

Рижское Общество по Изучению Астрологии  
Гамбургской Школы

Удо Рудольф

ГАМБУРГСКАЯ ШКОЛА АСТРОЛОГИИ

\*История возникновения

\*Основные положения

\*Гороскоп Йогананды

Орден «Агни»  
Рига, 1994

Рижское Общество по Изучению Астрологии  
Гамбургской Школы

Удо Рудольф

## ГАМБУРГСКАЯ ШКОЛА АСТРОЛОГИИ

\* История возникновения

\* Основные положения

\* Гороскоп Йогананды

Орден «Агни»  
Рига, 1994

Предлагаемая Вашему вниманию брошюра представляет собой материал, в котором Первый Председатель Общества по Изучению Астрологии Гамбургской Школы, господин Удо Рудольф, рассказывает об истории Гамбургской Астрологической Школы и на примере Йогананды просто и ясно показывает основные принципы рассмотрения гороскопа в системе Гамбургской Астрологической Школы, также известной в мире под названием Уранической Астрологии.

Издатели сердечно и глубоко благодарят господина Удо Рудольфа за любезно предоставленное разрешение на публикацию этого материала, который несомненно может помочь как начинающему, так и более знающему астрологу ближе познакомиться с принципами рассмотрения астрологической системы Гамбургской Школы.

Также издатели сердечно благодарят переводчика Захарикову Инессу, без большого труда которой эта книга не увидела бы свет.

## I. История возникновения.

Альфред Витте, духовный основатель Гамбургской Школы, был по профессии техником геодезистом. Он проводил работы по обмеру Гамбургского аэропорта. Его первый астрологический труд вышел под названием:

**«Наблюдения над цветом, числом и звуком».**

В этой основополагающей работе Витте раскрыл взаимосвязи между:

**Живописью (цвет), Математикой (число) и Музыкой (звук)**

Он уже тогда говорил о звуковых волнах одного камертона, который вызывает звучание другого. Витте сравнил этот процесс с различными планетными колебаниями нашей солнечной системы и пришел к заключению, что каждое тело на планете Земля в процессе своей эволюции, а также своими излучениями находится в химической и термоэлектрической связи с Солнцем и планетами. Мы уже здесь находим отправные моменты для объяснения воздействия планет на человека. Сегодня эти положения полностью подтвердились работами наших ученых.

Витте глубоко изучил традиционную астрологию и в 1919 — 1923 годах изложил свои выводы в следующих астрологических журналах: «Астрологическое обозрение» (*Astrologische Rundschau*), а так же «Астрологический журнал» («*Astrologische Blätter*»).

В связи с этим я хотел бы подчеркнуть, что Альфред Витте оставил нам не замкнутую систему, по совершенствованию которой еще и сегодня продолжают работать астрологи. Он передал своим ученикам важные положения и импульсы, которые вначале должны были пройти испытания временем и практикой. Нужно было найти систему правил, без которой плано-

мерная работа невозможна. Для этого в Германии, а позднее во всем мире возникли рабочие группы. Все эти группы работали самостоятельно, они ставили перед собой различные задачи. Эти группы дополнили, а также развили достижения Витте. Часто ими использовались лишь отдельные элементы системы Витте, которые затем включались в традиционные методы работы.

О личной жизни Витте можно сказать, что он был женат, имел двоих детей (девочек), которые к сожалению не пошли по астрологическим стопам своего знаменитого отца. Витте был тихим, замкнутым человеком, не любившим суету. Я хорошо помню историю, которую мой отец рассказывал мне об Альфреде Витте:

«Для того, чтобы доказать, что у человека есть свободная воля, Витте сказал своим друзьям, что он за несколько дней Троицы сошьет мужской костюм. Но до этого он никогда в жизни не кроил и не шил мужских костюмов. Витте заперся в своей комнате и через три дня ошеломил своих друзей собственноручно сшитым костюмом».

