медиумичность, мистицизм.

*Искаженные* (негативные) — нерешительность, праздность, нервозность, фатализм, уклонение от налогов, недостаточное чувство реальности, конфузливость.

*Проекция* (органические соответствия) — ступни и подошвы ног.

*Влияние* — выделительная и секреторная системы, иммунная система; лимфатические и эндокринные железы, биохимические и сменные процессы в тканях и клетках; структура и состояние нервных процессов, кожи, фибрина и плазмы крови; циркуляция лимфы, артериальное кровообращение.

*Болезни* (нарушения здоровья) — связаны с перееданием, потаканием собственной слабости, нарушением гармоничной циркуляции крови, лимфы, жидкостей и энергии в организме; со скоплением ядов и шлаков, нарушениями обмера веществ и биохимических процессов в органах и системах. Часто трудно диагностируемые и вяло протекающие, эти заболевания постепенно ограничивают подвижность, останавливают ассимиляцию и тормозят рост и развитие. Наследственные и генные заболевания, вредные приобретенные привычки, алкоголизм, наркомания, сексуальные перверсии; психосоматические, нервные и психические болезни (в основном — психозы, мании, фобии). Навязчивые идеи и болезненное воображение приводят к раздвоенности сознания, к нечеткости, асинхронности в работе внутренних органов, к рыхлости тела и ауры, коматозным состояниям и застойным явлениям; к опухолям, отекам и разрастаниям клеток и тканей (ожирения, наросты, фибромы); к доброкачественным и злокачественным образованиям, полнокровию и нарушению кровяного давления; к подагре, воспалениям в зашлакованных органах и системах; к энергоинформационным заражениям ауры и сознания.

*В христианстве* — в раннюю эпоху символ Рыб использовался в медитациях в качестве иконы.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Иуде.

*Стадия алхимического процесса* — Проектирование.

*Подвиг Геракла* — победил амазонок и добыл пояс их царицы Ипполиты.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Нептун. Гений — Архатапиас. Ключевые слова — психизм, музыкальность, успех в делах, известность; умозрительность, направленная на поиск истины.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Луна. Гений — Тонибуй. Ключевые слова — сострадание, самопожертвование, слабое здоровье, нервозность, нервность; ограничения ради прогресса.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Плутон. Гений — Атембуй. Ключевые слова — сексуальность, медиумизм и психизм, разбросанность, разнообразие сфер деятельности; необузданный характер, пылкое воображение, погоня за химерами; тяжелые раны и возможность самоубийства.

• **Рыбы** — созвездие зодиакальное довольно большой протяженности, состоящее из слабых звезд. В нем различаются два астеризма — Рыба Северная и Рыба Южная (Западная). В Элладе созвездие связывалось с Афродитой и Эротом, коих Зевс обратил в рыб, чтобы скрыть от преследований великана Тифона. По Птолемею, звезды в голове Рыбы Южной влияют подобно Меркурию и отчасти Сатурну; звезды в ее теле — подобно Юпитеру и Меркурию; звезды хвоста и южной ленты (соединяющей Рыб) — подобно Сатурну и отчасти Меркурию. У Рыбы Северной влияние звезд в теле и хвосте сходно с Юпитером и отчасти Венерой, а яркая звезда в узле ленты — с Марсом и умеренно с Меркурием.

• **Рыбы / асцендент** — указывают на стремление к жертвенности по отношению к окружающему миру. Сильная чувствительность к внешним раздражителям. Такой человек не всегда полагается на свои силы, но всегда готов помочь другим. В глазах окружающих кажется оторванным от реального мира. Хорошо развиты религиозное, мистическое и мифологическое восприятие, есть склонность уходить в мир грез и иллюзий. Силы черпаются в романтике и сентиментах. Затруднительна адаптация к стрессовой, давящей обстановке; тяготы реальной жизни преувеличиваются.

• **Рыбы: градус** — значение градусов этого знака следующее.

#### *Первый декан*

1°. *Солнце*. Общительность, новизна. Успехи в новых предприятиях. Спокойная жизнь. Счастливый брак.

2°. *Нептун*. Потери, меланхолия, тоска, апатия, сменяющиеся веселостью. Суеверия. Опасность ограбления.

3°. *Уран*. Необычные способности. Оккультизм, духовность, творчество. Склонность к излишествам.

4°. *Луна*. Градус разрушительный — вначале жизнь полна борьбы; конец жизни более счастливый. Страхи, разочарования, преодоление препятствий. В худшем случае — душевнобольные, алкоголики, наркоманы, самоубийцы.

5°. *Сатурн*. Верные друзья. Мечтательность, любовь к поэзии. Возможно эпикурейство, анархичность. Одинокая старость.

6°. *Юпитер*. Большие запросы. Спекуляция, использование служебного положения. Опасность стать жертвой своих поступков. Потенциальные шарлатаны, мошенники.

7°. *Марс*. Оккультные способности. Интуиция, пророчество, духовность, религиозность. Много тайных мотивов в жизни.

8°. *Солнце*. Ум, способности к наукам и посредничеству. Бедность. Опасность несчастья на воде.

9°. *Венера*. Агрессивный и склочный характер. Жизнь полна тревог. Путешествия, в худшем случае — эмиграция, изгнание, смерть в чужом краю.

10°. *Меркурий*. Способности к магии. Способности к медицине, к естественным наукам. Скрытный характер, тайные страхи.

### ***Второй декан***

11°. *Луна*. Предприимчивость, успехи на судебном поприще. В худшем случае — преступные наклонности, авантюризм, агрессивность.

12°. *Сатурн*. Зависть, честолюбие, тайные враги. В старости — самокритичность, терзания, угрызения совести, сожаление о бесполезно потраченных способностях. Возможно самоубийство. В лучшем случае — духовный путь, одиночество.

13°. *Юпитер*. Добрая, любящая натура. Счастливая семейная жизнь. В худшем случае — сильные тайные враги, суеверие, сумасшествие, внутренняя пустота, одиночество.

14°. *Плутон*. Энергия, трудолюбие, постоянство, оптимизм. Музыкальные способности. Успехи в сельском хозяйстве. Опасность для жизни около 29 и 34 лет.

15°. *Солнце*. Решительность, рационализм, при водной карте — интуиция. Оккультные, магнетические и телепатические способности. Здоровый нрав. Недоброжелатели. Путешествия.

16°. *Нептун*. Честолюбие, трудолюбие, упорство. Многочисленная хорошая семья.

17°. *Уран*. Опасные препятствия. Тайные враги. Опасность насильственной смерти или самоубийства.

18°. *Луна*. Отвага, азартность, авантюризм. Любовь к спорту. Опасность катастроф от транспорта или лошадей.

19°. *Сатурн*. Духовность, отрешенность, энтузиазм. Гармония, музыкальность. Возможность самоубийства или ран от холодного оружия.

20°. *Юпитер*. Игривое воображение, впечатлительность характера. При водной карте — капризность, истеричность, слабоволие. Нервные болезни.

### **Третий декан**

21°. *Марс*. Индивидуализм. Много тревог, сопряженных с опасностью для жизни. Путешествия.

22°. *Солнце*. Развращенность, непристойность, крах иллюзий. Только усилием воли можно предотвратить гибель и последствия плохого характера.

23°. *Венера*. Умственная активность, азартные предприятия, решительность. В худшем случае — беззаботность; артистические способности гибнут из-за апатии.

24°. *Меркурий*. Страстный темперамент, тяга к новому, к переменам. Предательство, месть.

25°. *Луна*. Оккультизм, огромная сила. Это — борец-победитель, вождь, гражданин, патриот, хороший семьянин.

26°. *Сатурн*. Изобретательный ум. Способности к наукам. В худшем случае — агрессивность, борьба; такого человека предадут, ему мстят.

27°. *Юпитер*. Капризная, беспокойная, изменчивая судьба. Собственные ошибки приводят к печальному концу. Хорошо для творчества, плохо для самореализации.

28°. *Плутон*. Одаренность, оккультизм. Черная магия. Умение выпутаться из любого положения. Способности к дипломатии.

29°. *Солнце*. Добродушие, слабохарактерность, потеря инициативы. Конец жизни хуже начала. Возможно самоубийство.

30°. *Нептун*. Эгоизм, тщеславие, гордость, самоуверенность. Жизнь в комфорте, спонтанная популярность. Чувство побеждает разум.

• **Рэ** → Ра.

• **ряд халдейский** — расположение планет в порядке возрастания их средней скорости (→ планета: скорость средняя) — Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера,

Меркурий и Луна. В астрологической литературе его введение приписывается “халдеям”, хотя в древневавилонских текстах был принят иной порядок планет: Юпитер, Венера, Меркурий, Сатурн и Марс.

• **ряд египетский** — расположение планет в следующем порядке: Луна, Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Введение этого ряда приписывается египтянам, что безосновательно.

## С

• **Сабик** [*Sabik* — от араб. *ас-сабик* “идущий впереди”] — звезда, эта Змееносца, положение — 18°40' Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера. Указывает на расточительность, неудачи в жизни, безнравственность и успех в преступных делах.

• **Сад-Эльзуд** [*Sad Elsuud* — от *ст-ар. сад ас-су уд* “счастливейшее из счастливейших”] → Садалсууд.

• **Садабат** → стоянка XXIV.

• **Садалмелик** [*Sadalmelik* — от *ст ар, сад аль-мульк* “счастье царства”] — звезда, альфа Водолея, положение — 22°58' Водолея. Характер типа Сатурн-Меркурий. Указывает на преследования, внезапное разорение; если она поражена — на смертный приговор.

• **Садалсууд** (Сад-Эльзуд) [*Sadalsuud* — от *ст ар, сад ас-сууд* “счастливейшее из счастливейших”] — звезда, бета Водолея, положение — 24°06' Водолея. Характер типа Сатурн-Меркурий. Указывает на тревоги и бесчестье.

• **Садамамбра** → стоянка XXV.

• **Содобала** → стоянка XXIII.

• **Содохаха** → стоянка XXII.

• **Сафо** (Сафо) — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

• **сарос** [*греч. saros*] — период в 6585 1/3 суток — 18 лет и 11 1/3 суток (или 10 1/3 суток, если в этом периоде было пять високосных лет), содержащий ровно 223 месяца синодических, приблизительно 239 месяцев аномалистических и приблизительно 242 месяца драконических. По истечении сароса Луна вновь занимает то же положение относительно Земли, Солнца и линии узлов лунных, какое

было в момент начала сароса, так что все затмения солнечные и лунные далее повторяются в той же последовательности. В течение одного сароса бывает 43 затмения солнечных и 28 затмений лунных. Эта закономерность открыта и сформулирована астрономами VI в. до н. э. В древности сарос использовался для вычисления моментов затмений.

• **Сатурн** [лат. *Saturnus*] — шестая от Солнца планета, принадлежит к числу планет классических. Происхождение названия неясно. Индийское название в переводе означает вместилище бытия, реальности, истины; а в арабском языке оно ассоциировалось с шайтаном и демонами.

*Символ* — ♄

*Планетарный дух* — Кассиэль.

*День недели* — суббота.

*Обитель дневная* — Козерог, *ночная* — Водолей.

*Экзальтация* — Весы; по другим источникам — Рыбы.

*Падение* — Овен, по другим источникам — Дева.

*Изгнание* — Лев и Рак.

*Дружба* — с Марсом.

*Вражда* — со всеми остальными планетами.

*Число* — 7.

*Аркан Таро* — Страшный Суд.

*Астрономическое значение* — седьмая планета Системы Солнечной (считая Фэтон), удаление от Солнца — 9.54 астрономических единиц или 1.43 млрд км. Период обращения — 29.46 года; диаметр в 9.5 раз превышает диаметр Земли. Первая из планет, вокруг которой были открыты кольца. В системе Сатурна насчитывается три основных пояса колец и 17 спутников. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 378.1
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	- 29.45
наклон орбиты	- 2°29'
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 11.05
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 8.01
масса (в массах Земли)	- 95.1
радиус (км)	- 60100
альбедо	- 69%



*Мифологическое значение* — один из древнейших италийских богов. Этимологически связывается с корнем *sat* (сеять), что породило толкование Сатурна как покровителя посевов и семян. Около III в. до н. э. стал отождествляться с Кроном (Кроносом), пожирающим своих детей. Имя последнего ввиду сходства звучания — Кронос и хронос (“время”) — привело к интерпретации Сатурна как неумолимого времени, поглощающего то, что само же породило; или как семени, возвращающегося в породившую его землю. С другой стороны, под влиянием тех же представлений о Кроне, Сатурн стал почитаться как бог золотого века и один из первых царей Латия, куда он бежал, низложенный своим сыном Зевсом (Юпитером), и где был принят правившим Янусом. Сатурн научил своих подданных земледелию, виноградарству и цивилизованной жизни.

*Астрологическое значение* — символизирует опыт, проверку, течение времени, а также терпение. Его называют планетой судьбы. Планета долга, дефицита, тяжелого труда, реализма. Также — принцип ограничения, коллапса, ибо именно Сатурн ограничивает всякое расширение, придает жесткую форму, каркас. Он рассматривается и как прошлый опыт, и как задачи, подлежащие решению. При “хорошем” Сатурне человек медленно, но верно достигает поставленной цели. Родственную Сатурну энергию излучает Козерог. Воздействие Сатурна — не столько индивидуальное, сколько коллективное, ибо он находится в одном знаке около 2.5 лет и указывает на то общее, что свойственно людям, родившимся в тот или иной период.

В астрологии индивидуальной Сатурну подчинены такие понятия, как расставания, препятствия, выдержка, терпение, настойчивость, основательность, постоянство, отчуждение, одиночество, холод, возраст, трудность, жестокость, непоколебимость, зависть и алчность.

В астрологии мунданической — низовые органы власти, землевладельцы, шахтеры, престарелые; сверх того Сатурн отвечает за национальные бедствия, эпидемии, голод и пр.

В астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) он указывает на общественно опасные личности; на престарелых, пенсионеров, бедных друзей или родственников; на религиозных фанатиков; на поденных рабочих, сельскохозяйственных рабочих; на клоунов, бродяг и нищих.

*Консонансно аспектированный* — укрепление и сохра-

нение достигнутого, структуры и формы; усиление внутреннего ядра, концентрация и конкретизация прошлого опыта для практических целей, кристаллизация идей и оформление связей и отношений. Самосознание и проецирование жизненных перспектив во времени и пространстве, торможение процессов экспансии. Осторожность (часто излишняя), осмотрительность или неуверенность в своих силах; терпеливость, скромность, трудолюбие и справедливость, проводимые в жизнь жесткой дисциплиной и твердой рукой. Упорство, благоразумие, жизнеспособность, разумная экономность; целеустремленность, философский склад ума, умение противостоять внешним влияниям. Серьезный взгляд на жизнь, сдержанность в эмоциях, дисциплина мысли и сила воли; холодность, медлительность, непреклонность, меланхоличность, консерватизм. Аскетизм в поведении, рационализм и материализм в мышлении, недоверчивость и трудность в общении. Есть возможность достигнуть авторитетного положения в обществе благодаря честности, обязательности, твердости духа и стойкости характера, благодаря принципиальности и способности к сверхусилиям.

*Диссонансно аспектированный* — антитезы к вышеизложенному, а также боязливость, замкнутость, тиранство, скупость, узость ума, пессимизм и фатализм. Холодность, расчетливость, жадность, лицемерие, догматизм, эгоизм, корыстолюбие, недоверчивость, мстительность, фанатизм.

*Действует* — через материальные субстанции и законы, управляющие физическим телом, костной и мышечной системой, энерго-кристаллической структурой организма; влияет на долговременные процессы в организме (детство, молодость, зрелость, старость и пр.), на сезонные изменения в нем и вообще на продолжительность жизни, а также выявляет патологию органов и систем.

*Физиологические функции* — кальцинация и выведение шлаков и ядов из организма; поддержание потенциальной силы в костно-мышечном скелете, сухожилиях, суставах, хрящах и связках; стягивающие и сжимающие процессы в ауре, укрепление и кристаллизация энерго-информационных оболочек; блокирование или снижение духовного потенциала.

*Болезни* — большинство болезней от холода, нарушения микроциркуляции крови и питательных веществ; препятствия и спазмы сосудов и снижение функций органов и систем

вследствие недостаточного кровоснабжения. Плохое питание, ослабление пищеварительных функций организма (особенно в детстве); болезни кожи, костей, хрящей и суставов; отложения солей, артриты и артрозы; атрофия, параличи; заболевания позвоночника, зубов, волос. Патологические нарушения в организме в результате падений (например, в детстве), травм, психо-эмоциональных комплексов и нарушений в энергоинформационных центрах и точках ауры.

*Профессии* — работники административно-государственного аппарата, органов внутренних дел, президенты крупных фирм и государственные деятели; строители и землевладельцы, вообще профессии, связанные с землей, материальными структурами и их производными (шахтеры, гончары, скульпторы).

*Порок* — алчность.

*Добродетель* (достоинство) — благоразумие.

*Христианское религиозное таинство* — Елеосвящение (Соборование).

*Металл* (оправа) — свинец.

*Драгоценные камни* — обсидиан, гранит, агат, все черные камни.

*Растения* — аконит, борец синий, корень валерианы, донник, блошница, грыжник, дымница лекарственная, калган, живокость, крестовик, крушина, мох, паслен, пастернак, пастушья сумка, рута, черная чемерица, Черноголовка, анютины глазки, лен, лишайник, мушмула, рожь, свекла, терн, ячмень, ель, кипарис, плющ, сосна, тис, осина.

*Цвет* — фиолетовый и его оттенки со свинцовым отливом.

*Вкус* — холодный, горький, вяжущий и стягивающий.

*Запах* — болотистый и гниющий.

*Орган восприятия* — уши и органы слуха.

*Чувство* — слух.

• **Сатурн: аспект** — характеризуют принципы самодисциплины, с помощью коих обретается стабильность, устойчивость. Намечают пути и методы совершенствования личности.

• **Сафо** → Сапфо.

• **свет первый** → неомения.

• **светило** [*лат-гр. astrum, греч. astron*].

1. В современной астрономии светилами называются звезды, в том числе Солнце, поскольку они — самостоятельные источники света.

2. В древней астрономии и астрологии — любые

святиющиеся тела небесные: Солнце, Луна, звезды, планеты. В современной астрологии — Солнце и Луна. Солнце — светило дня, освещает Землю своим светом и согревает своим теплом. Луна — светило ночи, освещает Землю отраженным светом Солнца. Они — основные светила и потому имеют решающее значение при интерпретации гороскопа.

- **светило: обожествление** → астролатрия.
- **светило великое** — эпитет Солнца и Луны, призванный подчеркнуть силу их влияния.
- **светило возвышенное** — одна планета считается возвышенной над другой, если она находится в элевации и расположена ближе к Середине неба. Планета злотворная, возвышенная над другими, очень неблагоприятна, а если к тому же является анаретой, это указывает на насильственную смерть. Если же светило благотворное возвышено над злотворными, оно сильно ослабляет их воздействие.
- **светило воспрепятствованное** → воспрепятствование.
- **светило дневное** — эпитет Солнца.
- **светило ночное** — эпитет Луны; иногда — еще Венеры.
- **светило покрытое** — так называется планета классическая, когда находится в соединении с Солнцем и невидима в его лучах (⇒ *покрытие; планета | Солнце: соединение*).
- **свобода воли** — проблема свободы воли — одна из самых спонных и важных в астрологии со времен античности. В связи с нею проводились средневековые христианские дискуссии о дозволенной и недозволенной астрологии (→ *астрология | христианство*). В астрологии мнения о свободе воли колебались от полного фатализма до неограниченной свободы воли (→ *воля свободная | предопределение*).
- **свод небесный.**

1. Ограниченная плоскостью горизонта полусфера сферы небесной.

2. Синоним термина сфера небесная.

- **свойство** → качество.
- **Святский Даниил Осипович** — советский астроном, 1881 — 1940 гг. Глубоко интересовался астрологией, исследовал развитие астрологии на Руси.
- **Себегу** → Сет.
- **север** — направление на точку севера.
- **Сегин** [*Seginus*] — звезда, гамма Волопаса, положение — 18°21' Весов. Характер типа Меркурий-Сатурн. Указывает на тонкий ум, но и на постоянные страдания из-за окружающих. Происхождение названия неясно.

• **Сегмент Персея** — астеризм, который образуют звезды дзета, кси, эпсилон, дельта, альфа, гамма и эта Персея (→ *Плеяды*).

• **секира** — сложный аспект: образован тремя точками, две из коих находятся в квадратуре и образуют к третьей сесквиквадраты. Проявляется в неустойчивости жизненных сил, в скрытом их подрыве; в событийном плане — как внезапно возвращающиеся, повторяющиеся удары судьбы, травля со стороны окружающих, месть.

• **секстан** (секстант) [*лат. secstans, p. n. secstantis* “*шестая часть*”] — угломерный астронавигационный инструмент для измерения высоты светила (при определении местонахождения судна или самолета). Представляет собой 1/6 часть кругового лимба, разделенную на градусы и снабженную двумя зеркалами и небольшой зрительной трубой.

• **секстиль** (гексагон) [*лат. sextilis* “*шестой*”] — аспект консонансный, мажорный, дискретный, явный: деление круга на шесть —  $60^\circ$ , орбис  $\pm 5^\circ$ . Формально — половина тригона, но большинством авторитетов рассматривается как самостоятельный аспект. Действие характеризуется смягчением ситуаций, предоставлением возможностей достижения желаемого, но может свидетельствовать о неспособности к напряженному труду.

• **секунда** [*лат. secunda* “*вторая*” — *om divisio secunda* “*второе деление*”].

1. Секунда дуги — угловая — 1/60 часть дуговой минуты.

2. Секунда времени — 1/60 часть минуты времени.

• **Селена** (Луна Белая) [*греч. Selene*] — у разных авторов оценивается по-разному; некоторые ее не признают.

Символ — ☾

*Астрономическое значение* — физический смысл этой точки до сих пор неясен. Она рассматривается как:

- 1) точка, буквально противоположная Лилит, с периодом обращения в 9 лет;
- 2) самостоятельная планета фиктивная.

*Мифологическое значение* — Селена идет от греч. *selas* “свет, сияние, блеск, сверкание”. В древнегреческой мифологии — богиня Луны, дочь титана Гипериона и Фейи. Ей посвящался день равноденствия весеннего. Изменение лика Селены — фазы луны — издревле связывались с представлением о ее влиянии на природу и жизнь людей. Позднее Селена отождествлялась с Артемидой, Гекатой или Персефоной.

*Астрологическое значение* — Селена относится к планетам фиктивным, или астральным. Символически олицетворяет светлое начало в человеке, истоки этого начала. Указывает, через что человек получает поддержку Мира Света. Относится к числу кармических показателей в карте, указывая то светлое, что наработано в предыдущих воплощениях.

- **семидекан** (полудекан) [*лат. semidecanus*] — половина декана —  $5^\circ$ .
- **семидециль** → вигинтиль.
- **семиквадрат** [*лат. semiquadratus* “полуквадрат”] → октиль.
- **семиквинтиль** [*лат. semiquintilis* “полупятый”] → дециль.
- **семиновиль** [*лат. seminovilis* “полудевятый”] → семинонагон.
- **семинонагон** (семиновиль) [*от лат. semi* “полу”, *onus* “девятый” и *греч. gonia* “угол”] — аспект кармический, минорный, дискретный, скрытый: деление круга на восемнадцать частей —  $20^\circ$ , орбис  $\pm 1^\circ$ .
- **семисекстиль** (дуодециль) [*лат. semisextilis* “полушестой”] — аспект консонансный, минорный, дискретный, скрытый: деление круга на двенадцать —  $30^\circ$ , орбис  $\pm 1.5^\circ$ . Характером действия подобен семиквадрату, но в плане позитивном, гармонизирующем. Позволяет с помощью планет, входящих в него, убрать излишнее напряжение, трансформировать внутреннюю неустойчивость, сгладить переживания.
- **семь** — магическое число древности. Предполагалось, что таково число планет, кои ставились в соответствие дням недели и нотам диатонической гаммы. Исаак Ньютон приписал им также семь цветов спектра. Человек тоже рассматривается как семиричное существо, и его соответствие с семью планетами следующее:

*Солнце* — жизненные силы, внутреннее духовное существо.

*Луна* — психическое существо; растительное царство.

*Меркурий* — интеллект; царство ума.

*Венера* — божественная бессмертная самость; благостная природа.

*Марс* — животная природа.

*Юпитер* — качество оптимизма; высшая физическая природа.

*Сатурн* — физическое существо; минеральное царство.

Семерка может быть объяснена как тернарий (троица) Бога и кватернарий мира.

Семь смертных грехов древних богословов, видимо, тоже имеют астрологические соответствия: гордость — Юпитер, алчность — Сатурн, похоть — Венера, гнев — Марс, обжорство — Меркурий, зависть — Луна, лень — Солнце. Соответствуют планетам и семь добродетелей: целомудрие — Луна, любовь — Венера, мужество — Марс, вера — Юпитер, надежда — Солнце, мудрость — Меркурий, благоразумие — Сатурн.

С этим числом связаны и семь греческих мудрецов, и семикратное “аминь”, и семь чудес света, и книга за семью печатями, и семь ангелов, и некоторые народные пословицы и поговорки (“семь раз отмерь, ...”).

Некоторые авторы полагают, что каждые семь лет происходят материальные перемены; в некоторых вероисповеданиях седьмой год — год отдыха, как седьмой день — субботний; век человека также подразделяется на семь “возрастов”.

- **сенсуализм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Льва. Включает астрологию медитационную и астрологию тантрическую.

- **сентагон** → пентагон.

- **сепарация** [лат. *separatio* “отделение, разделение”] — окончание фазы аспекта точного, когда быстрее движущаяся планета удаляется от точки сферы небесной, где имела аспект точный с более медленной планетой. Сепарация считается более слабой фазой аспекта, чем аппликация.

- **септагон** [от лат. *septem* “семь” и греч. *gonia* “угол”] → септиль.

- **септенарий** (септениер) [лат. *septenarius* “состоящий из семи, семиричный”] — классическая семерка планет, известных с древнейших времен: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

- **септениер** [фр. *sept/naire* “состоящий из семи”] септенарий.

- **септиль** (септагон) [лат. *septilis* “седьмой”] — аспект минорный: деление круга на семь —  $51.4^\circ$ , орбис  $\pm 1^\circ$ .

- **Сердце Гидры** [лат. *Cor Hydrae* — по положению в рисунке созвездия] → Альфард.

- **Сердце Змеи** [лат. *Cor Serpentis* — по положению в рисунке созвездия; название возникло в средние века] → Унук Альхайя.

• **Сердце Льва** [лат. *Cor Leonis* — по положению в рисунке созвездия] → Регул.

• **Сердце Скорпиона** [лат. *Cor Scorpionis* — по положению в рисунке созвездия] → Антарес.

• **сердце Солнца** → Казими.

• **Середина неба** [лат. *Medium caeli*, неправ. *Medium coeli*] — сокращение — МС. Самая южная точка карты. Не следует отождествлять ее с зенитом, хотя их проекции совпадают.

1. Вершина дома X, коей является точка южная эклиптики (→ *эклиптика: точка южная*). Другие названия: Угол южный (по положению на прямоугольной карте неба), Градус меридиана (ибо точка южная эклиптики — это точка пересечения эклиптики с меридианом небесным), Меридиан.

2. Дом X.

• **сесквиквадрат** (полутораквадрат) [лат. *sesquiquadratus* — от *sesqui* “полтора” и *quadratus* “квадрат”] — аспект диссонансный, минорный, постоянный, скрытый: инверсия семиквадрата (→ *аспект: инверсия*) —  $135^\circ$ , орбис  $\pm 1.5^\circ$ , для Солнца и Луны возможно расширение до  $\pm 3^\circ$ . Аспект косвенного вовлечения: характеризует события, обстоятельства, кои складываются в окружении, вовлекая в сферу какого-то действия

• **сесквиквинтиль** [лат. *sesquiquintilis* — от *sesqui* “полтора” и *quintilis* “пятый”] → тридециль.

• **Сет** (Себегу) [греч. *Seth*] — в египетской мифологии — сын бога земли Геба и богини неба Нут, бог пустыни, олицетворение злого начала. Убийца Осириса, преследуемый за это Хором, сыном Осириса. Отождествлялся с планетой Меркурий.

• **сефира** (мн. ч. — сефиры; часто встречается в форме сефирот) [др.-евр. *sephiroth*] — каббалистический термин, означающий области и сферы Духа, Воздуха, Воды, Огня, четыре стороны света, высоту и глубину. Эн-соф — Бесконечное — не может, не ограничивая себя, создать конечный мир; поэтому между ним и миром устанавливается последовательность из десяти сефир: первая, эмануируя непосредственно из божества, служит истоком второй, вторая — третьей, и пр. Вместе они составляют основные формы всякого бытия.

Десять сефир — Корона, Мудрость, Ум, Любовь, Сострадание, Твердость, Величие, Основание и Царство — образуют живой организм, подобно дереву, чьи корни скрываются в бесконечности.



Встречаются и другие варианты названий сефир: Венец, Мудрость, Ум, Милость (Великодушие), Крепость (Суд), Красота (Великолепие), Торжество, Слава (Величие), Основание и Царство.

• **сефирот** → сефира.

• **сигнификатор** (показатель) [*significator* “делающий указания”]

1. В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) — термин для обозначения значимого фактора — планеты, аспекта и пр., каковые являются показателями в ответах на конкретные вопросы или при рассмотрении аспектов для определения аспектирующей и аспектируемой планеты. Планета может рассматриваться как сигнификатор человека, события или дела, связанных с каким-либо домом. При выборе сигнификатора определяющим является количество достоинств, которые имеет планета. Самая сильная планета в карте, чаще всего — правитель асцендента, в гороскопе натальном рассматривается как сигнификатор уржденного. Правитель знака на вершине дома II рассматривается как сигнификатор богатства, и пр. По характеру действия сигнификаторы делятся на абсиссоры, промиссоры и интерфекторы. Каждая планета в карте может рассматриваться как сигнификатор или промиссор чего-то.

В астрологии хорарной сигнификатор указывает человека, промиссор — желаемые или обещанные условия, события, вещи и пр. Сигнификатор продолжительности жизни носит название хилег. Квалификация астролога проявляется в искусстве интерпретации неоднозначных сигнификаторов.

Планеты являются сигнификаторами в следующих областях:

*Солнце* — руководители и авторитетные личности в правительственных, религиозных и промышленных организациях; жизненные силы, духовное ядро и общественное положение человека.

*Луна* — общественная жизнь и непостоянство публики, колебания популярности и перемены в судьбе; обыкновенные люди, а также системы транспортировки и распределения, что их обслуживают; дом и домашняя жизнь, местопребывание; мать и женщины вообще, а в государстве — женщины, имеющие звание; Океан, моря и водные путешествия, а также вода и вообще жидкости и люди, с ними связанные; места и дома около воды; переезды, мистика, романтика.

*Меркурий* — деловые вопросы, писание писем, соседи

и их сплетни; школы, институты и все места обучения и образования; научные и литературные организации; печатные и издательские работы и люди, занятые на них; покупки, продажи, торговля и торговые соглашения.

*Венера* — общественная деятельность; женщины, особенно молодые; искусство и литература; красивые вещи и все, что ценится за красоту: одежды, украшения, драгоценности, предметы роскоши и наслаждения и все места, где такие предметы находятся; картины, цветы, танцы, песни, — все действия, выражающие красоту или удовольствие, и все места, где эти действия происходят; возлюбленные, супруги, дом и ведение хозяйства; супружеская любовь (скорее привязанность, чем страсть).

*Марс* — холодное оружие, оружие вообще, режущий инструмент и все, кто этим пользуется; пожары, боины, покойнички; печи для обжига извести и подобные; спорт и атлетика — поскольку выражают смелость, предприимчивость, силу и ловкость.

*Юпитер* — расширение и рост — и выражение их в материальном изобилии; занятия, связанные с религией, законом и образованием, — и люди и места, с ними связанные; общественные дела, собрания — общественные, государственные и официальные; благотворительные и филантропические движения и учреждения; театры, места отправления культа — и люди, с ними связанные.

*Сатурн* — ограничения, препятствия, недостаток и бедность; темнота, разложение; отец; устойчивость в дружбе; секреты и тайны; неудачи, печали, обреченность; первичное неделимое (атомное) состояние вещества, а также — стихия Земли и все занятия, связанные с землей; всякий аскетизм, отшельники, нищие и все постыющиеся и голодающие; рабочие; старики; старые планы и дела, уже начатые; карма; практицизм; хорошие советы; вдовцы и вдовы; пещеры, руины, места гористые и холмистые, также — открытые местности, особенно каменистые и дикие; трупы, могилы, кладбища.

*Уран* — все, имеющие власть или влияние на других — начиная от королей и до начальников и управителей; захватчики, открыватели, первопроходцы; антикварианты.

*Нептун* — толпы, народные массы, обыкновенные люди и массовые, народные, демократические движения; мистики, мечтатели, визионеры, психики и медиумы; возможно, больницы и дома призрения.

*Плутон* — идеалистические организации — борцы с социальными болезнями; общественные организации

воинствующих групп, считающих себя привилегированным слоем; идеи, обгоняющие свое время, коим не суждено принести плодов, пока они снова не начнут пропагандироваться — уже в следующем поколении.

2. В астрологии натальной — все важнейшие точки карты неба — планеты, асцендент, Середина неба, и пр.

• **сидерический** [лат. *sidereus* “звездный”].

1. Относящийся к звездам, связанный со звездами.

2. В науках оккультных — со времени Парацельса употребляется в смысле “возникший из внеземных сил”.

• **сизигия** [греч. *syzygia* “соединение, связь”].

1. В астрономии — общее обозначение для точных соединения и оппозиции Солнца и Луны вблизи эклиптики — т. е. для новолуния и полнолуния. Во время сизигий наблюдаются самые высокие, т. н. сизигийные приливы. Когда сизигия происходит вблизи узлов лунных, наблюдаются затмения.

2. В астрологии иногда — соединение или оппозиция любых планет.

• **символ астрологический** (знак астрономический) — во времена античности были мало распространены и появились в основном в средние века. Применяются астрологией и частично астрономией. Используются для обозначения планет, аспектов, знаков Зодиака и пр.

• **Син** (у шумеров — Наннар) [аккад.] — шумеро-аккадское лунное божество. Вместе с Шамашем и Иштар входил в триаду великих небесных богов и считался ответственным за чередование месяцев. Играл большую роль в астрологии вавилонской.

• **Синистра** [лат. *Sinistra* “левая рука, левая сторона”]

— звезда, ню Змееносца, положение —  $0^{\circ}27'$  Козерога. Характер типа Сатурн-Венера. Указывает на неряшество и безнравственность. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия — на левой руке Змееносца.

• **сидерический** [от греч. *synodos* “собрание, встреча, слияние”] — связанный с видимым положением тела небесного на сфере небесной относительно Солнца.

• **синтез** [греч. *synthesis* “соединение, складывание, сочленение”] — трактовка гороскопа в целом. Как таковая, собирает ряд характеристик и связывает их в единое целое [⇒ интерпретация].

• **Сириус** (Каникула) [лат. *Sirius* — от греч. *Seirios* “палящий, знойный, жгучий”] — звезда, альфа Пса Большого, положение —  $14^{\circ}05'$  Рака. Характер типа Юпитер-

Марс, у некоторых авторов добавляется сходство с Сатурном. Указывает на признание и славу, на крупные правительственные должности. Ярчайшая звезда небосвода, выделенная с древнейших времен.

- **Сиррах** [*Sirrah* — от араб. *суррат аль-фарас* “пуп кобылы”] → Альферац.

- **система мира** — мышление людей до недавних времен оставалось антропоцентрическим, и при построении картины мира казалось естественным поместить в центре мира Землю. В пользу этого свидетельствовали наблюдаемые небесные явления — видимое вращение небесного свода и пр. Это привело к созданию систем мира геоцентрических. Системы мира гелиоцентрические как теоретические построения были известны еще в античные времена — по крайней мере, начиная с Аристарха Самосского, — но не получили распространения, ибо господствовала тогда астрология, а не астрономия в нынешнем понимании; а с т. зр. астрологии — даже в наше время — система геоцентрическая предпочтительнее. Известность и четкую математическую форму система мира гелиоцентрическая получила благодаря Николаю Копернику.

- **система мира Аристотелева** — во времена средневековья, при упадке наук, абстрактные построения системы мира Птолемеевой стали недоступны большинству ученых, и в ходу была более наглядная система мира, основанная на учении Аристотеля, но сильно упрощенном и даже вульгаризованном. Вселенная считалась сферической и состоящей из десяти концентрических хрустальных сфер (у Аристотеля — 47) — реальных, а не эфирных, как у Аристотеля и Птолемея. Первая — самая внутренняя, окружающая область стихий, — сфера Луны; затем идут сферы Меркурия, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера и Сатурна. Следующая — восьмая — небесная твердь с закрепленными на ней звездами. Затем — девятая сфера, называемая хрустальными или водными небесами (у Аристотеля ее нет — она введена христианами учеными для согласования с Писанием, согласно коему Бог, отделив земные воды от небесных, поместил последние “над твердью”). Десятая сфера — перводвигатель [*лат. primum mobile*] — окружает все остальные и постоянно вращается вокруг оси мира с востока на запад, делая оборот за 24 часа, и за счет трения между сферами передает движение остальным сферам.

- **система мира Браге Тихо** — предложена им в противовес

системе мира Коперниковой. В этой системе Солнце и Луна движатся вокруг неподвижной Земли, и в то же время Солнце — центр орбит остальных планет.

• **система мира геоцентрическая** — система, в коей Земля находится в центре мира, а Солнце и планеты обращаются вокруг нее. Порядок удаленности планет от Земли определялся на основе их периодов обращения, или же средних скоростей. Обычно планеты с большим периодом обращения считались отстоящими дальше от Земли. На основе такой системы Птолемеем была разработана теория планетных движений — теория эпициклов, позволявшая предвычислять положение планет для любого момента времени. Она господствовала пятнадцать веков, до появления системы мира Коперниковой (→ *система мира гелиоцентрическая*).

Обычно считают, что эта система возникла в результате антропоцентричности мышления людей. Но с т. зр. оккультизма подобный взгляд на мир в значительной мере оправдан, ибо для людей, в определенном смысле, Земля — действительно центр Вселенной, наиважнейшее место в ней. А с т. зр. теории относительности и подобных ей учений современной физики, геоцентрическая модель мира не менее оправданна, чем гелиоцентрическая или любая иная: суть проблемы — лишь в выборе точки начала отсчета и системы координат, относительно коих строится система мира. А все системы координат в принципе равноправны, и выбор той или иной зачастую — лишь вопрос удобства.

• **система мира египетская** — система мира геоцентрическая, в коей вокруг Земли обращаются: Луна; Солнце, вокруг коего в свою очередь обращаются Меркурий и Венера; далее — Марс, Юпитер и Сатурн. Единственное основание для приписывания этой системы египтянам — ссылка Макробия в его комментариях на Цицероновский “Сон Сципиона”; некоторые авторы приписывают создание этой системы Гераклиду Понтийскому. А египтяне, видимо, вообще не создавали каких-либо систем мира.

• **система мира Коперникова** → система мира гелиоцентрическая.

• **система мира Птолемея** — система мира геоцентрическая, разработанная Клавдием Птолемеем. Вокруг Земли расположены десять сфер, на них планеты располагаются в таком порядке: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн. На своих сферах планеты “борются с перводвигателем”. На восьмой сфере находятся

два небольших круга — для Овна и Весов, которые “дрожат и вибрируют” (из-за необъяснимой тогда прецессии земной оси). На девятой сфере “кристаллизуются водные небеса”, планет там нет. И самая внешняя — десятая сфера, “перводвигатель”, движущий все в суточном вращении с востока на запад. Все, что Птолемей знал об истинных движениях планет, — это что они безуспешно борются против принуждающей силы “объемлющего”. Для объяснения видимого движения планет (→ планета: движение) Птолемей разработал теорию эпициклов.

