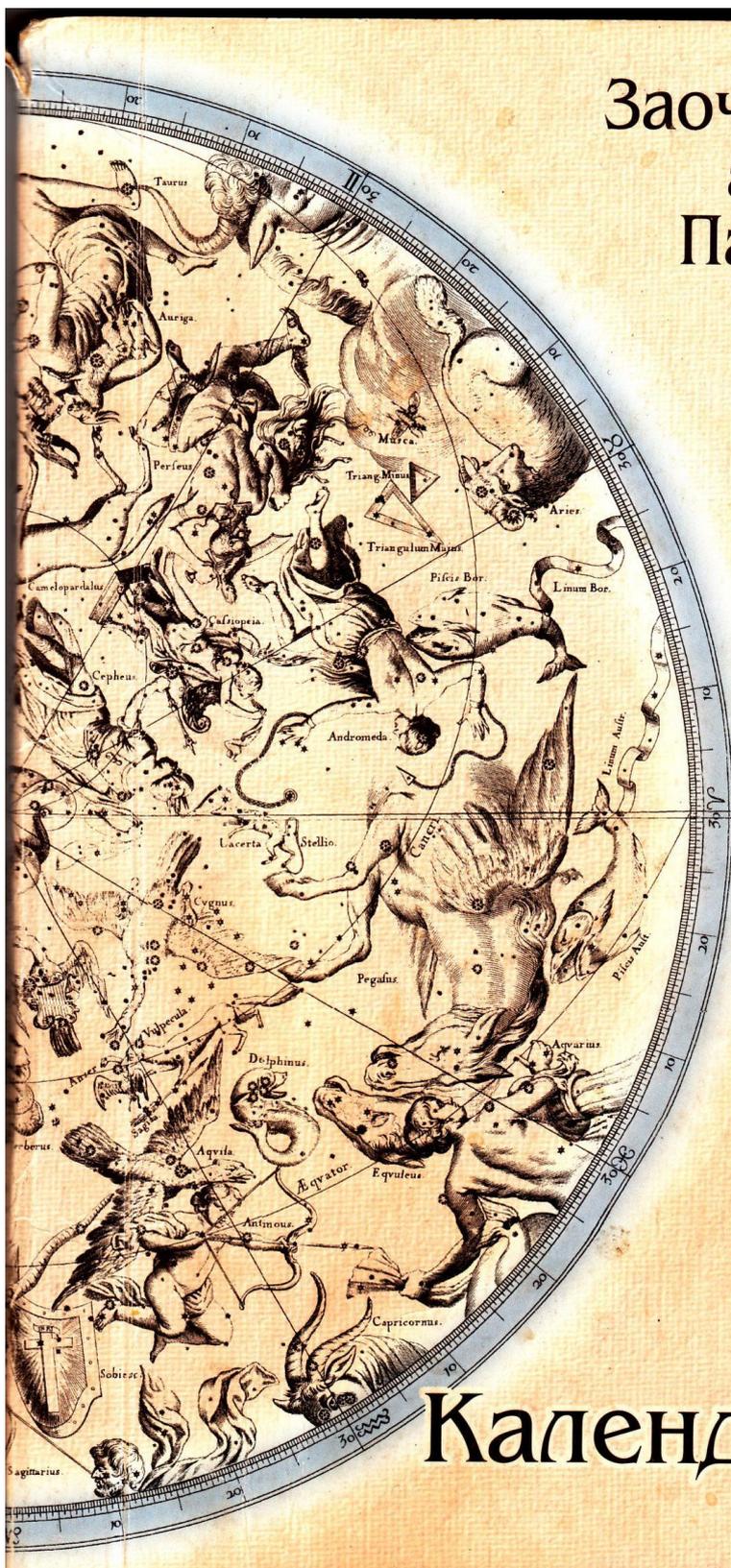


Заочная школа астрологии Павла Глобы



Календарные ЦИКЛЫ

П. П. Глоба — ректор заочной школы Авестийской астрологии.

Под редакцией И. И. Махнача.

Глоба П. П.

Календарные циклы: Метод, пособие для практ. изучения астрологии / П. П. Глоба; Под ред. И. И. Махнача.— Мн.: АА ОО "АСТРА", 2002.

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления слушателям Авестийской школы астрологии.

Введение

Данное издание посвящено знакомству с очень серьезным и интересным направлением зороастрийской астрологии, связанным с календарными циклами.

Что такое календарь и зачем он нужен?

Какие календарные циклы необходимо учитывать в повседневной жизни?

Как определить доминирующий календарный цикл?

Что важнее - календарь или гороскоп?

Как связан календарь с гороскопом, и как увидеть в гороскопе соответствие или несоответствие календарным циклам?

В каких случаях надо ориентироваться на календарь, а в каких - на гороскоп?

Автор надеется, что ответы на все эти и на многие другие вопросы читатель сможет получить, ознакомившись с материалом, изложенным в данной книге.

Немного истории

Календарем принято называть определенную систему счета времени, применяемую при измерении временного интервала большой длительности, и основанную на периодичности видимых движений небесных тел — Солнца, Луны, планет. Практически все народы используют различные формы календарей для регламентации своей жизнедеятельности.

Само слово "календарь" произошло от латинских слов "caleo" — провозглашать, оповещать и "calendarium" — долговая книга. В Древнем Риме специальный глашатай, назначенный верховным жрецом, разносил весть о начале очередного месяца. После этого оповещения начинались новые календы (calendal). Второе значение связано с тем, что первого числа каждого месяца в том же Древнем Риме было принято уплачивать проценты по долгам.

В основу календаря в разных культурах и у разных народов были положены различные циклы. Так, в основу мусульманского календаря положен период между двумя полнолуниями — синодический месяц, равный приблизительно 29,5 суткам. Двенадцать таких месяцев дают лунный год, равный 354 дням. В некоторых странах Юго-Восточной Азии используется лунно-солнечный календарь, в основу которого положен цикл повторения условий видимости солнечных затмений — так называемый Метонов цикл (он составляет примерно 19 лет). Начало астрономического года в этом календаре согласуется со сменой фаз Луны.

В европейской культуре получил распространение календарь, в основу которого был положен солнечный цикл. Поскольку средний тропический год, который представляет собой промежуток времени, за который Солнце возвращается к точке весеннего равноденствия, не кратен средним солнечным суткам (1 тропический год = 365,2422 средних солнечных суток), то при создании календаря возникает проблема: как исключить накопление ошибки, возникающей из-за дробной части суток в продолжительности года?

В Древнем Египте использовался солнечный календарь, в котором было ровно 365 суток. При таком календаре каждые 4 года ошибка увеличивалась приблизительно на 1 день.

В 46 г. до н. э. римский верховный жрец, полководец и писатель Юлий Цезарь ввел календарь, впоследствии получивший название **юлианского**. Счет по юлианскому календарю был начат с 1 января 45 г. до н. э. В этом календаре три года подряд имели по 365 дней, а четвертый — 366 (такой год позднее стал называться **високосным**). Такой календарь был гораздо точнее прежнего, но и он за каждые 400 лет все же отставал на трое суток.

К концу XVI века эта ошибка составляла уже 10 дней и поэтому папа римский Григорий XIII 4 октября 1582 г. с целью ее исправления ввел два изменения:

1) исправил дату, введя сразу после 4 октября 15 октября;

2) исключил годы, завершающие столетия, из последовательности високосных лет, за исключением тех, которые кратны 400. В результате 1700 г., 1800 г., 1900 г. — не високосные годы, а 2000 г. — високосный.

Такой календарь получил впоследствии название **григорианского**.

Длительность года в этом календаре больше тропического на 26 секунд, то есть за 3300 лет набегают опережение в 1 день. Но это уже не такая страшная ошибка.

Счет времени по григорианскому календарю называется **новым стилем**, а по юлианскому — **старым стилем**. Переход к григорианскому календарю в различных государствах мира происходил в разные времена. Россия до 1 февраля 1918 г. (14 февраля 1918 г. по новому стилю) жила по юлианскому календарю. Это расхождение календарей необходимо учитывать при работе с событиями, произошедшими до указанной даты.

Эрой календаря называется начальный момент любой системы счета лет, а также сама эта система.

Начало новой эры, летосчислением которой мы пользуемся, относится к рождению Христа. Она была рассчитана и предложена к введению в 525 г. Дионисием Малым. В католических странах она была введена в 532 г., а в России — в 1700 г. До этого момента Россия пользовалась счетом лет от сотворения мира, относя его на 1 марта 5508 г. до н. э.

Календарь и астрология

Календари бывают разные. Чаще всего за основу в них берутся циклы движения двух светил — Солнца и Луны. Но иногда используются циклы и других планет. Так, например, в основу восточного календаря положено движение такой планеты, как Юпитер. Бесспорно, что все календари имеют отношение к астрологии, однако, очень часто календарные системы противопоставляют этой древнейшей науке.

Практически все религиозные традиции связаны с различными календарными системами. В основу религиозной практики и религиозной жизни представителей подавляющего большинства вероисповеданий положены определенные календарные циклы. По-видимому, именно благодаря признанию доминанты календаря как основы, упорядочивающей жизнедеятельность человека, многие религиозные традиции приходят к резкому отрицанию астрологии. Их аргумент ясен и лаконичен: зачем нужна астрология, если есть раз и навсегда признанный сакральный календарь. Если человек живет по нему — отмечает праздники, постится — и все это у него вписывается в солнечные и лунные циклы, то этого вполне достаточно. С этой точки зрения все остальное — от лукавого, это уже почти что грех. Поэтому очень часто можно встретить высказывания, что астрологией пользовались в те времена, когда люди были темны и невежественны, а теперь, после того как бессмертное учение было спущено на Землю и получило здесь свое воплощение, ничего другого для того, чтобы жить правильно, уже не требуется. Примерно так рассуждают противники астрологии.

Существует и прямо противоположная точка зрения, очень характерная, к примеру, для западных астрологов. Многие из них считают, что для того, чтобы помочь человеку разобраться в своей судьбе, учитывать календарные циклы вовсе не нужно. По их мнению, используя гороскоп, можно все рассказать о программе жизни его владельца. А раз так, то календарь здесь не играет никакой роли.

Таким образом, в наше время в рассмотрении вопроса о соотношении астрологии и календаря существуют две крайние позиции, смысл которых можно выразить в следующих концепциях:

1. Зачем нужна астрология, если есть календарь?
2. Зачем нужен календарь, если есть астрология?

На самом деле сторонники этих позиций не понимают, что в данном вопросе одно неотделимо от другого, что календарь тесно взаимосвязан с астрологией, а астрология — с календарем, и это вовсе не взаимозаменяемые вещи.

Большой вклад в исследование календарных циклов и астрологии внесли зороастрийцы, которые были, наверное, одними из первых, кто занимался изучением этих вопросов очень серьезно. Они считали, что астрология и календарь, на самом деле, описывают совершенно разные состояния мира, и поэтому не могут быть взаимозаменяемыми. А вот что это за состояния, следует разобраться более детально. И разговор о календарных циклах мы начнем с вопроса: "Для чего нужны календари и к чему они нас призывают?".

В высшем понимании этого слова **календарь - это принятая за основу система счета временных циклов, на основании которой определяются основные направления жизнедеятельности человека, которые организуются и упорядочиваются в соответствии с высшими космическими законами.** Эти циклы были даны высшими силами как некий постулат, с помощью которого упорядочена жизнь людей, поэтому можно сказать также, что **календарь — это Божественный закон, выраженный во времени, и повторяющийся через определенные периоды, имеющий циклическую закономерность.**

Этот смысл в понятие календаря вкладывают, в частности, христиане. То же самое можно прочесть и в зороастрийских текстах, написанных за много столетий до рождения Христа. Зороастрийцы считали, что Закон Божий, проявленный в жизни любого человека, организующий и упорядочивающий ее во времени, можно прочесть через циклические, повторяющиеся закономерности, отраженные в движении двух светил — Солнца и Луны.

Но зороастрийцы исследовали не только циклы Солнца и Луны. Ими учитывалось также и движение Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна — то есть всех видимых невооруженным глазом планет. В сублимированном виде планетарные циклы находят свое отражение, например, в связи каждого дня недели с одной из этих планет. Далее мы будем подробнее говорить об этих циклах.

А теперь, прежде чем вернуться к поставленным выше двум вопросам, необходимо разобраться, в чем состоит коренное отличие календаря от астрологии.

Календарные циклы изначально уже содержат в себе циклы движения планет, то есть они напрямую связаны с астрологией. Но дело в том, что календарные циклы едины для всех людей, сопоставляющих с этим календарем свою жизнь, в календаре нет места для проявления индивидуальности. По своей сути, календарь — это отражение Божьего закона. В нем содержится информация о том, что нужно делать каждому человеку на Земле в определенное время (каждый год, месяц, день и т. д.). Именно этим календарные традиции и отличаются от астрологии и гороскопа. Можно даже сказать, что календарная идеология — это религиозная практика, выраженная через календарные циклы, это идеологические установки, получившие отражение через временные циклы. Любой календарь содержит информацию о том, что правильно, а что нет, что нужно, делать в данный Момент, а чего делать не следует. Взять хотя бы религиозные праздники. Например, Пасха или Рождество у христиан и Ноуруз у зороастрийцев отмечаются независимо от личностных программ тех, кто исповедует эти религии.

Астрология же, в отличие от календарной системы, базируется на человеческой индивидуальности. Гороскоп раскрывает персональную программу человека в этой жизни, с чем он пришел в этот мир, какими свойствами наделила его матушка-природа. Кроме того, гороскоп показывает сильные и слабые стороны человека, то, через какие сферы жизни все это будет проявляться, где он сможет найти помощь, а где его ждут искушения.

Таким образом, становится очевидным, что коренное отличие между любой календарной системой и астрологией заключается в их отношении к человеческой индивидуальности. Отсюда можно сделать вывод, что календарь является антитезой астрологии. Но тогда возникает резонный вопрос, что из них имеет для человека первостепенную значимость: календарь или астрология? Чем он должен руководствоваться в своей жизни в первую очередь: календарными циклами или личным гороскопом? Как мы уже говорили выше, поспешность в ответах на эти вопросы приводит к различного рода перекосам во взглядах на роль календаря и астрологии. Оказывается, что в жизни любого человека в равной степени важно и то, и другое. Чтобы лучше понять это, обратимся к истокам — к древнейшей религии, зороастризму.

В зороастрийской книге сотворения основ говорится, что изначально, прежде всего сущего, был Бог-Отец, которого никто никогда не видел, и которого называют Зерваном. Зерван породил двух сыновей — Ахура-Мазду и Ахримана. Один из них должен был создать мир верхний, духовный,

невидимый, а другой — мир материальный, видимый. А затем они должны были соединить воедино оба этих мира.

Мир видимый, материальный должен был сотворить Ахриман. Но он не захотел ничего создавать и устранился от выполнения своей задачи. Это был его выбор, а право выбора, даже если этот выбор неправильный, считается у зороастрийцев священным. Право выбора — это высший дар Господа Бога людям. Таким образом, получилось, что создание обоих миров взял на себя Ахура-Мазда. Он создал и организовал упорядоченный мир, все семь небесных сфер, которые были связаны друг с другом, и которые находились между собой в гармонии. Именно поэтому Ахура-Мазда считается Творцом, Демиургом, Создателем.

И вот, когда этот мир был уже создан, Ахриман решил предъявить свое право на его владение, силой захватив то, что было создано не им. В результате этого в целостный и гармоничный мир внедрилось нечто чужое, инородное. Именно поэтому древние считали Космос ареной битвы между силами Света и силами тьмы, воспринимая дьявола как некий вирус, который изменяет первичную гармонию и вносит хаос в упорядоченный мир. Действие этого вируса проявляется через существование в Космосе черных дыр, которые "пожирают" пространство и время, через вспышки сверхновых звезд, наблюдаемые астрономами, через изменение циклов движения планет.

Итак, Ахура-Мазда и Ахриман — это два первичных духа, которые сделали разный выбор по отношению к поставленной им задаче. Каждый живущий в этом мире человек тоже постоянно стоит перед выбором в разных жизненных ситуациях. Жизнь человеческая — это не просто временной отрезок от рождения до смерти. Это этап эволюции человеческой души, на ее пути к Богу. И поэтому каждому человеку очень важно знать и видеть, каким путем он идет — путем Ахура-Мазды или путем Ахримана, то есть к Богу или от Бога. Силы Света указывают человеку правильную дорогу в жизни, а силы Тьмы делают все возможное, чтобы сбить его с этого пути. Как известно, зло всегда маскируется под добро, и главные его орудия — ложь и страх.

Указания на то, как правильно себя вести человеку, как не заблудиться на пути к Господу Богу, были даны в определенных установках, в различных циклах, ориентированных на время ушедшее, когда мир еще был гармоничен, когда в Космосе не было зла, а дьявол еще не проник к нам. Эти предписания, или ориентиры, для всех нас и хранят календарные циклы.

Календари ориентированы на первичное время, они хранят в себе сакральное время — время космогенезиса. Поэтому считается, что исполнение календарных предписаний позволяет человеку соприкоснуться с утраченным сакральным временем, когда еще не было зла, когда мир был целостен и гармоничен. А соприкосновение человека с первичной гармонией дает ему возможность получить защиту от зла, поскольку при этом генерируется поле, в котором зла нет, и в котором не живет дьявол.

Например, в одном древнем зороастрийском тексте говорится, что если человек печет хлеб перед Ноурузом, бесы бегут от него. Почему? Потому что он выполняет определенный ритуал, который воспроизводит частицу сакрального времени — того времени, когда мир находился в гармонии, потому что дьявола в нем еще не было. А значит, своим действием этот человек ставит барьер на пути проникновения зла.

Итак, календари хранят в себе сакральное, первичное время. Казалось бы, живи по календарю, соответствуй его ритмам, соотноси свои действия с его циклами — и зло не будет к тебе приставать. А раз так, тогда зачем тебе астрология, к чему тебе знать свой гороскоп? Современное христианство приблизительно так и считает.

Древние арии придерживались несколько иной точки зрения. Они считали, что, если человек по-настоящему будет жить в этом сакральном времени, если он соприкоснется с этой первичной гармонией, его жизнь в этом материальном теле, здесь, на Земле, будет уже не нужна. Он просто уйдет из этого мира, его душа расстанется с телом, потому что она не сможет жить в мире, где есть зло. Таким образом уходили святые, когда достигали состояния святости. Однако не все люди могут жить по этим первичным циклам. Древние зороастрийцы были прекрасно осведомлены о слабостях человеческой природы, о том, что люди, накапливая из поколения в поколение греховность, далеко и надолго отошли от первичного замысла Творца.

И вот теперь мы вплотную подошли к рассмотрению ответа на вопрос: "Зачем нужна астрология, если есть календарь?".

Наш мир болен, потому что в нем есть зло. Здесь люди ненавидят друг друга, нет гармонии, здесь идет яростная борьба за существование. И зло на уровне этого мира будет процветать до тех пор, пока не возникнет понимание того, как это зло увидеть и как от него защищаться.

У зороастрийцев совершенно четко и конкретно говорится о том, что задача каждого человека состоит в том, чтобы максимально способствовать нераспространению зла во всех его формах. Это

необходимо для того, чтобы зло не заражало других, чтобы в этом мире не было места Ахриману, не было места злу и дьяволу. Необходимо понимать, что Ахриман уже является членом нашего мира. Болезнь поселилась в организме.

Именно в этом больном организме, в зараженном вирусом зла мире появляется настоящая потребность в такой науке, как астрология, потому что без нее очень трудно понять, как жить в мире, в котором существует реальное зло.

Астрология необходима для тех, кто живет в этом ущербном, искалеченном дьяволом мире. Она помогает определить слабые места, наиболее уязвимые участки, через которые зло может воздействовать на человека, искушая и совращая его. Астрология также указывает, как можно обойти эти препятствия, показывает, что можно и чего нельзя делать человеку для того, чтобы своими действиями не способствовать увеличению зла на Земле.

По сути, астрология предназначена для больных, а календарь — для здоровых духом людей. Так что календарь и астрология — это две стороны одной медали. И именно поэтому они должны быть взаимосвязаны так же, как взаимосвязаны профессии врача и священника. Только священник должен лечить душу, а врач — тело.

Тяжелобольному человеку в первую очередь нужен врач. Ему бесполезно говорить только о спасении души, не оказав помощь в спасении его тела. Священник, конечно, нужен каждому. Но поставьте себя на место человека, у которого безумно болит печень, а ему вместо врача предлагают священника. Тот ему говорит о спасении души, о вечной жизни после смерти, отпускает ему грехи, соборует, и человек отправляется в мир иной. Однако его можно было вылечить, если бы вовремя пригласили врача.

Астрология, в данном случае, играет роль врача, потому что именно она дает указания на то, как можно вылечить человека, как при помощи организации какой-то гармоничной среды в этом ущербном мире дать человеку возможность выполнить стоящую перед ним задачу. Вот в чем состоит предназначение астрологии.

Иными словами, календарь содержит информацию о нашем мире с позиции первичного замысла Творца, что же касается астрологии, то она отражает состояние больного, ущербного мира, пораженного вирусом зла, указывает на наше положение в нем и на то, что необходимо предпринять человеку, чтобы он смог в нем выжить.

Получается, что календарь и астрология являются различными фазами одного и того же процесса. Просто они описывают самого человека и его положение в этом мире с двух разных сторон.

Календарные циклы, на основе которых строится любой календарь, и те идеологические предписания, которые в нем содержатся, показывают устройство мира с позиции первичного, Божьего замысла. То есть, по сути, календарь является отражением сакрального времени, или тех циклов, под управлением которых мир существовал изначально.

Аккумулируя информацию об общечеловеческих ценностях, календарь показывает, какие из этих ценностей принадлежат лично вам, правда, без учета вашей индивидуальности, а лишь как части единого организма.

Календарь и астрология выполняют одну и ту же задачу, но подходят к ее решению с разных сторон. Именно поэтому не стоит их разделять и, уж тем более, противопоставлять друг другу. По всей видимости, изначально даже христианские богословы не отделяли одно от другого. Но позднее они оставили только календарь как хранилище сакрального времени. Астрология была ими отвергнута и впоследствии забыта.

Как уже говорилось выше, календарные циклы дают возможность получить представление о том, как был устроен мир изначально, какие циклы лежали в его основе. Таким образом, они позволяют соприкоснуться с тем первичным временем, которое мы, к сожалению, уже утратили. Использование календарных циклов для согласования по ним циклов своей жизни позволяет человеку внести свою лепту в восстановление утраченной целостности мира.

Поскольку календарь хранит в себе сакральное, священное время, человек, живущий по нему, получает возможность в какой-то степени воспроизвести в своей жизни изначально чистейшие временные потоки. Они есть всегда, в любом моменте времени. Необходимо лишь научиться их видеть и чувствовать. "В одном мгновении видеть вечность" - сказал английский поэт Уильям Блэйк и был совершенно прав.

Это, конечно же, задача не из простых. Одному человеку она может оказаться и не под силу. Справиться с ней можно только всем миром и только тогда, когда календарные циклы будут признаны большинством людей.

Итак, давайте подведем итоги. Для чего же нужен календарь? Для того чтобы хранить в себе то сакральное время, которое существовало изначально. Для того чтобы человек имел возможность соизмерять свою жизнь с этими календарными циклами. Зная, как мы живем, сопоставляя эту информацию с календарными циклами, можно определить, насколько далеки мы от Бога и от его первичного замысла.

О чем говорит нам календарь? О том, что должно быть в идеале и к чему надо стремиться, несмотря на то, что соответствовать идеалу очень непросто. Но как только человек вливается в календарные циклы, как только они становятся для него естественными и понятными, жизнь его преобразуется особым образом. Он вдруг начинает осознавать, что проблемы и дела, на решение которых раньше необходимо было затратить огромные усилия, разрешаются как бы сами собой, не требуя с его стороны огромных затрат энергии, словно человек перестает барахтаться в бурном жизненном потоке и начинает плыть по течению. И он уже понимает, что находится на верном пути, и поэтому ему уже не нужно слишком напрягаться.

Конечно же, календарные циклы должны быть сопоставлены с человеческой индивидуальностью — способностями и возможностями отдельно взятой личности, сильными и слабыми ее сторонами, путями ее эволюции и инволюции. Об этом как раз и рассказывает нам астрология. Но астрология без календаря не имеет права на существование, потому что без него она лишена сакрального купола. Без учета календарных циклов астрология превращается в систему, описывающую мир, в котором есть дьявол, но не дающую ему альтернативы, то есть систему, фиксирующую болезни, но не дающую лекарства для их излечения.

Грош цена тому врачу, который ставит человеку диагноз, но не говорит, что можно сделать для выздоровления. Такой же оценки заслуживает астролог, который только описывает человеку его судьбу, но не пытается найти для него какие-то пути по преодолению жизненных кризисов. Это первый, низший уровень астрологии.