Во время гитлеровской диктатуры астрология была запрещена. Нацисты угрожали поместить Витте в концентрационный лагерь. Он был государственным служащим и опасался, в случае осуществления нацистами этой угрозы, потерять свою пенсию. В таком случае его жена и дети остались бы без средств к существованию. Поэтому он не видел иного выхода из сложившейся ситуации кроме добровольного ухода из жизни.

Важнейшими личностями Гамбургской Школы в первые годы ее существования были:

Альфред Витте, Фридрих Зиггерюн, Людвиг Рудольф.

Витте был духовным основателем Гамбургской Школы, Зиггерюн организовывал доклады и конгрессы, а Рудольф был издателем.

**Фридрих Зигтерюн** был по профессии штурманом. В 1915 году он основал в Гамбурге «Кружок Кеплера» куда он после первой мировой войны ввел и Витте. Начиная с 1919 года идеи Витте распространяются в вечерних кружках по изучению астрологии в Гамбурге. В это же время изучаются и собираются правила интерпретации.

**Людвиг Рудольф** был мастером на моторостроительном заводе. В целях обеспечения учебным материалом изучающих астрологию он размножал правила и в 1928 году издал первый Свод Правил по планетным картинам в издательства «Витте-Рудольф».

Свод правил был запрещен в гитлеровское время, так как следующие толкования в первом издании книги вызвали недовольство властей:

**NE + KR — MC =** Неспособность к руководству  
и водительству.

**NE + KR — HA =** Крушение власти.

**NE + KR — ZE =** Войны с негативными последствиями  
для правительства.

Моему отцу сообщили, что подобных высказываний в Третьем Рейхе быть не должно. Все издание Свода Правил было изъято и сожжено, а Людвиг Рудольф был отправлен в концентрационный лагерь.

После войны издательство и Общество по Изучению Астрологии были восстановлены. По существовавшему в то время закону о возмещении ущерба моему отцу было отказано в компенсации за время, проведенное в концлагере и за изъятые книги. Компенсации существовали лишь для лиц, преследуемых по расовым, религиозным или мировоззренческим мотивам, но не для астрологов. Власти Гамбурга отказались приписать астрологию к этой группе преследуемых. В других же Землях Германии законы были истолкованы иначе — там астрологи получили компенсации за нанесенный во время нацистского режима ущерб.

В первые десятилетия после войны у Гамбургской Школы было действительно нелегкое положение. Оно осложнялось сопротивлением коллег из традиционной школы, которые по отношению к Гамбургской Школе занимали ту же позицию, что и наука того времени по отношению к астрологии вообще, — она была отвергнута без какой-либо экспериментальной проверки на истинность.

Между тем, со временем отношение традиционной астрологии к Гамбургской Школе изменилось к лучшему.

С 1969 года Гамбургское Астрологическое Общество ежегодно организывает конференции в Германии, а также многочисленные поездки с докладами как внутри страны, так и за рубежом.

В 1979 году мой отец передал мне издательство Витте и с тех пор я стараюсь пропагандировать идеи Гамбургской Школы во всех частях света.

## II. Основные положения Гамбургской Школы:

2.1. Разъяснение основ Гамбургского Астрологического Общества.

2.2. Транснептуновые планеты вычисленные Витте и Зиггерюном.

2.3. Рабочий инструмент с градуированными дисками по 360° и 90°.

2.4. Симметричное рассмотрение, применение уравнения  $a + b = c + d$ .

2.5. Планетные картины и язык планетных картин.

2.6. Система домов Витте.

## 2.1. Основные принципы астрологии.

Астрология посвящает себя изучению человеческих склонностей и их проявлений. Это единственная область знания, которая использует движение небесных тел и относительных точек нашей солнечной системы для изучения непрерывно меняющегося состояния духа и эволюции человека.