- **система мира гелиоцентрическая** (система мира Коперникова) — используется современной астрономией. Центром, вокруг коего обращаются планеты, в том числе Земля, является Солнце. Известность и четкую математическую форму система получила благодаря Николаю Копернику. С распространением этой системы произошло размежевание астрономии и астрологии: астрономия перешла на позиции гелиоцентризма, а астрология осталась геоцентрической, потому что для нее человек остался мерой всех вещей. Система гелиоцентрическая соответствует реальному движению планет Системы Солнечной, и ее формулы для расчета эфемерид гораздо проще, чем у системы геоцентрической. Поэтому формулы системы гелиоцентрической используются для расчетов и астрологией.

- **Система Солнечная** — “наша” планетная система, центром коей является Солнце. В состав ее входят девять планет, астероиды и кометы.

- **Скат** (Шеат) [*Skat* — от араб. *ас-сак* “бедро”] — звезда, дельта Водолея, положение — 9°34' Рыб. Характер типа Меркурий-Сатурн. Указывает на хорошую судьбу и продолжительное счастье. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия — на бедре Водолея.

- **скипетр** → трон.

- **склонение** — дуга круга часового от экватора небесного до светила, одна из координат небесных в системе экваториальной координат (→ координата: система экваториальная), отсчитываемая от экватора небесного к полюсам. Значение склонения — от 0° до +90°, если светило расположено севернее экватора небесного, и от 0° до -90°, если — южнее.

- **Скорпион** [*лат. Scorpio*] — 23/24 октября — 22/23 ноября. Восьмой знак Зодиака.

Плутон вошел в Скорпион в 1982 г. и пробыл там до 1995 г. На этот период приходилась очередная транс-

формация сознания, открытие новых законов Природы, изменение отношения к проблемам жизни и смерти у большого числа людей.

*Символ* – ♋ – двойной знак Овна — это трансформация энергии в мире физическом и энергетическом с целью сконцентрировать ее в виде жала или стрелы для проявления в мире духовном — мире Архетипов и общечеловеческих и вневременных знаний. Стрела в символе — это жало пчелы и зуб змеи; игла медика или иглотерапевта; тайное оружие или лекарство, меняющее состояние всего организма, сознание и восприятие.

*Изображение* — символ в разные эпохи по-разному понимался и изображался гл. о. как скорпион, аспид, змея; реже — как дракон, и тогда соотносился с созвездием Орла. Ныне изображается в виде скорпиона.

*Правитель* — Плутон, соправитель — Марс.

*Обитель* — Марса и Плутона (в современной астрологии).

*Экзальтация* — Урана.

*Падение* — Луны.

*Изгнание* — Венеры.

*Дух знака* — Барбиэль.

*Число* — 14.

*Аркан Таро* — Умеренность (Осторожность).

*Минералы* — кровавик (гематит), топаз.

*Девиз* — регенерация, молчаливость, находчивость.

*Принцип* — “все или ничего”.

*Ключ* — “я вожделею, я алчу”, “творчество”.

*Основа мировоззрения* — динамизм.

*Тригон (стихия)* — Воды.

*Крест* — фиксированный.

*Энергия знака* — сила духовного Скорпиона направлена на разрушение иллюзий, Майи, старых оболочек тела, энергии или сознания, мешающих новой жизни и видению Реальности. Это — знак высокого внутреннего потенциала и напряжения перед переходом количества в новое качество; перед барьером Запредельного и Непознанного, Загадочного и Таинственного; перед встречей со Смертью и входом в новую жизнь.

Из-за экзальтации Урана в Скорпионе в скрытом виде таится энергия Водолея — глашатая Истины. В Скорпионе силен Марс, соправитель Плутона, и потому люди-скорпионы высоко активны, но эта активность — не явно демонстрируемая сила Овна или монументальные защитные сооружения и колоссы

Козерога, это — сила внутреннего Я сущности, сокрушающая не внешние, но внутренние преграды.

*Общее значение* — самый энергичный и, пожалуй, загадочный знак. Человек с выраженной энергией Скорпиона производит сильное впечатление — часто это роковой мужчина для женщин или роковая женщина для мужчин. Магизму и магнетизму человека-скорпиона часто невозможно противостоять — ведь он использует тайную и мощную энергию секса — энергию жизни и смерти, загадочную Кундалини йогов.

Благоприятное расположение Плутона помогает достижению контакта с запретными плодами с Древа Жизни. Пораженный Плутон указывает на риск, и в этом случае Скорпион порождает Змея-искусителя, соблазняющего человека использовать сексуальную энергию не для творчества в мире Архетипов, а для деятельности в мире стихий и энергий. Негативные энергии Скорпиона и Плутона сильнее всего влияют на женщин, ибо этот знак проецируется на область половых органов. Это описано в Библии: прародительница Ева была соблазнена энергией яблока — символа матки, яйца или плода, а также Земли.

*Психологическая характеристика* — пронизательность, осведомленность, страстность, бескомпромиссность, стремление к крайностям, способность оказываться в энергетическом центре событий.

Люди-скорпионы могут быть разделены на два четко разграниченных класса — мистиков и материалистов. Материалисты часто замкнуты, но обладают сильными страстями, и если даже порой кажутся пресными и скучными, то в отстаивании жизненных интересов вполне решительны. Люди-скорпионы всегда склонны к ревности, хотя этот и схожие недостатки обычно скрывают под маской собственного достоинства. Настойчивы, решительны, но не слишком нежны в чувствах; несмотря на пронизательность, могут быть мелочны и педантичны. В моменты возбуждения их характер бывает суровым. Обидчивы и злопамятны. Бывают прекрасными врачами и целителями, обладают врожденным умением охранять физическое здоровье организма и показывают поразительную силу в излечении больных.

В некотором отношении это — самый сильный знак Зодиака. Как правило, человек-скорпион стремится к самоусовершенствованию. У него большая сила воли, яркие эмоциональные импульсы. Часто его жизнь — борьба с этими непрекращающимися импульсами, чтобы подчинить их творческому целевому началу и держать под контролем. У него



выраженная сексуальность, он — страстный любовник. Если страсть потеряет контроль, это приведет в жажде обладания, ревности, насилию. К жизни он никогда не относится легкомысленно. Все, что делает, делает серьезно. Его желание - делать все совершенно, что мешает ему полагаться на других. Развитый человек-скорпион — страстный поборник справедливости, не боящийся даже смерти. В противоположность человеку-овну, он очень стоек, ибо Скорпион относится к фиксированным знакам. Держится до самого конца, невзирая на жертвы. Презирает слабость в себе и в людях, но может быть великодушным, сострадать; сделает все, чтобы помочь. Однако после этого ждет, что человек отныне научится быть самостоятельным и будет сам о себе заботиться. Дипломатия — не его стихия, так как он стремится докопаться до конца, до самой сути. Его таланты в области открытий велики, особенно в изучении оккультных явлений. Он не болтлив, и горе тому, кто раскроет его секреты или заслужит его гнев. В борьбе он не знает жалости и сам не ждет ее. Кто хочет скрестить с ним шпаги, должен обезопасить себя заблаговременно. Он силен и крепок телосложением, у него пронизывающий взгляд, и он распространяет вокруг себя нечто мистическое и излучает магнетизм. Хорошая интуиция, умеет угадывать мысли людей и заставляет их проболтаться. Духовно развитый человек-скорпион черпает из Природы силы для творчества и регенерации. Его свершения часто граничат с чудом. Он не знает страха смерти, ибо ему свойственно мистическое понимание перевоплощения.

*Способности* — активность, энергичность и инициатива в действиях, динамика и страстность в чувствах; комплекс супермена, наличие жизненных сверхзадач — способность работать в экстремальных условиях; интуиция, проникновение в тайные процессы, изобретательность и оригинальность действий и мышления.

*Гармоничный* (позитивный) — отвага, склонность к максимальным усилиям, интуиция, искренность, эмоциональная насыщенность, концентрация.

*Искаженный* (негативный) — подозрительность, мстительность, жестокость, деструктивность, ярость, зависть, чрезмерная сексуальность.

*Проекция* (органические соответствия) — область от пупка до копчика, нижняя часть тела, внешние половые органы; нижняя часть толстой кишки и прямая кишка, промежность, простата; нос и носовые полости; область верхней губы и “третий глаз”.

*Влияние* — на иммунную и половую системы; на скрытые потенции и возможности, гипнотические способности, подсознание; на процессы диссимиляции и регенеративные функции в органах и системах; на эрогенные зоны тела; на трансцендентные и трансперсональные состояния сознания, на потенциальную энергию жизненности (в йоге — Кундалини).

*Болезни* (нарушения здоровья) — инфекционные заболевания в результате нарушения состава крови и системы внутренней секреции, обмена веществ и ослабления функций организма, нерегулярности очистительных процессов и переполнения органов кровью. Геморрой, воспаление желчного пузыря и печени, цинга; заболевания слизистых оболочек носа; спазмы и сжатия каналов и протоков; болезни надпочечников, резкое обострение заболевания почек и мочевого пузыря, простаты и уретры.

*Профессии* (профессиональные соответствия) — для людей-скорпионов большой интерес представляют таинственные явления в физическом мире, законы природы, тайны рождения и смерти, область сексуальных отношений, психоанализ. Характерно стремление к осознанию себя, других, к управлению ситуацией с минимальным физическим и энергетическим воздействием; вызов Природе и попытки изменить predetermined порядок событий. Поэтому в области медицины, физики, астрономии и астрологии, в научных и экстрасенсорных исследованиях человеческой природы, в магии, алхимии — успеха добиваются люди с аномально высоким потенциалом энергии этого знака, а также планет, близких по духу к природе Скорпиона.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Фоме.

*Стадия алхимического процесса* — Сепарация.

*Подвиг Геракла* — добыл золотые яблоки из сада Гесперид.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Плутон. Гений — Сентацер. Ключевые слова — отсутствие ощущений ограничения, избыток творческой энергии, идеализм; опасности из-за доверия, неприятности из-за друзей; частые и не особенно удачные путешествия.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Луна. Гений — Тепизеут. Ключевые слова — сдержанность, приверженность крайностям (только добру либо только злу), хитрость, магия; возможны неприятности из-за болтливости близкого человека; очень трудная первая половина жизни, возможна катастрофа.

*Декан III (20° — 29°)*. Правитель — Нептун. Гений — Сенцинер. Ключевые слова — интуитивность, целеустремленность, сильная воля; страстный, энергичный характер, сексуальность; большая музыкальность.

• **Скорпион** — созвездие зодиакальное полушария южного неба, содержит много ярких звезд. У греков созвездие связывалось с гигантским скорпионом, коего разгневанная Артемида послала убить охотника Ориона. По Птолемею, яркие звезды перед телом Скорпиона влияют подобно Меркурию и отчасти Сатурну; из трех звезд в самом теле средняя — Антарес — подобно Марсу и отчасти Юпитеру; звезды в хвосте — подобно Сатурну и отчасти Венере; звезды в жале — подобно Меркурию и Марсу; туманность — подобно Марсу и Луне.

• **Скорпион / асцендент** — указывает на страстную вовлеченность в окружающий мир; при этом человек старается не изменить своеобразию своей внутренней индивидуальности. В выражении симпатий ясен и конкретен. Однако плохо владеет собой — любые препятствия вызывают бурную реакцию. Интересующие проблемы исследует досконально.

• **Скорпион: градус** — значение градусов этого знака следующее.

#### *Первый декан*

1°. *Марс*. Внутренняя борьба, сражения. Многочисленные бедствия. Опасные раны от огнестрельного оружия.

2°. *Солнце*. Энергия, счастливые проекты, помощь. Выдающееся положение. Успех в делах.

3°. *Венера*. Склонность к философии. Самоотречение, необщительность, умеренность, пессимизм. Стремление к уединению. Опасность удушения жизни.

4°. *Меркурий*. Литературный талант, музыкальность, поэзия, гармония, возвышенность, полет мысли. Умение обращаться с техникой.

5°. *Луна*. Паралич. Телесные повреждения. Возможно убийство.

6°. *Сатурн*. Трудолюбие, терпение, скромность, умеренность. Покладистый характер. Несчастья во всех взаимоотношениях. Иногда нуждается в помощи.

7°. *Юпитер*. Скорпионский градус — борьба с окружением, сварливость, неуживчивость. Богатство, удача во всех предприятиях, связанных с металлом.

8°. *Плутон*. Очень страстный темперамент. В худшем случае — извращения, сексуальные неприятности.

9°. *Солнце*. Наивность, доходящая до глупости. Грустная и трудная жизнь. Потеря родителей в раннем возрасте.

10°. *Нептун*. Черная магия. Притворство, мстительность, скрытность, агрессивность.

### **Второй декан**

11°. *Уран*. Магические способности, отвага, хитрость. Умение воздействовать на окружающих, покорять противников. Жизненные битвы. Тайные покровители. Самонадеянность, влекущая за собой беду.

12°. *Луна*. Магнетические способности. Козни тайных врагов. Склонность ко злу. Холодный ум. Судьба охраняет в опасных случаях жизни.

13°. *Сатурн*. Градус королевский — регенерация, перерождение. Везение в самых трудных обстоятельствах, выход из затруднительных ситуаций. Достижение высокого положения.

14°. *Юпитер*. Открытость, склонность к эксцессам.

Излишняя доверчивость, порой приводящая к несчастью.

15°. *Марс*. Слабая воля, отсутствие энергии, большие колебания в жизни. Мнительность, фантазии.

16°. *Солнце*. Доброта, справедливость, стремление ко всему возвышенному. Проповедники, учителя, миссионеры и посредники.

17°. *Венера*. Столкновение с подлостью, предательством. Разочарование, надлом. Бедность, скитальческая жизнь. Враги.

18°. *Меркурий*. Слабость характера, подозрительность. Неудачи в работе и браке. Возможны несправедливые обвинения.

19°. *Луна*. Градус разрушительный — пессимизм, душевный надлом. Вспыльчивость, скупость. Жизнь, полная борьбы.

20°. *Сатурн*. Быстрый успех, почет, слава. Далекие путешествия. Опасность авиакатастроф.

### **Третий декан**

21°. *Юпитер*. Неустойчивый, деспотичный, независимый характер. Множество испытаний.

22°. *Плутон*. Превратности судьбы, сумасшествие. Неустойчивость положения, изгнание. Риск насильственной смерти.

23°. *Солнце*. Богатство, одаренная натура. Способности к медицине. Парадоксальное мышление. Противоречия, распыленность, напрасная трата сил.

24°. *Нептун*. Доброе сердце, тихий нрав. В худшем случае — меркантильность, жадность, практицизм.

25°. *Уран*. Эгоистический характер, беспринципность. Бродяжничество. Возможен смертный приговор, смерть в одиночестве или вдали от дома.

26°. *Луна*. Деморализованная личность. Экстравагантность, эксцентризизм, оригинальность, капризы, невозможность приспособиться. Смерть в изгнании.

27°. *Сатурн*. Щедрость, сочувствие чужому горю. Тайная власть, авторитет, красноречие. Покровители.

28°. *Юпитер*. Склонность к философии, наукам, религии. Успехи в жизни. Хорошая карьера.

29°. *Марс*. Гениальность. Творчество, проходящее через всю жизнь, на поприще психологии, медицины, биологии.

30°. *Солнце*. Красноречие, блестящая карьера. Магия. Возможны хитрость, пессимизм, разочарование. Опасность заключения в больницу.

• **смерть** — согласно астрологии классической, конец жизни человека определяется по планетам, занимающим дома VIII (причина смерти) и IV (место и обстоятельства смерти). Уран в доме VIII или планеты, диссонансно аспектированные Ураном, указывают на внезапную смерть; Нептун — на возможность летаргического сна; Сатурн — на смерть от лишений или отравления; Марс — на смерть от лихорадки, воспалительных процессов и внутренних кровоизлияний. Планеты в знаках фиксированных в доме VIII указывают на смерть от сердечных приступов, болезней горла, крови, мочеполовой системы; в знаках кардинальных — от болезней головы, желудка и кожи; в знаках мутабельных — от болезней легких и органов брюшной полости. Насильственную смерть предвещает в доме VIII светило, имеющее аспекты диссонансные с планетами злоторными; или два светила, каждое из коих имеет аспекты диссонансные с планетами злоторными. В этом случае Нептун означает убийство, Уран — смерть в результате катастрофы или несчастного случая, Сатурн — смерть от удара или падения, Марс — от ожогов или кровоизлияния. В зависимости от знака Зодиака, где находится планета — указатель смерти, получают дополнительные сведения: Сатурн в знаках Воды означает утопление, в Овне — удар по голове, в Тельце — повешение, удушение или обезглавливание, и пр.

Более подробные данные приведены в таблице. Здесь “+” — сильно расположенная планета, “—” — слабо расположенная.

планета	сила	причина смерти	место смерти
Сатурн	+	болезни Сатурна	колодец, подземелье, кладбище, вообще пустынное место
	-	обвал, кораблекрушение, падение, удушение	
Юпитер	+	болезни Юпитера	соответствующее место болезни, здание суда
	-	наводнение, ранение на войне или дуэли, казнь	
Марс	+	болезни Марса	лаборатория, арсенал и пр.
	-	пожар, ожоги, огнестрельные раны, удушение, ядовитые укусы, неудачные операции, серьезные травмы и потеря крови	
Солнце	+	болезни Солнца	дворец, общественное место и пр.
	-	инфекционные болезни, казнь, ранение на войне, огонь	
Венера	+	болезни Венеры	сад, лес, луг, театр, столовая
	-	отравление лекарствами, опьянение, венерические заболевания	

Продолжение таблицы на сл. стр.

Меркурий	+	болезни Меркурия	учебное заведение, общественное место
	-	яд, колдовство, казнь	
Луна	+	болезни Луны	море, река, озеро, лес, место скопления людей
	-	утопление, лекарства, инфекционные болезни	

- сновидения — по мнению некоторых авторов, о том, в какой мере человек может доверять сновидениям, можно судить по дому IX гороскопа натального. Если дом IX занимают Юпитер или Венера, не имеющие аспектов диссонансных, то сны полны значения. Если планеты имеют аспекты диссонансные, то сны иногда обманчивы, а если к тому же планета в этом доме слаба (→ *планета: слабость*), то снам вообще не стоит доверять. Если в доме есть несколько планет, то рассматривается сильнейшая из них.

- собирание света [*лат. collectio luminis*].

1. В астрологии натальной — явление, состоящее в том, что планета имеет аспекты с большинством других планет.

2. В астрологии хорарной — явление, состоящее в том, что планета имеет аспекты с двумя другими, кои сами не имеют аспекта между собой (выходят за пределы орбиса), и эту планету можно интерпретировать как “собиратель”, позволяющий осуществиться аспекту между этими двумя планетами. Это значит, что дела, представляемые двумя планетами, могут быть продвинуты этой третьей планетой (⇒ *передача света*). Подобная планета используется для выяснения средств улаживания конфликтов и споров. Многие авторы полагают, что “собирателем света” может быть только более тяжелая планета для двух более легких, причем достоинства последних должны быть заданы так, чтобы “собиратель” был заинтересован в посредничестве. В таком случае это — особо выгодная позиция для улаживания конфликтов, споров и ссор.

- **соединение** (конъюнкция) [*лат. coniunctio*] — характеризуется одинаковой долготой эклиптической соединяющихся планет — т. е. занимающих одно и то же положение в Зодиаке или одинаковое восхождение прямое (соединение “в мире”). Наиболее сильный из аспектов, консонансный, мажорный, постоянный, явный. Характеризуется полным слиянием функций планет, входящих в этот аспект. Орбис для светил  $\pm 8^\circ$ , для планет мажорных  $\pm 5^\circ$ . Может происходить увеличение орбиса, если планеты встречаются в знаке, где обладают дополнительной силой ( $\rightarrow$  планета: достоинство). Соединение указывает концентрацию возможностей выражения, побуждает к действию сообразно знаку, дому и свойствам планет.

В астрологии классической большое значение придается соединениям самых могущественных планет — Юпитера и Сатурна. Соединение планеты с Солнцем имеет свои особенности ( $\rightarrow$  планета | Солнце: соединение).

- **соединение большое** [*лат. coniunctio maior*] — соединение Юпитера и Сатурна  $\rightarrow$  аспект королевский.

- **соединение великое** [*лат. coniunctio magna*] — соединение Юпитера и Сатурна, происходящее в знаке тригона Огня ( $\Rightarrow$  аспект королевский; соединение величайшее).

- **соединение величайшее** [*лат. coniunctio maxima*] — соединение Юпитера, Сатурна и Марса. Случается крайне редко. Астрология классическая считает, что оно вызывает в мире огромные потрясения — войны, эпидемии и природные катаклизмы ( $\Rightarrow$  соединение великое).

- **соединение верхнее** — соединение планеты минорной с Солнцем, при коем Солнце оказывается между планетой и Землей. Противоположное понятие — соединение нижнее.

У планет минорных различается два вида соединений: верхнее и нижнее. Планета, пройдя соединение верхнее в движении директном, постепенно удаляется от Солнца на восток и становится видна как звезда вечерняя, постепенно замедляя движение. По достижении максимальной восточной элонгации она имеет скорость, меньшую скорости Солнца, которое постепенно догоняет ее и вступает с нею в соединение нижнее. В этот момент планета движется ретроградно. Пройдя соединение нижнее, Солнце



опережает планету, коя вскоре становится видна как звезда утренняя. Достигнув максимальной западной элонгации, планета снова начинает двигаться быстрее Солнца, догоняет его, вступая в соединение верхнее, и цикл повторяется.

- **соединение золотое** [*лат. coniunctio aurea*] → аспект королевский.

- **соединение нижнее** — соединение планеты минорной с Солнцем, при коем планета оказывается между Солнцем и Землей. Противоположное понятие — соединение верхнее. Если в момент соединения планета расположена ближе 16' к эклиптике, то наблюдается явление прохождения планеты по солнечному диску (в это время планета находится в Казими).

- **созвездие** [*лат. sidus*] — во времена античности так назывались группы звезд, традиционно связываемые с каким-либо мифологическим или историческим персонажем. Значительная часть звезд не входила в созвездия. В эпоху средневековья значение термина расширилось и под созвездием стала пониматься вся область неба, занимаемая фигурой созвездия. Четких границ у созвездий не было. Лишь в 1922 г. на I Конгрессе Международного астрономического союза были установлены четкие границы созвездий, идущие вдоль кругов часовых и кругов склонения сферы небесной.

Во времена античности насчитывалось 48 созвездий. Начиная примерно с XVI в. каждый составитель атласов звездных стремился добавить несколько созвездий в тех местах, что еще оставались свободными. Когда свободных мест не осталось, некоторые начали перекраивать древние созвездия. Ввиду всего этого возникла необходимость упорядочить небесные дела, и упомянутый I Конгресс принял единый для всех список из 88 созвездий: 47 древних, 37 нововведенных и 4 созвездия, на кои было разбито огромное древнее созвездие Корабль Арго. Были рекомендованы единые латинские названия звезд и сокращенные названия созвездий.

В этой книге названия созвездий даны соответственно принятому подходу: сперва — значимое слово, затем — его определители. Традиционный порядок обычно противоположен. Созвездиям, используемым астрологией, посвящены отдельные статьи.

название латинское		сокр.	название русское
именительный падеж	родительный падеж		
Andromeda	Andromedae	And	Андромеда
Antlia	Antliae	Ant	Насос
Apus	Apodis	Aps	Птица Райская
Aquarius	Aquarii	Aqr	Водолей
Aquila	Aquilae	Aql	Орел
Ara	Arae	Ara	Жертвенник
Auriga	Aurigae	Aur	Возничий
Aries	Arietis	Ari	Овен
Bootes	Bootis	Boo	Волопас
Caelum	Caeli	Caе	Резец
Camelopardalis	Camelopardalis	Cam	Жираф
Cancer	Cancri	Cnc	Рак
Canes Venatici	Canium Venaticorum	CVn	Псы Гончие
Canis Maior	Canis Maioris	CMa	Пес Большой
Canis Minor	Canis Minoris	CMi	Пес Малый
Capricornus	Capricorni	Cap	Козерог
Carina	Carinae	Car	Киль
Cassiopeia	Cassiopeiae	Cas	Кассиопея
Centaurus	Centauri	Cen	Кентавр
Cepheus	Cephei	Cep	Кефей (Цефей)
Cetus	Ceti	Cet	Кит
Chamaeleon	Chamaeleontis	Cha	Хамелеон
Circinus	Circini	Cir	Циркуль
Columba	Columbae	Col	Голубь
Coma	Comae Berenices	Com	Волосы
Berenices			Вероники
Corona Australis	Coronae Australis	CrA	Корона Южная
Corona Borealis	Coronae Borealis	CrB	Корона Северная
Corvus	Corvi	Crv	Ворон
Crater	Crater is	Crt	Чаша
Crux	Crucis	Cru	Крест Южный
Cygnus	Cygni	Cyg	Лебедь
Delphinus	Delphini	Del	Дельфин
Dorado	Doradus	Dor	Рыба Золотая

Продолжение таблицы на сл. стр.

Draco	Draconis	Dra	Дракон
Equuleus	Equulei	Equ	Конь Малый
Eridanus	Eridani	Eri	Эридан
Fornax	Fornacis	For	Печь
Gemini	Geminorum	Gem	Близнецы
Grus	Gruis	Gru	Журавль
Hercules	Herculis	Her	Геркулес
Horologium	Horologii	Hor	Часы
Hydra	Hydrae	Hya	Гидра
Hydrus	Hydri	Hyi	Гидра Южная
Indus	Indi	Ind	Индеец
Lacerta	Lacertae	Lac	Ящерица
Leo	Leonis	Leo	Лев
Leo Minor	Leonis Minoris	LMi	Лев Малый
Lepus	Leporis	Lep	Заяц
Libra	Librae	Lib	Весы
Lupus	Lupi	Lup	Волк
Lynx	Lyncis	Lyn	Рысь
Lyra	Lyrae	Lyr	Ли́ра
Mensa	Mensae	Men	Гора Столовая
Microscopium	Microscopii	Mic	Микроскоп
Monoceros	Monocerotis	Mon	Единорог
Musca	Muscae	Mus	Муха
Norma	Normae	Nos	Наугольник
Octans	Octantis	Oct	Октант
Ophiuchus	Ophiuchi	Oph	Змееносец
Orion	Orionis	Ori	Орион
Pavo	Pavonis	Pav	Павлин
Pegasus	Pegasi	Peg	Пегас
Perseus	Persei	Per	Персей
Phoenix	Phoenicis	Phe	Феникс
Pictor	Pictoris	Pic	Живописец
Pisces	Piscium	Pis	Рыбы
Piscis Austrinus	Piscis Austrini	PsA	Рыба Южная
Puppis	Puppis	Pup	Корма
Pyxis	Pyxidis	Pyx	Компас
Reticulum	Reticuli	Ret	Сетка
Sagitta	Sagittae	Sge	Стрела
Sagittarius	Sagittarii	Sgr	Стрелец
Sculptor	Sculptoris	Scl	Скульптор
Scutum	Scuti	Set	Щит
Scorpius	Scorpii	Sco	Скорпион

Serpens	Serpentis	Ser	Змея
Sextans	Sextantis	Sex	Секстант
Taurus	Tauri	Tau	Телец
Telescopium	Telescopii	Tel	Телескоп
Triangulum	Trianguli	Tri	Треугольник
Triangulum Australe	Trianguli Australis	TrA	Треугольник Южный
Tucana	Tucanae	Tuc	Туكان
Ursa Maior	Ursae Maioris	UMa	Медведица Большая
Ursa Minor	Ursae Minoris	UMi	Медведица Малая
Vela	Velorum	Vel	Паруса
Virgo	Virginis	Vir	Дева
Volans	Volantis	Vol	Рыба Летучая
Vulpecula	Vulpeculae	Vul	Лисичка

• **созвездие зодиакальное** [*лат-гр. zodium*] — созвездия, в пределах коих проходит эклиптика (Зодиак). Согласно принятому ныне делению сферы небесной на созвездия, таких созвездий тринадцать: кроме двенадцати, одноименных со знаками Зодиака, около 23° эклиптики занимает созвездие Змееносца.

• **созвездие экваториальное** — созвездие, в границах коего проходит экватор небесный. Сюда относятся: Рыбы, Кит, Телец, Орион, Единорог, Пес Малый, Гидра, Секстант, Лев, Дева, Змея, Змееносец, Орел, Водолей.

• **сожжение** → планета сожженная.

• **Солнце** [*лат. Sol; греч. Helios*].

*Символ* — ☉

*Господство* — над знаком Льва.

*Планетарный дух* — Михаэль. В эзотерическом христианстве считается, что Иисус находится на том же уровне духовного бытия, что и Михаэль (во многих религиях Солнце — единственный видимый бог, имеющий духовную природу весьма высокого уровня).

*День недели* — воскресенье.

*Обитель* (дневная) — Лев.

*Экзальтация* — Овен.

*Падение* — Весы.

*Изгнание* — Водолей.

*Дружба* — с Венерой, Юпитером.

*Вражда* — с Марсом, Сатурном.

*Астрономическое значение* — ближайшая к Земле звезда, центральное тело Системы Солнечной. Земля движется вокруг Солнца по эллиптической орбите, совершая полный оборот приблизительно за 365 суток — полных оборотов вокруг собственной оси. Масса Солнца в 700 раз превышает суммарную массу всех планет Системы Солнечной. Самое большое приближение Земли к Солнцу — в январе, самое большое удаление — в июле, через месяц после солнцестояния. Астрономические параметры:

расстояние от Земли среднее — одна единица астрономическая (млн. км)	— 149.6
расстояние от Земли максимальное (млн. км)	— 152.1
расстояние от Земли минимальное (млн. км)	— 147.1
наклон орбиты	— 3°24'
средний угловой диаметр	— 31'59"
масса (в массах Земли)	— 332946
радиус (км)	— 696000
визуальная величина звездная	— -26.7

*Мифологическое значение* — в греческой мифологии Хелиос (Гелиос) — бог Солнца, сын титанов Гипериона и Фейи, брат Селены и Эос, своей стихийной силой дарующий жизнь и наказывающий преступников слепотой. Мифы указывают на плодовитость Хелиоса, потомство коего отличалось дерзостным нравом (Фаятон) и склонностью к колдовству. В эллинистической и римской мифологии Хелиос отождествлялся со своим отцом Гиперионом, сыном Урана и Геи, но ничего нового в его образ не добавилось. В поздней античности Хелиос отождествлялся с Аполлоном, сыном Зевса и Лето (Латоны), братом Артемиды, что добавило к его функциям покровительство героям, целителям, пастухам, певцам и музыкантам. Вместе с Афиной Хелиос-Аполлон выступает покровителем и защитником отцов и учителей.

*Астрологическое значение* — Солнце рассматривается с геоцентрических позиций и является рядовой планетой, хотя и самой могущественной. Символ светоносной и животворящей энергии. Полностью отождествляется

функциями со своими мифологическими образами. Мужская, активная, горячая планета. В картах символизирует духовное ядро, жизненные силы, самосознание и силу развития; кроме того — высший идеал жизни или основной успех, к которому человек стремится. Наибольшее соответствие своей энергии Солнце находит в знаке Льва, коим и управляет.

*Солнце* — самая важная планета в карте и гороскопе. Положение Солнца в знаке показывает, как человек использует внутренние силы и творческие способности для своего развития и выражения. Солнечный знак олицетворяет ступень воли. Воля, характеризуемая влиянием Солнца, — основополагающая компонента сознания, коя влияет и на другие факторы поведения.

В астрологии индивидуальной Солнце отвечает за тело, жизненные силы, возрождение.

В астрологии натальной Солнце — определяющий фактор способностей и характера человека.

В астрологии мунданической ему подчинены такие понятия, как руководители, правительство и законодательные органы.

В методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) Солнце — это сам человек (для мужчин); богатые могущественные родственники, влиятельные личности, а также те, кто способен помочь в затруднительных положениях; ювелиры, реформаторы и педагоги.

*Консонансно аспектированное* — источник жизни и Космической энергии (Праны или Эфира), проявление духовности, индивидуальности, творческих способностей. Способность интегрировать энергии органов и систем в единое целое, создавать единый ритм организма, волевых установок и устремлений, “царь в голове”. Мудрость, авторитет, наличие собственных ценностей и установок. Совестливость, надежность, гордость и самолюбие. Умение произвести впечатление, оказать влияние, настоять на своем. Покровительство, честность, коллективное сотрудничество. Скрытая сила, духовное или физическое превосходство или могущество, способность вдохновлять на подвиги или творческие свершения.

Самовыражение и утверждение своего Я с помощью благородства, великодушия, творчества, организаторских способностей, чувства собственного достоинства.

*Диссонансно аспектированное* — антитезы вышеизложенному: тщеславие, властолюбие, гордыня,

деспотизм или тирания, тяга к наслаждениям, слабоволие и дезорганизация высших задатков и стремлений.

Самовыражение и утверждение своего Я с помощью властности, заносчивости, высокомерия, стремления подавлять.

*Действует* преимущественно через работу и ритм сердца, коронарные сосуды, внутренний ритм организма и циркуляцию крови и энергии, через артерии, спинной мозг и позвоночник; через переднюю долю гипофиза, слезопотоки; через мышцы спины, отвечающие за осанку. Влияет на левый глаз и левую половину тела у женщин, правый глаз и правую половину тела — у мужчин.

*Физиологические функции* — физический рост и строение внутреннего духовного Существа, энерго-информационная насыщенность ауры; способность к генерации жизни и регенерации физиологических функций всего организма; расширение сенсорных и экстрасенсорных способностей. Создает ауру тепла и света вокруг человека и наделяет способностями к целительству.

*Болезни* — заболевания сердца и сердечно-сосудистые нарушения; недостаток жизненности и тепла; потеря ритма и синхронности в работе органов и систем; лихорадки и обмороки; слепота, световые вспышки, заболевания правого глаза и правой стороны тела у мужчин, левого глаза и левой стороны тела — у женщин; разрывы в тканях и воспалительные процессы в области спины (радикулиты, остеохондрозы, невралгии и пр.).

*Профессии* — руководители и авторитетные личности в правительственных, религиозных и промышленных организациях, способные оградить человека от затруднений, наделить богатством и почестями, обучить духовной ориентации и реформировать его личностные и жизненные установки.

*Порок* — гордыня.

*Добродетель* (достоинство) — надежда (умирает последней).

*Христианское религиозное таинство* — священство (рукоположение в сан).

*Металл* (оправа) — золото.

*Драгоценные камни* — бриллиант, карбункул.

*Растения* — арника, горечавка, дягель, зверобой, ноготки (календула), омела, очанка, пeon мужской, ромашка, рута душистая, подсолнечник, чистотел, шафран посевной,

гвоздика, курослеп, гиацинт (красный), гелиотроп, апельсин, виноград, грецкий орех, горчица, миндаль, имбирь, ясень, сандаловое дерево, олива (маслина).

*Цвет* — оранжевый, золотой, глубокий желтый.

*Вкус* — приятный, сладкий, чистый.

*Запах* — приятный, ароматический, расслабляющий.

*Орган восприятия* — сердце, жизненная сила.

*Чувство* — общность, интеграция.

- Солнце: аспект — имеют отношение к самости; показывают, насколько гармонично или проблемно будет появление духовности в человеке, насколько полно и адекватно его самосознание.
- Солнце истинное → Солнце среднее; время солнечное истинное.
- Солнце среднее — воображаемая точка, движущаяся по эклиптике со скоростью, равной движению среднему Солнца. Введение понятия вызвано тем, что видимое движение Солнца — его движение истинное — из-за эллиптичности земной орбиты неравномерно, и потому его использование для измерения времени не совсем удобно.
- солнцеворот — устаревший, но очень образный синоним солнцестояния.
- солнцестояние (солнцеворот) [*лат. solistitium, solstitium*] — явление, наступающее дважды в году, когда Солнце достигает своего максимального (солнцестояние летнее, ок. 22 июня) или минимального (солнцестояние зимнее, ок. 22 декабря) склонения. В момент солнцестояния Солнце изменяет направление своего годового движения по сфере небесной по отношению к полюсам мира.  
в солнцестояние зимнее — происходит около 22 декабря. В этот день Солнце вступает в знак Козерога и наблюдается минимальная для широты географической данного места продолжительность светлой части суток — самый короткий световой день года.
- солнцестояние зимнее: точка — точка эклиптики, расположенная в полушарии южном неба, отстоящая на равном расстоянии от точек равноденственных. Получила название потому, что в этой точке Солнце как бы останавливается, перестает двигаться к югу сферы небесной и начинает двигаться к северу. Эта точка — начало знака Козерога.
- солнцестояние летнее — происходит около 22 июня. В этот день Солнце вступает в знак Рака и наблюдается



максимальная для широты географической данного места продолжительность светлой части суток — самый длинный световой день года.

- **солнцестояние летнее: точка** — точка эклиптики, расположенная в полушарии северном, отстоящая на равном расстоянии от точек равноденственных. Название получила потому, что в этой точке Солнце как бы останавливается, прекращает движение к северу сферы небесной и начинает двигаться к югу. Эта точка — начало знака Рака.

- **Соль** [*лат. Sol*].

1. Римский бог Солнца, соответствовал греческим Хелиосу и Аполлону. Первоначально почитался преимущественно среди крестьян, но во времена императоров Элагабала и Аврелиана потеснил Юпитера и вышел на первое место в пантеоне.

2. Одно из названий дома IX.

- **солярный** [*лат. solaris*] — солнечный, связанный с Солнцем.

- **соответствие** — по оккультным представлениям, определяют связь между видимым обликом и скрытыми возможностями. Подобные представления можно найти во многих культурах. На Западе они особенно проявились в эпоху Возрождения. Пример соответствия: цветок, напоминающий видом человеческую почку, — средство для лечения почек (⇒ *Макрокосм, микрокосм*).

- **Сопдет** (Сотис) — древнеегипетская богиня, небесным воплощением коей считалась звезда Сириус.

- **Сотис** [*Sothis, Sothi*] — греческое имя египетской богини Сопдет.

- **спекул** (спекулум, спекулюм) [*лат. speculum* “зеркало, отражение, подобие”] — табличка, содержащая все астрономические числовые данные данного гороскопа: долготы эклиптические и широты планет, аспекты, дельтаации планет и пр.

- **Спика** [*лат. Spica* “колос”] — звезда, альфа Девы, положение — 24°32' Весов. По Птолемею, характер типа Венера-Марс, у некоторых других авторов — Венера-Меркурий, Марс. Указывает на любовь к искусству и науке, на успех и постоянство. Если в момент рождения восходит или находится в Середине неба, то становится самой благотворной из звезд. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия, где изображается колос в руке Девы.

- **Спиноза Бенедикт** (Барух) [*Spinoza*] — нидерландский

философ-пантеист, 1632 — 1677 гг. Считался искусным астрологом; много работал с гороскопами, изучал влияние Меркурия и Юпитера в связи с коммерческой деятельностью.

- **спиритуализм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Рака. Включает астрологию кармическую и астрогенотипологию.

- **среда** [*лат. Mercurii dies* “день Меркурия”] — находится под влиянием Меркурия и его гения Рафаэля. Символизм: мудрость-обжорство, интеллект, понимание, миропознание.

- **стеллатиум** → стеллиум.

- **стеллиум** (стеллатиум) [*срв-лат. stellium, stellatium — от лат. stellatus* “усеянный звездами”] — скопление нескольких планет (согласно некоторым авторам, пяти или более) в одном доме или знаке Зодиака (иногда — в квадранте гороскопа или Зодиака). Означает сосредоточение событий в той области, за кою отвечает данный дом. Стеллиум в домах угловых предвещает большие перемены в жизни, добро и зло идут периодами; много знакомых, но мало друзей; значительное признание хотя бы в какой-то период жизни.