Астролог, который поднимается над этим и пытается в космограмме или гороскопе найти хоть какие-то пути выхода из тяжелых ситуаций, похож на врача-диагноста, который говорит больному: "Да, конечно, вы умрете, но если вы, скажем, не будете пить, то проживете подольше". Это своего рода профилактика летального исхода, но не лечение болезни. И это второй уровень астрологии.

А вот третий уровень — это когда доктор выписывает лекарство, применение которого может привести к полному выздоровлению. Астролог этого уровня дает человеку не только рекомендации, но и указывает путь к календарным циклам, которые не дадут ему потеряться в жизни и будут способствовать обретению им защиты.

То есть включение гороскопа в систему календарных закономерностей, данных Господом Богом, позволяет не просто понять, что надо делать в жизни, но еще и обрести защиту свыше. Возможность решать проблемы и не допускать их возникновения теми, кто настроен на календарные циклы, возникает потому, что в сакральном времени, которое хранит в себе календарь, проблем не было вообще.

Того идеального мира сейчас пока что нет. Но есть план, модель того, что мы должны построить. Календарь позволяет собрать сокровища на небе. А как при этом не навредить себе на Земле, как соблюсти правила безопасности — позволяет увидеть гороскоп. Надо, чтобы и на небе у нас были сокровища, и чтобы здесь, на Земле, мы не потеряли то, что имеем. Для этого необходимы календарь и гороскоп в их неразрывной связи друг с другом. Это позиция зороастризма.

Из всего вышесказанного вытекают два следующих правила:

- 1. календарь нужен для того, чтобы знать, как мир был устроен изначально, и способствовать гармонизации искаженного мира, в котором мы живем;**
- 2. гороскоп нужен для того, чтобы знать, как жить в нынешнем искаженном мире.**

Идеальные и реальные календарные циклы

Говоря о календарях как о хранителях сакрального времени, необходимо не забывать о том, что после вторжения Ахримана в наш мир и нарушения его целостности, изменились и циклы движения планет, а соответственно, и календарные ритмы, основанные на этих циклах. Поэтому сейчас существуют как бы два типа календарных циклов:

1. идеальные календарные циклы, ориентированные на первичные циклы планет, то есть на те планетарные циклы, которые существовали до вторжения зла в наш мир. Это базовые, сакральные календарные циклы;

2. реальные календарные циклы, адаптированные к нашему миру и учитывающие современные циклы планет.

В связи с этим возникает вопрос: "На какие календарные циклы необходимо ориентироваться в различных жизненных ситуациях?".

Конечно же, современный человек, живущий в мире, пораженном системой зла, должен в большей степени ориентироваться на те календарные циклы, которые уже адаптированы к этому измененному миру. Он, по сути, так и живет, совсем не подозревая о том, что все могло быть иначе. Но древние арии сохранили свидетельства того первичного календаря, который был основан на базовых, не искаженных еще Ахриманом, циклах планет. Он строится совершенно по другому принципу. И это не тот календарь, по которому можно жить здесь, на Земле. По нему можно только соизмерять свой духовный путь, проверяя, насколько ты далек от нужного направления.

В основе этого календаря лежали базовые циклы планет еще не оскверненных Ангра-Манью. Но после того как Злой дух "... планеты со многими дэвами забросил на небо и они смешались со звездами", циклы практически всех планет были искажены, а сами планеты превратились в безжизненные пустыни.

Ярким примером этого может служить Венера, которая изначально была гармоничной планетой, пригодной для жизни — практически двойником Земли. Сейчас же ее поверхность представляет собой сернокипящий ад с температурой около 700°K и давлением в 90 земных атмосфер. Быть может, именно поэтому древние связывали ее с дьяволом: Люцифер — одно из названий Венеры, утренней звезды.

Другие планеты сейчас также нельзя считать пригодными для жизни.

Нынешний календарь, как уже говорилось выше, адаптирован к нашему миру. Он ориентирован на современные планетарные циклы.

В большинстве календарных систем, как правило, за основу берутся циклы движения двух светил — Солнца и Луны. Циклы остальных планет используются реже и чаще всего в качестве дополнительных показателей. Это и понятно. Солнце — центр нашей системы, то есть Закон Божий мы в первую очередь воспринимаем через солнечный свет. Не было бы Солнца — не было бы жизни на Земле. Это — основа основ. Но учтите, что этот закон действует только в рамках нашей маленькой Солнечной системы.

Другой календарь — лунный — дан для нашей Земли. И если Солнце играет немаловажную роль не только для нашей планеты, но и для всех планет Солнечной системы, то Луна, в первую очередь, имеет отношение к той планете, вокруг которой она вращается. Она отделяет своей орбитой Землю от всего остального Космоса, являясь своеобразной оградой и защитой. Сколько метеоритов и астероидов ударяется о Луну?! Сколько на нее обрушивается всякого космического мусора?! Только благодаря Луне и ее огромной массе Земля со всем человечеством еще живет. Почему "погибла" Венера? Потому что у нее не было такой Луны. Луна продолжает спасать Землю. Правда, сама Луна уже превратилась в абсолютно безжизненную пустыню. Но при этом сохранила свою сакральную силу и стала двойственной.

Итак, существует два календаря. Один ориентирован на нынешние циклы Солнца и Луны, а другой — на первичные солнечно-лунные циклы, какими они были очень давно, еще до того, как Ахриман вторгся в наш мир со своими бесами и стал разрушать творения Господа Бога, обрушив на Землю храфстру.

Параметры Солнца, Луны и остальных планет нашей солнечной системы, на основе которых строится первичный сакральный календарь, являются ключами к семи небесам. У Данте в "Божественной комедии" сказано о семи небесных сферах, окружающих Землю. Описывая сферу Меркурия, сферу Марса, сферу Венеры, он имел в виду характеристики первичных планет, а не те планеты, которые существуют в данный момент. В чем же сохранилась сакральность этих небесных тел? В их первичных циклах. Они не исчезли после тех изменений, которые произошли в нашей Солнечной системе, и живут в каждом из нас до сих пор потому, что существовали изначально и были задуманы Творцом. Именно поэтому существует понятие **сакрального календаря**.

Зороастрийцы говорили, что календарь имеет две ипостаси. В первом случае сакральный календарь адаптирован для современного мира, и с его помощью можно вывести ключ к астрологии, а следовательно, к спасению своей души, к правильному пониманию своего места в жизни и освобождению от зла, а по сути, к излечению.

В другой своей ипостаси сакральный календарь предназначен только для посвященных — для кого земной план уже перестал играть важную роль. Это высшая планка, по которой оценивается весь наш мир вообще и мы сами в частности.

В сакральном календаре использован цикл первичного, сакрального Солнца. Когда-то Земля совершала один оборот вокруг нашего светила ровно за 360 земных суток, то есть за 360 оборотов вокруг своей оси. В этом сокрыт ключ к 360 градусам Зодиака. Астрология хранит в себе крупницы информации о первоначальных календарных циклах. Именно поэтому первичный, сакральный календарь, состоял из 360 дней.

В настоящее время к этим 360 дням добавлено еще 5 дней, а в некоторых случаях — 6. Они стали называться **добавочными**. Зороастрийцы считают, что эти дни являются наиболее опасными для человека. Их не было в первозданном мире, и появились они из-за растяжения земной орбиты в связи с деятельностью Ахримана. Поэтому последние дни перед началом года являются наиболее уязвимыми для внедрения зла. Древние арии считали, что человек в это время должен особым образом следить за своими поступками, дабы они не приумножили силу Тьмы.

Что касается сакрального календаря, то Новый год в нем постоянно смещается, так как этот календарь состоит ровно из 360 дней. И сутки в нем не такие, как наши. Сейчас сутки делятся на 24 часа. В первичном календаре сутки делились на 64 часа, то есть здесь прослеживалась связь со всеми предками до седьмого колена. Но по длительности эти часы разные. Сутки были раньше короче, и можно воспроизвести календарь, который это учитывает. В нем-то как раз и хранится закодированная мудрость древних, та самая первичная традиция Авесты.

Действительно, сутки раньше были на Земле короче — примерно 21 наш час. Как 21 час Авесты. Возможно, именно поэтому в Авесте написано, что Бог в течение одного дня произнес мантру Ахунвар, в которой было 21 слово. Каждый час он произносил по одному слову — вот вам и 21 час первичных суток.

Давно было замечено, что у людей, помещенных в барокамеру и не имеющих связи с внешним миром, суточный цикл становится короче приблизительно на три часа. То есть для нас проходит 100 суток, а для этих людей — больше, потому что цикл "сон-бодрствование" у них становится короче. Получается, что в нашей физиологии этот изначальный цикл закодирован, и наш организм это помнит. И только ориентируясь на видимое чередование дня и ночи, мы сами себя искусственно подгоняем под нынешние суточные циклы.

Нахождение в барокамере напоминает положение в пещере. В обоих случаях отсутствует связь с внешним миром. Здесь имеется в виду та связь, благодаря которой человек по неким внешним факторам, например по расположению светил, получает привязку ко времени. Может быть, для того и надо было схимникам уходить в пещеры, чтобы вернуть себе ощущение сакрального времени?

Так что в древних сутках было около 21 часа. А точнее 21 час 16 минут и 11,5 секунд.

Месяц раньше тоже был другой. Он был связан с движением Луны. В некоторых славянских языках, да и не только, ночное светило до сих пор называют Месяцем. А сейчас у нас принято длительность месяца привязывать к движению Солнца. Но изначально он был связан с первичным циклом Луны, который равнялся 30 дням. Сейчас есть два лунных месяца. Один из них, так называемый **сидерический**, или **звездный**, равен 27,33 суток. Он связан с циклом возвращения Луны на одно и то же место относительно звезд. Другой — **синодический** — связан с привязкой перемещения Луны к движению Земли. Наша планета также перемещается относительно звезд, поэтому этот цикл привязан к взаимному расположению Луны и Земли относительно Солнца. Синодический лунный месяц равен приблизительно 29,53 суток. Таким образом, изначальный цикл движения Луны отличался от нынешнего.

Моделируя эти процессы, можно, в принципе, построить идеальные эфемериды, идеальный календарный цикл, существовавший изначально. А если мы поймем, для чего это нужно, то нам может открыться первичный замысел Творца.

Итак, как видим, раньше были другими сутки, месяцы и годы. Информация об этом в какой-то степени хранится в нашем календаре. Ведь он тоже делился когда-то на 30 дней. Правда, современный календарь содержит где-то 30, а где-то и 31 день.

В календарных циклах много неточного и даже запутанного. Погрешности имеются в сутках, месяцах, годах (например, раньше год включал 360 дней, а сейчас 365). Те циклы, в которые объединяются годы, вообще определяются по-разному. У христиан есть Пасхалия, круг празднования. Есть миротворный круг, который, по идее, должен выводить нас на первичную дату, так называемое сотворение мира. По нему сейчас у нас где-то 7510 год. Есть и другие подходы, которые имеют право на существование.

У древних ариев календарные циклы более высокого масштаба были связаны с идеальными планетами, вернее, с идеальными циклами планет. Некоторые из них мы знаем — это циклы Юпитера и Сатурна. Зороастрийцы учитывали их в своей календарной системе.

Идеальные циклы планет также отличаются от тех, которые мы знаем. Например, цикл обращения Меркурия вокруг Солнца сейчас составляет 88 суток. Вокруг своей оси он обращается приблизительно с той же скоростью, поэтому к Солнцу повернут практически всегда одним полушарием. Раньше все было иначе, и цикл Меркурия составлял ровно 100 дней. Венера была также другая, и цикл у нее был почти двести дней.

Учитывая все это, можно вычислить идеальные эфемериды Меркурия, Венеры и других планет. Исходя из этих эфемерид, можно построить идеальный гороскоп в идеальных небесах. Вот тогда и можно будет сказать, насколько мы далеки от первоначального замысла.

При дальнейшем рассмотрении изменений циклов планет отметим, что из всех планет только у Юпитера цикл остался приблизительно тем же, что и был изначально. Сейчас он равен 11,87 года, а раньше составлял ровно 12 лет.

12-летний цикл, связанный с идеальным календарем Юпитера, известен нам как Восточный гороскоп. Уточним, что по своей сути он не является гороскопом, это — определенный календарный цикл. У зороастрийцев есть аналогичная календарная система, но в ней используются другие тотемы, которые являются символами Божественного проявления.

Больше всего циклы движения изменились у Сатурна и Марса. Быть может именно поэтому эти планеты и названы в астрологии большим и малым несчастьем. Меньше всего изменились циклы движения у Венеры и Юпитера, а также у примкнувшего к ним Меркурия. Земля также мало потеряла. Венера, кстати, потеряла больше, чем Юпитер, поэтому она и называется малым счастьем, а Юпитер — большим.

Наибольшее изменение в своем движении претерпел Сатурн. По сравнению с другими планетами он потерял очень много. Раньше его цикл составлял 32 года, а теперь стал 29,5 лет. Вот почему Сатурн сейчас является символом ограничения. А раньше он был совсем другим. Достаточно сказать, что эпоха Сатурна связана с Золотым веком.

Говоря о календарной системе, древние описывали только планеты, видимые невооруженным глазом. Но как быть с другими планетами? Почему древние не писали о небесах Нептуна, Урана, Плутона? Почему они не учитывали еще одну планету, которая находилась когда-то между Марсом и Юпитером? Эта планета, которая явилась сейчас самым большим источником дьявольских потрясений в мире должна быть обязательно учтена. Это Фаэтон, или Траэтона. Разорванный на миллионы осколков, он превратился в пояс астероидов. Его цикл обращения вокруг Солнца равнялся приблизительно 6 годам. Это число связано с шестью днями творения, описанными в Библии. Оно имеет отношение и к шести благим творениям, описанным в Авесте.

Надо ли учитывать Фаэтон, если он распался на тысячи астероидов? С точки зрения достижения календарной гармонии — обязательно, ведь Фаэтон образует шестое по По-порядку небо, за которым следует небо Юпитера, а далее — Сатурна. Все эти небеса как бы вложены друг в друга, а их цикл образует ту самую гармонию мира, до которой пытались дойти пифагорейцы, розенкрейцеры и другие.

Однако древние не учитывали далекие планеты, потому что для отдельного человека они ничего не дают. Есть календарные циклы, связанные с Ураном, Нептуном, Плутоном. Есть также календарные циклы, связанные с высшими небесами — с неподвижными звездами. Но все эти циклы на нас не влияют, потому что жизнь человека по отношению к ним слишком мала и незначительна. Высокие планеты и связанные с ними календарные циклы определяют время мира, жизнь народа, жизнь нации как единого организма на планете Земля. Поэтому по ним соизмеряют циклы истории с Божьим законом, и нужны они в мировой астрологии.

Итак, подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что идеальные, или изначально календарные циклы, необходимы человеку для того, чтобы он знал, на что ему в своей жизни необходимо ориентироваться. Чтобы можно было увидеть, в чем же состоял Божий замысел, в чем заключается идеал.

Календарь - хранитель Хварны

Понятие хварны

Дальнейшее рассмотрение использования календарных циклов невозможно без введения такого понятия как "хварна".

Хварна — в переводе с авестийского языка означает богатство, добро, счастье, благополучие. Для зороастрийцев это понятие было связано с тем, что человек при рождении получает как дар Божий. Для них это был символ могущества, богоизбранности, отмеченности. В современном варианте это понятие очень сходно с такими словами, как харизма, благодать, слава, величие, счастье, Божье благословение.

Древние арии считали, что каждый человек при рождении получает частицу Божьей благодати, частицу хварны. Это как небесные дары духу человека при родах, частичка Божьей силы, некая манна небесная. Но не каждый мог эту Хварну использовать, проявить в себе, а уж тем более — сохранить. Ахриман всячески препятствует тому, чтобы человек мог воспользоваться данными ему при рождении Божественными силами, либо совращает человека с истинного пути, чтобы получить возможность похитить эти силы и направить их на служение системе Зла. Таким образом, он забирает у человека его хварну, Божью благодать.

Наличие у человека хварны, в представлении зороастрийцев, давало ему возможность изменять естественный ход событий, ускорять или замедлять определенные процессы. Человек, осененный хварной, способен предвидеть грядущее, ему открываются тайники прошлого, а стало быть, рамки пространственно-временного континуума для него раздвигаются, и понятие Вечности становится доступным его пониманию.

Хранителями и индикаторами Божьих даров каждому человеку, выраженных в понятии хварна, являются календарные циклы. Человек, живущий правильно, то есть согласующий с ними свои поступки и соизмеряющий с ними свою индивидуальность, может пользоваться этой Божественной благодатью и получить отблеск Божественного сияния. Это то, что изначально принадлежало каждому из нас, и к чему Дьявол нас не пускает.

В зороастрийском тексте "Меног-и Храт" на вопрос: "Дарует ли Господь Бог что-нибудь, кроме того, что человек получает изначально?" — дается такой ответ: "Да, но Ахриман с духами семи планет перехватывает эту благодать". Зороастрийцы считали, что семь планет поражены злокозненными духами Ахримана, поэтому следовать планетным законам — значит, жить по законам мира, пораженного системой зла, что очень далеко от Божественных установлений. В выборе жизненного пути не может быть половинчатых решений и нельзя претендовать на святость, живя по мирским законам.

Однако жизнь в миру тоже не освобождает от выбора. На Земле действует нравственный закон, называемый совестью. Если следовать этому закону, можно сформировать в себе такую систему ценностей, которая не позволит накапливать и приумножать зло.

Итак, каждому из нас дано право воспользоваться некими Божьими дарами, благодаря которым у человека есть и высшая защита, и какие-то силы для преодоления опасностей, и вдохновение, и творческий дар, то есть, по сути, дана, возможность самораскрытия. Отражение силы Создателя, Демиурга, в человеке проявляется в его способности творить. Господь Бог сотворил нас по своему образу и подобию, и поэтому сила, которую он нам дал, — это сила Демиурга, дающая возможность воспроизводить на микроуровне Божью благодать. Поэтому у нас всегда были благословенны творцы — те, кто этот дар употребляет на то, чтобы своим талантом показывать другим, как жить и что делать дальше (впрочем, нередко встречаются и противоположные примеры, когда одаренный человек занимается самолюбованием, по сути, закапывая свой талант в землю).

В совокупности все перечисленные высокие качества и составляют хварну. Ее наличие придает человеку дополнительные силы и возможности, высшую отмеченность, открывает второе дыхание. Все это Господь Бог дает человеку для того, чтобы он получил силы для борьбы с сатаной. Поэтому сатана хочет заполучить эту силу, стремясь перехватить ее, чтобы использовать для своих злокозненных целей.

Поскольку Божественная благодать, которую получает каждый человек при рождении, закодирована в календарных циклах, то их незнание или игнорирование человеком, дает сатане дополнительную подпитку.

Чтобы оградить доступ Ахримана к Божественной благодати, вклад, положенный Господом Богом на имя каждого человека при его рождении, заблокирован, пока этот человек не живет так, как надо. Только жизнь в согласии с календарем может проявить у человека его хварну. У некоторых людей она проявляется самопроизвольно и только потому, что они рождаются в тот момент, когда положение планет на небе способствует проявлению этой хварны. Эти периоды очень любит Ахриман, потому что они дают ему шанс воспользоваться тем даром, которым Господь Бог наделяет рожденных в этот момент людей. Это время искушения, время противоборства сил света и тьмы. За души таких людей разворачиваются огромные битвы.

Для того чтобы таким людям правильно сориентироваться в жизненных ситуациях, им непременно нужен гороскоп.

Роль гороскопа в определении хварны

Гороскоп необходим для того, чтобы посмотреть, была ли проявлена хварна в момент рождения человека. Если она была проявлена, а человек не знает, как жить, то он ее может растерять, либо его силами может воспользоваться Ахриман.

Часто бывает так, что человеку от рождения дано сразу многое, а он не знает, что с этим делать, и растрчивает свой талант. Вокруг такого человека всегда возникают те, кто использует его и учит творить зло.

Темные силы сразу выявляют этих людей и затягивают их в свои сети. Получается, что человек со своим великим даром Божественной благодати, иногда сам того не ведая, работает на силы зла. В качестве примера можно привести связь Моцарта с масонами. Результат этой тайной связи хорошо виден в опере "Волшебная флейта". Гениальность Моцарта позволила ему соединить прекрасную музыку и черную магию либретто.

Можно ли этому противостоять? Оказывается, можно. Но здесь нужно учитывать и показатели личного гороскопа человека, и календарные циклы, в которых он живет, и в результате сопоставлять одно с другим. Вот здесь-то и нужны знания по астрологии.

Но знания по астрологии без учета календарных циклов не могут считаться полноценными.

Понятие Хаомы

Как уже говорилось ранее, календарь — есть отражение сакрального времени основания мира. Именно это сакральное время и гармоничные циклы планет, лежащие в основе календаря, были осквернены дьяволом, в результате чего мы попали в петлю Ахримана.

Календари бывают разные. Но в большинстве своем в их основу положены циклы движения двух главных светил— Солнца и Луны.

Солнечные календари являются хранителями хварны. А вот лунные календари (которых достаточно много) являются хранителями Хаомы.

В зороастрийской традиции Хаома включает в себя триединый образ: ритуальный напиток, растение, из которого его приготавливают, и божество — персонификация растения и напитка. В более широком смысле слова Хаома

— это состояние подключения к коллективному бессознательному всего мира. Это открытие тайн, соприкосновение с: небесной гармонией, минуя всевозможные преграды и препятствия. Состояние Хаомы — это состояние высшего просветления.

Лунный календарь показывает, когда и как человеку нужно очищаться от наслоений бесовщины, комплексов и т.д. Особенно на уровне телесном и на уровне души. Помимо этого, лунный календарь дает указания по синастрии — взаимодействию человека с окружающими его людьми. Это указания на то, как установить коллективное гармоничное поле, чтобы нас не касались темные силы.

В быту все лунные календари так же, как и солнечные, приняты за основу как отражение первичного гармоничного времени. В идеале, их нужно использовать для того, чтобы входить в сакральное время, восстанавливать его своими поступками и своим соответствием календарным циклам и тем самым блокировать зло во всех его проявлениях.

Солнечные календари показывают нашу харизму, которая является неким вкладом, положенным на наше имя ангелом-хранителем при нашем рождении. В этом смысле календарь является проявителем хварны.

Как уже отмечалось выше, хварна представляет собой не только дар Божий, но и накладывает определенные обязанности. Человек непременно должен знать, что ему дана хварна, и использовать ее в соответствии с Божественным предписанием. Кроме того, он должен знать и то, что, имея хварну, опасно ничего с ней не делать. В этом случае он будет наказан тем, что демоны отнимут у него этот дар.

Отсюда можно сделать следующий вывод. Человеку необходимо учитывать календарные циклы, сопоставлять их со своим гороскопом, чтобы знать, какая хварна ему дана и дана ли она ему вообще.

Разные ипостаси проявления хварны

Хварна имеет несколько различных проявлений, или ипостасей. В человеке она может проявиться по-разному и может дать ему совершенно разные преимущества. Она не едина и распадается на несколько видов, каждый из которых наделяет человека определенными качествами.

Всего насчитывается семь различных видов хварны (столько же, сколько небес). И каждый из этих видов связан с одной из планет септенера: хварна Сатурна, хварна Марса, хварна Юпитера, хварна Венеры и т.д.

Как правило, учитывают четыре вида хварны, потому что они связаны с четырьмя календарными циклами, употребляющимися в обиходе. Но не следует забывать и о трех остальных видах хварн, так как все они вместе определяют семь путей, семь профессий (священных занятий), следование которым позволяет человеку проявиться наилучшим образом и способствует его противостоянию силам зла.

Наличие у человека хотя бы одной из этих хварн не дает ему права на ошибку. Вернее, такое право у него есть, но его ошибки чреватые тяжелыми последствиями, причем, не только для самого человека, но и для его окружения. Поэтому такой человек обязан жить совершенно по-другому.

Рассмотрим, какие календарные циклы мы в основном используем. При этом разделим их на идеальные циклы (которые существовали еще в первозданном, идеальном мире) и реальные (они появились после вторжения в наш мир сил зла и применяются для построения календарей в настоящее время). А так же посмотрим, какая хварна дается человеку в соответствии с этими календарными циклами.

В древности люди объединялись в сословия не только по рождению и происхождению, но и по своим делам и поступкам. Одним из признаков этого деления было наличие у человека того или иного вида хварны. Поэтому границы между сословиями были раздвинуты. Однако со временем эта традиция была, к сожалению, забыта.