Человек включен в космически заданную упорядоченную структуру, в которой каждый индивид, как единство духа, души и тела, проходит процесс развития и зрелости, который мы называем жизнью. Энергия жизни исходит первично не от самого человека, она рождается из «Высшего Первоисточника Силы».

Вся материя представляет собой целое и одновременно есть часть ближайшего вышестоящего целого. В эволюционной цепи рожденных природой видимых субстанций, таких как минералы, растения, звери и люди, мы познаем ту последовательность классов, которая иерархически продолжается в метафизической сфере.

Астрология — это учение о соответствиях, идущее от известного к неизвестному. Принцип космической закономерности причины и следствия (карма) показывает нам путь личной ответственности, заключающий в себе проявление свободной воли, дающей возможность достижения высших ступеней познания. Из этого познания родилось учение о реинкарнации.

Каждый индивид — это неповторимое «Издание Космоса». Положение планет на момент рождения, а так же относительные точки нашей солнечной системы являются основой для вычисления гороскопа.

Наблюдение временных изменений определенных планетных констелляций способно дать прогноз, не являющийся конкретно осязаемым, однако, о котором можно говорить, имея в виду лишь тенденции развития.



Для написания и прочтения констелляций планет астрология использует свой особый символический язык, основой которого является круг как выражение единства. Равномерное деление круга образует симметрии, также обнаруживаемые нами в таких разнообразных природных формах как кристаллы, листья, цветы и люди.

Добросовестная работа, сознание ответственности, а также простое и ясное изложение найденных взаимосвязей — вот те предпосылки, которые астролог должен внести в свою работу с человеком.

## 2.2 Транснептуновые планеты.

Следующим важным основополагающим моментом является существование восьми Транснептуновых планет, введенных в систему Гамбургской Школы Альфредом Витте и его учеником Фридрихом Зиггерюном. В последние 60 лет применение этих планет вновь и вновь выдерживали испытания, и ни у одного астролога, применившего Транснептуновые на практике, не возникнет сомнения в том, нужно их применять или нет — они личным опытом убедились в их состоятельности. Я могу лишь каждому рекомендовать использовать их в своем гороскопе а после составить о них свое мнение.

Витте и Зиггерюном оставили нам эфемериды, которые были проверены на точность американским ученым Джеймсом Нили. Нили выявил лишь небольшие отклонения и подтвердил, что эти эфемериды находятся в полном соответствии с ньютоновскими законами («Гамбургская Тетрадь» П/81).

Но так как до сего времени мы не имеем подтверждения физического существования Транснептуновых планет, то мы решили их рассматривать как нематериальные энергетические центры.

**Купидон**  
**U = 262,5** года;  
**E = 6129**  
млн.км;

**Астрологическое значение:** семья, общество, брак, общественные устремления, целое, искусство, акционерное общество.

**Психологическое значение:** общительность, чувство общего, потребность в присоединении, связанность с коллективом, понимание искусства.

**Гадес**  
**U = 360,66** лет;  
**E = 7594,7**  
млн.км

**Астрологическое значение:** одиночество, недостатки, грязь, бедность, извращения, долгая болезнь, усложненные обстоятельства, археология.

**Психологическое значение:** колебаться, медлить, упускать, быть завистливым, ненадежный, неблагоприятный, не иметь чувства времени.

**Зевс**  
**U = 455,6** года;  
**E = 8851,9**  
млн.км

**Астрологическое значение:** водительство, творение, зачатие, повелитель, планомерная деятельность, далеко идущие цели, обузданный огонь.

**Психологическое значение:** активный, целеустремленный, импульсивный, подвижный, настойчивый, решительный, темпераментный.