- **стиль новый** — соответствует отсчету дат по календарю григорианскому.

- **стиль старый** — летоисчисление по календарю юлианскому. Введено в России Петром I и использовалось вплоть до 31 января 1918 г. — для следующего дня использовался уже календарь григорианский, согласно коему этот день приходился на 14 февраля. Русская православная церковь с упорством, достойным лучшего применения, использует стиль старый по сей день.

- **Стильбон** [*греч. Stilbon* “сверкающий”] — название планеты Меркурий в эллинистической Греции.

- **стихия** (элемент, первоэлемент) [*от греч. stoicheion* “(перво)начало, основа, элемент”; *лат. elementum*] — у античных философов — четыре первичных субстанции, четыре основные силы Природы: Огонь, Воздух, Вода и Земля, из коих состоят все предметы мира подлунного. По Аристотелю все, что находится выше сферы Луны, — это неизменные и нетленные тела, состоящие из пятой стихии — Эфира.

Птолемей связал представление о четырех стихиях с астрологией, подчинив каждую из стихий одному из тригонов знаков Зодиака. Стихийная (элементная) природа гороскопа вытекает из расположения планет в знаках: доминирует та

стихия, в тригоне которой находится наибольшее число планет.

- **столетие юлианское** — промежуток времени в 36525 суток солнечных средних (→ *календарь юлианский*).
- **сторона горизонта** (сторона света) — точки пересечения меридиана небесного (точка севера и точка юга) и первого вертикала (точка востока и точка запада) с линией горизонта истинного. В науках оккультных известна следующая символическая связь:

север	— вода
северо-восток	— горы
восток	— молния
юго-восток	— ветер
юг	— огонь
юго-запад	— земля
запад	— облака
северо-запад	— воздух

- **сторона света** → сторона горизонта
- **стояние** — момент остановки видимого движения планеты относительно звезд, происходящий при смене ее движения директного (прямого) на ретроградное (попятное) или наоборот (→ *планета: движение видимое; планета: движение директное; планета: движение ретроградное; планета: стационарность*).
- **стояние лунное** → стоянка.
- **стоянка** (стоянка лунная, стояние лунное, стоянка Луны, положение Луны, Зодиак лунный, дома лунные) — 28 звезд и звездных групп — участков эклиптики, примерно по  $12.86^{\circ} 02' 51.25''$ ). Разделяют движения Луны по кругу на 28 частей: при этом каждая соответствует среднему ежедневному движению Луны, начиная от  $0^{\circ}$  Овна. Вблизи каждой из них Луна находится в течение одних суток месяца сидерического.

Во времена эллинизма не были известны. Фрагменты интерпретации этого деления восходят к астрономии и астрологии арабской, индийской и китайской, хотя в целом учение ныне утеряно. Возможно, все эти системы восходят к “созвездиям на пути Луны” из вавилонской астрономии. По учению халдеев, влияние Луны следует рассматривать по положению в стоянках. Со времен средневековья система стоянок широко использовалась в Европе для нужд магии и астрологии магической.

Сефариал полагает, что вхождение прогрессивной Луны в новую стоянку предвещает важные события и перемены, связанные с трактовкой этой стоянки. Возможно, что стоянки имеют отношения к транзитам планет, лунациям и полнолуниям.

Нужно учитывать, что прецессия приводит к смещению стоянок относительно звезд, от коих они получили названия. В знаках они начинаются со следующих градусов:

- 1) в Овне, Раке, Весах и Козероге (знаки кардинальные) — с  $1^\circ$ ,  $13^\circ$ ,  $26^\circ$ ;
- 2) в Тельце, Льве, Скорпионе и Водолее (знаки фиксированные) — с  $9^\circ$  и  $21^\circ$ ;
- 3) в Близнецах, Деве, Стрельце и Рыбах (знаки мутабельные) — с  $4^\circ$  и  $17^\circ$ .

Ниже в отдельных статьях приведен перечень стоянок с указанием: их долгот зодиакальных; средневековых названий звезд — арабских и европейских (в большинстве они — просто искажения арабских), образующих стоянку; а также действий, для коих, с т. зр. астрологии магической, благоприятно положение Луны в стоянке.

#### • **стоянка I**

Знак — Овен.

Градусы —  $0^\circ$  —  $12^\circ 51' 25''$ .

Названия европейские — Альнах, Альнат.

Названия арабские — аш-Шаратан — “Две Отметины”.

Входящие звезды — бета и гамма Овна.

Магические действия — изготовление пантаклей для путешествий. Заговоры на любовь и ненависть.

#### • **стоянка II**

Знак — Овен.

Градусы -  $12^\circ 51' 26''$  -  $25^\circ 42' 51''$ .

Названия европейские — Альботаим, Аллотхаим, Альрохан.

Названия арабские — аль-Бутайн — “Брюшко, Маленькое Чрево”.

Входящие звезды — эpsilon, дельта и пи Овна.

Магические действия — изготовление пантаклей для поиска источников и кладов. Заговоры на ненависть.

#### • **стоянка III**

Знак — Овен — Телец.

Градусы —  $25^\circ 42' 52''$  Овна —  $8^\circ 34' 02''$  Тельца

Названия европейские — Аскория, Аскорижа, Альхадмасон, Атхорайе.

Названия арабские — ас-Сурайя — “Люстра”.

Входящие звезды — Плеяды.

Магические действия — изготовление пантаклей для морских путешествий. Заговоры на любовь.

• **стоянка IV**

Знак — Телец.

Градусы -  $8^{\circ}34'03''$  -  $2^{\circ}25'43''$

Названия европейские — Альдебаран, Альдеперам, Альделамен.

Названия арабские — аль-Дабаран — “Тыльный, Идущий Вслед”.

Входящие звезды — альфа Тельца, Альдебаран.

Магические действия — заговоры на злобу и ненависть.

• **стоянка V**

Знак — Телец — Близнецы.

Градусы —  $21^{\circ}25'44''$  Тельца —  $4^{\circ}17'08''$  Близнецов

Названия европейские — Алюксер, Алингез, Альшатая, Альбашая, Альхалая.

Названия арабские — аль-Хака — “Завиток”.

Входящие звезды — звезды в ареале лямбды Ориона — в спиралевидной форме.

Магические действия — изготовление пантаклей для путешествий. Заговоры на дружбу или во вред ей; благоприятное время, чтобы способствовать таланту.

• **стоянка VI**

Знак — Близнецы.

Градусы -  $4^{\circ}17'09''$  -  $17^{\circ}08'34''$

Названия европейские — Атайя, Алькайя, Альханна, Альшая, Альхага.

Названия арабские — аль-Хана — “Тавро, Отметина”.

Входящие звезды — гамма и эпсилон Близнецов.

Магические действия — заговоры на победу в войне и на порчу урожая.

• **стоянка VII**

Знак — Близнецы.

Градусы —  $17^{\circ}08'35''$  Близнецов —  $0^{\circ}$  Рака

Названия европейские — Аддиват, Альдиарас, Альдриаче, Альдимиах, Аларзан.

Названия арабские — аз-Зираайн — “Два Локтя”.

Входящие звезды — альфа и бета Близнецов, альфа и бета Пса Малого.

Магические действия — изготовление пантаклей, благоприятствующих торговле, водным путешествиям и вообще

удаче. Заговоры, чтобы получить милость у великих мира сего; заговоры на вражду.

• **стоянка VIII**

Знак - Рак.

Градусы -  $0^{\circ}0'01''$  -  $12^{\circ}51'25''$ .

Названия европейские — Альматура, Аламиатра, Альназа, Анатрахия.

Названия арабские — ан-Насра — “Ноздря (Льва)”.

Входящие звезды — туманность Ясли (эпсилон Рака).

Магические действия — изготовление пантаклей для любви, дружбы и сухопутных путешествий. Заговоры: на дружбу и ненависть; против узников и для заточения кого-либо в тюрьму.

• **стоянка IX**

Градусы -  $12^{\circ}51'26''$  -  $25^{\circ}42'51''$

Названия европейские — Атарс, Амарс, Архаам, Альхарф.

Названия арабские — ат-Тарф — “Взор (Льва)”.

Входящие звезды — каппа Рака и лямбда Льва.

Магические действия — изготовление пантаклей, чтобы вредить путешествиям и сеять вражду. Заговоры на ненависть.

• **стоянка X**

Градусы -  $25^{\circ}42'51''$  Рака -  $8^{\circ}34'17''$  Льва

Названия европейские — Альзезаль, Альгельба, Альгельех, Альгед, Агедф.

Названия арабские — аль-Джабха — “Лоб (Льва)”.

Входящие звезды — альфа, гамма, дзета и эта Льва.

Магические действия — изготовление пантаклей для любви. Заговоры: об устранении врагов; для укрепления созидаемого. Заговоры, вызывающие помощь и благорасположение.

• **стоянка XI**

Знак - Лев.

Градусы -  $8^{\circ}34'18''$  -  $21^{\circ}25'43''$

Названия европейские — Азобр, Ардаф.

Названия арабские — аз-Зубра — “Загрибок (Льва)”.

Входящие звезды — дельта и тэта Льва.

Магические действия — изготовление пантаклей, благоприятствующих торговле. Заговоры в пользу бегства узников.

• **стоянка XII**

Знак — Лев — Дева.

Градусы — 21°25'44" Льва - 4°17'08" Девы

Названия европейские — Дискорса, Асторсиама, Альзарфах, Азарфа.

Названия арабские — ас-Сарфа — “Мена”.

Входящие звезды — бета Льва.

Магические действия — изготовление пантаклей для урожая.

Заговоры: для облегчения бегства пленных и рабов; для уничтожения судов.

#### • стоянка XIII

Знак — Дева.

Градусы - 4°17'09" - 17°08'34"

Названия европейские — Алальма, Азалим, Азаляме, Альхейре.

Названия арабские — аль-Авва — “Лающий”.

Входящие звезды — бета, гамма, дельта, эпсилон и эта Девы.

Магические действия — изготовление пантаклей, помогающих торговле и урожаю. Заговоры: для освобождения узников; для получения милостей от могущественных лиц.

#### • стоянка XIV

Знак — Дева.

Градусы — 17°08'35" Девы — 0° Весов

Названия европейские — Ашмех, Азимель, Азимеш, Амирет, Азимет, Альхумех, Ахурет.

Названия арабские — ас-Симак аль-Азаль — “Безоружная Опора”.

Входящие звезды — альфа Девы (Спика).

Магические действия — изготовление пантаклей для любви и для излечения больных. Заговоры: во вред жатве, растениям и путникам; в пользу судоходства.

#### • стоянка XV

Знак — Весы.

Градусы - 0°0'0'1" - 12°51'25"

Названия европейские — Альгафия, Альгалия, Агхафа, Альгарф.

Названия арабские — аль-Гафр — “Покрывало”. Входящие звезды — фи, йота и лямбда Девы.

Магические действия — изготовление пантаклей, помогающих в поисках источников и кладов; заговоры — с теми же целями. Заговоры: для избавления от врагов; в пользу своих Друзей.

#### • стоянка XVI

Знак — Весы.

Градусы - 12°51'26" - 25°42'51"

Названия европейские — Альсибена, Альгинит, Азубене, Ахубен.

Названия арабские — аз-Зубанан — “Две Клешни”.

Входящие звезды — альфа и бета Весов.

Магические действия — заговоры на ненависть.

#### • **стоянка XVII**

Знак — Весы — Скорпион.

Градусы — 25°42'52" Весов — 8°34'17" Скорпиона

Названия европейские — Альшиль, Альхиль.

Названия арабские — аль-Иклиль — “Венец (Скорпиона)”.

Входящие звезды — бета, дельта и пи Скорпиона.

Магические действия — изготовление пантаклей для помощи тем, кто был обманут; изготовление пантаклей, чтобы иметь удачу. Заговоры: в пользу дружбы и успеха путешествий; в пользу долговечности сооружений.

#### • **стоянка XVIII**

Знак — Скорпион.

Градусы - 8°34'18" - 21°25'43"

Названия европейские — Аркало, Альшальб, Альхах, Альтоб.

Названия арабские — аль-Кальб “Сердце (Скорпиона)”.

Входящие звезды — альфа Скорпиона (Антарес).

Магические действия — изготовление пантаклей: для заговоров; для защиты от врагов. Заговоры с целью сеять раздоры и несогласие.

#### • **стоянка XIX**

Знак — Скорпион — Стрелец.

Градусы — 21°25'44" Скорпиона — 4°17'08" Стрельца

Названия европейские — Екзарала, Екзола, Экзарала, Экзола, Аллатха, Ахала, Хикула.

Названия арабские — аш-Шавла “Жало (Скорпиона)”.

Входящие звезды — ипсилон и лямбда Скорпиона.

Магические действия — изготовление пантаклей для войска и вообще для удачи. Заговоры для уничтожения судов и для освобождения пленных.

#### • **стоянка XX**

Знак — Стрелец.

Градусы - 4°17'09" - 17°08'34"

Названия европейские — Нагаим, Абнаха.

Названия арабские — ан-Нааим — “Страусы”.

Входящие звезды — гамма, дельта, эпсилон, дзета, эта, сигма,



тау и фи Стрельца.

Магические действия — изготовление пантаклей для защиты от болезней. Заговоры на злобу и ненависть.

• **стоянка XXI**

Знак — Стрелец.

Градусы — 17°08'35" Стрельца — 0° Козерога

Названия европейские — Альбельда, Абеда, Альбердах.

Названия арабские — аль-Балда — “Тупица”.

Входящие звезды — дельта, дзета, ню, омикрон, пи и фи Стрельца.

Магические действия — изготовление пантаклей, способствующих жатве, урожаю и богатству. Заговоры для разрушения любовной связи,

• **стоянка XXII**

Знак — Козерог.

Градусы - 0°0'01" - 12°51'25"

Названия европейские — Каальбеда, Кальдебда,

Каальдабала, Содохаха, Зодельболюх, Зандельдена.

Названия арабские — Сад аз-Забих — “Счастье Жертвоприносителя”.

Входящие звезды — альфа и бета Козерога.

Магические действия — изготовление пантаклей для выздоровления больных. Заговоры для снятия вражды всякого рода.

• **стоянка XXIII**

Знак — Козерог.

Градусы - 12°51'26" - 25°42'51"

Названия европейские — Коальдеболаш, Каальдеболах, Кальдеболяб, Кальдебда, Содобала, Зобрах.

Названия арабские — Сад аб-Була — “Счастье Поглотителя”.

Входящие звезды — эpsilon и мю (или ню) Водолея.

Магические действия — изготовление пантаклей для помощи в выздоровлении больных и для дружбы. Заговоры для разрыва любовной связи.

• **стоянка XXIV**

Знак — Козерог — Водолей.

Градусы — 25°42'52" Козерога - 8°34'17" Водолея

Названия европейские — Заадодотот, Садабат, Хадцоад.

Названия арабские — Сад ас-Сууд — “Счастье Счастливых”.

Входящие звезды — бета и кси Водолея.

Магические действия — изготовление пантаклей для торговли, для любви и для победы над врагами. Заговоры с целью навредить своему ближнему.

• **стоянка XXV**

Знак — Водолей.

Градусы -  $8^{\circ}34'18''$  -  $21^{\circ}25'43''$

Названия европейские — Каальда, Каальдабахия, Садамамбра, Ладалахия.

Названия арабские — Сад аль-Ахбийя — “Счастье Палаток”.

Входящие звезды — гамма, дзета, эта и пи Водолея.

Магические действия — изготовление пантаклей: для войск и для отмщения; для успешного выполнения своих обязанностей; для помощи гонцам. Заговоры на любовь и ненависть.

• **стоянка XXVI**

Знак — Водолей — Рыбы.

Градусы —  $21^{\circ}25'44''$  Водолея —  $4^{\circ}17'08''$  Рыб

Названия европейские — Альм, Альгафальбушор, Альгасальди, Альфарг, Фарагальмокаден.

Названия арабские — аль-Фарг аль-Мукаддам — “Передний Отток”.

Входящие звезды — альфа и бета Пегаса.

Магические действия — изготовление пантаклей: для возбуждения любви; для защиты от всех опасностей.

Примечание: оттоками назывались деревянные распорки, кои вставлялись в кожаное ведро. Роль ведра играло созвездие Водолея, роль Оттоков — Квадрат Пегаса.

• **стоянка XXVII**

Знак — Рыбы.

Градусы -  $4^{\circ}17'09''$  -  $17^{\circ}08'34''$

Названия европейские — Альгарфермут, Альгафальбухар, Альгарфельмукур, Альгаврфермукур, Альхрия.

Названия арабские — аль-Фарг аль-Муаххар — “Задний Отток”.

Входящие звезды — гамма Пегаса и альфа Андромеды.

Магические действия — изготовление пантаклей: для торговли, дружбы, урожая; против болезней. Заговоры: на дружбу или ненависть; против заключенных и путешественников по воде.

Примечание: оттоками назывались деревянные распорки, кои вставлялись в кожаное ведро. Роль ведра играло созвездие

Водолея, роль Оттоков — Квадрат Пегаса.

• **стоянка XXVIII**

Знак - Рыбы.

Градусы — 17°08'35" Рыб — 0° Овна

Названия европейские — Анакс, Альботам, Альхальх.

Названия арабские — Батн аль-Хут — “Чрево Рыбы”.

Входящие звезды — бета Андромеды.

Магические действия — изготовление пантаклей: для торговли и судебного дела; для согласия между супругами; с целью принести вред другому. Заговоры для благополучного путешествия по морю.

- **Страж Востока** → Альдебаран.
- **Страж Запада** → Антарес.
- **Страж неба** → звезда королевская.
- **Страж Севера** → Регул.
- **Страж Юга** → Фомальхаут.
- **стража**

1. В астрономии и астрологии вавилонской — 1/3 часть дня.

2. У римлян — двенадцать ночных часов делились на четыре стражи [*vigilia*], по три часа каждая: первая стража, вторая стража, и пр.

• **страна** — со времен античности каждому знаку Зодиака сопоставлены определенные части Земли — материки, страны, местности и города.

*Овен* — Австралия, Албания, Англия, Борнео, Венесуэла, Германия, Дания, Корея, Палестина, Сирия, Франция, Швеция, Япония.

*Телец* — Аргентина, Ирландия, Италия, Латвия, Литва, Кавказ, Малая Азия, Польша, Финляндия, Швейцария, Эстония.

*Близнецы* — Бельгия, Канада, Сардиния, Северная Африка, США.

*Рак* — Китай, Нидерланды, Шотландия, Южная Африка.

*Лев* — Австрия, Румыния, Сицилия, Чехия.

*Дева* — Бразилия, Греция, Крит, Турция.

*Весы* — Египет, Каталония, Эфиопия.

*Скорпион* — Атлантида, Куба, Мексика.

*Стрелец* - Венгрия, Испания, Мадагаскар, Португалия, Прованс, Южная Аравия.

*Козерог* — Афганистан, Болгария, Боливия, Индия, Сибирь, Тибет.

*Водолей* — Никарагуа, Новая Зеландия, Пруссия, Россия, Чили.

*Рыбы* — Белоруссия, Исландия, Сахара.

• **Стрела** [лат. *Sagitta*] — небольшое созвездие в полушарии северного неба, между созвездиями Орла и Лебедя. По Птолемею, звезды его действием подобны Сатурну и отчасти Венере.

• **Стрелец** [лат. *Sagittarius, Arcitenens*] — 22/23 ноября — 21/22 декабря. Девятый знак Зодиака.

*Символ* —  $\xrightarrow{\text{A}}$  — лук и стрела. Ключевые слова к раскрытию символа: целеустремленность, энтузиазм, прогрессивность, щедрость, мотовство.

*Изображение* — кентавр с натянутым луком, готовый поразить выбранную цель. Мифологически кентавр символизирует физическую мощь мира животных, соединенную с интеллектуальной силой человека, способного ставить перед собой самые высокие цели. В греческой мифологии кентавр Хирон, воспитатель Геракла, помог ему подготовиться к выполнению сверхзадачи двенадцати подвигов, эзотерически связанных с проблемами знаков Зодиака. Иногда изображение понимается как символизирующее конфликт ума и плоти.

*Правитель* — Юпитер, соправитель — Нептун.

*Обитель* (дневная) — Юпитера.

*Экзальтация* — Кету; указывается также Хирон.

*Падение* — Раху.

*Изгнание* — Меркурия.

*Дух знака* — Аннахиэль.

*Число* — 15.

*Аркан Таро* — Дьявол.

*Минералы* — бирюза.

*Девиз* — честолюбие, свободолюбие, жизненность.

*Принцип* — “по совести”.

*Ключ* — “я вижу”, “руководство”.

*Основа мировоззрения* — монадизм.

*Тригон* (стихия) — Огня.

*Крест* — мутабельный.

*Эзотерический смысл знака* — означает вызов обществу и устремленность к Высшему. Однако стрела, выпущенная из лука, теряет силу в стихийных и трудно контролируемых условиях, и неизвестно, достигнет ли намеченной цели. Неизвестно также, правильно ли выбрана мишень, тверда ли рука лучника. Поэтому человек-стрелец способен действовать оптимально при наличии твердого контакта с физическим планом, с хорошим учителем, при правильном руководстве, с опорой на духовную сущность.

*Общее значение* — хотя “блаженны миротворцы” лучше всего подходит к людям-стрельцам, не это — их главная задача. Их всегда интересует новое, неизведанное, мысль постоянно ищет новые мишени, а физические силы требуют подвижности и покорения пространства. Их свободолюбивая натура, в отличие от Скорпиона и Водолея, способна находить компромиссы с обществом и достаточно теплые места под Солнцем. Способности к корпоративной деятельности позволяют создавать новые религии, учения, конфессии, школы, философские течения, — но порой тем не хватает глубины и основательности. Поэтому при изменении социально-политических отношений или после смерти авторов их творения и школы легко разрушаются, ибо ученики не способны к самостоятельному росту. Причина связана с двойственностью, изменчивостью, присущей всем знакам мутабельным, а также с недостаточной опорой на законы Земли.

Люди-стрельцы, подобно их учителю-Юпитеру, тоже могут метать молнии в соперников или подчиненных, особенно если их пытаются столкнуть с трона или низвести на роль вассалов. И все же они редко превышают пределы необходимой обороны и способны вовремя остановиться. В оккультизме считается, что место Солнца со временем перейдет к Юпитеру, духовная сущность коего наиболее близка к Солнечному гению — Михаэлю; поэтому Юпитер и Стрелец способны духовно согреть и просвещать человечество.

Ночной правитель — Нептун — проявляет в Стрельце качества Космического характера, управляя океаном Ноосферы и пространством Системы Солнечной; расширяет сферу сознания и уровень восприятия.

*Психологическая характеристика* — прямолинейность, стремление к справедливому решению; стремление проповедовать, распространять, обращать в свою веру. Любовь к животным, видение перспективы.

Людам-стрельцам свойственна активность в деятельности ума и тела, а также странная пророческая природа. Они часто делают верные предположения и предсказания совершенно неожиданно. Любят все, что открыто и свободно. Добросердечны и симпатичны, но часто бывают импульсивны и впадают в крайности. Прозорливы, щедры, искренни, но слишком остры для большинства своих друзей.

Честолюбие, свободолюбие, страсть к изысканности. Человек-стрелец рожден в знаке честности и откровенности, но его символ — стрела, направленная к цели уверенной

рукой. Больше всего любит свободу и независимость. Энергичен и откровенен. Достигает цели силой положительной мысли. Благотворный Юпитер — правитель и хранитель — при нужде поможет, хотя иногда — лишь в последнюю минуту. Человек-стрелец преисполнен чувства ответственности за общество и за себя. Даже если он не получил образования, ему все же свойственно абстрактное мышление. Справедлив, честен, великодушен, ибо нуждается в признании и гармонии. Однако его ждет твердолобие и ханжество, если будет заниматься мелочами. Ему свойствен идеализм, но мало развитый тип может стать религиозным фанатиком, слепым приверженцем официальных философий. Ему надо учиться терпению. Осторожность и бережливость не играет в его жизни роли. Склонен принимать поспешные решения. Не способный на ложь, сам прямой и откровенный, он стоит выше всяческих подозрений. Кто имеет с ним дело, должен иметь толстую кожу, ибо не раз услышит правду-матку. По отношению к врагам может быть беспощадным. Но если на него найдет страх, это приведет к тяжелым депрессиям. Благодаря интуитивному схватыванию господствующих направлений мысли, у него есть способность предвидеть развитие в будущем. Его прогнозы поражают силой пророчества. Он сознает, что проявления цивилизации — результат человеческого мышления и действия. Не боится проникать в совершенно новые области, любит путешествовать по чужим странам в мыслях или наяву. Любит, чтобы другие ценили его и его работу по заслугам. Творческие силы, заложенные в нем, развивают его Я. Женщина-скорпион любит домашнюю работу, свою независимость, она — хорошая и приятная партнерша.

*Способности* — возможности роста, расширения и развития; постижение глубинного смысла явлений, учений и процессов, оптимальное мировоззрение; удачливость, умение использовать открывшиеся возможности; вера в высшие принципы; покровительство и жизненная мудрость.

*Гармоничный* (позитивный) — оптимизм, открытость, искренность, идеализм, щедрость, смелость, поиск справедливости, жизнерадостность, добродушие, прямолинейность.

*Искаженный* (негативный) — склонность к преубеждениям, болтливость, преувеличение, чрезмерное усердие, неосторожность, недостаток чувства меры и тактичности.

*Проекция* (органические соответствия) — бедра,

бедренные кости, нижняя часть таза, копчик, крестец, ягодицы, область промежности.

*Влияние* — на кровь, циркуляцию крови и энергии по сосудистой и нервной системам; на жировые ткани и покровы, конституцию тела; на скелетную мускулатуру и двигательную систему. Умение держаться на людях и производить впечатление на энерго-информационном уровне.

*Болезни* (нарушения здоровья) — связаны с ослаблением или неправильной циркуляцией крови и энергии; с физическими, энергетическими или психическими преградами на их пути. Неправильное функционирование секреторной и эндокринной систем, аномалии распределения энергии в ауре; излишний вес или полнокровие, излишества в питании; нарушение координации верхней и нижней частей организма. Нервные расстройства и неудовлетворенное самолюбие меняют биохимию в организме, нарушают артериальное кровообращение и координацию органов и систем, создают хронический ацидоз, переполнение органов кровью, опухоли и скопления жидкости.

*Профессии* (профессиональные соответствия) — люди-стрельцы — неутомимые миссионеры, проповедники, религиозные деятели, активно пропагандирующие свою философию и идеи.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Иакову.

*Стадия алхимического процесса* — Трансформация.

*Подвиг Геракла* — похитил коров трехглавого великана Гериона.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Юпитер. Гений — Ерегбуо. Ключевые слова — преданность, сознательность, инстинктивность, независимость, меланхоличность; способности к наукам, успех на юридическом поприще.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Марс. Гений — Саген. Ключевые слова — активность, стремление к лидерству, яркое и пылкое воображение, открытый характер, воинственность; склонность к меланхолии, много перемен в жизни.

*Декан III* (20° — 29°). Правитель — Солнце. Гений — Шенен. Ключевые слова — большая сила воли, вспыльчивость, острота ума; склонность к философствованию, познанию, рассуждениям, к иллюзиям.

• **Стрелец** — большое созвездие зодиакальное в полушарии южном неба. В его области Путь Млечный очень ярок. В Элладе

созвездие связывалось с кентавром Хироном. По Птолемею, звезды в наконечнике стрелы влияют подобно Марсу и Луне; на луке и у кисти руки — подобно Юпитеру и Марсу; туманность в лице — подобно Солнцу и Марсу; звезды на поясице и крупе — подобно Юпитеру и отчасти Меркурию; в ногах — подобно Юпитеру и Сатурну; влияние четырехугольника в хвосте схоже с Венерой и отчасти Сатурном.

• **Стрелец / асцендент** — указывает на стремление к осознанию смысла бытия. В общении с окружающими жизнерадостны и приветливы. Окружающие воспринимают их как общительных искателей, возможно, склонных к авантюрам. Проявляется некоторое высокомерие в обращении, но есть и готовность оказать помощь. В жизни стремятся занять руководящее или лидерствующее положение. Свои принципы и установки проводят в жизнь воинственно, но всегда по-рыцарски, что свидетельствует об их человеческой зрелости.

• **Стрелец: градус** — значение градусов этого знака следующее.

#### ***Первый декан***

1°. *Венера*. Большая активность, опрометчивость, опасные связи, неудачи в предприятиях.

2°. *Меркурий*. Дисциплина, агрессивность, умение побеждать. Опасность ранения.

3°. *Луна*. Упорство, твердость, хороший характер, большая семья.

4°. *Сатурн*. Уверенность, смелость, устремленность, воинственность, военная карьера.

5°. *Юпитер*. Меланхолия. Непредвиденные опасности. Неудачный брак, вдовство. Ранняя смерть близких.

6°. *Плутон*. Трудолюбие, терпение. Изобретательный ум: это — градус ученых.

7°. *Солнце*. Ровный, спокойный характер. Лень, апатия. Счастье в браке.

8°. *Нептун*. Характер игрока: авантюризм, легкомыслие, азартность.

9°. *Уран*. Развитый ум. Жертвенность, служение. Жизнь сокращается по собственной воле. Опасность от огня.

10°. *Луна*. Один из лучших градусов. Материальное и духовное богатство, удачная жизнь, преуспеяние.

#### ***Второй декан***

11°. *Сатурн*. Хитрость и коварство, изворотливость,



побеждающие силу. Парапсихология и магия. Шарлатаны и фокусники.

12°. *Юпитер*. Чувствительность, слабоволие. Извращения, сексуальность.

13°. *Марс*. Скупость, материализм, привязанность к земле. Неприятности в жизни. Плен или тюрьма.

14°. *Солнце*. Талант литературный и артистический. Талант к наукам.

15°. *Венера*. Богатое воображение, магнетизм, фанатизм. Вечные колебания, неустойчивость положения. Новые дела приносят разочарования.

16°. *Меркурий*. Разбросанность, ошибки. Талант, не сумевший себя реализовать из-за бесполезной траты энергии.

17°. *Луна*. Деградация, одиночество. Печальный конец жизни.

18°. *Сатурн*. Оккультная сила, изучение оккультных наук. Экстравагантность. Опасность сумасшествия. Несчастья от огня.

19°. *Юпитер*. Заботы, огорчения. Частые пожары. Опасность плена или тюрьмы.

20°. *Плутон*. Симпатичный характер. Верные друзья. Успехи в делах, в медицине.

### ***Третий декан***

21°. *Солнце*. Блестящие умственные способности, энергия, внутреннее равновесие. Учителя, проповедники, руководители и политики.

22°. *Нептун*. Трудная борьба в жизни, противоречия. Военная карьера. Опасность ранения огнестрельным или холодным оружием.

23°. *Уран*. Ревность, страстность. При выраженном Огне — вспышки ярости. Опасность самоубийства или насильственной смерти. В худшем случае — преступные наклонности.

24°. *Луна*. Разочарования, несчастья, тюрьма, грустная жизнь. Опасность самоубийства или насильственной смерти.

25°. *Сатурн*. Страстный темперамент, склонность к излишествам всякого рода.

26°. *Юпитер*. Красноречие, легкость, авторитет. Роскошь, приобретение. Множество контактов и друзей. Увлечение искусством.

27°. *Марс*. Слабохарактерность. Множество врагов, тяжелая жизнь и борьба.

28°. *Солнце*. Сильная воля, упорство, настойчивость.

Закрытость, тайные пороки.

29°. *Венера*. Глупость, беспочвенные переживания, болезни мозга.

30°. *Меркурий*. Мрачный характер, подозрительность. Оккультизм, нереальное восприятие окружения, трудная жизнь. Успехи в горном промысле. Падения приводят к переломам рук и ног.

- **суббота** [лат. *Saturni dies* — “день Сатурна”] — находится под влиянием Сатурна и его гения Кассиэля. Символизм: благоразумие-алчность, материя, структура, елеосвящение.

- **Субра** [*Subra* — от араб. аз-зубра “загринок” — по положению в рисунке созвездия | → Хорт.

- **Судьба благая** [греч. *Eutyche*; лат. *Fortuna bona, Bona fortuna*] → дом V.

- **Судьба злая** [греч. *Kakotyche, Kake tyche*; лат. *Fortuna mala*] → дом VI.

- **суеверие** — отклонение от “истинной веры”, при коем каким-то элементам невидимого мира придается непомерно большое или даже совершенно неверное — с позиций “истинной веры” — значение. Здесь “истинной верой” может быть любое и религиозное, и научное, и философское или идеологическое мировоззрение. В некоторых случаях правильнее было бы говорить не о суевериях, а о народной вере.

- **сумерки астрономические** — утренние начинаются, а вечерние заканчиваются, когда высота центра Солнца становится равной  $-18^\circ$ . По окончании вечерних сумерек астрономических можно проводить фотографирование объектов звездного неба. Могут длиться от восхода до заката на широтах географических выше  $48.5^\circ$ .

- **сумерки гражданские** — вечерние начинаются после захода Солнца и длятся до момента, когда центр Солнца опустится на  $7^\circ$  под горизонт — высота центра Солнца станет равной  $-7^\circ$ . По окончании сумерек исчезают последние следы вечерней зари и можно невооруженным глазом наблюдать слабые звезды, требуется искусственное освещение, и пр. Утренние сумерки гражданские начинаются, когда высота Солнца становится равной  $-7^\circ$ , и оканчиваются в момент солнечного восхода. Могут длиться от восхода до захода — вечерние, не заканчиваясь, переходят в утренние — на широтах географических выше  $59.5^\circ$ .

- **супружество** (брак) — согласно астрологии классической, вопросы супружества выясняются для мужчин — по положению Луны и Венеры, а для женщин — по положению

Солнца и Марса. Планета, первой образующая аспект с одним из этих светил после рождения — вследствие своего дирекционного движения (→ *дирекция*) — указывает на лицо, с коим урожденный вступит в супружество. Аспект консонантный сулит удачный брак, диссонансный — неудачный. Свойства аспектирующей планеты тоже значимы. Планеты злоторные в сочетании с аспектом диссонансным предвещают весьма несчастное супружество; планеты благотворные в аспекте консонансном с планетой, определяющей супружество, сулят счастливый брак. Если аспекты и свойства планет разнородны, судьба в супруестве будет переменчивой. Лучший признак счастья и согласия — аспект консонансный между Солнцем и Луной.

Характер будущего супруга определяется также тем, какая планета вступает в аспект с главной планетой. Многие зависят от планет в доме VII карты натальной. Планеты злоторные в доме VII указывают на скорую смерть одного из супругов. Марс в доме VII в аспекте с Сатурном означает брак со вдовой. Светило в знаке двутелом и имеющее более одного аспекта означает два или более браков; то же самое означает светило в знаке двутелом и имеющее аспект с любой планетой, кроме находящихся в доме VII.

Признаки предстоящего развода: сигнификатор супружества находится в аспекте с планетой злоторной, и Уран в доме VII аспектирует: для мужчин — Луну или Венеру, для женщин — Солнце или Марс. Если имеется указание на несколько супружеств, правитель дома VII (→ *дом: правитель*) означает первого мужа (жену), а планета — правитель того знака (→ *знак: правитель*), где находится планета — правитель дома VII, означает второго мужа (жену).

Связь между планетами и характерами супруга:

*Солнце* — благородный, верный, иногда — тщеславный и спесивый.

*Луна* — переменчивый, ветреный.

*Меркурий* — активный, энергичный; но, возможно, сплетник и хлопотун Венера — кроткий, жизнерадостный, изящный; но, возможно, равнодушный, небрежный и беспорядочный *Марс* — трудолюбивый и практичный, но крутого нрава, независимый.

*Юпитер* — добрый, великодушный, честный, но склонный к излишествам и расточительности.

*Сатурн* — стойкий, трудолюбивый, но ревнивый и холодный *Уран* — эксцентричный, своевольный.

*Нептун* — незаурядные умственные способности.

*Плутон* — замкнутый, ограниченный.

- **сутки** — период времени, определяемый вращением Земли вокруг своей оси. Сутки разделяются на 24 часа. Их началом почти повсеместно считается полночь, что восходит к Риму и Египту. В Вавилоне и Индии сутки считались от восхода до восхода, у евреев — от заката до заката.

- **сутки звездные**

1. Период времени, определяемый возвращением звезды на тот же меридиан. Вследствие движения Земли по орбите вокруг Солнца сутки звездные на четыре минуты короче суток солнечных.

2. Промежуток времени между двумя последовательными одноименными (верхними или нижними) кульминациями точки равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) на одном и том же меридиане географическом. За начало местных суток звездных принимается момент кульминации верхней точки равноденствия весеннего на данном меридиане географическом.

- **сутки лунные** — период времени, определяемый возвращением центра Луны на тот же меридиан. Вследствие вращения Луны по орбите вокруг Земли сутки лунные на 50 минут длиннее суток солнечных.

- **сутки солнечные** — период времени, определяемый возвращением центра Солнца на тот же меридиан. Вследствие движения Земли по орбите вокруг Солнца сутки солнечные на четыре минуты длиннее суток звездных.

- **сутки солнечные истинные** — промежуток времени между двумя последовательными одноименными (верхними или нижними) кульминациями центра видимого солнечного диска на одном и том же меридиане географическом. За начало местных суток солнечных истинных принят момент кульминации нижней точки равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) на данном меридиане географическом. Поскольку Солнце совершает годичное движение по эклиптике, наклоненной относительно экватора небесного, и к тому же это движение неравномерно из-за эллиптичности земной орбиты, продолжительность суток солнечных истинных колеблется в течение года.

- **сутки солнечные средние** — промежуток времени между двумя одноименными (верхними или нижними) кульминациями Солнца среднего.

- **Сухейль** [*Suhel* — от араб. *сухайль* “плоскость” — на

старых картах звезда располагалась на плоскости весла Корабля Арго] Канопус.

- **сухость** — в астрологии классической — одно из элементарных качеств, присущее планетам и знакам Зодиака, управляемым стихиями Земли и Огня. В современной астрологии понимается не как отсутствие влаги, а как указание на активность, или на природу более электрическую, чем магнетическую.

- **сфера армиллярная** (армилла) — классический астрономический прибор, состоящий из комбинации нескольких колец с делениями; эти кольца с помощью регулировочных винтов и подобных приспособлений располагаются соответственно основным кругам сферы небесной. Сферы армиллярные служили для измерения углов и наряду с астролябиями были самыми употребительными инструментами астрономов и астрологов вплоть до XVI в. Часто используются в декоративных целях.

- **сфера действия** орбис.

- **сфера Демокрита** — во времена античности — магический круг, с помощью коего предсказывали, умрет или выживет больной. По существу — прообраз декумбитуры. К возрасту Луны в тот день, когда человек заболел, прибавлялось число его имени при рождении (в греческом алфавите буквы имели числовое значение), результат делился на 30, а остаток деления откладывался на сфере. Если число попадало в верхнюю половину, считалось, что больной выживет; если в нижнюю — умрет.

- **сфера небесная** (небосвод) — воображаемая сфера произвольного радиуса с центром в месте, где расположен наблюдатель, на коей определены системы координат небесных (→ *координата: система*). Используется астрономией и астрологией для указания положений тел небесных. Происхождение термина восходит к древнейшим представлениям о хрустальной (или иной) сфере, на коей закреплены звезды. Как удобная абстракция, понятие сохранилось поныне.

Основные круги сферы небесной: эклиптика, экватор небесный, горизонт, меридиан небесный. Ее основные точки: зенит, надир; полюсы мира — северный и южный; полюсы эклиптики — северный и южный; точки равноденственные; точки солнцестояний — летнего и зимнего; точки севера, юга, востока и запада.