Конечно, по рождению хварна определяется тоже. Генетика играет немаловажную роль, и по наследству передаются не только черты характера, болезни, способности, но и хварна. Есть и такая хварна, которая приобретается человеком благодаря своему рождению на Земле. Третий путь хварны к человеку — это промысел Божий, вычислить и просчитать который невозможно. Воспринимать его надо как данность, а понимание того, зачем дана такая хварна, придет со временем или не придет никогда.

Этот взгляд на хварну был присущ зороастрийцам, которые понимали, что есть наследственность, есть твои собственные заслуги, а есть и промысел Божий.

Хварна воина

Первая хварна — это хварна воина. Она связана с личными заслугами и может быть приобретена в течение жизни. То есть не было у человека изначально никакого таланта, но он работал усердно, упорно и в результате этого заслужил хварну — так его наградили за заслуги в добрых делах.

Эта хварна связана с солнечным календарем с идеальным циклом в 360 дней (12 раз по 30 дней). У каждого дня есть свой изед зороастрийского пантеона. Двенадцать раз в году мы проживаем мистерию, связанную с тем или иным днем солнечного зороастрийского календаря, и двенадцать раз в году мы имеем возможность пробудить в себе внутренний свет — хварну, связанную с солнечным днем рождения человека. Каждый месяц повторяется солнечный день, в который родился человек, и каждый месяц изед — божество, которому посвящен этот день, посылает людям крупицу небесного огня, жизненной силы, именуемой в авестийской традиции хварной.

Зороастрийцы считали, что жизнь человека является, по сути, войной. Он пришел в этот мир для того, чтобы от первого и до последнего вздоха воевать с силами зла. Значит, в первичном своем воплощении каждый человек — воин. Именно поэтому у каждого из нас существует возможность в течение жизни получить хварну воина, потому что эта хварна дается не от рождения, а ее можно заслужить. Хварна воина не такая сверхвыдающаяся, как хварна царя, но она дает силу и защиту в борьбе со злом. Это защитная и силовая хварна, ведь воину в первую очередь нужно иметь щит и кольчугу для защиты, и меч, которым можно поразить врага.

Если человек пытается избежать этой борьбы, то он приравнивается к дезертиру. В этом случае он попадает на службу к Ахриману, потому что в мире, где идет постоянная борьба между

Светом и Тьмой, нельзя отсидеться в стороне, нельзя остаться непричастным к этой борьбе. Здесь либо ты сражаешься на стороне сил Света, либо ты переходишь в воинство Дьявола.

Каждый человек рождается в определенный солнечный день. Характеристика этого дня дает указание на предназначение человека, на малую хварну, которую он может получить в награду за заслуги в добрых делах. Хварна показывает, к какому роду войск приписан человек с самого рождения, какие качества он должен нарабатывать в себе в течение всей жизни.

Древние зороастрийцы придавали очень большое значение солнечному календарю, потому что хварну солнечного дня — хварну воина — человек может заслужить сам. У каждого есть возможность заработать ее своими добрыми делами.

В характеристике каждого солнечного дня есть указание на свое благое дело, которым должен заниматься человек, рожденный в этот день. В противовес этому есть также и указание на свой грех, который проявляет в человеке самые низкие черты, мешающие добрым делам других людей и способствующие размножению зла в мире. Человеку, рожденному в определенный солнечный день, не только нельзя совершать тот грех, который соотносится с этим днем, но даже думать об этом грехе. Следует также иметь в виду, что этот принцип распространяется на весь календарь и на каждый его день. Поэтому, чтобы не грешить изо дня в день, нужно знать солнечный календарь и уметь им пользоваться.

Как уже говорилось выше, помимо того календаря, по которому мы живем сейчас, есть идеальный солнечный календарь. По нему Новый год ежегодно смещается на 5 дней. Сейчас по этим циклам он наступает осенью.

Этот календарь, которым зороастрийцы пользуются до сих пор, тоже надо учитывать. Сакральным ключом к нему является священный текст "Зирочака". С каждым днем здесь связана своя молитва, священная мантра, свое благое дело, обязывающее человека к проявлению хварны. В нем есть и запреты, которые указывают на то, что может привести к торжеству зла.

Календарь, основанный на движении Солнца, является уникальной системой хранения и пробуждения в человеке дремлющих сил, способностей и талантов. Само слово хварна — благодать, является однокоренным слову Хваршат — Солнце. Единый корень хвар означает сияние. Солнечный календарь содержит в себе ключ к управлению индивидуальным временем, который заключается в возможности обретения хварны при условии соответствия человека требованиям календарных циклов. 30 изедов — "достойные почитания" покровители солнечных дней — даруют своим подопечным те или иные положительные качества. Развитие этих качеств способно пробудить в человеке искру Божью — хварну, дающую возможность преобразить пространство и время.

Хварна священника

Вторая хварна — хварна священника, или хварна жреца. Она связана с наследственностью и передается только по наследству. Ее еще называют хварной рола. Основная задача священника состоит в том, чтобы укреплять традиции, передавая их из поколения в поколение, беречь прошлое.

Эта хварна определяется циклами месяца, то есть циклами изначального, идеального лунного календаря, потому что через Луну передается наследство. Связана она с циклом обращения Луны вокруг Земли.

Если хварна воина позволяет человеку получить защиту на уровне тела, то есть на физическом уровне, то хварна священника дает человеку защиту на уровне души. Если человек имеет данную хварну, то это значит, что его предки наделяют его определенными полномочиями, и ему даются особые силы — силы рода и его защита. Предки надеются на этого человека и поэтому передают ему всю свою силу, весь свой положительный опыт, все самое лучшее, что было наработано в роду.

Если в человеке, в его характере, манерах поведения проявлен тотем, связанный с тем месяцем зороастрийского календаря, в который родился этот человек, то это значит, что его защищает род, и он наделен определенными полномочиями. Но у такого человека помимо прав есть и определенные обязанности перед своим родом. Он должен сохранять и приумножать то светлое и доброе, что было накоплено его предками, укреплять традиции, передавая их из поколения в поколение, беречь прошлое. Это хварна служения и долга. И чем больше он будет соответствовать программе, которую ставит перед ним тотем месяца, тем больше будет у него сил и возможностей, тем больше его будут оберегать от ошибок. Это означает, что предки его живут и находятся рядом с ним.

Воплощение хварны месяца может быть только при условии безгреховной жизни предков, потому что эта хварна дается только за их заслуги и за то, что сам человек идет путем, унаследованным от предков. Человек может получить эту хварну, даже если изначально ее у него не было. Для этого нужно узнать о своих лучших предках. Затем необходимо молиться им, поминая их по именам. И самое главное, нужно заниматься тем же, чем занимались они, то есть продолжать их линию. Например, ваш предок был художником, расписывал храмы. Значит, и вы должны идти по его стопам, развиваясь дальше в этом направлении. Очень хорошо, когда одним из своих имен вы берете имя этого предка. Следует помнить, что любой человек, который вел праведную жизнь, оставляет после себя хварну, и она может в его роду проявиться.

Хварна царя

Хварна царя не является наследственной и не дается за добрые дела. Она связана с циклами Сатурна. Через нее проявляется промысел Божий. Это хварна провидения, которая определяет царское достоинство.

В понятии зороастрийцев царем, истинным правителем, является не тот, к кому переходит власть по наследству, а тот, кто отмечен провидением. В древние времена, предания о которых сохранились в зороастрийских мифах, истинным царем считался тот, кого Господь Бог — Ахура-Мазда — наделял хварной.

Что дает царская власть? В первую очередь, большое количество обязанностей. Царь сливается со всем эгрегором, духом народа и духом государства. Его решения — это решения всей страны, его ошибка — это ошибка всего народа, которым он правит. Если царь не ошибается, живет как подобает истинному правителю, то и вся страна живет хорошо.

Царь — как шахматный король. Это самая слабая фигура, поэтому его все охраняют. Он должен только жить, как символ государства, как символ правильного поведения, правильных мыслей. Он мыслит, он дает направление, и он правильно живет. Если это так, то и народ благоденствует.

Царь — это помазанник Божий, человек, отмеченный свыше. Это значит, что он обязан жить по Божественным законам, обязан быть самым мудрым, самым умным и самым грамотным, благородным по духу и самым талантливым. За это его и избирают царем.

Изначальный цикл Сатурна составлял 32 года. Именно поэтому хварна царя проявляется через 32-летний зороастрийский календарь, в котором каждому году соответствовал свой тотем — свое священное животное. Если человек соответствует характеристикам того животного, которое является тотемом года, в который он был рожден, то это означает, что в нем уже проявлена царская хварна, связанная с этим годом.

Поскольку нынешний цикл Сатурна составляет 29,5 лет, последние два с половиной года тридцатидвухлетнего зороастрийского календаря считаются мертвым временем. Это мертвая петля — время проявления бесовщины. Это связано с тем, что последние два с половиной года цикла не имеют защиты Сатурна.

Что такое Сатурн? Это идеальная система, идеальная защита. Сатурн — хранитель царской хварны. А раз ее нет, значит, нет и тех правителей, которые способны противостоять разгулу бесовщины. Мертвое время проявляет бесов, и поэтому люди в это время должны быть максимально объединены, чтобы не допустить этого разгула. Наша разобщенность и незнание календарных циклов — это сила для Ахримана. Так что потребность в настоящем царе возникает именно в годы мертвого времени.

Помимо трех перечисленных основных хварн, были еще несколько хварн, связанных с образом жизни человека и накладывающих на него определенный отпечаток. Исходя из этого, можно воспроизвести всю иерархию древнего общества, во главе которого стоял царь, в котором было сословие воинов, сословие жрецов, сословие ремесленников и некоторые другие сословия.

Хварна купца

Эта хварна связана с циклом идеального Меркурия.

Купец — это торговый гость, похожий на Садко, — благородный купец, носитель знаний и культуры. Слово купца должно быть нерушимо и свято. Раньше на Руси купцы не заключали никаких письменных договоров. В случае согласия они ударяли по рукам, и это было выше всякого договора.

Что интересно, зороастрийцы в какой-то момент своей истории стали презирать купцов. Для них любой, кто занимался купечеством, был уже априори вор и обманщик. К чему это привело? Потребность в обмене все равно была, но, поскольку честные люди считали ниже своего достоинства заниматься этим делом, то этим воспользовались аферисты и обманщики. Зороастрийцы в результате этого оказались беззащитными перед обманом.

Вывод из этого один: из стройной системы ничего нельзя выбрасывать, все должно быть разумно и гармонично. Не надо быть выше презренного металла. Нужно просто знать, как с ним обращаться, чтобы он не принес вреда.

Меркурий — это не только денежный оборот, это организация здоровой экономики как воплощение идеального общества, в котором экономические законы работают на благо человека, на развитие этого мира, а не во вред ему. Эта хварна связана с Меркурием — вестником и проводником богов, поэтому она имеет прямое отношение к герметическим знаниям, которые, в свою очередь, очень, тесно связаны со многими экономическими законами. Законы экономики имеют эзотерические корни, и те, кто это знает, умеют ими пользоваться в совершенстве. Меркурий-Гермес хранит ключи к трансмутации, через него идет преобразование всех металлов в золото. Он устанавливает эквиваленты ценностей. Поэтому законы экономики — это сакральные, священные законы. И эта хварна дает человеку возможность познать эти законы для того, чтобы уметь ими пользоваться и употреблять их во благо обществу.

Хварна ремесленника

Эта хварна дается людям, которые умеют работать своими руками. Имеется в виду не тот труд, когда человек что-то делает по строго заданной схеме, а творческая работа, когда про человека говорят, что он мастер своего дела.

Эта хварна связана с идеальными циклами Марса.

Хварна любви

Зороастрийцы всегда считали, что любовь — это великое искусство. По их мнению, дар любви объединяет такие понятия, как семья, сохранение рода, создание гармоничной среды своим близким. И тот, кто обладает этим даром, наделяется одной из самых высших хварн — хварной любви.

Любовь — это дар, который человек также должен в себе развивать. И этот дар обладает огромной силой. *"Любовь, что движет Солнца и светила",* — писал Данте в своей "Божественной комедии". А апостол Павел в послании к коринфянам говорил: *"Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы!"* (1 Кор. 13:1-3)

Лучше и не скажешь.

Хварна любви связана с идеальным циклом Венеры.

Хварна Юпитера

Любое общество не может функционировать без законов. В этом отношении Юпитер выступает в роли регулятора закона. Юристы, законоведы, которые соизмеряют все стороны жизни человеческого общества и сводят их в гармоничную систему — свод законов, наделяются хварной Юпитера, которая связана с идеальным циклом этой планеты.

Мы рассмотрели семь различных направлений, семь каст, или сословий, при наличии которых общество может нормально функционировать. Все остальные сословия вытекают из этих главных. Семь хварн — это семь небес, которые позволяют сохранять равновесие и не допускают, чтобы общество людей превратилось в стадо.

Семь хварн связаны с семью календарями. Все они обладают правом на существование и имеют две ипостаси: идеальную, в которой нет места бесовщине, и реальную, адаптированную к нашему миру, содержащую предупреждения о том, что может случиться в тот или иной момент времени, когда следует беречься от бесов, когда зло обостряется, и поэтому человеку следует защищаться особым образом.

Есть еще одна хварна, связанная с суточным вращением Земли.

Хварна Земли — это хварна земледельца, без которого не может нормально функционировать ни одно общество. Представьте себе: все будут царями, священниками и воинами, а кто же тогда будет пахать землю? К земледельцам причисляют экологов, лесничих, которые заботятся о равновесии в природе, о растениях и животных, — одним словом, тех, кто не позволяет осквернять землю. Все это — задача человека, имеющего хварну земледельца. Он должен не просто думать и говорить, а поступать в соответствии с законами земли. Это очень сложная задача — не только самому никогда не нарушать установленного равновесия, но и не позволять проявиться злу в различных его формах.

Эта хварна связана с суточным вращением Земли. Как уже говорилось выше, в древности сутки делились на 64 часа. Каждый час имеет свой тотем, через который проявляется связь со священным животным. Если в характере или поведении человека проявляются черты животного-тотема, связанного со временем рождения этого человека, то можно с уверенностью сказать, что ему дана хварна земледельца.

Может возникнуть вопрос: "А причем здесь животные?". Дело в том, что животные взяты как символы, как проводники. Они имеют определенные преимущества перед людьми, особенно те, которые считаются благими животными. У них нет свободы выбора, а, следовательно, они не грешат. Они никогда не берут больше, чем им необходимо для поддержания своего существования, и поэтому они никогда не нарушают гармонии окружающего мира. Именно поэтому на животных-тотемов ориентируются для того, чтобы определить, что в человеке осталось от изначальной природы, от того первичного времени, когда в мире еще не было дьявола.

Тотем символизирует промежуточное состояние между сном и реальностью, между нашим и отраженным мирами. Человек вмещает в себя все семь стихий: Огонь, Землю, Воздух, Воду, Растения на клеточном уровне, Животную стихию на уровне инстинктов и подсознания и чисто Человеческую, то есть разум. Лучшее в животных — осознание истины без слов. Животных невозможно запутать словами, потому что они слов не понимают. Человеку необходимо научиться управлять своим подсознанием, отличать Истину от Лжи и при помощи этого переходить в различные состояния. Это именно то, что свойственно животным и что нам надо развивать. Символом всего этого является тотем. Следовательно, ориентация на тотем, как на священное животное, развитие в себе его качеств играет для человека большое значение.

В противовес тотему выступает антитотем — животное-храфстра. Как правило, это те животные, которые по своей сути являют порождениями Ахримана. Они выступают воплощениями негативных качеств. И если в человеке проявляются черты антитотема, то это указывает на то, что его увели от выполнения своей программы. Силы Тьмы запутали его, обманули, для того чтобы у него осталось косное, неразвитое сознание.

Задачи календарных циклов

Как уже говорилось ранее, календарные циклы необходимы для того, чтобы человек смог соприкоснуться с утраченной гармонией, чтобы он мог выполнить свою программу, свое предназначение и по-настоящему эволюционировать.

Следование календарным циклам позволяет решить сразу две задачи. Первая задача выполняется с помощью календарных систем, связанных с религиями. Так, по сакральным религиозным календарям выбирают время, наилучшее для поста, для богослужения, для сезонных работ, то есть для того, чтобы что-то делать или от чего-то отказываться. Все это повторяется из года в год. Зороастрийские календари также выполняют эту задачу и в этом мало отличаются от христианских, потому что священный календарь нужен для того, чтобы правильно служить Богу. А правильное служение Богу происходит тогда, когда ты вписываешься в ритмы сакрального времени.

Вторая задача, с которой помогают справиться календари, это выбор лучшего времени для начала или осуществления ваших личных дел. В данном случае возникает необходимость обратиться и к обычному календарю, и к вашему гороскопу, чтобы посмотреть, насколько

совпадают или не совпадают эти два календарных цикла. Если, к примеру, по гороскопу хорошее время для свадьбы попадает в Великий пост, то свадьбу лучше отложить.

Что же касается этого вопроса в более широком смысле, то зороастрийцы, так же как и христиане, считали, что если человек живет в миру, то он, конечно, должен придерживаться календарных циклов, но большой строгости в этом от него не требуется. Только те, кто сделали свой выбор в пользу служения Богу и уже реально являются хранителями эгрегора, должны строго соблюдать все календарные предписания и презреть свой собственный гороскоп.

Кто еще должен строго следовать календарным предписаниям? Древние арии считали, что все хварноносцы, то есть люди, у которых проявлена какая-то хварна, должны жить в строгом соответствии с календарными циклами и согласовывать с ними все свои действия, потому что именно они являются носителями сакрального времени, показателями нашей отмеченности — того, что в нас от высших сил.

Мы рассмотрели две основные категории людей, которые должны строго следовать календарным циклам. Это те, кто дал обет причастности к религии, и те, кто обладает хварной. Остальные могут жить по календарю только время от времени. Исключение составляют те периоды, когда в мире усиливается зло. Это время требует соблюдения календарных циклов каждым человеком. А рассчитать и определить время испытаний возможно с помощью астрологических методов.

Проявление отмеченности по календарю (Внешние признаки хварны)

Выше уже говорилось о том, что каждый год, месяц и день связаны с каким-то тотемом, священным животным. По годам их 32, по месяцам — 12, а по дням — 30. По соответствию человека этим священным животным можно увидеть, насколько в нем отразилась хварна, иными словами, сколько ему досталось Божьей благодати.

Обычно возникает дилемма, на какой из трех тотемов ориентироваться? Например, на кого должен быть похож человек, если он родился в год Слона, в месяце Собаки, в день Дятла. Если представить себе нечто среднее, то получится настоящий монстр — порождение Ахримана. Поэтому следует учитывать следующее правило: смешение тотемов недопустимо. Человек не может быть одновременно похож на слона, собаку и дятла, даже если у него выражены эти три тотема по календарным циклам на всех трех уровнях.

Следующий вопрос, который довольно часто возникает: "Могут ли у человека проявиться одновременно все три хварны?". Теоретически могут. Но происходит это крайне редко. Наличие хотя бы одной из хварн — это уже великий дар, который дается далеко не каждому. Три хварны одновременно Господь Бог может дать только очень достойному человеку, достигшему высокого уровня понимания и развития.

Ранее мы говорили о семи хварнах. Три из них проявляются через тотемы. Остальные не имеют прямого отношения к священным животным. По крайней мере, тотемы не ставят печать на внешний вид человека. Три хварны — это хварны дня, месяца и года. Они проявляются во внешности. Причем та хварна, которая реально действует, должна быть видна во внешности человека, в строении его к'ид. Причем, каждый тотем по-своему гармоничен. Если мы говорим о тотеме Верблюда, то это не значит, что человек будет горбатым. Если это тотем Ежа, то не надо представлять себе колючки. Просто некоторые черты будут напоминать или верблюда, или ежа.

Например, при выраженном тотеме Верблюда человек может иметь несколько приплюснутый нос или большой рог, высоко держать голову. У него может быть отвисшая губа, которая будет придавать его лицу презрительное, надменное выражение.

Если в человеке проявлен тотем Барсука, то он должен быть очень аккуратным, иметь обтекаемую фигуру, маленькие руки, заостренный подбородок.

Но, помимо внешнего сходства, у человека должны проявляться связанные с этим тотемом психологические черты, которые будут откладывать отпечаток на его образе жизни и судьбе. Аналогия прямая: Коты всегда независимы, сороки — разговорчивы и т.д.

Для подтверждения наличия хварны нужны еще и определенные знаки на теле человека. Эти метки не должны быть родимыми пятнами или знаками какой-то ущербности (па теле человека, у которого действительно есть хварна, в принципе не должно быть никаких знаков ущербности).

Не следует забывать, что, помимо хварны, существует еще и антихварна — печать Сатаны. Человек, растрачивающий свой Божий дар и работающий на темные силы, в конечном итоге обретает печать темных сил. У него появляются родимые пятна, его внешность становится отталки-

вающей. Он все больше и больше становится похож на животное, которое является его антитотемом.

Подтверждение тотема по гороскопу

Каждый календарный год, месяц и день по своим характеристикам может быть сопоставлен с астрологическими показателями. Язык астрологии довольно емкий и универсальный. Используя его, можно вывести астрологическую формулу любого тотема.

Например, человек рожден в год Волка. Какими астрологическими показателями можно описать это животное? Что у него должно быть выражено в первую очередь? Во-первых, это сильный Плутон, потому что именно эта планета дает магическую силу, а волк всегда был связан с магией. Затем — Марс, потому что волк кровожадный и очень сильный. Отсюда можно сказать, что у него должен быть выражен Скорпион.

Используя эту начальную информацию, можно черты Волка увидеть через гороскоп. В нем может быть восходящий Плутон с Марсом в аспекте, либо еще что-то значимое, связанное с этими планетами. Для Волка важны черные аспекты, поскольку он живет в постоянном напряжении, являясь хищником, а также синие (кармические), потому что он подчинен закону стаи и ему приходится проходить тяжелые испытания.

Если в качестве тотема выступает Кот (символ ласки, обаяния, домашности), то в гороскопе будут выделяться Венера и Хирон, а среди знаков — Весы и Рак. Но Кот — это еще и хищник. Значит, должны быть сильными Марс с Ураном, особенно если человек свободолюбивый и непредсказуемый. Может быть выражена Луна, поскольку Кот требует гармоничной жизни. Признаком Кота являются красные и зеленые аспекты.

Верблюд долгое время терпит без воды и пищи и является символом аскетизма. Поэтому в гороскопе должен быть экзальтированный Сатурн. Поскольку Верблюд связан с караваном — Меркурий. Перемещается на далекие расстояния, бывает в разных странах — значит, должен быть выражен знак Стрельца. Он очень привязчив, а это уже Луна — материнское начало.

Таким образом, используя астрологический язык, можно вывести идеальное отражение любого тотема — года, месяца или дня. И по этим показателям можно себя соизмерить с этим тотемом.

Антитотем — это, по сути, дьявольское искажение тотем. Именно поэтому и не стоит искать по гороскопу указания на антитотемы.

Кроме этого, в космограмме имеется еще и Зодиак, который также дает указания на свой круг животных. В этой связи может возникнуть резонный вопрос: "Есть ли какая-либо связь между ним и календарными тотемами?". К примеру, у человека тотем Слона по году, по месяцу и по /и но, но, кроме того, в его космограмме имеется 4 градуса также связанных этим животным. Как относиться к этому? существует ли между календарными тотемами и тотемами градусов космограммы какая-либо связь, и как это отражается на человеке? В этом случае действует правило использованию календаря и сопоставлению его с гороскопом, которое ученик Заратуштры — Джамаспа считал основополагающим:

Если гороскоп человека по разным показателям воспроизводит календарные тотемы, или похож на них, то это считается препятствием для проявления хварны в человеке.

Парадокс? Действительно, если показатели гороскопа человека дают указания на его календарные тотемы, то это считается проявлением маски Ахримана. Объясняется это тем, что циклы планет в нашем расколотом, негармоничном мире не соответствуют тем гармоничным циклам, которые существовали в начале времен. Поэтому, если планеты воспроизводят календарные циклы, то считается, что они помогают Ахриману маскироваться. Если вы увидите, что гороскоп человека похож на его тотемные характеристики, будьте очень осторожны с этим человеком (волк может с гать оборотнем, а олень оказаться с клыками).

В этом отношении даже лучше, если по гороскопу будет проявлен антитотем, потому что такому человеку замаскироваться невозможно, и желание сделать зло будет написано на его лице.

Через что еще может проявляться маска Ахримана?

Поскольку все ретроградные планеты попадают в петлю Ахримана, то из этого можно сделать вывод, что маска зла проявляется в наибольшей степени, когда планеты, соответствующие этому тотему, находятся в ретроградной фазе своего движения.

Надо учитывать еще и Зодиак. При рассмотрении космограммы мы используем характеристики градусов, тотемами которых являются животные (не священные, но и не окверненные), живущие в нашем мире. Особое внимание при рассмотрении градусов Зодиака

необходимо обращать на положение Черной Луны, поскольку она является проявлением демона Друдж и связана с ложью, с маской зла, с искажением истины.