**Кронос**  
**U = 521.8** года;  
**E = 9687** млн.км

**Астрологическое значение:** авторитет, государство, шеф, величина, глава семьи, руководитель, самостоятельность.

**Психологическое значение:** самосознание, притязания на власть, выдающиеся достижения и уважение.

**Ашполон**  
U = 567 лет.

**Астрологическое значение:** слава, большой успех, наука, опыт, мир, торговля и ремесла.

**Психологическое значение:** миролюбивый, добрый, восприимчивый, открытый, многогранный, любезный.

**Адметос**  
U = 624 года.

**Астрологическое значение:** величайшая задержка, препятствие, расставание, смерть, покой, твердость, уплотнение, праматерия, первичное вещество, сырье, первичное возникновение, ротация, кругооборот.

**Психологическое значение:** стойкий, консервативный, подавленный, настойчивый, влечение к прошлому, спокойный, зажатый, очень основательный.

**Вулкан**  
U = 663 года.

**Астрологическое значение:** величайшая сила, власть, энергия, высшая сила.

**Психологическое значение:** энергичный, мощный, выдающийся, владеющий собой, сильный, влиятельный, самодур, чувство собственной власти.

**Посейдон**  
U = 740 лет.

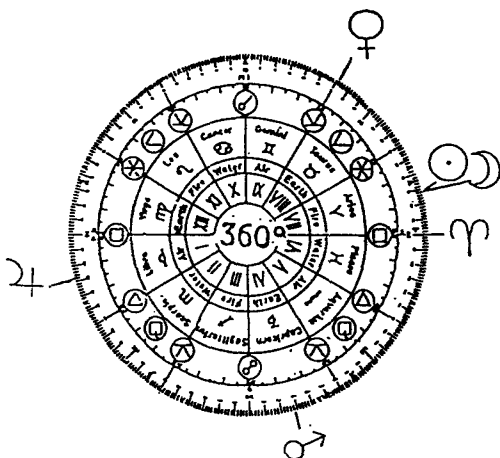
**Астрологическое значение:** дух, идея, познание, ясность, носитель света, просветление, проницательность, культура, истина, разум.

**Психологическое значение:** духовное формирование, одухотворение.

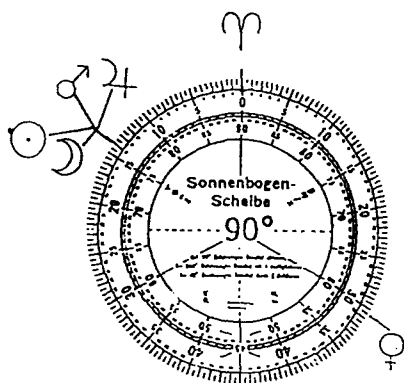
U = время обращения вокруг SO.  
E = удаленность от Солнца.



## 360°-Scheibe



## 90°-Scheibe



Как видно из 90°-ного рисунка, традиционные аспекты «конъюнкция», «оппозиция», «квадрат» и «полуквадрат» совпадают. Для нас это «планетные картины», они стоят на общей оси.

## 2.2. Симметричное рассмотрение и применение уравнений.

Симметрия — важнейшая форма проявления всей живой материи в природе. Рассматриваем ли мы минералы, растения, животных или человека, внешний облик всегда выражается в симметрии основной структуры. В Германии в 1986 году проходила выставка под названием:

«Симметрия в искусстве, природе и науке».

На ней три названные области были показаны как бы в поперечном сечении и симметрия была представлена как регулирующий и конструктивный принцип, как причина жизни, как энергия формы и образа, модель гармонии и дисциплинирующий фактор. Симметрия была признана формальным стабилизирующим фактором между первичным хаосом и идеальным состоянием порядка.

«Симметричная» астрология видит в этих научных результатах подтверждение истинности своих положений. Мы можем рассматривать гармоничную модель симметрии как стабилизирующий фактор.

Астрологи являются посредниками между хаосом и порядком.