- **сфера небесная: деление: метод** — к основным методам

деления сферы небесной относятся методы эклиптический, пространственный и временной (→ *сфера небесная: деление: метод эклиптический; сфера небесная: деление: метод пространственный; сфера небесная: деление: метод временной*).

- **сфера небесная: деление: метод временной** — основан на делении времени звездного как одной из астрономических координат. В разных системах домов используются разные способы разделения (→ *дом: система временная*).

- **сфера небесная: деление: метод пространственный** — основан на разделении эклиптики, но не прямо, а опосредованно, причем в разных системах домов методы разделения решаются по-разному (→ *дом: система пространственная*).

- **сфера небесная: деление: метод эклиптический** — здесь непосредственному делению подвергается эклиптика, начиная с некой исходной точки — асцендента или Середины неба. Из этого метода исходят системы эклиптические домов (→ *дом: система эклиптическая*).

- **сфера Петосирида** — подобие сферы Демокрита.

- **сфинкс** [*греч. sphinx*] — у древних египтян — мифическое существо, олицетворявшее фараона или бога Солнца; видимо, относится к животным календарным. Некоторые астрологи связывают составные части сфинкса со знаками креста фиксированного: тело быка соответствует Тельцу, хвост льва — Льву, человеческая голова — Водолею и крылья орла — Скорпиону (во времена античности знак Скорпиона назывался также Орлом).

- **схема** (схема неба) [*гр-лат. thema caeli, неправ, срв-лат. thema coeli u thema celi*] → карта.

- **схема мира** → гороскоп мунданический.

- **схема небесная** (схема неба) → карта.

- **Счастье** [*греч. Agathe tyche*] → дом V.

- **Счастье большое** (Счастье великое) [*лат. Fortuna maior*] — распространенный во времена средневековья эпитет планеты Юпитер, считавшейся самой благоприятной (→ *планета благотворная*).

- **Счастье великое** → Счастье большое.

- **Счастье малое** [*лат. Fortuna minor*] — эпитет планеты Венера, часто используемый во времена средневековья. Восходит к астрологии классической, где Венера относится к планетам благотворным.

- **Т-конфигурация** → тау-квадрат.
- **таблица аспектов** → аспектарий.
- **таблица домов** — сборник таблиц, позволяющих по известным широте географической и моменту времени звездного определить координаты зодиакальные начал домов.
- **Таблица изумрудная** [лат. *Tabula smaragdina*] — т. н. “Завещание Гермеса Трисмегиста” — легендарный документ, согласно преданию, составленный им и записанный на пластине изумруда. Обычно считается, что там был записан рецепт алхимического “Великого Делания” — получения философского камня.
- **таблица планетная** — популярный во времена средневековья вид астрономической и астрологической литературы. Заключали в себе формулы для расчетов положения планет в любой момент времени и примеры использования формул. Наиболее известны Альфонсинские, Прусские, Рудольфинские и Толедские таблицы планетные.
- **Таро** (Тарок) [*Tarot — фр.?*] — наиболее древняя из карточных игр. Колода состоит из 78 карт: 22 козырные — Высший Аркан, и 56 простых карт — Младший Аркан — четырех мастей: булавы, мечи, монеты и кубки (отвечают современным мастям — трефам, пикам, бубнам и червам соответственно), пронумерованных от 1 до 10, и по четыре карты — валет, дама, король и туз — каждой масти. Теория предсказаний основана на том положении, что в Природе нет случайностей, и все события и процессы во Вселенной строго взаимосвязаны и закономерны. Таро используется для гадания. Существует множество способов гадания; в некоторых карты делятся на двенадцать групп, соответственно домам небесным, и астрологическое значение домов — отправная точка для интерпретации. Масти Младшего Аркана связываются со стихиями: булавы — Огонь, мечи — Воздух, Монеты — Земля и кубки — Вода. Черные масти - позитивные (мужские), красные — негативные (женские). Каббалисты связывают 22 карты Высшего Аркана с 22-мя главами Апокалипсиса.

## Закрепление Высшего Аркана за знаками Зодиака

знак	номер	название	значение
Овен	V	Папа	вдохновение, духовенство, правление
Телец	VI	Влюбленные	страсть, единство, объединение
Близнецы	VII	Триумфальная повозка	независимость, познание, триумф и торжество
Рак	VIII	Правосудие	соразмерность, чувство ответственности, распределение
Лев	IX	Отшельник	осторожность, посвящение
Дева	X	Ум	мудрость, предвидение
Весы	XII	Повешенный	жертвы, уравниваю- щая сила
Скорпион	XIV	Сдержанность	умеренность, экономность, целомудрие
Стрелец	XV	Черт	болезнь, насилие, жестокость
Козерог	XVI	Богадельня	нарушение равновесия, падение, катастрофа
Водолей	XVIII	Луна	предательство, враги, опасность
Рыбы	XIX	Солнце	свет истины, золото философов



планета	N	название	значение карты
Солнце	XXII	Вселенная	величайшее торжество, осуществление великого дела
Луна	II	Папесса	женщина, мать
Меркурий	XVII	Звезды	надежда, путь природы, красноречие
Венера	III	Императрица	рост, зарождение
Марс	XI	Сила	мужество, терпение, труд
Юпитер	IV	Император	воля, разум, господство, предвидение
Сатурн	XX	Суд	духовное возрождение, изменение положения

• **тау-квадрат** (тау-конфигурация, Т-конфигурация) — иногда называется неполным крестом большим (крестом космическим) — крестом, где не хватает одной планеты. Считается более устойчивым образованием, чем крест (полный). Образуется тремя точками, две из коих находятся в квадратуре к третьей и во взаимной оппозиции — аспектом дискретным и аспектами явными. Стихия конфигурации — Воздух. Динамичен, в характере проявляется как взрывчатость, неустойчивость; в событийном плане дает неожиданные препятствия.

Важное значение имеет точка (точнее — дуга, очерчиваемая орбисами аспектов), определяемая оппозицией к третьей точке и квадратурами к первым двум — точка, дополняющая тау-квадрат до креста.

• **тау-конфигурация** → тау-квадрат.

• **Теа** [греч. *Thea*] → дом III.

• **Тейят Постериор** (Дирах) [*Teiat Posterior* — араб.? и *lat. posterior* “последний, предыдущий”] — звезда, мю

Близнецов, положение — 6°00' Рака. Название указывает положение звезды по отношению к Тейят Приор.

- **Тейят** Приор [*Teiat Prior* — араб.? и лат. *prior* “первый, предшествующий”] → Проп.
- **Телец** [лат. *Taurus*] — 21 апреля — 20/21 мая. Второй знак Зодиака.

*Символ* — О — напоминает голову быка с рогами. В нем соединены два начала: Луна и энергия души — полудуховное, развивающееся начало; и Солнце, символизирующее Дух, Солнечную энергию. Это — символ воли, упорства, развития и впитывания.

*Правитель* — Венера.

*Обитель* (ночная) — Венеры.

*Экзальтация* — Луны.

*Падение* — Урана.

*Изгнание* — Марса, Плутона.

*Дух знака* — Асmodelь.

*Число* — 6.

*Аркан Таро* — Влюбленный.

*Минералы* — белый коралл, агат.

*Девиз* — владение, решительность, практичность.

*Принцип* — “терпение и труд все перетрут”.

*Ключ* — “я имею”, “объединение”.

*Основа мировоззрения* — материализм.

*Тригон* (стихия) — Земли.

*Крест* — фиксированный.

*Полярность* — Инь.

*Энергия знака* — ближе к Природе, к Земле, чем к Богу и Космосу, поскольку Луна, или душа, доминирует и стоит выше принципа Солнца, Духа. Поэтому духовное развитие и пути самосовершенствования люди-тельцы чаще находят в контакте со “Святым Духом” — энергией оживления косной материи, проявления Высшего Сознания в развивающихся формах — человеческих, животных, растительных и минеральных.

Телец — концентрация Овна, потерявшего динамический напор и духовные устремления, но получившего при этом точку опоры, материальность, фундамент, основательность. Здесь турбулентный вихрь, возникающий из луча Овна, обретает стабильность, замкнутость и оформленность.

В мае во время полнолуния празднуется тибетский праздник Виссак, традиционно связанный со смертью Буддхи (Будды), точнее — с его погружением в Паранирвану.

В мае происходит и пробуждение тайных сил Природы — стихийных существ. Кульминация весенних празднеств — Вальпургиева ночь (с 30 апреля на 1 мая); эту экзальтацию земных сил и энергий запечатлевает душа рожденных в знаке Тельца.

*Общее значение* — правитель-Венера больше покровительствует женщинам-тельцам, наделяя их неповторимым обаянием и магнетизмом, загадочным шармом. Как правило, они окружены детьми, животными, цветами, любят оригинальные одежды и кулинарию.

Мужчины-тельцы тоже равнодушны ко всему этому, но тщательно скрывают от других и проявляют лишь в узком кругу. Постоянно стремятся к увеличению материальных благ и владений, что помогает им самоутвердиться, дает уверенность в завтрашнем дне.

*Психологическая характеристика* — основательность, практичность, целеустремленность, любовь к земле и ее плодам, умелые руки.

Люди-тельцы в основном — работяги, труженики. Терпеливы и ждут удачи с кажущимся безразличием, за коим часто скрывается просто упрямство; но у них есть упорство и воля. Могут быть очень изобретательны и самоуверенны. Имеют прекрасную память. Еще склонны к точности. Властны и очень ревнивы. Злятся медленно, но, разозлясь, приходят в ярость.

Телец — знак целесообразной решительности и силы. Человек-телец, выражая свойства стихии Земли, призван заниматься материальными делами, овладевая ими. Стремится к духовной истине, стараясь овладеть практическими сторонами жизни; любит приятные стороны жизни, стремится завладеть материальными ценностями. Ценит удобства, довольство, удовольствие; удовлетворения своих потребностей добивается, не щадя энергии. Достигнув цели, не станет заниматься другими делами. Следит, чтобы никто и ничто не встало у него на пути. Ему нужны деньги не ради самих денег, а чтобы иметь наслаждение за них. Венера — его правитель, что дает умение ценить красивые формы и вещи, особенно путем осязания. Любитель красивой одежды, на него очень влияет внешний вид. Большую роль в жизни играет эмоциональная и материальная надежность. Он не идет на контакт, не узнав, что этот человек ему полезен. Считает себя несчастным, если приходится взять жену из низшего сословия. Часто не разбирается в мотивах своего

поведения. Не очень интересуется самопознанием. Планирует свою жизнь на много лет вперед, инстинктивно двигаясь к цели. Как правило, его старания не пропадают даром. Не любит вмешательства в свои дела, попыток влиять на них.

*Способности* — к материализации любых идей или планов, к расширению существующих структур; также — к ассимиляции, поддержанию гармонии, соединению несовместимых понятий или систем. Умение создавать или выращивать новые материальные формы (вещи, растения, животных или детей), психическая устойчивость, лабильность, терпение. К тому же — адаптация, накопление опыта, эмоциональная открытость, очарование, стремление к гармонии внутреннего содержания и внешней формы, финансовые и экономические способности.

*Гармоничный* (позитивный) — терпеливость, последовательность, спокойствие, гармоничное сосуществование с окружающими; мягкость, чувственность; практичность, решительность.

*Искаженный* (негативный) — упрямство, захватничество, материализм, скупость, консерватизм, злобность.

*Проекция* (органические соответствия) — на область шеи и горла, шейные позвонки, нёбо, гортань, пищевод.

*Влияние* — на миндалины, щитовидную железу, тимус, мозжечок, малый мозг, шейные (яремные) вены.

*Болезни* (нарушения здоровья) — связаны с неправильной циркуляцией крови, психологическими или энергетическими “зажимами”; с аномалиями распределения энергии в биополе (ауре) — в области шеи и горла; с застойными явлениями в лимфатических узлах и железах; со шлаками и слизью; с инфекциями и воспалительными процессами. Шейные опухоли, ангины, зоб, воспаления лимфатических узлов и желез, ларингиты, дифтерит.

*В эзотерическом христианстве* — соответствует Апостолу Симону Зелоту.

*Стадия алхимического процесса* — Катализация.

*Подвиг Геракла* — осилит огнедышащего Критского быка.

*Декан I* (0° — 9°). Правитель — Венера. Гений — Азиат. Ключевые слова — возвышенность, душевность, медиумичность, материалистичность, большие умственные способности, математичность; катастрофы в жизни.

*Декан II* (10° — 19°). Правитель — Меркурий. Гений — Виоразо. Ключевые слова — мастерство, конфликт, практицизм, благородство характера, доброта, красноречие; достижение успеха в жизни.

*Декан III (20° — 29°). Правитель — Сатурн. Гений — Ахарф. Ключевые слова — духовность, победа над физическими ограничениями, прогресс; независимый характер, но постоянно угнетаемый чужой волей; бедность и затруднения в жизни, преодолеваемые терпением и благоразумием.*

• **Телец** — созвездие зодиакальное с яркой звездой Альдебаран. В Элладе связывалось с белоснежным быком, в коего превратился Зевс, чтобы похитить прекрасную Европу. В этом созвездии находятся примечательные скопления звездные — Плеяды и Гиады. По Птолемею, звезды на границах созвездия сходны влиянием с Венерой и отчасти Сатурном; звезды в Плеядах — с Луной и Сатурном; звезда, ныне называемая Альдебараном, — с Сатурном и частично Меркурием, а звезды на верхушках рогов — с Марсом.

• **Телец / асцендент** — указывает на стремление к обеспеченности жизни, а в межличностных отношениях — к культуре. Такой человек заботится о прочности связей и их качестве. Любезен в обращении, что помогает устранять препятствия. В поступках может быть жесток, но сохраняет порядочность. Уступчив, если дело не касается личных интересов. В своих делах и отношениях стремится поддерживать порядок.

• **Телец: градус** — значение градусов этого знака следующее.

#### *Первый декан*

1°. *Венера.* Большие умственные способности, сила; борьба, рассчитанная на успех.

2°. *Меркурий.* Одинокая, неудавшаяся жизнь. Ограничения, препятствия, болезни. Вмешательство чужой, более сильной воли.

3°. *Луна.* Математики. Трезвомыслящие люди. Устойчивое положение. Брак скорее по расчету, чем по любви.

4°. *Сатурн.* Неустойчивость, грубая сила, взрывной характер. Семейные раздоры.

5°. *Юпитер.* Мирнолюбивый характер. Любовь к уединению, к природе и искусству.

6°. *Плутон.* Градус творчества; при сильно выраженных Нептуне, Уране, Плутоне или при выделенных Меркурии или Венере способности увеличиваются.

7°. *Солнце.* Искусство, красота, танец. Счастливый брак — возможно, не один.

8°. *Нептун.* Бедность, одиночество, потеря состояния. Эмиграция или уединение.

9°. *Уран*. Миролюбие, энергия, социологический дар. Новые, неожиданные идеи. Многочисленная семья.

10°. *Луна*. Абстрактные представления, иллюзии. Чувствительность, чувственность, избыточная сексуальность, незаконные связи.

### ***Второй декан***

11°. *Сатурн*. Бережливость, расчет, молчаливость. Большие амбиции, верный успех.

12°. *Юпитер*. Миролюбивое общество, преданные друзья, лояльность и скромность. Всеобщая симпатия, артистизм.

13°. *Марс*. Анархизм, необдуманность, зависимость и склонность к ссорам. Ревность.

14°. *Солнце*. Духовные искания, миролюбие, благородство, справедливость, честность, соблюдение законов.

15°. *Венера*. Градус оккультный, связан с религиозностью, стремлением к тайнам. Умение вызывать доверие у людей.

16°. *Меркурий*. Градус оккультный, связан с союзом, с браком. Разочарование в отношении своих привязанностей, долгий путь отторжения этих связей.

17°. *Луна*. Градус экстравагантности. Бесплодность усилий. Тюрьма, изгнание, плен.

18°. *Сатурн*. Соперничество, драчливость и взбалмошный характер. Ссоры, ведущие к фатальным последствиям. Опасность ранения оружием.

19°. *Юпитер*. Неожиданность, мягкость, изысканность, слабохарактерность. Успех только в физических работах.

20°. *Плутон*. Градус агрессии, интриг, больших амбиций. Характер завистливый и высокомерный, с большими претензиями, но малыми результатами.

### ***Третий декан***

21°. *Солнце*. Молчаливость, скрытность, тайные враги, преследования.

22°. *Нептун*. Сильный ум, предусмотрительность. Помощь друзей и организаций; успех в коллективных мероприятиях.

23°. *Уран*. Открытый характер, великодушие, обаяние, педагогические способности, авторитет. В худшем случае — раны, причиненные падением.

24°. *Луна*. Суеверие, пессимизм, скромность, робость. Одинокая старость. Доверие мнимым друзьям.

25°. *Сатурн*. Гордость, высокомерие, самоуверенность; желание настоять на своем, пользуясь силой.

26°. *Юпитер*. Тихий нрав, нежность; любовь к спокойной жизни.

27°. *Марс*. Гениальность, соединенная со скромностью. Богатство идей, большая производительность. Бережливость; богатство после усиленного труда.

28°. *Солнце*. Честолюбие, не получающее удовлетворения. Стремление подчинить других, несмотря на опасности для себя.

29°. *Венера*. Деспотичность, страстность, тщеславие, честолюбие. Ложь, желание заморочить голову во имя властвования.

30°. *Меркурий*. Способности к архитектуре, музыке. Эстетизм. Хорошее материальное положение, большая семья.

• **тело космическое**

1. Синоним термина тело небесное.

2. Синоним термина тело Платоновское.

• **тело небесное** (тело космическое) — в широком смысле — любое взезмное тело — звезда, планета, спутник планеты, комета, астероид, метеорит, космический аппарат, и пр. В узком смысле — естественного происхождения.

• **тело Платоновское** (тело космическое) — так называются пять правильных многогранников, кои Платон распределил между первичными стихиями (элементами): тетраэдр, куб (гексаэдр), октаэдр, додекаэдр и икосаэдр. Форма первоэлемента Земли — куб, Воздуха — октаэдр, Огня — тетраэдр, Воды — икосаэдр, Эфира — додекаэдр. Тела Платоновские играли большую роль в греческой натурфилософии.

• **телосложение** — согласно астрологии классической, внешность и телосложение человека определяются знаком Зодиака, где расположен асцендент карты натальной и планетами, расположенными в асценденте; а если таковых нет — аспектами асцендента. Связь знака восходящего и внешности такова.

*Овен* — продолговатое лицо, густые брови, смуглая кожа, длинная шея, крупные передние зубы, выдающиеся скулы, серые глаза, густые волосы, рыжие или каштановые часто курчавые; тело слегка худощавое, но крепкое, хорошо развитый торс.

*Телец* — круглая голова, высокий и широкий лоб, густые брови, хрипловатый голос, широкие ноздри, толстые губы, широкий рот, большие карие глаза, темные волосы; толстая и короткая шея, тело мощное, хорошо сложенное, склонность к полноте, обычно высокий рост (или средний).

*Близнецы* — высокий или средний рост, широкая грудь, длинные мускулистые руки, длинные ноги, быстрая походка, худощавость и подвижность; красноватый цвет лица, широкий рот и тонкие губы, гладкие прямые черные волосы, серые глаза, пронизательный взгляд.

*Рак* — бледное круглое лицо, широкий лоб, темно-каштановые волосы, большие светлые глаза, густые брови, неправильно посаженные зубы; средний рост, широкая грудь, приземистая фигура, слабый голос, женственная походка, маленькие ступни и кисти рук.

*Лев* — овальное лицо приятного румяного цвета, большие голубые или серые глаза, льняные, густые светло-каштановые или золотистые волосы, звонкий голос; красивое, мужественное телосложение, гордая осанка, хорошо развитый торс, высокий рост, тонкие голени, быстрые движения.

*Дева* — средний рост, худощавое и подвижное тело, гармоничное телосложение, широкие плечи; широкий лоб, темный или красноватый цвет лица, каштановые или русые волосы, голубые глаза, пронзительный голос.

*Весы* — тонкое овальное лицо приятного цвета, прямой нос, голубые глаза (иногда — темно-карие), льняные или каштановые волосы (иногда темно-русые), белесая кожа; пропорциональное, изящное телосложение, средний рост.

*Скорпион* — маленькое лицо и глаза, смуглый или желтоватый цвет лица, темные волосы; большие ноги, средний или невысокий рост, плотное телосложение, широкая грудь, тело крепкое, упитанное.

*Стрелец* — удлиненное овальное лицо, красноватый цвет кожи, густые темно-русые или каштановые волосы, широкий лоб, выразительные глаза — темные или голубые, нос с горбинкой, ясный голос; рост средний или ниже среднего (по другим данным — высокий), пропорциональное телосложение.

*Козерог* — продолговатое лицо, грубые черты лица, заостренный подбородок, серые или темно-карие глаза, густые темно-русые или черные волосы, негромкий голос; сухопарое тело, средний или невысокий рост, костлявость, узкие плечи.

*Водолей* — светлый цвет лица, лицо может быть непропорциональным, рыжие или темно-русые волосы, большие голубые или темно-серые глаза; тело гармонично сложенное, средний, иногда высокий рост.

*Рыбы* — круглые, большие влажные глаза, широкое



и светлое круглое лицо, темные или темно-каштановые волосы; маленькие ступни и кисти рук, небольшой рост, тело короткое и плотное, иногда непропорциональное, склонность к полноте.

Планета, находясь в асценденте или имея сильный аспект с ним, тоже накладывает отпечаток на внешность — и даже сильнее, чем знак восходящий. Эти соответствия положены в основу одного из способов ректификации — метода типологии.

*Солнце* — большое, сильное, хорошо сложенное тело; мясистое и полнокровное, большое лицо, большая голова, высокий лоб, светлые цвет лица и волосы, склонность к облысению, твердый взгляд, чистый голос.

*Луна* — хорошее телосложение, узкие плечи, средний рост, склонность к полноте; округлое бледное лицо, светло-каштановые волосы, большие и мягкие глаза, короткие и толстые конечности.

*Меркурий* — стройное тело, худощавое телосложение, короткие ноги, быстрая походка; тонкое удлиненное лицо и кисти рук, тонкие губы и нос, желтоватый нездоровый цвет лица, широкий лоб, длинный нос, маленькие серые или черные глаза, пронизательный взгляд, тонкие губы, темные волосы, у мужчин — редкая борода.

*Венера* — невысокий рост, коренастое полноватое тело, грациозное телосложение, в зрелом возрасте — склонность к полноте; большие, круглые, блуждающие светло-карие или черные глаза, круглое нежное лицо, красивый мягкий голос.

*Марс* — средний рост и вес, широкая кость, сильное коренастое тело, невысокий рост, военная выправка; черные, рыжие или песочные волосы, часто вьющиеся или курчавые, карие глаза, острый взгляд, часто — красноватое округлое лицо.

*Юпитер* — длинные ступни ног, высокое прямое тело, сильное и пропорционально сложенное, широкая грудь, в зрелом возрасте — склонность к полноте; большое, хорошо вылепленное, овальное смуглое лицо, красивый высокий лоб, добрые и широко раскрытые глаза, светлые или каштановые волосы, слегка волнистые.

*Сатурн* — средний рост, худощавое угловатое тело, широкие плечи, сутулость с возрастом; узкий лоб, суровые черты лица, обычно большие и светлые глаза (по другим

данным — маленькие темные), темные вьющиеся волосы, смуглый или землистый цвет лица, унылый, потупленный взгляд.

*Уран* — худощавое тело, приятная внешность; неправильные, но располагающие черты лица, обычно большие и светлые глаза, блестящие и острые; часто производит впечатление изнеженности.

*Нептун* — красивое стройное тело, удлиненная голова, резкие и суровые черты лица, гипнотические глаза, с возрастом — залысины.

*Плутон* — средний рост, массивное и крепкое телосложение, но нежная кожа; мягкие и красивые волосы, на теле волос почти нет.

• **Темница** → дом XII.

• **темперамент** → качество.

• **теория управления** — определяет управление планет соответствующими знаками Зодиака и восходит к давней астрологии, которая знала только семь планет классических. По Птолемею, Луне и Солнцу приписывается управление Раком и Львом, ибо эти знаки — самые северные и ближе всего подходят к зениту. Луна управляет Раком, так как оба они — женской природы. Солнце — Львом, в силу их мужской природы; кроме того, Лев — самый царственный знак, и потому Солнцу естественно им управлять.

Начиная от этих знаков, Зодиак подразделяется на солнечный — от Льва до Козерога, и лунный — от Рака до Рыб. В солнечном и лунном Зодиаке остальные из семи планет получают по знаку, чтобы быть способными конфигурироваться с Солнцем и Луной. Меркурий, не отходящий от Солнца дальше, чем на один знак, получает Деву со стороны Солнца и Близнецов со стороны Луны. Далее идет Венера, не удаляющаяся от Солнца далее, чем на два знака: получает Весы и Тельца. Марс, сухой по природе, получает знаки сходной природы — Овна и Скорпиона, квадратуры коих к знакам светил — Раку и Льву — предположительно диссонансны. Юпитер с его благотворной природой управляет Рыбами и Стрельцом, находящимися со знаками светил в благоприятном аспекте тригона. Холодный отдаленный Сатурн получает Козерога и Водолея. При этом знаки мужские — позитивные — считаются обителями дневными планет, а знаки женские — негативные — обителями ночными. Для дневного и

ночного рождения сильнее соответственно обитатели дневные и ночные.

Современная астрология частично отказывается от этой схемы и приписывает управление некоторыми знаками “неклассическим” планетам: Урану — Водолеем, Нептуну — Рыбами, Плутону — Овном или Скорпионом. Некоторые авторы полагают, что эти планеты, будучи высшими октавами Меркурия, Венеры и Марса соответственно, управляют теми же знаками, раскрывая новые возможности перед достаточно развитыми людьми и угрожая катастрофой людям более отсталым.

Отдельные авторы приписывают управление знаком Рыб астероидам, объясняя этим отсутствие осознания судьбы, характерное для природы этого знака.

• **теория эпициклов** — теория, объясняющая особенности движения видимого планет (→ *планета: движение видимое*) на основе системы мира геоцентрической. Движение каждой планеты представляется в виде комбинации нескольких равномерных движений по окружности. Эта теория развивалась уже Аполлоном Пергамским, была существенно доработана Гиппархом и получила окончательную форму в трудах Клавдия Птолемея (→ *система мира Птолемея*). Основная идея теории: каждая планета движется по малому кругу — эпициклу, центр коего в свою очередь движется по кругу большего, диаметра — деференту. Это позволяло наглядно представить и численно описать движения видимые планет, не слишком отступая от основополагающей идеи о допустимости в Космосе лишь круговых равномерных движений как самых совершенных, восходящей к Аристотелю. Теория позволяла предвычислять положение планет для любого момента времени. Повышение точности астрономических наблюдений привело к созданию более сложных моделей теории в странах ислама и средневековой Европы: эпициклы становились деферентами для эпициклов второго порядка, и пр. Сложность таких моделей была весьма велика, и поэтому появление более простой теории эллиптических планетных орбит в рамках системы мира гелиоцентрической привело к тому, что и астрология стала применять новые формулы для своих нужд.

• **Теос** [греч. *Theos* “бог”] дом IX.

• **теософия** [*theos* “бог” и *sophia* “мастерство, искусство; разумность, рассудительность; ученость,

просвещенность, знание; наука; (высшая) мудрость, философское знание”].

1. В широком смысле — мистическое богопознание, иногда — синоним теологии, но обычно, в отличие от последней, опирающейся на откровение и догматы, — учение о божестве, исходящее из субъективного мистического опыта и стремящееся к его изложению в виде связной системы.

Иногда к теософии относят гностицизм, неоплатонизм, каббалу и пр. Но обычно это название относится к ряду мистических учений XVI — XVIII вв., стоящих вне церковной традиции.

2. Религиозно-мистическое учение Блаватской Е. П. и ее последователей. Стремилось объединить различные вероисповедания через раскрытие тождественности сокровенного смысла всех религиозных символов и создать своего рода универсальную религию, не связанную какой-либо определенной догматикой.

- **теплота** — в астрологии классической — элементарное качество, присущее планетам и знакам Зодиака, относящимся к стихиям Огня и Воздуха.

- **Теребелл** [*срв.-лат. Terebellum — от греч. tetrapleuron “четырёхсторонник”*] — звезда, омега Стрельца, положение — 26°12' Козерога. Характер типа Венера-Сатурн. Указывает на хитрость, корыстолюбие и удачу, за коими все же следуют осознание вины и загубленной репутации. Название — “перевод” на средневековую латынь греческого слова, кое Птолемей использовал для обозначения этой звезды и трех ее соседей.

- **терм** [*лат. terminus “граница, предел, конец”*] — часть знака Зодиака, находящаяся под управлением определенной планеты. Планетам приписывается управление небольшими дугами в пределах знаков. Понятие термина восходит к египтянам. Наиболее полно термины рассмотрены в “Четверокнижии” Птолемея, согласно коему существуют две системы термов. Первую из них он называет египетской (→ *терм: система египетская*) и критикует за некоторую хаотичность в порядке следования планет и другие странности. Вместе с тем он указывает, что эта система освящена древней традицией, проверена практикой и общепризнана. Современные авторы при изложении этой системы часто расходятся в подробностях. Второй способ, который Птолемей называет халдейским (→ *терм: система халдейская*), содержит простые количественные правила,

и порядок следования термов планет соответствует правителям тригонов. Сверх того, Птолемей приводит еще одну систему термов, найденную им в древней рукописи, кою он посчитал достаточно обоснованной и убедительной (→ *терм: система Птолемея*). Эта система основана на экзальтациях, тритонах и обителях планет; положение планеты в своем терме относится к ее достоинствам (→ *планета: достоинство*).

Ныне термы применяются в основном в астрологии хорарной. В ней, если терм одной планеты занят другою, это означает расположение хозяина терма безотносительно богатства, положения и пр.

- **терм:** система египетская — характерна некоторой хаотичностью в порядке следования планет: иногда первый терм знака отведен правителю тригона; иногда — планете, экзальтирующей в этом знаке; иногда же — планете, имеющей в этом знаке обитель. Кроме того, суммарное количество градусов, отведенное каждой планете, сильно различается. Вместе с тем Птолемей указывает, что эта система освящена древней традицией, проверена практикой и общепризнана.

Овен	
Юпитер	1° - 6°
Венера	7° - 12°
Меркурий	13° - 20°
Марс	21° - 25°
Сатурн	26° - 30°

Телец	
Венера	1° - 8°
Меркурий	9° - 14°
Юпитер	15° - 22°
Сатурн	23° - 27°
Марс	28° - 30°

Близнецы	
Меркурий	1° - 6°
Юпитер	7° - 12°
Венера	13° - 17°
Марс	18° - 24°
Сатурн	25° - 30°

Рак	
Марс	1° - 7°
Венера	8° - 13°
Меркурий	14° - 19°
Юпитер	20° - 26°
Сатурн	27° - 30°

Лев	
Юпитер	1° - 6°
Венера	7° - 11°
Сатурн	12° - 18°
Меркурий	19° - 24°
Марс	25° - 30°

Дева	
Меркурий	1° - 7°
Венера	8° - 17°
Юпитер	18° - 21°
Марс	22° - 28°
Сатурн	29° - 30°

Весы	
Сатурн	1° - 6°
Венера	7° - 14°
Юпитер	15° - 21°
Меркурий	22° - 28°
Марс	29° - 30°

Скорпион	
Марс	1° - 7°
Венера	8° - 11°
Меркурий	12° - 19°
Юпитер	20° - 24°
Сатурн	25° - 30°

Стрелец	
Юпитер	1° - 12°
Венера	13° - 17°
Меркурий	18° - 21°
Сатурн	22° - 26°
Марс	27° - 30°

Козерог	
Меркурий	1° - 7°
Юпитер	8° - 14°
Венера	15° - 22°
Сатурн	23° - 26°
Марс	27° - 30°

Водолей	
Меркурий	1° - 7°
Венера	8° - 13°
Юпитер	14° - 20°
Марс	21° - 25°
Сатурн	26° - 30°

Рыбы	
Венера	1° - 12°
Юпитер	13° - 16°
Меркурий	17° - 19°
Марс	20° - 28°
Сатурн	29° - 30°

- терм: система Птолемея — основана на экзальтациях, тритонах и обителях планет; положение планеты в своем терме относится к ее достоинствам (→ планета: *достоинство*).

Овен	
Юпитер	1° - 6°
Венера	7° - 14°
Меркурий	15° - 21°
Марс	22° - 26°
Сатурн	27° - 30°

Телец	
Венера	1° - 8°
Меркурий	9° - 15°
Юпитер	16° - 22°
Сатурн	23° - 27°
Марс	28° - 30°

Близнецы	
Меркурий	1° - 7°
Юпитер	8° - 13°
Венера	14° - 20°
Марс	21° - 26°
Сатурн	27° - 30°

Рак	
Марс	1° - 6°
Меркурий	7° - 13°
Юпитер	14° - 20°
Венера	21° - 27°
Сатурн	28° - 30°

Лев	
Сатурн	1° - 6°
Меркурий	7° - 13°
Венера	14° - 19°
Юпитер	20° - 25°
Марс	26° - 30°

Козерог	
Меркурий	1° - 7°
Венера	8° - 13°
Юпитер	14° - 18°
Сатурн	19° - 24°
Марс	25° - 30°

Весы	
Сатурн	1° - 6°
Венера	7° - 11°
Юпитер	12° - 19°
Меркурий	20° - 24°
Марс	25° - 30°

Скорпион	
Марс	1° - 6°
Юпитер	7° - 14°
Венера	15° - 21°
Меркурий	22° - 27°
Сатурн	28° - 30°

Стрелец	
Юпитер	1° - 8°
Венера	9° - 14°
Меркурий	15° - 19°
Сатурн	20° - 25°
Марс	26° - 30°

Козерог	
Венера	1° - 6°
Меркурий	7° - 12°
Юпитер	13° - 19°
Марс	20° - 25°
Сатурн	26° - 30°

Водолей	
Сатурн	1° - 6°
Меркурий	7° - 12°
Венера	13° - 20°
Юпитер	21° - 25°
Марс	26° - 30°

Рыбы	
Венера	1° - 8°
Юпитер	9° - 14°
Меркурий	15° - 20°
Марс	21° - 26°
Сатурн	27° - 30°

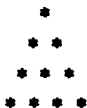
• **терм: система халдейская** — содержит простые количественные правила, и порядок следования термов планет соответствует правителям тритонов. В первом тригоне — тригоне Огня — его правитель Юпитер занимает первые термы каждого знака. За ним следует Венера, управляющая следующим тригоном; после нее — Сатурн и Меркурий, правители тригона Земли, и последний — Марс, правитель тригона Воды. Во втором тригоне — тригоне Земли — Венера идет первой, за нею — Сатурн и Меркурий, потом — Марс и Юпитер. В двух остальных тригонах используется подобный же порядок следования. В третьем — тригоне Воздуха — два правителя, Сатурн и Меркурий; Сатурн занимает первое место в порядке следования днем, а Меркурий — ночью. Количество градусов для каждой планеты так же просто регулируется. Первая планета занимает 8°, вторая — 7°, третья — 6°, четвертая — 5°, а пятая — 4°.

• **“Тетрабиблос”** (“Четверокнижие”, “Апотелесматика”) [*греч. Tetrabiblos; лат. Quadripartitum*] — большой астрологический труд Клавдия Птолемея, состоящий из четырех книг. Первая книга посвящена свойствам светил; вторая — астрологии мунданической; третья и четвертая — астрологии натальной. В этом сочинении планетная



астрология связана с зодиакальной, развита теория домов, обоснована связь между знаками Зодиака и стихиями, высказаны мысли о связи планет с болезнями. “Тетрабиблос” многие века играл роль фундамента астрологии западной.

• **тетрактис** [*греч. tetraktys* “четверка, четверица”] — символический треугольник из десяти точек, употреблявшийся в пифагорейской школе (→ *пифагореизм*). Астрологически интерпретируется как предположение о том, что Пифагор знал о существовании десяти планет.



- **Тейт Постериор** → Тейт Посгериор.
- **Тейт Приор** → Тейт Приор.
- **типология зодиакальная** — условное отнесение человека, родившегося под определенным знаком Зодиака, к соответствующему типическому психологическому типу — без составления гороскопа. На основе этой типологии составляются “коллективные гороскопы”, получившие широкое, массовое распространение. “Результаты” типологии зодиакальной подобны результатам статистики: верны “в общем и среднем”, но ошибочны почти в каждом конкретном случае (⇒ *делинеация*).
- **Тихо Браге** → Браге Тихо.
- **Толиман** (Ригиль Кентавр) [*Toliman* — от *ст-ар. аз-зульман* “страусы”] — звезда, альфа Кентавра, положение — 0°13' Стрельца. Характер типа Венера-Юпитер. Указывает на утонченный вкус, хороших друзей и почести. “Страусами” бедуины называли эту звезду и группу соседних с нею.
- **толкование** → интерпретация.
- **топотесия** (топотезия, география астрологическая, управление географическое) [*от греч. topos* “место, местность, область” и *thesis* “расстановка, размещение”] — система в учении о Макрокосме и микрокосме, согласно коей страны, местности и города поставлены в соответствие знакам Зодиака и планетам (⇒ *страна*). Термин астрологии мунданической и астрологии хоранной. Иначе, каждая территория, подобно человеку, относится к одному из знаков и проявляет особенности последнего, — в частности, через населяющее ее народы. Подобная традиция существовала уже в Древнем Вавилоне, но страны и местности связывались не с Зодиаком,

когого еще не было, а вообще с созвездиями. Принципы соответствия в разные времена были различными.

• **Тот** — египетский бог мудрости и письменности, писец богов, женой коего была богиня мудрости и порядка Маат. Изображался в виде ибиса или человека с головой ибиса. Во времена античности отождествлялся с Гермесом, а в религиозной и астрологической литературе — с Гермесом Тризмегистом. Считался создателем календаря, а также сердцем бога Ра. Небесным воплощением Тота считалась Луна.

• **точка арабская** → жребий.

• **точка весны** → равноденствие весеннее: точка.

• **точка Весов** → равноденствие осеннее: точка.

• **точка вечера** → точка запада.

• **точка востока** (точка утра) — точка пересечения экватора небесного с горизонтом, находящаяся слева от наблюдателя, обращенного лицом к югу (⇒ *координата: система горизонтальная; сфера небесная*). Международное обозначение — *E*.

• **точка дракона** → узел лунный.

• **точка жизни** [*лат. Pars Vitae*] — один из методов астрологического прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*), основанный на том, что начальная точка Зодиака — 0° Овна — условно считается движущейся по карте натальной со скоростью один знак (30°) за каждые семь лет жизни (по типу прогрессий). Прогнозы делаются, исходя из того, какие планеты вступают в соединение с точкой жизни и каково их положение на карте неба; иногда учитываются и некоторые другие аспекты. Планета, совпадающая с этой точкой, воздействует в соответствующее время согласно своей природе наиболее ярко и полно — согласно своему положению в знаке и доме. Можно предположить, аналогию этой теории с движением Урана и прогрессивным движением Луны.

• **точка запада (точка вечера)** — точка пересечения экватора небесного с горизонтом, находящаяся справа от наблюдателя, обращенного лицом к югу (⇒ *координата: система горизонтальная; сфера небесная*). Международное обозначение — *W*.

• **точка зимы** → солнцестояние зимнее: точка.

• **точка кардинальная** → карта: точка кардинальная.

• **точка лета** → солнцестояние летнее: точка.

• **точка любви** — определяется положением Венеры в карте солярной.

• **точка Овна** → равноденствие весеннее: точка.