Представьте себе человека, который родился в год Оленя и у него в космограмме Черная Луна попадает в градус Оленя. Такой человек наверняка полагает, что живет правильно, по Божеским законам. Он уверен в себе, забыв про совесть. Его руками творится зло, и он является бессознательным его проводником. Через такого человека Ахриман похищает время. Распознать его очень трудно. Что можно посоветовать такому человеку?

Ему противопоказано жить по мирским законам. А нужно жить четко и строго по сакральному календарю: правильно молиться, вовремя поститься, пока он все это не отработает. Это долгий серьезный процесс, но другого выхода нет. Надо сказать, что такие люди позволяют себе отход от заповедей. "Лучше я так буду добрым человеком, чем соблюдать бессмысленные ритуалы", — думают они. И в этом заключается основная их ошибка.

Выше были перечислены категории людей, которые должны жить строго по календарю. Рассмотренный случай может дополнить этот список.

Если Ахриман не замаскирован в вашем гороскопе, то есть ваш гороскоп не похож на календарные циклы, то с вас не так строго спрашивают. Если вы хотите выбрать религиозный путь — живите по календарным циклам. Нет — используйте календарные циклы только по мере необходимости.

Когда наступает мера необходимости? Когда Ахриман становится силен. Когда это бывает? Когда планеты делают нети. Особенно, когда в ретроградной фазе своего движения находится одновременно большое количество планет Ахриман озлобляется и тогда, когда планета переходит через границу знака. Любая пограничная планета вызывает прилив его злобы.

Использование зороастрийского календаря

Мы уже немало говорили о необходимости следования календарным циклам. Теперь следует ответить на вопросы о том, как использовать календарь? как по нему жить? какие календари нужны, а какие нет?

Календарные циклы, помимо всего прочего, содержат одну очень важную часть — рекомендательную. Что лучше делать в определенный день, а от чего нужно отказаться. Когда лучше лечиться, учиться, носить одежду определенного цвета. Короче говоря, есть общие рекомендации, следовать которым желательно всем и каждому.

Многие могут возразить, что все эти рекомендации связаны с зороастрийским эгрегором. А как быть тем, кто в нем не живет, и есть ли вообще смысл пользоваться сакрально-религиозным календарем?

Дело в том, что этот календарь был разработан еще до прихода Заратуштры, а значит, он был связан не с зороастризмом как таковым, а с миссией древних ариев, то есть с нашими общими предками. Поэтому некоторые рекомендации могут быть восприняты и нами, так как мы являемся | < | этическими наследниками ариев.

Поскольку большинство из нас все-таки живет в другой религии, строгое пользование этими календарями не имеет большого смысла. Тем более что там есть определенные мантры для каждого дня (поведение каждого дня). Если вы не зороастриец, то читать эти мантры в полном объеме не следует. Использовать можно их рекомендательную часть, в частности медицинские рекомендации, потому что они общечеловеческие.

Совмещение разных календарных циклов

Что делать, если один календарный цикл противоречит другому? Чем в таких случаях следует руководствоваться?

Речь идет о совмещении двух рекомендательных календарей: солнечного и лунного. Их циклы чаще всего используются в повседневной жизни, сопоставляются с нашим гороскопом, с планетными конstellляциями на любой день года. Когда мы обращаемся к их практическим рекомендациям на определенный день, то очень часто сталкиваемся с противоречиями. Например, по лунному календарю может быть пост и воздержание, а по солнечному — праздник и веселье. Как тут быть и чему следовать?

В принципе, оба этих календаря определяют практическую жизнь мирянина. Но лунный календарь в большей степени привязан к нашей обычной, повседневной жизни. Если человек выбирает религиозный путь своего развития, то этот календарь ему практически не нужен, и ему

следует пользоваться календарем солнечным. Если же человек еще не сделал выбор, по какому пути идти, то ему необходим баланс между солнечным и лунным циклами. Это позволит ему защититься от бытового зла, бытового сглаза, порчи — от целой серии мелких, но очень неприятных влияний Ахримана.

Установить для себя баланс этих циклов и выбрать правильную рекомендацию поможет знание того, что солнечные и лунные ритмы доминируют по-разному. Это зависит от положения двух светил в знаках Зодиака, а также от положения их правителей. Как вы уже знаете, каждая планета, находясь в каком-то знаке Зодиака, обладает определенной силой (силу планет в знаках зодиака см. в приложении № 5). Для того чтобы выяснить, какой календарный цикл, лунный или солнечный, будет доминировать в конкретный промежуток времени, необходимо определить, какое из светил, Солнце или Луна, будет находиться в более сильном положении в знаках Зодиака. К этим показателям добавляется соответственно сила правителей Солнца и Луны. И уже по суммарному результату определяется, кто же окажется сильнее.

Примечание. В качестве правителей здесь используются только планеты септенера. Дальние планеты в данном случае не используются.

Например, Солнце находится в Рыбах, Луна в Скорпионе. Правитель Солнца — Юпитер — в Близнецах, а правитель Луны — Марс — в Стрельце. Солнце в Рыбах имеет 3 балла, и Юпитер в Близнецах также 3 балла. Суммарный балл для Солнца — 6.

Аналогичные расчеты производим и для Луны. Луна в Скорпионе — 2 балла, Марс в Стрельце — 8 баллов. В сумме получается 10 баллов.

Значит, при таком положении доминирующим будет лунный цикл, поэтому главное внимание надо обратить на рекомендации лунного календаря.

Следует также иметь в виду, что в течение суток энергетика дня может резко поменяться, так как любой из вышеупомянутых показателей, а в особенности Луна, которая движется достаточно быстро, может перейти в другой знак Зодиака.

Таким образом, получается, что временами лунные циклы вытесняют солнечные, то есть лунный календарь замешает календарь солнечный. А временами — наоборот. А бывает и так, что между Луной и Солнцем устанавливается баланс, когда их суммарные баллы одинаковы. В этом случае необходимо смотреть, что у вас сильнее изначально. То есть, если в космограмме человека сильнее Луна, а лунный и солнечный циклы одинаковы, то это значит, что на него больше будет действовать Луна. А если сильнее Солнце — значит, солнечный цикл.

Доминанта лунного календаря дает, с одной стороны, процветание всех лунариев. Но с другой стороны, для таких людей это время искушения. Им нельзя ошибаться, нельзя поступать неправильно. В случае преобладания Солнца все то же самое касается соляриев.

Когда лунный календарь вытесняет солнечный, человеку труднее воспользоваться защитой религиозного эгрегора. А это значит, что астральные ритмы становятся очень зыбкими, ненадежными, изменчивыми. В этом случае все будет зависеть от эмоционального настроения, от перепадов энергии, от каких-то мелочей. Когда солнечный календарь перекрывает лунный, такой зависимости нет. Тут все будет зависеть от хварны человека, то есть от его позиции, от выбранного пути, от способностей. Получается, что чем ярче личность, тем более она реагирует на солнечный календарь. Менее яркая личность будет в большей степени подчинена своему внутреннему настрою, и поэтому для нее работает лунный календарь. Это значит, что яркой личности труднее проявиться, когда лунный календарь доминирует над солнечным. Она как бы растворяется в толпе. А когда доминирует солнечный календарь, лунарии и все люди, которые подвержены внушению и подчиняются общим целям, чувствуют себя некомфортно: они дезориентированы и растеряны.

Из-за того, что лунные циклы не совпадают с солнечными, в течение года случаются особые дни, о которых следует сказать отдельно.

Когда одновременно сатанинский лунный день **совпадает** с критическим солнечным днем, а Солнце и Луна имеют одинаковую силу по баллам, то считается, что это период страшных испытаний. Это дни, когда нужно по-настоящему защищаться. **Это истинно сатанинские дни.** Они бывают, к счастью, редко, и проявляются особенно мощно только тогда, когда Луна находится в соединении с Черной Луной, то есть в апогее.

Правители солнечных и лунных дней

Каждый день солнечного и лунного календарей имеет своего правителя.

Для отыскания правителя дней солнечного календаря используется восьмиконечная звезда. Помимо планет септенера сюда входит еще и несуществующая ныне планета Фаэтон.

Астрально Фаэтон все равно используется, хотя от него остался только пояс астероидов. Эта планета является символом целостности, символом утраченной гармонии мира.

Отсчет правителей начинается с первого дня первого года всего календарного цикла, то есть с первого дня — Ноуруза — года Оленя. Первый день первого месяца управляется Солнцем. Второй день — Меркурием. Затем следуют Венера, Луна, Марс, Фаэтон, Юпитер и Сатурн. Потом все вновь повторяется, начиная с Солнца. Из-за того, что в году у нас не 360, а 365 (или 366) дней, первый день следующего года начинается уже не с Солнца, то есть из года в год происходит смещение управителей относительно одного и того же дня.

Самыми опасными днями считаются дни Фаэтона, потому что эта планета не существует как единое целое и сейчас представляет собой пояс астероидов. Это день раскола, заблуждений, испытаний, иллюзий, виртуальной реальности. Дни, которые совпадут с Фаэтоном, будут самыми опасными.

Если в эти дни другие планеты будут делать петли, если правитель этого дня или правитель знака, в котором находится Солнце, будет тоже ущербным, если хотя бы с одним из этих показателей будет каким-то образом завязана Черная Луна, то это вызовет сильное проявление темных сил. Это будет не просто плохой день, этот день будет днем удара по личности. Это значит, что инициатива в этот день наказуема. И чем вы чище, тем больше будете чувствовать ног удар.

Правителей лунных дней определяют по пятиконечной звезде. Пентаграмма — пять стихий. Если в лунном месяце будет не 30, а 29 дней, то это будет разорванная пентаграмма. Такой месяц считается очень опасным для здоровья.

В пятиконечной звезде, по которой происходит расклад правителей лунных дней, отсутствуют Солнце и Луна, а есть лишь пять планет, видимых невооруженным глазом.

Первым идет Юпитер, потому что именно он экзальтирует в том знаке, где Луна находится в обители. Потом следуют Марс, Венера, Меркурий и Сатурн. После этого те повторяется вновь.

Первый день Луны будет соответствовать настоящему хозяину только тогда, когда новолуние наступает вблизи Ноуруза.

Следует иметь в виду, **что аспект, который Луна имеет к правителю лунного дня, играет решающую роль.** Например, сатанинский лунный день управляется Марсом, который находится в квадратуре к Луне. Чем это грозит? Активным натиском зла, страшными искушениями, насилием над женщинами.

Если в течение дня Луна к правителю этого дня не делает никакого аспекта, то рекомендации по лунному дню минимальны, потому что аспект управителя лунного дня к Луне как бы активизирует информацию, связанную с этим лунным днем. А поскольку Луна движется быстро, то лунный день может начаться с одного аспекта, а закончиться другим. Это означает, что энергия дня может измениться в течение суток.

Очевидно, что для составления правильных рекомендаций по календарным циклам необходимо учитывать очень много различных показателей.

Приложение

Характеристика дней лунного календаря

1 лунный день

Символами этого дня является **Светильник** или **Лампа**. Он связан с планированием любых дел. Это день творческих замыслов. Светильник имеет здесь значение еще и жертвенника. Жертвуя чем-то главным (принося себя в жертву), такие люди получают гораздо больше.

В этот день никаких дел начинать нельзя, лучше их только планировать. То, что в этот день было спланировано, может впоследствии успешно реализоваться, в том числе и без нашего вмешательства. Это в некотором смысле магический день, когда мысленные образы и ментальные формы могут впоследствии получить реальное воплощение. Именно поэтому в этот день нежелательно думать о чем-то плохом. Это очень чистый день.

Люди, рожденные в первый лунный день, всегда ожидают чего-то великого. Они могут всю жизнь прожить в ожидании своего звездного часа, так ничего и не дождавшись. Но могут и неожиданно включиться и оказаться на высоте положения. Таким людям необходимо понимать, что не воля, а осознание — вот наипервейшее условие для их развития.

2 лунный день

Символы — **Пасть, Рот**, а также **Рог Изобилия**.

Это день перенаполнения, насыщения. В этот день противопоказана чрезмерная жадность и злость. Рекомендуется развивать в себе щедрость.

Люди, родившиеся в этот день, не должны быть жадными, не должны стремиться к всевозможным формам захвата, так как это будет способствовать развитию их негативных качеств, в первую очередь, вещизма. Им, как ни кому, необходимо быть добрыми и щедрыми, так как содержание Рога Изобилия зависит от самого человека — на что он настроен, то и получит.

3 лунный день

Символы — **Барс** или **Леопард**, готовящийся к прыжку.

Это день концентрации внутренней энергии, период активной борьбы, напора и агрессии, астрального воина, закованного в броню. Все пассивные люди в третий день Луны становятся уязвимы, так как они подвергаются различным астральным нападениям. Это самый лучший день для занятий воинскими искусствами.

Если человек, рожденный в этот день, не знает, как употребить свою энергию, он может стать агрессивным и подозрительным. Он может излить свою злобу на окружающих. Для развития своих лучших качеств ему необходимо проявлять свою самостоятельность и волевое начало.

4 лунный день

Символы — **Дерево, Древо Познания**.

Этот день символически связан с выбором человека между добром и злом, а также с первородным грехом. Люди в этот день испытывают различного рода искушения. Лучше всего провести его в уединении. В этот день надо десять раз подумать, прежде чем принять какое-либо решение.

Люди, рожденные в этот день, являются носителями какой-то космической тайны. Желательно, чтобы они разгадали ее в себе, воспользовавшись своей интуицией. Главное для них — обрести почву под ногами, найти правильное духовное направление.

В худшем случае люди этого дня зацикливаются на чем-то и всю жизнь вращаются вокруг этого.

5 лунный день

Символ этого дня — **Единорог**, который обозначает верность принципам, долгу. Он также связан с алхимической трансмутацией и изменением структуры вещества. Еще одним символом является **Кабан**, роющий землю.

Следует большое внимание уделять пище, так как именно в этот день она усваивается наилучшим образом. В этот день можно насытиться, но ни в коем случае не следует переедать.

Люди, рожденные в этот день, как правило, не толстеют. Их отличительная черта — суетливость, постоянная активность. Они находятся в постоянном поиске.

В худшем случае они не знают, за что схватиться, нуждаются в информационной подпитке. Бывают очень строптивыми и даже необузданными.

6 лунный день

Символами этого дня являются **Облако**, а также **Журавль** — священная вещая птица.

Люди, рожденные в этот день, являются проводниками и трансформаторами космической энергии. Они свободно вступают в контакты, в различные связи, с легкостью воспринимают любую информацию, но не привязываются к ней. Любят открытые, высокие места, воздух, им доставляет величайшее удовольствие смотреть на облака, их влечет в горы.

В худшем случае такие люди очень часто бросают слова на ветер. Они живут в нереальном мире, ощущая себя крайне стесненными вынужденной работой. Это фантазеры и мечтатели.

В древности в этот день гадали по облакам.

7 лунный день

Символы — **Магический Жезл** или **Скипетр**, а также **Роза ветров, Флюгер, Петух**, а также **Золотая Арфа**.

Это время работы со стихиями, с духами природы, и т. молитвы и вербальной магии. В этот день нельзя лгать. Если не умеешь работать вербально, лучше помолчать, иначе могут заболеть легкие.

В этот день нельзя есть куриное мясо, яйца, бить посуду не рекомендуется также рвать книги, бумагу, письма.

Люди, рожденные в седьмой лунный день, могут быть прирожденными ораторами, публичными деятелями. Они испытывают постоянную тягу к контактам, выступлениям, воздействию на других людей посредством убеждения. Часто они, как флюгера, колеблются между двумя позициями, разрываются от контактов с другими людьми, бросаются в разные стороны. В худшем случае они могут быть сборщиками сплетен.

8 лунный день

Символы — Феникс, а также Бабочка или Мотылек.

Это день биохимических трансформаций, алхимии, время покаяния и отпущения грехов, а также очищения огнем.

Люди, рожденные в этот день, испытывают постоянную тягу к обновлению. Им нужно стряхнуть с себя груз проблем, очиститься от накопленного шлака и двигаться дальше. В худшем случае в этом движении они быстро устают, возвращаются обратно и теряют контроль над собой. При этом такие люди как бы забывают свое прошлое, что неминуемо ведет к тому, что у них снова появляется неудержимое стремление двигаться вперед, и они снова повторяют свои ошибки. Такие люди постоянно претерпевают какие-то внутренние изменения.

9 лунный день

Символы — **Нетопырь, Летучая Мышь.**

Опасный, сатанинский день. Период обольщений, иллюзий, обманов, заблуждений, отравлений. Могут быть дурные, мучительные сны (им не следует доверять). День, в который мы получаем только дурные знаки, к которым надо отнестись внимательно: трезво обдумать и оценить.

Необходимо очищение помыслов, активная самозащита от агрессивной черноты. Нельзя смотреть в зеркало или разбить его.

Люди, рожденные в этот день, часто бывают несчастными: им нужно постоянно чиститься, избавляться от шлаков, как физических, так и астральных. Если они не поддаются негативному влиянию, то испытывают страдания, которые воздействуют на их психику. Эти люди часто подвергаются заблуждениям, иллюзиям, сбиваются с истинного пути. Но, пройдя через страдания и испытания, они могут получить поддержку светлых сил.

10 лунный день

Символы — **Фонтан, Источник Воды.** Фонтан связан с постоянно переполняющей человека энергией, напоминает о духовной самостоятельности.

Этот день связан с включением кармической памяти, с выходом человека на собственную традицию, на тайные источники знаний.

Это день отдыха.

Люди, рожденные в этот день, способны открыть в себе новые источники энергии. Они могут воздействовать на других, и многие ищут в них источник силы, помощи. В худшем случае человек десятого лунного дня использует свою волшебную силу в корыстных целях. Если он не будет работать над собой, над своим самосовершенствованием, то его тело может очень быстро разрушиться.

11 лунный день

Символика этого дня — **Огненный Меч** или **Огненный Змей**, а также **Корона** или **Сверкающий Венец** — говорит о полном овладении энергиями своего тела. Но если человек не будет чист, то эти энергии могут его разрушить.

Это день, в который человеку необходимы осторожность и внимательность в выполнении любого дела.

Люди, рожденные в этот день, обладают возможностью познания и управления не только энергиями своего тела, но и энергиями Природы и Космоса. Они очень сильны и непредсказуемы. В худшем случае они способны на дикие, необузданные проявления. Для того чтобы пользоваться этой силой, надо быть абсолютно очищенным и высоко духовным.

Такие люди часто попадают в различные катастрофы.

12 лунный день

Символ — **Магическая Чаша.**

Этот день связан с очищением, преображением, причастием. Один из самых мистических дней, когда постигается божественная тайна. День милости и сострадания, включения космической энергии любви.

Люди, рожденные в этот день, в лучшем случае могут испытывать несказанную радость и величайший подъем. В их сердцах живет Божественная любовь, милосердие, альтруизм, добродетель. Они излучают внутренний свет, освещая путь другим, облегчая их страдания.

В худшем случае такие люди могут использовать получаемое откровение во зло. Они обладают способностью увлечь других людей иллюзиями и ложной мудростью. В таких людях может быть глубина, но глубина эта — сатанинская.

13 лунный день

Символы — **Колесо, Змея, кусающая свой хвост.**

Это магический день. Он связан с накоплением информации, изготовлением или получением талисманов и оберегов, обретением магической защиты и духовного единения.

Человек, рожденный в этот день, получает возможность работы со временем. Он может входить в контакт с иными мирами.

В худшем случае такой человек никогда не обретает спокойствия. Он неудовлетворен сложившимися представлениями и привычным течением времени и поэтому постоянно пытается все изменить.

В тринадцатый лунный день рождаются идеальные ученики.

14 лунный день

Символ — **Труба, издающая протяжный звук.** Здесь проигрывается мистерия Крысолова. Человек может пойти за любым призывом.

День связан с использованием источников информации. Он требует от человека бдительности и чистоты.

В этот день хорошо начинать какие-либо важные дела, если нет других препятствующих факторов: планет в разрушительных градусах и т.д. Начатые в этот день дела, как правило, удаются.

Люди, рожденные в этот лунный день, всегда готовы на высокий подвиг. Их нужно только на этот подвиг позвать. Это мечтатели, настроенные на нечто высокое.

В худшем случае такие люди могут быть подозрительными, беспокойными, всегда ждущими каких-то неприятностей. Для них характерна невероятная приспособляемость, способность маскироваться.

15 лунный день

Символы — **Змея, Крылатый Шакал.** В зороастрийской традиции символом этого дня также считается **Борец с нечистью.**

Это сатанинский день. Один из самых тяжелых. Период плотских искушений и астральных битв.

В этот день активизируется внутренний змей-искуситель каждого человека, поэтому в этот период необходимо практиковать любые формы аскетизма, побеждать в себе различного рода искушения, чтобы оставаться чистым.

Люди, рожденные в этот день, имеют змеиную натуру. Они податливы на многие астральные искушения. Ничто плотское им не чуждо. Очень внушаемы.

В лучшем случае такие люди получают возможность обрести духовное наследие и стать на ступеньку выше.

С людьми, рожденными в 15-ый лунный день, могут происходить различные метаморфозы и перевоплощения.

16 лунный день

Символами этого дня являются **Голубь** или **Лестница** - путь вертикального восхождения.

Этот день отмечен справедливостью, равновесием и гармонией между астральным и физическим телами. Злобность, агрессивность и зависть, проявляемые в этот день, ведут к падению.

Людам, рожденным в этот день, нельзя поддаваться влечениям, инстинктам, потворствовать своей внутренней природе. Им нужно избавиться от всего, что напоминает страсть. В лучшем случае такие люди являются жизнелюбами, понимают язык животных, способны раствориться в лоне природы. Они могут иметь духовную миссию, но для этого им необходимо быть абсолютно чистыми.

В худшем случае у таких людей наблюдаются бесплодные духовные поиски. Их разрывают страсти, которые могут привести к падению.

17 лунный день

Символы — **Виноградная гроздь**, а также **Набат** или **Колокол**.

Это период обретения внутренней свободы, накопления, плодородия, радости бытия. Этот день благоприятен для супружеских отношений. В этот день хорошо заключать браки, которые будут долгое время удерживаться на любви.

Люди, рожденные в семнадцатый лунный день, нуждаются в своей "половинке". У них большая потребность в супруге или любовнике, иначе такой человек будет жалок и слаб в жизни. Они обладают огромной энергией, которую необходимо перевести в новое качество, иначе они взорвутся.

В худшем случае у такого человека проявляется разнузданность, отсутствие каких-либо ограничений. Некоторые не выдерживают огромных перепадов энергий и сходят с ума, становятся эпилептиками.

18 лунный день

Символы — **Зеркало**, **Лед**, **Обезьяна**.

День пассивный. Для некоторых людей — тяжелый, поскольку может стать днем грехопадения. Человека, не желающего бороться со своими низкими инстинктами, одолевают кошмары и различные обольщения. Может создаться впечатление, что вас пытаются сбить с истинного пути.

Люди, рожденные в этот день, в лучшем случае способны отрешиться от своего Эго, посмотреть на себя со стороны. Они способны на самоотречение и самопожертвование, на подвиг ради высокой идеи, при этом могут быть скромными и незаметными.

В худшем случае у таких людей нет ничего святого. Они все искажают, доводят до абсурда, над всеми издеваются. Могут дойти до полного цинизма и разрушения святынь.

19 лунный день

Символы — **Паук**, **Сеть**.

Этот день опасен отравлением, духовным дурманом, расщеплением сознания. Запутавшись в каком-то пороке, человек может легко попасть в раскинутую вокруг него дьявольскую сеть. Надо быть очень осторожными с новыми знаниями, веяниями, о которых узнаешь в этот день, так как они, скорее всего, будут обольщением.

В этот день, в худшем случае, рождаются коварные люди, хитрецы, льстецы, искусно плетущие свои сети. Это могут быть и неудачники, либо творцы-одиночки, не понятые миром.

Для уменьшения негатива этого дня необходимо воспитать в себе высокие нравственные качества, в жизни быть самоотверженным, скромным человеком, несущим добро и свет.

Символ — **Орел-стервятник**.

Это очень важный и интересный день — время духовного преображения, преодоления сомнений, познания космического закона.

Люди, рожденные в это день, могут жить в постоянном желании полета, склонны к астральным путешествиям, подвижники, жертвующие собой ради дела.

В худшем случае такие люди высокомерны, горделивы, брюзгливы. Они стремятся возвыситься над другими, становятся лжеучителями или диктаторами.

21 лунный день

Символы — **Конь, Табун лошадей, Колесница**.