Уравнение  $a + b = c + d$  составлено симметрично. Оно показывает, что величины левой стороны соответствуют величинам правой, левое равно правому. Принцип равенства выражается в расстоянии от оси симметрии. Если мы вместо букв подставим планеты, то получим планетную картину, которую мы выразим следующим образом:

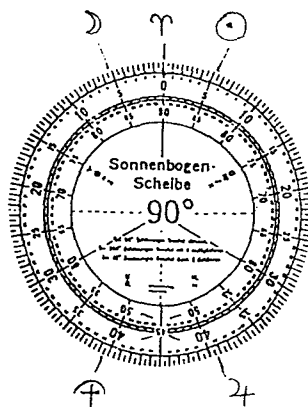
$$SO + MO = JU + KR$$

«Планетные картины — это симметричное расположение планет и относительных точек вокруг общей оси».

Причем безразлично, занят ли центр оси или нет. Не имеет также значения, сколько планетных картин стоит на оси, так как все планетные картины относятся к нативу, го-

роскоп которого исследуется. Но при исследовании определенной оси мы вводим орбис  $\pm 1^\circ$ , так как все эти планетные картины можно интерпретировать именно в их взаимосвязи. Однако, важным представляется то, что для интерпретации привлекаются все принадлежащие к одной оси планетные картины. Планетные картины охватывают важнейшие аспекты традиционной астрологии. Но при рассмотрении аспектов интерпретация зависит от угла, образующегося между двумя планетами, а в планетных картинах — от симметрии между группами планет. Величина угла при этом не имеет никакого значения.

В этом примере планеты стоят для  $a + b = SO + MO$   
 для  $c + d = JU + KR$



$$\begin{array}{r}
 SO + MO = JU + KR \\
 24^\circ 45' \quad 5^\circ 15' \quad 20^\circ 30' \quad 9^\circ 30' \\
 30^\circ \qquad \qquad \qquad 30^\circ
 \end{array}$$

Значение: чрезвычайно удачное партнерство. Здесь факторы записаны как равенство сумм. Однако, наиболее употребительной формой является написание в виде равенства полу-сумм:

$$SO/MO = JU/KR$$

## 2.5. Планетные картины, язык планетных картин.

Ведением понятия планетных картин Витте сказал новое слово в современной астрологии. Планетные картины выступают не только в форме сумм, как было только что показано на примере, но кроме того мы имеем еще

полусуммы  $a/b = c/d$

разности  $a - c = d - b$

сенситивные точки  $a + b - c = d$

Все эти формы получаются перестановками в выше приведенном уравнении сумм. Самыми употребительными видами планетных картин являются уже хорошо известные полусуммы. Одинаковые разности являются также планетными картинами — они важны для прогнозов. Сенситивные точки учитываются лишь, если они заняты планетой в радикасе, либо транзитными или продвинутыми факторами.

При рассмотрении партнерского гороскопа важная сенситивная точка в собственном гороскопе может быть занята Солнцем партнера или другой личной точкой и таким образом вызвать особую активизацию.

Язык планетных картин можно применить в двух отношениях.

1. Если нам нужно интерпретировать планетные картины в гороскопе и перевести их в словесную форму. Например, в гороскопе открытия нашей астрологической конференции мы видим следующую планетную картину:

MO/ZE=JU=UR/AP=MC/VE=JU/KR=UR/NE=AP=WI/PO

Я взял здесь лишь узкий орбис. И мы интерпретируем эти планетные картины следующим образом: «Творчески успешный час для астрологии, во время которого при хорошем руко-



водстве в общество будут внесены гармоничные импульсы на будущее».

2. Совсем иначе происходит, если мы, например, хотим знать, какую роль играет астрология в определенный час определенного дня. Теперь у нас другая постановка вопроса и мы пойдем другим путем. Речевыми средствами мы сформулировали нечто, что должно быть переведено на язык планетных картин. На сей раз мы рассматриваем гороскоп с уже сконструированной нами планетной картиной.