- **точка осени** → равноденствие осеннее: точка.
- **точка полуденная** → точка юга.
- **точка полуночная** → точка севера.
- **точка равноденственная** — две точки — равноденствия весеннего и осеннего (→ *равноденствие весеннее: точка; равноденствие осеннее: точка*), где эклиптика пересекается с экватором небесным. При достижении Солнцем в годичном движении по эклиптике одной из этих точек наступает равноденствие.
- **точка севера** (точка полуночная) — точка пересечения экватора небесного с горизонтом, расположенная ближе к полюсу мира северному (⇒ *координата: система горизонтальная; сфера небесная*). Международное обозначение — *N*.
- **точка срединная** (мидпункт, мидпойнт) — точка эклиптики, относительно коей симметрично расположены по долготе две данные планеты: долгота эклиптическая этой точки равна полусумме долгот планет. Одна из разновидностей планет фиктивных, хотя природа их — где-то между планетами фиктивными и жребиями. Многие авторы указывают на важность учета и этих точек. Как можно судить по названию, точки срединные — расчетные точки, расположенные на равных расстояниях между планетами или другими чувствительными точками. Они значимы, только когда находятся в соединении с одной из планет, и определяют сферу, в коей энергии обеих планет объединяются и высвобождение их энергий наиболее энергично и конкретно.

Точки срединные достаточно долго пробивали дорогу к широкому использованию в практике. К настоящему времени насчитывается около миллиона таких точек, так что их серьезное использование все же проблематично.

Многие авторы полагают, что если точка срединная составляет аспект с третьей планетой, то может происходить явление, сходное с передачей света; но и здесь мнения относительно орбитов и других условий различны.

- **точка счастья** → Фортуна.
- **точка утра** → точка востока.
- **точка юга** (точка полуденная) — точка пересечения экватора небесного с горизонтом, расположенная ближе к полюсу мира южному (⇒ *координата: система горизонтальная; сфера небесная*). Международное обозначение — *S*.
- **транзит** [правильнее: *транзит*; *лат. transitus* “прохождение, проход, переход”] — один из астрологических методов прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*).

В основу положено сопоставление прохождений планет по радикальным положениям сигнификаторов. Иначе, исследуются соединения планет исходной карты — радикальной прогрессивной, дирекционной и пр. — с планетами и другими сигнификаторами карты, построенной для момента, на который составляется прогноз. Иногда кроме соединений используются и другие основные аспекты. С помощью транзитов определяются негативные и позитивные влияния и вычисляется время их действия. Многие авторы считают, что транзиты активируют чувствительные точки карты натальной, а также дуги радикальные и прогрессивные между планетами. Например, в астрологии натальной прохождение транзитирующей Венеры по радикальному положению Юпитера означает период оптимистического эмоционального настроения, роста общественной популярности, щедрости к другим; прекрасный период для любви и художественного творчества. Транзит Венеры через радикальное положение Сатурна характерен эмоциональной замкнутостью и скрытностью, формальным и настороженным общением; в любовных отношениях — кризис.

Для транзитов, как и аспектов, продолжительность конкретного транзита зависит от величины орбиса и скорости движения планеты. Транзиты часто используются и для ректификации. По мнению Сефариала, транзитирующая планета может активировать дугу между радикальным и прогрессивным положением планеты, — т. е. с возрастом действие транзитов все продолжительнее.

планета	орбис	продолжительность транзита
Плутон	0.5	18 недель
Нептун	0.5	10 недель
Уран	0.5	6 недель
Сатурн	1	5 недель
Юпитер	2	3 недели
Марс	3	6 дней
Венера	5	4 дня
Меркурий	5	3 дня
Солнце	5	5 дней
Луна	5	10 часов

Периоды, указанные в таблице, могут существенно увеличиваться при движении ретроградном планет и их стоянии (→ планета: движение ретроградное; стояние).

- **транзитный** (правильнее: транзитный) — проходящий через данную точку; более узкий смысл — проходящий через радикальные положения сигнификаторов (→ *транзит*).

- **трансмутация** [лат. *transmutatio* “перестановка, изменение”] — термин из алхимии, где он означает превращение химических элементов. В астрологии — познание человеком планетных влияний и возможность, владея этим знанием, использовать и преобразовывать эти влияния.

- **Трансплутон** — одна из трансплутоновых планет фиктивных.

- **Трасилл** (Фразилл, Фрасилл, уст. Тразил) [*Thrasyllus*] — знаменитый римский философ-платоник и астролог I в., зять Антиоха III Коммагенского, умер в 17 г. Был астрологом императора Тиберия.

- **тригон** (тригонал, трин) [лат-гр. *trigon, trigonum, греч. trigonon*]

1. Аспект консонансный, мажорный, постоянный, явный; один из самых благоприятных: деление круга на три части —  $120^\circ$ , орбис  $\pm 5^\circ$ , для Солнца и Луны -  $\pm 7^\circ$ . Сообщает устойчивость, постоянство в жизни, гармонизирует характер, придает стойкость. Считается аспектом везения. Полезен для сильного характера, на слабый действует размягчающе (зачем стараться — и так повезет). Много тригонов в карте не дают развернуться всем способностям, закаляемым и совершенствуемым в преодолении трудностей (через квадратуры и оппозиции).

2. Другое название — триплитет; известное уже в Древнем Вавилоне объединение знаков Зодиака в четыре группы по три знака (см. таблицу на следующей стр.). Названо так потому, что знаки каждой стихии объединены в зодиакальном круге по аспекту тригона. Во времена античности каждый тригон получил в управление одну из стихий — Огонь, Землю, Воздух или Воду.

- **тригон: правитель** (правитель тригона, управитель тригона) → тригонократор.

- **тригон большой** (“Мерседес”) — уникальный сложный аспект, очень сильный и благоприятный. Образован тремя точками, каждая из которых находится с каждой другой в тригоне: все три расположены как бы в вершинах

тригон	стихия	знаки Зодиака	управляющие планеты
I	Огонь	Овен, Лев, Стрелец	Солнце, Юпитер
II	Земля	Телец, Дева, Козерог	Луна, Венера
III	Воздух	Близнецы, Весы, Водолей	Сатурн, Меркурий
IV	Вода	Рак, Скорпион, Рыбы	Марс

равностороннего треугольника. В жизни придает устойчивость, спокойствие, однако может породить лень, инертность, безынициативность.

- тригон Воды — включает знаки Рак, Скорпион и Рыбы. Эти знаки считаются плодовитыми, влажными и холодными.

- тригон Воздуха — все знаки, относящиеся к нему, имеют в начертании символа две линии, что показывает возможность энерго-информационного обмена в двух направлениях — эволюционном и инволюционном. Включает знаки Близнецы, Весы и Водолей. Качества этих знаков — теплота и влажность.

- тригон двойной — сложный аспект: образуется двумя взаимопроникающими тритонами, вершины коих находятся в секстилях. Дает полную восстановимость сил, энергии, преодоление любых опасностей, неутомимость. Однако может свидетельствовать о полном отсутствии работы над собой, непробиваемой неизменности.

- тригон дневной — в астрологии классической считается, что некоторые планеты усиливаются, если при рождении дневном расположены в определенных тритонах (→ планета:

*достоинство*). Для разных планет тригоны эти различны:  
 Венера — тригон Земли  
 Солнце — тригон Огня  
 Марс — тригон Воды  
 Сатурн — тригон Воздуха.

- **тригон Земли** — включает знаки Телец, Дева и Козерог. Эти знаки считаются женскими, холодными и сухими.
- **тригон Огня** — включает знаки Овен, Лев и Стрелец. Это — знаки мужские. Их качество - теплота и сухость.
- **тригонал** [лат. *trigonalis* "треугольный"] — редко употребляемый синоним термина тригон.
- **тригонократ** → тригонократор.
- **тригонократия** — расположение планеты в одном из знаков управляемого ею тригона. Принадлежит к достоинствам планеты (→ планета: *достоинство*).
- **тригонократор** (тригонократ) — планета-управитель тригона стихий. Согласно древней астрологии, управление Огнем принадлежит Солнцу и Юпитеру, Землей — Венере и Луне, Воздухом — Сатурну и Меркурию, Водой — Марсу. Современная астрология приписывает управление стихиями и тем планетам, кои управляют знаками Зодиака, входящими в соответствующую стихию. При этом используются планеты классического септенария и рассматриваются два правителя — дневной и ночной. Считается, что тригоном Огня управляет Солнце (правитель дневной) и Марс (правитель ночной); тригоном Земли — Венера и Сатурн; тригоном Воздуха — только Меркурий; тригоном Воды — Юпитер и Луна.
- **тридециль** (кеплер, полуторакепсил, сесквикипсил) [лат. *tridecilis* "тридесятый"] — аспект творческий, мажорный, дискретный, явный: утроенный дециль —  $108^\circ$ , орбис  $\pm 1.5^\circ$ . Указывает на побочные стимулы развития — варианты запасных ходов на пути творческого и духовного развития, позволяющие укрепить творческое самосознание.
- **триморион** — аспект "*in mundo*" (по кругу домов, без учета долготы зодиакальной), очерчивающий три дома, — т. е. квадрат мунданический. Иногда может растягиваться до  $120^\circ$  по Зодиаку, так что в дирекциях первичных оказывается "смертельной дугой", ибо 120 лет очерчивают естественную продолжительность жизни.
- **трин** [лат. *trinus* "тройной, трехкратный"] тригон.
- **триплицитет** [лат. *triplicitas* "тройственность, утроенность"] → тригон 2.
- **трисептиль** [лат. *triseptilis* "триседьмой"] — аспект минорный: три части от деления круга на семь —  $154^\circ$ . Сокращение — *TS*. Слабый аспект.
- **трон** (колесница, положение триумфа, скипетр) [греч. *thronos*; лат.-гр. *thronus*] - положение планеты в Зодиаке,

при коем она имеет несколько достоинств. Противоположное состояние — яма. Планета “на троне” относится к планетам усиленным.

- **Трон небесный** (Алтарь) → созвездие Кассиопея.
- **тропик** [*греч. tropikos “поворотный”; лат-гр. tropicus*]

1. На сфере земной — самая северная (тропик Рака) и самая южная (тропик Козерога) — параллели, на коих Солнце стоит в зените во время солнцестояний.

2. На сфере небесной — два круга часовых, отстоящих от экватора небесного на  $23^{\circ}27'$ ; коих Солнце достигает в дни солнцестояний. Точка эклиптики, в коей она касается тропика южного — начало знака Козерога; соответствующая точка для тропика северного, — начало Рака.

- **Трутина Гермеса** (Весы Гермеса) [*лат-гр. Trutina Hermetis*] — астрологический метод вычисления момента зачатия, исходя из момента рождения (→ *зачатие: момент; рождение: момент*). Известен с античных времен, откуда пришло название. Согласно этому методу, градус Зодиака, где располагалась Луна в момент зачатия, в гороскопе зачатия является градусом асцендента или десцендента карты натальной. Растущая в момент зачатия Луна указывает асцендент гороскопа рождения, убывающая — Десцендент. Если Луна в гороскопе рождения — растущая и над горизонтом, или же убывающая и под горизонтом, то внутриутробный период — менее 270 дней; если она — растущая и под горизонтом, или же убывающая и над горизонтом, то — более 270 дней. Чтобы вычислить, на сколько дней он короче периода в 270 дней, расстояние в градусах от Луны до асцендента или десцендента (берется меньшее из них) делится на 12, и частное показывает количество дней.

В современной астрологии эта методика используется в модифицированном виде. Применяется также для ректификации (⇒ *проблема зачатия-рождения*).

- **туманность** [*лат. nebula*] — известны уже со времен античности. В каталоге звездном Птолемея названо пять таких “туманных звезд”. С изобретением телескопа было открыто множество туманностей: одни из них оказались действительно облаками светящегося газа, другие — гигантскими звездными скоплениями — галактиками. Согласно астрологическим представлениям, туманность в асценденте гороскопа натального указывает на слепоту или слабость зрения.



# У

- **Угол восточный** — назван по положению в прямоугольной форме построения гороскопа → асцендент.
- **Угол западный** — назван по положению в прямоугольной форме построения гороскопа → Десцендент.
- **Угол заходящий** (Угол западный) — одно из названий дома VII.
- **Угол северный** → Основание неба.
- **угол часовой** (угол часовой светила) — угол между кругом часовым, проходящим через точку южную экватора, и кругом часовым светила. Отсчитывается в сторону суточного вращения сферы небесной — против последовательности знаков Зодиака. Иначе, дуга экватора небесного от точки южной экватора до круга часового светила (→ *координата: система экваториальная*).
- **Угол южный** → Середина неба.
- **Уд** [*шумер.*] → Шамаш.
- **узел восходящий** → орбита: узел.
- **узел лунный** (точка дракона).

*Астрономическое значение* — точки пересечения лунной орбиты с плоскостью земной орбиты (для земного наблюдателя — с эклиптикой). Когда вблизи этих точек происходит полнолуние (оппозиция Солнца и Луны), может наблюдаться затмение лунное; когда новолуние (соединение Солнца и Луны) — затмение солнечное. Различают северный узел лунный — Раху, и южный — Кету, находящиеся напротив друг друга. Раху отмечает переход из южной полусферы в северную, Кету — наоборот. Так что по названию узлов можно судить, “вверх” на север или “вниз” на юг направлено движение. Наблюдать узлы лунные невозможно, так как они — лишь математические точки лунной орбиты. Они всегда движутся в направлении, противоположном знакам Зодиака — в ретроградном (→ *планета: движение*).

*Мифологическое значение* — в мифологии узлы лунные представлены Драконом. Наиболее широко этот символ распространен на Востоке. Раху представляется как Голова Дракона, Кету — Хвост Дракона. Для людей полушария северного Север находится наверху, а Юг - внизу. Поэтому направление движения “вверх”, “по восходящей”, и “вниз”,

“по нисходящей”, получило кармическое толкование. Доминирование Головы Дракона указывает на эволюционный, трудный путь духовного развития; а Хвоста Дракона — наоборот, скатывание вниз, инволюцию духа.

*Астрологическое значение* — узлы лунные характеризуют направление развития - от Южного к Северному. Астрология западная переняла их как фактор из восточных астрологических школ. Раху приписываются свойства Юпитера как “доброй” планеты, Кету — Сатурна как “злой” планеты. Шире всего они используются в астрологии кармической и медицинской.

- **узел лунный: аспект** — указывают взаимоотношения с жизненными задачами и привычками. Аспекты Раху показывают отношение к господствующим в обществе течениям, а также то, как используются предоставляемые шансы. Аспекты Кету отражают кармическое влияние прошлого — силу привычек и привязанностей.

- **узел нисходящий** → орбита: узел.

- **узел планетный** — точки, где орбиты планет пересекают эклиптику. За исключением узлов лунных, современной астрологией практически не используются. Смысл и значение узлов излагается в работах Д. Редьяра.

- **узел северный** — узел восходящий лунной орбиты → Раху.

- **узел южный** — узел нисходящий лунной орбиты → Кету.

- **указатель года** → алькоходан.

- **Унук Альхайя** (Унук Эльхайя, Унукалхай, Сердце Змеи) [*Unuk Elhaija* — от араб. унук аль-хайя “шея змеи”] — звезда, альфа Змеи, положение — 22°46' Скорпиона. По Птолемею, характер типа Сатурн-Марс, у некоторых других авторов — Сатурн-Венера. Указывает на безнравственность, несчастные случаи, на всевозможные препятствия. Арабское название дано узбекским астрономом Улугбеком.

- **Унукалхай** [*Unuk Al Hay* — от араб. унук аль-хайя “шея змеи”] → Унук Альхайя.

- **управитель** → правитель.

- **управитель асцендента** → господин рождения.

- **управитель жизни** [*лат. vitae dator* “податель жизни”] → хилег.

- **управление**

1. Подчинение предметов, явлений и процессов мира подлунного влиянию планет и знаков Зодиака, строящегося по принципу Макрокосма и микрокосма. Охватывает все

сферы жизни: развитие внутриутробное младенца, различные возрасты человека, части человеческого тела, различные промежутки времени, и пр.

2. Подчинение одних элементов Макрокосма другим. Сюда относится управление (правление) планет тригонами, знаками Зодиака, деканами, термами, ликами и пр. Часто говорят и о правителе карты натальной или гороскопа (→ *гороскоп: правитель*).

3. Одно из достоинств, связывающее каждую планету с определенным знаком Зодиака (→ *планета: достоинство*).

• **управление географическое** → топотесия.

• **Уран** [*греч. Uranos; лат-гр. Uranus*] — седьмая от Солнца планета Системы Солнечной.

*Символ* — ♃

*День недели* — вторник и среду.

*Обитель* — Водолей.

*Экзальтация* — Скорпион.

*Падение* — Телец.

*Изгнание* — Лев.

*Дружба* — ни с кем особенно.

*Вражда* — открыто — с Марсом, Сатурном, Нептуном.

*Астрономическое значение* — первая планета, открытая в Новое время и разорвавшая классический септенарий планет. Открыт 13 марта 1781 г. Уильямом Гершелем. Период обращения — 84 года и 7 дней. На небе виден как звезда шестой звездной величины, так что наблюдается в основном в телескоп, а невооруженным глазом — лишь иногда при противостоянии Солнцу, в безлунные ночи. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 369.7
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 84.02 лет
наклон орбиты	— 0°46'
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 21.1
минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 17.3
масса (в массах Земли)	— 14.5
радиус (км)	— 24500
альбедо	— 75%

*Мифологическое значение* — в римской мифологии подобного божества нет, поэтому, в отличие от остальных планет, эта носит греческое имя. Уран — бог неба, муж Геи, глава первого поколения богов — был низвергнут и оскроплен своим сыном Кроном (у римлян — Сатурн). Уран является из ничего и из ничего же творит.

*Оккультное значение* - покровитель астрологии, отец богов, творец земных форм, генератор идей, анархист и трансформатор духовных знаний.

*Астрологическое значение* — открытие Урана вызвало дискуссии среди астрологов о его месте в астрологии. С одной стороны, это выглядело ударом по астрологии, поскольку оказалось, что существуют планеты, кои астрология не учитывала и тем самым как-будто ошибалась; с другой стороны, стало возможным объяснить ошибки в астрологических прогнозах существованием еще не открытых планет. Это дало астрологам повод для обоснования своих теорий вводить планеты гипотетические, утверждая, будто они существуют, но пока не открыты. Большинство астрологов сошлось на том, что Уран отвечает за подспудные и неожиданные удары судьбы (что, может быть, отражает их собственные настроения после открытия этой планеты).

Согласно наиболее распространенным современным воззрениям, Уран — высшая октава Меркурия. Символизирует способность человека взаимодействовать с энергией Космоса, включаться в его энерго-информационные потоки. Также указывает на разрушение старого, реформы, революционные преобразования. Ему подчинены такие понятия, как внезапность, непредвиденные волнения, неожиданно возникшая напряженность, неожиданные события, нервозность, беспокойство, спонтанные скачкообразные изменения. Это — планета астрономов, астрологов, вообще ученых. Революционер и экстремист Зодиака, планета неожиданностей. Родственную себе энергию эн находит в Водолее. Положение Урана в знаках Зодиака показывает, как у человека проявляется стремление к свободе, к раскрытию индивидуальности, к осознанию своей жизни как некой целостности. Положение Урана в знаке — открытое окно, свободное от кармических долгов, — та область, где можно и нужно проявить свою свободу. По положению в знаке Уран оказывает влияние на целое поколение, ибо в каждом знаке пребывает по семь лет.

В астрологии мунданической Уран — сигнификатор

воздушного и рельсового транспорта, рабочих организаций; забастовок, восстаний, войн, анархии, взрывов, изобретений; электротехнической, радиотехнической и атомной промышленности.

В астрологических методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*) он указывает на друзей человека, помогающих в критических ситуациях и при неожиданностях; а также на людей, приехавших издалека, и людей умственного труда.

*Консонансно аспектированный* — пробуждение и революционное устремление к новой жизни и восприятиям, разрушение или реформация существующих структур, связей, отношений; раскрепощенное мышление и восприятие, индивидуальная свобода и творчество, уникальность и независимость; экспериментирование с новыми направлениями в жизни, в новых отношениях и проявлениях; экстремальные условия жизни и творчества, новые горизонты и перспективы, экстремизм. Напористость, изобретательность, интуитивность, альтруизм, но непостоянство и анахронизм в достижении целей создают впечатление непонятого гения или сумасшедшего. Попытки преодолеть материальные законы, причинно-следственные связи и пространственно-временной континуум за счет изменения уровня отношений, новых открытий и изобретений; попытки проявить и раскрыть в себе новые пространства, подняться над суетой и взглянуть на проблему с другой стороны, открыть новые законы Природы. Изменчивость, порывистость, дар пророчества; способности чувствовать мотивацию окружения; способности к астрологии и эзотерическим наукам. Изобретательность, оригинальность, независимость, удачливость.

*Диссонансно аспектированный* — антитезы к вышеизложенному, а также — комплексы непонятости и неполноценности; божественность, непокорность, отчуждение; бесцеремонный подход, мятежность в мыслях и чувствах, раздражительность и сварливость, разрушительность и бескомпромиссность. Упрямство, эксцентричность, странность, невезучесть.

*Действует* — через ауру и электрические и магнетические emanации, окружающие тело, — на нервную систему, мозг, гипофиз и центр ясновидения и творческого воображения — “третий глаз”; на паращитовидную железу. Оказывает влияние на периоды, связанные с трансформацией энергоинформационных оболочек и ауры.

*Физиологические функции* — рост костей, трансформация

биохимических процессов в клетках и органах; нервные импульсы и энерго-информационные процессы в ауре; трансформация земных энергий в Космические, а также Эфира-Праны в силах природы — энергий стихий Земли, Воды, Воздуха и Огня.

*Болезни* — воспалительные процессы в результате отложения солей, травм; нарушения циркуляции крови и энергии; стрессы, рефлексии; атрофии нервных окончаний, нарушения генерации энергии в клетках, органах и системах; спазматические нарушения, эпилепсия, припадки, болезнь Паркинсона, треморы, варикозы.

*Профессии* — изобретатели, летчики и космонавты, программисты, электронщики, радиотехники; физики-экспериментаторы, ядерщики, математики, создающие новые теории и законы; астрологи, психоаналитики, психологи, ученые; все новые и необычные профессии, накладывающие отпечаток аномальности, выпадающие из привычного социального русла; политические оппозиции, альтернативные направления в медицине — экстрасенсорика и целительство, йога и трансцендентальная медитация, и пр.

*Порок* — анархия, беззаконие.

*Добродетель* (достоинство) — дружелюбие.

*Металл* (оправа) — радий, уран, алюминий и сплавы.

*Драгоценные камни* — халцедон, гиацинт, янтарь.

*Растения* — аконит, горчица (ее семя символизирует всеведение), калган-корень, конопля, марихуана и гашиш, табак, чай.

*Цвет* — пересечение разноцветных полос и разводов с металлическим отливом, напоминающее интерференцию света на металлической поверхности.

*Вкус* — металлический, солоновато-горький привкус во рту, охлаждающий и меняющий восприятие.

*Запах* — озона, воздуха после грозы или дождя, — освежающий и просветляющий.

*Орган восприятия* — гипофиз и вестибулярный аппарат.

*Чувство* — равновесия и вневременности.

• **Уран: аспект** — показывают, насколько осознается принцип свободы и каким образом может быть осознан. Указывают на источники и характер духовного и ментального развития, на пути развития экстрасенсорного восприятия.

• **Урания** [греч. *Urania* — букв. “небесная”] — в греческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница астрологии и астрономии, дочь Зевса и Мнемосины. Обычно изображалась с глобусом небесным и указкой в руках.

- **уранография** [*греч. uranographia*] — описание звездного неба, как оно представляется земному наблюдателю, и его разделения на созвездия ( $\Rightarrow$  *астрогносия*).
- **урожденный** — лицо, на которое составляется карта натальная или гороскоп натальный.
- **утро**
  1. Промежуток времени с 6.00 до 12.00.
  2. Направление на точку востока.
- **Уту** [*шумер.*]  $\rightarrow$  Шамаш.
- **уход свободный** — термин, применяемый к планете, не образующей ни одного точного аспекта, пока не покинет знака, где находится — в карте натальной или другой карте, считаемой за основную. Расположенная так в карте натальной Луна препятствует осуществлению благ, предсказываемых картой. В астрологии хорарной расположенная так планета указывает человека, лишённого цели или объекта устремлений.
- **учение герметическое**  $\rightarrow$  герметизм,
- **ущерб** [*лат. detrimentum*]
  1. Вообще слабость планеты ( $\rightarrow$  *планета: слабость*), когда ее благоприятные свойства уничтожаются или значительно ослабляются, — сумма негативных воздействий, проходящих через планету и превышающих позитивные. К ущербу относятся: положение в знаке падения и заточения; аспектация диссонансная; аспекты к планетам злотворным; соединение со звездами злотворными; положение в градусах разрушительных.
  2. Более узкое значение — положение планеты именно в изгнании.
  3. Зодиакальная дуга — знак или часть его, где планета проявляет негативные качества.
  4. Одна из фаз Луны ( $\rightarrow$  *Луна: фаза*).



- **фаза** [*от греч. phasis “появление, восхождение”*]
  1. Степень развития явления или процесса, состояние в определенный момент времени.
  2. В астрономии — определенный момент в каком-либо периодическом явлении. В более узком смысле — отношение площади освещенной части диска тела небесного к площади всего диска. Фаза, равная 0.5, называется дихотомой.

Определенные фазы Луны ( $\rightarrow$  *Луна: фаза*) имеют собственные названия.

- **“Фазы”** [*греч. Phaseis*] — сочинение Клавдия Птолемея, где описываются периоды видимости звезд. Одна из самых поздних античных парапегм.

- **Файнон** (Фенонт) [*греч. Phainon, р. н. Phainontos “сияющий”*]

1. В греческой астрономии и астрологии времен эллинизма — название планеты Сатурн.

2. Изредка — название планеты Юпитер.

- **Факт** [*Phakt — от араб. факхита “кружащий голубь”*]

— звезда, альфа Голубя, положение —  $22^{\circ}30'$  Близнецов. Характер типа Меркурий-Венера; указывает на артистический талант и интерес к науке.

- **Фалес Милетский** [*Thales*] — древнегреческий философ, 625 — 547 гг. до н. э. Родоначальник античной и вообще европейской философии и науки. Один из первых греческих мыслителей, понявший важность астрологии как науки и овладевший этой областью знаний у вавилонян. Известен предсказанием затмения солнечного, произведшим большое впечатление на его современников.

- **Фарагальмокаден**  $\rightarrow$  стоянка XXVI.

- **фас** [*фр. face “лицо”*]  $\rightarrow$  лик.

- **фатализм** [*от лат. fatalis “предопределенный судьбой, роковой”*] — вера в то, что богами и людьми правит неизменная, неумолимая судьба. Вера в неотвратимость судьбы, предопределение, рок. Учение о предопределенности судьбы разделялось многими астрологами прошлого, несмотря на известное предупреждение астрологии, что “звезды склоняют, но не принуждают” [*лат. astra inclinant, non necessitant*]. Подобные взгляды ведут к фатализму астральному.

- **фатализм астральный** — вера в то, что судьба человека жестко предопределена влиянием светил, а от самого человека практически ничего не зависит. Зародился в Древнем Вавилоне, когда открытие периодичности в движении видимом планет ( $\rightarrow$  *планета: движение видимое*) навело на мысль о годе великом, по истечении коего все в мире возвращается к своему первоначальному состоянию и затем вновь повторяется — до мельчайших подробностей. Подобные идеи встречались и позднее — во времена античности, у многих средневековых астрологов. В современной астрологии практически все направления отвергают подобные взгляды на судьбу.

- **Фаций** [правильнее: *Факий*; лат. *Facies* “образ, подобие,



лицо”] — туманность M22 в созвездии Стрельца, положение — 8°39' Козерога. Характер типа Солнце-Марс. Указывает на слепоту и слабость зрения, на болезни и несчастные случаи. Название дано по положению в рисунке созвездия.

• **Фаэтон** [греч. *Phaethon* “сияющий, блистающий”]

1. В греческой мифологии — сын Хелиоса (Гелиоса), бога Солнца, и нимфы Клемены. Однажды уговорил своего отца, чтобы тот позволил ему проехать по небу на солнечной колеснице, но не совладал с конями и приблизил колесницу к земле, что угрожало общей гибелью от жара. Зевс метнул в колесницу молнию и Фаэтон погиб.

2. В греческой астрономии и астрологии времен эллинизма — название планеты Юпитер — самой яркой после Венеры.

3. Планета гипотетическая, разрушение коей породило пояс астероидов между орбитами Марса и Юпитера.

• **Феба** [греч. *Phoibe*, лат-гр. *Phoeba*] — в греческой мифологии — дочь Урана и Геи, бабка Аполлона и Артемиды; в ранней мифологии — богиня Луны.

• **Фекда** [*Phocda* — от араб. *фахд* “бедро”] — звезда, гамма Медведицы Большой, положение — 1°10' Девы. Характер типа Марс.

• **феномены** [ед. ч. *фенбмен* — от греч. *phainomenon* “являющееся, обнаруживающееся”, лат-гр. *phaenomenon* “явление (преимущественно небесное)”] — дополнительные данные, коими снабжены многие издания эфемерид. Указывают моменты точных аспектов, затмений, вхождения планет в знаки Зодиака, прохождения узлов, и пр.

• **феноменализм** — одно из направлений астрологии, соответствующее знаку Весов. Включает астрологию коллективную.

• **Фенонт** → Файнон.

• **фералис** [лат. *feralis* “дикий, свирепый, лютый”] — планета, не имеющая никаких аспектов с другими.

• **фигура** [лат. *figura* “фигура, образ, строение, положение”] → карта.

• **фигура солярная** → карта солярная.

• **фигура хорарная** (фигура часовая) — название карты неба; термин астрологии хорарной.

• **Фирмик Матери** → Матери.

• **Фома Аквинский** (Аквинат) [*Thomas Aquinas*] — один из самых известных средневековых мыслителей, 1225 — 1274 гг. Член монашеского ордена доминиканцев, виднейший представитель схоластики; наряду с Августином оказал большое влияние на развитие теологии и почитается как

святой у католиков. Строго придерживался натурфилософии Аристотеля, издал комментарии к его трудам. Рассматривал астрологию как часть отношений между человеком и Космосом. Его мнение во многом определило отношение западного христианства к астрологии на протяжении последующих веков: он полагал, что путем наблюдений можно установить причинную связь движений светил с земными событиями большого масштаба и на основании этого делать предсказания; неизбежные события можно предсказать, но то, что происходит случайно или по воле человека, таким путем непредсказуемо, и поэтому судьбу отдельного человека предсказать невозможно. Однако, несмотря на авторитет Аквината, индивидуальные астрологические прогнозы в последующие века были популярны даже среди клириков.

- **Фомальхат** (Фомальгаут) [*Fomalhaut* — от араб. *фам аль-хут* “рот рыбы”] — звезда, альфа Рыбы Южной, положение — 4°33' Рыб. По Птолемею, характер типа Венера-Меркурий, у некоторых других авторов — Луна-Марс и Сатурн-Меркурий. Указывает на большое признание, авторитет, но и на возможное высокомерие. Будучи в асценденте, дает выдающиеся способности к наукам. В астрологии иногда сопровождается эпитетом Страж Юга.

- **Форамен** [*лат. Foramen* “дыра, отверстие”] — звезда, эта Киля, положение — 22°09' Весов. Характер типа Сатурн-Юпитер. Указывает на набожность и чувствительность. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.

- **Фортуна** (часть Фортуны, колесо счастья, колесо Фортуны, точка счастья) [*лат. Fortuna* — имя богини счастья и удачи; значение слова *fortuna* — “судьба, удел, участь, счастье”] — наиболее употребительный из жребиев — точка, находящаяся в таком же отношении к асценденту, как Луна к Солнцу, т. е. эквивалентная своим положением по дому положению Луны в карте солярной. Ее положение можно получить, повернув карту неба так, чтобы положение Солнца совпало с асцендентом: при этом точка, куда переместится Луна, будет искомой точкой Фортуны. Иначе, Фортуна — это положение Луны в гороскопе солярном. Она отвечает за финансовые дела и успехи.

- **Фосфор** [*греч. Phosphoros* “светоносный, лучезарный, сияющий”] — название планеты Венеры в качестве звезды утренней в эллинистической Греции.

- **Фрасилл** → Трасилл.

• **фрустрация** [лат. *frustratio* “обман, провал, невезение, напрасная надежда, подрыв, срыв”] — в астрологии хорарной — название явления, подобного отсечению света. Соответствует ситуации, когда в орбис формирующегося между двумя планетами аспекта, связываемого с определенным событием, входит третья планета, быстрее движущаяся, и достигает кульминации своего аспекта с одной из планет раньше, чем кульминирует формирующийся аспект. В таком случае эта третья планета “прерывает свет” — препятствует событию, означаемому формирующимся аспектом. Причина, по коей не состоится событие, определяется по значению дома, хозяином коего является эта планета, и по знаку Зодиака, правителем коего она является или в коем находится.

## Х

• **Хадар** [*Hadar*] — звезда, бета Кентавра, положение — 24°30' Скорпиона. Характер типа Венера-Юпитер. Указывает на утонченность, порядочность, крепкое здоровье и общее уважение, предвещает успехи. Происхождение названия неясно.

• **Хадецоад** → стоянка XXIV.

• **хайз** (хайц) [*hayz* — араб.?] — понятие астрологии хорарной: положение над горизонтом планеты дневной мужской в знаке мужском Зодиака, или же планеты ночной женской в знаке женском. Относится к достоинствам планет (→ планета: *достоинство*). Считается, что хайз имеет достоинство первой степени и благотворен. Согласно астрологии арабской, совершенный хайз наличествует, только когда планета мужская находится в знаке мужском, а женская — в женском; иначе планета считалась лишь “в своем свете”, а человек, находящийся под ее влиянием, пребывал в состоянии “удовлетворения”.

• **хайц** → хайз.

• **халдей** [*семитского происхождения; греч. chaldaios, лат-гр. chaldaeus*]

1. Изначально - семитско-арамейская народность, некогда проживавшая на территории Южной и Средней Месопотамии.

2. Позже — название касты вавилонских жрецов, занимавшихся астрономией и астрологией.

3. Синоним термина астролог, обычно употребляемый с отрицательной окраской. В литературе поздней античности часто обозначал вообще восточного астролога.

- **Хамаль** (Хамал, Гамаль) [*Hamal* — от араб. аль-хамаль “Овен”] — звезда, альфа Овна, положение — 8°22' Тельца. Характер типа Марс-Сатурн, у некоторых арабских авторов — Меркурий. Указывает на грубость, жестокость, преднамеренные преступления.

- **Хан** [*Han*] — звезда, дзета Змееносца, положение — 9°56' Стрельца. Характер типа Сатурн-Венера. Название, вероятно, китайского происхождения.

- **характер** → человек: характер.

- **характеристика** — частичное суждение, основанное на положении планеты по знаку или дому, на ее достоинствах (→ планета: *достоинство*) и аспектах, или же на определенной конфигурации планет (⇒ *синтез; интерпретация*).

- **Хвост дракона** [*лат. Cauda draconis*]

1. Узел нисходящий (южный) лунной орбиты (→ *узел лунный*), еще называемый Катабибазон (→ *Кету*). В астрологии классической считается влияющим подобно Сатурну.

2. Астеризм в созвездии Дракона.

- **Хека** (Альхека, Мейсса) [*Нека* — от араб. аль-хака “пучок волос, завиток”] — звезда, лямбда Ориона, положение — 24°24' Близнецов. Характер типа Юпитер-Сатурн. Указывает на несчастные случаи, неистовство и злорадование.

- **хелиакический** (гелиакический) [*греч. heliakos* “солнечный”] — относящийся к Солнцу, связанный с Солнцем.

- **хелио...** (гелио...) [*от греч. helios* “солнце”] — первая часть сложных слов, означает солнечный, связанный с солнцем, относящийся к солнцу.

- **хемерология** (гемерология) [*лат-гр. heterologia* — от греч. *hetera* “день” и *...логия*] — в Древнем Вавилоне — традиция выделять дни счастливые и дни несчастные, но связанная не с Зодиаком, а с календарем (⇒ *менология*).

- **Хеспер** [*греч. Hesperos*] — название планеты Венеры как звезды вечерней. Открытие того, что звезда утренняя и вечерняя — одна и та же планета, в Греции приписывалось Пифагору, хотя на самом деле об этом знали уже в Древнем Вавилоне.

- **Хету** [*неправ.*] → Кету.
- **Хикула** → стоянка XIX.
- **хилег** (афета, пророгатор, димиссор, управитель жизни, жертвующий жизнь) [*hyleg — от араб.*] — в астрологии классической — сигнификатор продолжительности жизни и здоровья вообще. Понятие довольно запутанное и туманное, ныне редко используется. Есть множество правил отыскания хилега, часто противоречивых. Согласно многим из них, в роли хилега обычно выступают: Солнце, Луна, планета-правитель дома I, Фортуна и асцендент. Из этих кандидатов выбирается тот, что имеет наибольшие достоинства — слабостей у хилега вообще не должно быть.

Согласно другой традиции, хилегом считается планета, расположенная в промежутках от 25° дома VIII до 25° дома IX, или от 25° дома XII до 25° дома I, или от 25° дома VI до 25° дома VII. Если ни одна из планет не попадает в эти зоны, то рассматривается асцендент; если и он не попадает, то, при рождении дневном, его все же принимают за хилег, а при рождении ночном — точку Фортуны.

Есть иные традиции, где хилег понимается иначе. По одной из них, это — планета, являющаяся диспозитором асцендента; по другой — рассчитывается сила каждой планеты и определяется правитель гороскопа (→ *гороскоп: правитель*).

Смерть наступает, когда хилег в дирекционном или ином движении, используемом в методах прогнозирования (→ *прогнозирование: метод*), достигает губителя жизни — анареты.

- **хиромантия** [*лат-гр. chiromantia — от греч. cheir “рука (“кисть” и ...мантия)*] — искусство предсказания характера и судьбы человека по папиллярным линиям на ладони. Тесно соприкасается с астрологией, ибо считается, что каждым пальцем и каждой линией ладони управляет определенная планета.
- **Хирон** [*греч. Cheiron, лат-гр. Chiro, Chiron*].

*Символ -*

*Обитель* — как таковая отсутствует, но наиболее полно природа Хирона проявляется в Стрельце и Весах. Слабее всего — в Овне и Близнецах.

*Астрономическое значение* — долгое время считался планетоидом, орбита коего располагалась между орбитами Сатурна и Урана. Период обращения — 57 лет. Последние исследования американских ученых показали, что Хирон — комета.

*Мифологическое значение* — кентавр, сын Крона

(Сатурна) и океаниды Филеры, древнее фессалийское божество. В мифах наделялся мудростью, справедливостью и благожелательностью к людям. Был наставником многих героев — Ахилла, Геракла, Ясона, братьев Диоскуров и других. Обучал их музыке, врачеванию, гимнастике, охоте и прорицанию. Невольно погибнув от руки Геракла, был взят на небо и превращен в созвездие Стрельца.

*Астрологическое значение* — выполняет функции проводника между людьми и высшими системами, миром септенария и высшими планетами, открывая дорогу дальнейшей эволюции. Относится к дэнским планетам (→ Дэн) и являет собой высшую октаву Меркурия. Считается, что в индивидуальной карте Хирон показывает путь уравнивания, а также области, где человек может проявить двойственность, изменчивость, может “перевоплощаться”.

- **хозяин** — так целесообразно называть правителя знака на вершине дома, чтобы различать “хозяина дома” и “правителя знака”. Иногда используется термин “хозяин года” — применительно правителя карты революции солнечной.

- **хозяин года** → год: правитель.

- **хозяин гороскопа** → господин рождения.

- **хозяин знака** → знак: хозяин.

- **хозяин новорожденного** → господин рождения.

- **хозяин рождения** → господин рождения.