Этот день связан с храбростью, бесстрашием, добровольной жертвой, отказом от чего-либо. Это время неукротимого движения вперед. День астральных воинов и рыцарей.

В этот день можно давать клятву верности, надо стремиться не лгать, быть абсолютно чистым и справедливым.

Люди, рожденные в этот день, могут быть неукротимыми гордецами, не замечающими ничего вокруг себя и стремящимися все выше и выше в слепом воинственном порыве.

В лучшем случае это будут чистые рыцари, честно исполняющий свой долг, сильные духом защитники справедливости. Таких людей подстерегает много опасностей и препятствий, их постоянно пытаются сбить с жизненного пути.

22 лунный день

Символами этого дня являются **Белый Слон Ганеша** с обломанным клыком, а также **Золотой Ключик**, с помощью которого открываются тайные знания.

Это период, когда хорошо учить других, передавать опыт, проявлять щедрость или просто накапливать знания.

Люди, рожденные в этот день, могут быть хранителями традиций, знаний. Они проникают в сокровенный смысл всех вещей, постигают любую науку. Жизнь их фундаментальна, прочна, четко ориентирована. Часто они становятся учителями.

В худшем случае они могут быть излишне консервативны. Их невозможно раскачать, подвигнуть на что-либо. Такой человек всегда убежден в своей правоте.

23 лунный день

Символы — **Крокодил, Цербер, Химера**.

Очень тяжелый период, один из дней обольщения. По сути, сатанинский день. Связан с насилием, разрушением старого. В этот день в человеке легко высвобождаются инстинкты захвата, неумный аппетит, склонность к бреду, дракам и авантюрам. Сексуальная энергия этого дня подрыывает здоровье.

Для человека, рожденного в этот день, характерна цепкость, мертвая хватка, любое дело доводится им до абсолюта. Он продвигается по жизни, как бульдозер, во всем проявляя зрелость и законченность. В лучшем случае из таких людей могут выйти хорошие защитники, вершители правосудия. Часто они становятся истинными монахами.

В худшем случае у таких людей проявляется ненасытность, необузданность, злоба. Они могут быть бесноватыми, одержимыми и иметь другие отклонения от нормы.

24 лунный день

Символы — **Медведь, Утес, Гора**.

Это период разрушения старого и созидания нового. День связан с пробуждением сил природы. Очень хорошо использовать его для укрепления собственного здоровья, повышения духовного уровня.

Людям, рожденным в этот день, нельзя тратить силы напрасно, иначе в их жизни возобладает принцип "сила есть, ума не надо". Они не могут жить в одиночестве, им всегда

необходим партнер. Могут работать и жить в любых самых тяжелых условиях, которые их не ломают, а, наоборот закаляют.

В худшем случае тяжелые условия жизни озлобляют таких людей. Некоторые из них становятся колдунами, ведьмами. Худшие из них могут стать извращенцами и садистами.

25 лунный день

Символы — **Черепаша, Раковина.**

Это период одиночества и сосредоточения.

Люди, рожденные в этот день, считались хранителями символов, информации. Их сознание может в корне отличаться от сознания других людей. В молодые годы они рассуждают зрело, как старички. Это мудрые, неторопливые, даже сонные люди, но способные преображаться. Они часто видят вещие сны.

В худшем случае это хитрые, своекорыстные, очень скрытные люди, которых отличает мстительность и нечестные приемы в борьбе.

26 лунный день

Символы — **Жаба**, олицетворяющая ложную мудрость, **Болото.**

Это один из самых критических и опасных дней (но не сатанинский), когда люди могут ругаться, напрасно суетиться, тратить много энергии на болтовню. Именно в этот день человек может перерасходовать свою энергию и силу. Лучше в этот день воздержаться от активной деятельности, отдыхать, быть разумным и экономным в делах, связанных с энергетическими затратами.

Люди, рожденные в этот день, призваны молчать всю жизнь, давать обеты, обещания и выполнять их. Если человек будет чист и благороден, то он с честью пройдет любые испытания и сможет извлечь из них максимум полезной информации.

В худшем случае таких людей тянет на сплетни, они завистники и хапуги, живут в болоте и никуда не стремятся.

27 лунный день

Символ — **Трезубец.**

Один из самых мистических дней, связанный с водой и морскими путешествиями, а также с получением сокровенных знаний.

Человек, рожденный в этот день, живет в состоянии постоянных перемен и колебаний. Это путешественник с вечной жаждой познания, бродяга, мистик, фантазер, целитель. На высшем духовном уровне он способен на идеальную любовь, на низшем — пьяница, наркоман.

В худшем случае это человек, уклоняющийся от алиментов, от долгов, от службы. Он вечно блуждает, скитается, находится в состоянии хаоса и ничего никогда не может найти.

28 лунный день

Символы — **Лотос, Кувшинка, Лилия.**

Очень благоприятный день, в который возможно духовное прозрение. Период постижения высших истин, обретения духовного сознания, день созерцания. Предназначается для работы со снами. В этот день необходимо быть в приподнятом настроении, вглядываться внутрь себя, концентрировать эмоции.

Люди, рожденные в этот день, бывают очень разными.

Те из них, кто идет по высшей программе, в жизни следует морально-этическому кодексу и могут служить примером всех высших добродетелей. Они имеют прочнейший духовный фундамент и багаж.

В худшем случае человек живет в полном забвении, его ничего не трогает. У него абсолютный цинизм, он ни в чем не видит смысла. Это человек, живущий вне морали, не испытывающий никаких эмоций.

29 лунный день

Символы — **Гидра, Спрут**.

Один из самых опасных и страшных сатанинских дней, столкновение с настоящими силами зла. День, когда над людьми сгущается астральный туман, и любые сны, любые пророчества будут ложными. День разгула бесов.

В этот день необходима ответственность и построение системы защиты от сатанизма, противостояние ему. Нужно соблюдать пост, воздержание, практиковать смирение и покаяние. Нельзя делать ничего нового (особенно планировать), кроме самых необходимых бытовых и житейских дел.

Люди, рожденные в этот день, являются "козлами отпущения" всего Зодиака. Часто бывают бесноватыми. Всю жизнь кем-то сражаются. Могут быть долгожителями, но неудачниками.

Их главной задачей является жертвенность. Лишь самопожертвование принесет им высшую награду. Чем выше они будут по духу, тем скорее одержат победу.

В худшем случае такие люди не выдерживают страшного натиска, который постоянно на них обрушивается. Некоторые из них теряют голову. Если и сражаются, то, как Дон-Кихот, с мельницами. На человека, рожденного в этот день, бесы не просто воздействуют, а вселяются в него, и он сам становится бесноватым. Ему посылаются всевозможные искушения, часто сняты кошмарные сны, его запугивают.

30 лунный день

Символ — **Золотой Лебедь**.

Бывает не каждый месяц.

Это время любви, прощения, покаяния и подведения итогов. Часто выражается равным количеством добра и зла, которое мы получаем.

В тридцатый лунный день необходимо внимательно проанализировать свой путь и постараться смыть с себя все грехи. Это день жертвоприношений, отказа от всего ненужного, день принятия духовной инициации и перехода на новый круг развития. Следует завершать дела, учиться красоте, дарить людям радость, раздавать долги, проявляя при этом милость.

Люди, рожденные в этот день, красивы, добры, мудры. Они рано раскрывают себя, следуют своему идеалу, однолюбы. Они спокойны, благородны, с высоким чувством долга, полны достоинства, никогда не оставляют никого в опасности.

Человек, не развивающийся духовно, может испытывать тоску, вечную скорбь, часто бывает мрачен, пессимистичен. Его многое не удовлетворяет, но он не знает, чего хочет.

Характеристика дней солнечного календаря

1 солнечный день

Посвящен: **Ахура-Мазде**, Хормазду, Творцу Мира. Тотем: **Птица Сенмурв — большой орел или грифон** (с длинной головой и крыльями).

Внешность: если у человека проявляется хварна данного дня, то он, как правило, имеет высокий рост, длинные ноги, орлиную шею, нос с горбинкой, темные и в разлет брови, сосредоточенный острый взгляд.

Характер: гордость, выносливость, стремление достигнуть вершины, организаторские способности, быстрота реакции. Он не умеет подчиняться, говорит мало. У таких людей развито чувство предвидения и предупреждения опасности. Они любят большой простор, путешествия, смену обстановки. В себе они не так уверены, как это кажется другим.

Антитотем: **Спрут, Многоглавая Гидра**.

Внешность: если у человека, рожденного в этот день, выражен антитотем, то он, как правило, имеет маленькую голову, неприятный колючий взгляд, змеиные глаза. У него гаденькая улыбочка, небольшой рост, скрипучий или шипящий голос. Внешне он не заметен.

Характер: ставит себе цель и ради ее достижения может идти напролом, заставляет других работать на себя.

Его очень трудно в чем-либо уличить. Страшно тщеславен, завистлив, мстителен.

2 солнечный день

Посвящен: **Воху-Ману**, Благой Мысли. Тотем: **Собака-поводырь**.

Внешность: средний рост, поджарый, с сильно выраженной мускулатурой, тонкие черты лица, большие уши, немного лопухий. Широко расставленные глаза, удлинённый тонкий нос, тонкие длинные пальцы, стройные длинные ноги, покатый лоб, светлые волосы, выдающаяся грудная клетка. Внешность напоминает собаку.

Характер: развита чувствительность, верность, преданность. Однолюб. Мало говорит, но все сказанное выполняет. Осторожен, заботлив, старается доводить до конца начатые дела. Делает все, что ему поручают, но не больше, инициативы не проявляет. Предпочитает служить под чьим-то началом. Повышенное чувство долга и ответственности. Хорошая логика, высочайший профессионализм, любит заниматься ручным трудом.

Антитотем: **Акимана** (злая мысль) — **Черный Кот**.

Внешность: круглое лицо, большие зеленые глаза, раскосые и завораживающие, неприятный и хитрый взгляд. Жесткие темные волосы. Здоровое и рыхлое тело, излишне мягкие руки, много жировых отложений. Рыхлый, но не жирный.

Характер: коварство, лживость, ложь. Они желают всем зла, прикидываются бедненькими, чтобы о них позаботились, умело втираются в доверие. Шантажисты, сплетники, соблазнитель, пользуются успехом у противоположного пола, живут за чужой счет. Любят вести душевные разговоры, обаятельны, много обещают, но не выполняют. Любят выпивку и компании, сексуально озабочены.

3 солнечный день

Посвящен: **Аша-Вахиште**. Тотем: **Слон**.

Внешность: большая голова, выпуклый лоб, большие уши с отвислыми мочками, большой нос, как хобот. Благодушное, немного сонное и отрешенное выражение лица. Редкие и жесткие волосы. Массивная фигура с большими руками и ногами, талия отсутствует.

Характер: работающий, медлительный. Устойчивые взгляды на жизнь, огромные внутренние силы и потенциальная энергия. Упрям, до него все доходит с трудом. Умеет усмирять любые страсти и преодолевать опасности. Его сложно вывести из равновесия, внушить дурную идею, затравить. Абсолютно здоровая психика. Добрый и щедрый хозяин, но никогда не будет бездумно растрачивать то, что накопил. Точен, педантичен. Домосед.

Антитотем: **Летучая Мышь**, **Нетопырь**.

Внешность: похожее на блин лицо, выпученные глаза, курносый или расплющенный нос, могут краснеть белки. Большие некрасивые зубы, неровно растущие волосы, кучерявые, темные. Тощий, смуглый, сутулый, кривоногий и коротконогий. Зловещее выражение лица.

Характер: злобный, насмешливый, вечно недовольный, суетливый, мстительный, скрытный, живет за чужой счет, умеет разжалобить, чтобы получить чужие деньги, вампир.

Дикое тщеславие, во всем видит только плохое, неверие ни во что, глумление над святынями. Такого человека перевоспитать почти невозможно.

4 солнечный день

Посвящен: **Шахревару**. Тотем: **Снежный Барс**.

Внешность: средний рост, круглая голова с большими круглыми глазами, светлые волосы, белая кожа. Характер: кошачья ловкость и грация, ум, соединенный с житейской хитростью, стратегический талант, умение вести за собой, мгновенная готовность к любым нападениям, разгадывает любые хитрости, предупреждает любую опасность, защищает слабых и обиженных, молниеносность, гигантская сила во время экстремальных ситуаций. Ревностные исполнители долга. Выраженное чувство свободы, бросается в авантюры. Обидчив, ревнив, но не мстителен, есть чувство соперничества. Однолюб.

Антитотем: **Крокодил**, **Дракон**.

Внешность: толстая прыщавая кожа, огромная челюсть, крепкие зубы, острые клыки, маленькие глазки. Выражение лица тупое и злобное, наглое и самодовольное. Неповоротливая шея и тело. Человек, который берет силой, а не умом.

Характер: инстинкт разрушения, тупость, злоба, ненависть, мстительность, чрезмерные страсти, нет ни в чем меры. Что-то доказать ему или разжалобить его невозможно Черствость, настырность и подозрительность. Патологическая жадность и прожорливость.

5 солнечный день

Посвящен: **Спента-Армаити**.

Тотем: **Ослик** светло-желтого цвета, большой дикий степной **осел — кулан**.

Внешность: меланхоличное выражение лица, постоянно двигает челюстями, тщательно пережевывает пищу. Большой размер головы, длинное лицо, большие уши, смотрит, склонив голову. Большой рост, сильное туловище, худые руки и ноги.

Характер: миролюбивый, работающий, исполнительный серьезный, малоразговорчивый. Тщательно выполняет обещания, терпелив, молчалив. Привязан к одному месту жительства, гостеприимен, любит поесть, прекрасно готовит. У него больше сотрудников, чем друзей. Очень вынослив, молодо выглядят, даже в старости. Неизменная внешность, одна и та же манера поведения. Стараются не хитрить и не изворачиваться, целеустремлен, любит уют и покой. Однолюб.

Антитотем: **Кроликоткрыс**, похож на кролика, но с голым крысиным хвостом.

Внешность: жирный колобок, лоснящееся лицо со слюнявыми губами. Острый подбородок, острый нос и маленькие глазки, заплывшие жиром. Выглядит старше своих лет, много мелких морщинок, особенно возле носа и глаз, постоянно щурится. Влажные руки.

Характер: визгливый, трусливый, распушенный, ненадежный. Постоянно меняет работу, несдержанный, обманщик. Склонен к извращениям. Большой трус, уничтожает соперника чужими руками. Любит сексуальные приключения, часто меняет жен.

6 солнечный день

Посвящен: **Хаурвату**.

Тотем: **Голубая** или **сизая Сойка**.

Внешность: средний рост, большая голова, красивая внешность, но не запоминающаяся, вьющиеся пепельно-серебристые тонкие волосы. Круглое лицо, голос не резкий, глаза глубоко посажены. Стройный.

Характер: кроткий, уступчивый, смиренный, замкнутый, отрешенный от мира. Добрый человек, который раскрывается только в узком кругу. От него исходит чувство тепла, открытости. Мечтателен, чувствителен, эмоционален. Такие люди обладают поэтическим даром. Они никогда не навязывают другим свою волю, миротворцы, не

любят конфликтов, ссор, агрессии. Не злопамятны, все в жизни делают по зову свыше.

Антитотем: **черно-зеленая Пиявка**.

Внешность: большая голова с залезанными волосами, шеи нет, короткие ноги. Внешне мягкий, весь обтекаемый, похож на пиявку. Неприятный заунывный голос, говорит в растяжку невинно-благодный, но это маска, Характер: паразит, лицемер, долго говорит, любит болтать о своей помощи человечеству. Спекулирует на святых вещах, подмазывается, стремится всех убедить, назойливо помогает другим, умело втирается в доверие. Вечно

Жалуется. Находит самую больную струнку в человеке и дергает за нее.

7 солнечный день

Посвящен: **Амертату**.

Тотем: **Белый Ястреб** или **Белый Альбатрос**.

Внешность: величественность, небольшая голова, здоровое тело, жилистость, выносливость, широкие плечи, зоркий и острый взгляд, широко расставленные глаза, круглые стрельчатые брови, небольшой заостренный нос с горбинкой, с резко выраженными ноздрями, коротковатые ноги, мелкие, но запоминающиеся черты лица, острый подбородок, взъерошенные золотистые волосы, небольшой рост.

Характер: гордость, выносливость, страстность, веселье и жизнерадостность, дар убеждать, богатое воображение, бодрость, оптимизм. Сильный, выносливый, полон энергии, ему всегда не сидится, умеет за себя постоять, не прибегает к насилию, но умеет словом поставить на место. Честный, бесхитростный, эмоциональный, любвеобильный, редко болеет, быстро поправляется, ничего не боится, творческая харизма.

Антитотем: жалящий **Слепень, Овод**.

Внешность: жирноватый, вид сальный, часто рыжеволосый, с кривыми зубами.

Характер: назойливый, привязчивый, неотступно следует по пятам, отказать ему невозможно, договориться с ним нельзя. Трусливый, наглый, жадный, коварный, издевается над другими. Слащавый, циничный, настойчивый. Часто — злобный одиночка. Никому не верит, страшно боится смерти, боли и любых неприятностей.

8 солнечный день

Посвящен: всем **Амеша-Спента, Хормазду**, а также **хварне**.

Тотем: **Мангуст**.

Внешность: тощий, худой, среднего роста, подвижный, суетливый, с длинным вытянутым лицом, имеющим мелкие черты, с быстрой речью. Длинные и красивые руки и пальцы, длинная шея, ноги, вытянутая голова.

Характер: любит риск и опасности, имеет железную хватку. Авантюрист, быстрый, ловкий, изменчивый и неожиданный. Расчетливость, собранность, жесткость и требовательность. Жадно хватается за новые знания, но ему быстро все надоедает и хочется разнообразия. Ему противопоказано быть постоянным странником, так как тогда у него жизнь становится стертой. Нужен дом, который его хранит, близкие люди. Свободолюбив. За короткое время может достичь многого. Храбрый, но очень любит властвовать.

Антитотем: **Суслик**.

Внешность: жирный, лоснящийся, широкое лицо, глаза маленькие, а нижняя челюсть большая. Маленькие руки и ноги.

Характер: робкий, жалкий, трусливый, всем подражает, нет ничего своего. Это паразит, который играет на жалости. Он отнимает счастье у других, подхалим, живет за чужой счет, крайне консервативен.

9 солнечный день

Посвящен: **Атару**, хранителю священного Огня. Тотем: **Лев** с огненной шерстью и собачьей мордой.

Внешность: копна вьющихся волос, большая голова и лицо толстая кожа, большой крутой лоб, высокий рост, уголки глаз опущены вниз. Волосы светлые, лицо красноватое.

Характер: активный, напористый, деятельный, всегда находит себе работу. Добрый, не мстительный, независимый живучий, большой оптимист в экстремальных ситуациях. Любит веселье, компании, не боится трудностей и перегрузок, но достаточно рано растрчивает запас жизненных сил, поэтому ему нужно разумно распределять нагрузки.

Немногословен, благороден, величав.

Антитотем: **пятнистая, темная Гиена**. Внешность: вытянутое лицо с мелкими чертами, маленькие, бегающие глазки, поджатые тонкие губы. Худые, поджарые, сутулые, смуглые, кожа нечистая, в прыщах и рытвинах, отсутствие шеи (ощущение, что шея не гнется), хриплый, гнусавый голос.

Характер: злобный, мстительный, насмешливый, нечистоплотный, нет ничего святого. Смеется ехидно, ко всему придирается, стремится поиздеваться, особенно не терпит рядом с собой сильных и талантливых людей. Завистлив, никому ничего не прощает. Едкий и саркастичный, заикленный на мелочах.

10 солнечный день

Посвящен: **Апам-Напату**. Тотем: **Дельфин**.

Внешность: мало запоминающаяся, с тихой радостной улыбкой. Часто склонны к полноте, рыхлые, небольшого роста, с большой головой, большими влажными глазами.

Рот до ушей, обтекаемые черты лица, малый размер ноги, небольшие, изящные руки.

Характер: скромный, не стремится быть заметным. Не очень разговорчив, с тихим чувством юмора. Благожелателен, воспитан, обладает врожденным чувством такта, не склонен к резкостям, не злопамятен и всегда готов помочь. Не ханжа. У таких людей много друзей, они не терпят одиночества, интуитивно чувствуют и избегают порочных людей. Критичны, все прекрасно подмечают. Дипломатичны и миролюбивы. Большие романтики, обаятельны, вежливы и обходительны. Очень привязчивы.

Антитотем: **Мурена** - полурыба, полужмея, кровожадная и беспощадная.

Внешность: тощие, но достаточно здоровые, гибкие, с маленькой головой, острым носом и тупым выражением узкого лица. Прищуренные, близко посаженные глазки, зубы острые и неровные. Кожа толстая, бугристая, в прыщах и угрях, потливая и дурно пахнущая. Часто бывают лысыми.

Характер: агрессивен, неимоверно горд. Циничен, напыщен, театрален, стремится к заметности. Игрок, авантюрист, аферист, наслаждается пороками, самодоволен, не доверчив, не мнителен, хитер, коварен, ненавидит детей, презирает слабых. Особенно безобразничает, когда чувствует свою безнаказанность. Крайне жадные и мелочные.

11 солнечный день

Посвящен: **Хваршату** — божеству Солнца. Тотем: **Ласточка-касатка** или **Стриж**.

Внешность: большая голова, яркие губы, изящное маленькое тело, большие, широко расставленные глаза, маленький, иногда курносый нос, круглое лицо. Прекрасное зрение, даже в темноте.

Характер: веселый, инфантильный, театральный, все время дурачится и смеется. Любит игру, обожает детей, отдает им много времени. Инженерный ум, изобретательность, быстро учится. Щедрый, открытый, любознательный, нуждается в постоянных переменах, не может сидеть на одном месте. Может быть беззащитен в быту.

Антитотем: **Крот**.

Внешность: тяжелое лицо, подслеповатые, маленькие, подслеповатые заплывшие глазки. Часто бывает выше среднего роста, с большим животом.

Характер: малоподвижный образ жизни, мрачность, злобность, мстительность, злопамятность, подлость, действует чужими руками. Недовольство, мелочность, придирчивость, отсутствие чувства юмора, мнительность, жадность, ненасытность, деспотичность.

12 солнечный день

Посвящен: **Владычице Мах**. Тотем: **Полярная белая Сова**.

Внешность: большая голова, круглое лицо, большие, пристально смотрящие глаза, часто неподвижный взгляд,

небольшой нос, высокий рост, бледный цвет кожи, хорошо видят в темноте, не худые.

Характер: скромность, раскрываются только в узком кругу, большая интуиция, улыбочивость, смелость. Всегда готовы вступить в борьбу. Ведут ночной образ жизни. Не терпят грязи, интриг, тайн, лжи и двурушничества. Справедливые, уравновешенные, выступают в роли третьей стороны, дружелюбны, но друзей мало. Терпеливы, выносливы, не высказывают своего мнения, действуют, не привлекая излишнего внимания. Хорошие педагоги, долгожители, терпимы к чужим, но требовательны к своим, надежны.

Антитотем: **Шакал**.

Внешность: маленький, кривоногий, тощий, с маленькими бегающими, сверлящими глазками, с острыми ушами и носом. Маленькое личико, покатым лоб, поджатые тонкие губы, влажные руки, кожа шелушащаяся.

Характер: расчетливость, мелочность, занудливость, отсутствует интуиция, безжалостность. Педант и циник, придирчивый, подозрительный, стремится всех разоблачить. Болтлив, хочет быть замеченным, нет творческого начала, плагиатор, вор. Часто прикидывается жалким, труслив, но настырный и наглый, выслуживается перед начальством, никого не любит, предатель по натуре.

13 солнечный день

Посвящен: **Тиштрии**.

Тотем: Крылатый конь Пегас.

Внешность: блондин, среднего роста, нормального телосложения, большой нос, жесткие непослушные волосы, как конская грива, стройная шея, гордо посаженная голова, большой лоб, большая челюсть, темные зеленые глаза, печальное лицо.

Характер: серьезен, бесстрашен, резок, порывист. Умеет контролировать свои поступки. Прямой и честный до крайности, ничего не скрывает. Немногословен, бесхитростен, принципиален, всегда отстаивает свои убеждения, любит путешествия, спокойный, не решительный, пока не сделает выбор, а если выбор им сделан, то идет до конца. Подчиняется только сильному. Склонен к самоанализу, не выносит никакой скованности. В личной жизни застенчив до крайности, не любит афишировать свои проблемы, не любит плакаться, все решает сам.

Антитотем: Змея, черная гадюка — Аспид.

Внешность: чернявый, смуглый, худой, сутулый, длинный, проваленные щеки, вертлявый, длинные руки, впалые и неподвижные глаза, скошенный лоб, шепелявый. Гибкий, любит заниматься гимнастикой, излишне внимателен к собственному телу.