Планетная картина в этой связи имеет следующий вид:

**SO/MO** = день и час; и **UR/AP** = Астрология

Для того, чтобы получить ответ на наш вопрос, мы ищем обе эти полусуммы в гороскопе и связываем их друг с другом осью. В качестве примера возьмем гороскоп данного доклада и рассмотрим на имеющиеся там планетные картины.

**SO/MO = UR/AP = JU = PO + PO = WI/PO**

Читаем: «В этот день, в этот час дух астрологии успешно передается общественности».

2. 6. Система домов Витте характеризуется следующими пунктами:

1. Используются одинаковой величины дома, и только дома Меридиана (MC-дома) незначительно от них отклоняются.

2. Значение домов традиционное.

3. Чтобы получить положения домов, мы используем кардинальные точки 360°-ного диска, а именно:

а) 0° Овна, для земных домов — эти дома дают нам информацию об отношении рожденного к окружению;

б) 0° Рака, — для МС- и лунных домов. МС-дома относятся к самому Эго, они информируют нас о наиболее личных делах рожденного.

Лунные дома отвечают нам на вопросы, связанные с женским полом.

в) 0° Весов, — для домов асцендента (AS—дома) и дома Лунного узла.

AS-дома показывают нам наше отношение к окружающему миру, а дома Лунного Узла указывают на наши связи.

г) 0° Козерога, для солнечных домов. Солнечные дома раскрывают нам особенности внешнего проявления человека.

4. Первый дом начинается с 0° Весов. Витте обосновывает это летним солнцестоянием в 0° Рака — эту высшую точку он приравнивает к кульминационному моменту в личном гороскопе. Солнце на вершине X дома в земном гороскопе аналогично МС на вершине X дома в личном гороскопе. Отсюда I дом начинается в 0° Весов.

5. Кардинальные точки Овна, Рака. В интерпретацию вовлекаются также Весы и Козерог. Значение: Общественность.

### III. Пример: Гороскоп Йогананды.

Я хотел бы представить Вам в качестве примера гороскоп индийского йога Йогананды и показать Вам, как мы работаем на практике.

Йогананда родился 05.01.1893 в 15.05 по Всемирному времени в Горахпуре (Индия), в семье состоятельных родителей. Родителям было предсказано, что Йогананда станет великим йогом.

Его Гуру, Свами Шри Юктесвар, был великим индийским святым, познавшим основное единство между христианством и

индийской религиозной философией. По указанию свыше, он систематически готовил Йогананду к будущей миссии, — ознакомить Запад с наукой Йоги. С 1920 года Йогананда в течение ряда лет путешествует по США. Он проповедует в больших городах перед большой аудиторией и основывает

### Self - Relation - Fellowship,

общину, издающую труды и методические указания по самоосуществлению, в которых описываются необходимые для этого приемы и упражнения. В произведении «Путь йогина» Йогананда описывает свой жизненный путь, о котором я здесь подробно говорить не буду ввиду недостатка времени.

На основании компьютерных распечаток всех полусумм (22° 30') я хотел бы показать Вам сейчас первые шаги моего подхода к интерпретации гороскопа Йогананды.

Вы видите в расположении этих полусумм индивидуальную расстановку всех встречающихся в гороскопе полусумм (232). У каждого из нас такое же количество полусумм, но в совершенно ином распределении. Мы имеем здесь основополагающий пример индивидуальности (радикс), данный в порядке возрастания цифр и действительный в течении всей жизни. Цифры начинаются с 0° Овна и кончаются в 22° 24', так как мы выбрали деление 22°30'.

Силовые поля полусумм оцениваются вначале по скоплениям планет и относительных точек с орбитом +/- 1°. Эти скопления (я обозначил их черной вертикальной полосой и точками) и есть особо важные точки любого гороскопа, по которым уже можно дать первый анализ и оценку личности. У Йогананды мы видим следующие скопления планет:

1. WI - PL - AP                      Успешное развитие в обществе.
2. MA - CU - PO                      Духовное сотрудничество (синтез).  
Социальная работа.

