

---

В . В . Г .

**АСТРОЛОГИЯ  
ГРУПП  
И КОЛЛЕКТИВОВ**



Мир Урании  
Москва, 2005

---

---

---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>7</b>
<b>ГЛАВА 1. ИСХОДНЫЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ</b>	<b>10</b>
§ 1. ГРУППЫ И КОЛЛЕКТИВЫ	10
ЗАДАНИЯ К § 1	11
§ 2. ПРИМЕРЫ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ	12
1. Малые группы и микрогруппы (1-7 человек)	12
2. Средние группы (7 — 49 человек)	12
3. Большие группы	13
ЗАДАНИЯ К § 2	14
§ 3. МЕТОДЫ ВЫБОРА ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ ДЛЯ АСТРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	14
ЗАДАНИЯ К § 3	15
<b>ГЛАВА 2. ПРОСТЕЙШИЕ МЕТОДЫ АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ</b>	<b>16</b>
§ 1. КАРТА НА МОМЕНТ СОЗДАНИЯ ГРУППЫ, КОЛЛЕКТИВА	16
1). Интерпретация карты рождения группы	16
2). Прогнозирование процесса развития группы	17
3). Трудности в использовании карты рождения	17
§ 2. МЕТОДИКА Б.БРЕДИ	18
ЗАДАНИЯ К § 2	22

---

---

---

§ 3. КОМПОЗИТНАЯ КАРТА И ЦТ-КАРТА	22
ЗАДАНИЕ К § 3	33
§ 4. ДРУГИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	33
1). Взаимные синастрии всех членов группы	33
2). Использование карты руководителя	35
3). Хорарные методы	35
ЗАДАНИЕ К § 4	36
<b>ГЛАВА 3. СРЕДНЯЯ КАРТА КОЛЛЕКТИВА</b>	
<b>И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЯ</b>	<b>37</b>
§ 1. ВЫБОР ГРУПП ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ	38
§ 2. КАК ВЫЧИСЛЯТЬ СРЕДНЮЮ КАРТУ (СК)	40
ЗАДАНИЯ К § 2	45
§ 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СК В ЦЕЛОМ	46
ЗАДАНИЯ К § 3	47
§ 4. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЛАНЕТ В СК	48
ЗАДАНИЯ К § 4	53
§ 5. ПЛАНЕТАРНЫЕ АСПЕКТЫ В СРЕДНЕЙ КАРТЕ	54
ЗАДАНИЯ К § 5	68
§ 6. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМА ДЛЯ СК	69
1). Выбор системы домов	69
2). Интерпретации углов и домов для СК	70
3). Планеты в домах СК	71
4). Аспекты к углам	74
ЗАДАНИЯ К § 6	75
§ 7. НЕКОТОРЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ	
ФАКТОРЫ В СК	76
1). Цепочки по управлению	76
2). Звезды	78
3). Гармоники	79
4). Средние точки	82
5). Арабские точки	84
ЗАДАНИЯ К § 7	84

---

---

---

<b>ГЛАВА 4. НЕКОТОРЫЕ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДНЕЙ КАРТЫ</b>	<b>87</b>
§ 1. ОТВЕТЫ НА НЕКОТОРЫЕ БАЗИСНЫЕ ВОПРОСЫ О ГРУППАХ	87
(i). НЕКОТОРЫЕ БАЗИСНЫЕ, АТОМАРНЫЕ ВОПРОСЫ	88
(ii). НЕКОТОРЫЕ СМЕШАННЫЕ ВОПРОСЫ (примеры)	89
ЗАДАНИЯ К § 1	89
§ 2. АСТРОЛОГИЯ НЕСКОЛЬКИХ ГРУПП	90
1. Взаимоотношения между двумя группами	90
2. Средняя карта для двух или нескольких групп.	91
ЗАДАНИЯ К § 2	92
§ 3. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГРУППЫ И ЕЕ ЧЛЕНОВ	92
1. Синастрии между СК и картами членов группы	92
2. Перераспределение обязанностей между членами группы	93
3. Выбор кандидата на некоторую вакансию в группе	94
ЗАДАНИЯ К § 3	95
§ 4. СК ДЛЯ НЕКОТОРЫХ ТИПОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ГРУПП	95
ЗАДАНИЯ К § 4	100
§ 5. НЕКОТОРЫЕ ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ДЛЯ СК	100
1. Транзиты как основной инструмент прогноза	101
2. Прогрессии	103
3. Карты Соляров и Лунаров для СК	103
ЗАДАНИЯ К § 5	104
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ</b>	<b>105</b>
<b>ЗАДАНИЕ К ОВСЕЙ КНИГЕ</b>	<b>117</b>
ОТВЕТЫ К НЕКОТОРЫМ ЗАДАЧАМ	117
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b>	<b>108</b>
<b>ГЛОССАРИЙ</b>	<b>109</b>

---

---

---

## ВВЕДЕНИЕ

---

В этой книге впервые, как я полагаю, в астрологической литературе описываются простые и эффективные астрологические методы практического изучения групп и коллективов (от совсем маленьких до больших и очень больших; состоящих из людей... и не только из людей). Сама идея астрологической социологии — применения астрологии к изучению групп и коллективов — не нова, первые шаги в этом направлении более десяти лет назад сделала Б.Бреди (см. библиографию и Главу 2 ниже). Но мне кажется, что исследования групп людей требуют более адекватных и эффективных, чем использовавшиеся до сих пор, астрологических методов. Методы, описанные в данной книге, базируются, в основном, на построении одной единственной карты — средней карты для коллектива — и ее подробном исследовании. Приводятся примеры подходов к изучению коллективов в различных областях человеческой деятельности (бизнес, спорт, обучение, искусство и др.). Рассказано также о некоторых методах прогнозирования процесса развития коллектива. Приводится много контрольных вопросов и заданий, которые помогут читателю освоить новые астрологические методы, содержащиеся в книге. Они рассчитаны на активную работу с книгой и на стремление читателя сознательно освоить предлагаемые методы. Я не привожу в книге «решений» для этих заданий, так как большинство из них ориентированы на те примеры групп, которые читатель выберет для себя сам. Только для нескольких вычислительных задач из § 2 Главы 3 в самом конце книги приведены ответы.

---



Впервые средние карты (сокращенно они далее будут называться СК или, по-английски, АС — *Average Chart*) я стал строить довольно давно, в начале 90-х годов. Тогда на русском языке еще не было опубликовано ни одной книги, в которой рассказывалось бы об интерпретации средней карты хотя бы для группы из двух людей. Мне было только известно, что средняя карта строится на среднее время. Теперь-то некоторые книги, в которых хоть немного рассказано о средней карте и ее интерпретации, переведены на русский язык, а в начале девяностых годов приходилось многое придумывать самостоятельно. Мне показалось интересным применить те общие представления об астрологии, которые у меня уже тогда в некоторой степени сформировались, к изучению неизвестного мне объекта — средней карты. Моя исходная точка зрения на астрологию выглядит так: астрология едина и универсальна, ее можно применять в самых различных областях, если предварительно модифицировать астрологическую терминологию, учитывая особенности той или иной области применения астрологии. Я брался за интерпретации средних карт вначале для супругов, «изобретая» методы интерпретации планет и домов в таких картах по ходу дела, потом — анализировал средние карты для деловых партнеров. С удовольствием вспоминаю то время, когда эта авантюра давала конкретные результаты — удавалось увидеть в средней карте именно то, что свойственно паре людей в целом (а не каждому из них в отдельности). Потом я решил попробовать строить карты для групп людей. Первыми такими группами были группы слушателей моих астрологических лекций. При этом очень удачно получилось, что в то же время появились версии программы *Almagest*, в которых построение средней карты для любого количества исходных карт из базы данных производилось очень просто — выделением нужных данных и нажатием одной клавиши. Это были еще DOS-версии (для молодых читателей напомним, что DOS — это операционная система, которая использовалась до того, как на сцену вышли Windows и Linux). Удивительно, но в Windows-версиях той же программы, вплоть



до самых последних (к началу 2005 года), такая возможность не реализована (там теперь вычисляется средняя карта только для двух карт). Более того, насколько мне известно, ни в одной другой астрологической программе во всем мире нет пока возможности вычисления средней карты для нескольких людей (более чем двух). Надеюсь, что опубликование этой моей книги подтолкнет астрологов к более широкому использованию средних карт и, как следствие, приведет к включению функции вычисления средних карт коллективов в астрологические программы.

За прошедшие с тех пор годы я нашел, как мне кажется, достаточно эффективные методы интерпретации средних карт для различных групп и методы использования этих карт. Насколько мне известно, НИКАКИХ методик работы с СК для больших групп людей до сих пор никем и нигде не было опубликовано. Так что методики, описанные в данной книге, являются, как нынче модно говорить, эксклюзивными.

Первоначально руководство по вычислению и интерпретации средних карт для коллективов (с акцентом на применения в астрологии бизнеса) были разработаны мною для Интернет-сайта ISBA — Международного Общества Бизнес-Астрологов, членом которого я имею честь состоять. На русском языке в данной книге дается развернутый вариант первоначального (англоязычного) курса.

В первой главе книги говорится о социологических понятиях группы и коллектива. Здесь же закладываются основы для астрологического исследования коллективов.

Вторая глава посвящена краткому описанию некоторых методов (как почти традиционных, так и новых) астрологического исследования групп людей.

Третья глава — основная в этой книге. В ней подробно описывается авторская методика построения и интерпретации средней карты СК для групп людей.

В четвертой главе рассказано о некоторых направлениях применения СК. На самом деле, возможности применения СК необозримы, поэтому в данной главе показаны только некоторые возможные направления применений СК.



# ГЛАВА 1.

## ИСХОДНЫЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

---

### § 1. Группы и коллективы

**Определение 1.** Группа людей — это общность людей, рассматриваемая как единое целое и выделяемая на основе некоторых определенных признаков (свойств).

Например, группы можно выделять на основе характера деятельности, характеристических особенностей — социальных, биологических (пола, расы) и др.

Астрология применима к произвольным системам, в которых, по образному их определению, многое мыслится как единое. Группу можно рассматривать как систему (тут выделяются люди, ее составляющие — это элементы этой системы, и связи между ними), что позволяет применять к ней астрологические методы в полном объеме.

Среди групп выделяют малые (в том числе и микрогруппы — диады, триады), средние и большие группы. В социологии выделяют и много других типов групп — формальные (официальные) и неформальные, реальные (контактные) и виртуальные (таких появляется все больше в век Интернета), ассоциации, корпорации и др.

**Определение 2.** Коллектив — это группа людей, объединенная общими задачами и целями.





В последнее время в связи с понятием коллектива часто говорят о «команде», а Б.Бреди использует понятие «охотничьих групп» (ориентированных на «добычу» какой-то «дичи»).

Основным признаком включения индивида в коллектив является разделение им общих целей и задач коллектива. А вот другие признаки (пол, раса, уровень образования и др.) тут могут оказаться не очень значимыми. Предполагается, что в силу наличия общих целей и задач (важных для достижения этих целей) коллектив как группа людей достигает довольно высокого уровня организации. Коллектив характеризуется высокой сплоченностью, ценностно-ориентационным единством. Другими словами, коллектив — это более развитая система, чем просто группа людей.

Астрологически группы изучать «проще» — нет необходимости выделять общую цель и методы ее достижения. Но коллективы изучать намного полезнее, и именно такие исследования чаще необходимы для практических применений астрологии. Тут более четко можно выделить функции планет (как и в произвольной системе, здесь выделяется семь основных — планетарных — функций). Особую роль в исследовании коллектива в целом играет исследование функции Солнца (объединяющий принцип) и Сатурна (цели, организация, структура). Для углубленного астрологического исследования нужно брать только сложившиеся коллективы с четкой структурой. Для групп, более или менее аморфных, астрологическая информация тоже будет получаться аморфной, расплывчатой. В дальнейшем я иногда буду говорить и о группах и о коллективах, но при этом нужно помнить, что только для коллективов астрология действительно эффективна.

### ЗАДАНИЯ К § 1

1. Найдите в социологической литературе несколько различных определений группы и коллектива. Сравните их с определениями, данными выше. Возможно, Вам больше понравится одно из тех определений, которые Вы нашли сами.

2. Придумайте определения группы и коллектива, которые бы лучше соответствовали Вашему профессиональному опыту.



## §2. ПРИМЕРЫ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ

Здесь мы рассмотрим некоторые виды групп и коллективов.

### 1. Малые группы и микрогруппы (1-7 человек)

Семь человек плюс-минус два — это то максимальное количество людей (или других однородных предметов), которое может держать в своем поле зрения отдельный человек (таков закон психологии, неоднократно подтвержденный экспериментально). Малые группы — это такие, где каждый член группы «видит» (в прямом или в переносном смысле) любого другого члена. Один человек — это тоже группа, хотя и очень маленькая.

Примеры малых групп и коллективов:

(i). Мужчина и женщина могут образовывать сексуальную пару (это — микрогруппа), а, вступив в брак, и микроколлектив — у них появляются значимые общие цели (продолжение рода, создание дома и семьи), т.е. их объединяет не только общее сексуальное наслаждение. Другими словами: брак и секс — это далеко не одно и то же.

(ii). Две лошади в одной упряжке (под «лошадьми» можно символически понимать и деловых партнеров), а также более стренированный «коллектив» лошадей — четверка.

(iii). Соперники в спортивном единоборстве (бокс, борьба, теннис, шахматы и т.д.).

(iv). Семья — в ней редко живут вместе более 7-9 человек. Семья — типичный пример хорошо структурированной малой группы, тут роли каждого члена достаточно четко расписаны, а все основные функции, необходимые для автономного функционирования системы (а коллектив — это именно «автономная» система), распределены и закреплены. Отмечу, что семья и брачная пара (см. (i) выше) — это не одно и то же.

### 2. Средние группы (7 — 49 человек)

С ростом количества членов группы в ее структуре появляются новые особенности. В достаточно многочисленных



группах появляются подгруппы («объединения по интересам» и т.п.).

Средняя группа рассматривается как группа, составленная из обозримого числа (виртуальных) подгрупп. Так как обозримость связана с количеством в 7 единиц (см. выше), то получается верхняя граница (приблизительная) в  $49 = 7 \cdot 7$  человек для средних групп.

Отмечу, что четкой границы между малой и средней группой нет — если в группе примерно 7 человек, то иногда ее можно рассматривать как малую, а иногда — как среднюю (это во многом зависит от особенностей организации группы).

Примеры средних групп и коллективов:

(i). Группа людей, работающих в данном здании или помещении. Может оказаться, что в одном помещении располагаются и члены нескольких коллективов — например, работники разных организаций.

(ii). Группа учащихся в школе, институте (класс, учебная группа).

(iii). Команда в спортивной игре (футбол, волейбол, хоккей и др.).

(iv). Творческий коллектив (небольшой театр, ансамбль, творческая мастерская, редакция газеты или журнала).

(v). Небольшое воинское подразделение.

### **3. Большие группы (ориентировочно в них должно быть более 50 человек).**

Можно выделять также и сверхбольшие группы (в которые входит более чем 350 членов), но мы этим здесь заниматься не будем.

Примеры больших групп и коллективов:

(i). Группа слушателей лекции в большом зале, лекционный поток студентов, составленный из нескольких учебных групп. Коллектив слушателей специализированного цикла лекций.



- (ii). Группа болельщиков на трибуне, коллектив фанатов определенной команды на стадионе.
- (iii). Коллектив предприятия или компании.
- (iv). Крупные творческие коллективы (труппа Большого Театра и др.).
- (v). Большое воинское подразделение (батальон, полк и т.д.).

## ЗАДАНИЯ К § 2

1. Придумайте по десять примеров групп и коллективов из областей той конкретной жизни, которая Вас окружает.

2. В примерах из предыдущего пункта задания объясните, почему некоторые сообщества Вы рассматривали как группы, а некоторые — как коллективы. Возможно, после такого обсуждения Вы захотите немного уточнить примеры, предложенные Вами выше.

3. Объясните, почему в связи с понятием сверхбольших групп выше фигурировало число 350.

## §3. МЕТОДЫ ВЫБОРА ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ ДЛЯ АСТРОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Не каждое собрание людей (даже если его можно рассматривать как группу с точки зрения социологии) допускает эффективное исследование с помощью астрологии. Ниже приводятся некоторые требования к выбору групп, которые представляются мне необходимыми для того, чтобы можно было рассчитывать на получение информации об этой группе астрологическими методами.

1. Прежде всего, нужно выделить признак, на основании которого выделяется группа. Это признак должен быть четко осознан и в явном виде сформулирован, вербализован.



Например, говорить о некоторой группе учащихся имеет смысл, только если существует, хотя бы теоретически, четкий список этих учащихся (классный журнал в школе и т.п.). Если сам преподаватель не знает, кто именно у него учится (а так подчас бывает на научно-популярных лекциях, на внеклассных занятиях и др.), то говорить о группе учащихся и исследовать ее астрологически не имеет смысла.

2. Необходимо проследить, чтобы не был упущен ни один человек, входящий в данную группу. Например, в отделе компании нужно переписать **ВСЕХ** работников, а не только тех, кто именно сегодня находится на рабочем месте (некоторые могут сегодня болеть или быть в командировке, но это не должно исключать их из рассмотрения). Группа же сотрудников, **СЕГОДНЯ** находящихся на рабочих местах, — это довольно случайное образование, которое при желании тоже можно рассматривать как группу, но это явно не коллектив, и потому астрологические выводы из соответствующей средней карты будут довольно поверхностными.

3. Поначалу, в учебных целях, выбирайте лишь те группы и коллективы, о которых Вы достаточно много знаете, которые близки Вам по роду своей деятельности. Другими словами, не беритесь изучать группы, о которых Вам ничего не известно. Например, если Вы далеки от бизнеса, то не стоит изучать астрологию групп и коллективов на примерах бизнес-групп. Знание реальных особенностей функционирования группы поможет Вам осваивать методы, описанные в данной книге, сравнивая ту информацию, которую Вы получите астрологическими методами, и ту, которой Вы уже располагаете из повседневного опыта.

### **ЗАДАНИЯ К § 3**

1. Придумайте пять примеров небольших групп из самых разных областей жизни, которые Вам захотелось бы исследовать. Удовлетворяют ли они всем приведенным выше требованиями?

2. Придумайте несколько примеров сообществ людей, для которых приведенные выше требования к группам и коллективам не выполнены.



## ГЛАВА 2. ПРОСТЕЙШИЕ МЕТОДЫ АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ

---

### § 1. Карта на момент создания группы, коллектива

Группу и, особенно коллектив, можно рассматривать как своего рода систему в рамках общей теории систем. Поэтому, как и всякая система, группа или коллектив могут быть описаны астрологически. Исходной точкой такого анализа является дата «рождения» этой системы. О тех трудностях, с которыми сталкивается астрология при определении момента рождения системы, говорится ниже. Вначале же мы рассмотрим некоторые принципы анализа карты рождения группы и ее использования для описания дальнейшего развития группы.

#### 1). Интерпретация карты рождения группы

Карта строится на момент образования группы или коллектива. Если такой момент известен, то получаем астрологическую карту (положения планет и домов), которую можно интерпретировать как обычную карту рождения. Если же известен только день образования группы, то приходится ограничиться интерпретацией космограммы. Если же и день неизвестен, то приходится искать другие методы описания группы (например, использовать хорарную астрологию — см. § 4 этой главы ниже).



Сама интерпретация карты рождения коллектива основана на тех же принципах, что и описанная ниже методика интерпретации средней карты коллектива. Например, положение Меркурия связывается с особенностями работы группы с информацией. Подробности об этом даются в § 4 Главы 3 ниже.

## **2). Прогнозирование процесса развития группы**

Как и интерпретация карты рождения группы, прогнозирование по этой карте тоже производится стандартными астрологическими методами. Можно использовать транзиты медленных планет, прогрессии, дирекции разного рода, а также соляры и лунары. Некоторые подробности даются для случая средних карт в § 5 Главы 4.

## **3). Трудности в использовании карты рождения**

Хорошо известна проблема выделения точного момента рождения человека. И дело тут не только в том, что трудно зафиксировать и запомнить точный момент рождения (в записях роддомов обычно фиксируется не очень точная информация). Необходимо предварительно понять, какой же именно момент нужно считать моментом рождения. На этот счет имеется множество мнений астрологов, отстаивающих несколько разных точек зрения. На мой взгляд, ситуация тут намного проще и сложнее одновременно. Во-первых, ЕДИНОГО, универсального момента рождения просто не существует. Рождение ребенка (и не только ребенка, но и группы людей и некоторого здания и организации) — это ПРОЦЕСС. В этом процессе есть несколько отдельных моментов, которые настолько важны для дальнейшего развития системы, что их все (любой из них!) можно принять за начальные моменты существования изучаемой системы. На самом деле это — моменты включения тех или иных функциональных подсистем или их комбинаций. На каждый из таких моментов можно построить карту, и ВСЕ они будут достаточно информативны, описывая систему с разных точек зрения.



Процесс «рождения» группы не менее сложен, чем процесс рождения человека. В нем есть множество важных промежуточных моментов. То же, кстати, относится и к процессу рождения компании, организации и др. Момент регистрации — лишь один из таких важных моментов этого процесса.

Из сказанного следует, что анализ группы на основании карты ее образования многозначен — т.е., он может производиться на основании нескольких, даже многих (причем большего числа, чем для одного человека) карт.

## § 2. Методика Б.Бреди

В этом параграфе будет рассказано о методике исследования групп, разработанной астрологом Бернадетт Бреди. Эта методика использует специальные компьютерные вычисления, которые производит программа JigSaw. Методика довольно громоздкая, но, насколько мне известно, она — чуть ли ни единственная из опубликованных до сих пор методик исследования групп. Некоторые подробности можно найти в статье Б.Бреди, опубликованной, в частности, на ее Интернет-сайте.

В этой методике используется суммарная информация по положениям планет, угловых точек и средних точек (мидпойнтов) для карт всех членов группы. Иногда дополнительно используются и средние точки, построенный между планетами двух отдельных членов группы. Кроме того, используются планетарные картины (комбинации планет, при которых одна планета находится в соединении со средней точкой двух других планет).