Характер: самолюбование, исключительная способность к вредительству. Юлит, ничего не говорит прямо, действует исподтишка, выслуживается. Ненавидит радость и веселье, любит смерть и похороны, мрачный, озлобленный, не любит животных, не верит ни во что хорошее. Замкнут.

14 солнечный день

Посвящен: Геуш-Урвану.

Тотем: Корова, Телец.

Внешность: небольшого или среднего роста, коренастый, склонен к полноте. Толстая шея, светлые волосы, круглое лицо, широкий нос, большие глаза, ярко очерченный рот с толстыми губами, глаза с поволокой, часто темные.

Характер: несколько пассивный, заторможенный, миролюбивый, спокойный, не лезет в драку, его трудно вывести себя, он упрям и консервативен. Склонен к сентиментальности, плаксив. Очень трудолюбив, не выносит крайностей, не повышает ни на кого голос. Ему трудно раскачаться и на что-то решиться, но он обладает хорошей деловой хваткой и умеет зарабатывать деньги. Любит окружать себя красивыми вещами.

Антитотем: черный носорог.

Внешность: маленькие глазки, налившиеся кровью, тяжелые черты лица и особенно нижняя челюсть, толстая задубевшая кожа, часто красная. Высокий, здоровый, с тяжелой фигурой и поступью, имеет слабое зрение, воспаленные веки.

Характер: злобный, взрывчатый, абсолютно категоричный, нетерпимый, настырный, громогласный человек, склонный к бешенству.

15 солнечный день

Посвящен: Ардвисуре-Анахите.

Тотем: Бобер.

Внешность: красив, небольшого роста, круглая голова, упитанный, круглое лицо и аккуратный нос, немного нависшие брови, серебристые волосы, рано начинает седесть, но лысым не бывает. Вид серьезный, но добрый.

Характер: добрый, покладистый, сочетание серьезности и веселости, мастер на все руки, никому не желает зла. Но человек внутреннего долга, защищает своих близких, хлебосольный, располагает к себе. Наивный и доверчивый, его легко обмануть. Терпеливый, любит помогать другим, имеет необычайные способности к целительству. Прекрасное чувство юмора.

Антитотем: серая водяная змея, Гадюка.

Внешность: гибкий, тощий, лицо очень переменчиво, взгляд немигающий.

Характер: коварный, мстительный, умеет организовать других, пытается всех контролировать. Предатель по натуре, часто меняет позиции, его ни на чем не поймаешь. Может пресмыкаться, заискивать, стремится быть всегда наверху, мастер интриг. Холодный ум, все делает рационально, продуманно и чужими руками. Патологический трус, тихий садист. Говорит очень много, тихо, с шипящими звуками. Часто играет в ложную скромность, всюду втирается.

16 солнечный день

Посвящен: **Митре**.

Тотем: **Белый конь** с золотой гривой и голубыми глазами.

Внешность: здоровый, как жеребец. Большая голова, густые брови, большие печальные глаза, крупные черты лица, большая челюсть, непослушные жесткие волосы, крепкий и жилистый, с большими руками. Голос хрипловатый.

Характер: строгий, терпеливый, умеет работать, служить, но не выслуживается. Не бросает слов на ветер. Свободолюбив, чистоплотен, следует правилам поведения, верен в дружбе. Не дипломатичен, храбр, но никогда не лезет на рожон, знает законы, идеальный исполнитель.

Антитотем: **летучая мышь**, лошадиный вампир.

Внешность: небольшой рост, короткие ноги, длинные, подвижные руки и пальцы, вид несколько сонный. Мелкие черты лица, вздернутый, расплющенный нос, бегающие глазки, большой рот с неровными зубами, покатый лоб. Жалобный и заунывный голос.

Характер: ленивый, склонный к паразитизму, все время прячется и хитрит. Умелый интриган, приспособленец, глумится над теми, на ком паразитируют. Часто симулирует кипучую деятельность, философствует, любит поплакаться.

17 солнечный день

Посвящен: **Сраоше**.

Тотем: **Конь** с петушиной головой и крыльями, серебристо-золотого цвета с красными, желтыми и синими перьями и несколькими гребнями.

Внешность: высокий, худой, заостренные черты лица, острый нос, непослушные волосы, высокий лоб, прищуренный взгляд, широко расставленные глаза. Тонкая кожа, быстро краснеет.

Характер: эмоциональный, чувствительный, но твердый и устойчивый, трудно свернуть с намеченной дороги, жесткость в исполнении поставленных задач, целеустремленность. Драчуны, особенно в детстве. Склонность к борьбе, не церемонится с врагами, есть желание победить, активный и бесстрашный исполнитель долга. Действия непредсказуемы и неожиданны. Решительный, честный, сообразительный, отличный спортсмен и семьянин. Слишком открыт, у него все написано на лице, иногда даже наивен. Никогда не унывает, душа компании, прекрасно ладит с близкими, у него масса любимых занятий.

Антитотем: смесь **Крокодила** и **Коршуна**: туловище, крылья и хвост коршуна, а морда крокодила. Летающий ящер птеродактиля, черного цвета.

Внешность: лицо широкое и большое, бледное, маленькие глаза, волосы гладкие и сальные, склонность к облысению и полноте. Как правило, среднего или небольшого роста, сильно потеет. Часто косоглазие или дефект зрения, тихий, сдавленный голос.

Характер: злобный, мстительный, беспощадный, никогда прямо ничего не скажет, прилипчивый. Психологический дар, чувствительность, гипнотические способности, говорит медленно, но настойчиво, знает слабые места каждого, чистоплотен, рано появляются морщины, любит врать, любое их проклятье может сбыться.

18 солнечный день

Посвящен: **Рашну**.

Тотем: **Журавль-красавка** с пышным хвостом. Внешность: худой, изящный, с длинной тонкой шеей и длинными прямыми ногами. Нос заостренный, тонкие черты вытянутого лица, широкий рот, высокий лоб. Не полнеет, тонкая кость.

Характер: веселый, несколько инфантильный, быстро обижается и быстро отходит. Прекрасное чувство юмора, смеется, масса знакомых, любит расслабиться. Легко работает, молодо выглядит. Легкая восприимчивость, контактность, знание языков. Прекрасное чувство меры, здравый смысл, разумность. Сангвиник по темпераменту, не

впадает в крайности, стабильный характер, вкусов и привычек не меняет, скромный человек, не стремится к власти, вызывает к себе любовь и уважение. Очень любезен и тактичен с людьми.

Антитотем: многоногая **Мокрица**.

Внешность: небольшой рост, плотное телосложение, расплывшиеся черты лица, но шустрый и проворный, короткие руки, ноги, шея, прищуренные глазки. Часто бывают лысыми.

Характер: склонен к мелким интригам, приписывает себе чужие достоинства, мелочный, вьедливый, все время качает права, пишет доносы, хорошо знает законы. Часто ненавидит детей и животных. Прикидывается слабым и несчастным, любит, чтобы его жалели.

19 солнечный день

Посвящен: **Фравашам** — душам наших предков.

Тотем: **Горный баран, Муфлон.**

Внешность: средний рост, густые кудрявые или слегка вьющиеся волосы, глаза большие, красивые, но несколько навывкате, большие зубы, торчащие вперед, но ровные и белые.

Приземистый, крепкий, с большой головой, изящными ушами и резко очерченными ноздрями. Имеет звонкий голос.

Характер: постоянство, привязанность к семье, мягкость, милосердие, послушание, исполнительность, консервативность, характер и развитие зависит от воспитания, не любит менять привычки. Это добрый и беззлобный человек, не стремится к лидерству, но достаточно упрямый, мало говорит, но много делает, любит опекать других и помогать им, миролюбивый, верный. Не требует награды, человек слова, на него можно положиться.

Антитотем: постельный **Клоп.**

Внешность: маленький рост, плоское лицо, небольшой, расплющенный нос, гнилые, щербатые зубы, маленькие, глубоко посаженные глаза. Издает шипящие звуки, голос глухой, несколько сорванный.

Характер: хитрый, коварный, распространяет слухи, суеверия, прикидывается незаметным, втирается в доверие, **а ПОТОМ** заставляет людей работать на себя. Тяжел в общении, стремится к лидерству, считает себя самым умным, тщеславен, любит много есть, говорит загадками, не возвращает долги, обещает и не выполняет. Крайне подозрителен, мнителен, жаден.

20 солнечный день

Посвящен: **Вертрагне** и его супруге-победительнице **Упэрэат.**

Тотем: **Вепрь**, дикий кабан. Это смесь кабана и собаки, у которого туловище собаки, а морда дикого кабана.

Внешность: жилистый, подтянутый, крепкого сложения. Широкие плечи, треугольная фигура атлетического типа, длинные ноги, высокий или средний рост. Большая голова, большой, широкий, но при этом вздернутый нос, широкое лицо, большой лоб, глаза большие и выразительные, голубые. Большие щеки и отсутствие шеи. Кожа грубая, светлые волосы или ранняя седина. Голос резкий, звучный, хрипловатый.

Характер: сильный, строгий, активный, резкий, твердый, бесстрашный. Большая плодовитость, любовь к детям. Любят активные дела, спорт, боевые искусства. Не любят властвовать, предпочитают работать руками. Верные и надежные, немного консервативные.

Антитотем: **Игуана**, зеленая ящерица, бородатая, с ядовитой слюной, прожорливая.

Внешность: жирный, кожа бледная, нечистая и рыхлая, далеко не интеллектуальное выражение на круглом лице, мелкие, неровные зубы, слюнявый рот, приплюснутый нос, редкие волосы, страдает косоглазием или имеет неодинаковые по форме глаза. Дальнозоркий.

Характер: злобный, завистливый, суетливый, сплетник, пьяница. Стремится жить за чужой счет, хвастлив, чрезмерно разговорчив. Часто меняет работу, все делает чужими руками. Создает вокруг себя напряжение. Жаден и прожорлив. Дорвавшись до власти, становятся наглым.

21 солнечный день

Посвящен: **Рамману.**

Тотем: **Орел** с головой волка или собаки.

Внешность: невзрачная, волосы русые или пепельные, густые, средний рост, расплывчатые черты лица, прищуренные глаза, длинные руки и ноги. Сильный, хотя по внешним признакам этого не скажешь, подвижный.

Характер: огромная внутренняя сила, проявляющаяся, как правило, в экстремальных ситуациях. В жизни скромный, работающий. В смутное время может стать лидером. Верный, преданный, надежный. Всегда в гуще событий, но рисковать напрасно не любит, хотя и не трус. Огромное внутреннее достоинство, не разменивается на мелочи. Щедрый, любит делать подарки.

Антитотем: **Росомаха.**

Внешность: заросший волосами низкий лоб, большие брови, отвисшая челюсть, крупное лицо, широко расставленные глаза, большой рот. Смуглая кожа, низкий рост, кривые ноги, мрачность.

Характер: любит награды, почести, деньги, наживается на других, издевается и глумится над слабыми. Одиночка, не любит людей, почти не имеет друзей. Завистливый, злобный, действует всегда осторожно, не лезет на рожон, наносит удар в спину. Если дает деньги, то под проценты, даже своим детям. Склонен к воровству, даже у близких, портит все, к чему прикасается.

22 солнечный день

Посвящен: **Вате**.

Тотем: **Горностай**, белый с черным хвостиком.

Внешность: небольшой рост, худой, острое лицо, острый нос, светлые или белесые ресницы, широко расставленные глаза, мелкие, острые зубы, мягкие, шелковистые, приглаженные волосы, тонкие пальцы.

Характер: общительный, подвижный. Обладает интуицией, чувствителен, надежен. Быстрая реакция, внимательность, иногда дотошность и службизм. Четкость, честность, привязанность к дому, верность. Бывают несколько капризны и взбалмошны, к ним надо привыкнуть. Не злопамятны, отходчивы. Любят, когда их хвалят.

Антитотем: **Скалапендра**, называемая еще сороконожкой.

Внешность: как правило, небольшого роста, с большим животом. Крупная голова, часто с лысиной и с двойным подбородком, маленькие, глубоко запавшие глазки, маленькие руки, скрипучий голос, говорит в нос.

Характер: скрытный, жестокий, паразитирующий. Жаден, неопрятен, неразборчив в связях.

23 солнечный день

Посвящен: **Вайю**.

Тотем: **Белый паук**.

Внешность: мужчины имеют серую внешность, коротковатые ноги, большие руки.

Приземистые и большеголовые. Женщины, как правило, крупные, мускулистые, широкоплечие. Любят работать на стройках, заниматься гантелями. Взгляд пристальный и неподвижный. В совершенстве владеют мимикой и своим телом.

Характер: общительный, но, по сути, одиночка. Жизнерадостный, но ехидный. Имеет прекрасное чувство юмора, гигантскую работоспособность и огромные творческие возможности. В жизни они педантичные исполнители, мастера своего дела, все доводят до конца. Заниматься могут только любимым делом, у них великолепно развита логика.

Антитотем: **Комар, Москит**.

Внешность: тощий, длинноносый, с маленькими колючими глазками. Скучная растительность на лице и теле, деформированные черты лица, голова яйцообразной формы. Раннее старение, ранняя сетка мелких морщин и ранняя лысина. Скрипучий голос. Живет долго.

Характер: зануда и педант, мелочный и жадный. На всем паразитирует, ненавидит одиночество.

24 солнечный день

Посвящен: **Даэне, Чисте** — хранительнице людской веры.

Тотем: **Черный дятел** с красной шапочкой — Желна.

Внешность: средний или высокий рост, худой, жилистый, маленькие глаза, большой и длинный нос, поджатые губы, темные волосы. Голос дребезжащий.

Характер: упорный и педантичный, работающий, серьезный, исполнительный, обращает внимание на каждую деталь, любую мелочь. Пунктуален, мало спит, занудлив и назойлив, слушать его очень трудно, брезглив, любит чистоту. Это великолепный работник и незаменимый секретарь. Требователен к другим, строг и дотошен, но сам может "проколоться" на мелочах.

Антитотем: **Жук-короед**.

Внешность: круглый, жирный, небольшого роста, лоснящийся, с большим животом, с большими глазами и зубами, с двойным подбородком, с маленьким курносом носом. Тупой, косноязычный.

Характер: любит выслуживаться, льстить, подсиживать начальство, умело приспосабливается. Жадный, ненасытный, хам, лентяй, патологический трус, живет за чужой счет.

25 солнечный день

Посвящен: **Арте**, Благой Аше, Благой Эртай и Благой Расанштад.

Тотем: Белая горная козочка — **Серна**.

Внешность: красивые, грациозные. Невысокого роста, изящная, стройная фигура, длинные ноги и руки с красивыми пальцами, большие темные глаза с поволокой, волосы вьющиеся (не должны быть черными), узкое лицо с тонкими чертами, тонкий нос с выраженными ноздрями, большие, яркие и сочные губы, молочно-белая кожа.

Характер: обаятельные и привлекательные, вызывают любовь к себе, излучают ауру теплоты, радости, любви. Их хочется пожалеть и обнять. Люди вокруг них становятся лучше. Они простые, открытые, напористые, стремятся чего-то достичь. Умеют жертвовать второстепенным ради главного. Привязчивы. Выглядят молодо и грациозно до глубокой старости.

Антитотем: **Крокодило-Козел** — рогатый крокодил, покрытый шерстью, с кожистыми крыльями, похож на дракона.

Внешность: жирный, маленький, уродливый, черный, с кривыми зубами, толстым, расплюснутым носом, маленькими, подозрительными глазками, с большими лопухими ушами, большим ртом, редкими волосами, с толстой ороговевшей кожей, большим животом и задом.

Характер: страшный приспособленец и холуй, честолюбив, нечестен, сентиментален. Он признается всем в любви, прикидывается добреньким, хорошим, но при этом уничтожает слабых, циничен, вредит другим. Может совращать, в том числе и детей.

26 солнечный день

Посвящен: **Арштату**.

Тотем: **Белый медведь**.

Внешность: широкая кость, большая голова, широкие плечи, большой зад, большие ноги, широкий лоб, небольшие и хитрые голубые глаза, светлые волосы. Часто их отличает ранняя седина, от которой они становятся еще красивее. Это высокие, крепкие, здоровые люди, похожие на медведей. Часто краснощекие.

Характер: сочетание неуклюжести, хитроватости и лукавства. Простоватого вида, но себе на уме. Деловиты, наблюдательны, не идут напролом, все предварительно обдумают, а потом наносят удар. Держат свое слово, умеют работать, всего добиваются своими руками. Прагматики и реалисты. У них гигантские силы. С одной стороны, это непредсказуемые авантюристы, но с другой — умеет вовремя остановиться.

Антитотем: домашний зеленый **Клоп**.

Внешность: маленький, сухой, с неразвитыми чертами лица и потухшими глазами, поджатым ртом и остреньким носом, бледный, но, когда начинает проявлять себя, наливаются кровью.

Характер: добиваются всего тихой сапой. Незаметные пакостники, бьют на жалость. В их присутствии всегда тягостно, беспросветно, особенно близким, они навевают тоску.

27 солнечный день

Посвящен: **Асману**.

Тотем: птица, живущая под крышей дома, — **Сенмурв** или птица **Гаразмана**, очень похожа на Удота.

Внешность: худой, небольшого роста, с круглой головой и длинным, вздернутым носом, но довольно красивый.

Характер: дружелюбный, активный, старательный, многим помогает, очень любит детей, всегда веселый, любит перемены, привязан к близким, благодарный, чувствительный, даже мнительный, близко к сердцу принимает все обиды, наивный.

Антитотем: **Кукушка**.

Внешность: серая и невзрачная. Сытое, лоснящееся лицо, глаза маленькие, нагло прищуренные. Улыбка слащавая.

Характер: желание грешить и каяться. Живут за чужой счет, считают, что все им обязаны, врут, приbedняются. Молятся, плачут, изводят других.

28 солнечный день

Посвящен: **Зему**, хранителю подземного царства.

Тотем: **Ворон**. Это проводник между Небом и Землей.

Внешность: черный цвет волос, смуглая кожа, часто рост выше среднего, здоровое телосложение, черные горящие глаза, нос большой, крючковатый, голос хриплый, резкие черты лица. На вид мрачный, от них исходит огромная сила, ощущение бездны.

Характер: серьезный, живет не разумом, а интуицией. Одиночка, не нуждается в общении, но вокруг него много слухов и сплетен, никто не знает, какой он на самом деле. Тяжелый и мрачный, даже с близкими. Со всех срывает маски, терпеть не может лжи. Часто ощущает себя виноватым, даже за те грехи, которых не совершал. Большой оптимист, несмотря на черный юмор и сарказм. Неформальный лидер. Может работать в морге, на кладбище. Его слова часто сбываются.

Антитотем: **Хамелеон**.

Внешность: жирный, с огромными бесцветными рыбьими глазами, бледный, с жиденькими прилизанными волосами.

Характер: приспособливается, жуткий пройдоха, липучий, слащавый. Сплетник и болтун. Вроде, всем угождает, а на самом деле — двурушник и паразит, эгоист и предатель.

29 солнечный день

Посвящен: **Мантра-Спенту, Мараспенду**.

Тотем: **Белый Кот**, иногда **Сорока**.

Внешность: не худой, улыбчивый, небольшого или среднего роста, с мягкими чертами лица, с большими глазами, небольшим носом, мягкими, пушистыми волосами. Часто бывает блондином с голубыми глазами, круглым лицом и губами бантиком. У него легкая поступь и мягкие подушечки пальцев.

Характер: бывают наивными, доверчивыми, их часто обманывают. Ценят дружбу. Берут хитростью, умом и ловкостью, но это только для врагов. Ловкие, изворотливые, хватают любую информацию на лету, любят играть, обладают прекрасным чувством юмора, метким словом. Привязаны к дому, семье, близким. Независимы и честны. Чувствительны и привязчивы, но порывают с теми, кто их предал. Легки на подъем, хорошие собеседники, игроки и артисты.

Антитотем: рыжая водяная **Крыса**.

Внешность: заостренная форма лица, глазки — бусинками, иногда красноватые, прямой, острый нос, срезанный подбородок, неровная лысина, залисанные волосы. Расплывчатые черты лица, щель между зубами.

Характер: злобный и завистливый, жадный, наглый. Ненавидит других, невероятно тщеславен и прожорлив. Отличается повышенной сексуальностью, распущенностью.

30 солнечный день

Посвящен: **Спента-Манью**, Святому Духу.

Тотем: **Жар-птица**, похожа на павлина.

Внешность: яркая, красивая. Высокий рост, большие, искристые глаза, большой нос, крупные черты лица, но мимика отсутствует. Тонкая шея, высокий лоб мыслителя, грациозность. Может быть слегка кудрявым. Не заметить его невозможно.

Характер: вокруг такого человека масса слухов, сплетен. За кажущейся легкостью таится большая глубина, серьезность, верность принципам. Свободный дух, который ничто не сковывает. Человек гордый, независимый, на него трудно воздействовать. Желает быть в центре внимания и это ему удается. Берет от жизни то, что может взять и этим счастлив. Талант учителя, педагога, пророка, но следовать его примерам очень трудно, потому что это загадочный одиночка.

Антитотем: **монстр** — смесь жабы, ящерицы и свиньи. Свиное рыло, жабыи глаза, тело покрыто бородавками, слизистая, мокрая кожа. Все остальное — как у ящера. Это тело динозавра с маленькими ручками, здоровыми ногами и хвостом.

Внешность: огромная голова, жирный, лысый, вечно потеет, дьявольская усмешка, отсутствие шеи и лба, подвижное лицо, нечистая кожа, воспаленные веки, пучеглазость.

Характер: ненависть, злобность, мстительность, тупость. Подавляет других, деспот, домашний тиран, мелочно преследующий за любые отклонения от его установок, любит сталкивать людей, распространяет вокруг себя раздражение и напряжение. Обычно люди, которые его окружают, быстро стареют и умирают.

Характеристика тотемов года в соответствии с 32-х летним зороастрийским календарем

Олень

1-й год 32-летнего цикла 1906, 1938, 1970, 2002 годы

Этот год связан с Творцом видимого мира, с самим Ахура-Маздой, а также с выбором и борьбой с Ангра-Манью, борьбой светлых и темных сил, закона с беззаконием. Здесь всегда сходятся два противоположных начала. Это первичный выбор между Светом и Тьмой.

Тотемом этого года является **Олень** с золотыми рогами — символ гордости и восхождения. Он же — знак благодати и отмеченности, знак высшей силы. Люди, рожденные в этот год и отмеченные хварной, как правило, сухие и поджарые. Они во всем являются первооткрывателями, но обособлены и элитарны. У них развито чувство собственного достоинства, очень большая продуктивность, говорят они мало, концентрируются на главном. Во всех своих начинаниях стараются придерживаться одного направления.

Если в характере у человека имеются олени черты, то считается, что в нем проявляется тотем этого благородного животного.

Антитотем этого года является бородавчатая **Жаба**. Если человек весь в каких-то бородавках, лысый и скользкий, значит, в нем проявляется его антитотем. Он может быть и вполне симпатичным и притягательным внешне, но внутри всегда остается холодным, безжалостным, лживым. Вечно проявляет недовольство, наглость, беспардонность, надутость и чванство.

Баран

2-й год 32-летнего цикла

1907, 1939, 1971, 2003 годы

В этот год воплощаются Души всех усопших. Люди, рожденные во второй год цикла, считаются кармически отмеченными, либо печатью кармического благословения, либо печатью кармического проклятья и находятся под особым контролем своих умерших предков. Таким людям надо почитать своих предков, осквернение своего родового древа чревато для них большими уларами и проклятием рода.

Человек, родившийся в этот год и отмеченный хварной, имеет мир и покой внутри, но очень активен. Он стремится к объединению людей, к сохранению традиций. Таких людей отличает большая исполнительность. Иногда они могут проявлять строптивость и упрямство, но только в принципиальных делах. Семья для них свята и незыблема. Они нуждаются в руководстве. Барашек не должен быть ни толстым, ни тонким, преимущественно кучерявым, с глазами немного навывкате, с выдвинутыми зубами. Тотем Барана должен читаться на лице. На среднем уровне формируется хорошая степень усвоения информации, стремление быть со всеми вместе в каком-то деле, ориентация на то, что было, почитание прошлого.

Антитотем этого года — **Муфлон**. Худшими черты — подверженность панике, трусость, баранье упрямство, дурь, одержимость, осквернение рода, мародерство. Это человек без чести и совести, паршивая овца, которая воспринимает только худшее, что есть в ее роду.

Мангуст

3-й год 32-летнего цикла

1908, 1940, 1972, 2004 годы

Этот год связан с Космическим Огнем — **Атаром**, поэтому необходимо поддерживать Огонь во всех благих творениях, иначе, в случае осквернения благих творений, это год может стать периодом пожаров и каких-то непредсказуемых явлений.