- |    |                                |                                                                       |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 3. | <b>ZE - AD</b>                 | Творческая медитация. Проникновение в суть вещей.                     |
| 4. | <b>VE - AD</b>                 | Глубоко прочувствованная Любовь, медитация.                           |
| 5. | <b>MC - KR - KN -<br/>- SA</b> | «Я» — личность с глубокими связями                                    |
| 6. | <b>AS - HA</b>                 | Тайное окружение, отягченные отношения с окружающим миром.            |
| 7. | <b>SO - ME - JU</b>            | Умение хорошо выразить свою мысль, красноречие, языковые способности. |

В итоге мы можем сказать об этих скоплениях следующее:

«Йогананда — личность, проникающая в скрытый смысл вещей через творческую способность к медитации, глубокую любовь, а так же социальную активность и способности к языкам он достигнет успешного развития в обществе».

В обобщении не может быть никаких других выражений, кроме употребленных ранее при характеристике планетной картины.

После получения нами, на основе имеющихся скоплений, основных сведений из гороскопа Йогананды попробуем глубже проникнуть в схему его рождения, используя и интерпретируя различные личные оси из таблицы.

Важными осями являются: **MC-**; **AS-**; **SO-**; **MO-**; **KN-** и ось Овна, которые для получения всесторонней характеристики личности исследуются по установленным правилам. Кроме того, во избежание ошибок, постоянно будем сравнивать компьютерные данные с градуированным диском. Эта «двойная бухгалтерия» обострит наше внимание к важнейшим симметриям гороскопа, укрепит наше доверие к числовым данным

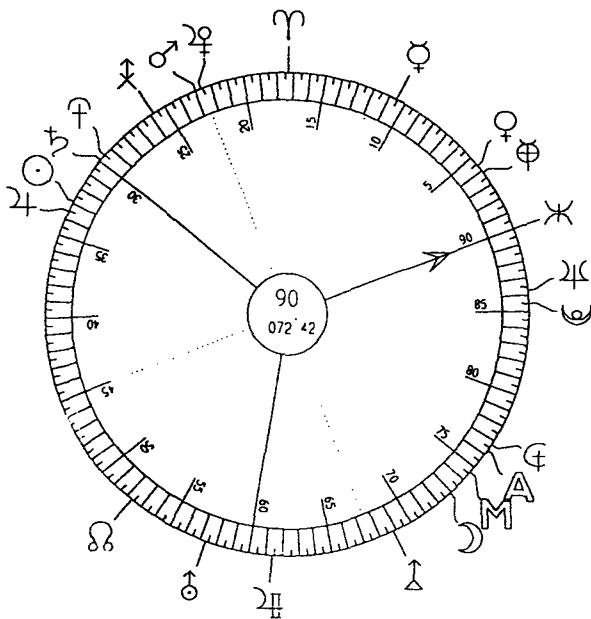
таблицы и сохранит нашу внимательность по отношению к числу, так как именно оно является основой для всех наук.

Подобное исследование потребовало бы много времени, поэтому мы его сейчас делать не будем. В качестве примера я представлю исследование оси Посейдона Йогананды, так как он был духовно ориентированной личностью.

На оси Посейдона мы опять видим второе скопление, о котором мы уже упоминали в тройном соединении **МА - СУ - РО**. Значение скопления является «основным понятием» для этой оси.