Для расширения информации используются также гармоник Нп (гармонические карты). Точнее, используются тут не только сами средние точки, но и те точки Зодиака, которые расположены (в пределах определенного орбиса) в вершинах правильного  $n$ -многоугольника, одной их вершин которого является исходная средняя точка. По-другому говоря, в планетарных картинах гармоник используются не только соединения средней точки и планеты в исходной карте, но и подобные соединения в не-





которой гармонической карте Нп. Например, при  $n = 8$  планетарная картина  $P|Q = R$  означает, что точка  $P|Q$  (средняя точка планет  $P$  и  $Q$ ) и планета  $R$  находятся между собой в некотором аспекте, кратном 45 град.

В начале исследования для карты каждого члена группы вычисляются положения планет и средних точек между ними. Всего, таким образом, для каждой карты получается несколько десятков точек (у Б.Бреди их число доходит до сотни — она добавляет к планетам угловые точки и лунные узлы). Затем подсчитывается число точек, попавших в каждый из зодиакальных знаков и астрологических домов каждой отдельной карты. Получившиеся данные для каждого знака и дома в отдельности суммируются по всем картам членов группы. В результате таких несложных, но громоздких вычислений, каждый знак и дом получает некоторое число баллов.

Например, для семейства Кеннеди (12 человек), подробно изученного в статье Б.Бреди, получают такие данные по знакам Зодиака:

Дева 154, Весы 135, Лев 133, Стрелец 111, Скорпион 109, Рак 105, Близнецы 102, Козерог 78, Водолей 73, Телец 68, Рыбы 59, Овен 56.

Видно, что тут выделен (акцентирован) знак Девы. Аналогичные данные для домов, как оказывается в этом примере, выделяют 10-й дом (при этом, конечно, углы карт в вычислениях уже не учитываются).

Сразу укажу на слабые места такого подхода. Из того, что баллов у знака Девы больше всего, вовсе не обязательно следует, что Дева — действительно самый важный знак для этой группы. Ведь еще у двух знаков — Весов и Льва — баллов ненамного меньше. Поэтому характеризовать группу с помощью одного знака Девы (а именно так и делается по методике Б.Бреди) — это очень односторонний подход. То же касается и выделения одного единственного дома. Необходимо дать критерии, на основании которых число баллов, приписанных знаку или дому, действительно можно было бы считать СУЩЕСТВЕННО большим, чем баллы для других знаков, домов. А то пока неясно — будет ли



число 154 существенно больше, чем 133? А если сравнивать его с числом 138? А с 143? Где граница???

Основные характеристики группы выводятся из этих двух объектов — акцентированных знака и дома. Предварительно Б.Бреди выделила несколько видов групп и для этих типов указала те астрологические особенности, которые, по ее мнению, с ними связаны. Таковы, например, группы «охотничьи», семейные, родовые (связанные между собой чем-то в прошлом), управляющие, игровые, что-то изучающие и др. Для семейных групп указывается, например, на особую роль Луны и ее средних точек. Для родовых групп — на роль Сатурна, Солнца, лунных узлов, Юпитера, Меркурия, а также домов 6-го, 12-го, 5-го и возможно, еще на важную роль 9-й гармоник. Строгого обоснования этим предпочтениям не дается.

Далее находятся гармоник Нп, которые особо выделены скоплениями планет в них. Еще ищутся в гармониках планетные картины — из планет и средних точек (как в Уранианской астрологии). По номерам таким образом выделенных гармоник дается дополнительная характеристика исследуемой группы (подобно тому, как это будет сделано ниже для гармоник средней карты — см. параграф 7 главы 3).

Самая сложная часть описываемой методики — учет вкладов отдельных членов группы. Здесь приходится производить множество вычислений. Для этого создан специальный блок в программе *JigSaw*.

В качестве ответа в данной методике выдается отчет в 8-12 страниц текста. Там вначале выделяются знак и дом, а потом на их основе строится основная интерпретация группы. Затем анализируются связи отдельных карт членов группы — выясняется, какие точки с какими совпадают и насколько много таких совпадений. На этом основании делается вывод о роли отдельных членов группы в ее функционировании.

Методика Б.Бреди имеет неоспоримое достоинство — она реально применима к исследованию групп. Но у нее есть и немало недостатков (некоторые уже указаны выше). Она ограничивается просто группировкой данных (планеты и точки в знаках



Зодиака и астрологических домах). Обработки полученных данных практически не производится никакой. А ведь в математической статистике есть множество методов, которые позволяют по собранной информации сделать вполне обоснованные выводы. Мои студенты, которых я обучаю методам использования математической статистики (с применением компьютерных программ), не получают даже зачета по курсовой работе (не говоря уж о сдаче экзамена), если изучение данных у них не продвигнется дальше простой их группировки. Но то — студенты, а вот астрологи такую небрежность себе позволяют сплошь и рядом. Они собирают данные, распределяют их по знакам Зодиака и смотрят, куда попало данных больше, куда — меньше. И на основании того, в каком знаке данных оказалось больше, делают — ничтоже сумнящся — довольно категоричные выводы. Я помню, как по данным 20 карт были сделаны выводы о частоте некоторого заболевания по знакам Зодиака — в одном знаке оказалось 2 случая, а в другом — ни одного!

Методика Б.Бреди по своему подходу к анализу групп явно напрашивается и на применение нейронных сетей. Обычно при использовании нейросетей сваливают в кучу множество неясных параметров и поручают компьютеру во всем этом разобраться. Должен огорчить — как математик, которому известны теоретические основы метода нейросетей, и как астролог, эти сети неоднократно использовавший, — не нужно питать излишних иллюзий относительно «мыслительных способностей» так называемого искусственного интеллекта в виде нейронных сетей. Они не дадут сущностного решения поставленной задачи, а просто помогут на время с ней справиться. Астрология и интеллект человека намного глубже, чем эти «искусственные интеллекты».

Напомню, что методика Б.Бреди — единственная из известных мне опубликованных методик исследования групп. При поиске в Интернете в связи с астрологией групп все поисковые машины выдавали только ссылки на ее статью и на программу *JigSaw*, а также на мои материалы на эту тему (опубликованные пока только на английском языке).



## ЗАДАНИЯ К § 2

1. Найдите в сети Интернет статью Б.Бреди (англ.) и ознакомьтесь более подробно с ее методикой. Внимательно прочтите иллюстративные примеры.

2. Попробуйте предложить усовершенствования методики Б.Бреди.

## § 3. Композитная карта и ЦТ-карта

Здесь будет рассказано о двух специальных методиках исследования групп — композитной карте (аналоге средней карты) и методике, разработанной мною для преодоления сложностей, которые вызывает использование композитной карты, — о карте-центре тяжести группы (ЦТ-карте).

Композитная карта хорошо известна в астрологии. Она активно используется, например, в Уранианской астрологии. Ее освоили и астрологи других направлений. Строится композитная карта (сокращенно — композит) очень просто. Берутся две карты и вычисляются средние точки между одноименными планетами. Например, Солнце композита — это средняя точка между Солнцами двух исходных карт. На самом деле средних точек всегда две — они находятся в оппозиции друг другу. Если астролог полностью доверяется некоторой компьютерной программе, то у него обычно не бывает проблем с выбором одной из этих двух точек. Он просто берет ту, которую ему подсчитала его любимая программа. Но если астролог имеет еще и склонность думать (а в астрологии МОЖНО думать, это совсем не вредно, а иногда даже и полезно), то проблема выбора одной из двух средних точек встает перед ним всерьез. Я не буду рассказывать здесь о всех возможных решениях этой задачи (об одном из решений, связанном со средней картой, будет упомянуто ниже — в § 4 Главы 3).

Рассматривать средние точки между планетами физически естественно только тогда, когда эти планеты движутся по круго-



вым орбитам (причем не вокруг Солнца, а вокруг Земли) и с постоянными скоростями. Реальные же планеты движутся не по окружностям (и уж тем более не вокруг Земли, кроме Луны, конечно), а по эллипсам — да и не точно по эллипсам, а лишь приближенно. И скорости у планет далеки от постоянных. Поэтому на физическом уровне вместо средних точек было бы нужно использовать некоторые области (конечных, хотя и небольших угловых размеров) на эклиптике. Но астрология во многом основана на символическом описании Мира, поэтому и формальные средние точки тоже оказываются полезными (на некотором тонком уровне описания Бытия).

Композитная карта описывает группу людей на очень тонком, ментальном уровне, так как является результатом довольно абстрактных, умственных построений. Принципы интерпретации такой карты примерно те же, что описываемые в этой книге для средней карты. Поэтому я не буду подробно рассказывать о композите. Отмечу только, что для группы из трех человек тоже можно построить композит. Он составлен из средних точек для этих трех карт. Но средняя точка для трех одноименных планет тоже не единственна, их тут будет уже три (они расположены в вершинах правильного треугольника, вписанного в зодиакальную окружность). Выбрать каким-то естественным способом одну из этих трех точек уже совсем не представляется возможным. Для группы из четырех человек неоднозначность композита еще возрастает. Для группы из пяти человек средние точки одноименных планет (например, Солнца) располагаются в вершинах правильного пятиугольника (см. рис. 1), и все эти пять точек равно важны. А для больших групп эта неоднозначность уже полностью лишает нас возможности каким-то разумным способом построить композит для этой группы. Поэтому для исследования групп композит непригоден.

Вместо него в этой книге рассматривается аналог — средняя карта группы, которая строится вполне однозначно. Она связана с несколько более плотным уровнем бытия, чем композит — с астральным уровнем (так как она все же является астрологической картой для некоторых реальных времени и места, тесно

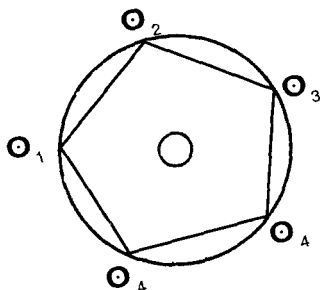


Рис. 1. Средние точки для Солнца пяти карт

связанных с данными рождения отдельных членов группы). Но кроме средней карты, есть еще один способ решения проблемы неоднозначности, появляющейся при построении композитной карты для группы. Это карта-центр тяжести карт отдельных членов группы (ЦТ-карта). Она строится тоже вполне однозначно и связана примерно с тем же уровнем бытия, что и композит. Поэтому ее можно рассматривать как естественную замену для композита. Однако построение такой карты очень непривычно для астрологов — оно, впервые в астрологии, использует подлинно двумерную карту, точки которой лежат не только на зодиакальной окружности, но и внутри нее. Для построения такой карты приходится производить вычисления вручную, так как никакая астрологическая программа (кроме одной, кустарно сделанной мною для простейших вычислений такого рода) не умеет (пока?) этого делать. Поэтому этой новой ЦТ-карте в данной книге будет уделено лишь немного внимания. В будущем я рассчитываю вернуться к этой теме и рассказать о некоторых подробностях анализа ЦТ-карты.

Впервые о понятии центра тяжести для случая одной отдельной карты было рассказано в моей статье «Центр тяжести как интегральная характеристика космограммы» (см. библиографию). Там центр тяжести был использован как интегральная характеристика одной карты в целом. Центр тяжести космограммы — это точка внутри зодиакального круга (подчеркиваю, внут-



ри круга, а не на зодиакальной окружности, где располагаются все планеты), вычисляемая как центр тяжести системы «материальных точек», которыми являются планеты этой космограммы. Ниже приводятся некоторые подробности этого нового подхода для случая исследования групп. Но если школьные воспоминания о центре тяжести «благополучно» изгладились из Вашей памяти и термин «центр тяжести» не вызывает даже отдаленных ассоциаций, то дальнейшее содержание этого параграфа может показаться читателю просто набором формул. Прошу в этом случае читателя, не обижаясь на автора, сразу перейти к следующему параграфу (пропустив — выбросив вместе с формулами — при этом и новый подход к понятию композитной карты). Но тех читателей, которые, как и астрологи древности и средневековья, знакомы и с механикой и с математикой (и с астрономией, кстати, тоже), приглашаю читать дальше — Вас ждет несколько новых идей и их интересные применения.

При анализе космограммы или гороскопа большую пользу приносит синтетический подход. В отличие от аналитического подхода, при котором отдельные элементы карты (знаки, дома, планеты, точки, аспекты и др.) рассматриваются, в основном, изолированно друг от друга или небольшими группами и только потом предпринимается попытка «склеить» из отдельных деталей целостную картину (что далеко не всегда удается), при синтетическом подходе с самого начала выделяются интегральные характеристики, описывающие карту в целом с некоторой единой точки зрения. Такими интегральными характеристиками для космограммы являются, например, акцентированные (выделенные) тригон стихий, крест качеств, квадрант, зона или синтетический знак, представляющий собой комбинацию акцентированных стихии и креста (для гороскопа берутся их естественные «домовые» аналоги). Ниже предлагается еще одна интегральная характеристика — центр тяжести космограммы (можно ввести и аналогичную характеристику для гороскопа). Как это подчас бывает в моих книгах, последующие рассуждения потребуют от читателя некоторой математической подготовки — на уровне средней школы, не более того.



Когда речь заходит о центре тяжести, на ум сразу же приходит соответствующее понятие из механики. Там центр тяжести (или, что точнее, центр масс) системы материальных точек — это точка приложения результирующей сил гравитации, действующих на отдельные точки системы. Воздействие некоторой силы на систему материальных точек в определенном (уточняемом в механике) смысле эквивалентно воздействию этой силы на их центр тяжести (масс). Движение такой системы точек удобно описывать относительно того же центра тяжести.

Предположим, что имеется  $N$  материальных точек, которые мы обозначим как  $P_i$  (тут  $i$  — это номер), они имеют массы  $m_i$  и расположены на некоторой прямой, где их координаты равны  $x_i$  соответственно ( $1 \leq i \leq N$ ). Тогда центром тяжести этой системы точек будет точка с массой  $M = m_1 + m_2 + \dots + m_N$ , имеющая координату  $x_C = (m_1 \cdot x_1 + m_2 \cdot x_2 + \dots + m_N \cdot x_N)/M$ . Для системы точек, расположенных на плоскости, каждая из двух координат центра тяжести вычисляется по аналогичным формулам. Понятие центра тяжести (сокращенно ЦТ) используется, однако, не только в механике. Например, в эстетике или теории живописи под ЦТ понимают некоторый условный центр композиции, центр восприятия произведения искусства или дизайна. Понятие центра композиции применяется даже при создании тортов и других изделий в кулинарии. Эти подходы к понятию центра тяжести могут принести пользу при разработке методов интерпретации ЦТ космограммы.

Естественный подход к перенесению понятия ЦТ в астрологию основан на том, что вместо материальных точек рассматриваются планеты (включая и оба светила, но исключая, обычно, фиктивные планеты и другие нематериальные точки, кроме, возможно, ASC и MC), которым приписываются некоторые коэффициенты  $k_i$  (аналоги масс  $m_i$ ), называемые весами планет. Эти коэффициенты характеризуют определенным образом силу планет или их энергетическое влияние. Выбор коэффициентов  $k_i$  — задача довольно сложная и не имеющая однозначного, универсального решения. Самое простое решение — «уравнять» все планеты, взяв  $k_i = 1$ , но интуитивно ясно, что сила (как бы ее не





понимать) двух таких, например, планет, как Солнце и Меркурий, вряд ли может считаться одинаковой. Поэтому правильнее будет разбить все планеты на отдельные группы, в каждой из которых коэффициент  $k_i$  принимает свое, зависящее от группы, значение. Я не буду углубляться здесь в подробности. В дальнейшем будем предполагать, что система весов  $k_i$  для планет каким-то образом выбрана и зафиксирована.

Положение планеты  $P$  на Зодиаке (т.е. на зодиакальном «круге», который на самом деле представляет собой не круг, а окружность) задается ее долготой  $\lambda$  (которая отсчитывается от точки  $0$  град. Овна в положительном направлении и измеряется в градусах). Эта долгота определяется с точностью до слагаемых, кратных  $360$  град. (т.е. точки с долготами  $\lambda$ ,  $\lambda+360$  град.,  $\lambda+720$  град.,  $\lambda-360$  град. и т.п., совпадают). Попытка использовать прямую аналогию с формулой для ЦТ из механики, приведенной выше, дает точку с долготой  $\lambda_C = (k_1 \cdot \lambda_1 + k_2 \cdot \lambda_2 + \dots + k_N \cdot \lambda_N)/K$ , где  $K = k_1 + k_2 + \dots + k_N$ , здесь  $N$  — это число учитываемых планет (обычно рассматривается септениер планет, т.е.  $N = 7$ , или же берется  $N = 10$  и рассматриваются все известные сейчас планеты). На первый взгляд, мы получили вполне удовлетворительное определение для центра тяжести космограммы. Однако здесь скрывается проблема, которая впервые в астрологии проявила себя при рассмотрении мидпойнтов (средних точек) — это проблема неоднозначности (см. выше). Ясно, что средняя точка может рассматриваться как центр тяжести системы из двух точек в Зодиаке, имеющих одинаковые веса. Если вспомнить, что величины  $\lambda_i$  (а с ними и величина  $k_1 \cdot \lambda_1 + k_2 \cdot \lambda_2 + \dots + k_N \cdot \lambda_N$ ) определены с точностью до слагаемых вида  $360q$ , где  $q$  — целое число, то мы обнаруживаем, что координата центра тяжести  $\lambda_C$  определена лишь с точностью до прибавления величин  $360q/K$ , т.е. для  $\lambda_C$  мы получили не одно, а несколько значений (а именно, если число  $K$  целое, то их будет ровно  $K$  штук, расположенных в вершинах некоторого правильного  $K$ -угольника, вписанного в зодиакальный круг). Все эти значения для  $\lambda_C$  абсолютно равноправны, задача выбора из них какого-либо одного должна основываться на определенном произволе и потому не имеет канонического ре-



шения. При  $n = 2$  и при  $k_1 = k_2 = 1$  мы приходим к ситуации, возникающей в теории средних точек. При числе точек  $n = 3, 4, \dots$  астрологи тоже иногда используют «средние точки», но многие не замечают того факта, что нужно рассматривать не одну произвольно выбранную точку, а всю их совокупность.

В результате приходим к выводу, что первая наша попытка ввести понятие ЦТ для системы точек на окружности не привела к удовлетворительному, однозначному результату. Оказывается, что для правильного построения ЦТ космограммы нужно выйти за пределы Зодиака и рассматривать зодиакальный «круг» действительно как круг, а не как окружность (как это принято в астрологии). Тем самым, у нас происходит переход от одномерной к двумерной (хотя и в весьма элементарном контексте) астрологии.

Фундаментальным объектом астрологии является плоскость эклиптики (хотя важную роль играют и другие плоскости, например, инвариантная плоскость или плоскость лунной орбиты). Положения планет обычно задаются их эклиптической долготой, которая представляет собой полярный угол в полярной системе координат (которая изучается в математике), введенной на зодиакальной плоскости. Вторая полярная координата — полярное расстояние — непосредственно глазом человека не наблюдается и потому пока играет меньшую роль в астрологии. Планеты можно изображать лучами на плоскости, исходящими из общего центра (который при рассмотрении космограммы геометрически отождествляется с центром Земли). Если в зодиакальной плоскости выбрать окружность (некоторого радиуса  $R > 0$ ) с центром в той точке, где находится Земля, то мы можем изображать планеты точками пересечения указанных выше лучей с этой окружностью. Именно такой способ изображения положений планет и принят в астрологии, но следует помнить, что в основе его лежит все же двумерная плоскость и лучи на ней.

Формально мы можем рассматривать космограмму как систему троек  $(P_i, k_i, \lambda_i)$ , где  $P_i$  — планеты (и соответствующие им точки на окружности радиуса  $R > 0$ ),  $k_i$  — их веса, а  $\lambda_i$  — зодиакальные долготы планет (или, что то же самое, полярные углы в полярной системе координат на зодиакальной плоскости).



**Определение.** Центром тяжести космограммы назовем точку РС зодиакальной плоскости, являющуюся центром тяжести системы точек  $P_i$  (рассматриваемых как «материальные точки» с массами  $k_i$ ), она расположена внутри зодиакального круга.

Введем на зодиакальной плоскости декартову систему координат, направив ось  $X$  из центра в точку 0 град. Овна, а ось  $Y$  — в точку 0 град. Рака. Обозначим через  $(x_i, y_i)$  декартовы координаты точек  $P_i$ , а через  $(x_C, y_C)$  — декартовы координаты точки РС. Тогда для вычисления координат  $(x_C, y_C)$  имеем следующие формулы:

$$\begin{aligned} x_C &= (k_1 \cdot x_1 + k_2 \cdot x_2 + \dots + k_N \cdot x_N) / K \\ y_C &= (k_1 \cdot y_1 + k_2 \cdot y_2 + \dots + k_N \cdot y_N) / K \end{aligned}$$

где  $K = k_1 + k_2 + \dots + k_N$ .

В астрологии более естественно использовать не декартовы, а полярные координаты:  $\rho$  (полярный радиус) и  $\lambda$  (полярный угол, он же — в астрологии — эклиптическая долгота). Через  $\rho_C$  и  $\lambda_C$  обозначим полярные координаты для точки РС,  $0 \leq \rho < \infty$ ,  $0 \text{ град.} \leq \lambda \leq 360 \text{ град.}$  Тогда имеем следующие соотношения:

$$\begin{aligned} x_C &= R \cdot \cos \lambda_C, \\ y_C &= R \cdot \sin \lambda_C, \end{aligned}$$

откуда получаем выражения для полярных координат центра тяжести:

$$\begin{aligned} \rho_C^2 &= x_C^2 + y_C^2, \\ \text{tg } \lambda_C &= y_C / x_C. \end{aligned}$$

Угол  $\lambda_C$  не может быть определен, если (и только если) точка РС совпадает с центром круга (что теоретически возможно, но при рассмотрении реальных космограмм этого никогда не происходит). Отметим, что величины  $\lambda_C$  и  $r_C = \rho_C / R$  (последнюю величину будем называть нормированным полярным расстоянием) не зависят от выбора радиуса  $R$  круга и являются интегральными характеристиками космограммы (причем не зависящими от введенной системы координат). Для вычисления этих



величин на практике удобно использовать компьютер со специально написанной программой или хотя бы программируемый калькулятор. Перейдем теперь к интерпретации ЦТ космограммы и, в частности, величины  $\lambda C$  (о  $rC$  подробно рассказано в моей статье, упомянутой выше).