- **холодность** — в астрологии классической — элементарное качество, присущее планетам и знакам Зодиака, относящимся к стихиям Воды и Земли.

- **Хор** (Гор) [*греч. Horos, лат-гр. Horus*]

1. В египетской мифологии — сын Исиды и Осириса, бог Солнца и света, борец со злом. Мстил Сету за смерть отца. Изображался в виде сокола или человека с головой сокола, а также — в виде солнечного диска с распростертыми крыльями. В Греции отождествлялся с Аполлоном.

2. В астрономии и астрологии египетской планеты мажорные считались воплощениями Хора: Юпитер — “Хор обоих горизонтов” или “Хор, освещающий обе земли”; Сатурн — “Хор — бык небес”; Марс — “Хор горизонта” или “Красный Хор”.

- **хорология** [*гр-лат. horologia — от греч. hora “промежуток времени, период, пора” или от лат. hora “час”; и от ...логия*] — редко употребляемое название астрологии хорарной.

- **Хорт** (Субра) [*Chort — от араб. аль-харатан (значение неясно)*] — звезда, тэта Льва, положение — 14°07' Девы.

По Птолемею, характер типа Сатурн-Венера, у некоторых других авторов — Сатурн-Марс.

- **хронократор** [от греч. *chronos* “время” и *kratos* “власть”] — с древнейших времен различные отрезки времени — годы, дни, часы и пр. — связывались с определенными планетами или созвездиями — управителями времени, а позднее — со знаками Зодиака. Названия дней недели также восходят к планетно-временным соответствиям.

- **хронология** [лат-гр. *chronologia* — от греч. *chronos* “время” и ...логия] — вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; наука об измерении длительных промежутков времени. Основывается на астрономической или математической хронологии, дающей основу для научного построения календарей. Историческая хронология занимается хронологическими системами различных народов, эпох и культур. Любая хронологическая система состоит из двух элементов: календаря и нулевой точки, от которой ведется отсчет лет (обычно она называется эрой).

- **хрономантия** [лат-гр. *chronomantia* — от греч. *chronos* “время” и ...мантия] — гадание по календарям, способ использования единицы времени — дня, декады или месяца — для предсказаний, распространенный с античности до средневековья. Его начало восходит к вавилонскому искусству предсказаний. Дни делятся на три группы: счастливые, нейтральные и несчастливые. Предсказания делались по принципу: дело, начатое в день несчастливый, не будет удачным; родившийся в такой день умрет от болезни, и пр.

- **Хуан Толедский** — загадочный испанский астролог XII в. В 1179 г. мир был ввергнут в ужас его письмами, в коих он предсказывал на 1186 г. парад планет в Весах и, в связи с этим, всемирную катастрофу. Это — один из самых ранних и ярких примеров неправильного использования астрологии для предсказания единичных, не укладывающихся в ритмы явлений.

- **Хубер** — Бруно Хубер и Луиза Хубер — чета швейцарских астрологов. Основатели Астропсихологического института в Цюрихе, авторы ряда работ по астропсихологии.

- **Хубер Бруно** — швейцарский астропсихолог, р. 1930 г. Внедрил психосинтез в астрологию. Ныне разрабатывает теорию и практику Карты Домов — системы, позволяющей глубже проникнуть в психологические мотивы поведения.

- **Хубер Луиза** — швейцарский профессиональный астролог, р. 1924 г. Последовательница школы эзотерической психологии Алисы Бейли.

# Ц

- **Царство** → дом X.
- **цвет** — взаимное соответствие цветов и планет — вопрос доньше дискуссионный. Не последняя роль здесь, наверное, принадлежит видимому цвету планеты и мифологическому образу бога, коему посвящена данная планета.

*Солнце* — оранжевый, голубой, золотой, желтый.

*Луна* — белый, жемчужный, опаловый, серебристый; переливающиеся перламутровые цвета.

*Меркурий* — темно-серый, пятнистый; некоторые авторы считают, что Меркурий принимает цвет планеты, имеющей с ним аспект.

*Венера* — мягкие оттенки цветов — от небесно-голубого до лимонно-желтого.

*Марс* — красный, алый.

*Юпитер* — пурпурный, фиолетовый, голубой, темно-синий.

*Сатурн* — черный, багрово-синий, землистый.

*Уран* — пересечение цветных полос.

*Нептун* — цвет морской волны, лиловый, дымчато-голубой.

*Плутон* — фосфоресцирующие краски, необычные оттенки с насыщенным красным цветом.

В определении цветов, связанных со знаками Зодиака, большое значение сыграли соответствия и цвет планеты, чья обитель находится в этом знаке.

*Овен* — светло-красный, у экстравагантных представителей — голубой.

*Телец* — темно-зеленый (склонность к материализму), нежно-зеленый (склонность к чувственности), розовый (склонность к духовной работе).

*Близнецы* — серый и расцветки типа перламутра (отливающие несколькими цветами).

*Рак* — белый (как знак чистоты), светло-голубой (оптимизм).

*Лев* — желтый, оранжево-золотистый и прочие возбуждающие цвета.

*Дева* — серый (как цвет Меркурия) и фиолетовый (успокаивающий нервы).



*Весы* — все светлые, успокаивающие тона, — особенно светло-голубой, светло-желтый и светло-зеленый.

*Скорпион* — ярко-красный и всевозможные коричневые тона — для поддержания здоровья.

*Стрелец* — фиолетовый (цвет Юпитера), индиго (укрепляет психику).

*Козерог* — черный (усиливает чувства) и каштановый (открывает путь к оккультизму).

*Водолей* — темно-синий, серо-голубой (способствуют нервной разрядке, успокоению).

*Рыбы* — фиолетовый (склоняет к мечтательности), индиго (прогоняет меланхолию).

• **Цельбальрай** → Кельбальрай.

• **Целено** (Целена) [*лат-гр. Celaeno*] — звезда, 16 Тельца, положение — 29°42' Тельца, входит в состав скопления звездного Плеяды. По Птолемею, характер типа Луна-Марс, у некоторых других авторов — Марс. В греческой мифологии Келено — одна из Плеяд.

• **центагон** (сентагон) [правильнее: *кентагон*; от *лат. centum* “сто” и *греч. gonia* “угол”] — аспект кармический, мажорный, дискретный, явный, — 100°, орбис для светил — ±2°, для планет — ±1.5° (по другим данным, орбис — ±0.5°). Действует внезапно и непредсказуемо; дает внезапное торможение, безвыходность, зажатость. Перед человеком внезапно появляются — ограничения, порядок, система, долг. В лучшем случае — можно внезапно понять тайный механизм жизни, судьбы. Центагон может внезапно предохранить человека, дав ему возможность бессознательного контроля над ситуацией.

• **Центавр** → Кентавр.

• **“Центилоквий”** (“Карпос”) [правильнее: *Кентилоквий*; *лат. Centiloquium* — от *centum* “сто” и *loquor* “говорю”] — астрологическое сочинение, посвященное астрологии интеррогативной, состоящее из ста высказываний (отсюда название). Авторство приписывается Птолемею, хотя это сомнительно.

• **Церера** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

• **Цефей** [правильнее: *Кефей*; *лат-гр. Cepheus*] — созвездие в полушарии северном неба. У греков связывалось с мифическим царем Кефеем, отцом Андромеды. По Птолемею, звезды созвездия действуют подобно Сатурну и Юпитеру.

• **цикл Метона** (цикл Метонов) — афинский астроном

Метон [*Meton*] около 432 г. до н. э. определил, что период в 19 лет солнечных точно соответствует 235 месяцам синодическим (125 месяцев лунных по 30 дней и 110 — по 29 дней). Иначе, цикл состоит из 235 лунаций и включает 6939 дней и 14.5 часов. По истечении этого срока новолуние и весь лунный цикл возвращаются в тот же день года солнечного. Соответствие, основанное на этом цикле, оказалось удобным при составлении календарей лунно-солнечных. Со времен средневековья порядковое число года в цикле Метона называется числом золотым.

- **цикл планетарный** — каждая планета, обладая собственным циклом (периодом) обращения вокруг Солнца, а с т. зр. геоцентризма — вокруг Земли, предоставляет разное количество попыток реализовать выраженную планетой задачу. По завершении обращения, когда планета возвращается в точку, кою занимала в исходный момент, подводится промежуточный или окончательный итог. При этом каждая планета оказывает преимущественное влияние на определенные годы жизни (→ *планета: влияние*).

- **цикл рекуррентный** — период времени, после коего соединение двух определенных планет происходит примерно в том же месте Зодиака. Знание циклов рекуррентных полезно, например, для отдаленного прошлого, при отсутствии эфемерид.

Повторное соединение в той же (приблизительно) точке Зодиака завершает первый порядок повторения цикла. Когда более быстрая планета догоняет и обгоняет более медленную, они образуют соединение; когда эта ситуация повторяется, очевиден первый шаг повторения циклов положения и отношения. После определенного числа шагов точка соединения возвращается приблизительно в начальную точку, завершая повторение цикла первого порядка. Небольшое расхождение между точками начала и конца цикла первого порядка, после определенного количества повторений цикла, будет смещаться по ходу цикла и образует цикл второго порядка.

Повторение циклов можно рассматривать в гипотетическом фиксированном Зодиаке — с использованием периода сидерического планеты, или же в подвижном Зодиаке с прецессией — с использованием периода тропического. Однако значения периодов тропических для планет мажорных, основанные на средней величине прецессии, не особенно точны и потому обычно не даются, хотя в астрологии западной предпочтение отдается именно

подвижному Зодиаку — несмотря на то, что для планет мажорных разница периода тропического и сидерического значительна.

- **цикл солнечный** — 28-летний период по календарю юлианскому, по истечении коего первый день года оказывается тем же днем недели ( $\Rightarrow$  календарь).
- **Цозиа** → Зосма.

## Ч

- **час** [*лат. hora*]

1. Единица времени,  $1/24$  суток — среднесолнечных, звездных и пр. Сокращенное обозначение — *h*.

2. Единица измерения восхождения прямого в системе координат экваториальной ( $\rightarrow$  координата: система экваториальная), равная  $15^\circ$ .

- **час магический** → час планетный.
- **час планетный** (час магический)

1. Для определения часов планетных время от восхода до заката делится на двенадцать и получается продолжительность "дневного" часа; аналогично — по времени от заката до восхода — вычисляются "ночные" часы. Первый час дня (от восхода) управляется той же планетой, что и весь день, а далее — по звезде магов. В средних широтах продолжительность дневных и ночных часов совпадает лишь в дни равноденствия и тогда равна 60 минутам.

2. В астрологии классической — каждый час суток семидневной недели, начиная с первого часа субботы, находится под покровительством определенной планеты в порядке, соответствующем ряду халдейскому ( $\Rightarrow$  день).

- **час планетный:** хозяин [*лат. dominus horae planetariae* "хозяин планетного часа"] — планета — правитель часа дневного или ночного.

- **час равноденственный** — промежуток времени,  $1/24$  часть суток солнечных средних, используемый в современном времяисчислении.

- **часть арабская** → жребий.
- **часть Фортуны** [*лат. Pars Fortunaе*] → Фортуна.
- **часы астрономические**

1. Часы, показывающие не только время, но и дату, фазы Луны ( $\rightarrow$  Луна: фаза), положение планет, даты затмений.

2. Часы высокой точности, используемые для астрономических наблюдений.

- **Чаша** [*лам-гр. Crater*] — небольшое созвездие в полушарии южном неба. По Птолемею, влияние его звезд подобно Венере и отчасти Меркурию.

- **чаша** — название карты неба, где все планеты расположены в пределах дуги в  $180^\circ$ .

- **человек** — организм человека, его строение и функционирование представляют собой функциональное отображение Системы Солнечной. Для классификационного обозначения психофизических особенностей человека ключевое значение принадлежит планетам и знакам Зодиака. Человек связан с группой планет индивидуальных следующим образом. Он отождествляет себя с неким неповторимым, уникальным Я, т. е. наделен: позицией индивидуальности (Солнце); сферой импульсивности, основанной на рефлексах (Луна); специфическими особенностями выражения мыслей (Меркурий); стремится любить и поддерживать близкие отношения (Венера); ощущает потребность в активном проявлении и наделен сексуальными влечениями (Марс).

Планеты социальные символизируют глубинные потребности и состояния психики, лежащие в сфере сознательного (Юпитер) и бессознательного (Сатурн). Юпитер определяет развитие личности и повышение уровня притязаний. Сатурн отражает потребность в конкретизации, стабильности, традициях и необходимость удовлетворения потребности в безопасности.

Планеты универсальные относятся к психофизической структуре человека и определяют трансцендентальное измерение человеческих достижений и субтильные проявления энергий, влияющих на человека, — наименее осознанные элементы психики, проявляемые в виде интуиции, инспирации, непосредственного восприятия сущности вещей; импульсивные проявления, приводящие к единственному верному действию, и пр.

Глядя сквозь призму планетарных энергий, можно заметить, что человек представляет собой своеобразную биоэнергетическую и психофизическую целостность. Подобная т. зр. лежит в основе астрологии гуманистической.

- **человек: анатомия** → анатомия.

- **человек: внешность** → телосложение.

- **человек: развитие внутриутробное** — в астрологии со

времен Альберта Великого с каждым месяцем беременности связывается определенная планета, управляющая развитием плода.

<b>месяц</b>	<b>планета</b>	<b>сфера действия</b>
1-й	Сатурн	дает суждения и разум, придает материи форму
2-й	Юпитер	дает великодушие, намечает конечности
3-й	Марс	наделяет гневом, ненавистью и другими страстями; формирует голову и окончательно конечности, образует кровь
4-й	Солнце	пробуждает любовь к прекрасному, память; создает сердце, “зажигает огонь души”
5-й	Венера	пробуждает половое влечение, формирует кости, половые органы, кисти рук и ступни, уши, нос, волосы
6-й	Меркурий	дает стремление к знаниям и удовольствиям, формирует голосовые связки, глаза, брови и ногти
7-й	Луна	наделяет добродетелями; наполняет все пустоты жидкостью, завершая формирование тела
8-й	Сатурн	формирует интеллект и стремление к любви — в высшем (Нептун) ее понимании
9-й	Юпитер	заканчивает формирование нервной системы, дает (Уран) жизненные силы

• **человек: характер** — общее направление склонностей и свойств человеческого характера определяется положением планет. Так, если большинство планет находится в знаках кардинальных, это означает работоспособность, дух исследователя, самолюбие, способность самостоятельно проложить дорогу в жизни и умение преодолевать препятствия; такой человек — лидер. Большинство планет в знаках фиксированных означает постоянство, терпение, осторожность и дипломатичность, методичность. В знаках мутабельных — мягкость, податливость, умение приспособляться, ординарность, непостоянство и поверхностность; умение приспособляться часто позволяет таким людям добиться успеха в жизни.

Люди вдохновенного и пылкого темперамента обычно рождаются при нахождении большинства планет в знаках Огня. Знаки Воздуха дают разумный и интеллектуальный тип. Натуры чувствительные и склонные к художественному творчеству обычно имеют большинство планет в знаках Земли.

Умственные способности и склонность к наукам и искусствам зависят от положения Меркурия и Луны, от их аспектов между собой и с другими планетами. Характер также во многом зависит от знака, где находится асцендент.

В приведенных таблицах знаки “+” и “—” означают соответственно наличие аспектов консонансных и диссонансных

планета		черты характера
Солнце	+ —	достоинство, независимость тщеславие, эгоизм
Луна	+	грация, идеализм непостоянство, ветреность
Меркурий	—	расторопность любопытстве, суетливость
Венера	+ —	мягкость, склонность к искусству бесхарактерность, неорганизованность

Продолжение таблицы на с.л.

Марс	+	энергичность, исполнительность импульсивность, агрессивность
Юпитер	+	доброжелательность, веселый характер чванливость, расточительность
Сатурн	+	стойкость, верность лживость, подозрительность
Уран	+	неординарность, изобретательность упрямство, эксцентричность
Нептун	+ -	вдохновение, гениальность навязчивые идеи, безумие

<b>знак асцендента</b>	<b>черты характера</b>
Овен	настойчивость, активность, откровенность, упрямство, опрометчивость, прямолинейность, импульсивность, любовь к спорам
Телец	важность, догматичность, упрямство, решительность, терпение, скрытность
Близнецы	двойственность, неутомимость, интеллектуальность, нервозность, любовь к сенсациям; раздражительность, но вместе с тем - доброта и великодушие
Рак	сдержанность, чувствительность, притягательность и привязчивость, терпеливость, упорство
Лев	храбрость, стремительность, уверенность в себе, благородство и великодушие, щедрость

Дева	скрытность, пронизательность, но в то же время искренность; сильные деловые тенденции, живость, изобретательность, глубокомыслие, рассудительность
Весы	чувствительность, сочувствие, склонность к наукам, покладистость, простота и великодушие
Скорпион	сильная воля, сдержанность, замкнутость, склонность к мистике, привязчивость, твердость и гордость, злопамятность
Стрелец	деятельность, добросовестность, предприимчивость, откровенность и честность, благородство, щедрость и искренность, впечатлительность, склонность к самоанализу; при этом несдержанность
Козерог	искренность, глубокий ум, дипломатичность, меланхоличность, честолюбие, упорство и постоянство, вдохновенность
Водолей	интеллектуальность, искренность и честность, но при этом сложность для понимания; многословность, разносторонность, артистичность
Рыбы	эмоциональность, но при этом скрытность; доброта, легкость, великодушие, склонность к наукам оккультным, восприимчивость

- **человек зодиакальный** — так обычно называется рисунок, изображающий связь органов человека со знаками Зодиака (⇒ *анатомия; астрология медицинская*).
- **четверг** [лат. *lovis dies* “день Юпитера”] — находится под влиянием Юпитера и его гения Задкиэля. Символизм: вера-лень, разум, интуиция, евхаристия.
- “**Четверокнижие**” → “Тетрабиблос”.
- **четверть первая**
  1. Фаза Луны (→ *Луна: фаза*), наступающая



приблизительно спустя семь суток после новолуния, при коей Луна находится в левой квадратуре с Солнцем. При этом она видна по вечерам после захода Солнца в форме полудиска и расположена восточнее Солнца.

2. Квадрант карты неба, включающий дома I, II и III.

- **четверть последняя** — фаза Луны (→ *Луна: фаза*), наступающая приблизительно спустя семь суток после полнолуния, при коей Луна находится в правой квадратуре с Солнцем. При этом она видна во второй половине ночи в форме полудиска и расположена западнее Солнца.
- **Чижевский Александр Леонидович** — советский биофизик, 1897 — 1964 гг. Человек разносторонних дарований, огромной эрудиции. Основатель хелиобиологии (гелиобиологии) — науки о солнечно-земных причинно-следственных связях. Член ряда академий разных стран и международных научных обществ. Впервые высказал идею о влиянии солнечной активности на земную жизнь и подтвердил ее своими исследованиями. Развил концепцию связи периодичности солнечной активности с развитием эпидемий и эпизоотий. Проявлял глубокий интерес к астрологии.
- **число Гериха** — один из методов ректификации, основанный на предположении, что положения Солнца, Луны и Сатурна определяют главные оси карты натальной. Применяя этот метод, сначала вычисляют некоторое число  $a$ , равное полусумме долгот эклиптических Луны и Солнца, сложенной с полусуммой долгот Сатурна и Солнца и затем еще раз поделенной пополам. Таков традиционный способ вычисления этого числа  $a$ , но более простой и алгебраически эквивалентный ему способ таков: число  $a$  равно четверти суммы долгот Луны, Сатурна и удвоенной долготы Солнца. Затем вычисляют число  $b$ , равное полусумме долгот Луны и Сатурна, сложенной с числом  $a$  и поделенной пополам. Это число  $b$  — приблизительная координата асцендента или Средины неба. Зная эту координату, несложно вычислить время рождения.
- **число золотое** [*лат. numerus aureus*] — порядковое число года в цикле Метона — от 1 до 19. Применяется при вычислении даты Пасхи (⇒ *эпакта*).
- **число счастливое** — соответствующие каждому знаку Зодиака числа, считающиеся приносящими счастье и удачу. Связь чисел и знаков основана на числовой символике, известной со времен пифагорейцев и заимствованной каббалистами (→ *пифагореизм; каббала*).

Овен	— 7, 47, 87
Телец	— 5, 25, 75
Близнецы	— 3, 13, 33
Рак	— 2, 12, 72
Лев	— 1, 81, 91
Дева	— 3, 23, 33
Весы	— 5, 25, 35
Скорпион	— 7, 47, 87
Стрелец	— 4, 14, 24
Козерог	— 8, 18, 28
Водолей	— 9, 39, 49
Рыбы	— 4, 14, 24

• **чувство** — согласно астрологии классической, сигнификатором каждого из человеческих чувств является одна из планет классических. Соответствие таково:

зрение	— Меркурий
осознание	— Венера
вкус	— Марс
обоняние	— Юпитер
слух	— Сатурн

Это соответствие не общепринято и есть другие варианты, — например, когда каждое чувство поставлено в соответствие нескольким планетам.

• **чувство: сигнификатор** → чувство.

### III

• **Шамаш** (Уд, Уту) [*аккад.*] — в шумеро-аккадской мифологии — сын лунного бога Сина и богини Иштар, вместе с коими он составлял триаду великих небесных богов. Бог Солнца и предзнаменований.

• **Шаратан** → Шератан.

• **Шаула** (Лезах) [*Shaula* — от араб./аишавла “жало”] — звезда, лямбда Скорпиона, положение — 25°17' Стрельца. По Птолемею, характер типа Марс-Сатурн; у некоторых других авторов — Сатурн-Венера. Указывает на серьезные опасности и испытания, на безрассудство и безнрав-

ственность. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.

- **Шаф** [*Charph* — от араб. аль-кафф аль-хадиб “окрашенная рука (Плеяд)” — название созвездия Кассиопея] → Каф.

- **Шварц Джейкоб** [*Schwarz*] — современный американский астролог, р. 1932 г. Первый из американских астрологов установил связь с отечественными астрологами. Специалист по компьютерной астрологии. Разрабатывает астрологические аспекты бизнеса, истории и человеческих взаимоотношений. Международный лектор по астрологии.

- **Шеат** [*Scheat* — от араб. ас-сак “бедро, колено”]

1. Звезда, бета Пегаса, положение —  $0^{\circ}05'$  Овна. Характер типа Сатурн, у некоторых других авторов — Марс-Меркурий. Указывает на крайние несчастья, вплоть до самоубийства и насильственной смерти.

2. Звезда, дельта Водолея; название дано по положению звезды в рисунке созвездия — на бедре Водолея → Скат.

- **Шедар** (Шедир) [*Schedar* — от араб. ала с-садр “на груди”) — звезда, альфа Кассиопеи, положение —  $7^{\circ}48'$  Кассиопеи. Характер типа Сатурн-Венера. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.

- **Шедир** → Шедар.

- **Шератан** (Шаратан) [*Sheratan* — от араб. аш-шаратан “два знака”) — звезда, бета Овна, положение —  $4^{\circ}40'$  Тельца. Характер типа Марс-Сатурн; указывает на беспринципность, поражение, на ранение на войне, при пожаре или землетрясении. Арабское название относилось к звездам бета и гамма Овна, отмечавшим начала стоянок лунных.

- **широта** [*лат. latitude*] — дуга круга широты от эклиптики до светила, вторая координата системы эклиптической координат (→ *координата: система эклиптическая*). Полное название — широта эклиптическая или широта астрономическая. Отсчитывается от эклиптики — от  $0^{\circ}$  до  $-90^{\circ}$  к югу и от  $0^{\circ}$  до  $+90^{\circ}$  к северу. В астрологии используется для определения аспектов параллельных.

- **школа александрийская** — астрономическая и астрологическая научная школа — центр эллинистической науки, расположенная в Александрии Египетской. К ней принадлежал и Клавдий Птолемей.

- **Штайнер Рудольф** (Штейнер) [*Steiner*] — немецкий философ, 1861 — 1925 г. Основатель антропософии,

последователь натурфилософии Гете. Его заслуга — превращение теософии в экспериментальную науку, цель коей — выявление на базе астрологии тайных сил человека и вообще всего живого. Развивал учение о преодолении грубо механистического хозяйствования с помощью духовного подхода и учета биоритмов развития. После второй мировой войны его идеи воплотились в биодинамическом методе сельского хозяйства.

• **Штейнер** → Штайнер

• **Штеффлер Иоганн** [*Steffler*] — немецкий астроном, математик и астролог, 1452 — 1531 гг. Составлял календари, эфемериды; один из первых указал, как исправить ошибки календаря юлианского. В 1523 г. опубликовал вычисления, согласно коим в 1524 г. мир должен погибнуть от потопа вследствие парада в знаке Рыб; но этот год не принес особых катаклизмов. Однако некий “конец света” все же состоялся: “конец” системы геоцентрической, кою сменила гелиоцентрическая. Так что парады планет предвещают не столько природные катастрофы, сколько смены волн общественного сознания.



• **Эбертин** — Эбертины — семья астрологов, оказавших большое влияние на немецкую астрологию. Начало положила Эльсбет Эбертин, в 1917 г. начавшая издавать астрологический ежегодник. Автор популярных книг по астрологии. Ее сын Рейнгольд Эбертин (1901 — 1989 гг.)

— известный немецкий космобиолог, создал новую школу астрологии — космобиологическую. Ее характерная черта — отсутствие деления гороскопа на дома и использование только аспектов диссонансных. Основал журнал “Космобиология” — единственный в мире двуязычный астрологический журнал, который издается и теперь под редакцией его сына — Бальдура Эбертина.

• **Эвдокс Книдский** (уст. Евдокс [*Eudoxos*] — греческий астроном и математик, ок. 408 — ок. 355 гг., родом из города Книда. Обучался у египетских жрецов. Основал в своем городе школу математиков и астрологов. Один из первых систематизировал созвездия зодиакальные,

предпринял попытку построить теорию движения планет. Прославился гипотезой подвижных сфер небесных; полагал, что всего их — 27: одна для звезд, по три для Солнца и Луны и по четыре для Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Ему приписывается введение в Греции календаря с годом 365.25 суток. Составил древнейшую карту звездного неба, на коей созвездия изображались фигурами животных и мифологических персонажей.

- **Эдди Джон [Addey]** — американский астролог, 1920 — 1982 гг. Один из виднейших астрологов XX в., создатель теории гармоник периодов космических. Исследовал также связь между знаками Зодиака и аспектами планетарными. Был одним из основателей Астрологической ассоциации, ее секретарем и затем президентом.

- **эзотерический** → эзотерический.

- **экватор небесный** — плоскость, перпендикулярная оси мира и проходящая через точку положения наблюдателя, является плоскостью экватора Небесного. Линия пересечения этой плоскости со сферой небесной называется экватором небесным. Он делит сферу небесную на полушария — северное и южное.

- **эквilibrium солнечный** (эквilibrium солярный) [*лат. aequilibrium solare, срв-лат. equilibrium solare*] — так в древности называли карту, составленную на момент солнечного восхода.

- **экзальтация** → экзальтация.

- **Экзарала** (уст. Екзарала) → стоянка XIX.

- **Экзола** (уст. Екзола) → стоянка XIX.

- **эзотерический** → экзотерический.

- **эклиптика** [*греч. ekleiptike “затмение”, ekleiptikos “относящийся к затмению”*] — круг большой сферы небесной, образуемый пересечением плоскости эклиптики, в коей Земля вращается вокруг Солнца, и сферы небесной. Она же представляет, с т. зр. землянина, линию на сфере небесной — видимый путь движения Солнца по небосклону относительно звезд в течение года, совершаемый в направлении, обратном суточному вращению сферы небесной - с запада на восток. За сутки Солнце сдвигается вдоль эклиптики на 4' дуги. Плоскость эклиптики наклонена к плоскости экватора под углом 23°27'30". Соответственно делению года на 12 месяцев, она разделяется на 12 отрезков по 30°, соответствующие

среднему месячному пути Солнца, кои называются знаками Зодиака. У Птолемея эта линия называется “кругом, проходящим через середины зодиакальных созвездий”. Происхождение термина связано с тем, что затмения солнечные и лунные происходят, лишь когда Луна находится вблизи точек пересечения своего видимого пути с этой линией.

Эклиптика — центральная линия в Зодиаке. Границы созвездий зодиакальных простираются почти на  $47^\circ$  от нее. В поясе эклиптика-Зодиак движутся практически все планеты. Самый большой угол отклонения —  $17^\circ$  — имеет Плутон. Наряду с экватором, эклиптика — одна из основ в универсальных системах координат (→ *координата небесная*). Все астрологические таблицы приводят данные в координатах эклиптических (→ *координата: система эклиптическая*).

• **эклиптика: полюс** → полюс эклиптики.

• **эклиптика: точка северная** — точка пересечения эклиптики с северной половиной меридиана небесного. Астрологическое название — Основание неба. Противоположное понятие — точка южная эклиптики (→ *эклиптика: точка южная*).

• **эклиптика: точка южная** — точка пересечения эклиптики с южной половиной меридиана небесного. Астрологическое название — Середина неба. Противоположное понятие — точка северная эклиптики (→ *эклиптика: точка северная*).

• **экзальтация** (возвышение) [*лат. exaltatio* “величие, гордыня”; *греч. hypsoma* “возвышение”]

1. Положение планеты в Зодиаке в родственных местах эклиптики, где ее функции и свойства проявляются наиболее ярко и сильно, превосходя свое обычное действие. Влияние планеты при этом наиболее сильно. У каждой планеты есть градус Зодиака, где ее сила наибольшая (экзальтация), и градус, где сила наименьшая (падение). Экзальтация относится к достоинствам эссенциальным (→ *планета: достоинство эссенциальное*). Согласно традиции астрологии вавилонской, точка экзальтации каждой планеты соответствует тому положению, что планета занимала в момент возникновения мира. Как правило, точки экзальтации и падения противоположны в Зодиаке — отстоят на  $180^\circ$ .

планета	экзальтация	падение
Солнце	19° Овна	19° Весов
Луна	3° Тельца	3° Скорпиона
Сатурн	21° Весов	4° Овна
Юпитер	15° Рака	15° Козерога
Марс	28° Козерога	28° Рака
Венера	27° Рыб	15° Девы
Меркурий	25° Девы	15° Рыб
Уран	— Скорпион	— Телец
Нептун	— Лев	— Козерог
Плутон	— Овен	— Весы

В современной астрологии конкретные значения градусов экзальтации или падения используются редко: обычно местом экзальтации или падения считается весь знак. Некоторые авторы указывают также экзальтацию и падение узлов лунных.

узел лунный	экзальтация	падение
Раху	3° Близнецов	3° Стрельца
Кету	3° Стрельца	3° Близнецов

Основания выбора знаков экзальтации планет теряются в глубине веков. Можно лишь отметить некоторые соответствия, поясняющие этот выбор. Солнце как податель жизни выполняет важную функцию в Овне, управляющем головой - вместилищем ума. Изменчивый характер Луны стабилизируется устойчивостью Тельца, обеспечивающего надежный дом. Венера находит самых подходящих слугителей в филантропических Рыбах. Марс стабилизируется и впрягается в работу в Козероге, управляемом Сатурном. Сатурн получает достойное выражение в Весах, устанавливающих справедливость. Юпитер сублимирует свои качества в преданность в Раке, представляющем дом. Нужно отметить, что знаки управления и

экзальтации планеты находятся между собой в аспектах консонансных.

2. Достоинство акцидентальное планеты (→ планета: достоинство акцидентальное) — синоним элевации.

• **эксиль** [от лат. *exilium* “изгнание, ссылка; место изгнания, ссылки”] → изгнание.

• **экзотерический** (экзотерический) [греч. *exoterikos* “внешний, наружный; общественный, публичный”] — не представляющий тайны, открытый для широкой публики. Противоположное понятие — эзотерический.

• **экстернализация** [от лат. *externus* “внешний, чужой, посторонний”]

1. Предполагая, что астрологические влияния определяют характер восприятия и реагирования и вообще психофизический настрой, а не события, так можно назвать проявление определенного влияния именно в виде события, чему могут способствовать обстоятельства жизни, особенности окружающей среды и пр.

2. В более узком астрологическом смысле экстернализация может связываться с определенными влияниями; например, транзитирующая Луна способствует экстернализации влияния, определяемого планетой дирекционной, и пр.

• **элевация** (возвышение) [лат. *elevatio* “поднятие, повышение, подъем”]

1. В астрологии — достоинство акцидентальное планеты (→ планета: достоинство), состоящее в том, что планета располагается в левой половине карты неба — является ориентальной. Планета, находящаяся в элевации и расположенная ближе другой планеты к Середине неба, считается возвышенной над этой другой. Противоположное понятие — депрессия.

Планета злоторная, будучи в элевации над светилами, особенно вблизи Середины неба, очень неблагоприятна, если только не смягчена аспектами консонансными. Если к тому же она — анарета, это может указывать на насильственную смерть. Если она возвышена над планетами благотворными, они бессильны помешать ей. Если же возвышена планета благотворная, это смягчает анаретическую тенденцию. Если над планетами злоторными возвышено «дно из светил, их неблагоприятность сильно уменьшается.

2. Положение светила над горизонтом — его положительная высота (→ координата: система горизонтальная).



- **элекция** (выбор) [*лат. electio* “отбор, выбор”] — процедура выбора самого благоприятного времени для начала какого-либо действия, вступления в контакт и пр. Применяется в астрологии хорарной, астрологии натальной и астрологии катархен.
- **элемент** [*лат. elementum* “первичная материя, стихия, первоначало”] → стихия.
- **элемент счастливый** — все предметы и явления, связанные со знаками Зодиака, кои считаются приносящими счастье (как талисманы). В большой степени определяются планетами, господствующими в гороскопе. К этим элементам могут относиться: цвета, дни счастливые, страны, металлы, запахи, растения, города, животные, числа, места счастливые, и пр.
- **элементал** (элементаль) [*от лат. elementum* “первичная материя, стихия, первоначало”] — духи стихий (элементов). Средневековая демонология связала с каждой из стихий определенный класс низших нематериальных существ, кои находятся в стихиях: гномы — в Земле, ундины — в Воде, сильфы — в Воздухе, саламандры — в Огне. Считалось, что элементалы могут служить людям, но они весьма пугливы и обидчивы, поэтому подчинить их себе непросто.

В астрологии магической элементалы рассматриваются как защищающие духи — в зависимости от преобладающей стихии в гороскопе натальном.

- **элонгация** [*лат. elongatio* “удаление”] — угловое расстояние, т. е. разность долгот эклиптических, между Солнцем и планетой (в астрономическом смысле). Максимальная элонгация может составлять  $180^\circ$  (оппозиция) для всех планет мажорных. Элонгация Меркурия составляет в среднем  $23^\circ$  — от  $10^\circ$  до  $28^\circ$ ; Венеры — около  $46^\circ$ . Эти две планеты не могут вступить с Солнцем в такие основные аспекты, как тригон, квадратура и оппозиция, не говоря о многих других аспектах. Напротив, соединения этих планет с Солнцем очень часты и потому не имеют большого значения в гороскопе.
- **элонгация восточная** — планета находится в ней, если расположена на сфере небесной восточнее Солнца, т. е. следует за ним в суточном вращении неба. Обычно такая планета называется планетой восточной.
- **элонгация западная** — планета находится в ней, если расположена на сфере небесной западнее Солнца, т. е. опережает его в суточном вращении неба. Обычно такая планета называется планетой западной.

- **Эль Натх** [*El Nath, Elnath*] → Натх.
- **Эль-Риша** → Альриша.
- **Эльберт Бенджамин** → Зайн К. К.
- **Эльгомайза** [*Elgomaisa — от араб. аш-шира аль-гумайса “Сириус, проливающий слезы”*] → Процион.
- **Элякраб** (Эльакраб) Акраб.
- **Энзис** [правильнее: *Энсис*; *лат. Ensis “меч”*] — туманность М42 — большая туманность Ориона, положение — 23°21' Блинецов. Характер типа Юпитер-Сатурн. Указывает на слепоту или слабое зрение, на болезненность и насильственную смерть. Название дано по положению в рисунке созвездия, где обычно изображался меч на поясе Ориона.
- **энергия** — в контексте астрологии понятие энергии нередко используется условно — как гипотетический конструкт, не связанный с физическим понятием энергии.
- **Эниф** [*Enif — возможно, от араб. анф “нос”*] — звезда, эпсилон Пегаса, положение — 2°35' Рыб. Характер типа Марс-Меркурий. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.
- **“Энума Ану Энлил”** — собрание предзнаменований, относящееся ко II тыс. до н. э. Название представляет собой первую строку текста — “Когда боги Ану и Энлил”. Содержит толкования около 7000 предзнаменований и является полным руководством по астрологии предзнаменований.
- **Эосфор** [*греч. Heosphoros — букв. “несущий утреннюю зарю”*] — в эллинистической Греции — название планеты Венера как звезды утренней.
- **эпакта** [*лат-гр. epactae “вставные дни” — от греч. epaktos “поступающий извне, привнесенный извне”*] — первоначально — вставные дни, употребляемые для выравнивания длин года лунного и солнечного. Позднее — число дней с момента последнего новолуния до начала нового года, т. е. возраст Луны (→ *Луна: возраст*) на начало года, ибо в средневековом календаре началом года было равноденствие весеннее. В те времена эпакты и числа золотые использовались для датировки документов. Пределы эпакты — от 0 До 19 дней. Она также используется для вычисления даты Пасхи.
- **эпицикл** [*лат-гр. epicyclus — от греч. epikyklos*] — согласно системе мира Птолемеевой — малый круг, по которому движется планета и который, в свою очередь,

движется по большому кругу — деференту (→ *теория эпициклов*).

• **эпоха** [*греч. epochē*]

1. В астрономии — известный, фиксированный момент времени, с коего начинается счет времени при наблюдениях различных периодических явлений, или для коего дано положения какого-либо светила или положения звезд в атласе, — момент, к коему относится положение какого-либо светила, явления и пр. Более точное название — эпоха наблюдения. Решением Международного астрономического союза в 1976 г. принята новая стандартная эпоха 2000.0, определяемая датой 2000, январь 1.5 — т. е. полдень Гринвический средний 1 января 2000 г. (→ *время всемирное; время солнечное среднее*).

2. В астрологии — эпоха мировая — промежуток времени, за который точка равноденствия весеннего проходит дугу эклиптики в 30°.

3. Термин, иногда применяемый для гороскопа зачатия.

4. В календаре — синоним термина эра (→ *эра I*), т. н. эпоха эры — начальный момент, от коего ведется летоисчисление.

эра	эпоха эры
Антиохийская мировая эра	1 сентября 5969 г. до н. э.
Древнерусская (Византийская) мировая эра	1 сентября 5508 г. до н. э.
Александрийская мировая эра	29 августа 5493 г. до н. э.
Эра Юлианского периода (эра Скалигера)	1 января 4713 г. до н. э.
Иудейская мировая эра	7 октября 3761 г. до н. э.
Эра Авраама	1 октября 2015 г. до н. э.
Эра олимпиад	1 июля 776 г. до н. э.
Римская эра (“от основания Города”)	21 апреля 753 г. до н. э.
Эра Набонассара	26 февраля 747 г. до н. э.
Селевкидская эра	1 октября 312 г. до н. э.
Юлианская эра	1 января 45 г. до н. э.
Испанская эра	1 января 38 г. до н. э.
Эра Августа	14 февраля 27 г. до н. э.

Христианская эра ("наша эра")	1 января 1 г. н. э.
Разрушение Иерусалима	1 сентября 69 г. н. э.
Эра Диоклетиана	1 сентября 284 г. н. э.
Мусульманская эра (хиджра)	16 июля 622 г. н. э.
Григорианская эра	15 октября 1582 г. н. э.
Эра поясного времени	18 ноября 1883 г. н. э.

5. В обиходном употреблении понятия эпохи и эры обычно не различаются.