Характеристики тотемического животного должны проявляться у рожденного в этот год человека. Мангуст борец и символизирует верность и постоянство. Он ловкий, быстрый, гибкий, чувствительный, одинаково видящий и на свету, и в темноте, прекрасно ориентирующийся, быстро

разбирающийся во всех хитросплетениях, его невозможно обмануть никакой змее, и никаким ядом его не возьмешь. Такому человеку нужно поддерживать творческое начало во всех творениях, быть ловким, постоянно держаться па высоте, быть готовым в любой момент вступить в борьбу. Это высшая хварна, связанная с этим годом. Внешне Мангусты очень грациозные, подвижные, пластичные.

Антитотемом этого года является **Кобра**. Если Мангуст уничтожает Тьму, то она, наоборот, порождает ее своей непредсказуемостью, хитростью, коварством. В худшем случае она дает лживость, тупость, беспомощность, нечистоплотность. У Кобры завораживающий, почти гипнотический взгляд. Ей свойственно долгожительство.

Волк

4-й год 32-летнего цикла 1909, 1941, 1973, 2005 годы

Год связан с изедом **Рамманом** — богом грозы и бури, покровителем всего круговорота во Вселенной. Это год стихийных, природных сил, мощных катаклизмов, один из самых сильных магических годов.

Тотем этого года — **Белый Волк**, антитотем — **Волк оборотень, Вурдалак**. В этот год, как правило, воплощаются самые активные силы Тьмы, которые очень активно проявляются и стремятся уничтожить все светлое.

Волк — это стайное животное. Ему свойственна храбрость, независимость, чувство долга, ответственность, пре данность, жесткость характера. Он умеет выдерживать самые большие перегрузки. Внешне Волки плотно сбитые, обязательно атлетического сложения, с мощной шеей и загривком. На высшем уровне это маги, усмирители стихий, у которых проявляется храбрость, особенно в экстремальных ситуациях. Они прекрасно чувствуют себя в условиях беспорядка, умеют создать структуру, систему, которая усмирит стихии.

На среднем уровне это путешественники, люди, которым нужно много приключений в жизни.

На низшем уровне у человека проявляются гигантские силы, потребность все крушить, ломать, взрывать, глумиться над другими. Но при этом он остается трусом. В этот год рождаются самые отъявленные мерзавцы, садисты и даже людоеды.

Аист

5-й год 32-летнего цикла 1910, 1942, 1974, 2006 годы

Год связан с изедом **Атманом** — покровителем небесного пространства. Тотем года — Аист, священная птица зороастрийцев и славян. С аистом связана масса поверий, в частности о том, что он приносит детей. Действительно, это год большого деторождения, большой активности.

Аист — одиночка, однолюб, парит высоко в небесах, приходит на помощь в трудную минуту. Люди-аисты говорят мало и только по делу. У них проявляется некоторая мрачноватость, аскетизм, пуританство. Они умеют радоваться только тогда, когда ни от кого не зависят. Аисты — странники, но очень привязаны к близким, к родным, к традициям. Они очень плохо относятся к тем, кто нарушает мир. Эти люди несут печать некой тоски, отверженности, непризнания. Им трудно вписаться в общество.

Аисты грациозны, но статичны, они часто подолгу стоят на одной ноге.

Если у людей, рожденных в этот год, нарушена координация движений, если они суетливы, а речь их бессвязна, значит, они проявляют качества антитотема, которым в этот год выступает отвратительная **Жаба**.

Паук

6-й год 32-летнего цикла

1911, 1943, 1975, 2007 годы

Этому году покровительствует великий изед Вайю — бог Ветра, Пространства и Времени. Это критический год резких перемен.

Тотемом этого года является священное животное Зервана. Это не птица, не рыба, не млекопитающие, а, пожалуй, единственное среди тотемов насекомое — Паук, который является борцом с храфстрой. Антитотем этого года — Муха.

Паук связан со знанием, уничтожающим Тьму и побеждающим незнание. Его характер — медлительный, целеустремленный, цепкий, хваткий. В нем очень сильно выражено творческое начало, регенерация. Паутину он восстанавливает моментально. Руки у людей, рожденных в год

Паука, должны быть очень крепкими и длинными, с цепкими пальцами. Им свойственно умение все делать своими руками — шитье, вязание и т.д.

Паук должен везде успевать, скромно проявляться. Он может пресечь любые попытки врага объединиться против него. Очень часто они являются закулисными, неформальными лидерами. Им очень нравится кого-то объединять, что-то создавать, как бы ткать свою паутину.

Уж

7-й год 32-летнего цикла

1912, 1944, 1976, 2008 годы

Этому году покровительствует великий изед **Апам-Напат** — покровитель бурных потоков, рек и подземных вод.

Тотем этого года дает человеку изменчивость, непредсказуемость, умение ориентироваться, связь с тайной, интуицию, направленное движение к высокой цели. Внешне и внутренне такой человек должен быть гибким и переменчивым, умеющим управлять собой в любых обстоятельствах. Временами он подвижен и активен, а порой бывает вял и замкнут. Во многом непредсказуем, как непредсказуема бывает вода в своем движении. В его действиях проявляется направленность, настойчивость и последовательность. У него очень гибкий ум, однако, он привык отсиживаться в тени. Уж преданный и верный. У него малоподвижные, глубоко посаженные, магнетические глаза.

Характерными признаками антитотема этого года является разболтанность и косоглазие.

Бобер

8-й год 32-летнего цикла 1913, 1945, 1977, 2009 годы

Год **Ардвисуры-Анахиты** — владычицы Небесных Вод. Связан с Верхним Миром, с Тремя Потоками, смывающими всякую нечисть или вызывающими природные катаклизмы.

Тотемом года является Бобер. Человек, рожденный в этот год, очень земной, рачительный, трудолюбивый, хозяйственный, семейственный, надежный, прочный, серьезный. Он любит земные блага, не терпит легковесности. Бобер верит только тому, что можно пощупать или сделать своими руками. Он никогда не унывает, все восстанавливает, постоянно трудится, без этого не мыслит своего существования. Бобры семейственные и плодовитые.

Проявление антитотема **Черной Выдры** дает злокозненность, жадность, злобный нрав, неукротимость, раздоры, смуты, загрязнение или уничтожение истоков.

Черепаха

9-й год 32-летнего цикла 1914, 1946, 1978, 2010 годы

Год связан с **Земом**, то есть с Землей, с ее кладами и полезными ископаемыми.

Черепаха — священное, мудрое животное. Черепаха не торопится делать вывод, все тщательно продумывает, взвешивает. С ней связана мудрость, познание, проникновение, медитация, последовательность, постепенность суждений, медлительность. Люди, рожденные в год Черепахи, осторожные, уверенные в себе, достаточно скрытные, имеющие твердую защиту. Когда тотем Черепахи у человека выражен, то кожа у него должна быть толстая, очень плотная, как панцирь. Черепахи идут проторенными дорогами. Они намечают себе цель и медленно, неуклонно пытаются ей следовать. У Черепах хорошая память.

Антитотемом этого года является **Чайка**. Это люди легко возбудимые, нервные, зависимые. Бывают очень мстительными. Чайка является символом злокозненного коварства и наглости.

Сорока

10-й год 32-летнего цикла 1915, 1947, 1979, 2011 годы

Год связан с изедом **Мантра-Спента** — Божественное Слово. Тотемом года является Сорока — священная птица, Вестница Богов.

Черно-белая окраска у Сороки напоминает об искушении, грозящем каждому человеку, о разделении Добра и Зла, Света и Тьмы. Человеку-сороке нужно быть очень быстрым, всегда следить за словом, за обещаниями. Ему рекомендуется никогда не бросать слов на ветер, всегда быть в движении, предупреждать других об опасности, защищать их от всяких козней и бесстрашно

распутывать любые интриги. Сороки очень бойкие на язык, несколько хитрые. Их на слове не поймаете.

Если у человека есть ловкость, подвижность, быстрота слова, умение быстро разбираться в ситуации, ясный, трезвый ум, логическое, комбинаторное мышление — значит, в нем проявился тотем Сороки. Люди, рожденные в год Сороки, крайне изворотливы, очень любят игры. Они хитрят и лукавят, как Ходжа Насреддин, который мог вывернуться из любой ситуации при помощи слова.

Если человек косноязычен, если он обрюзгий, это означает, что в нем проявляется антитотем. Антитотемом Сороки является **Крот** — подземное животное, которое подрывает корни.

Белка

11-й год 32-летнего цикла 1916, 1948, 1980, 2012 годы

Год связан с Белкой, которая бегаёт по Древу Жизни. Её антитотемом выступает **Куница**.

Лучшие проявления людей, родившихся в этот год, живой ум, исполнение долга, быстрота, умение справляться с разной нагрузкой, домовитость, семейственность, серьёзность. Белки стремятся многое сделать своими руками, они рассчитывают только на себя, у них большая работоспособность. Это суровый, трезвый реалист, который всегда делает запасы, но у которого нет ничего лишнего.

Белка — первопроходец, но в своих привязанностях и привычках она очень консервативна. Способна многое понять, но приспособиться ей крайне трудно. Белка склонна к повторениям. Люди, рожденные в год Белки, не боятся смерти, эту жизнь они воспринимают как переход из одного мира в другой.

У Белки мелкие, острые черты лица, но очень запоминающиеся. Они худенькие, светловолосые, с острыми чертами лица, вечно ищущие и никогда не успокаивающиеся. Характер у них очень неровный, могут случаться депрессии.

Если у человека проявится антитотем Куницы, то у него не будет семьи, он будет мелочным брюзгой, одержимый какими-то фантазиями. В его жизни будут царить беспорядок и нечистоплотность. У такого человека в жизни очень много глупых и бессмысленных поступков. У него будет совершенно не запоминающаяся внешность.

Ворон

12-й год 32-летнего цикла 1917, 1949, 1981, 2013 годы

Год связан с **Тиштрией**, который боролся с Демоном засухи Апаоша.

Ворон — посредник, проводник между Небом и Землей. Это одиночка, по сути, отверженный и гонимый всеми. Ворону не на кого рассчитывать, кроме как на себя. Такой человек, конечно, должен быть суровым, мрачноватым, обособленным, непредсказуемым, серьёзным, способным на многое и никого не щадящим. Он обладает прекрасным чувством юмора (но юмор у него всегда чёрный). Достаточно силен для того, чтобы стряхнуть с себя любую опеку и любой гнет.

Ворон способен предугадывать многие события, никому не подчиняется, но и не любит властвовать. Это гордая, одинокая птица, очень разборчивая и очень чистоплотная, несмотря на то, что питается падалью. Живёт очень долго.

Если вы увидите человека, рожденного в этот год, обремененного семьей, замученного жизнью, подхалима, холуя, то это значит, что в нем проявился антитотем — **Червяк**.

Петух

13-й год 32-летнего цикла 1918, 1950, 1982, 2014 годы

Год связан с изедом **Сраоши**. Петух — священная птица, которая проявляет все силы тьмы, вызывает их на бой. Крик Петуха разгоняет Тьму.

Петух никого не трогает, пока не трогают его. До какого-то времени он будет пытаться решить все миром, но если ничего не получится, то от него можно ждать всего, чего угодно, он все разнесет в пух и прах.

У Петухов проявляется особая любовь к нарядам и головным уборам. Такого человека однолюбом не назовешь. Это реформатор, преобразователь. Он не прячется в кусты, задиристый, храбрый, ведет за собой, правда, слишком резок в своих действиях. У Петуха очень живая мимика. Его очень приятно слушать, он всегда интересный, всегда блестящий.

Если у человека этого года рождения отсутствует боевой задор, он бледен, то это значит, что в нем проявился антитотем, в роли которого выступает **Коршун**. У него проявляется эгоизм, непризнание власти, ненависть, бессмысленная злоба.

Тур (Бык)

14-й год 32-летнего цикла 1919, 1951, 1983, 2015 годы

С этим годом связан **Геуш-Урван** — душа Быка.

Бык достаточно незащищенный, сентиментальный, очень нуждается в опеке. Это символ долга, подчинения и какой-то зависимости. Бык очень много внутренне переживает, крайне обидчив, но этого не показывает. У него очень тонкая, нежная и крайне уязвимая душа. Его легко оскорбить, унижить, растоптать, направить в другое русло. Он где-то инфантильный, неиспорченный. Ему нужны дополнительные импульсы, для того чтобы развиваться. Это большие идеалисты, мягкие, как воск, но за себя и за свои убеждения (и особенно за своих детей, за своих близких) будут стоять насмерть.

Если в человеке проявляется какая-то злоба, хищность, упрямство, строптивость, то это уже указывает на проявление антитотема.

Быку противостоит насекомое, укус которого для него может быть смертельным — это **Оса**. Коварная, злобная, все пожирающая, паразитирующая.

Барсук

15-й год 32-летнего цикла 1920, 1952, 1984, 2016 годы

Этот год связан с **Кейваном** — Богом Памяти.

С Барсуком связана бережливость, накопление, укрепление материального мира, возделывание земли. Он не терпит никаких перемен и новшеств. Восстанавливает утраченную справедливость. Барсук активный, прочный, устойчивый, консервативный, хваткий, работоспособный, скрытный, достаточно замкнутый.

Люди-барсуки должны быть плотного сложения, среднего роста, сильные, с удлиненными глазами. Они не дадут себя обольстить никакой темной силе. Подобрать к ним ключики очень тяжело. Барсуки всегда пытаются довести дело до конца, хотя по их внешности и по их поступкам очень трудно судить о том, чем они занимаются. Они одиночки, обособленные, никогда не остаются нищими, у них всегда запасы. Многим Барсукам свойственна жадность. У них довольно здоровая психика, исключая подверженность каким-то срывам. Барсук высокого духовного развития очень твердый, очень серьезный, воздающий всем по заслугам.

Человек, много теряющий, не задумывающийся о прошлом, задиристый, переменчивый, легковесный, без традиций и устоев, проявляет антитотем этого года, которым является **дикий Кот**. Характер у него очень коварный, жадный, злобный, ненавидящий окружающих, никому не верящий, подрывающий любые основы. Он завораживает своим взглядом, нападает сзади.

Верблюд

16-й год 32-летнего цикла 1921, 1953, 1985, 2017 годы

Изд этого года — Бог **Рашну**, бог Справедливости и Суда.

Верблюд — выносливое животное. Он работающий, верный и очень надежный. Его истинное отношение часто скрыто под маской осуждения и брезгливости. При этом у него большое чувство юмора, и он готов любого оплевать. Верблюдам свойственны недоверчивость, желание дотошно во всем разобраться, большое упорство в деле. Они иногда могут быть фанатиками. Верблюд — аскет и всегда довольствуется малым. Часто придирчив, потому что все хочет познать сам.

Но если Вы увидите в человеке этого года слащавость, выпренность, неумеренный восторг, нетерпимость, отсутствие аскезы, желание получать удовольствие, то это говорит о проявлении в нем антитотема — мохнатого, злобного **Каракурта** — паука, который не плетет паутину.

Ёж

17-й год 32-летнего цикла 1922, 1954, 1986, 2018 годы

Это истинный год хварны, благодати, непредсказуемости, неожиданности и свободы. Еж, колючками протыкающий Мир Тьмы, либо ее побеждает, либо дает ей встряску.

Еж ассоциируется с полной свободой, непредсказуемостью, изменением законов и столкновением с чем-то таким, чего раньше никогда не было. Он колючий, к нему трудно подступиться, но можно доверять тайны. Еж любит всех "прокалывать", ставить эксперименты над собой и над другими. Он бывает резок и переменчив, исполнитель, храбр и отважен. Ловит и уничтожает всякую храфстру. Не боится разоблачать, даже если сам пострадает от этого. Он настырный, имеет дар пророчества, хотя иногда заговаривается и юродствует. Его характеру присуща колкость. Иногда он жестоко борется с несправедливостью в мелочах.

У Ежа остренькая мордочка, мелкие черты лица, топорщащиеся волосы. Он всегда все запоминает, имеет прекрасную память. Каждому отмеряет по справедливости. Иногда бывает злопамятным. Обладает неумным нравом, суетлив и серьезен. Любит друзей, по даже их "прокалывает" на мелочах. Он отнюдь не прост в общении. Ежик очень насыщен информацией, память у него цепкая, особенно зрительная.

Антитотем проявляется в неразборчивости в связях, контактах, в отсутствии острых, резких суждений и свободолюбия. Ежу противостоит **Обезьяна** — злокозненная, маскирующаяся, разрушающая устойчивую систему, трусливая, с низменными инстинктами. В отличие от Ежа, Обезьяна разболтанная, никому и ничему не подчиняется, трусливая и злобная, особенно когда чувствует свою безнаказанность.

Лань

18-й год 32-летнего цикла 1923, 1955, 1987, 2019 годы

Год связан с **Артой** — Небесной Благодатью, Матерью Мира.

Лань красива, грациозна, чужда несправедливости, всему уродливому, некрасивому, разрушительному. Ее всегда можно узнать по легкой походке, тонким ногам, тонкой, длинной шее, по глазам с поволокой, по грациозности, особенно по повороту головы. Она очень капризна, обладает артистичным характером, очень тонко чувствует и переживает, живет, в основном, эмоциями. Лани присуща романтичность, высокая целеустремленность, высокие идеалы, которые она стремится воплотить в жизнь, некоторая элитарность.

Люди, рожденные в год Лани, могут обольститься кармическим Злом и даже считать, что Зло и Добро — это единое целое, как бы увлечься манихейской ересью.

Антитотем — **Химера**: малоподвижность, большой рационализм, скептицизм, насмешки, матерщина. Она отталкивающая и злобная.

Слон

19-й год 32-летнего цикла 1924, 1956, 1988, 2020 годы

Этот год связан с одним из Амеша-Спента — **Аша-Вахиштой** — хранителем Божественного Огня.

Слон уравновешен, его очень трудно вывести из себя. У него медлительный, но твердый, упорный нрав. Внешне такой человек, если есть у него хварна, должен быть здоровым и очень сильным. Это тяжеловес, атлет. Он должен иметь длинный нос, короткие уши, жидкую растительность на голове, но не должен быть лысым. Он своего не уступит, к нему особенно не подступишься, потому что у него есть гигантская внутренняя сила. Слон очень свободолобив, во всем разбирается сам. Может быть послушным, но ему нужны доказательства того, что он поступает правильно и целесообразно. Несмотря на свою большую силу, Слон может быть мелочно подозрительным, что его совершенно не украшает.

Это стадные животные. Они очень любят сотрудничать, им свойственны деловые начинания. Они одержимы большими планами, но часто на корню губят все свои замыслы из-за недоверчивости и излишних сомнений. Несмотря на огромные силы, их, как ни странно, очень легко обмануть и обольстить. У Слона нет гарема, он всегда является хранителем устоев, домашнего очага. Слон — всегда надежная опора для семьи.

Антитотем этого года — **Мышь**. При проявлении антитотема человек будет худым, чахлым, суетливым, жалким, болтливым, лживым, коварным, плохим семьянином.

Лошадь

20-й год 32-летнего цикла 1925, 1957, 1989, 2021 годы

Это год **Митры**. Митру всегда изображали в виде всадника. Этот год связан с клятвой и договором, карой за несправедливость.

Лошадь достаточно консервативна. Ей присуще стадное чувство, для нее важно мнение большинства, ощущение поддержки. Внешне Лошадь выглядит достаточно грациозно, имеет атлетическое сложение, гордую осанку, хорошую фигуру. Ну и, конечно, в чертах лица есть что-то лошадиное: крепкие, большие зубы, жесткие волосы и большие красивые глаза. Лошадь имеет твердый, настойчивый, выносливый характер, при необходимости умеет подчиняться. Иной раз бывает очень педантична и того же требует и от других. Лошадь упорно добивается своего, ни перед чем не останавливается, сминая копытами всех, кто стоит на ее пути, может сбросить седока.

Если вы видите неисполнительного, медлительного, вечно опаздывающего человека с расплывчатыми формами — это проявление антитотема, в роли которого выступает **Шакал**. Он облезлый, трусливый, действует исподтишка, меняет свои убеждения, стремится везде вкусно поесть, ото всех получить все лучшее.

Гепард

21-й год 32-летнего цикла

1926, 1958, 1990, 2022 годы

Это год **Шахривара** — владыки небесного воинства. Копье, лук, стрелы, булава — вот его атрибуты.

Гепард — зверь непредсказуемый. Люди, рожденные в этот год, обладают воинственностью и неукротимостью нрава, бросают перчатку в лицо противника. Они бесстрашные или играют таковых, способны пойти на скандал, иногда коварные, с большой грацией, поджарые, с твердым, понижающим взглядом.

Гепарды очень независимы и склонны перевоплощаться, достаточно хитрые, обладают большой силой, внутренне собранные, проявляются неожиданно. Любят сражаться, но в случае чего могут и отступить. В характере сочетание резкости, напора и агрессии с кошачьей фацией и игривостью. Они любят все новое и неожиданное. Стремятся к тому, чтобы предугадать любую опасность, просчитывают все возможные варианты, умеют жить в экстремальных условиях. Разоблачение Зла, если они идут по светлomu пути, связано с театром, игрой, как в кошки-мышки.

Антитотем — расплывшаяся **Амеба** — всевозможные страхи, трусость, жалкая, ничтожная личность.

Павлин

22-й год 32-летнего цикла

1927, 1959, 1991, 2023 годы

Год **Спэнта-Манью** — Святого Духа.

Павлин многолик, он любит играть, маскироваться, кокетлив, жеманен, грациозен. В лучшем случае в нем раскрываются все новые и новые черты и способности. Он никогда не стоит на месте, все время растет. Не цепляется ни за имущество, ни за какие-то земные блага. Одинок и непредсказуем. Но Павлин несколько пассивен, любит рисовку, замкнут на себе, иногда может накликать несчастье на своих близких. Любит красоту и гармонию. Очень часто человека, рожденного в год Павлина, не любят окружающие. Это происходит из-за того, что в нем, порой, слишком много рисовки и позерства. Не имея большой силы, он, тем не менее, создает впечатление ее присутствия, и поэтому очень часто люди ошибочно считают его блестящим и великим человеком.

Антитотем — трясущийся **Тушканчик**. Это середнячок, который никогда не высказывает своего мнения, замкнутый, злобный, неумный.

Лебедь

23-й год 32-летнего цикла

1928, 1960, 1992, 2024 годы

Этот год связан с **Хаурватом**, одним из Амеша-Спента.

Лебедь — очень гордая, красивая, грациозная птица. Это идеалист, который на материальный мир не обращает никакого внимания. Крайне привязчив, часто замкнут в себе, но без близких людей может зачахнуть. Они бескорыстны и способны на самопожертвование. Человек-Лебедь внешне грациозен и имеет красивую, длинную шею.

Если в человеке есть жадность, стяжательство, вещизм, агрессивность, лживость — это проявление антитотема этого года — **Крысы**.

Рысь (Соловей)

24-й год 32-летнего цикла

1929, 1961, 1993, 2025 годы

Год **Хаомы** — Божественного напитка. Двойственный год, как многоликая Хаома. Это один из немногих годов цикла, где есть два тотема: один для женщин, другой для мужчин. Рысь — мужской тотем, в редчайших случаях у мужчин проявляется тотем Соловья. Соловей — женский тотем. И то, и другое может присутствовать и у мужчин, и у женщин. Но тотем Рыси проявляется чаще, чем тотем Соловья.

У человека, рожденного в этот год, может быть совершенно невзрачная внешность. На первый взгляд он не производит никакого впечатления, но может проявиться резко, быстро и неожиданно как реформатор. Люди-Рыси очень часто ведут божественный образ жизни. Они производят впечатление разболтанных, но на самом деле могут сконцентрироваться и за короткое время совершить массу каких-то переворотов. Если у Рысей проявляется хварна, они производят впечатление не совсем трезвых — их взгляд затуманен, а глаза с поволокой.

Ипостась Соловья — это любовь, высокие чувства, сердечность. Своим пением Соловей разгоняет Тьму.

В облике людей-Рысей, родившихся в этот год, есть что-то кошачье: повадки, кисточки на ушах. Рыси ласковые, по-своему грациозные. На них внезапно может напасть буйство, и тогда они все сметают на своем пути, проявляя злобу, хищничество, ненависть. Они то мирные и спокойные, даже вялые, то напористые, активные и храбрые.

Рыси — вечные оптимисты, они переполнены идеями, находятся в состоянии подъема, благодати, но никому не позволяют пользоваться своей добротой.

Антитотем Рыси — **Клещ**.

Осел

25-й год 32-летнего цикла 1930, 1962, 1994, 2026 годы

Год **Спента Армаити** — Священной Земли.