Точку на зодиакальном круге, которая имеет долготу  $\lambda C$ , обозначим через  $C$  и будем называть ее зодиакальным центром космограммы. Точка  $C$  — это как раз та точка, которую обычно астрологи находят на Зодиаке чисто эмпирически как некий «центр» космограммы (выше было показано, как не удается попытка вычислить ее положение, не выходя за пределы зодиакальной окружности). зодиакальный центр  $C$  представляет собой интегральную характеристику космограммы, он указывает на точку приложения результирующей всех планетных энергий космограммы. В некотором смысле точку  $C$  можно рассматривать и как уточнение понятия синтетического знака, взяв в качестве такого знака Зодиака тот, где находится эта точка (причем может оказаться, что полученный знак отличен от того, который находится как синтетический традиционным способом). Можно таким же способом ввести и синтетическую декаду, терму и даже синтетический градус (градус точки  $C$ ) космограммы. Положение точки  $C$  в знаке и доме гороскопа позволяет описать общее, интегральное впечатление от человека и общий фон происходящих с ним событий, которые проявляются после достаточно длительного общения с этим человеком. Например, если  $C$  находится в Овне и во 2-ом доме, то это может указывать на активную, энергичную деятельность по решению проблем материального благополучия как общее впечатление, которое — как бы в виде шлейфа — тянется за человеком, представляя собой своего рода суммарную характеристику определенного слоя его жизни.

Содержательная интерпретация карты может быть получена и из обычного анализа аспектов планет космограммы к точке  $C$ . Если точка  $C$  находится в соединении с некоторой планетой, то роль этой планеты в космограмме становится очень значительной.

Интерпретация ЦТ космограммы не ограничивается только анализом положения зодиакального центра  $C$ . Еще одной, ска-

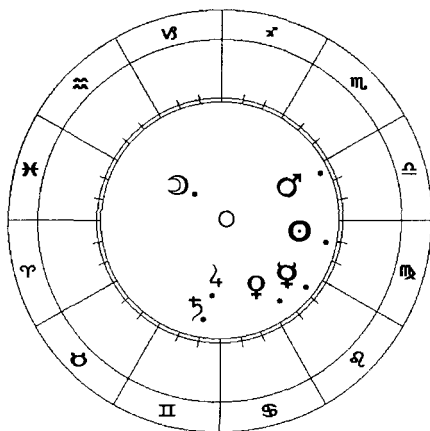


Рис. 2. ЦТ-карта

лярной (т.е. числовой) характеристикой космограммы является величина  $rC$ ,  $0 \leq rC \leq 1$  (нормированное полярное расстояние до точки РС). Эта величина, до сих пор не использовавшаяся в астрологии, может быть проинтерпретирована несколькими разными способами. Здесь же я теперь расскажу о применении понятия центра тяжести к исследованию групп и коллективов.

Пусть имеется группа из  $N$  человек. Построим карту, которая состоит из центров тяжести одноименных планет всех этих карт. Эту новую карту будем называть центром тяжести карт членов коллектива (сокращенно — ЦТ-картой), она — двумерна (ее «планеты» расположены внутри зодиакального круга и только в исключительных случаях они лежат очень близко от зодиакальной окружности). Например, Солнце в этой карте — это точка на зодиакальном круге, являющаяся центром тяжести точек — положений Солнца на картах всех отдельных членов группы. Вычисления положений центров тяжести этих Солнц производится по формулам, приведенным выше. Точно так же находится положение Меркурия и других планет (см. рис. 2). Положения угловых точек ЦТ-карты тоже можно было бы формально вычислить



таким же образом, но при этом теряется сам смысл отдельных домов. Поэтому я не вижу универсального обоснованного метода построения системы домов для ЦТ-карты.

Для полученной ЦТ-карты можно произвести дополнительное построение и привести ее к виду, более привычному для астрологов. Для этого нужно просто от точек этой карты перейти к их центральным проекциям на Зодиак. Вычислительно это делается очень просто — для каждой планеты в ЦТ-карте берется точка, долгота которой равна долготе центра тяжести одноименных планет (а вторая координата просто отбрасывается). Такого рода проекция возможна тогда, когда точка-центр тяжести не лежит ТОЧНО в центре круга. В реальных астрологических картах такое положение встретиться не может никогда.

Полученная карта не есть космограмма, вычисленная на какой-то реальный момент времени. Скорее ее можно рассматривать как формальную карту, заменяющую собой карту композита. Композит, как было отмечено выше, в силу неоднозначности положения средних точек, неприменим для исследования групп. Так вот, построенная нами карта вполне способна заменить композит. Для ее интерпретации не нужно, как могло бы показаться, разрабатывать специальные методики. На самом деле здесь можно использовать многие подходы, описанные ниже в этой книге для исследования средних карт. Например, важную роль играют точки скопления планетарных энергий — т.е. те участки Зодиака, где тесно расположены несколько планет ЦТ-карты.

ЦТ-карта есть существенно более формальная конструкция, чем средняя карта. Поэтому интерпретация этой карты связана с более тонкими планами бытия, чем обычные астрологические карты и даже чем средняя карта. Представляется, что основной пласт карты центра тяжести относиться к ментальному плану, тогда как средняя карта связана с астральным планом бытия.

Построенная ЦТ-карта может быть использована для прояснения и уточнения идей, выдвинутых Б.Бреди для исследования групп (см. выше). В частности, вместо вычисления средних точек и нахождения знака Зодиака, куда их попало больше всего,



можно просто вычислить центр тяжести ЦТ-карты и получить вполне корректно определенную интегральную характеристику. Знак Зодиака, куда попадет этот центр тяжести, и есть та точка, которую можно использовать для общего описания особенностей группы. Но, в отличие от методики Б.Бреди, ЦТ-карта дает много другой полезной информации о группе, которая прочитывается стандартными астрологическими методами (то же относится и к средней карте, подробно рассмотренной в данной книге).

Так как гармоник можно строить и для ЦТ-карты, то и методы Б.Бреди, основанные на гармониках, тоже приобретают новое прочтение на ЦТ-карте.

### **ЗАДАНИЕ К § 3**

Для Вашей собственной натальной карты постарайтесь вычислить и нарисовать на зодиакальном круге центр тяжести ее планет. На какой знак Зодиака он проецируется? Насколько далеко от центра зодиакального круга он расположен? Как Вам все это нравится?

## **§ 4. Другие методы исследования**

### **1). Взаимные синастрии всех членов группы**

Методы синастрической астрологии хорошо развиты для анализа взаимоотношений двух людей. Основа такого анализа, по моему мнению, — это изучение синастрических аспектов, т.е. взаимных аспектов между точками одной карты (планетами, углами) и точками другой карты. Просто же положение планет одной карты в астрологических домах другой карты (часто используемое некоторыми астрологами) само по себе несет лишь второстепенную информацию, если оно не



сопровождается аспектами с углами или точными соединениями с куспидами других домов. Например, астрологическому дому одного партнера, куда попал Плутон другого партнера, вовсе не обязательно грозят страшные разрушения и другого рода «трансформации», как это подчас пишется в учебниках по синастрической астрологии. У каждого человека в его карте «есть» Плутон и он попадает куда-то в карты всем другим людям, с ним общающимся (и даже тем, кто с ним совсем не знаком). Но это же не значит, что один человек несет всем другим людям катастрофические разрушения и стрессы, меняя только для разнообразия точки их приложения. Но вот если Плутон одного партнера — в соединении с Луной другого партнера, тут уж о легких взаимных отношениях говорить будет трудно. Отношения будут сложными, но вовсе не обязательно плохими!

Синастрические аспекты описывают связи, которые имеются между двумя людьми. Например, для двух людей, состоящих в браке, именно эти связи препятствуют «разбеганию» супругов при первом же конфликте. В деловой группе эти связи позволяют налаживать деловое взаимодействие в сложных, подчас конфликтных, ситуациях. Поэтому изучение синастрических аспектов между каждым двумя членами группы было бы очень полезно. Но! Если в группе 10 человек, то в ней имеется 45 ( $= 9 \cdot 10/2$ ) пар. Поэтому тут придется изучать 45 наборов синастрических аспектов. Многовато! В конце такого изучения будет довольно трудно вспомнить, что же было понято в его начале. А для группы в 50 человек такой подход просто практически нереален! Поэтому для полноценного анализа даже небольших коллективов анализ всевозможных синастрических аспектов не дает нужного результата. Можно, однако, пытаться выделить некоторые общие закономерности в таких синастрических аспектах. Подобный подход (хотя и в другом направлении) к анализу группы использует Б.Бреди — см. выше. Однако намного более эффективно построить среднюю карту, адекватно суммирующую главную информацию о группе.





## **2). Использование карты руководителя**

Иногда оказывается, что особенности коллектива очень тесно связаны с личностью ее руководителя. Например, после развала отечественной науки и закрытия многих научных отделов и лабораторий вокруг некоторых ученых — носителей перспективных идей — образовывались небольшие коллективы единомышленников. Такие коллективы на коммерческой основе занимались решением разного рода прикладных задач, используя, в основном, идеи своего создателя и руководителя. В таких случаях коллектив можно довольно точно проанализировать, внимательно изучив карту его руководителя. Нужно только учитывать, что подчас этот руководитель (а точнее, создатель, организатор) коллектива со временем отказывался от административных функций. Тогда формальным руководителем становился другой человек (его карта тоже интересна, но менее информативна для анализа коллектива, чем карта организатора группы и ее фактического «центра»). Однако такого рода метод эффективен только в самом начале функционирования группы. Затем в силу естественного процесса «диффузии» структура коллектива размывается и уже не столь четко, как при его образовании, связана с личностью его организатора. Поэтому в дальнейшем необходимы более адекватные астрологические методы — одним из которых и является построение и анализ средней карты коллектива.

## **3). Хорарные методы**

Если хоть какую-нибудь единую карту (среднюю, ЦТ-карту, композит, карту на момент образования коллектива и т.п.) коллектива построить не удастся (например, из-за нехватки данных), то для ответов на конкретные вопросы относительно этой группы вполне можно использовать методы хорарной астрологии. Это особенно удобно, если нет подробной информации о группе или подробностей о характере ее деятельности. Нужно только правильно уловить момент хорарного вопроса. В моей практической деятельности я часто использую методы хорарной астрологии. Но при этом я не даю категорических ответов в стиле клас-



сической хорарной астрологии: «да» или «нет». Я описываю возможные пути развития событий и методы достижения тех или иных результатов. Давать же однозначно определенные ответы («да» или «нет») в большинстве реальных случаев, по-моему, совершенно неправильно. Многое, хотя и не всё в нашей жизни, зависит от воли людей. Свой вариант хорарной астрологии я собираюсь изложить в другой книге.

#### **ЗАДАНИЕ К § 4**

Попробуйте предложить еще какие-либо астрологические методы (не упомянутые выше), пригодные для исследования групп и коллективов.



## ГЛАВА 3. СРЕДНЯЯ КАРТА КОЛЛЕКТИВА И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЯ

---

Средняя карта (сокращенно — СК) — это средство астрологического описания групп людей (и групп их карт). Тем самым мы получаем метод описания групп с помощью одной единственной астрологической карты. Карта строится на среднюю дату и время рождения всех членов группы и на место нахождения этой группы. Для группы из двух людей или для двух карт этот метод достаточно хорошо известен (тут СК обычно называют картой Дэвисона — его книга указана в библиографии). Но он применим и для ЛЮБОГО, сколь угодно большого, числа карт. Для нескольких карт вначале приходится выполнить ручную довольно громоздкие (особенно для тех, кто уже привык во всем полагаться на компьютер) вычисления с датами всех этих карт (подробности — см. в § 2 ниже). Но эти вычисления полезно делать поначалу ручную, так как они позволяют более плотно соприкоснуться с реалиями временных астрологических факторов — таких, как юлианские дни и перевод времени в части дня и обратно.

Для двух карт тоже полезно использовать карту СК, но тут можно обойтись и простой, привычной синастрией — сравнением двух карт, взаимных положений планет в знаках и домах и взаимных аспектах. Однако если мы хотим астрологически опи-



сать группу из большего числа людей, то тут СК уже незаменима. Например, для группы из 10 человек синастрически нужно было бы исследовать 45 пар карт ( $10 \cdot 9/2 = 45$ ), только так мы получим информацию о попарных взаимоотношениях членов группы. Но при этом мы не сможем учесть взаимоотношения отдельных троек членов группы и т.д. А вот средняя карта — она всего одна, и она содержит информацию о группе в целом (теряя при этом, конечно, некоторые детали). По средней карте можно судить о множестве важных особенностей группы людей, причем другими методами получить подобную существенную информацию практически невозможно. Группа как единый организм (во всех его деталях, доступных астрологическому анализу) — вот что описывается средней картой.

Часто среднюю карту путают с композитом. Композит — это тоже одна единственная карта для группы в целом, но она строится несколько иначе, чем СК (см. § 3 Главы 2 выше). Эффективное использование композитной карты для больших групп затруднительно.

Средняя карта описывает коллектив как некоторый эгрегор на астральном уровне, а вот композитная карта делает это на другом, ментальном уровне (некоторые подробности об этом см. в моей книге «Фрагменты Астрологии», гл. 18).

Цели данной главы — изучить некоторые методы вычисления, интерпретации и исследования средних карт для самых разнообразных групп людей.

## § 1. ВЫБОР ГРУПП ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

Прежде чем читать книгу дальше, Вам нужно будет выбрать хотя бы две группы — Ваши собственные примеры для работы с ними в течение изучения этой книги.

Для начала выберите группу, состоящую только из двух людей (брачная пара, партнеры по бизнесу и др.) Обязательно нужно,



чтобы Вы были хорошо знакомы как с обоими членами этой группы, так и с особенностями их совместной жизни или деятельности. Это позволит Вам увязывать астрологическую информацию СК и реальность.

А вот вторую группу выберите побольше — из 3-5 членов и более. Это может быть семья в целом, живущая вместе (муж, жена и дети — причем тут особенно интересен случай, когда детей несколько). Если Вас больше интересуют деловые применения астрологии, возьмите группу сотрудников, выделяющуюся как нечто целое, — например, группу топ-менеджеров компании. Можно исследовать и начальство — например, взять группу, составленную из президента компании и всех его вице-президентов и др. Если не боитесь вычислений, то возьмите группу студенческую или группу — класс школьников. Я, например, люблю строить СК для группы слушателей моих астрологических семинаров и лекций.

Группа людей, которые будут описываться с помощью СК, должна быть в каком-то смысле замкнутой — она должна включать ВСЕХ тех, кто удовлетворяет некоторым заданным нами условиям. Например, все члены семьи, рассматриваемой как группа, должны жить вместе. Нельзя также ограничиваться только президентом компании и НЕКОТОРЫМИ из вице-президентов и так далее. Если группа незамкнута в указанном смысле, то карту СК тоже можно построить, но она будет нести искаженную, частичную, одностороннюю информацию об этой группе.

В дальнейших шагах понадобится знать даты и времена рождения для ВСЕХ членов выбранных Вами групп. Также необходимо знать место расположения (нахождения) группы, а вот места рождения отдельных членов группы нам знать не обязательно. Например, для семьи мы будем строить карту на место совместного проживания этой семьи (первого такого места, если их было несколько для семьи в одном и том же составе). Для группы менеджеров компании будем брать место их работы (город) и т.п.

Если Вы проделали эту предварительную работу, то Вы готовы читать книгу дальше.



## § 2. КАК ВЫЧИСЛЯТЬ СРЕДНЮЮ КАРТУ (СК)

Поначалу нам потребуются предварительные сведения... из арифметики. Не пугайтесь, это несложно. Мы хотим использовать очень эффективный астрологический метод — карту СК, но для этого **НУЖНО** проделать определенную работу, чтобы заслужить право на результаты этого метода. Это соображение универсально, его можно рассматривать как закон сохранения энергии в самой общей его форме: «Чтобы где-то получить значительный результат, нужно где-то затратить определенные усилия». Без труда не вытащить и рыбку из пруда!

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ 1.** Средним значением для некоторой группы чисел  $x_1, x_2, \dots, x_N$  называется их среднее арифметическое, вычисляемое по формуле

$$(x_1 + x_2 + \dots + x_N)/N.$$

Здесь  $N$  — это количество чисел в этой группе (объем этой группы). Например, среднее значение для чисел 1, 2, 5, 7 равно

$$(1 + 2 + 5 + 7)/4 = 15/4 = 3.75 = 3 + 0.75$$

Здесь 3 — это **ЦЕЛАЯ ЧАСТЬ** этого среднего, а 0.75 — его **ДРОБНАЯ ЧАСТЬ** (см. Глоссарий в конце книги).

Вот еще один пример — найдем среднее значение для пяти чисел 2, 3, 4, 2, 5 (тут число 2 встречается два раза). Получим значение  $(2 + 3 + 4 + 2 + 5)/5 = 16/5 = 3.2$ . Дробная часть результата равна 0.2, а целая равна 3.

А теперь **ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ ПРИМЕР** — вычислим среднее значение для трех **ДНЕЙ** (юлианских, потому фигурируют такие большие числа): 20002, 20004, 20005.

Напомню, что юлианские даты JD обычно отсчитываются от 1 января 1900 года (иногда — от 1 января 0001 года). Конкретные значения можно брать из эфемерид Михельсена (JD — это Julian Day в правом нижнем углу этих эфемерид, там он дается на первое число каждого месяца).

Имеем  $(20002 + 20004 + 20005)/3 = 60011/3 = 20003 + 2/3$ .



Тут целая часть результата равна 20003, а дробная часть есть  $2/3$  дня — это 16 часов. Поэтому среднее значение здесь равно 20003 JD, 16 h.

В вычислениях с годами может тоже получиться  $2/3$  — но это будет уже  $2/3$  года. Например, среднее для годов 1948, 1951, 1956 будет  $(1948+1951+1956)/3 = 1951 + 2/3$ . Проще всего считать, что  $2/3$  года — это 8 месяцев. Поэтому среднее значение здесь равно 1951 Y 8 M (Y — это годы, M — месяцы). Но будет лучше и точнее производить вычисления не с месяцами (ведь они могут иметь разное число дней — 30, 31, 28 или 29), а с днями и их частями. Имеем равенство 1 год = 365.24... дня. Поэтому  $2/3$  от одного года равняется  $365.24 \cdot 2/3 = 243.493$  d (дней). В вычислениях будем, как это принято в вычислительной математике, брать одну «лишнюю» (запасную) цифру в десятичной дроби (в числе 365.24 после запятой цифр две — 2 и 4, а в нашем промежуточном результате 243.493 их уже три). Потом эту «лишнюю» цифру будем при необходимости округлять.

Итак, мы получили 243 d — это целая часть результата, а 0.493 d — дробная часть. Продолжим наши вычисления:  $0.493$  d =  $24 \cdot 0.493$  h = 11.832 часов и для дробной части 0.832 тут имеем  $0.832$  h =  $60 \cdot 0.832$  m = 49.92 m — это примерно 50 минут, поэтому  $0.493$  d = 11 h 50 m.

Итак, окончательный результат наших вычислений среднего значения для трех годов равняется 1951 Y 243 d 11 h 50 m.

Попробуйте самостоятельно произвести следующие вычисления:

1. Найдите среднее значение для чисел 1967, 1958, 1970.
2. Сделайте то же для чисел 1945, 1976, 1972, 1977, 1976.
3. Пересчитайте результаты из заданий 1 и 2, полагая, что фигурирующие там числа — это ГОДЫ (и потому нужно перевести результаты в дни, часы и минуты).
4. Найдите среднее значение трех юлианских дат JD: 32477, 53177, 43765.

Кстати, а каким обычным (календарным) датам соответствуют указанные выше юлианские даты?

Подсказка: JD 32477 = 01.12.1988 (из эфемерид Михельсена).



5. Переведите юлианскую дату 38230.55 в календарную (найдя дату и время).

Подсказка:  $0.5 \text{ d} = 12 \text{ h}$ .

После этих предварительных вычислений мы готовы к вычислению средней карты. Нам нужно вычислить дату и время для СК.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ 2. ОБОБЩЕННОЙ ДАТОЙ** рождения будем называть ДЕНЬ, МЕСЯЦ, ГОД рождения, а также его ЧАСЫ И МИНУТЫ (переведенные в доли дня).

Удобнее всего производить вычисления не с местными (гражданскими) временами, а с Гринвичскими временами рождений GMT. Поэтому предварительно нужно будет перевести времена рождений всех членов группы в GMT.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ 3. СРЕДНЯЯ ДАТА** — это ЦЕЛАЯ часть среднего значения **ОБОБЩЕННЫХ ДАТ** (т.е. дат и времен) для всех членов группы.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ 4. СРЕДНЕЕ ВРЕМЯ** — это ДРОБНАЯ часть того же среднего значения **ОБОБЩЕННЫХ ДАТ**.

Не пугайтесь, все не так страшно, как Вам, возможно, сейчас кажется. Все будет объяснено на примерах ниже.

Теперь — о МЕСТЕ для СК.

Это будет вовсе не «СРЕДНЕЕ» (в каком-либо смысле) мест рождения членов группы! Вычисление среднего арифметического долгот и широт членов группы, как это обычно предлагается в книгах, посвященных средней карте, — это почти бессмысленная, чисто формальная арифметическая операция.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ 5.** При построении СК будет использоваться место реального местонахождения группы.

Например:

Для семьи — это место, где все члены семьи начали совместную жизнь. Если состав семьи менялся (рождались новые дети и т.п.) и/или происходили смены города жительства, то на разные этапы развития семьи нужно строить разные карты. Однако главная из них — ПЕРВАЯ карта.





Для групп в бизнесе, спорте, учебе или науке берется место нахождения этой группы. В принципе, возможен и вариант, когда часть членов достаточно тесной группы живет в одном месте, а часть — совсем в другом (например, так часто бывает теперь для коллектива программистов). Тут нужны более тонкие методы исследования, на которых я пока останавливаться не буду.

### ПРИМЕР ВЫЧИСЛЕНИЙ

Предположим, что имеется некоторая группа, состоящая из трех людей, которых мы обозначим N1, N2 и N3. Вот их даты и времена рождения:

N1 23.04.1967, GMT = 10 h 35 m.