- |       |                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| WI/ZE | Духовное созидание, борьба духовным оружием.                                           |
| SO/ME | Одухотворенное восприятие Бытия.                                                       |
| AS/UR | Духовная энергия, применение познания в социальной области.                            |
| UR/HA | Искать и познавать скрытое, интуитивное чувство опасности.                             |
| ME/JU | Интеллигентный, остроумный, многосторонний. Положительное мышление.                    |
| MO/AP | Остроумный, многосторонний, имеющий успех в обществе, социальное поведение.            |
| PL/AD | Развитие духовной глубины, глубокое духовное изменение в обществе.                     |
| VE/PL | Гармоничное развитие духовного содружества.<br>*РО* духовный принцип, ясность, истина. |
| NE/AD | Достижение изменения состояния через духовную деятельность.                            |
| WI/MO | Одухотворенная личность; публично выступать за истину.                                 |

SO/UR	Испытать просветление, быть носителем света общества (содружества) *CU* Содружество, целое, синтез.
MA/CU	Выступать за истину, социальные действия духовного содружества.
VE/NE	Обладание чувством прекрасного, духовное видение, платоническая любовь.
IU/UR	Понимание, разум, и мудрость, внезапное просветление.
KR/AP	Успешная духовная самостоятельность, достижение высокого духовного уровня. *MA* Действия, активность, воля.
MC/AP	Духовная свобода, хорошая работа в сообществе.
SA/AP	Духовный учитель, разработка проблем духовной науки.
CU/VU	Влиятельное духовное содружество.
MA/VU	Мощная духовная деятельность, огромная воля к истине.
WI/KR	Защита человеческого достоинства, достижение высокого духовного уровня.
WI/MC	Обладание духовной изобразительной силой, достижение познаний.



### Обобщение:

Йогананда обладает высоким духовным сознанием. Своей огромной волей к истине, духовной энергией и способностями в постижении и раскрытии скрытых взаимосвязей он достигает понимания, мудрости и просветления. Йогананда - это личность, олицетворяющая в себе человеческое достоинство. Его публичные выступления за науку духа вызывают изменения в состоянии многих людей, почитающих в нем духовного учителя.

Я выбрал ось Посейдона в гороскопе Йогананды, так как через нее выявляется духовный принцип. Таким образом для того, чтобы продемонстрировать свой метод, который при дальнейшем рассмотрении приведет к раскрытию его личности во всей полноте, я обратился сначала к одной оси гороскопа.

Посмотрев еще раз на таблицу полусумм, мы увидим, что из имеющихся 232 полусумм были объяснены лишь 21 полусумма исследуемой оси Посейдона. Это неполные 10% от общего количества всех имеющихся полусумм. И при этом мы ясно понимаем, что для получения полной характеристики личности Йогананды нам нужно также проанализировать все остальные оси. Из соображений времени я заканчиваю свой анализ исследованием одной этой оси.

## Заключение:

Витте и Зиггерюн не создавали никаких догм, они оставили нам положения, которые мы приняли после неоднократной их проверки и положительной оценки.

В методах Гамбургской Школы, как и в методах традиционной астрологии, есть много путей и возможностей познания личности человека по его гороскопу.

Можно почти утверждать, что у любого серьезно работающего астролога имеется своя система работы, полностью соответствующая его жизненным установкам и опыту. Я нахожу это положительным, так как каждый должен иметь возможность свободного развития и нахождения собственного пути, что одинаково относится как к клиенту, так и к астрологу.

С полным основанием мы подчеркиваем личную ответственность клиента за свою судьбу, если дело касается важнейших решений в его жизни — ведь именно он является строителем своей жизни. Однако, его ответственностью и нашей ответственностью как консультантов имеется тесная взаимосвязь. И мы должны ясно осознавать это. В каждой консультации мы являемся сотрудниками в процессе формирования жизни наших клиентов и несем за это большую ответственность.

Познание границ, которые мы не имеем право перейти, должно побудить нас к особой внимательности.

Удо Рудольф.



# Содержание:

1. История возникновения Гамбургской Астрологической Школы	3
2. Основные положения	6
2.1. Основные принципы астрологии	7
2.2. Транснептуновые планеты	8
2.3. Рабочий инструмент	11
2.4. Симметричное рассмотрение и применение уравнений	13
2.5. Планетные картины, язык планетных картин	15
2.6. Система домов Витте	16
3. Гороскоп Йогонанды	17
4. Заключение	23