Для зороастрийцев Осел — это воплощение Мира, символ стабильности, терпения, выносливости, большой внутренней силы. Несмотря на то, что внешне Осел производит впечатление мягкого человека, у него твердый внутренний стержень. Он достаточно миролюбивый, ко всем жизненным ситуациям подходит здраво и уравновешенно, и его трудно вывести из себя. Он никогда не лезет на рожон, не впадает в крайности. Единственная форма его протеста — упрямо стоять на месте. Осел очень покладистый, терпеливый, спокойный, любит все делать своими руками. Лучше, когда он находится на вторых ролях. Его скромность и отсутствие амбиций служат залогом того, что ему будет дана хварна.

Антитотем Осли — трусливый, похотливый **Кролик**. Неуправляемые инстинкты Кроликов, их повышенная эмоциональность и развинченность делают из этих людей маньяков, насильников, психически больных.

Белый медведь

26-й год 32-летнего цикла 1931, 1963, 1995, 2027 годы

Год **Арьемана, Иръемана** — покровителя всех арийских народов, водителя душ по Небесным Странствиям.

Тотем — Белый Медведь, антитотем — **Бурый Медведь**.

В Белом Медведе есть благородство, большая физическая сила, терпимость. Он медленно разгоняется, но быстр и непредсказуем. Люди этого года часто бывают реформаторами, умеют вести за собой. У Белого Медведя очень строгий характер. В нем много от рыцаря, и он не терпит

предательства. Умеет работать и зарабатывать, приобретать, имеет большие возможности, гигантские планы и проекты, которые способен воплотить в жизнь.

Бурый Медведь — одиночка, может быть неформальным лидером, но вряд ли из него выйдет большой политик. Всего добивается самостоятельно. При этом въедливый, занудливый, мелочный, придирчивый. Он может играть и издеваться, рядом с ним беспокойно. Он бывает трусливым, ленивым, часто имеет садистские наклонности.

Худшие черты Бурого Медведя — нечистоплотность, наглость, беспощадность.

Внешне тотем и антитотем Медведя мало чем отличаются. Белый Медведь смотрит прямо, более строен, строг, имеет атлетическое сложение. У Бурого Медведя масляные глазки, он более мрачный, приземистый и более пассивный.

Орел

27-й год 32-летнего цикла 1932, 1964, 1996, 2028 годы

Год **Амертата**, который связан с Бессмертием, с растениями, с произрастанием всего, что приносит пользу.

Для Орла характерны гордость, одиночество, высокие идеалы, аристократизм, некоторая хищность, способность руководить другими. Орел всегда чувствует себя выше других или несколько обособленно. Он ведет себя по-рыцарски, он строго соблюдает кодекс чести. Орлы предвидят будущее, проникают сквозь пространство и время, стремятся достичь бессмертия.

Орла можно узнать по гордой осанке, по хорошо поставленному голосу, по умению себя держать и комфортно чувствовать себя в любом обществе. Орел не мыслит себя вне общества, вне коллектива, он может принести себя в жертву большому делу. А в личной жизни — всегда одинок и аскетичен.

Антитотем воплощается в образе **Мухи** или **Саранчи**. Такого человека можно сразу узнать по внешнему виду — тоненьким ручкам и ножкам, слюнявости, прилипчивости. Они уничтожают все на своем пути, невоздержанны, нечистоплотны.

Лисица

28-й год 32-летнего цикла 1901, 1933, 1965, 1997 годы

Год бога **Вата**, связанного со временем, Бог Ветра.

Лисица ловкая, умная, ироничная, с большим чувством юмора. Хитростью побеждает силу, обладает прекрасной выдержкой при любых опасностях. Умеет умом и хитростью разоблачать ложь, интриги. У нее способности вести расследование. Она немножко трусовата, поэтому не лезет на рожон. Ловкая, предусмотрительная, хитрая, с острым умом и резким словом. Лисица любит перемены, проявляет повышенное любопытство, наказывает подлость, глупость и чванство.

Лисица изящная, с острыми чертами лица и ироничным взглядом. Она долго сохраняет хорошую фигуру и молодую внешность.

Антитотем Лисицы — **Крысо-кролик** (животное, похожее на кролика, но с крысиным хвостом). Кролик выступает в Авесте как сеятель похоти, чревоугодия, низменных инстинктов, трусости.

Дельфин

29-й год 32-летнего цикла 1902, 1934, 1966, 1998 годы

Год **Воху-Мана** — Благой Мысли.

Дельфин — это миротворец, спасатель. Он всегда идеалист, однолюб, предан высшим идеям. Всегда помогают в трудную минуту, берут на себя самое тяжелое, но при этом остаются незаметными. Очень вдохновенные люди. У них проявляются самые высшие гуманистические качества.

Люди, рожденные в год Дельфина, не просто вдохновители и идеалисты, разумные и мудрые, но и часто пророки, говорящие на неведомых языках, обладающие даром телепатии, угадывания мыслей. Дельфин мирный, но не прощает обид, подлости, предательства, четко разграничивает Свет и Тьму.

Антитотемом выступает **Акула** — злобная, пожирающая все без разбора. Она никогда не спит, ей нужно вечное движение, она сеет раздоры, безверие, войну и бессмысленные разрушения.

Акула уничтожает своих, никого не щадит, ей свойственна мстительность. У нее гигантская работоспособность, направленная на разрушение и уничтожение. Акула может быть людоедом.

Вебрь

30-й год 32-летнего цикла 1935, 1967, 1999, 2031 годы

Год связан с изедом **Вертрагной** — Архангелом Победы.

Люди, рожденные в этот год, храбры, бесстрашны, решительны. Как правило, они большеголовы, атлетически сложены, особенно развита у них верхняя часть туловища. Это борцы, рыцари, воины за правое дело. Обладают неукротимым нравом, резкостью, честностью, воинственностью, не останавливаются на достигнутом, стремятся к максимальному самоутверждению.

У Вебря сила сочетается с умом. Он разумно оценивает свои силы и применяет их только тогда, когда ему есть за что сражаться. Цель он может выбирать долго и в это время создает впечатление мирной Свинки, а потом набирает скорость и все сметает на своем пути. В обыденной обстановке они готовы прислушиваться к чужому мнению, достаточно терпимы, особенно к своим.

Вебри не могут контролировать себя только тогда, когда видят цель, и чем она ближе, тем более страстными и нетерпеливыми они становятся. Но когда цель достигнута, они впадают в апатию, и тогда помышляют только о грязевой ванне.

Антитотем Вебря — **Росомаха**. Злобная, пакостная, наглая, она слепнет от собственной ярости, но крайне труслива, мстительна и жадна.

Филин

31-й год 32-летнего цикла 1904, 1936, 1968, 2000 годы

Это год, которым управляет **Мах** — Владычица Луны.

Филины днем спят, ночью бодрствуют. Птица тихая, бесшумная, таинственная, странная.

Человек-Филин очень любит природу. Он может быть провидцем и предсказателем. Он живет странной жизнью и умирает странной смертью. Бойцовским характером Филин похвастаться не может, но, тем не менее, всегда встает на защиту религии, идеи, лучших ценностей. У него всегда свое мнение. Для Филина характерны суеверия, мнительность, подверженность внешнему воздействию, беззащитность, особенно для женского проявления — Совы.

В худшем случае Филину противостоит **Нетопырь** — вампир, кровосос — Летучая Мышь, пробуждающаяся в ночи. Они неуловимы, бесшумны и невидимы. Это серый кардинал, тихой сапой ведущий свою собственную политику, организующий тайные общества. Его могут использовать в качестве жертвы, он не может противостоять превосходящим силам. Может проявляться только в дружественной среде.

Сокол

32-й год 32-летнего цикла 1905, 1937, 1969, 2001 годы

Год **Хваршата** или Солнца.

Люди, рожденные в год Сокола, храбрые, но послушные, хотя могут стать и капризными.

Склонны к переворотам и загадочной жизни, очень гордые, целеустремленные, все доводят до конца. Часто они одержимы патриотическими идеями. Это люди высокого полета, но на своей территории. Покидая свою территорию, становятся беззащитными, могут погаснуть. Соколы нуждаются в умелом руководстве, но никогда не потерпят диктата над собой. Иногда слишком заносчивы, избегают общества. Хорошо понимают тех, кто слабее их и ниже по положению. Но в Соколе есть чувство соперничества и конкуренции. Он часто бывает идеалистом, и его идеалы не всегда выдерживают проверку на прочность. Очень часто Соколы блефуют, не имея ни гроша за душой.

Соколы люди очень совестливые и разборчивые в средствах. Хотя для них характерна какая-то бесшабашность, потом они очень часто жалеют о том, что сделали.

Сокол очень любит детей. Как правило, это прекрасный педагог и воспитатель, воспринимает чужие традиции и, ассимилируя, воплощает их в жизнь. Это проповедник, реформатор религий, он закладывает новые традиции и воскрешает утраченные. Сокол может стать жертвой своей же собственной храбрости.

Тотемы месяцев

Еж (21 марта - 19 апреля)

Тотемом первого месяца зороастрийского календаря — месяца Фравардин — является **Еж**. Это храбрый, решительный зверек, просветляющий Тьму. Каждая иголка Ежа символизирует предка, помогающего человеку бороться со Злом. Перед человеком, рожденным в месяц Фравардин, в обостренной форме стоит проблема прошлого, проблема защиты традиции. Их высшем плачем является борьба со Злом, прояснение, просветление любой запутанной ситуации, храбрость, бесстрашие и следование закону предков. Только тогда, когда человек найдет свою традицию, когда действительно будет послушен закону отцов, он станет неуязвим. В противном случае колючки у него опадут, и он станет беззащитным.

Ёж крайне дисциплинирован, послушен, ему все должно быть ясно, он не терпит никакой запутанности и ставит перед собой высокие цели. Это высшие проявления тотема Ежа. Он действительно колючий, резкий, острый.

Антитотемом данного месяца выступает **Обезьяна — Гамадрил**. Это беспорядочность, злобность, ненависть, маскировка, хитрость. Если вы увидите, что человек, рожденный в месяц Фравардин, разрушает древо предков, оскверняет их память, неуважительно относится к своим родителям, безудержно болтает, издевается над всеми, грубит, хамит и ненавидит окружающих, то это значит, что в нем проявился антитотем этого месяца — Обезьяна.

Бык (20 апреля - 19 мая)

Тотемом второго месяца зороастрийского календаря является **Бык**.

Самое главное для Быка — защищать Землю от хуфстры. Он должен быть хранителем домашнего очага, расширять плодородные земли. Ему предписано рожать детей, укреплять семью, заботиться о животных, и, вообще, способствовать укреплению и улучшению материального мира, накоплению богатства. Он может быть прекрасным врачом. Их очень трудно вывести из себя, потому что они на все смотрят с позиции здравого смысла и разума.

Таким людям особенно необходимо заботиться о своем теле. От природы у них может быть какой-то физический недостаток, или какая-то болезнь, с которой они в течение жизни должны справиться. Их все время испытывают, проверяют. И если они не пройдут этой проверки, то своей хварны не получают.

Бык всегда должен сам справляться со своими недостатками, не жаловаться, должен быть упорным в достижении поставленной цели. Ему необходимо много читать, просвещаться, чтобы питать свой Духовный Огонь. Такие люди во всем должны соблюдать постоянство, ко всему подходить уравновешенно и разумно, у них должен быть твердый характер и упорство во всем.

Антитотемом Быка является **Дракон**, многоглавый Змей. Если человек, рожденный в этот месяц, хитрит, лавирует, кокетничает, если он сам не копит и другим не дает, не любит детей, то это говорит о том, что в нем проявился антитотем.

Золотой Заяц (20 мая - 18 июня)

Тотемом третьего месяца зороастрийского календаря — месяца **Хаурват** — является Золотой Заяц с большими и круглыми ушами, с белой мордой и белыми лапами.

Золотой Заяц связан с Луной и символизирует тоску. Поэтому тоска и меланхолия у человека, рожденного в этот месяц, указывают на выраженность у него данного тотема. Эти качества являются необходимыми для творческого всплеска. Периоды большого взлета у него чередуются с периодами упадка и депрессии.

Лучшие черты Зайца — умение отразить высший Мир, показать его, как в зеркале. Зайцам позволено бегать в разные стороны. Они шустрые, подвижные и являются резонатором настроений других людей: всем плохо и им плохо и т.д.

С Зайцем связано исцеление словом, вербальная магия, интуиция, проникновение в тайну. Зайцы могут запутывать систему Зла и не давать возможности Злу проявиться.

Человек, рожденный в месяц Хаурват, должен быть восторженным, экзальтированным, должен быстро ориентироваться. Он бескорыстен, помогает другим, распутывает любую сложную ситуацию, обладает очень высоким менталитетом, ему ничего для себя не нужно. Он достаточно аскетичный, храбрый, способен вовремя переориентироваться, признать свои ошибки и заблуждения. Он с каждым проявляется по-разному.

Если Заяц живет правильно, его награждают даром предвидения. Его предназначение — быть Зеркалом, быть прозрачным для других, быть неуязвимым, не оставлять кармических долгов, не отождествляться ни с чем.

Золотому Зайцу противостоит **Нанхатъя** — жадная, злобная, подлая Крыса. Если вы увидите лгуна, жадного, алчного, похотливого, трусливого, суетливого, мелочного, воришку и сплетника, то это является прямым указанием на проявленность в человеке антитотема данного месяца.

Бобер (19 июня - 18 июля)

Тотемом месяца Тиштрии выступает водяная собака — **Бобер**. Его высшей задачей является очищение истоков, ограждение от Тьмы.

Бобер связан с укреплением традиции, семьи, с желанием найти свой остров благополучия и гармонии среди вечно меняющегося мира. У него в доме всегда чисто и уютно. Он должен быть работающим, традиционалистом, копать вглубь, иметь ко всему ключи. Но к нему ключи не подберет никто, потому что вход в бобровую хатку скрыт под водой.

Бобер должен очень молодо выглядеть, от него должна исходить внутренняя гармония, он всегда находится как бы внутри циклона, то есть вокруг него буря, а он как в скорлупе. Настоящий Бобер очень четкий, строгий, особенно в сохранении традиций. Он не прощает ереси, следует высокой цели, не допускает распространения хулы и всегда стремится к проникновению вглубь вещей. У мужчин должны быть строгие, мужественные черты, у женщин — мягкие, женственные. А если в человеке проявляется антитотем, то не разобрать — то ли он мужчина, то ли женщина.

Бобры очень плодовиты и символизируют воспроизводство рода.

Бобру противостоит ядовитый **Паук Каракурт**. Он распускает сети и затягивает в них всех, кто в них попадает. Очень прилипчив, страшно ядовит, мстителен, коварен, злобен, труслив, стремится все сделать исподтишка, крайне жаден, может рядиться в чужие одежды, одевать разные маски. По сути, Каракурт является осквернителем дома. В таком человеке развита крайняя степень подлости и коварства. Это черный маг.

Орел (19 июля - 17 августа)

Священным животным месяца Амертата является **Орел**.

Орел обладает высшими возможностями. В нем чувствуется самовоспитание, гордость, высота полета. Он немного одиночка, ограждает свое гнездо от посторонних. Способен руководить другими. В быту — аскет. Яркость его невозможно не заметить. Он очень долго живет. Никогда не просит подаяния, всегда рассчитывает только на свои силы, на свои крылья. Он очень долго накапливает силы, а затем срывается вниз для одного-единственного удара.

Антитотемом данного месяца является **Муха** или **Кузнечик**. Если человек, рожденный в этот месяц, похож на одно из этих насекомых — хилого, завистливого, злобного или забитого, то это означает, что в нем проявился антитотем.

Кабан (18 августа - 16 сентября)

Тотемом месяца Шахривар выступает **Кабан**.

Люди, рожденные в этот месяц, должны быть свиноподобными. Но не следует забывать, что Кабан всегда был связан с домом, с рыцарством. Он участвует в Битве за души других людей. Кабан всегда заботится о своих поросятах, о своем стаде, то есть всегда думает прежде всего о

других. Подмечает любую мелочь. Кабанам свойственна четкость, исполнительность, педантичность, решительность, неподкупность, абсолютная чистота. Разговаривают такие люди разумно и неторопливо.

Антитотемом данного месяца является **Крокодил**. Такой человек сух, мелочен, готов подбирать все, что плохо лежит, не способен увидеть главное. Он жаден, педантичен, стравливает других между собой. Это зануда, готовый уничтожить за любую мелочь. Всех кусает, весь мир превращает в хаос и бардак.

Лошадь (17 сентября - 16 октября)

Месяц Митры связан с Лошадью.

Лошадь в данном случае выступает как символ справедливости. Она связана с выполнением долга, с клятвой, договором, исполнительностью, регулирует взаимоотношения между людьми. Высшее проявление людей, рожденных в этот месяц, — справедливость, долг, воздаяние, гармония во взаимоотношениях. Это судьи, которые к любому вопросу всегда стремятся подойти с разных сторон и оценить его объективно. Они, как правило, очень строгие, даже жесткие, избирательные в контактах. Не могут жить без партнеров, им всегда нужна какая-то оппозиция. Лошади нужен всадник — управляющая и организующая сила. Если их объездить, то они будут послушными и спокойными. В противном случае они просто сорвутся с привязи, будут дикими и строптивыми. Лошадь становится очень сильной и организованной, когда находится в табуне. В личной жизни они придерживаются общепринятых правил, ритуала.

Лентяи, болтуны, приспособленцы, двурушники — это проявление антитотема данного месяца — **Жабы**. Она ленивая, скользкая, слащавая. Это женоподобные мужчины и противные липучие женщины. Жаба связана с пустотой и чванством, с тупостью и с косностью.

Ворон (17 октября - 15 ноября)

Тотемом месяца Апам-Напата выступает **Ворон** — Хранитель Поток Воды, которого никто не любит. Он постоянно мрачный, а, по сути, является символом кармического воздаяния.

Высший Ворон — человек с самым чистым сознанием, ему легче всего проникнуть в суть явлений. Это люди достаточно мрачные, постоянно ждущие опасности и поэтому готовые ко всему, живущие в экстремальных условиях и ни на что не надеющиеся. Они должны быть несколько отрешены от мира, чтобы быть абсолютно свободными. Им нужно всегда следить за своими словами, так как все, что они скажут, может сбыться, и потом им же за это придется расплачиваться. Это аскет, очень строгий, непритязательный, бесстрашный, Вестник Богов, очень религиозный, строгий в исполнении заповедей, но непредсказуемый.

Противостоит Ворону **Змея** — черная, ядовитая, страшная, меняющая кожу, злобная, коварная и мстительная, стремящаяся к власти и к разрушению.

Петух (16 ноября - 15 декабря)

Тотемом месяца Атара является Сраоши — **Петух**. Высшие качества человека, рожденного в этот месяц — способность проповедовать, привязанность к традициям, к дому, и в то же время — умение мгновенно ориентироваться. Это защитник религии, веры, справедливости. Он храбр, активен, бесстрашен, возбудим, экзальтирован, непредсказуем, силен физически. Сил у него больше, чем кажется на первый взгляд. У них огромное количество планов, кипучая энергия.

Антитотемом Сраоши выступает **Коршун** — авторитарный, наглый, самоутверждающийся за счет слабых. Самые худшие черты человека, рожденного в этот месяц, — глумление над слабыми, издевательство. Он действует так, как будто является истиной в последней инстанции. Коршун — злобный, тайно ненавидящий мир, стремящийся к власти, к самоутверждению, крайне трусливый.

Оскокозел (16 декабря - 14 января)

Священным животным месяца Датуш является **Ослокозел** - символ богатства, победы над собой, достижения высшей цели, Это верный, надежный, последовательный, твердый, аскетичный, ясно осознающий свои цели, идущий по прямой к вершине человек. Он обладает даром провидения и должен быть неформальным лидером. Он во что бы то ни стало достигает своей цели, но никогда не хвастается, говорит только по делу, никогда не предаст, даже если сам от этого пострадает. Ослокозел является символом самопожертвования, твердости, несгибаемости, умения достигать цели. Это человек, умеющий радоваться жизни, но твердо ограничивающий себя от соприкосновения со Злом.

Противостоит ему **Таракан** — рыжий и усатый. Злобная, наглая тварь, размножающаяся с невероятной скоростью, глумливая, хамская, тупая, но очень хитрая, способная вывернуться из любой ситуации. Таракана распирает от желания самоутвердиться. Он хочет, чтобы перед ним пресмыкались. От его разговоров устаешь — он назойлив, говорит много, загружает информацией.

Верблюд **(15 января - 13 февраля)**

Тотемом месяца Воху-Мана выступает **Верблюд**.

Верблюд — символ свободы, дружбы, преобразующей силы. Это проповедник Благой Мысли, проводник Учения в невербальной форме. Ему плевать на внешность, атрибутику, он зрит прямо в корень. Отсюда верблюжья непредсказуемость, позиция одиночки, умение провидеть. Верблюд несколько скептичен и циничен, у него прекрасное чувство юмора. Он заботится о своих близких, является помощником в трудную минуту. Неназойлив, абсолютно свободен, никому не служит и никому не подчиняется. Не оставляет за собой следов, распутывает кармические узлы и является символом преображения, новшеств. Верблюд стремится наполнить пустыню жизнью, быть связующим звеном между оазисами, между разными цивилизациями. Какое бы у него не было отношение к жизни, он свято выполняет свой долг.

Антитотемом данного месяца выступает **Черная Кошка**. Это коварная одиночка, играющая, маскирующаяся, нагло врущая. Говорит одно, а делает совершенно другое. Ни к кому и ни к чему не привязана, гуляет только сама по себе, нагло вторгается в жизнь других людей. Это и есть проявление антитотема.

Собака **(14 февраля - 15 марта)**

Месяц Спента-Армаити связан с **Собакой**, которая является символом долга, служения. Она чувствительна к тайным явлениям, обладает способностью перевоплощаться. Имеет чувство ответственности, привязчива. От Собаки исходит мир, уверенность, благодать. Если вы увидите людей, рожденных в этот месяц, чрезвычайно привязчивых, жертвующих собой ради своих близких, умеющих служить, когда надо, вплоть до самоуничтожения, то это является указанием на проявление в них тотема данного месяца. Такой человек иногда производит впечатление скрытного, настороженного. У него повышенный нюх на опасность, чрезвычайная интуиция, незримая связь со всеми живыми существами. Он призван охранять дом, землю, мир. Домовит, напряженно внимателен к любым тайным явлениям, умеет раскрывать тайны.

Антитотемом является трусливый **Кролик** — нечто аморфное, колышущееся, сексуально озабоченное, плодовитое, жалкое, дрожащее, тупое, хитрое, постоянно врущее, не имеющее своего мнения, коварное существо.

Дельфин **(16 марта - 20 марта)**

Последние дни года — самые таинственные, самые непредсказуемые — дни скорби и плача. Тотемом здесь выступает **Дельфин**.

Дельфин очень тонкий, интеллигентный, но уязвимый. Внешность такого человека обманчива и не соответствует его содержанию и характеру. Он очень тонкий человек, а внешне может производить впечатление туши. Все чувствует и понимает, ко всему подходит очень разумно. Имеет всегда свое мнение.

Антитотемом выступает **Акула** или морская ядовитая **Змея**. Это человек злобный, хваткий, нагловатый, действующий исподтишка, мстительный, добивающий своих врагов, коварный, безжалостный, жестокий.

Иногда в качестве антитотема выступает **Хамелеон**, меняющий свою окраску. Это человек, от которого можно ожидать всего, чего угодно. Он ко всему приспосабливается, хорошо маскируется. Он никогда не имеет своего мнения. Готов подыграть другому, чтобы потом поставить ему подножку. Может сам себя сглазить.

Сравнительная сила планет в знаках Зодиака (в баллах)

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
☉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☽	♏	♎	♍	♌	♋	♊	♉	♈	♇	♆	♅	♄
♀	♎	♍	♌	♋	♊	♉	♈	♇	♆	♅	♄	♃
♁	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
♂	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘
♃	♏	♎	♍	♌	♋	♊	♉	♈	♇	♆	♅	♄
♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐
♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑
♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒
♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔
♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕
♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖
♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗
♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘
♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙
♎	♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙	♚
♏	♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙	♚	♛
♐	♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙	♚	♛	♜
♑	♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙	♚	♛	♜	♝
♒	♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙	♚	♛	♜	♝	♞
♓	♔	♕	♖	♗	♘	♙	♚	♛	♜	♝	♞	♟

Содержание

Введение

Немного истории

Календарь и астрология

Идеальные и реальные календарные циклы

Календарь - хранитель Хварны.

Задачи календарных циклов.

Приложения

Характеристика дней лунного календаря.

Характеристика дней солнечного календаря.

Характеристика тотемов года в соответствии с 32-х летним зороастрийским календарем.

Тотемы месяцев.

Сравнительная сила планет в знаках Зодиака.

Содержание