N2 11.12.1958, GMT = 20 h 15 m.

N3 04.05.1970, GMT = 05 h 20 m.

Вычислим для этой группы среднюю карту.

Прежде всего, нужно перевести ДАТЫ в юлианские дни (используя эфемериды или подходящую компьютерную программу). Многие из программ среди множества других данных вычисляют и юлианский день — обычно отсчитывая его от 01.01.0001 года (на конечный результат точка отсчета юлианских дат не повлияет).

N1 Для даты 23.04.1967 имеем:

$$01.04.1967 = 24562 \text{ JD}$$

(отсчитывая от 01.01.1900).

$$\text{Поэтому } 23.04.1976 = 24562 + (23-01) = 24584 \text{ JD.}$$

Так же получаем:

$$N2 \text{ 11.12.1958} = 21529 \text{ JD.}$$

$$N3 \text{ 04.05.1970} = 25691 \text{ JD.}$$

Переводим времена GMT (часы и минуты) в части дня:

$$\text{для N1: } 10 \text{ h } 35 \text{ m} = (10 + 35/60) \text{ h} = 10.583 \text{ h}$$

$$10.583 \text{ h} = 10.583/24 \text{ d} = 0.4410 \text{ d}$$



для N2:  $20 \text{ h } 15 \text{ m} = (20 + 15/60) \text{ h} = 20.250 \text{ h}$

$20.250 \text{ h} = 20.250/24 \text{ d} = 0.8438 \text{ d}$

для N3:  $05 \text{ h } 20 \text{ m} = (05 + 20/60) \text{ h} = 5.333 \text{ h}$

$5.333 \text{ h} = 5.333/24 \text{ d} = 0.2222 \text{ d}$

Так мы получим **ОБОБЩЕННЫЕ ДАТЫ** для всех членов группы:

N1:  $\text{JD}_1 = 24584.4410 \text{ d}$ ,

N2:  $\text{JD}_2 = 21529.8438 \text{ d}$ ,

N3:  $\text{JD}_3 = 25691.2222 \text{ d}$ .

Теперь вычислим **СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ** для  $\text{JD}_1, \text{JD}_2, \text{JD}_3$ :

$(24584.4410 + 21529.8438 + 25691.2222)/3 \text{ d} = 61805.5070/3 \text{ d}$   
 $= 23935.169 \text{ d}$ .

Это и есть **СРЕДНЯЯ ДАТА** (или **ОБОБЩЕННАЯ ДАТА** для СК).

Целая часть этого результата дает нам Юлианскую дату для СК:

$\text{JD} = 25935$ .

Переведем это значение в обычную календарную дату.

Из эфемерид находим подходящий месяц и год (с близкой, но чуть меньшей, чем исходная, юлианской датой):  $01.07.1965 = 23923 \text{ JD}$ .

Последние две цифры тут равны 35 для исходной даты  $\text{JD}$  и 23 — для эфемеридного  $\text{JD}$ .

Поэтому  $23935 \text{ JD} = (01 + (35 - 23)).07.1965 = 13.07.1965$ .

Дробная часть **СРЕДНЕЙ ДАТЫ** равна  $0.169 \text{ d} = 24 \cdot 0.169 \text{ h} = 4.056 \text{ h}$ ,

$0.056 \text{ h} = 60 \cdot 0.056 \text{ m} = 3 \text{ m}$

Поэтому **СРЕДНЕЕ ВРЕМЯ** для данной группы равно  $4 \text{ h } 03 \text{ m GMT}$ .

Предположим, что рассматриваемая нами группа «живет» в Москве. Поэтому берем: долгота =  $37\text{E}35$ ,  
широта =  $55\text{N}45$ .



Теперь у нас есть все данные для того, чтобы вычислить СК для нашей группы (N1, N2, N3):

DATA: 13.07.1965, GMT = 04 h 03 m, Москва.

Получим такие результаты (сравните мой ответ с Вашим):

Солнце 20/33 Рака,  
Луна 14/39 Козерога.  
ASC = 19/45 Льва,  
MC = 1/19 Тельца.

Получилось? Если что-то не сходится, проверьте Ваши вычисления еще раз. Различие допустимо только на одну-две минуты дуги (из-за специфики используемых Вами и мною астрологических компьютерных программ).

## ЗАДАНИЯ К § 2

1. Вычислите СК для группы из 4 людей (это — не реальная группа, а просто пример):

- N1 12.09.1967, GMT = 12 h 34 m,
- N2 30.11.1954, GMT = 23 h 12 m,
- N3 06.02.1969, GMT = 01 h 05 m,
- N4 22.07.1973, GMT = 06 h 52 m.

Вычисления проделайте для двух различных местонахождений группы:

- Место1 — Москва,
- Место2 — Париж.

2. Вычислите СК для ВАШИХ двух групп (см. § 1).

3. Попробуйте самостоятельно придумать интерпретации планет в средних картах для Ваших примеров. Возможно, будет лучше, если Вы начнете с карты для брачной пары — тут многое выглядит астрологически довольно просто. Основа для таких «придумок»:

ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП при изучении СК — для нее справедливой ВСЕ методы интерпретации (с подходящими переформулировками, конечно), которые Вам известны для натальных карт.



Если Вы уяснили себе все вычисления этого параграфа и выполнили ЗАДАНИЯ К ПАРАГРАФУ 2 — Вы готовы к чтению следующего параграфа.

### §3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СК В ЦЕЛОМ

Напомню еще раз ОСНОВНЫЙ ПРИНЦИП интерпретации любой СК:

Все астрологические правила и приемы натальной астрологии применимы и для СК! Более того, применимы и все методы хорарной астрологии, если их переформулировать должным образом (об этом подробнее я собираюсь написать в другой книге, посвященной специально хорарной астрологии).

Другими слова, ВСЁ, что вы знаете о методах интерпретации натальных карт, можно эффективно использовать (хоть и не буквально, а после подходящих переформулировок) и для исследования СК, в частности — для описания групп и коллективов в целом.

Прежде всего, отмечу, что важен общий вид карты. Особенно бросаются в глаза точки концентрации планетарных энергий — участки, где расположено близко друг от друга несколько планет (планетарные стеллиумы). Далее, сосредоточенность ВСЕХ планет карты на половине Зодиака или даже меньшей его части тоже наводит на определенные размышления. Такого рода наблюдения привели в свое время М.Джонса к выделению нескольких специальных видов карт — паттернов, или фигур Джонса. При этом нужно все же помнить, что эти фигуры не универсальны, существуют и много других, дополнительных и промежуточных видов карт. Поэтому, если не удастся однозначно выделить определенную фигуру Джонса (корзину с ручкой или чашу), то не нужно гадать, какая же фигура Джонса здесь имеет место. Может оказаться, что НИКАКАЯ — тем самым для такой карты нужно отказаться от использования понятия фигуры Джонса и использовать другие методы описания карты.



Для общего описания карты полезно поискать стеллиумы планет, а также наличие соединений планет с лунными узлами. Часто в глаза бросаются конфигурации планет, образованные аспектами.

Общий вид карты иногда рождает определенные ассоциации. Для астролога с хорошим образным воображением (а трудно себе представить, что можно заниматься астрологией, не обладая им) такие ассоциации служат руководящими указаниями для дальнейшего исследования карты. Раскрашивание аспектов в разные цвета может давать дополнительную информацию о карте в целом. Но при этом нужно использовать те цвета для различных групп аспектов, которые именно Вам действительно кажутся подходящими (а не обязательно те, которые вам настойчиво предлагает преподаватель или учебник по астрологии).

### ЗАДАНИЯ К § 3

1. Посмотрите на карту СК в выбранных Вами примерах и постарайтесь установить соответствие между общим видом этой карты и Вашим общим впечатлением от этой группы.

2. Найдите среди тех карт, которые Вы рассматривали когда-либо ранее (обычных натальных карт), такую, в которой какую-либо конкретную фигуру Джонса выделить было трудно. Постарайтесь придумать другие подходы к такой карте. Если человек, описываемый этой картой, Вам хорошо знаком и обладает в целом какой-то выделенной специфической чертой (связанной не с одной планетой, а со всей картой в целом), то у Вас есть основания ввести новый тип фигур (можете даже приписать себе честь изобретения этой фигуры, дополнив тем самым исследования М.Джонса).



## §4. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЛАНЕТ ВСК

Здесь мы рассмотрим планеты в карте СК и некоторые их интерпретации.

Я полагаю, что читатель уже выбрал некоторые группы для своего собственного исследования и произвел необходимые для построения карт СК вычисления — определил время и место на Земле для выбранных групп. Поэтому он может найти положения всех планет и угловых точек гороскопа (ASC, DSC, MC, IC). Тут не важно, какую именно систему домов выбрать (Плацида, Коха, Топоцентрическую, Региомонтана и др.), для подавляющего большинства из них угловые точки одинаковы.

Начнем анализировать карту СК. Прежде всего, мы рассмотрим планеты, их положения на Зодиаке и затем (в параграфе 5) их аспекты.

Две самые важные «планеты» — это, конечно, Солнце и Луна. Между прочим, по положениям Солнца и Луны в средней карте можно проверить правильность произведенных вычислений — так как они должны быть расположены неподалеку от соответствующих средних точек (Солнц или Лун соответственно). Это вытекает из такого простого замечания: скорости движения Солнца и Луны почти постоянны, поэтому в средний момент времени Солнце или Луна расположены приблизительно в средней точке. Для остальных планет такое утверждение может оказаться неверным, так как все эти планеты не только имеют заметно меняющуюся скорость, но иногда даже движутся в обратном направлении (в периоды ретроградности).

Интересно отметить, что в СК мы получаем (приблизительно) только одну из нескольких (двух, если строится карта средняя для двух людей) возможных средних точек. Именно эта средняя точка может рассматриваться как наиболее важная среди множества других средних точек для данной планеты и для фиксированной группы (это дает одно из возможных решений проблемы выбора одной из нескольких средних точек при построении композита — см. выше).



**ПРИМЕР** (это будет наш основной пример на протяжении всей книги). Возьмем для примера две даты D1, D2 (это — формальные даты, я их просто придумал, это не даты рождения членов какого либо конкретного коллектива):

D1 12.08.1999 GMT = 15 h 00 m

D2 25.09.2004 GMT = 12 h 00 m

Тогда получаем следующие данные для средней карты:

СК: 05.03.2002 GMT = 1 h 30 m

Проверьте эти результаты самостоятельно, прямым вычислением. Далее найдите положения планет в картах для D1, D2 и для СК и сравните с теми, которые приведены мною ниже:

Солнце1: 19/28 Льва,

Солнце2: 02/45 Весов.

Средняя точка двух этих Солнц такова: 11/06 Девы или Рыб (напомню, что средних точек всегда две).

Солнце для карты СК: 14/18 Рыб.

Оказывается, что положение Солнца в средней карте действительно мало отличается (но все же отличается!) от средней точки для Солнц в двух исходных картах.

Мы будем предполагать, что эта группа из двух членов расположена в Москве, тогда соответствующая СК приведена на рис. 3. Это может быть группа, состоящая из двух компаний (в этом случае даты D1, D2 — это даты их регистраций), — тогда СК описывает взаимоотношения этих двух компаний. В дальнейшем мы будем часто в качестве примера рассматривать именно эту «искусственную» (т.е. придуманную) группу.

Точно так же поступим и с положениями Лун.

Продолжение ПРИМЕРА (для дат D1, D2, приведенных выше).

Луна1: 04/21 Девы,

Луна2: 23/35 Водолея.

Средние точки между этими Лунами: 28/58 Скорпиона и Тельца.

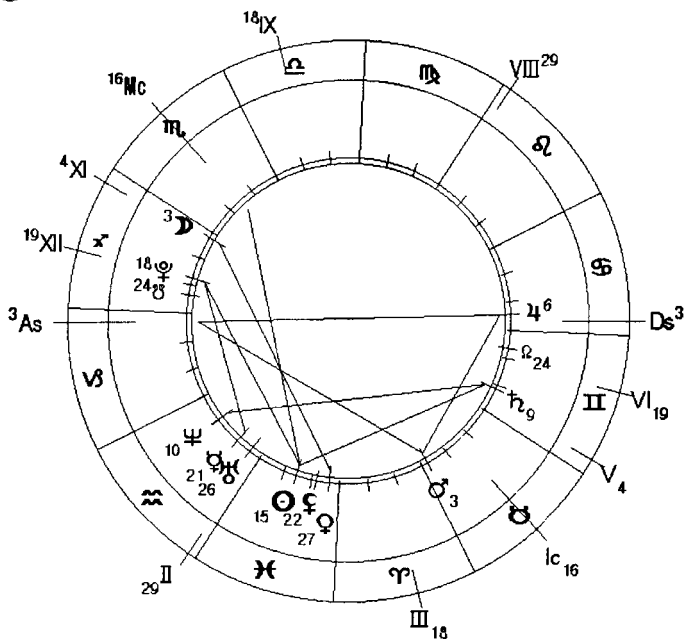


Рис. 3. Карта СК для Москвы (дома Плацида)

Луна в СК: 02/02 Стрельца.

Снова убеждаемся в тесной связи (теперь — по Луне) средней карты и композита.

Теперь несколько слов об интерпретации планет. Конечно, для СК сохраняются те символические описания функций планет, которые используются в натальной астрологии. Поэтому ниже даются только несколько простых примеров значений планет в СК, которые более полезны при изучении групп. Это укажет читателю общий подход к интерпретации планет в СК для любых групп. А вот детали интерпретаций различны для разных видов групп (некоторые примеры такого рода приводятся ниже, в других параграфах).





**СОЛНЦЕ** — основная цель (точнее было бы сказать, суть, так как цели связаны с Сатурном — см. ниже) для данного коллектива. Это — то, что его объединяет — как само Солнце объединяет все планеты в Солнечную систему. Сущность групповых интересов. Еще — некоторая персона, которая является центром данной группы или коллектива (например, царь для монархии). Мужская часть членов группы.

**ЛУНА** — общие групповые реакции, эмоциональная атмосфера в группе. Женская часть группы. Быт членов группы в целом (например, помещение, где располагается группа, организация питания в офисе, спортивной команде).

**МЕРКУРИЙ** — специфические для данной группы методы работы с информацией. Обучение, документы, письма (частные и деловые), телефонные звонки и SMS, транспорт (автопарк фирмы, автобус футбольной команды, школьный автобус, семейный автомобиль и др.).

**ВЕНЕРА** — особенности выбора, естественные для данной группы, общие групповые ценности (материальные и нематериальные). Цвета, предпочитаемые всеми членами коллектива и связанная с ними символика. Формы построения взаимоотношений внутри группы и с другими группами. Молодые женщины в группе.

**МАРС** — специфические для данной группы особенности действий. Усилия, групповая воля. Производство, особенности производительной деятельности (добыча нефти, ремонт зонтиков или еще чего-нибудь и др.). Молодые мужчины в группе.

**ЮПИТЕР** — всякого рода экспансии (расширение группы, связь с удаленными — особенно иностранными — группами, дальние групповые командировки). Мировоззрение группы. Авторитет в группе. Юридическая сторона функционирования группы.



САТУРН — структура, организация группы. Порядок внутри группы. Старшие члены группы.

Планеты Уран, Нептун и Плутон не имеют индивидуально-го значения в натальной астрологии (они проявляются только через аспекты с планетами или куспидами домов). В астрологии групп эти три планеты тоже обычно сами по себе не рассматриваются (а только через аспекты с более быстрыми планетами). Однако для некоторых специальных групп приходится все же учитывать и особенности расположения в СК высших планет. Если группа **ОЧЕНЬ** велика, то для нее эти три планеты (коллективные) можно рассматривать и как имеющие индивидуальное (т.е. специфическое для данной группы) значение. Например, если кто-либо построит СК для всех членов коммунистической партии (одной из нескольких — в России или за рубежом), то в этой карте нужно обязательно поинтересоваться положением Урана (принцип всеобщего равенства) и Нептуна (надежды и иллюзии о светлом будущем). Далее, если речь идет о весьма специализированной группе (даже не очень большой), то иногда тоже нужно учесть положение высших планет в средней карте. Например, для группы математиков или астрологов полезно изучить Уран (положение в знаке, аспекты к планетам септенера, положение в доме). Для групп психологов, музыкантов или наркоманов — интересен Нептун. Для коллективов МЧС будут особо интересны Уран и Плутон. Для «бригады» братков нужно внимательно посмотреть на Плутон.

О планетах в домах я выскажу только несколько несложных соображений (а в остальном — используйте **ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП**, сформулированный выше):

Планеты в угловых домах имеют особенно заметные в реальной жизни проявления, они всегда будут хорошо «видимы» в жизни.

Планеты в соединении с углами (куспидами угловых домов) — **ОЧЕНЬ** важны для СК (как и для любой другой астрологической карты).



Для каждой рассматриваемой астрологически группы необходимо, прежде всего, выбрать некоторые СПЕЦИАЛЬНЫЕ описания планетарных функций (особенно это касается Марса и Меркурия) — и только тогда будет возможно дать содержательную интерпретацию СК. Например, не следует ограничиваться для Меркурия абстрактной формулировкой его функции «работа с информацией», а нужно конкретизировать, в чем именно для групп рассматриваемого типа состоит такого рода работа, — в составлении документации, переписке, телефонных звонках и т.п. Марсианская функция «действие» тоже обязательно нуждается в конкретизации для данной группы — для спортивной команды и творческого коллектива это словесно должно выражаться по-разному.

Вот некоторые замечания об отдельных типах групп.

Для креативных (творческих) групп и коллективов очень неплохо иметь Солнце в одном из угловых домов (особенно в десятом — если креативность есть одна из основных целей образования данного коллектива). То же и для групп, созданных ради развлечений.

Для групп с подчеркнуто административным уклоном (например, группа вице-президентов крупной компании) полезно особо внимательно изучить положение Сатурна по знаку и дому (его положение в угловых домах всячески приветствуется для такого рода групп).

#### **ЗАДАНИЯ К § 4**

1. Дайте интерпретации положений Солнца и Луны (в знаках и домах) для карты СК выбранных Вами двух партнеров. Сделайте то же для Сатурна. Но при этом старайтесь не использовать просто общие астрологические формулировки («сущность группы» для Солнца, «душа группы» для Луны, «внутренний стержень» для Сатурна и т.п.), а применяйте те слова, которые отражают специфику именно данной группы (бизнес, спорт, семья и др.) — это поначалу довольно непросто, но именно такой реаль-



ный подход к астрологии сулит успехи в ее реальном применении на практике.

2. Изучите положения Солнца и Луны в выбранной Вами карте группы из нескольких человек. Постарайтесь установить соответствие между астрологическими факторами (в частности — положениями Солнца и Луны в знаках Зодиака) и тем, что Вы на самом деле знаете об этой группе (именно для этого выше нужно было поначалу выбирать в учебных целях такие группы, которые Вам на самом деле хорошо знакомы).

3. Выделите планету, которая, как вам кажется, является самой важной для СК в каком-либо из ваших примеров, и подробно проинтерпретируйте ее.

## §5. ПЛАНЕТАРНЫЕ АСПЕКТЫ В СРЕДНЕЙ КАРТЕ

Для анализа групп мы собираемся использовать не только положения планет в карте СК, но и аспекты между ними. Все основные астрологические правила относительно аспектов справедливы, конечно, и для карты СК. Но нам нужно будет выбирать такие подходы к аспектам, которые адекватны именно средним картам для групп и коллективов.

Прежде всего, поговорим о соединениях двух планет в СК. Соединение планет можно рассматривать как совместно проявление двух планетарных функций. При соединении происходит слияние двух функций, что дает нам некоторую новую, составную функцию. Угловые аспекты дадут разные виды проявлений этой новой функции, а вот соединение — это новая, составная функция в чистом виде.

Любое соединение (как и другие аспекты) со светилом — Солнцем или Луной — можно рассматривать поначалу просто как своего рода усиление роли аспектируемой планеты для данной группы. Светило как бы высвечивает (своим светом, как Солнце, или же отраженным, как Луна) ту или иную планетарную функцию, выделяя тем самым ее роль в средней карте. Иногда



такого рода усиление полезно для рассматриваемой группы, иногда же оно порождает сложности. Но вот абсолютно негативным НИКАКОЙ планетарный аспект быть не может (даже «сожжение» планеты Солнцем).

Например, соединение Солнца с Меркурием (даже в том виде, когда его в классической астрологии называют «сожжением») хорошо для торговли. Соединение Солнца с Марсом хорошо для групп производителей и т.д. Соединения планет с Луной проявляются заметно слабее, чем с Солнцем, за исключением случаев, когда группа состоит в основном из женщин или же признак, по которому выделена данная группа, тесно связан с какой-то типично лунной темой (например, если рассматривается коллектив поваров в ресторане или группа детей в детском саду).

От соединений со светилами перейдем к аспектам быстрых планет — Меркурия, Венеры и Марса — между собой. Тут возможны только три варианта соединений (три пары этих трех планет):

Меркурий и Венера — это хорошо, уместно для групп художников, писателей, посредников, некоторых типов дизайнеров и др.

Меркурий и Марс — хорошо, уместно для разного рода дилеров и брокеров, торговцев.

Венера и Марс — это хорошо и уместно там, где нужны тонкие, гармоничные действия, например, для дизайнеров.

Соединения быстрых планет с тяжелыми планетами оказывают заметное воздействие на быстрые планеты, но не наоборот. Тип этого воздействия зависит от специфических функций более медленной планеты. Например, соединение Марса с Плутоном резко усиливает мощь Марса (даже если этот Марс сам слаб по знаку, например — если он в Весах), но на Плутон сам по себе (интерпретируемый как коллективная энергия больших коллективов) Марс никакого заметного влияния не окажет. Воля одного человека (Марс) ничего не может противопоставить коллективной воле толпы (символизируемой Плутоном). Имеются редчайшие исключения из этого правила — в истории известны случаи,



когда один человек, казалось бы, навязывал свою волю огромным массам людей. Например, таковой иногда представляется роль А. Гитлера в истории Германии. Но на самом деле решающую роль тут сыграла не личная воля Гитлера (и даже не его оккультные способности), а ее согласованность с волей некоторых групп промышленников и военных в Германии.