- **Эпоха Водолея** — эпоха мировая, следующая за Эпохой Рыб. Управляется знаком Водолея. Согласно мнению большинства астрологов, будет периодом "интеллектуальности". Датировки наступления этой эпохи колеблются, но, видимо, оно приходится на последние годы XX в. Окончание эпохи относится приблизительно к 4000 г.

- **эпоха мировая** (эра астрологическая) — период, равный месяцу великому, т. е. промежуток времени около двух тысячелетий, в течение коего точка равноденствия весеннего (→ *равноденствие весеннее: точка*) в прецессионном движении проходит угловое расстояние в один знак Зодиака — 30°. Находится под управлением определенного знака Зодиака. Значение эпохи мировой особенно выделялось в арабской и средневековой астрологии. Датировки начала эпох у разных авторов отличаются на несколько десятков лет. Один из распространенных вариантов таков.

Эпоха Тельца- 4300 г. до н. э. - 2200 г. до н.э.

Эпоха Овна - 2200 г. до н. э. - 150 г. до н. э.

Эпоха Рыб - 150 г. н. э. - 1950 г. н. э.

Эпоха Водолея - 1950 г. н. э. - 4000 г. н. э.

- **Эпоха Овна** — эпоха мировая, продолжавшаяся приблизительно с 2200 г. до н. э. по 150 г. до н. э. Астрологи связывают ее с иудейской цивилизацией (Овен как символ жертвы Авраама) и расцветом греческой культуры.

- **Эпоха Рыб** — эпоха мировой, начавшаяся с приблизительно 150 г. до н. э. и закончившаяся в недавние годы. Большинство астрологов связывают ее с христианством.

- **Эпоха Тельца** — эпоха мировая, первая из выделяемых астрологами, начавшаяся приблизительно с конца V тыс. до

н. э. и закончившаяся около 2200 г. до н. э. Астрологи связывают ее с зарождением и развитием цивилизаций Междуречья, Египта и Древней Индии.

• **эра** [лат. *aera*]

1. Момент времени, обычно — связанный с каким-то историческим событием, который служит начальной точкой летоисчисления.

2. Часто так называется сама система летоисчисления, т. е. начальный момент времени (*эпоха эры* → *эпоха 4*) и связанная с ним календарная система, применяемые для счета длительных интервалов времени. Слово эра в переводе означает число; есть и другое объяснение, что это — аббревиатура латинской фразы *ab exordio regni Augusti* — “от начала царствования Августа”.

3. В обиходном употреблении понятия эры и эпохи обычно не различаются.

• **эра астрологическая** → эпоха мировая.

• **эра мировая** — эра, в коей счет велся от “сотворения мира”.

• **Эридан** [лат.-гр. *Eridanus* — название мифической реки на крайнем севере Европы] — созвездие в полушарии южном неба, в древности часто называлось просто “Река” [греч. *Potamos*, лат. *Fluvius*]. По Птолемею, последняя яркая звезда в созвездии (видимо, Акамар) влиянием подобна Юпитеру, а остальные — Сатурну.

• **Эрос** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

• **эзотерический** (эзотерический) [греч. *esoterikos* — буквально “внутренний”, переносно “сокровенный”] — тайный, скрытый; предназначенный исключительно для посвященных. Противоположное понятие - экзотерический.

• **эссенциальный** [лат. *essentialis* “существенный, относящийся к сущности”] — в астрологии — относящийся к положению в Зодиаке. Противоположное понятие — акцидентальный.

• **Эудемон** [греч. *Eudaimon, Eudaimonion*] → дом XI.

• **Эутюхе** (Эутихе) [греч. *Eutyche*] → дом V.

• **эфемериды** [греч. *ephemeris, p. n. ephemeridos* — от *ephemeros* “однодневный, мимолетный; повседневный, ежедневный”] — в астрономии и астрологии — таблицы предвычисленных с определенным временным интервалом положений тел небесных на определенный период — на месяц, год, столетие. Обычно включают список закономерных

небесных явлений, аспектарий и пр. В эфемеридах астрологических положения тел небесных даются в системе координат зодиакальной (→ *координата: система зодиакальная*). Наиболее популярны у нас “Американские эфемериды на двадцатый век”.

- **Эфир** [*греч. aither, лат-гр. aether*] — у античных философов — пятая стихия, пятый элемент, составляющий неизменный мир планет и светил. Позднее назывался пятой сущностью [*лат. quinta essentia*]. Эфир соответствует слуху (духовная сущность).

- **эффект наследственности планетный** — феномен, обнаруженный французским статистиком М. Гокленом [*Gauquelin*], выявленный обширными статистическими исследованиями. Состоит в том, что у детей имеется тенденция рождаться в космических условиях, подобных тем, в коих были рождены их родители. Вероятность рождения ребенка наиболее высока в момент, когда в ходе вращения сферы небесной планеты, находящиеся близко к Земле (планеты септенария) занимают относительно горизонта положения, наиболее близкие к тем, что были в момент рождения их родителей.

## Ю

- **юбилей** [*лат. iubilaeus, срв-лат. jubilaeus, jubileus*] — достоинство (→ *планета: достоинство*), коим может обладать только планета классическая, ибо эти планеты имеют по две обители — дневную и ночную. Планета имеет юбилей, если находится в той из обителей, что лучше согласуется с планетой по своим элементарным (стихийным) качествам. Так, юбилей Марса — в Овне, ибо Овен и Марс имеют природу Огня.

- **юг** — направление на точку юга.

- **Юнг Карл Густав** [*Jung*] — швейцарский психолог и психиатр, 1875 — 1961 гг. Основатель психологии аналитической. В исследованиях широко использовал методы астрологии, ввел ее в практику психоанализа. Обогастил астрологию многими психологическими понятиями. Наиболее четко сформулировал один из ее основополагающих принципов — принцип синхронности (или синхроничности):

события, происходящие в данный момент, связаны между собой этим моментом, его информацией. Развил и обосновал идею о том, что космические периоды не формируют судьбу, но синхронизируются с нею. Предсказал скорое признание астрологии в XX в. и ее возвращение в университеты. В практической области показал, как с помощью психоанализа можно гармонично проявить аспекты диссонансные или неаспектированную планету в карте натальной. Его астрологические идеи развивал Редьяр, а ныне они развиваются в школе Хуберов.

- **Юнона** — один из десяти крупнейших астероидов, для коих составлены эфемериды.

- **Юпитер** [лат. *Juppiter*, сев-лат. *Juppiter*] — пятая от Солнца планета Системы Солнечной, относится к планетам классическим.

*Символ* — ♃

*Господство* — над знаком Стрельца.

*Планетарный дух* — Задкиэль (Цадкиэль).

*День недели* — четверг.

*Обитель дневная* — Стрелец, ночная — Рыбы.

*Экзальтация* — Рак.

*Падение* — Козерог.

*Изгнание* — Близнецы и Дева.

*Дружба* — со всеми, кроме Марса.

*Вражда* — с Марсом.

*Аркан Таро* — Император.

*Астрономическое значение* — самая большая планета Системы Солнечной, третий по яркости объект ночного неба (после Луны и Венеры). Благодаря своим размерам наблюдается невооруженным глазом как звезда первой величины, но только непродолжительное время утром или вечером. Время его обращения — 11 лет 314.8 суток. Система спутников Юпитера напоминает уменьшенную модель Системы Солнечной. Четыре самых крупных спутника открыты еще Галилеем и так и называются галилеевскими. Астрономические параметры:

синодический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 398.9
сидерический период обращения (в средних солнечных сутках)	— 11.86 лет
наклон орбиты	— 1°18'
максимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	— 6.45

минимальное удаление от Земли (в астрономических единицах)	- 3.95
масса (в массах Земли)	- 318
радиус (км)	- 71300
альbedo	- 67%

*Мифологическое значение* — у многих народов эта планета связывалась с верховным божеством. Таковым был у греков Зевс, с коим отождествлялся Юпитер — сын Сатурна и Геи, брат Нептуна и Плутона. Он воцарился на Олимпе во главе сонма богов после низвержения им своего отца Сатурна. В мифологии проявления Юпитера разнообразны: и покровитель, и судья, и искатель любовных утех. Порой проявляет заносчивость и тщеславие.

*Астрологическое значение* — планета Счастья — планета покровителя, Учителя, посвящающего в тайны бытия; планета творческой силы. Защищает угнетенных, объединяет коллективы и умиротворяет народы.

Планета удачи, мудрости, благосостояния, влиятельности. Юпитер символизирует силу развития, расширение сферы влияния, способность к руководству, социальную адаптацию. Еще он воплощает принцип самоуважения и собственного достоинства. Родственная ему энергия исходит из знака Стрельца, коим он и управляет.

Позитивная сторона проявления влияния Юпитера — способность подняться над повседневностью, найти радость в выполнении реальных задач, в умении поддержать других, в миссионерском служении. Негативная сторона проявления — высокомерие, гордыня, надменность, снобизм.

Юпитер играл одну из ключевых ролей уже в вавилонской астрологии предзнаменований. В астрологии классической считается планетой благотворной и носит эпитет Счастье великое.

В астрологии индивидуальной ему подчинены такие понятия, как счастье, успех, достаток, благотворные влияния, изобилие, деньги, справедливость, благополучная жизнь, дружелюбие, доброта.

В астрологии мунданической Юпитер отвечает за правосудие, церковных иерархов, крупных промышленников и банкиров; за филантропов и филантропические организации; за действия, направленные на поддержание порядка; за мир, изобилие.

В астрологических методах прогнозирования (→ *прогно-*



зирование: метод) он указывает на мудрого друга, оказывающего помощь или покровительство; на богатых и благородных друзей; на портных, торговцев, адвокатов, юристов и судей.

*Консонансно аспектированный* — совершенствование формы и структуры, расширение и развитие сознания и восприятия; моральные и духовные потребности; способности к синтезу, обучению, пониманию высших законов и принципов, управляющих жизнью, а также — к восприятию общечеловеческих гуманистических ценностей, мировоззрений и идей. Области абстрактного творчества, социальных и духовных учений; идеализм и миссионерство, желание быть полезным и необходимым обществу; здравый смысл, оптимизм, высокая организация и иерархичность в проявлениях; общительность, милосердие, философичность, миролюбие и способность находить компромиссные решения и разумные аргументы; послушание, способность к педагогике, любовь к искусству и прекрасному. Создание оптимальных условий для творчества и самовыражения, для позитивного изменения судьбы и условий жизни, для здоровья, финансового и материального благополучия. Доброжелательность, человеколюбие, щедрость, правдивость, искренность, вежливость, общительность, принципиальность, честность.

*Диссонансно аспектированный* — антитезы к вышеизложенному, а также самолюбие, тщеславие, жадность к деньгам, вещам, ценностям и удовольствиям; суеверие и фанатизм; использование окружения и своей власти в корыстных целях. Расточительность, невоздержанность в еде и питье, ханжество, большие претензии, необязательность, неразборчивость в любви.

*Действует* — через высшую физическую природу, ауру, энергетические центры (чакры); через совесть и морально-нравственные категории; через систему питания и развития клеток; через построение мышц, жировых покровов и резервов организма. Через согласованность движений; через печень, кишечник, частично — эндокринную систему (гипофиз, эпифиз, надпочечники).

*Физиологические функции* — контроль за обменом веществ, наполнение органов и систем кровью и жировыми отложениями; функциональные слабости и болезни из-за отсутствия внутренней координации; опухоли (в большинстве

— доброкачественные), перенасыщение органов и систем жидкостями и кровью; ацидозы, нарушение обмена веществ, кровяного давления и качественного состава крови (снижение гемоглобина, увеличение РОЭ, и пр.).

*Болезни* — печени и желчного пузыря, желудочно-кишечного тракта, кровообращения, сосудов; диабет, саркомы и миомы, опухоли и наросты, разрастание жировых клеток, надпочечных желез, фибрина крови, связок и сухожилий; болезни тазобедренных суставов и органов малого таза (геморрой, простатит, женские болезни). Ослабление циркуляции энергии в ауре как результат малой подвижности и неправильного взаимодействия с Природой и окружением. Энерго-информационные заражения (мнимые болезни, “сглаз”, “наговор”), астральные конфликты, навязчивые мысли.

*Профессии* — связаны с активной общественной позицией: судьи, законодатели, религиозные и философские деятели, врачи, педагоги, банкиры, коллекционеры, владельцы ресторанов и акций. Физика Природы и Человека, филантропия и меценатство, страхование, больницы и приюты, гостиницы.

*Порок* — лень.

*Добродетель* (достоинство) — вера.

*Христианское религиозное таинство* — Евхаристия (причастие).

*Металл* (оправа) — олово, бронза; сплавы, куда входит медь или олово.

*Драгоценные камни* — аметист, бирюза, сапфир.

*Растения* — очищающие кровь и печень: алоэ, амбра, анис, аспарагус, дикий цикорий, дурман, лапчатка, мята лимонная, копытень, печеночный мох, порей домашний, репейник, цинготная трава, василек, безвременник, бальзамин, дикая гвоздика, календула, маргаритка, одуванчик, лимон, кунжутное семя, мускатный орех, огуречная трава, капуста, красная и черная смородина, ревень, клюква, береза, дуб, граб, каштан, липа, сосна, вяз, лиственница, шелковица, фи́га (смоковница, инжир), ясень.

*Цвет* — королевский пурпур, индиго.

*Вкус* — гармоничный, мягкий, слегка дурмящий и расслабляющий.

*Запах* — создающий просветление в мыслях и чувствах; ладан и благовония.

*Орган восприятия* — нос.

*Чувство* — обоняние.

- **Юпитер: аспект** — показывают, как и за счет чего расширяется сфера деятельности, характер и принципы самоутверждения, привлечения к сотрудничеству. Имеют отношение к представлению человека об этических ценностях и определяют пути достижения цели.

# Я

- **Язон** → Ясон.
- **Яма** (пропасть, могила) — положение, в коем планета имеет несколько слабостей (→ *планета: слабость*). Противоположное понятие — трон.
- **Ян** [кит. “*светлое*”] — мужское начало, принцип активно отдающий, экстравертный, электрический, соответствующий центростремительной силе.
- **Ясон** (Язон) — одна из планет фиктивных, орбиту коей помещают между орбитами Сатурна и Урана (возможно, неправильная транскрипция Хирона, орбита коего расположена здесь же).
- **Ясли** (Презепе) — туманность М44, эпсилон Рака, положение — 5°24' Льва. По Птолемею, характер типа Марс-Луна, у некоторых других авторов — Марс-Солнце. Указывает на приключения, распутство, грубость; на недолгое счастье, на возможные потери из-за других людей; а также — на трудолюбие, порядок и плодovitость. Будучи в асценденте или в соединении с пораженной Луной, предвещает слепоту, глазные болезни, лихорадки, воспаления и ранения; если при этом Солнце находится в оппозиции с Марсом — насильственную смерть. Будучи в гороскопе натальном в Середине неба, указывает на падение, бесчестие и насильственную смерть. Название дано по положению звезды в рисунке созвездия.
- **ятроматематика** → иатроматематика.

# A

- **Abenragel** — Абенрагель → ибн Аби-р-Риджалъ.
- **abscessio** → **абцессия**.
- **abscisio** → абскисия.
- **abscisio luminis** → отсечение света.
- **abscisor** → абскисор.
- **Acamar** → А камар.
- **accidentalis** → акцидентальный.
- **Achemar** → Ахернар.
- **Acrab** → Акраб.
- **Acrux** → Акрукс.
- **Acubens** → Акубенс.
- **Aculeus** → Акулей.
- **Adams** → Адамс Евангелина.
- **Addey** → Эдди Джон.
- **Adhafera** → Адхафера.
- **Admetos** → Адмет.
- **aequilibrium solare** (equilibrium solare) → эквilibrium солнечный.
- **aequinoctium** → равноденствие.
- **aera** → эра.
- **aether** (aither) → Эфир.
- **Agathe tyche** — Счастье → дом V.
- **Agathodaimon** — Демон благой → дом XI.
- **Agena** — Агена.
- **Agrippa Nettesheim** → Агриппа Неттесхаймский.
- **Akrab** → Акраб.
- **Al Jabhah** → Альджабхах.
- **Al Pharg** → Альфарг.
- **Alamac** (Alamak) → Аламак.
- **Alaraph** → Алараф.
- **Albategnius** — Альбатегний → аль-Баттани.
- **albedo** → альбедо.
- **Albertus Magnus** → Альберт Великий.
- **Albireo** → Альбирео.
- **Albohazen** — Альбохазен → ибн Абк-р<sup>^</sup>Риджалъ.
- **Alcabitius** (Alchabitus) — Алькабитий → аль-Кабиси.
- **Alcyone** → Альциона.
- **Aldebaran** → Альдебаран.
- **Alderamin** → Альдерамин.

- **Alfard** → Альфард.
- **Alferat** — Альферат → Альфард.
- **Algedi** — Альгеди → Гиеди.
- **Algenib** → Альгениб.
- **Algenubi** → Альгенуби.
- **Algieba** → Альгиеба.
- **Algol** → Альголь.
- **Algorab** → Альгораб.
- **Alhajoth** → Альхайот.
- **Alhena** → Альхена.
- **Aliboron** — Алиборон → аль-Бируни.
- **Alioth** → Алиот.
- **Alkaid** → Алькаид.
- **alkohodan** → алькоходан.
- **“Almagestum”** — “Альмагест”.
- **Almak** — Альмак → Аламак.
- **Almanach** → альманах
- **almuth** (almutin) → альмутин.
- **Alnilam** → Альнилам.
- **Alnitak** → Альнитак.
- **Alpha** → Альфа.
- **Alphard** → Альфард.
- **Alphecca** (Alphekka) Альфекка.
- **Alpheratz** → Альферац.
- **Alrischa** → Альриша
- **Alrukaba** → Альрукаба.
- **Altair** → Альтаир.
- **Amphora** (Amphoreus) → Амфора.
- **Anabibazon** → Анабибазон.
- **Anaphora** — Ворота нижние → дом II.
- **anareta** → анарета.
- **anatole** → восход.
- **Anaxagoras** → Анаксагор.
- **Anaximandros** → Анаксимандр.
- **anceps** → анкепс; знак двутелый.
- **androgynos** → андрогин.
- **Andromeda** (Andromede) → Андромеда.
- **Angermeier** → Ангермайер Вольфганг.
- **annus bissextilis** → год високосный.
- **Antares** → Антарес.
- **Antiochus Atheniensis** Антиох Афинский.
- **antipatheia** → антипатия.
- **antis** → антис.

- **Antlia** — Насос (созвездие).
- **aphelios** → афелий.
- **Aphrodita** (Aphrodite) → Афродита.
- **Apollo** (Apollon) → Аполлон.
- **applicatio** → аппликация.
- **apsis** → апсида.
- **Apus** — Птица Райская (созвездие).
- **Aquarius** → Водолей.
- **Aquila** → Орел.
- **Aquinatus** — Аквинат → Фома Аквинский.
- Ага → Жертвенник.
- **Aratus** (Aratos) → Арат Солийский.
- **arcanum** → аркан.
- **Arcitenens** → Стрелец.
- **Arcturus** (Arkturos) → Арктур.
- **Ares** → Арес.
- **Argo** — Арго → Корабль Аргб.
- **Argo Navis** → Корабль Арго.
- **Arided** — Аридед → Денеб.
- **Aridif** — Аридиф → Денеб.
- **Aries** → Овен.
- **Aristoteles** → Аристотель из Стагира.
- **armilla** — армила → сфера армиллярная.
- **Armus** → Арм.
- Амеб → Арнеб.
- **Artemis** → Артемида.
- **Ascella** Аскелла.
- **ascendens** → асцендент.
- **ascensio recta** (AR) — знак прямого восхождения звезды, ее долгота (координата небесная), измеряемая как дуга от круга склонения светила до точки равноденствия весеннего.
- **Aselli** → Ослята.
- **Asellus Australis** → Осленок Южный.
- **Asellus Borealis** → Осленок Северный.
- **aspectarium** → аспектарий.
- **aspectus** → аспект.
- **Astarte** — Астарта → Иштар.
- **aster** → звезда.
- **Astra inclinant, non necessitant** — Звезды склоняют, не принуждают (не делают необходимым).
- **astralis** → астральный.
- **astrologia** → астрология.

- “**Astrologia Gallica**” — “Астрология галлика” → Морен де Вильфранш Жан-Батист.
- **astrologia herbaria** — астрология хербальная → астрология растительная.
- **astrologia iudiciaria** → астрология юдициарная.
- **astrologia mundana** (*astrologia mundi*) → астрология мунданическая.
- **astrologia natalis** → астрология натальная.
- **astrologia naturalis** → астрология натуральная.
- **astrologia praenatalis** → астрология пренатальная.
- **astron** (*astrum*) → светило; звезда.
- **astronomia** → астрономия.
- **astrum** → светило; звезда.
- **Atair** — Атаир → Альтаир.
- **Atria** — Атрия → Металлах.
- **attollens** — аттолленс → Раху.
- **Aurelius Augustinus** → Августин Блаженный.
- **Auriga** → Возничий.
- **aurora borealis** — сияние северное.
- **Azimech** → Азимех.
- **azimen** → азимен.

## В

- **Babylon** Вавилон.
- **Babylonia** → Вавилония.
- **Bacon** → Бэкон Роджер; Бэкон Френсис.
- **Barbaul** → Барбо Андре.
- **Bardesanes** — Бардесан → Бар Дайсан.
- **Baten Kaitos** → Батен Каитос.
- **Bellatrix** → Беллятрикс.
- **Benetnasch** — Бенетнаш → Алькаид.
- **Benjamin Elbert** — Бенджамин Эльберт → Зайн Кристофер.
- **Berossos** → Беросс.
- **Beteigeuze** — Бетейгейзе → Бетельгейзе.
- **Beteigeuze** → Бетельгейзе.
- **binonagonus** → бинонагон.
- **biquintilis** → биквинтиль.
- **biseptilis** → бисептиль.

- **bisextilis** → бисекстиль.
- **bissextilis** → високосный.
- **Bona fortuna** — Судьба благая → дом V.
- **Bonus genius** — Демон благой → дом XI.
- **Bootes** → Волопас.
- **borealis** - северный.
- **Brahe Tycho** → Браге Тихо.



- **caduceus** → кадукей.
- **Caelum** — Резец (созвездие).
- **Calbalakrab** — Кальб-аль-Акраб → Антарес.
- **Calendae** — календы — римское название первого дня месяца..
- **calendarium** → календарь.
- **Camelopardalis** — Жираф (созвездие).
- **Campanella** → Кампанелла Томмазо.
- **Campano Giovanni** → Кампано Джованни.
- **Campanus** Кампано Джованни.
- **Cancer** → Рак.
- **Canes Venatici** — Псы Гончие (созвездие).
- **Canicula** — Каникула (“Собачка”) → Сириус.
- **Canis Maior** → Пес Большой.
- **Canis Minor** — Пес Малый (созвездие).
- **Canopus** → Канопус.
- **Capella** → Капелла.
- **Caph** → Каф.
- **Capricornus** → Козерог.
- **Capulus** → Капул.
- **Caput Algol** — Капут Альголь → Альголь.
- **Caput Draconis** → Голова Дракона.
- **Cardanus** → Кардано Джироламо.
- **cardo caeli** (мн. ч. *cardines caeli*) → карта: точка кардинальная.
- **Carina** → Киль.
- **carpentum** — колесница → трон.
- **Carter** → Картер Чарльз.
- **Carteret** — Картере Жан.
- **Cassiopea** (*Cassiopeia, Cassiopia*) → Кассиопея.



- **Castor** → Кастор.
- **Castra** → Кастра.
- **Catalogue codicum astrologorum Graecorum** → Каталог кодексов астрологов греческих.
- **Cauda draconis** → Хвост дракона.
- **Celaeno** → Целено.
- **Celbalrai** → Кельбальрай.
- **Centaurus** → Кентавр.
- **Centiloquium** → “Центилоквий”.
- **“Centuries”** — “Центурии” → Нострадам Мишель.
- **Cepheus** → Цефей.
- **Cetus** → Кит.
- **chaldaeus** (chaldaios) → халдей.
- **Chamaeleon** — Хамелеон (созвездие).
- **Chaph** — Шаф → Каф.
- **Cheiron** → Хирон.
- **Chiro** (Chiron) → Хирон.
- **chiromantia** → хиромантия.
- **Choisnard** - Шуанар.
- **Chort** → Хорт.
- **chronologia** → хронология.
- **chronomantia** хрономантия.
- **Circinus** — Циркуль (созвездие).
- **Claudius Galenus** → Гален Клавдий.
- **Claudius Ptolemaeus** → Птолемей Клавдий.
- **clima** → климаты.
- **cluster** → кластер.
- **collectio luminis** → собиране света.
- **Columba** — Голубь (созвездие).
- **Coma Berenices** — Волосы Бероники (созвездие).
- **cometa** → комета.
- **commotus** — переменный, непостоянный.
- **conditionarius** → кондионарий.
- **configuratio** → конфигурация.
- **coniunctio** — конъюнкция соединение.
- **coniunctio aurea** — соединение золотое → аспект королевский.
- **coniunctio magna** соединение великое.
- **coniunctio maior** - соединение большое → аспект королевский.
- **coniunctio maxima** → соединение величайшее.
- **constellatio** → констелляция.
- **contactus** → контакт.

- **contrantis** → контрантис.
- **Cor Hydrae** — Сердце Гидры → Альфард.
- **Cor Leonis** — Сердце Льва → Регул.
- **Cor Scorpionis** — Сердце Скорпиона → Антарес.
- **Cor Serpentis** — Сердце Змеи → Унук Альхайя.
- **Corona Australis** → Корона Южная.
- **Corona Borealis** → Корона Северная.
- **Corvus** → Ворон.
- **Crater** → Чаша.
- **cosmogramma** → космограмма.
- **Crux** — Крест Южный (созвездие).
- **culminatio** → кульминация.
- **culminator** кульминатор.
- **Cupido** → Купидон.
- **cursus vacuus** → движение свободное.
- **cuspis** → куспид.
- **cuspis domi** → дом: вершина.
- **Cygnus** (Cygnus) → Лебедь.
- **Cynosura** — Киносура → Полярная.

## D

- **Dabih** → Дабих.
- **Daimonion** — Демон благой → дом XI.
- **Dana** — Дана → Спика.
- **Davison** → Дэвисон Рональд.
- **Dea** — Богиня → дом III.
- **decanus** → декан.
- **decilis** дециль.
- **decumbitura** → декумбитура.
- **defectio** (defectus) → затмение.
- **deferens** → деферент.
- **deiectio** → падение.
- **dekas** → декада; декан.
- **delineatio** → делинеация.
- **Delphinus** → Дельфин.
- **Deneb** → Денеб; Денеб-эль-Дельфини.
- **Deneb Algedi** → Денеб Альгеди.
- **Deneb Kaitos** — Денеб Каитос → Дифда.
- **Deneb el Asad** — Денеб-эль-Асад Денебола.

- **Deneb el Delphini** → Денеб-эль-Дельфини.
- **Deneb el Okab** → Денеб Окаб.
- **Denebola** → Денебола.
- **depressio** → депрессия.
- **descendens** → Десцендент.
- **detrimentum** — детримент → ущерб.
- **Deus** — Бог → дом IX.
- **dexter** — декстер → аспект правосторонний.
- **Diana** → Диана.
- **Dienstag** → вторник.
- **dies** → день.
- **Difda** → Дифда.
- **dimanche** → воскресенье.
- **dimissor** — димиссор → хилег.
- **Diphda** → Дифда.
- **Dirah** — Дирах → Тейят Постериор.
- **directio** → дирекция.
- **disoma** → знак двутельный.
- **dispositor** → диспозитор.
- **divinatio** — дивинация мантика.
- **dodekaeteris** → додекаэтерида.
- **Dodekatemoria** — Двенадцать частей → Зодиак.
- **dodekatemorion** → додекатемория.
- **dodekatopos** → додекатоп.
- **domenica** → воскресенье.
- **domicilium** — домицилий доминация; обитель.
- **dominatio** → доминация.
- **domingo** → воскресенье.
- **dominus geniturae** → господин рождения.
- **dominus horae planetariae** — хозяин планетного часа  
→ час планетный: хозяин.
- **domus** → дом.
- **domus caelestis** — дом небесный → дом.
- **Donnerstag** → четверг.
- **Dorado** — Рыба Золотая (созвездие).
- **doriphoros** → Дорифор.
- **Dorotheus Sidonus** → Доротей Сидонский.
- **Dorsum** → Доре.
- **Draco** → Дракон.
- **Dshabeh** — Дшабех → Дабих.
- **Dubhe** → Дубхе.
- **duodectilis** — дуодектиль → семисекстиль.
- **dysis** → заход.

- **ekleipsis** (ekleiptike) → затмение.
- **ekleiptike** (ekleiptikos) → эклиптика.
- **El Nath** — Эль Натх → Натх.
- **elementum** — элемент стихия.
- **elevatio** → элевация.
- **Elgomaisa** — Эльгомайза → Процион.
- **Elnath** — Эль Натх → Натх.
- **elevatio** → элевация.
- **elongatio** → элонгация.
- **Enif** → Эниф.
- **Ensis** → Энзис.
- **Eosphoros** → звезда утренняя.
- **epactae** → эпакта.
- **ephemeris** → эфемериды.
- **Epikataphora** — Ворота верхние → дом VIII.
- **epicyclus (epikyklus)** → эпицикл.
- **epoche** → эпоха.
- **equilibrium solare** → эквilibrium солнечный.
- **equinox** → равноденствие.
- **Equuleus** → Конь Малый.
- **Eridanus** → Эридан.
- **esotericus** (esoterikos) → эзотерический.
- **essentialis** → эссенциальный.
- **Eudaimon** (Eudaimonion) — Эудемон — Демон благой дом XI.
- **Eudoxus** → Эвдокс Книдский.
- **Eutyche** — Эутюхе — Судьба благая → дом V.
- **exaltatio** → экзальтация.
- **exilium** — эксиль → изгнание.
- **exotericus** (exoterikos) → экзотерический.
- **Eysenk** — Эйсенк.

- **face** — фас → лик.
- **Facies** → Фаций.
- **facies** → лик.
- **feralis** → фералис.
- **figura** — фигура → карта.
- **Firmicus Iulius Maternus** → Матери Фирмик Юлий.
- **Fomalhaut** → Фомальхаут.
- **Foramen** → Форамен.
- **Fornax** — Печь (созвездие).
- **Fortuna** → Фортуна.
- **Fortuna bona** — Судьба благая → дом V.
- **Fortuna maior** — Счастье большое.
- **Fortuna mala** — Судьба злая → дом VI.
- **Fortuna minor** → Счастье малое.
- **Freitag** — пятница.
- **Friday** → пятница.
- **frustratio** → фрустрация.
- **Fundus caeli** → Основание неба; дом IV.



- **Galaxias** (Galaxias kyklos) → Путь Млечный.
- **Galilei Galileo** → Галилей Галилео.
- **Gauquelin** Гоклен Мишель.
- **Gemini** → Близнецы.
- **Gemma** — Гемма → Альфекка.
- **genethliologia** — генетлиология → астрология натальная.
- **genitura** — генитура → карта натальная.
- **genius** → гений.
- **Genius bonus** — Демон благой → дом XI.
- **Genius malus** — Демон злой → дом XII.
- **Giedi** → Гиеди.
- **Gienah** → Джанах.
- **Giovanni Campano** → Кампано Джованни.
- **giovedf** → четверг.
- **Girolamo Cardano** → Кардано Джироламо.

- **Goethe** → Гете Иоганн Вольфганг.
- **Gomeisa** → Гомейза.
- **Graffias** → Граффиас.
- **graphologia** → графология.
- **Grus** — Журавль (созвездие).
- **gubernator** → правитель.
- **Guido Bonatus** → Бонати Гвидо.

## Н

- **Nadar** → Хадар.
- **Hades** → Гадес.
- **Halkyon** → Альциона.
- **Namal** → Хамаль.
- **Han** → Хан.
- **harmonia caeli** — гармония небес → музыка сфер.
- **harmonia mundi** — гармония мира → музыка сфер
- **hayz** → хайз.
- **hebdomas** → неделя.
- **Hecata** (Hekate) → Геката.
- **Heka** → Хека.
- **Helios** Солнце.
- **hemerologia** → хемерология.
- **Heosphoros** → Эосфор.
- **Herakles** → Геракл.
- **Hercules** → Геркулес.
- **Hermes** → Гермес.
- **Hermes Trismegistos** — Гермес Триждывеличайший → Гермес Трисмегист.
- **Herschel** — Гершель → Уран.
- **Hesperos** → Хеспер.
- **Hieronimus Cardanus** → Кардано Джироламо.
- **Hipparchos** → Гиппарх.
- **Hippocrates** → Гиппократ.
- **hora** → час.
- **horizon** → горизонт.
- **horologia** → хорология.
- **Horologium** — Часы (созвездие).
- **horoscopium** → гороскопий.
- **Horoscopus** — Гороскоп → дом I.
- **horoskopus** (horoskopos, horoskopeion) → гороскоп.

- **horoscopus diumalis** → гороскоп дневной.
- **horoscopus lunaris** → гороскоп лунный.
- **Horus** (Horos) → Хор.
- **Hyades** → Гиады.
- **Hydra** → Гидра.
- **Hydrus** - Гидра Южная (созвездие).
- **hyleg** → хилег.
- **Hypogeion** — Основание неба → дом **IV**.
- **hypsona** — гипсома → экзальтация.

## I

- **Imum caeli** (неправ. Imum coeli) → Основание неба; дом **IV**.
- **iatromathematica** — иатроматематика → астрология медицинская.
- **“in corde solis”** — “в сердце Солнца” → Казими.
- **“in mundo”** → “в мире”.
- **“in Zodiaco”** → “в Зодиаке”.
- **Indus** — Индеец (созвездие).
- **Infortuna maior** → Несчастье большое.
- **Infortuna minor** → Несчастье малое.
- **ingressio** → ингрессия.
- **ingressus** → вхождение.
- **interfactor** → интерфактор.
- **interlunium** → новолуние.
- **lovis dies** — день Юпитера → четверг.
- **Isis** → Исида (Изида).
- **iubilaeus** (jubilaeus, jubileus) → юбилей.
- **Iuppiter** (Juppiter) → Юпитер.

## J

- **jeudi** → четверг.
- **jubilaeus** (jubileus) → юбилей.
- **jueves** → четверг.
- **Jung** → Юнг Карл Густав.

## К

- **Kaitain** — Каитайн → Альриша.
- **Kakatyche** — Какатюхе (Какатихе) — Судьба злая → дом VI.
- **Kakodaimon** — Демон злой → Какодемон; дом XII.
- **Kalb** — Кальб → Регул.
- **“Karpos”** — “Карпос” → “Центилоквий”.
- **Katabibazon** → Катабибазон.
- **Kataphora** — Заход → Катафора; дом VII.
- **katarchen astrologia** → астрология катархен.
- **Kaus Australis** → Каус Аустралис.
- **Kaus Meridionalis** → Каус Меридионалис.
- **Kepler** → Кеплер Иоганн.
- **Ketu** → Кету.
- **Khambalia** → Кхамбалия.
- **Kiffa Australis** — Киффа Аустралис → Зубен Эльгенуби.
- **Kiffa Borealis** — Киффа Бореалис → Зубен Эльшемали.
- **King** → Кинг Брюс.
- **Kitalpha** → Китальфа.
- **Koch** → Кох Вальтер.
- **Kochab** → Кохаб.
- **kometes** → комета.
- **Kronos** → Крон (Кронос).

## L

- **Labrum** → Лабр.
- **Lacerta** — Ящерица (созвездие).
- **latitude** → широта.
- **Leibniz** → Лейбниц Готфрид Вильгельм.
- **Leo** → Лев; Лео Алан.
- **Leo Minor** — Лев Малый (созвездие).
- **Lepus** → Заяц.
- **Lewi** → Льюи Грант.
- **Lezath** → Лезат.
- **Libra** → Весы.
- **Lichtenberger** → Лихтенбергер Иоганн.



- **Lilith** → Лилит.
- **loca pigra** → дом слабости.
- **locus** — место → дом.
- **Locus diei** — Дом дня → дом **IX**.
- **Locus pecuniae** — Дом имущества → дом **II**.
- **Locus vitae** -Дом жизни → дом **I**.
- **Lofthus** → Лофтас Мирна.
- **logos** (logus) → Логос.
- **longitudo** → долгота.
- **Lucida** — люцида — самая яркая звезда данного знака Зодиака.
- **Lucifer** → Люцифер.
- **Luna** → Луна.
- **luna plena** → полнолуние.
- **Lunae dies** — день Луны → понедельник.
- **lunatio** → лунация.
- **lundi** → понедельник.
- **lunedì** → понедельник.
- **lunes** → понедельник.
- **Lupus** → Волк.
- **Lynx** → Рысь (созвездие).
- **Lyra** → Лира.

## М

- **magos** → маг.
- **makrokosmos** → Макрокосм.
- **mantike** (manteutike) → мантика.
- **Manubrium** → Манубрий.
- **Marchab** (Markab) → Маркаб.
- **mardi** → вторник.
- **Marfik** — Марфик → Мирфак.
- **Markeb** → Маркеб.
- **Mars** → Марс.
- **Marspiter** → Марс.
- **martedf** → вторник.
- **martes** → вторник.
- **Martis dies** — день Марса → вторник.
- **mathematica** (mathematika) → математика.
- **mathematicus** (mathematikos) → математик.

- **mathesis** → матесис.
- **Mavors** → Марс.
- **media nox** → полночь.
- **Medium caeli** (неправ. Medium coeli) → Середина неба; дом X.
- **Megrez** → Мегрец.
- **Meissa** — Мейсса → Хека.
- **men** → месяц.
- **Menkab** — Менкаб → Менкар.
- **Menkalinan** → Менкалинан.
- **Menkar** → Менкар.
- **menologia** → менология.
- **Mensa** — Гора Столовая (созвездие).
- **mensis** → месяц.
- **Merak** → Мерак.
- **mercoledi** → среда.
- **mercredi** → среда.
- **Mercurii dies** — день Меркурия → среда.
- **Mercurius** → Меркурий.
- **meridianus** → меридиан.
- **meridies** → полдень.
- **Mesarthim** → Месартим.
- **Mesuranema** (Mesurania) — Середина неба → дом X.
- **metempsychosis** — метемпсихоз → реинкарнация.
- **Meton** — Метон → цикл Метона.
- **Microscopium** — Микроскоп (созвездие).
- **midpoint** — мидпойнт → точка срединная.
- **miercoles** → среда.
- **mikrokosmos** → микрокосм.
- **Mirach** → Мирах.
- **Mirfak** → Мирфак.
- **Mirzam** → Мирзам.
- **Misam** — Мисам → Капул.
- **Mittwoch** → среда.
- **Mizar** → Мицар.
- **moderator** → модератор.
- **monday** → **понеделник**.
- **Monoceros** — Единорог (созвездие).
- **Montag** → понеделник.
- **Morin de Villfranche** → Морен де Вильфранш Жан-Батист
- **musa** → муза.
- **Musca** — Муха (созвездие).
- **musica caeli** — музыка небес → музыка сфер.

- **musica humana** — музыка человеческая → музыка сфер.
- **musica instrumentalis** — музыка инструментов (инструментальная) → музыка сфер.
- **musica mundana** - музыка мировая → музыка сфер.
- **musica mundi** — музыка мира → музыка сфер.
- **mutabilis** - мутабельный.

## N

- **Naschira** → Нашира.
- **Nath** → Натх.
- **Navis** — Корабль → Корабль Арго.
- **Naylor** → Нейлор.
- **nebula** → туманность.
- **Nechepso-Petosiris** → Нехепсон-Петосирид.
- **neomenia** → неомения.
- **Neptunus** → Нептун.
- **Nodus** → Нод.
- **nodus** → орбита: узел.
- **Norma** — Наугольник (созвездие).
- **Nostradamus** → Нострадам Мишель.
- **nova** → звезда новая.
- **novilis** — новиль → наонагон.
- **Nunki** → Нунки.
- **numenia** → неомения.
- **numerus aureus** → число золотое.
- **Nushaba** → Нушаба.