Интересно отметить, что иногда в карте в качестве «медленной» планеты может выступать, например, и такая быстрая планета, как Меркурий. Это происходит тогда, когда скорость Меркурия (или какой-то другой планеты) на момент построения средней карты очень мала, (т.е. положение Меркурия близко к стационарному). Тут может оказаться, что Меркурий движется даже медленнее Плутона. В таких исключительных случаях аспекты других быстрых планет к Меркурию приобретают особое значение (для этих планет). Недаром в средние века для проведения некоторых магических операций выбирались именно дни и даже часы, когда Меркурий стационарен (при этом еще было необходимо наличие подходящих аспектов этого стационарного Меркурия к некоторой планете в карте мага).

Переходим к аспектам, отличным от соединений (напомним, что при строгом подходе к астрологии соединения аспектами не считаются). При этом для каждой конкретной группы (или типа групп) нужно использовать особые, специфические интерпретации планетарных функций, поэтому при интерпретации аспектов между планетами тоже нужно использовать специфику изучаемой группы. Для группы спортсменов и для группы дилеров компании один и тот же аспект между Меркурием и Марсом нужно, конечно, описывать по-разному (хотя на символическом уровне эти описания будут совершенно аналогичны).

Об аспектах к светилам уже говорилось выше. Например, аспект Солнца к Сатурну показывает, что для данной группы подчеркнута важна некоторая сатурнианская функция (например, организованность или, как нынче модно выражаться, структурирование). Конкретное описание соответствующей данной группе сатурнианской функции (одной или нескольких) требует конкретного знакомства с данной группой, с ее специфическими



особенностями (время и место функционирования, особенность ее членов, их конкретных целей и др.). Еще пример — аспект Луны и Урана в карте СК укажет нам, в частности, на весьма специфические — уранианские — характеристики женской части данной группы. В частности, такая специфика может проявиться и в эмоциональной нестабильности группы в целом (ибо эмоции присущи не только женщинам, но и мужчинам, хотя обычно именно для женщин они играют главную роль).

Аспекты между медленными планетами (начиная с Юпитера) не несут существенной информации для обычных групп (например, для групп в бизнесе или обучении). Исключение тут могут составить только аспекты Сатурна к другим медленным планетам — они подчас указывают на особенности организации, структуры этой группы. Кроме того, аспект Юпитера и Сатурна очень полезен для анализа делового баланса (между экспансией и структурированием бизнеса), если мы рассматриваем средние или большие группы. А вот, например, соединение Плутона и Урана в карте СК некоторой группы не даст нам реальной существенной информации об этой группе (разве что это какая-то ОЧЕНЬ необычная группа).

Теперь несколько слов о так называемых трудных аспектах (их еще называют — совершенно безосновательно — негативными или дисгармоничными, мне же для них больше по душе название «напряженные») — это аспекты в 45 град., 90 град., 135 град., 150 град., 180 град. Ниже приведены простейшие ключевые слова, которые можно использовать при интерпретации таких аспектов:

180 град. (оппозиция) — противоречия.

90 град. (квадрат) — усилия, борьба.

45 град. (полуквадрат) — трение (это — мое любимое ключевое слово для данного аспекта).

150 град. (квинконс) — этот аспект связан символически с VI и VIII домами. Поэтому его интерпретация может основываться на символике и ключевых словах для соответствующих домов. Например, рутинная работа — для расходящегося квинконса, связанного с VI-м домом, и трансформация — для



сходящего квинконса (на основе соответствующего ему VIII-го дома).

В нашем Примере (см. Пример в § 2 — 05.03.2002, GMT = 1 h 30 m) рассмотрим некоторые аспекты (не все из них, а только часть):

СОЛНЦЕ — в квадрате с Сатурном в Близнецах (орбис 5/41).

ЛУНА — в квинконсе с Марсом в Тельце (орбис 0/24),  
— в трине с Венерой (орбис 5/47),  
— в квадрате с Ураном (орбис 6/07).

МЕРКУРИЙ — в соединении с Ураном в Водолее (орбис 5/55),  
— в секстиле с Плутоном в Стрельце (орбис 2/26),  
— в полутораквадрате с Юпитером (орбис 0/39).

ВЕНЕРА — в полусекстиле с Ураном (орбис 0/20),  
— в полуквадрате с Нептуном (орбис 1/30).

МАРС — в трине с Юпитером (орбис 3/13),  
— в полуторакварате с Плутоном (орбис всего 0/08!!!).

САТУРН — в трине с Нептуном в Водолее (орбис 1/08).

Некоторые из этих аспектов проинтерпретированы ниже.

Нельзя говорить (так как это просто неверно), что некоторые аспекты универсально ПЛОХИЕ (для ЛЮБОЙ группы), а что некоторые аспекты (даже трин!!!) универсально хорошие. Например, трин с Плутоном или Нептуном вполне может вызвать определенные трудности в жизни группы. Поэтому я не буду делить аспекты на гармоничные и дисгармоничные (или использовать какую-либо другую терминологию, которая заранее дает категоричную оценку аспекту) и ограничусь некоторыми соображениями об интерпретации отдельных аспектов.





Рассмотрим, для начала, аспект между Солнцем и Сатурном в средней карте некоторой группы. В большинстве учебников по астрологии такой аспект, наверняка, будет назван негативным, с сопутствующим «страшным» рассказом о множестве проблем, этим аспектом порождаемым. Но на самом деле в некоторых случаях такой аспект не только не плох, а даже полезен — например, для строительной бригады. Ведь аспект квадратуры связан с необходимостью приложения время от времени значительных усилий (чего кое-кто из астрологов боится, отсюда и множество негативных интерпретаций такого аспекта). Но вот для группы работников детского сада такой аспект довольно неуместен.

Далее, Меркурий в ЛЮБОМ аспекте с Юпитером хорош, например, для связи с иностранцами (или группами иностранцев, например, с иностранными компаниями). Но квадрат (причем расходящийся — о специфике интерпретации подробнее см. в этом параграфе ниже) между Меркурием и Юпитером связан с трудностями, которые будет испытывать группа при работе с конкретной, рутинной информацией, требующей точности. Полутораквадрат между ними — тоже источник трудностей того же рода.

Иногда встречается слишком категоричное мнение, что аспект Меркурия и Юпитера полезен для любых бизнес-групп.

Аспект Меркурия с Плутоном хорош для группы активных, «крутых» дилеров, но может породить некоторые трудности (подчас, однако, оборачивающиеся и преимуществами особого рода) при проведении важных переговоров.

Соединение Меркурия и Урана очень неплохо для ИТ-групп (т.е. групп, работающих в сфере информационных технологий). А вот для бухгалтерии такого рода аспект проблематичен (что можно сгладить введением компьютерной бухгалтерии).

Марс в аспектах с Юпитером и Плутоном очень интересен для групп, связанных с широким фронтом действий. А вот для регулярного производства очень полезен аспект Марса с Сатурном.



Во всех перечисленных выше примерах я давал только некоторые общие идеи, как можно интерпретировать те или иные аспекты. Но имеется и общий метод построения интерпретаций для любых аспектов (особенно прост он для аспектов, кратных 30 градусов — тем самым, для всех мажорных аспектов и для двух минорных — 30 и 150 градусов) между любыми планетами, использующий индивидуальную специфику обеих планет и даже особенности их движения (ретроградность, скорость), а также то, является ли аспект расходящимся или сходящимся. Он подробно описан и обоснован, в частности, в моей книге «Астродиетология». Этот метод сводит интерпретацию каждого указанного аспекта к выделению некоторых дополнительных знаков Зодиака, связанных именно с данным аспектом именно данных двух конкретных планет. Ниже здесь я даю краткое описание этого метода и рассмотрю несколько конкретных примеров (подробности — в моей указанной выше книге).

Пусть символ « $\circ$ » обозначает некоторый угловой аспект, кратный 30 град., т.е. равный  $30k$  при некотором целом  $k = 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6$ . Тогда аспект между планетами  $P$  и  $Q$  будем обозначать  $P\circ Q$ . Предположим для определенности, что планета  $Q$  медленнее (в действительном движении или по своей средней скорости), чем планета  $P$  (если же на самом деле  $P$  медленнее, чем  $Q$ , то мы просто поменяем планеты местами).

Пусть  $Z$  — зодиакальный знак, управляемый планетой  $Q$  (например, это будет Лев для  $Q = \text{Солнце}$ , Близнецы и Дева для  $Q = \text{Меркурий}$  и т.д.).

Тогда описание рассматриваемого аспекта « $\circ$ » между заданными планетами заключается в сопоставлении ему ТРЕХ зодиакальных знаков (обозначаемых ниже, в порядке их появления, как  $A, B$  и  $C$ ):

А. Это знак Зодиака, где расположена планета  $P$ .

В. Это знак  $Z$ , которым управляет планета  $Q$ . ЛЮБОЙ аспект с планетой  $Q$  символически «посылает» (или помещает) планету  $P$  в этот знак  $Z$ . Знак  $Z$  дает дополнительную информацию о планете  $P$  в данной карте (в связи с ее аспектом с планетой  $Q$ ).



Прежде чем двигаться в описании аспекта дальше, приведем несколько промежуточных примеров:

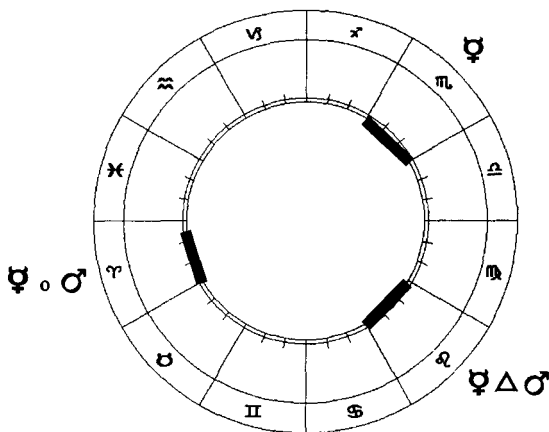
1. Любой аспект вида «Меркурий о Марс» символически посылает Меркурий в знак Овна (управляемый Марсом — более медленной из этих двух планет). Тем самым любой такой аспект придает Меркурию энергетический импульс (даже если сам Меркурий слаб, например — расположен в Рыбах). На самом деле Марс управляет и Скорпионом. Однако по системе обитателей, используемой мною в книге «Астродиетология», Скорпионом управляет ретроградный Марс. Поэтому если Марс директен (как было неявно предположено выше), то аспект с ним помещает Меркурий именно в знак Овна. Аспект же с ретроградным Марсом символически помещает Меркурий в знак Скорпиона.

2. Любой аспект с Сатурном символически переносит аспектируемую им планету в знак Козерога (если Сатурн директен) или Водолея (если он ретрограден).

Из сказанного видно, что эта схема интерпретации аспектов зависит в некоторой степени от того, какая конкретно система управления знаков Зодиака планетами выбрана. Я предпочитаю использовать ту, обоснование которой мною было получено еще довольно давно (именно она и опубликована в «Астродиетологии»). Но читатель может исходить и из той системы управления, которая ему ближе — это даст несколько отличные от моих интерпретации аспектов, но все же они будут ближе к реальности, чем просто «сочиненные из головы» интерпретации аспектов, которыми наводнены учебники по астрологии.

Продолжим описание общей методики интерпретации аспектов. Третий знак Зодиака, сопоставляемый аспекту между двумя планетами, таков:

С. Это знак, специфический не просто для аспекта между планетами P и Q, а именно для рассматриваемого нами конкретного аспекта «о». Этот знак находится по такому правилу, обнаруженному мною много лет назад (я применяю его очень давно и оно всегда дает очень хорошие результаты):



*Рис. 4. Иллюстрация интерпретации трин Меркурия и Марса*

Пусть аспект «о» численно кратен 30 градусам, т.е. равен  $30k$  для некоторого натурального числа  $k$ . Например, для трин имеем  $k = 4$  или  $k = 8$  (в зависимости от того, является ли этот трин расходящимся или сходящимся), для оппозиции  $k = 6$  и т.д. Отсчитаем, начиная со знака  $Z$ , в положительном направлении Зодиака последовательно  $k$  зодиакальных знаков от  $Z$  (сам  $Z$  будет при этом иметь у нас номер 0). В конце этого отсчета мы получим некоторый знак Зодиака — это и есть тот знак, который нам нужен.

Прежде чем читатель успеет испугаться мнимой сложности этой «вычислительной процедуры», спешу проиллюстрировать ее на нескольких примерах.

### ПРИМЕРЫ

1. Рассмотрим трин между Меркурием в Скорпионе и Марсом в Раке. Тут  $k = 4$  (а вот если, наоборот, Меркурий будет в Раке, а Марс — в Скорпионе, то тогда  $k = -4$  или, что эквивалент-



но,  $k = 8$ ). Теперь будем отсчитывать знаки, начав со знака Овна (обитатели Марса):

- Овен — имеет номер 0,
- Телец — 1-й от знака Овна,
- Близнецы — 2-й от Овна,
- Рак — 3-й от Овна,
- Лев — 4-й от Овна.

Итак, мы получаем знак Льва как 4-й от знака Овна, это и дает нам знак С, соответствующий рассматриваемому трину Меркурия с Марсом.

В результате для нашего примера трин Меркурия и Марса получаем два дополнительных (к знаку Скорпиона, где расположен Меркурий) зодиакальных знака:

В. Овен (кратковременный энергетический импульс для Меркурия).

С. Лев (блеск манифестации Меркурия).

Тем самым к обычным характеристикам Меркурия в Скорпионе рассматриваемый нами аспект — трин с Марсом в Раке — добавляет дополнительные черты проявления Меркурия. Отмечу, что если бы мы рассматривали другой аспект Меркурия и Марса, то мы получили бы другой знак С и с ним несколько другую интерпретацию аспекта. Тем самым, описанная методика интерпретации аспектов по-настоящему индивидуальна. При этом интерпретация аспекта производится почти автоматически — несложными вычислениями, после которых остается только выделить черты планеты (в нашем примере — Меркурия) в том или иной знаке Зодиака. Ясно, что при этом совершенно необходимо уверенно знать формы проявления планет (в данном случае — Меркурия) во всех знаках Зодиака.

2. Квадрат (для которого будет  $k = 3$ ) Марса в Деве и Юпитера в Стрельце в карте СК для некоторой группы дает нам, в силу описанной выше методики, следующие три зодиакальных знака:



А. Дева (это значит, что аналитический подход естественен для групповых действий).

В. Стрелец — обитель аспектирующей планеты (предполагаем, что Юпитер директен, иначе следовало бы брать знак Рыб — именно им управляет ретроградный Юпитер). Это указывает, например, на широкий фронт групповых действий.

С. Рыбы (третий знак от Стрельца, которому сопоставлен номер 0). Полученный знак С позволяет нам предположить естественными для данной группы некоторого рода скрытые, хаотические или интуитивные действия, возможно — филантропического характера. Если же такого рода действия для данной группы на самом деле в жизни не проявлены, мы можем дать рекомендацию как раз и производить время от времени действия такого рода, в противном случае группа в своих действиях, (основанных, как уже было сказано выше, на четком анализе и имеющих широкий фронт действия) может столкнуться с некоторого рода сложностями (например, может оказаться, что попытка четко анализировать слишком много направлений действия потерпит неудачу, приведет к ошибкам).

3. Полусекстиль (для него  $k = 1$ ) Венеры в Скорпионе и Сатурна в Весах.

Будем рассматривать Венеру в связи с партнерскими отношениями для группы в целом (это могут быть, например, взаимоотношения с другими группами равного с нею ранга). Приведенная выше методика интерпретации аспекта дает нам три следующих знака Зодиака:

А. Скорпион — указания на отношения, связанные с факторами стресса.

В. Козерог (управляемый Сатурном, который можем предполагать директным) — это дает Венере (и взаимоотношениям группы) некоторого рода определенность, четкость в отношениях.

С. Водолей (первый знак от Козерога, это соответствует именно аспекту полусекстиля). Поэтому для данной группы была бы более естественна несколько большая степень свободы отношений, чем та, которая связана со знаком Козерога.



В качестве некоторого резюме описанного метода интерпретации аспектов ниже приведены обобщенные характеристики тех особых ролей, которые в этой интерпретации играют три зодиакальных знака А, В и С.

А. Показывает базисную форму проявления планетарной функции (то, что естественно для планеты самой по себе, без учета влияний других планет).

В. Дает дополнительные характеристики проявлений планетарной функции, связанные с аспектированием планеты другими планетами.

С. Показывает тот индивидуальный результат (индивидуальную форму проявления планетарной функции), к которому приводит аспектирование данной планеты некоторой другой планетой. Другими словами, этот знак Зодиака и есть самая тонкая, самая индивидуальная часть характеристики аспекта между двумя планетами.

**Пример:** Соединение Луны и Сатурна в Тельце

А. Луна в Тельце. Одна из естественных характеристик Луны здесь — заинтересованное внимание к пище (особенно — натуральной).

В. Аспект Луны и Сатурна (любой, а не только соединение, как у нас) символически помещает Луну в знак Козерога. Для выбранной выше темы интерпретации — отношения к пище — это дает ответственное отношение к пище.

С. Соединение Луны с Сатурном опять приводит в знаку Козерога. Тем самым в рассматриваемом случае знак Козерога проявляется дважды, что подчеркивает его влияние на проявления планетарных функций Луны.

На практике такой аспект как-то раз встретился в карте шеф-повара (тут вам и заинтересованное внимание к пище и ответственное к ней отношение!).

Несколько слов об орбисах в СК. Орбисы в СК нужно брать примерно такими же, как и в натальной астрологии, или чуть



меньшими (так как СК не есть карта для какого-либо реального, физического тела).

Чем точнее аспекты в СК, тем чаще для соответствующей группы проявляются черты, которые связаны с данным аспектом. Поэтому имеет смысл в первую очередь выделить в карте СК самый точный аспект (из числа мажорных) — именно он даст самую легко обнаруживаемую на практике характеристику группы. Рассказ о группе лучше всего начинать именно с таких ясных характеристик, и только потом переходить к более тонким.

Если в карте СК обнаружится планета, не имеющая мажорных аспектов, то необходимо поинтересоваться наличием у нее каких-либо минорных аспектов. Планету без аспектов называют иногда «планетой в шахте», причем некоторые астрологи склонны приписывать такой планете негативные характеристики. На самом деле планет абсолютно без аспектов не бывает (какой-нибудь минорный аспект всегда найдется). Детали интерпретации планет без аспектов — те же, что в натальной астрологии — такие планеты связаны с неожиданными, трудно предсказуемыми заранее событиями. Также для таких планет полезно проанализировать дополнительные астрологические факторы (например, управителя этой планеты, средние точки, с которыми может оказаться в соединении эта планета, и др.).

Рассмотрим теперь вкратце некоторые конфигурации аспектов.

Планетарные конфигурации — это некоторые замкнутые геометрические фигуры (точнее, многоугольники), образованные аспектами рассматриваемой карты. Они показывают нам жизненные ОБЛАСТИ, в которых протекает деятельность группы и где достигаются ее успехи. Такого рода «области» есть более сложное образование, чем просто те или иные особенности группы или события, в группе происходящие. С одиночным аспектом между двумя планетами связана некоторая способность, особенность. А конфигурация — это СОЧЕТАНИЕ способностей. Одной способности, даже самой ярко выраженной, недоста-





точно для того, чтобы обеспечить (даже на символическом уровне) ее устойчивое и успешное проявление в жизни. Одного музыкального слуха (связанного с аспектами Нептуна с Меркурием, Солнцем или Луной, которые дают разновидности музыкального слуха) недостаточно для того, чтобы стать выдающимся музыкантом. Для значительных достижений необходимы целеустремленность и дисциплина, связанные с Сатурном. Конфигурации аспектов и показывают, как и где сочетаются отдельные способности.

Имеются следующие хорошо известные треугольные конфигурации (в скобках указаны угловые аспекты, образующие эти конфигурации):

Мажорные треугольники — (180, 90, 90),  
 (180, 120, 60),  
 (120, 60, 60),  
 (120, 120, 120).

«Частично мажорные» треугольники (тут некоторые аспекты, образующие треугольник, могут быть минорными, но хотя бы один из аспектов обязательно должен быть мажорным) —  
 (180, 150, 30),  
 (90, 45, 45),  
 (150, 90, 60) и т.д.

**ПРИМЕР** (продолжение примера аспектации для «искусственной» группы, рассмотренного выше):

Тут имеется «частично мажорный» треугольник, образованный Луной в Стрельце, Венерой в Рыбах и Ураном в Водолее:

Луна в квадрате с Ураном,

Луна в трине с Венерой.

Венера в полусекстиле с Ураном.

Тем самым присутствует взаимосвязь планетарных функций Луны, Венеры и Урана для нашей «искусственной» группы. Возможно, в этой группе много «уранических» женщин? Отмечу, что в этом примере орбисы аспектов, образующих конфигурацию, довольно велики. Для учебного примера это допустимо



(тем более что для аспектов, образующих конфигурацию, есть основания всегда немного расширять орбиты). На практике же лучше использовать более тесные орбиты, так как СК — это карта, описывающая коллектив на довольно тонком уровне.

Интерпретировать конфигурации как единое целое сложнее, чем отдельные аспекты. Методика интерпретации треугольников предложена в моих книгах «Астродиетология» и «Фрагменты астрологии».

### ЗАДАНИЯ К § 5

1. Какие соединения планет можно рассматривать как естественные, уместные для бизнес-групп (рассмотрите различные конкретные виды бизнеса — торговля, телекоммуникации, производство, банковское дело и др.):

Солнце в соединении с Венерой,  
Луной.

Меркурий в соединении с Венерой.

Юпитер в соединении с Плутоном.

Юпитер в соединении с Венерой.

2. Дайте какие-либо интерпретации для следующих аспектов (для двух различных карт СК):

Марс в трине с Юпитером.

Марс в квадрате с Юпитером.

Оба эти аспекта говорят, в частности, о широком фронте действий для рассматриваемой группы (Марс — действие, Юпитер — расширение). В чем РАЗНИЦА между этими аспектами и между особенностями действий соответствующих групп?

Подсказка: в данных случаях трин символически помещает Марс в знак Овна, а квадрат — в Рыбы (при условии, что эти аспекты — расходящиеся).

3. Дайте некоторые конкретные интерпретации планетарных аспектов в картах СК для групп из Ваших примеров. Вы дол-



жны найти соответствие этих интерпретаций и реальных особенностей соответствующих свойств групп.

4. Постарайтесь найти конфигурации аспектов для СК Ваших примеров и установите соответствие между интерпретаций конфигураций и фактическими свойствами соответствующей группы.

## § 6. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ДОМА ДЛЯ СК

### 1). Выбор системы домов

Один из важных (или псевдо-важных) вопросов современной астрологии — выбор системы домификации. Известно множество систем домификации:

Плацида,  
 Коха,  
 Топоцентрическая,  
 Кампануса,  
 Региомонтана,  
 ...  
 и т.д.

Какая же из них наилучшая? Мой ответ таков — ВСЕ!!! Почему? Да потому, что большая часть информации, даваемой этими системами домов, связана с четырьмя угловыми точками (ASC, MC, DSC, IC), а они у всех этих и большинства других систем домификации одинаковы. Что касается остальных куспидов, то они обычно отличаются не очень значительно. Планета в конце одного дома и в начале другого дома во многом схожи по своим проявлениям — в обоих случаях эта планета находится в ПЕРЕХОДНОЙ зоне между двумя домами. Такого рода зоны имеют специфическую интерпретацию, некоторые соображения на этот счет были высказаны в моей книге «Фрагменты астрологии».



## **2). Интерпретации углов и домов для СК**

(i). Углы и угловые (кардинальные) дома.

ASC и I-й дом — имидж группы (в самых различных смыслах этого слова, включая имя или название группы, торговую марку и многое другое — это зависит от типа рассматриваемой группы). Первое впечатление от группы.

MC и X-й дом — основные цели и конкретные достижения группы (во многих разных смыслах), административный фактор для этой группы и др. Иногда — название группы.

DSC и VII-й дом — партнеры и враги (соперники, конкуренты) группы.

IC и IV-й дом — базис, основы (разного рода — от здания, где группа собирается или работает до общего происхождения для некоторой этнической группировки), традиции, недвижимость и др.

Как обычно в астрологии, мы можем дать и интерпретации положений угловых точек гороскопа (куспидов угловых домов) в знаках Зодиака. Но я прошу читателей не использовать при этом только расхожие, стандартные характеристики знаков (вроде такой: «X дом в Тельце указывает на материальную ориентацию группы»), и это при том, что в этой карте, например, Венера может находиться в Рыбах). Вообще, сами по себе куспиды — это нематериальные точки и их влияние несравнимо с влиянием планет.

В натальной астрологии по ASC пытаются описывать внешность человека. Но астрологи, работающие практически, знают, как обманчиво может быть положение ASC в знаке Зодиака. Дело в том, что ASC — это нематериальная точка, и ее «влияние» на внешность несравнимо с влиянием планет. Но вот если некоторая планета аспектирует ASC, то вот это уже на внешности или имидже отражается заметно. Особенно важно, если к ASC имеет аспект управитель знака Асцендента. Такой аспект (особенно мажорный и достаточно точный) как бы энергетически подкрепляет и подтверждает претензии ASC на внешность, соответствующую (по астрологическим канонам) данному зодиакальному знаку.



ASC сам по себе не определяет внешность человека, не определяет он сам по себе и имидж групп в карте СК. Именно аспекты планет к ASC (как энергетические каналы) и связаны с имиджем группы. То же касается и MC, и других углов — с соответствующими им интерпретациями. Например, если MC некоторой группы расположен во Льве, то это не обязательно означает, что группу ждут блестящие успехи (особенно если в карте группы MC имеет сильный — например, квадрат — аспект с Нептуном).

(ii) Остальные дома:

- II-й деньги, естественные и материальные ресурсы. Материализация.
- III-й повседневная жизнь, конкретная информация и др. Соседи.
- V-й креативность, презентации, развлечения.
- VI-й рутинная работа, «тюнинг», ремонт (разного рода) как форма совершенствование группы.
- VIII-й стрессообразующие ситуации, трансформации (разного рода глубинные преобразования, а не только смерть, как часто пишут и говорят астрологи). Кризисные ситуации.
- IX-й области экспансии, расширения кругозора (в разных смыслах этого слова), зарубежные партнеры, юстиция.
- XI-й ассоциации, некоторые современные формы группирования (в том числе и виртуальные Интернет-группы). Планы и надежды на будущее.
- XII-й все виды филантропии, неясные трудности функционирования группы, внутреннее совершенствование группы. Изоляция группы (прямая — в тюрьму — или косвенная).

### 3). Планеты в домах СК

В очередной раз напоминаю ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП: все методы, которые использовались в натальной и других видах астрологии, можно использовать и при интерпретации средней карты СК. Поэтому у меня нет необходимости (а, честно



говоря, и желания) давать в этой книге подробные описания положений планет в отдельных домах. Такого рода описания можно найти во многих учебниках по астрологии, в некоторых из них описания весьма абстрактные, что позволяет легко приспособить их — переформулировав и конкретизировав — и для наших целей. Потому я просто перехожу к рассмотрению конкретного примера.

ПРИМЕР (я надеюсь, что Вы помните эту дату: 05.03.2002, GMT = 1 h 30 m):

Юпитер в VII доме — множество партнеров, иностранные партнеры.

Нептун в I доме (хотя и во втором знаке для этого дома — в Водолее) — видимо, есть что-то нереальное в имидже этой группы, что не удивительно, ведь наша группа не совсем «натуральная», она есть только продукт моей фантазии. Так как Нептун расположен в самом конце I-го дома (и в следующем после содержащего ASC знаке Зодиака), то на самом деле влияние Нептуна на имидж нашей группы довольно слабое (не зря мы с ней так много работаем — она, несмотря на этот Нептун, постепенно приобретает почти реальные очертания).

Меркурий в соединении с Ураном расположены в самом конце I-го дома (в системе Плацида). Поэтому мы можем рассматривать эти две планеты находящимися не только в I-м доме, но и во II-м, так что, на самом деле, они находятся в переходной зоне между двумя домами. Много лет назад я придумал некоторые описания для таких переходных зон, но читатель их может изобрести и сам. Мои интерпретации опубликованы в книге «Фрагменты астрологии». Вот вкратце описание переходных зон между домами.

Общее описание переходных зон между соседними домами Д и Д + 1 выглядит так: стремление вести себя, как в Д + 1, оставаясь еще в Д, и попытка отойти от влияний Д, находясь уже в Д + 1.

Вот более конкретные описания отдельных переходных зон:



- 1 → 2 стремление обрести форму, материализовать импульс,
- 2 → 3 стремление установить связи внутри тела,
- 3 → 4 комбинируя связи, расспросив «соседей», стремление понять свое место в мире, родословную,
- 4 → 5 ощутив свои корни, происхождение, стремление раскрыть себя, создать что-то,
- 5 → 6 проявив себя, стремление подправить свое творение, ощущение несовершенства своего творения,
- 6 → 7 улучшив, почистив, подкрасив себя, стремление встретиться с подобными себе,
- 7 → 8 стремление к углублению, усложнению взаимоотношений (вплоть до саморазрушения),
- 8 → 9 интенсивные отношения ведут к расширению взгляда на мир; обновив себя, увидеть мир,
- 9 → 10 поняв картину мира, стремление достичь вершины, своей цели в мире,
- 10 → 11 достигнув вершины, задуматься о будущем,
- 11 → 12 думая о будущем, стремиться подвести итоги,
- 12 → 1 подведя итоги, думать о новом рождении.

Сейчас я покажу, как эти описания можно применить в данной конкретной ситуации. Конец I-го дома — это та часть имиджа, которая близка к II-му дому, связанному с материализацией того, что было начато в I доме. Планеты в данной переходной зоне стремятся к материализации, будучи еще элементами имиджа (т.е. I-го дома). Тем самым Меркурий и Уран для нашей группы интерпретируются так — положение их соединения в конце I-го дома можно рассматривать как указание на стремление материализовать умственно-абстрактные (Меркурий и Уран) элементы имиджа. Проще говоря, есть тенденция превратить эту «искусственную» группу в реальную (что и происходит в этой книге на самом деле).

Для СК (как и для любой другой астрологической карты) наиболее важны планеты, которые находятся в угловых домах (причем, чем эти планеты ближе к куспиду, тем их влияние более сильно проявлено).



#### 4). Аспекты к углам

Такие аспекты очень полезны и могущественны (при правильном их использовании). Как дать интерпретацию этим аспектам? По общей схеме интерпретации аспектов, описанной выше. При этом важно, что угловые точки движутся быстрее любой планеты, поэтому планеты «вливают» на куспиды, но не наоборот. Вот некоторые примеры интерпретации.

ПРИМЕР (опять рассматривается наша «искусственная» группа):

(i). Солнце в Рыбах в трине к МС в Скорпионе (орбис 0/53).

Любой аспект Солнца к МС символически помещает МС в знак Льва (обитель Солнца) — это указывает на креативность, представительность, общий успех и др. Аспект трин (в нашем случае — сходящегося, так как МС движется быстрее Солнца) помещает символически МС еще и в знак Овна. Тем самым цели и достижения данной группы в силу данного аспекта оказываются связанными с характеристиками зодиакальных знаков Льва и Овна. Это придает им блеск и напор. Хорошо ли это? Для некоторых групп — да, но для некоторых групп это может оказаться помехой (например, для группы аналитиков в банке).

(ii). Марс в Деве в трине к ASC (орбис 0/37).

В силу этого аспекта индивидуальные особенности положения ASC для данной карты СК описываются тремя зодиакальными знаками:

А. Козерог,

В. Овен,

С. Стрелец. Проверьте это!

Между прочим, отмечу, что в данном случае нет сильных аспектов между ASC и Сатурном и Ураном (управителями ASC). Поэтому в нашем описании ASC не стоит использовать в полной мере свойства Козерога, нужно брать только небольшую часть из них (ибо манифестации Козерога в данном случае слабы, т.к. не поддержаны существенно аспектом от управителя этого знака).





(iii). Юпитер в соединении с DSC (орбис 2/40) дает следующие три знака для описания DSC:

А. Рак (так как DSC расположен в Раке),

В. Стрелец (так как DSC находится в аспекте с Юпитером),

С. Стрелец снова (так как DSC не просто в аспекте с Юпитером, а в соединении с ним).

Получаем, что DSC в нашей карте СК тесно связан с некоторыми традициями (Рак) и, например, с заграничными делами (Стрелец).

### ЗАДАНИЯ К § 6

1. Что Вы можете сказать о положении Луны в карте нашей «искусственной» группы? В системе Пластида Луна расположена в самом конце X-го дома (снова — переходная зона!).

2. Если оказывается, что в X-м доме карты СК нет ни одной планеты, то какие астрологические факторы Вы бы использовали для описания достижения рассматриваемой группы? Есть, по крайней мере, два существенных астрологических фактора, которые здесь могут быть полезны.

*Подсказка:* Используйте здесь обычные, стандартные астрологические методы (натальной или хорарной астрологии).

3. Опишите все угловые дома (их положения в знаках Зодиака, аспекты к куспидам, планеты в них) в СК для Ваших групп. Сравните полученные описания с реальными особенностями Ваших групп (которые должны быть Вам хорошо известны) и внесите, если понадобится, некоторые уточнения в Ваши астрологические описания.

Такого рода процесс постепенного приближения к истине — от теории к практике и обратно — кажется мне наиболее подходящим при обучении астрологии. Если ограничиваться одной теорией, не сверяя ее с реальными особенностями людей и групп, то есть опасность впасть в догматизм (и изобретение жестких правил, не всегда соответствующих реалиям жизни).



## §7. НЕКОТОРЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ ВСК

### 1). Цепочки по управлению

Предположим, что планета Р управляет некоторой другой планетой Q (т.е. Р является управителем того зодиакального знака, в котором расположена планета Q). Мы обозначим этот факт управления таким образом:  $P \rightarrow Q$ . Далее, планета Q может, в свою очередь, управлять некоторой третьей планетой R (а может и не управлять никакой планетой, если в знаках-обителях планеты Q не находится ни одной планеты), в таком случае мы получаем уже цепочку из двух управлений  $P \rightarrow Q \rightarrow R$ . И так далее... Такого рода цепочки очень популярны в отечественной астрологии (за рубежом их почти не используют). Их называют планетарными цепочками по управлению (можно использовать и цепочки другого рода — например, по экзальтациям, по изгнаниям или падениям планет).

Угловые аспекты между планетами можно рассматривать как своего рода энергетические связи между планетами (и между соответствующими этим планетам функциями). Связи же по управлению — это связи некоторого другого рода — на более тонком уровне, чем аспекты (мне представляется, что это уровень астральный).

Цепочки по управлению можно использовать для исследования мотиваций группы. Планету Р в цепочке  $P \rightarrow Q$  можно рассматривать как своего рода мотивацию (движущую, хоть и закулисно, силу) для планеты Q (точнее, для соответствующей ей функции). Поэтому для КАЖДОЙ планеты имеется некоторая мотивация (ибо у каждого знака Зодиака есть управитель). Фрейд-овский анализ мотиваций поведения человека можно рассматривать как некоторый простейший вариант такого, более глубокого, астрологического подхода. При этом можно рассматривать не только мотивации, но и мотивации этих мотиваций и так далее (практически до бесконечности, хотя на самом деле тут происхо-



дит определенное заикливание). Однако не всегда одна планета дает мотивацию для какой-то другой планеты — ибо в домициле этой исходной планеты может совсем не оказаться планет.

Очень интересным объектом для таких цепочек является «конечный диспозитор» — так называется планета, которая непосредственно или посредством цепочки управлений управляет ВСЕМИ планетами карты. Конечный диспозитор дает нам главную (самую базисную) мотивацию для всей карты. Но вполне может оказаться, что в карте вообще нет конечного диспозитора — это происходит тогда, когда полная цепочка по управлению разбивается на две или более не связанные между собою части.

Еще бывает интересно обнаружить циклические цепочки по управлению — один простой пример такого рода приведен ниже.

**ПРИМЕРЫ** (опять для нашей «искусственной» группы). Для этой карты СК имеются, в частности, следующие интересные цепочки (части полной цепочки) по управлению:

(i). Меркурий в Водолее управляет Сатурном в Близнецах и, наоборот, Сатурн в нашей карте управляет Меркурием. Как говорят, Меркурий и Сатурн находятся во взаимной рецепции (рецепцией в старинных астрологических книгах называли то, что мы теперь называем отношением управления). Такого рода ситуация может рассматриваться для двух планет как слабая форма соединения планет или же просто как фактор, усиливающий обе планеты в данной карте. Почему взаимная рецепция усиливает планеты?

Рассмотрим предельный случай — когда планета управляет сама собой. Тогда она находится в своей обители — а это есть ее эссенциальное достоинство. Поэтому и взаимная рецепция (а также циклы более высоких порядков — например, из трех планет, соединенных стрелками управления в замкнутое кольцо) должны давать планетам дополнительные силы, ибо они тесно (хотя и не непосредственно), связаны со своими обителями.

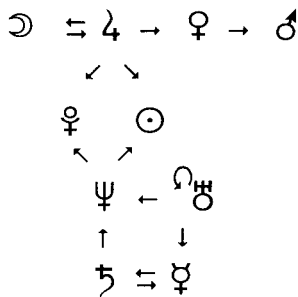


Рис. 5. Полная цепочка по управлению

(ii). Юпитер (в Раке) → Венера (в Рыбах) → Марс (в Тельце). А вот планет, управляемых Марсом, в нашей карте нет (так как в знаках Овна и Скорпиона нет ни одной планеты).

Из этой цепочки видно, что групповые действия (Марс) мотивируются некоторыми функциями Венеры (это могут быть партнерские отношения, деньги и др.). Более того, нам известны и мотивации Венеры — они связаны с Юпитером и его функциями (экспансия, юриспруденция и др.).

Кроме управлений по знакам, можно использовать и управления по их частям — по декадам, двадам и т.д. При этом оказывается, что КАЖДАЯ планета управляет (тем или иным способом) хотя бы одной планетой. Поэтому получаем, что нет мотивации, которая бы не нашла своего приложения! Этот тезис показывает, насколько астрология близка к реальной жизни, если к ней (к астрологии) относиться внимательно.

## 2). Звезды

Звезды в астрологии связываются с экстраординарными факторами в нашей жизни (так как они расположены ЗА пределами нашей Солнечной системы). Иногда говорят о неподвижных звездах, что неточно, ибо все звезды имеют собственные движения (независимо от прецессии), но с очень малыми скоростями.



Для СК я бы предложил использовать только соединения планет и угловых точек карты с яркими звездами, причем расположенными вблизи экватора, или оппозиции к ним (я не использую других аспектов к звездам и в натальной астрологии).

Орбиты для звезд нужно брать достаточно малыми — около 1 градуса (более того, естественно требовать, чтобы планета и звезда находились в одном и том же градусе Зодиака).

Ниже описываются некоторые простейшие подходы к интерпретации звезд и их влияний на другие объекты астрологической карты (это относится и к СК) — на основе их цвета:

Красные звезды — обычно дают трудности, усилия, стрессовые влияния (но не обязательно негативные влияния).

Желтые, голубые, зеленые звезды — связаны с разными вариантами того, что называют «позитивными» влияниями (хотя подчас такие влияния доставляют массу неприятностей).

В нашем примере СК я не нашел соединений или оппозиций каких-либо особо интересных звезд с планетами или угловыми точками этой карты. Имеется только весьма точное соединение с Сатурном редко используемой в астрологии звезды Аин («Северный глаз Тельца», эпсилон Тельца, расположена в 8/33 Близнецов), обозначающей правый глаз зодиакального созвездия Тельца. Звезда эта оранжевая, не очень яркая (4-й звездной величины). По мнению Эбертина и Хофмана (в книге «Неподвижные звезды и их интерпретация»), она имеет природу Венеры и Луны.

### 3). Гармоники

Гармониками в астрологии обычно называют гармонические карты Нп (в индийской астрологии они известны под именами «амши» или «варги»). Они позволяют извлекать из СК дополнительную информацию, связанную с некоторыми специальными сторонами исходной карты. Эти специальные стороны карты соответствуют нумерологическим характеристикам номеров рассматриваемых гармоник. При этом к описаниям чисел, разбросанным по астрологической и другой эзотерической литера-



туре, я советую относиться с определенной настороженностью. Часто одно и то же число в разных источниках связывается с разными характеристиками — вплоть до почти противоположных. Это происходит потому, что в нумерологии уже давно не принято почему-то давать какие-либо обоснования делаемым утверждениям. Книги наполнены разного рода «числовыми вибрациями души» и другими странными образованиями. Некоторое время назад я опубликовал вкратце свой подход к нумерологии (статья «Нумерология как точная наука», см. Библиографию), в котором характеристики чисел получают вполне определенные обоснования. Более подробно соответствующие вопросы нумерологии я надеюсь опубликовать вскоре.

Исходя из простейших описаний небольших чисел, можно указать те особые стороны исходной астрологической карты, которые более подробно раскрываются в той или иной гармонике. Вот некоторые примеры:

Н4 — эффективность группы, ее достижения.

Н5 — креативность группы.

Н7 — чрезвычайно необычные формы креативности, необычные изобретения и пути развития.

Н11 — трудные, «экспериментальные» ситуации в жизни группы.

Для каждой гармонической карты можно использовать множество обычных астрологических техник интерпретации. Но так как карта СК — карта довольно абстрактная, то будет лучше, если для ее гармоник использовать наиболее сильные показатели — такие, как стеллиумы, мажорные аспекты с очень маленькими орбисами (не более 1-2 градусов) и др. Только некоторые гармоники (с некоторыми, особо выделенными номерами n) имеют такого рода особенности. И только такие гармонические карты можно эффективно использовать для данной группы (соответствующие гармоники оказываются в резонансе с этой группой).

В индийской астрологии, где гармонические карты очень широко используются, вообще не рассматривают аспекты в гар-



мониках. Но зато там уделяют много внимания связи знаков Зодиака, в которых расположена планета в радиксе и в гармонике. Особо сильной (в связи с темой, связанной с данной гармоникой) считается планета, которая в выбранной гармонике расположена в том же знаке, что и в радиксе.

Для вычисления гармоник можно использовать некоторые астрологические программы для компьютера.

**ПРИМЕР** — гармоника Н5 для нашей «искусственной» группы.

Здесь имеется очень интересная особенность — пять «минорных» планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс) расположены приблизительно в одних и тех же градусах (но некоторые из них — в разных знаках) пятой гармоникой:

Солнце 11/28 Козерога,

Луна 10/10 Льва,

Меркурий 10/00 Девы,

Венера 11/16 Рыб,

Марс 12/09 Девы.

Поэтому в гармонике Н5 для нашей карты СК имеется несколько важных аспектов. Например, Марс находится в соединении с Меркурием, и они оба — в оппозиции к Венере (кстати, Сатурн — в СК он расположен в 13/04 Рыб — при этом довольно близок к Венере). Поэтому у нас есть основания предполагать, что гармоника Н5 и само число 5 есть особо выделенные объекты для нашей группы. Тем самым характеристики числа 5 (в частности, спонтанность) вполне применимы к нашей группе. Это не удивительно, так она была действительно придумана мною совершенно случайно, спонтанно. Такой подход и есть истинно «рациональная» нумерология (в отличие от «популярных» нумерологических гаданий).

В гармонике Н5 одна планета расположена в том же знаке, что и в исходной СК — это Юпитер (в Н5 он расположен в 28/13 Рака). Так как Юпитер в Раке еще и экзальтирует, то для Н5 роль и значение Юпитера оказываются очень заметными. Другими словами, для рассматриваемой группы в связи с числом 5 (на-



пример, со спонтанностью проявлений) особое внимание в карте нужно уделить Юпитеру (и всем тем планетам, с которыми он связан в СК — например, Марсу, имеющему с Юпитером трин). С другой стороны, роль Юпитера в данной карте СК, как уже отмечалось, подчеркивается и его положением в угловом VII доме.

Некоторые дополнительные сведения о гармониках можно найти в книгах Эдди и Хемблина (кое-что сказано и в моей книге «Фрагменты Астрологии»). Но далеко не все интерпретации чисел и гармоник, содержащиеся в книгах Эдди и Хемблина кажутся мне убедительными. Например, там говорится, что с творчеством связаны числа 5 и 7 и соответствующие гармоника, но не указывается, в чем же тогда разница в понимании творчества, связанного с этими двумя разными числами (я постарался объяснить это в книге «Фрагменты астрологии»).