## O

- **Occasus** — Заход → дом VII.
- **occasus** → заход.
- **occidentalis** → окцидентальный.
- **occultatio** → покрытие.
- **Octans** — Октант (созвездие).
- **Octavianus Augustus** → Октавиан Август.
- **octilis** → октиль.

- **octotopus** — октотоп → октатоп.
- **Oculus** → Окул.
- **Okda** — Окда → Альриша.
- **oktatopos** → октатоп.
- **omen** (мн. ч. *omina*) — знак, знамение, предзнаменование → астрология предзнаменований.
- **Ophiuchus** → Змееносец.
- **oppositio** → оппозиция.
- **orbis** → орбис.
- **Orbis signifer** — Круг-законосец → Зодиак.
- **orbita** → орбита.
- **orientalis** → ориентальный.
- **Origenus** → Ориген.
- **Orion** Орион.
- **Orpheus** → Орфей.
- **ortus** → восход.
- **Osiris** → Осирис.

**P**

- **Palilia** — Палилия Палилиций; Альдебаран.
- **Palilicium** → Палилиций.
- **Paracelsus** → Парацельс.
- **paranatellonta** → паранателлонта.
- **parapegma** → парапегма.
- **Pars Fati** → Жребий Рока.
- **Pars Fortunae** — часть Фортуны → Фортуна; Жребий Счастья.
- **Pars Morbi** — точка болезни; иногда — точка смерти.
- **Pars Vitae** → точка жизни.
- **Paulus Alexandrinus** → Павел Александрийский.
- **Pavo** — Павлин (созвездие).
- **Pegasus** → Пегас.
- **Pelagus** — Пеллаг → Нунки.
- **peregrinus** → пeregрин.
- **Perseus** → Персей.
- **Phaethon** → Фэтон.
- **Phainon** → Файнон.
- **Phakt** → Факт.
- **“Phaseis”** → “Фазы”.

- **phasis** → фаза.
- **Phecda** → Фекда.
- **“Philosophia occulti”** — “Оккультная философия” → Парацельс.
- **Phoeba** (Phoibe) → Феба.
- **Phoenix** — Феникс (созвездие).
- **Phosphoros** → Фосфор.
- **Pictor** — Живописец (созвездие).
- **Pisces** → Рыбы.
- **Piscis Austrinus** → Рыба Южная.
- **Placidus de Titis** — Плацидус → Плацид де Титис.
- **planeta** (planetes) → планета.
- **planeta combusta** → планета сожженная.
- **planeta matutina** → планета утренняя.
- **Platon** (Plato) → Платон.
- **Pleiades** (Peleiades) → Плеяды.
- **plenilunium** → полнолуние.
- **Plotinos** (Plotinus) → Плотин.
- **Pluto** → Плутон.
- **pneuma** → Пневма.
- **poiotes** → качество.
- **Polis** → Полис.
- **Pollux** → Поллукс.
- **Polus signifer** — Свод-знаконосец → Зодиак.
- **Porphyrios** (Porphygius) → Порфирий.
- **Porrina** → Поррима.
- **Porta infema** — Ворота нижние → дом II.
- **Porta superna** — Ворота верхние → дом VIII.
- **Poseidon** → Посейдон.
- **praecessio** → прецессия.
- **Praesaepe** (Praesaeris) → Презепе.
- **primus mobile** — перводвигатель - буквально: первое подвижное → система мира Аристотелева.
- **Princeps** → Принцепс.
- **Procles Diadochus** → Прокл Диадок.
- **Procyon** → Процион.
- **profectio** → профекция.
- **progressio** → прогрессия.
- **Prokles Diadochos** → Прокл Диадок.
- **promissor** → промиссор.
- **Propus** → Проп.
- **Proserpina** → Прозерпина.
- **prosopon** → лик.

- **Ptolemaeus Claudius** → Птоломей Клавдий.
- **Ptolemeus alter** — **Второй Птоломей** → ибн Аби-р-Риджалъ.
- **Puppis** → Корма.
- **Pythagoras** → Пифагор Самосский.
- **Pyxis** → Компас.

## Q

- **quabbalah** → каббала.
- **quadrature** → квадратура.
- **quadratus** — квадрат → квадратура.
- **“Quadripartitum”** → “Тетрабиблос”.
- **quaerens** → кверент.
- **quaesitus** → квесит.
- **Quartals-Horoskop** → гороскоп кварталный.
- **quartilis** — квартиль → квадратура.
- **quadrans** → квадрант.
- **quincunx** → квинкункс.
- **quindecilis** → квиндециль.
- **quintilis** → квинтиль.

## R

- **radicalis** — радикальный → радиксный.
- **rahu** → Раху.
- **Ras Algethi** — Рас Альгети → Расальгети.
- **Ras Algol** — Расэльгул → Альголь.
- **Ras Alhague** — Рас Альхаг → Расальхаг.
- **Ras Elased** — Рас-эль-Асад → Расалас.
- **Rasalas** → Расалас.
- **Rasalgethi** → Расальгети.
- **Rasalhague** → Расальхаг.
- **Rastaban** → Растабан.
- **rectificatio** → ректификация.
- **refrenatio** → рефренация.
- **Regiomontanus** → Региомонтан.
- **Regulus** — царек, царевич → Регул.
- **reincamatio** → реинкарнация.

- **Reiter** → Райтер Карл.
- **Reticulum** — Сетка (созвездие).
- **Rex Aspectarius** → Король Аспектов.
- **Rigel** → Ригель.
- **Rigil Centaurus** - Ригиль Кентавр → Толиман.
- **Rudhyar** → Редьяр Дейн.

## S

- **sabado** → суббота.
- **sabato** → суббота.
- **Sabik** → Сабик.
- **Sad Elsuud** — Сад-Эльзуд → Садалсууд.
- **Sadalmelik** → Садалмелик.
- **Sadalsuud** → Садалсууд.
- **Sagitta** → Стрела.
- **Sagittarius** → Стрелец.
- **samedi** → суббота.
- **saros** → сарос.
- **Saturday** → суббота.
- **Saturni dies** — день Сатурна → суббота.
- **Saturnus** → Сатурн.
- **Scheat** → Шеат.
- **Schedar** → Шедар.
- **Schwarz** → Шварц Джейкоб.
- **Scorpio** (Scorpius) → Скорпион.
- **Sculptor** — Скульптор (созвездие).
- **Scutum** — Щит (созвездие).
- **secstans** (р. п. secstantis) → секстан.
- **secunda** → секунда.
- **Seginus** → Сегин.
- **Selene** → Селена.
- **semidecanus** → семидекан.
- **seminovilis** — семиновиль → семинонагон.
- **semiquadratus** — семиквадрат → октиль.
- **semiquintilis** — семиквинтиль → дециль.
- **semisextilis** семисекстиль.
- **separatio** → сепарация.
- **sephiroth** → сефира.
- **septenaire** — септенер → септенарий.
- **septenarius** → септенарий.

- **septiis** → септиль.
- **Serpens** → Змея.
- **sesquiquadratus** → сесквиквадрат.
- **sesquiquintilis** — сесквиквинтиль → тридециль.
- **Seth** → Сет.
- **Sextans** — Секстант (созвездие).
- **sextilis** → секстиль.
- **Shaula** → Шаула.
- **Sheratan** → Шератан.
- **sidereus** — звездный → сидерический.
- **sidus** → созвездие.
- **sigillum** → медаль астрологическая.
- **significator** → сигнификатор.
- **signum** → знак.
- **sinister** → аспект левосторонний.
- **Sinistra** → Синистра.
- **Sirius** (Seirios) Сириус.
- **Sirrah** — Сиррах → Альферац.
- **Skat** → Скат.
- **Sol** → Солнце; Соль; дом IX.
- **solaris** → солярный.
- **solistitium** (solstitium) → солнцестояние.
- **Solis dies** — день Солнца → воскресенье.
- **Sonnabend** → суббота,
- **Sonntag** → воскресенье.
- **Sothis** (Sothi) → Сотис.
- **speculum** → спекул.
- **sphynx** → сфинкс.
- **Spica** Спика.
- **Spinoza** → Спиноза Бенедикт.
- **Steffler** → Штеффлер Иоганн.
- **Steiner** → Штайнер Рудольф.
- **stella** → звезда.
- **Stella maris** (Stella mariuim) → Звезда моря.
- **Stella matutina** → Звезда утра.
- **stella** → звезда.
- **stella malefica** → планета злотворная.
- **stella nova** → звезда новая.
- **stella violens** → звезда неистовая.
- **stellium** (stellatium) → стеллиум.
- **Stilbon** — Стильбон → Гермес; Стильбон.
- **stoicheion** → стихия.
- **studiosus astrologiae** — приверженец астрологии →



**митраизм.**

- **Subra** — Субра → Хорт.
- **Suhel** — Сухейль → Канопус.
- **Summum caeli** → дом X.
- **Summus astrologus** — Высший астролог → ибн Аби-р-Риджалъ.
- **Sunday** → воскресенье.
- **synthesis** → синтез.
- **syzygia** → сизигия.

**T**

- **Tabula smaragdina** → Таблица изумрудная.
- **tapeinoma** → падение.
- **Tarot** → Таро.
- **Taurus** → Телец.
- **Teiat Posterior** → Тейят Постериор.
- **Teiat Prior** — Тейят Приор → Проп.
- **Telescopium** — Телескоп (созвездие).
- **Terebellum** → Терелл.
- **terminus** → терм.
- **“Tetrabiblos”** → “Тетрабиблос”.
- **tetraktys** → тетрактис.
- **Thales** → Фалес Милетский.
- **Thea** — Теа, Богиня → дом III.
- **thema caeli** (неправ, *thema coeli*, *thema celi*) — схема неба → карта.
- **thema genethliacum** → гороскоп натальный.
- **thema mundi** → гороскоп мунданический.
- **thema natalicum** → гороскоп натальный; карта натальная.
- **Theos** — Теос, Бог → дом IX.
- **Thomas Aquinas** → Фома Аквинский.
- **Thrasyllus** → Трасилл.
- **thronus** (*thronos*) → трон.
- **Thursday** → четверг.
- **Toliman** → Толиман.
- **transitus** → транзит.
- **transmutatio** → трансмутация.
- **Triangulum** — Треугольник (созвездие).
- **Triangulum Australe** — Треугольник Южный (созвездие).
- **tridecilis** тридециль.

- **trigon** (trigonum, trigonon) → тригон.
- **trigonalis** — тригонал → тригон.
- **trinus** — трин → тригон.
- **triplicitas** — триплицитет → тригон 2.
- **triseptilis** → трисептиль.
- **tropicus** (tropikos) → тропик.
- **Trutina Hermetis** → Трутина Гермеса.
- **Tucana** — Тукан (созвездие).
- **Tuesday** → вторник.

## U

- **Unuk A1 Hay** — Унукалхай → Унук Альхайя.
- **Unuk Elhaija** → Унук Альхайя.
- **Urania** → Урания.
- **uranographia** → уранография.
- **Uranos (Uranus)** → Уран.
- **Ursa Maior** → Медведица Большая.
- **Ursa Minor** → Медведица Малая.

## V

- **Vasat** → Васат.
- **Vega** → Вега.
- **Vela** → Паруса.
- **vendredi** → пятница.
- **Veneris dies** — день Венеры → пятница.
- **venerdi** → пятница.
- **Venter Ceti** — Брюхо Кита → Батен Каитос.
- **Venus** → Венера.
- **Vesper** → Веспер.
- **Vespertilio** — Веспертилио → Антарес.
- **vesperus** — веспериальный → планета вечерняя.
- **Via caeli regia** — Царский небесный путь → Путь Млечный.
- **via combusta** → Путь сожженный.
- **viernes** → пятница.
- **vigilia** → стража.
- **vigintilis** → вигинтиль.

- **Vindemiator** → Виндемиатор.
- **Vindematrix** → Виндемиатрикс.
- **Virgo** → Дева.
- **Vita** → дом I.
- **vitae dator** - податель жизни → хилег.
- **vitalis** - витальный (“жизненный”).
- **Volans** - Рыба Летучая (созвездие).
- **Vulpecula** — Лисичка (созвездие).



- **Wednesday** → среда.
- **Witte** → Витте Альфред.



- **Yed Posterior** → Йед Постериор.
- **Yed Prior** → Йед Приор.



- **Zain** → Зайн Кристофер.
- **Zavijava** — Завиджава → Алараф.
- **zenith** → зенит.
- **Zeus** → Зевс.
- **zij** → зидж.
- **Zodiacus (Zodiakos)** → Зодиак.
- **Zodiakos kyklos** — Звериный круг → Зодиак.
- **zodion** → знак.
- **zodium** → созвездие зодиакальное.
- **Zolar** — Золар → Кинг Брюс.
- **Zoroastres** → Заратуштра.
- **Zosma** → Зосма.
- **Zuben Elgenubi** → Зубен Эльгенуби.
- **Zuben Elshemali** → Зубен Эльшемали.

## ЛАТИНСКИЕ СОКРАЩЕНИЯ В АСТРОЛОГИИ И АСТРОНОМИИ

And	- Andromeda Андромеда.
Ant	- Antlia - Насос (созвездие).
Aps	- Apus - Птица Райская (созвездие).
Aqr	- Aquarius → Водолей.
Aql	- Aquila → Орел.
AR	- ascensio recta.
Ara	- Ara → Жертвенник.
Ari	- Aries → Овен.
Asc	- асцендент.
AST	- Atlantic standard time — атлантическое стандартное время: Гринвическое минус четыре часа.
Aur	- Auriga → Возничий.
Boo	- Bootes → Волопас.
BST	- British summer time — британское летнее время: Гринвическое плюс один час.
Cae	- Caelum - Резец (созвездие).
Cam	- Camelopardalis - Жираф (созвездие).
Cap	- Capricornus → Козерог.
Car	- Carina → Киль.
Cas	- Cassiopeia → Кассиопея.
CCAG	- Catalogus codicum astrologorum Graecorum → Каталог кодексов астрологов греческих.
Cen	- Centaurus → Кентавр.
Cep	- Cepheus → Кефей (Цефей).
CET	- Central European time — центральноевропейское время: Гринвическое плюс один час.
Cet	- Cetus → Кит.
Cha	- Chamaeleon - Хамелеон (созвездие).
Cir	- Circinus - Циркуль (созвездие).
CMa	- Canis Major → Пес Большой.
CMi	- Canis Minor → Пес Малый.
Cnc	- Cancer → Рак.
Col	- Columba - Голубь (созвездие).
Com	- Coma Berenices - Волосы Вероники (созвездие).
CrA	- Corona Australis → Корона Южная.
CrB	- Corona Borealis → Корона Северная.
Crt	- Crater → Чаша.
Cru	- Crux - Крест Южный (созвезда?).
Crv	- Corvus → Ворон.
CST	- Central standard time — центральное стандартное время: Гринвическое минус шесть часов.
CVn	- Canes Venatici - Псы Гончие (созвездие).
Cygn	- Cygnus → Лебедь.

- DBST — Double British summer time — двойное британское летнее время → ЕЕТ.
- Del — Delphinus → Дельфин.
- DG — dominus geniturae → господин рождения.
- Dor — Dorado - Рыба Золотая (созвездие).
- Dra — Draco → Дракон.
- Dsc — Десцендент.
- DST 1) Daylight saving time — летнее время в Англии: Гринвическое плюс один час;  
2) Double summer time — летнее декретное время в Англии: Гринвическое плюс два часа.
- EET — Eastern European time — восточноевропейское время: Гринвическое плюс два часа.
- Equ — Equuleus → Конь Малый.
- Eri — Eridanus → Эридан.
- EST — Eastern standard time — восточное стандартное время: Гринвическое минус пять часов.
- For — Fornax → Печь.
- Gem — Gemini → Близнецы.
- GMT — Greenwich mean time — Гринвическое среднее время; принимается за начало отчета времени.
- Gru — Grus - Журавль (созвездие).
- GST — Greenwich sidereal time — Гринвическое звездное время.
- Her — Hercules → Геркулес.
- Hor — Horologium - Часы (созвездие).
- Hya — Hydra → Гидра.
- Hyi — Hydus - Гидра Южная (созвездие).
- IC — Imum caeli.
- ID → дата юлианская.
- Ind — Indus - Индеец (созвездие).
- JD → дата юлианская.
- Lac — Lacerta - Ящерица (созвездие).
- Leo — Leo → Лев.
- Lep — Lepus → Заяц.
- Lib — Libra → Весы.
- LMi — Leo Minor - Лев Малый (созвездие).
- LMT — Local mean time — местное среднее время, солнечное время.
- LST — Local sidereal time — местное звездное время.
- Lup — Lupus → Волк.
- Lyn — Lynx - Рысь (созвездие).
- Lyr — Lyr → Лира.
- MC — Medium caeli.
- Men — Mensa - Гора Столовая (созвездие).
- MET — Middle European time — средневропейское время: Гринвическое плюс один час.
- Mic — Microscopium - Микроскоп (созвездие).

Mon	— Monoceros - Единорог (созвездие).
MST	— Mountain standard time — горное стандартное время: Гринвическое минус семь часов.
Mus	— Musca - Муха (созвездие).
Nos	— Norma - Наугольник (созвездие).
Oct	— Octans - Октант (созвездие).
Oph	— Ophiuchus → Змееносец.
Ori	— Orion → Орион.
Pav	— Pavo - Павлин (созвездие).
Peg	— Pegasus → Пегас.
Per	— Perseus → Персей.
PF	— Pars Fortunae.
Phe	— Phoenix - Феникс (созвездие).
Pic	— Pictor - Живописец (созвездие).
Pis	— Pisces → Рыбы.
PM	— Pars Morbi.
PsA	— Piscis Austrinus → Рыба Южная.
PST	— Pacific standard time — тихоокеанское стандартное время: Гринвическое минус восемь часов.
Pup	— Puppis → Корма.
Pyx	— Pyxis → Компас.
Ret	— Reticulum - Сетка (созвездие).
R, R.	— движение ретроградное (попятное).
Scl	— Sculptor - Скульптор (созвездие).
Set	— Scutum - Щит (созвездие).
Sco	— Scorpius → Скорпион.
Ser	— Serpens → Змея.
Sex	— Sextans - Секстант (созвездие).
Sge	— Sagitta → Стрела.
Sgr	— Sagittarius → Стрелец.
ST	1) Sideral time — звездное время; 2) Standard time — стандартное время, т. е. время соответствующего часового пояса.
Tau	— Taurus → Телец.
Tel	— Telescopium - Телескоп (созвездие).
TrA	— Triangulum Australe - Треугольник Южный (созвездие).
Tr»	— Triangulum - Треугольник (созвездие).
Тис	— Tisapa → Тукан.
UMa	— Ursa Maior → Медведица Большая.
UMi	— Ursa Minor → Медведица Малая.
VC	— via combusta → Путь сожженный.
Vel	— Vela → Паруса.
Vir	— Virgo → Дева.
Vol	— Volans - Рыба Летучая (созвездие).
Vul	— Vulpecula - Лисичка (созвездие).

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

аккад.	- аккадское	обозн.	— обозначение
англ.	- английское	общесемит.	— общесемитское
араб.	- арабское	ок.	— около
библ.	- библейское	перен.	— в переносном смысле
букв.	- буквально		
вавил.	- вавилонское	перс.	— персидское
гл. о.	- главным образом	пехл.	— пехлевийское
гр-лат.	- греческо- латинское	позд.	— позднее
греч.	- греческое	пр.	— прочее, прочие
др-евр.	- древнееврейское	рим.	— римское
др-перс.	- древнеперсид- ское	р. п.	— родительный падеж
доел.	- дословно	санск.	— санскритское
европ.	- европейское	ср.	— сравните
ед. ч.	- единственное число	ерв-лат.	— средневеково- латинское
др-ег.	- древнеегипетское		
занмст.	- заимствованный	ст-ар.	— староарабское
кит.	- китайское	т. зр.	— точка зрения
лат.	- латинское	т. е.	— то есть
лат-гр.	- латинизированное греческое	т. н.	— так называемый
		тр-шк.	— традиционно- школярское
мн. ч.	- множественное число	тыс.	— тысячелетие
нем.	- немецкое	уст.	— устаревшее
неправ.	- неправильно, неправильный	ФР.	— французское
		шумер.	— шумерское

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## П Л А Н Е Т Ы



Солнце



Юпитер



Земля



Луна



Сатурн



Хирон



Меркурий



Уран



Вулкан



Венера



Нептун



Прозерпина



Черная Луна



Марс



Плутон



Белая Луна



## ЗНАКИ ЗОДИАКА



Козерог



Телец



Дева



Водолей



Близнецы



Весы



Рыбы



Рак



Скорпион



Овен



Лев



Стрелец

## СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ АСПЕКТОВ

	- соединение		- семисекстиль
	- оппозиция		- точный семисекстиль
	- точная оппозиция		- нонагон
	- квадратура		- центагон
	- точная квадратура		- бинонагон
	- сескви		- семинонагон
	- точный сесквикивдрат		- квинтиль
	- октиль		- тридециль
	- точный октиль		- биквинтиль
	- тригон		- дециль
	- точный тригон		- крест большой
	- секстиль		- тау-квадрат
	- точный секстиль		- тригон большой
	- квинкункс		- бисекстиль
	- точный квинкункс		

## ДРУГИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Движение  
ретроградное



Полусферы гороскопа

## Кресты Зодиака



Кардинальный



Фиксированный



Мутабельный

## Стихии



Огонь



Воздух



Вода



Земля



Квадранты гороскопа



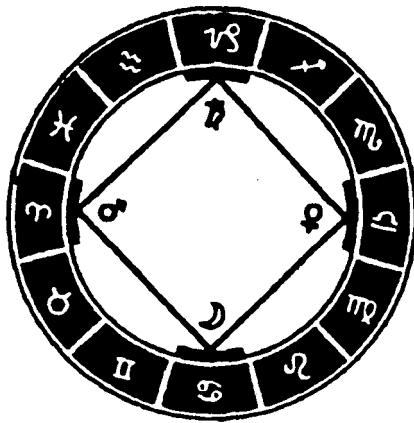
Начало Зодиака



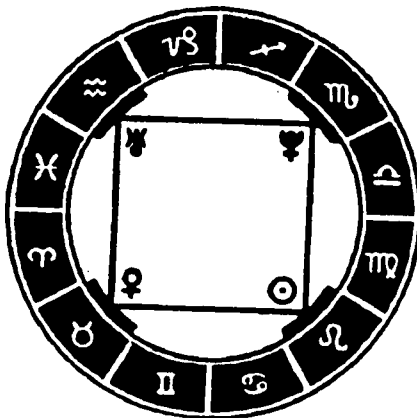


### ИЕРОГЛИФИЧЕСКИЙ ПЛАН ДРЕВНЕГО ЗОДИАКА, НАЧЕРТАННЫЙ ГЕРМЕСОМ

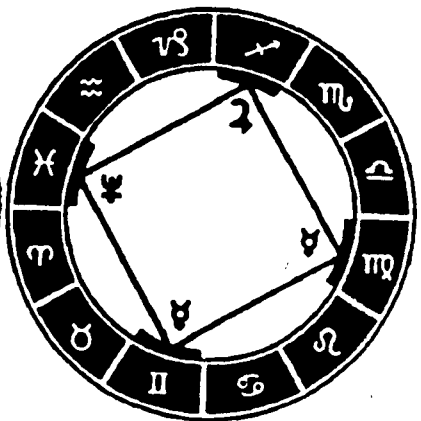
Внутренний круг содержит иероглиф Хемфты, триформы и пентаморфного божества. В шести concentрических лентах, окружающих внутренний круг (начиная с внешнего) содержатся: 1. Зодикальные дома в фигурах и словах; 2. Современные имена домов; 3. Греческие и египетские имена египетских божеств, приписываемых домам; 4. Полные фигуры этих божеств; 5. Древние или современные знаки зодиака, иногда оба; 6. Число деканов или подразделений домов.



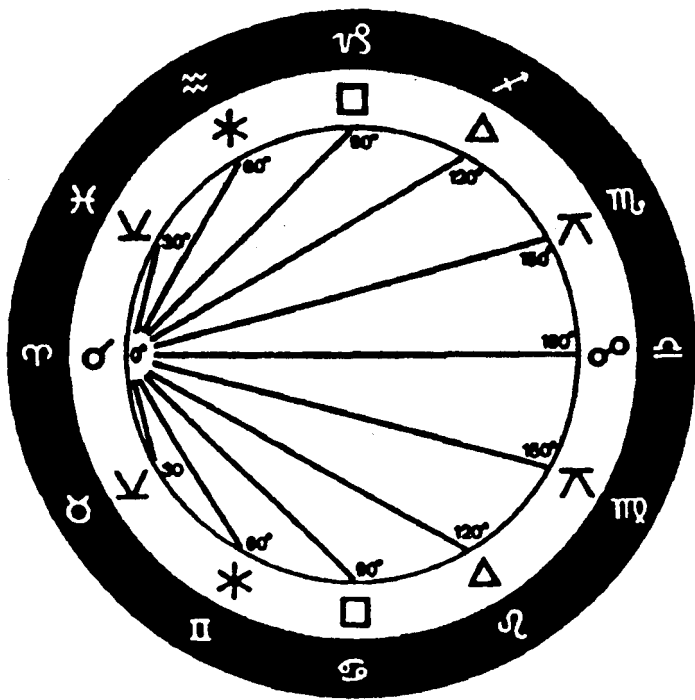
Знаки  
креста кардинального



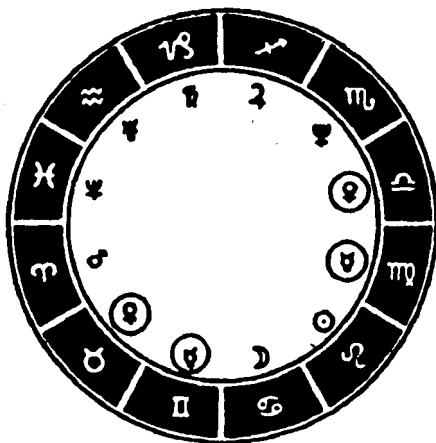
Знаки  
креста фиксированного



Знаки  
креста мутабельного



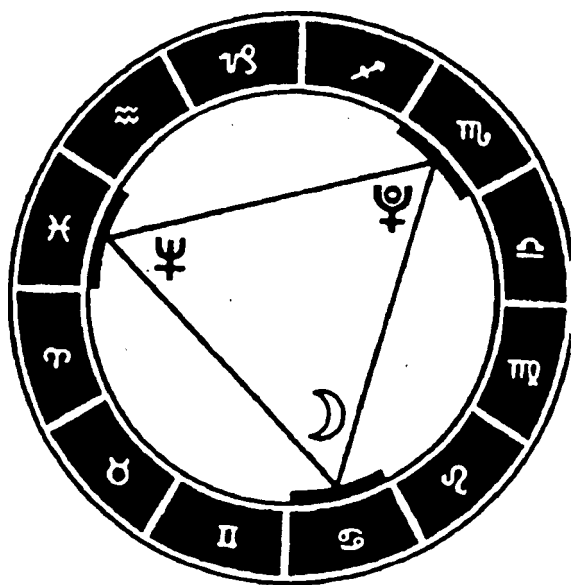
Зодикальные аспекты



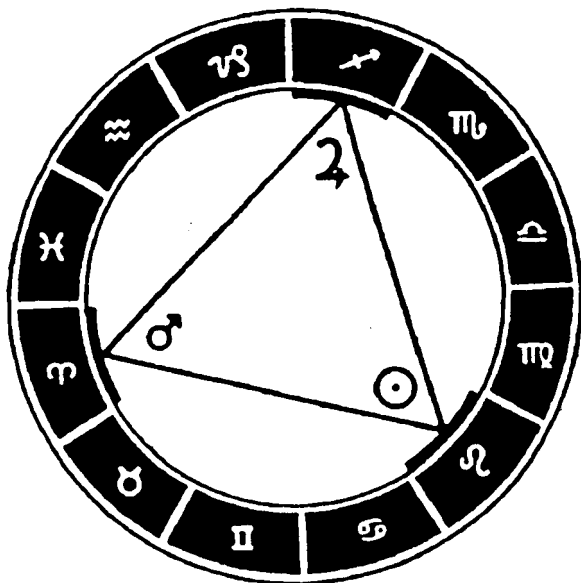
Планеты-управители  
знаков Зодиака



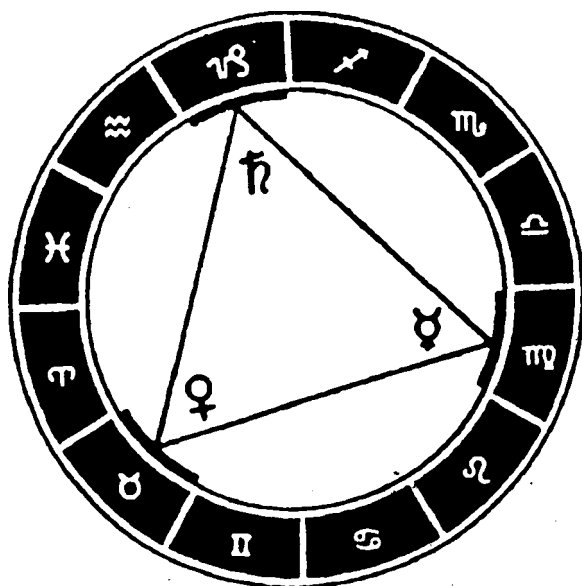
Знаки тригона Воздуха



Знаки тригона Воды

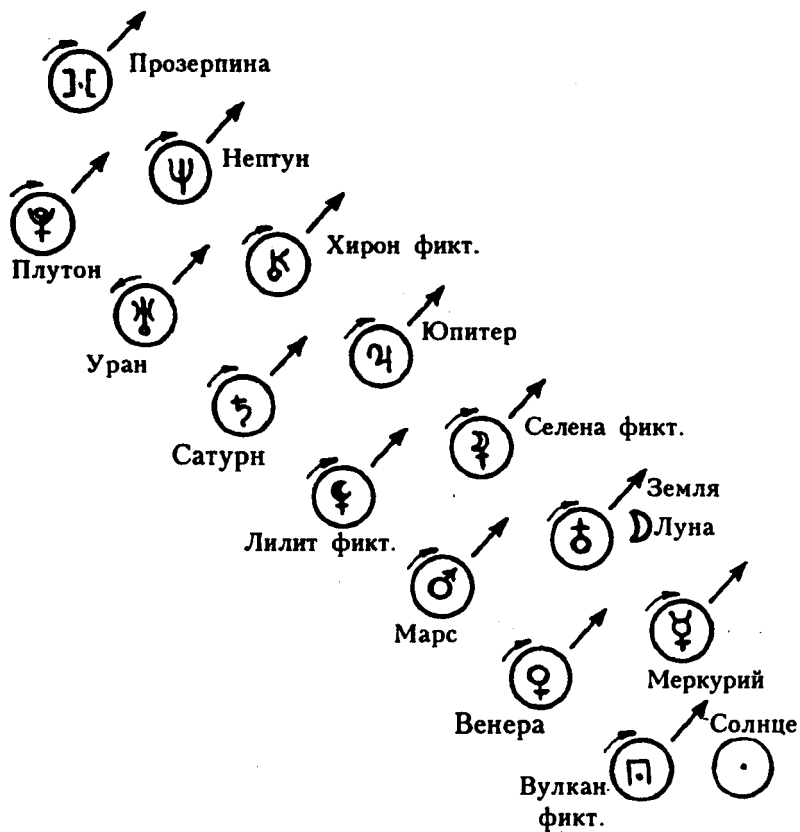


Знаки тригона Огня



Знаки тригона Земли

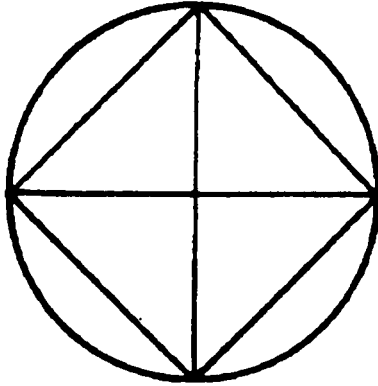




Расположение планет в Солнечной системе  
и их символы

Южный угол

Восточный угол



Западный угол

Северный угол

Углы гороскопа



Квадранты  
и входящие в них знаки Зодиака

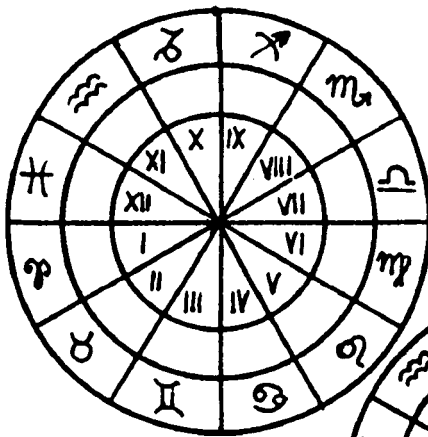
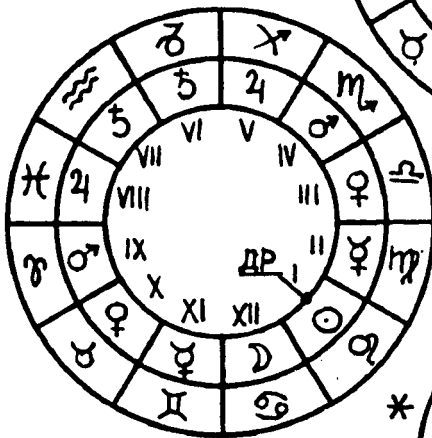
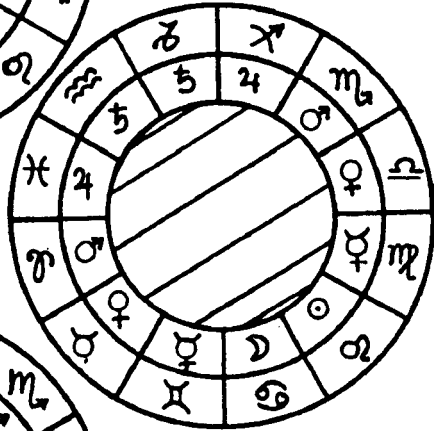
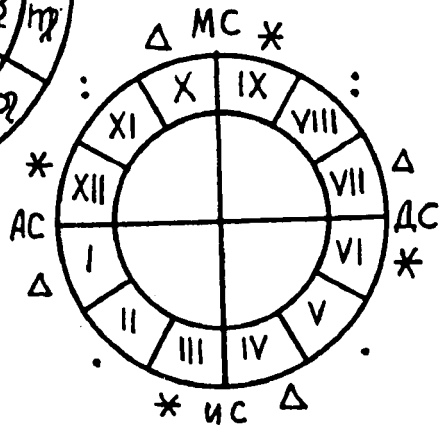


Схема дневных  
и ночных домов

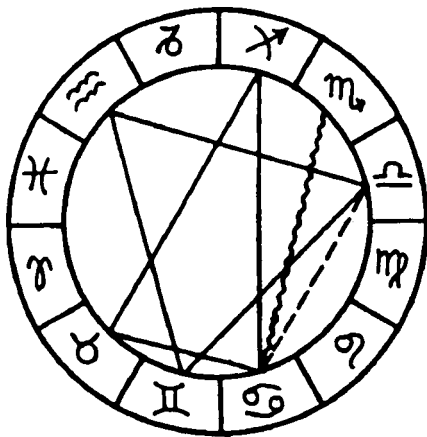
Дома и их хозяева  
(планеты и знаки  
Зодиака) при  
идеальном совпадении  
сигнификаторов



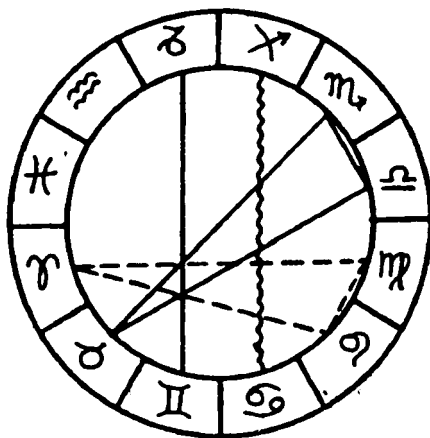
Пример построения  
гороскопа по фактическому  
дню рождения (ДР)  
человека



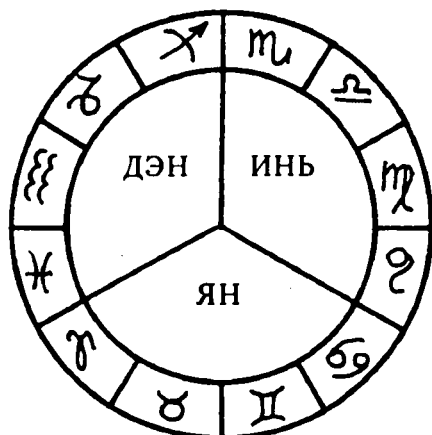
Разделение домов  
по четвертям эклиптики



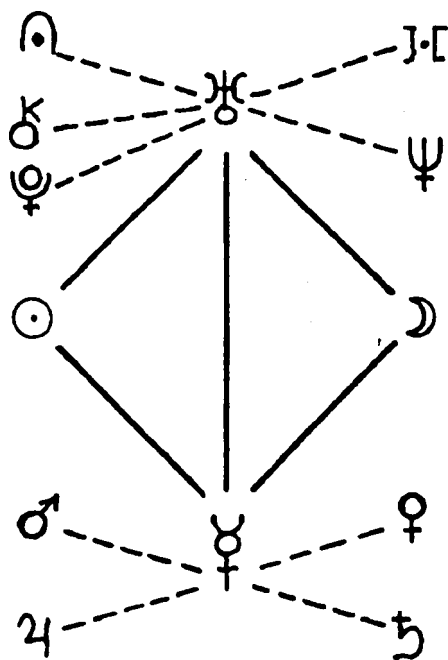
Дружественные  
связи знаков Зодиака



Враждебные  
связи знаков Зодиака



Начала Зодиака



Каббалистическая схема планет:  
 - "друзья", - "враги"

**ФИРМА "ХАРВЕСТ"**  
ПРОДОЛЖАЕТ ИЗДАНИЕ СЕРИЙ КНИГ  
под общей редакцией А. Е. ТАРАСА.

*Серия*  
**"Эзотерика"**

Изданы:

- **Астрологический словарь** (544 с.)

Готовятся к изданию:

- **Основы эзотерического целительства**

*Серия*  
**"Библиотека**  
**практической психологии"**

Готовятся к изданию

- **Мир человеческих проблем**
- **Психосексология**
- **Тайны сознания и бессознательного**
- **Психология рекламы и бизнеса**
- **Методы психокоррекции**
- **Методы интенсивной саморегуляции**
- **Психосоматика и биоэнергетика**
- **Психология умирания и смерти**
- **Прикладная конфликтология**
- **Психология художественного творчества**
- **Человеческие типы**
- **Кризисы жизненного пути**
- **Судьба и воля: выбор или программа**

*Научно-популярное издание*

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Автор-составитель *Головин С. Ю.*  
Ответственный за выпуск *Ю. Г. Хацкевич*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 15.05.98. Формат 60х90 Бумага типографская. Печать офсетная. Усл.п?с-1<\_д\*!34. Тираж 15000 экз. Заказ 3891.

ООО "Харвест". Лицензия J1B № 32 от 27.08.97. 220013, Минск,  
ул. Я. Коласа, 35-305.

Отпечатано с готовых диапозитивов на Минской фабрике цветной печати. 220024, Минск, ул. Коржневского, 20.