#### 4). Средние точки

Я предполагаю, что читатель имеет хотя бы предварительное знакомство со средними точками и их использованием в натальной астрологии. Так как средние точки для СК будут использоваться только как вспомогательный инструмент, то читатель может пропустить данный раздел книги, если в его астрологические интересы средние точки не входят.

Средние точки P|Q между двумя планетами P,Q или какими-либо другими точками карты дают немало дополнительной информации на более тонком уровне, чем информация от аспектов между планетами. Особенно интересны такие средние точки, которые расположены в том же градусе Зодиака, что и некоторая планета. В таком случае говорят, что три планеты образуют планетарную картину (есть и более сложные планетарные картины). Однако мы можем получить практически ту же информацию и с помощью других астрологических методов — на другом уровне, но совершенно не используя средние точки. Поэтому средние точки есть хоть и очень





интересная и полезная, но вовсе не абсолютно необходимая часть современной астрологии. На основе средних точек строится композитная карта, которая есть аналог рассматриваемой в этой книге средней карты. Но, как я уже отмечал выше, для исследования групп композитная карта неудобна.

Рассмотрим некоторые примеры интерпретации средних точек.

1. Солнце|Луна — это наиболее важная средняя точка (так как она построена по двум светилам). В карте группы СК она связана с общими «жизненными процессами» группы, рассматриваемой как единое целое.

2. Сатурн|Меркурий — может рассматриваться как точка логики или, более общо, как точка концентрации информации.

3. Меркурий|Венера — может рассматриваться, например, как точка беллетристики (разного рода).

Для нашего примера мы имеем, в частности, следующие планетарные комбинации (планетарные картины) средних точек и планет в карте СК (с очень небольшими орбисами):

Меркурий|Марс (26/12 Рыб) = Венера (26/15 Рыб)

Венера|Сатурн (2/26 Тельца) = Марс (2/25 Тельца)

Венера|Юпитер (15/56 Тельца) = IC (15/10 Тельца)

Для вычисления средних точек и нахождения планетарных картин можно использовать специализированные астрологические программы для компьютера, в которых есть блок Уранианской астрологии. Но Вы можете вычислить средние точки и вручную (это очень полезно для начинающих). Некоторые общие методы работы с планетарными картинами приводятся в книгах по Уранианской астрологии. Для наших целей — изучения средних карт групп — необходимо будет переформулировать на язык групп и коллективов то, что говорится о средних точках в натальной астрологии. Например, в книге Р.Эбертина «Комбинация влияний небесных тел» содержится такая фраза (в русском переводе):



Венера|Сатурн = Марс. «Склонность действовать под диктатом эмоционального сдерживания» (между прочим, я считаю, что на самом деле термин «эмоциональный» связан не с Венерой, а с Луной).

Эту фразу можно рассматривать как вполне подходящую для использования и при интерпретации карт СК для коллективов. Другие фразы из этой же книги далеко не всегда применимы для наших целей и потому должны быть специально «переведены» на групповой язык.

### 5). Арабские точки

Не могу упомянуть и об арабских точках в связи с СК. Недавно я опубликовал книгу, в которой показал, как можно строить интерпретации любых арабских точек. Сказанное там применимо, конечно, и к СК. Но, так как карта СК — образование довольно тонкое, то использование для нее арабских точек не даст выпуклой, четкой информации. Отмечу все же, что точка Парс Фортуны, построенная на основе ASC, Солнца и Луны, подчас может сыграть важную роль при интерпретации карт СК.

### ЗАДАНИЯ К § 7

1. Найдите полностью цепочку по управлению для нашего примера (на самом деле она уже была нарисована выше, так что Вы сможете проверить полученный Вами ответ). Сколько там взаимных рецептов? Есть ли там конечный диспозитор?

2. Найдите цепочки по управлению для Ваших собственных примеров. Постарайтесь сравнить представления о мотивациях в группах из Ваших примеров и реальную информацию об этих группах.

3. Есть ли какая-либо звезда в соединении или оппозиции с планетами в СК для Ваших групп? Что Вы думаете о значении этих звезд для интерпретаций карт Ваших групп? Можете ли вы



указать связи между конкретными особенностями групп, событиями и характеристиками соответствующих звезд?

4. Постарайтесь найти некоторые другие значимые гармониками Нп для нашего примера.

Подсказка — такие числа, как 3, 7, 9, нам будут не очень интересны (проверьте это!!!), поэтому попробуйте числа 11, 13, 15, ... и т.д.

5. Опишите подробно Юпитер в карте СК нашего примера в связи с темами числа 5 (выделенными 5-й гармоникой).

6. Какие гармониками выделены в Ваших собственных примерах? Что означают для этих групп те числа, которые являются номерами этих гармоник? Соответствуют ли значения этих чисел чему-либо такому, что Вы реально знаете об этих группах?

7. Попробуйте найти (или придумать) какие-либо адекватные фразы для планетарных картин Меркурий|Марс = Венера, Венера|Юпитер = IC в нашей карте СК (при этом Вы можете для определенности предполагать, что наша группа и ее карта СК имеют какое-то отношение к бизнесу).

8. Найдите какую-либо планетарную картину в СК Ваших примеров и дайте ей интерпретацию. Сравните эту интерпретацию с фактическими характеристиками Ваших групп.

9. Постройте точку Парс Фортуна для некоторых карт СК. Дает ли это Вам новую информацию о группах? Нельзя ли ту же (или подобную) информацию извлечь из карты СК какими-нибудь другими традиционными способами?

Здесь заканчивается базисная, «элементарная часть» данной книги. Далее будет говориться уже о более сложных (но,



наверное, и более интересных) вещах — о применениях средней карты коллектива для решения конкретных проблем. Сложными они являются потому, что требуют значительных усилий в каждом конкретном случае. Невозможно дать исчерпывающие рекомендации по решению всех возможных проблем. Поэтому дальнейшее изложение станет более кратким — я буду только указывать некоторые основные соображения, оставляя уточнение подробностей заинтересованным читателям.



## ГЛАВА 4. НЕКОТОРЫЕ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДНЕЙ КАРТЫ

---

### §1. ОТВЕТЫ НА НЕКОТОРЫЕ БАЗИСНЫЕ ВОПРОСЫ О ГРУППАХ

Здесь будет рассказано о способах построения ответов (используя карту СК) на некоторые стандартные конкретные вопросы относительно групп. На самом деле имеется немало стандартных вопросов, я лишь приведу некоторые примеры — расскажу о том, какие астрологические факторы мы можем использовать, если хотим найти ответы на некоторые обычные вопросы.

Прежде чем начать отвечать на вопросы, для каждой группы мы можем (а я полагаю, что и должны) построить среднюю карту СК. В этой карте нужно теперь выделить те специальные факторы, которые связаны именно с заданным вопросом. Обычно приходится использовать не один, а два и более факторов. Предварительно полезно разбить заданный нам вопрос на своего рода элементарные подвопросы (примеры такого рода элементарных, атомарных вопросов и обсуждаются ниже) и только после этого начинать астрологическое исследование карты в целом и вопроса в частности. При этом будет лучше, если мы не станем нагромождать множество всевозможных относящихся к вопросу астрологических факторов, а упорядочим их по мере значимости. Немало полезных факторов мною ниже не упомянуты — это не значит, что они незначительны, просто они, на мой взгляд, МЕНЕЕ значительны, чем приведенные.



### (i). НЕКОТОРЫЕ БАЗИСНЫЕ, АТОМАРНЫЕ ВОПРОСЫ

Ниже приводятся (в алфавитном порядке) некоторые элементарные темы, из которых обычно и строятся конкретные вопросы:

**ИМИДЖ** — ASC, его знак, планеты в I доме, аспекты этих планет и аспекты к ASC. Также иногда MC, планеты в X доме и их аспекты. Управитель I дома (его знак, дом, аспекты).

**ИНФОРМАЦИЯ** — Меркурий, его положение и аспекты. III дом и планеты в нем. Уран и его аспекты к светилам и Меркурию.

**КРЕАТИВНОСТЬ** — Солнце, его положение и аспекты других планет к Солнцу. Также 5-й дом и планеты в нем, а также планеты во Льве. Еще — 5-я гармоника.

**ПАРТНЕРСТВО** — VII дом, его знак. Планеты в VII доме, их аспекты. Аспекты к DSC. Венера, ее положение и аспекты.

**ПИТАНИЕ** — Луна, ее положение в знаке и аспекты. Управитель Луны.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ** — V дом и его управители. Планеты в нем и аспекты к ним. Солнце — его положение и аспекты. Планеты в знаке Льва.

**РАЗВИТИЕ** — Юпитер, его положение (дом) и аспекты. Планеты в IX доме и в Стрельце.

**СТРУКТУРА** — Сатурн, его положение (дом) и аспекты. Иногда — X дом и планеты в нем.

**ТРАНСПОРТ** — Меркурий, его положение (знак, дом) и аспекты. III дом, его знак, планеты в III доме.

**УСИЛИЯ** — Марс, его положение (знак, дом) и аспекты. Плутон и его аспекты с Марсом и Солнцем. Аспекты квадратуры.

**ЦЕЛИ** — MC, его знак, планеты в X доме, аспекты к этим планетам и к MC. Управитель X дома (его знак, аспекты).

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА** — Луна, ее положение и планетарные аспекты к ней, управитель Луны (прежде всего — его знак). Личные планеты в водных знаках.

**ЭКСПАНСИЯ** — Юпитер, его положение и аспекты, IX дом и планеты в нем, аспекты к этим планетам.



На основе атомарных вопросов можно исследовать и составные, смешанные вопросы. Вот некоторые примеры такого рода.

**(ii). НЕКОТОРЫЕ СМЕШАННЫЕ ВОПРОСЫ (примеры)**

1. Вопрос: что можно сказать об организации документооборота для данной группы?

Для ответа в карте группы нужно установить, какого рода связи имеются между Меркурием и Сатурном, а также между другими астрологическими факторами, упомянутыми выше в разделах «Информация» и «Структура». Связи понимаются в самом широком смысле — не только аспекты, но и многое другое — например, положение Меркурия в Козероге — это тоже связь Меркурия с Сатурном (связь по управлению). Также полезно использовать и некоторые мидпойнты — например, среднюю точку Меркурий|Сатурн (хотя ту же информацию — но на несколько другом уровне — можно получить и без использования средних точек). Также полезно рассмотреть и связи другого рода (например, антисы).

2. Если задан вопрос о связи развития и структуры коллектива — то мы должны, прежде всего, рассмотреть всевозможные связи между Юпитером и Сатурном, X домом и планетами в нем и Юпитером и IX домом и планетами в нем. Также информативна средняя точка Юпитер|Сатурн, она тоже может быть использована. А что Вы сами еще могли бы предложить?

3. Вопрос: как лучше организовывать питание на презентациях компании? Элементарные темы тут — презентация и питание. Связи между астрологическими факторами, упомянутыми по поводу этих тем выше, и дадут возможность ответить на заданный вопрос.

**ЗАДАНИЯ К § 1**

1. Задайте себе сами какой-либо вопрос относительно нашей «искусственной» группы и попытайтесь ответить на него,



используя СК. Например, можно спросить себя — является ли эта группа тихой и спокойной? Кстати, существует множество пониманий слов «тихая» и «спокойная» и потому ответ на этот вопрос неоднозначен.

2. Задайте сами себе несколько вопросов по поводу Ваших групп и найдите ответы с помощью СК. Сравните полученные астрологическими методами ответы с реалиями конкретных групп — если они расходятся, то пересмотрите Ваши астрологические суждения (не нарушая при этом правил интерпретации) так, чтобы добить согласования.

3. Как Вы думаете, насколько искусственна наша «искусственная» группа? Какие АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ аргументы ЗА и ПРОТИВ ее искусственности Вы можете предложить?

## §2. АСТРОЛОГИЯ НЕСКОЛЬКИХ ГРУПП

### 1. Взаимоотношения между двумя группами

Предположим, что имеется не одна, а две группы людей, и мы хотим проанализировать взаимоотношения между ними. Например, речь может идти о двух отделах одной и той же компании, о двух командах игроков в какой-либо спортивной игре и др.

Для этого естественно рассмотреть синастрии между двумя картами СК — это, прежде всего, взаимные аспекты между этими картами. Правила интерпретации таких синастрий — те же, что при рассмотрении обычных синастрий в натальной астрологии. Нужно только выделить те планеты, аспекты между которыми существенны для взаимоотношений между рассматриваемыми группами. Так и в натальной астрологии — для супругов надо начинать с анализа аспектов между Венерами и Марсами, а также Лунами и Солнцами. А вот для деловых партнеров Венера и Луна уже не так важны, тут важнее аспекты между Марсами, Меркуриями, Солнцами, полезно учесть и аспекты от Юпитера и Сатурна (но не между самими этими тяжелыми планетами).





**ПРИМЕРЫ.** Для групп деловых людей естественно рассматривать в первую очередь такие взаимные аспекты между соответствующими средними картами:

(i). Между Меркуриями — для анализа взаимопонимания и эффективности обмена информацией.

(ii). Между Марсами — для анализа согласованности действий, усилий.

Вместо Марса иногда приходится использовать Солнце или Юпитер — это вносит важные нюансы.

(iii). Аспекты Юпитера или Сатурна одной карты к Солнцу, Меркурия и Марсу другой.

## 2. Средняя карта для двух или нескольких групп.

Из названия раздела видно, что предполагается использовать среднюю карту не только для групп людей, но и для групп, составленных из отдельных групп людей. Да, действительно, это возможно! Мы вычисляем СК для двух и более групп людей по тем же правилам, что для обычных средних карт. При этом иногда полученная средняя карта может быть проинтерпретирована как обычная СК для одной единственной группы людей, а иногда нужно применять дополнительные соображения.

Предположим для начала, что имеется две группы людей, каждая из которых состоит из одного и того же числа  $N$  членов (например, две семьи в составе «мать, отец и ребенок»). Нетрудно понять, что дата и время для средней карты этих двух групп будут в точности совпадать со средними датой и временем для всех  $2N$  человек — членов обеих групп. Это вытекает из такого простого алгебраического тождества:

$$\begin{aligned} & ((x_1 + x_2 + \dots + x_N)/N + (y_1 + y_2 + \dots + y_N)/N)/2 = \\ & = (x_1 + x_2 + \dots + x_N + y_1 + y_2 + \dots + y_N)/2N. \end{aligned}$$

Тем самым для таких равночисленных групп среднюю карту можно строить и интерпретировать так, как это было рассказано выше — объединив членов двух групп в единую группу и вычислив для нее СК. Но вот если в группах — разное число



членов (например, одна из них может состоять только из одного человека!), то алгебраические фокусы уже не спасают и приходится строить совсем новую среднюю карту. Эта карта отличается от средней карты для единой группы, составленной объединением членов двух (или более) рассматриваемых групп.

Средняя карта для нескольких групп дает немало новой, дополнительной информации об этих группах — но с точки зрения их взаимоотношений, а не о группах самих по себе.

Например, наша «искусственная» группа (которую мы постоянно вспоминаем на протяжении всей книги) могла бы оказаться на самом деле группой из двух компаний (тогда даты тут — это даты регистрации этих компаний) или двух отделов одной компании. Тогда наша средняя карта СК описывает эти две компании как единое целое.

Довольно трудно указать конкретные интерпретации планет в таких сложных средних картах нескольких групп, не входя в конкретные подробности относительно реального функционирования этих групп. Однако общие принципы интерпретации средних карт (см. параграфы 3-6 выше) справедливы и здесь.

## **ЗАДАНИЯ К § 2**

1. Рассмотрите нашу «искусственную» группу как группу, образованную двумя отделами одной компании. Что говорит тогда Вам карта СК о взаимоотношениях этих отделов?

2. Каковы взаимоотношения между теми двумя группами, которые вы выбрали для учебных целей?

## **§ 3. ВЗАИМОТНОШЕНИЯ ГРУППЫ И ЕЕ ЧЛЕНОВ**

### **1. Синастрии между СК и картами членов группы**

Иногда бывает очень полезно найти персонификацию какой-либо планетарной функции в карте СК группы. Другими словами, найти члена этой группы, который в самой большой (боль-



ше, чем другие) степени воплощает принципы этой планетарной функции. Например, кто персонифицирует Меркурий в СК? Именно с ним наиболее естественно будет вести переписку или задавать вопросы. Он — как бы «глас группы» (хотя не обязательно он — самый главный или самый авторитетный член группы). Чтобы ответить на вопрос о персонификации Меркурия, нужно попытаться найти достаточно сильный (мажорный и максимально точный) аспект к Меркурию от какой-то важной планеты (обычно — светила) в карте одного из членов группы. Приходится перебирать всех членов группы и сравнивать их карты с СК. На самом деле на такой вопрос часто удастся ответить и без астрологии — нужно просто получше познакомиться с данной группой и мы узнаем, кто там есть кто. Кто персонифицирует Солнце — он есть центр этой группы. Кто персонифицирует Марс? А кто там самый разговорчивый?

Для решения той же задачи можно поступить и по-другому — просто сравнить СК и карты отдельных членов группы, не используя синастий. Если какая-то планета очень сильна в карте данного члена группы, то можно предположить, что именно он и персонифицирует эту планету в средней карте группы. Например, пусть в карте одного из членов группы много планет в Овне (Солнце, Меркурий и Марс, например), тогда он — кандидат (если не первый, то один из первых) на персонификацию Марса групповой средней карты. Но все же аспект между СК и какой-то «овенской» планетой (например, Марсом) этого индивидуума должен обнаружиться, иначе все его «овенские» возможности уйдут «на сторону», а не будут использоваться в интересах данной группы.

## **2. Перераспределение обязанностей между членами группы**

Иногда основные обязанности в группе оказываются распределенными неточно, с ошибками. Используя карту СК и аспекты к этой карте со стороны карт отдельных членов группы, можно распределить основные обязанности более удачно, повысив тем самым эффективность функционирования группы.



Например, в семье не всегда функция организации питания должна принадлежать женщине (жене или матери). В некоторых случаях более естественно поручить ее мужчине.

Для такого рода перераспределения используются принципы, описанные выше в пункте 1. Нужно выделить факторы в СК, связанные с распределяемой функцией, и выбрать того члена группы, для которого имеются более точные астрологические связи его карты с СК.

### **3. Выбор кандидата на некоторую вакансию в группе**

Прежде всего, тут нужно сформулировать проблему в группе, которую мы хотим решить путем привлечения нового члена группы (ибо если все в группе хорошо, то зачем ей новые члены?). Затем мы должны переформулировать эту проблему в астрологических терминах и найти те планеты в СК или какие-либо другие астрологические факторы, которые связаны с этой проблемой. Скорее всего, окажется, что эти факторы (или часть из них) испытывают негативные влияния со стороны других элементов карты (например, со стороны высших планет, иногда прямые неприятности приносит и Сатурн). Это не удивительно, так как при отсутствии таких негативов не возникла бы проблема и нам нечего было бы улучшать.

Теперь будем выбирать одного из кандидатов — он должен помочь группе решить проблему. Для этого рассмотрим аспекты между картами претендентов и выделенными элементами карты СК — эти аспекты должны быть достаточно сильными и желательно, гармоничными (хотя и просто аспект как связь тоже приветствуется).

Найдя наиболее подходящего кандидата, нужно продолжить исследование — построить среднюю карту для группы с добавленным новым ее членом и посмотреть, какие изменения произошли в ней по сравнению с картой исходного коллектива. Если ничего не ухудшилось и появились новые позитивные факторы, а негативные — ослабли, то кандидата можно признать удачным.



Если же мы хотим, наоборот, удалить (уволить, исключить и т.п.) одного члена из группы, то рассуждать нужно примерно так же, но заключительному этапу — построению СК для новой группы — нужно уделить особо много внимания, так как в этой новой карте исходная проблема (из-за которой приходится расставаться с одним из членов группы) должна заметно ослабить свои проявления.

### **ЗАДАНИЯ К § 3**

1. Есть ли аспекты между Вашей собственной картой и картой СК для нашей «искусственной» группы. Что могут означать такие аспекты?

2. Найдите синастрические аспекты между Вашей собственной картой и картами СК тех групп, которые вы выбрали в качестве учебных примеров. На какую роль вы бы предложили себя в качестве нового члена той или иной группы?

3. Попробуйте удалить одного из членов той группы, которую Вы выбрали в качестве примера. Насколько изменится средняя карта СК?

Похоже ли это изменение на то, что могло бы реально произойти с этой группой?

## **§ 4. СК ДЛЯ НЕКОТОРЫХ ТИПОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ГРУПП**

Карту СК можно использовать для анализа групп самого различного вида. Я рассмотрю тут несколько видов групп, образованных по «профессиональному» признаку. В связи с этими группами будут упомянуты некоторые естественные для них темы исследования.

1. Выбор подходящего метода обучения для данной конкретной группы студентов



Это — довольно специальная тема, она заинтересует, возможно, немногих астрологов. Но для меня она очень интересна (одна из моих профессий — преподаватель университета). Оказалось, что я не одинок в своих интересах.

В Интернете мною была обнаружена специальная служба — Educational Grouping System (с контактными адресом в Нью-Йорке, США), которая предлагает решение (на коммерческой основе, хотя демонстрация возможностей системы производится бесплатно) задачи об анализе групп школьников и студентов — дается анализ структуры группы, рекомендации по перегруппировке и др. Сам метод анализа авторы не раскрывают. Но можно предположить, что он, наверняка, астрологический и основан на анализе отдельных элементов карты (Солнце, Луна и др.). В качестве исходных данных запрашиваются только даты рождений членов группы (без учета времени — поэтому к результатам нужно относиться очень осторожно) и имена (для удобства ссылок). Но все задачи анализа группы студентов можно очень эффективно решить и с помощью СК — при этом результаты намного более точны, наглядны и обоснованны.

Как можно решить такую, очень частную, задачу о методе обучения группы? С помощью СК это сделать очень просто: нужно изучить положение Меркурия в СК. Иногда дополнительно полезно изучить и Юпитер — но не сам по себе, а по его положению в домах (особенно — в угловых) и по аспектации им более быстрых планет (в первую очередь — светил). Изредка нужно учитывать и положение Сатурна, особенно если специфика изучаемого предмета требует значительной сосредоточенности и/или дисциплины.

Между прочим, Солнце в картах СК для групп студентов часто описывает... их преподавателя, указывая его специфические черты. Поэтому иногда удастся восстановить некоторые параметры карты преподавателя (даже не зная даты его рождения) на основе средней карты его студентов. Для моих астрологических групп я обычно строю СК и рассказываю студентам, как можно из этой (и только из этой!) карты извлечь информацию о преподавателе (т.е., обо мне). Один раз оказалось даже, что Солнце в



такой средней карте оказалось очень близко от моего собственного Солнца. Обычно в таких картах для моих студентов достаточно сильно подчеркнут Юпитер и Сатурн. Иногда — Нептун и/или Плутон.

Можно рассмотреть и Луну в СК — она связана, вообще говоря, с женской частью группы, но ведь большая часть слушателей астрологических лекций — это женщины. Так не только в России, это — по всему миру; интересно, почему? Так вот, обычно в таких картах моих слушателей Луна была аспектирована Ураном! Я думаю, читатели понимают, что это означает.

2. Свою специфику имеет анализ СК для спортивных команд. Там обычно особенно интересен Марс — если, конечно, речь идет не о шахматах или чем-то подобном. Но, в зависимости от вида спорта, нужно учитывать и влияние других планет. Например, для парной игры в настольный теннис очень важен и Меркурий. Если команда ориентирована на высшие достижения (сборная страны и др.), то в карте нужно проанализировать положение Сатурна. Не обязательно в карте команды-чемпиона Сатурн попадет в знак Козерога. Но вот аспекты от важных планет карты к Сатурну будут обязательно.

3. Теперь — несколько слов об исследовательских группах. Тут анализ коллектива с помощью СК может оказаться очень полезным — так как результат исследования подчас зависит не от отдельных участников исследовательского проекта, а от коллектива в целом.

Тут важно проанализировать в СК такие параметры: Солнце, Меркурий; Юпитер и Сатурн тоже не следует забывать. Марс — он тоже важен, если в программу деятельности группы входят эксперименты, а вот для группы теоретиков ролью Марса можно и пренебречь.

4. Творческие коллективы — тут на ум, прежде всего, приходят театральные коллективы. Хочется говорить о роли Солнца и только о ней (ведь это — творчество!). Но! Жизнь театрального



коллектива — это, на самом деле, terra incognita для непосвященных. Там есть много такого, о чем рядовые зрители театров и не догадываются (к счастью). Я же был немного знаком с атмосферой в одном из крупнейших московских театров (по рассказам давнего друга нашей семьи — солистки этого театра). Поэтому я просто обозначу здесь такое возможное направление астрологического исследования, но не стану углубляться в скучные подробности театральной жизни.

5. Туристические группы. Здесь астрология дает возможность подобрать подходящего руководителя группы, исходя из СК для этой группы. Можно также эффективно решать и многие другие задачи туристического менеджмента (а на самом деле и не только туристического, конечно).

Сейчас особенно уместно остановиться на вопросе вычисления СК тех групп, для членов которых времена рождения либо совсем неизвестны, либо известны очень неточно (для тургрупп это — типичная ситуация). Казалось бы, в таких случаях сама идея вычисления СК ставится под сомнение — ведь даже положение Луны становится довольно неопределенным, уж не говоря о сетке домов. Но на помощь приходит теория вероятностей. Оказывается, что чем больше членов в группе, тем меньше неопределенность среднего времени для нее. Другими словами, для больших групп неопределенности времени рождения как бы взаимно погашают друг друга. Например, даже при неопределенности времени рождения в 12 часов (когда карта отдельного члена группы просто строится на 12 часов по Гринвичу), усредненная неопределенность (говоря более точно, среднее квадратичное отклонение) в нахождении среднего времени для группы в  $N$  человек будет равна корню квадратному из числа  $12/N$ . А со степенью вероятности 99.7 процента (т.е. практически достоверно) эта неопределенность не превысит значения  $3 \cdot \sqrt{12/N}$ . Для группы в 24 человека получаем неопределенность, приблизительно равную 0.7 часа! Тут уже положение Луны (а она говорит о предпочтительном режиме питания для этой группы, что весьма важ-





но для тургрупп) находится с достаточной точностью. Даже зодиакальный знак Асцендента для СК в этом случае удается обычно найти достаточно уверенно.

Вот некоторые интерпретации планет в карте СК для туристических групп.

Солнце — руководитель группы. Группа как бы сама указывает на характеристики, которыми должен обладать ее руководитель!

Луна — бытовые вопросы (жилье, питание по маршруту). Эмоциональная атмосфера в группе.

Меркурий — предпочтительные виды транспорта, режимы поездок, особенности проведения экскурсий, обмена денег. Покупка сувениров.

Венера — взаимоотношения внутри группы, эстетические интересы (важно для выбора конкретных экскурсий, магазинов для покупок).

Марс — динамичность группы.

Рассмотрим некоторые аспекты между планетами в таких СК.

Аспект Меркурия и Марса укажет на динамику экскурсий. Может оказаться, что для данной группы в ее СК такого аспекта нет. Это — тоже важное указание на специфику группы.

Аспекты Меркурия, Солнца, Луны с Сатурном очень существенны для организованности группы и ее руководителя.

Аспекты быстрых планет СК с Нептуном указывают на диффузность группы, когда бывает трудно собрать всех туристов вместе.

Аспекты с Плутоном часто указывают на подспудную конфликтность группы (открытые же конфликты связаны с Марсом и его аспектами). Это может происходить, например, из-за того, что в группе оказалось немало плутонических людей («крутых» и т.п.).

Вообще, с помощью СК можно изучать и самые необычные группы (например, группы бомжей, живущих в одном заб-



рошенном доме, космонавтов на космической станции МКС и др.).

Имеется необъятное поле для астрологических исследований с использованием СК для групп и коллективов. При этом можно быть уверенным, что самые обычные астрологические методы позволят по СК изучать любые мыслимые группы. Нужно только поначалу переформулировать понятия, специфичные для таких групп, в терминах планетарных функций. Это требует от исследователя-астролога подробного знакомства со спецификой такого рода групп (иначе астрологическое исследование превратится в фантазирование на заданную тему — примеров такого рода немало в современной астрологической литературе).

#### **ЗАДАНИЯ К § 4**

1. В сфере Ваших профессиональных интересов приведите примеры нескольких видов интересных профессиональных групп.

2. Для некоторых из групп, придуманных Вами в пункте 1), сформулируйте вопросы, ответы на которые Вам было бы интересно получить.

3. Придумайте астрологические подходы к исследованию СК для групп из пункта 1). Попробуйте ответить на заданные Вами в пункте 2) вопросы.

## **§ 5. НЕКОТОРЫЕ ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ДЛЯ СК**

Начну с одного общего замечания о прогнозировании. Рассчитывать на то, что для данной группы можно однозначно предсказать все то, что с ней произойдет, — наивно. В космограмме СК мы увидим потенциалы, астрологические дома для СК расскажут нам об особенностях конкретных форм проявлений



этих потенциалов. Но какие именно формы проявления будут выбраны — этого в карте СК (и ни в какой другой астрологической карте) не сказано. Воля коллектива — именно она есть та сила, которая выбирает (не без помощи других, высших, сил) один единственный, реальный путь развития. Астрология может помочь выбрать тот путь, который для данной группы более естественен.

Поэтому лучше было бы говорить не о методах прогнозирования событий для группы, а о методах анализа возможных путей функционирования группы.

Прогностические методы для СК — в силу все того же ОСНОВНОГО ПРИНЦИПА — по сути те же, что и в натальной астрологии. Ниже приводится краткий обзор некоторых прогностических методов для СК.

### **1. Транзиты как основной инструмент прогноза**

Здесь используются транзитные аспекты к планетам в карте СК. Особенно важны аспекты между теми планетами (транзитной и радикальной), между которыми есть и аспект в радикале — в самой карте СК.

Например, соединение транзитного Нептуна с радикальным Меркурием группы очень существенно для ведения документации этой группы (особенно для бизнес-команд) — могут возникнуть неясности, заблуждения, обманы (и самообманы). В целом документация как бы оказывается в тумане (возможно, сознательно созданном для сокрытия чего-либо). Но это транзитное соединение действительно будет связано с явственными событиями в группе, только если в самой средней карте группы имеется некоторый аспект между Меркурием и Нептуном. Чем сильнее и точнее этот аспект, тем явственнее проявится транзитная ситуация.

На самом деле между любыми двумя планетами в карте какой-то аспект всегда имеется (не обязательно мажорный, а какой-то очень даже минорный), но слабый. Минорный аспект приведет к проявлению транзитной ситуации в слабой (иногда даже практически незаметной) форме.



Конфигурации, образованные радикальными и транзитными планетами, чрезвычайно важны в практической астрологии. В теоретической астрологии (которая подчас далека от реальности) подробно описывается проявление в жизни аспектов одной транзитной планеты к некоторой другой, радикальной. Такого рода описаниями заполнены многие страницы большинства учебников по прогностической астрологии. Но на самом деле оказывается, что описанные там события происходят далеко не всегда (к немалому удивлению астрологов, свято поверивших в то, что написано в учебниках). В реальной же практике события связываются не с отдельными аспектами, а с конфигурациями. Этому есть простое нумерологическое объяснение.

Возьмем один аспект — он соединяет две планеты. Поэтому он связан с числом 2. Но число 2 — это просто как-бы разность потенциалов. Течение же энергии происходит только тогда, когда, кроме разности потенциалов, появляется и еще нечто третье — среда, которая соединит два эти потенциала (через которую и может проскочить искра, вызванная этой разностью потенциалов). Тем самым течение энергии (и понятие силы) связываются с числом 3, следующим за числом 2. Однако тут (на уровне числа 3) мы имеем просто абстрактную силу, ни к чему конкретному не приложенную. Число же 4, следующее за числом 3, как раз и связано с результирующей силой. Поэтому именно конфигурации не менее чем трех планет (частью — транзитных, частью — радикальных) и будут связаны с определенными событиями. Более подробно о таких вопросах я рассказывал в лекциях по прогностической астрологии и надеюсь через некоторое время опубликовать все это в систематическом изложении.

Отмечу, что транзиты Сатурна и Юпитера особенно важны при описании естественно-циклических процессов в групповой деятельности. Транзиты же высших планет обычно трактуют негативно. Это связано с тем, что такие транзиты на самом деле связываются с факторами, находящимися вне пределов влияния данной группы (социальные, мунданные и так называемые кармические факторы). А то, что нам неподвластно и непонятно, очень часто хочется трактовать негативно...



Транзиты Марса можно рассматривать как триггер (спусковой крючок) — они замыкают конфигурации. На самом деле окончательное завершение событийной планетарной транзитной ситуации происходит с помощью Луны — именно она «выбирает» день, когда происходит определенное событие. Транзитные ASC и MC есть указатели часа события.

## 2. Прогрессии

Прогрессии (в которых 1 год = 1 день) описывают процесс внутреннего развития группы. Они очень полезны для анализа групповой динамики, дающей основу для тех или иных событий, определяемых по транзитами.

Особенно интересно положение прогрессивной Луны — переход в новый знак, аспекты к радикасу. Важны и прогрессии Меркурия и Венеры (особо значимы периоды их стационарности).

Для некоторых групп особенно важен весь прогрессивный лунный цикл — 27.3 года. Он показывает последовательность прохождения различных стадий тех сторон жизни, которые связаны с Луной. В психологии было обнаружено, например, что цикл в 27 лет — это цикл развития отношений с матерью. Такого рода цикл полезно рассматривать и для политических ассоциаций — он связан с «электоратом». Аспекты к прогрессивной Луне связаны с изменениями во внутренней жизни коллектива.

Иногда в бизнес-астрологии я использую прогрессии с нестандартными скоростями. Например, приравнивая 1 день и 1 год, получаем так называемые быстрые прогрессии — о них рассказано в моей статье о зороастрийском цикле Юпитера и Сатурна, см. также книгу Ю.И.Заложнева, в которой, в частности, рассказано о применениях этих прогрессий (см. библиографию в конце книги).

## 3. Карты Соляров и Лунаров для СК

Речь идет о картах обычных солнечных и лунных обращений, построенных для карты СК. Правила вычисления и интер-



претации карт обращений — те же, что и в натальной астрологии. Наиболее важные объекты в таких картах таковы:

А). Аспекты к основному светилу этой карты (Солнцу или Луне), особенно значимы соединения.

В). Положения планет в домах (особенно в угловых домах).

С). Наиболее точные планетарные аспекты.

Можно использовать и более дробные карты обращений — например, карты на образование Солнцем или Луной аспектов оппозиции или квадратуры к их начальному положению.

### ЗАДАНИЯ К § 5

1. Проследите транзиты (особенно — медленных планет) для карты СК нашего стандартного примера на такие моменты:

(i). Когда вы впервые построили эту карту.

(ii). Когда Вы читаете эти строки.

Возможно, Вам удастся выявить интересные аспекты транзитных планет к нашей СК.

2. Постройте Лунар на тот месяц, когда вы работали с картой СК нашей «искусственной» группы (а если захочется, то и соляр на текущий год). Как поживала наша группа в этом месяце?



## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

---

Не все темы, касающиеся средней карты СК, были рассмотрены в данной книге. Упомяну только некоторое из тех, которые еще ждут подробного анализа.

1. Имеются некоторые «скрытые» факторы в карте СК — это то, что не вычисляется по СК, а определяется дополнительным исследованием самой группы. Без учета таких факторов можно при интерпретации СК коллектива совершить множество ошибок. Вот некоторые факторы такого рода:

(i). Уровень развития группы (социальный, духовный и др.).

(ii). Внешние факторы (для групп людей — это, например, государственная политика, погода и др.).

(iii). Эпоха, ее особенности. Например, коллективы журналистов в разные века — 19-й, 20-й и 21-й — это очень разные образования.

2. Политическая астрология групп — огромный раздел астрологии, здесь совершенно не затронутый. Например — можно с помощью СК исследовать взаимоотношения между группами стран, между коалициями партий и др.

В частности, представляют интерес карты СК для групп стран, образующих политические и экономические блоки — например, СНГ, ЕС, НАТО, АСЕАН и др.



3. Астрологическое исследование групп и методы математической статистики (о статистике в астрологии см. мою книгу «Фрагменты астрологии»). Социологический количественный подход и его критика.

Перспективы развития астрологии групп во многом зависят от тех усилий, которые приложат астрологи для развития новых методов исследования групп и их применения на практике.





## ЗАДАНИЕ КО ВСЕЙ КНИГЕ

Прочтите книгу еще раз. Обязательно выполните все приведенные в ней задания. Возможно, что при втором чтении книга покажется намного понятнее (а, может быть, даже и интереснее...). О том, что иногда приходится книгу читать и в третий раз, я уж не рискую и намекать...

### Ответы к некоторым задачам

Тут приводятся ответы к вычислительным задачам из § 2 Главы 3.

#### Задания на стр. 41:

1. 1965.
2.  $1969 + 1/5 = 1969.2$
3. 1965 год (1 января, полночь) и 1969 год ( $365.24/5 = 73.048$  дня =  $21 + 28 + 14.048$ , что соответствует 15 марта — так как 14 дней марта уже прошло, плюс 1 час и приблизительно 9 мин).
4.  $JD = 43129 + 2/3$  (30 января 2018 года, 16 час. 00 мин.).
5. 38230 — это 1 сентября 2004 года, а 0.55 — это 13 час. 12 мин.

#### Задание 1 на стр. 45:

Средняя дата = 26.04.1966, GMT = 10 час. 55 мин.

ASC средней карты для Москвы: 07/06 Девы.



## **БИБЛИОГРАФИЯ**

---

1. В.В.Г. Нумерология как точная наука. Журнал "Урания", № 1-3, 1996. Опубликовано по адресу:  
<http://www.uranian.ru/magazine/U96-1-Paper5.html>
2. В.В.Г. Центр тяжести как интегральная характеристика космограммы. Журнал "Исследования в астрологии", № 2, 1996, стр. 29-43.
3. В.В.Г. Зороастрийский цикл соединение Юпитера и Сатурна. Журнал "Урания", 1997, № 1, стр. 43-49.
4. В.В.Г. Астродиетология. М.: Мир Урании, 2004 (второе издание).
5. В.В.Г. Астрологические жребии, арабские части и точки, парсы, лоты. М.: Мир Урании, 2003.
6. В.В.Г. Фрагменты астрологии. М.: Мир Урании, 2004.
7. Заложнев Ю.И. Практическая бизнес-астрология. М.: ИЦА, 1999.
8. Хэмблин Д. Карты гармоник. М.: ЦАИ, 1994.
9. Эбертин Р. «Комбинация влияния небесных тел. М.: ЦАИ, 1995
10. Addey J. Harmonics in Astrology. London, 1976.
11. Brady B. Astrology of Groups and Families: The Beatles, The Kennedys & More. The Mountain Astrologer, № 12, 1995 (см. также статью на Интернет-сайте [www.bernadettebrady.com](http://www.bernadettebrady.com))
12. Davison R.C. Understanding human relations through astrology, N.Y., 1963.



## ГЛОССАРИЙ

---

**СК** (или **АС** — **Average Chart**) — средняя карта (см.).

**Гармоника** — то же, что **гармоническая карта** (см.).

**Гармоническая карта  $Nn$**  — для заданного натурального числа  $n$  — карта, точки которой имеют долготы, получающиеся умножением на число  $n$  долгот соответствующих точек в исходной карте. Например, если Солнце расположено в 13 град. 00 мин Тельца (долгота тут равна 43 град.), то в 5-й гармонике Солнце попадает в точку с долготой  $5 \cdot 43$  град. = 215 град, что соответствует 5 град. Скорпиона.

**Гороскоп** — астрологическая карта, на которой отмечены положения планет и куспиды домов.

**Группа** — общность людей, рассматриваемая как единое целое и выделяемая на основе некоторых определенных признаков.

**Двада** — 12-я часть зодиакального знака (протяженностью в 2.5 град.). Двады внутри каждого знака Зодиака образуют свой микро-Зодиак.

**Декартовы координаты** на плоскости — это те самые  $x$  и  $y$ , которые Вы изучали в школе (а некоторые даже продолжили изучать их в ВУЗе).



**Домициль** — знак Зодиака, управляемый планетой.

**Дробная часть** положительного числа — разность между этим числом и целым числом, наибольшим среди всех целых чисел, меньших данного.

Например, для числа 3.14159265 наибольшее из целых чисел, его меньших — это 3. Поэтому дробная часть равна 0.14159265....

**Зодиакальная окружность** — окружность, на которой изображаются зодиакальные положения планет.

**Зодиакальный круг** — круг, ограниченный зодиакальной окружностью (см.).

**Карта** — сокращенное название для астрологической карты, или гороскопа.

**Карта центра тяжести (ЦТ-карта)** — для нескольких карт — образована центрами тяжести систем одноименных планет всех исходных карт. Изображается ЦТ внутри зодиакального круга (см.). Можно брать проекции планет ЦТ-карты на зодиакальную окружность (проекции из центра).

**Коллектив** — это группа (см.) людей, объединенная общими задачами и целями.

**Композит** — то же, что и **композиционная карта** (см.).

**Композиционная карта** — для двух карт — это карта, которая состоит из средних точек одноименных планет исходных двух карт.

**Космограмма** — астрологическая карта, на которой изображены положения планет (в том числе и фиктивных).

**Мидпойнт** — то же, что **средняя точка** (см.).



**Обобщенная дата** — дата, в которой в качестве дробной части записано и время рождения.

**Планетарная картина** — астрологическая ситуация, когда средняя точка двух планет находится в соединении (или некотором аспекте, обычно кратном 45 град.) с некоторой третьей планетой или несколькими планетами. Также планетарной картиной называется и ситуация, когда средние точки двух пар планет находятся в соединении (или, реже, в аспекте, кратном 45 град.).

**Полярные координаты** на плоскости — полярный радиус и полярное расстояние. Для точки на плоскости полярный радиус равен расстоянию от этой точки до начала координат. Полярный угол — это угол между заданной осью (обычно это ось ОХ декартовой системы координат на плоскости) и отрезком, соединяющим начало координат с заданной точкой.

**Средняя дата** — для нескольких дат — целая часть среднего арифметического этих дат.

**Средняя карта** — для нескольких карт — строится на время, равное среднему арифметическому времен исходных карт. Место для средней карты группы — это место нахождения этой группы.

**Средняя точка** — для двух точек на Зодиаке — это точка на Зодиаке, расположенная посередине между двумя этими точками. На самом деле средних точек всегда две — они расположены диаметрально противоположно одна другой (т.е., в оппозиции). Для точек Р и Q их средняя точка в книге обозначается Р|Q. В мировой астрологической литературе принятое другое обозначение — Р/Q, которое кажется мне неудачным, так как в нем символы Р и Q играют существенно разные роли (тогда как средняя точка зависит от них симметрично).

**Стеллиум** — скопление планет на небольшом участке Зодиака. В стеллиуме участвуют три или более планет.



**Угловые дома** — дома 1-й, 4-й, 7-й и 10-й.

**Угол карты** — куспид углового дома (см.). Другими словами, это точки ASC, DSC, MC, IC.

**Целая часть** положительного числа — целое число, которое получается отбрасыванием дробной части (см.) исходного числа. Например, целая часть числа 3.14159265... равна 3. По-другому целую часть числа можно определить как наибольшее целое число, меньшее заданного. Например, для числа 3.14159265 числа 1, 2 и 3 меньше его, а наибольшее из них равно 3. Оно и есть целая часть исходного числа.

**Центр тяжести системы точек** — для материальных точек это понятие из механики: точка, к которой приложена результирующая сила тяжести этой системы материальных точек. В астрологии точки — это положения планет, а их «массы» — это коэффициенты (веса), характеризующие силу планет (иногда можно все веса считать равными 1).

**ЦТ** — центр тяжести.

**Юлианская дата** — дата, измеряемая в днях и их частях и отсчитываемая от 1 января 1900 года или 1 января первого года н.э. Приводится в эфемеридах и вычисляется многими астрологическими программами.